

لن تقزع الأجراس

لن تقزع الأجراس يهاشم؟

قبل ثلاثة اشهر اتفقت مع جريدة الصباح لكتابة مقال اسبوعي على صفحتها الأخيرة تحت عنوان (لنقرع الأجراس) وكان رئيس التحرير وإدارته الصحفية في غاية الأديب والكرم فاستشرت. خيرا وهيات اجراسي لرحلة احاول فيها ان اقرع الأجراس لتنبه الناس من الامير الى التغيير لخطر الفساد وعلامات انهيار الدولة فالصمت لايليق بالشرفا.. وكتبت لرئيس التحرير. انني اتعهد بتحمل كامل المسؤولية القانونية والهنئية والاخلاقية عن اي حرف اكتبه وفكرة اطلقها.. فرد رئيس التحرير بشجاعة.. انا الذي ستحمل المسؤولية عن كل ما ستشره ويبدأ اطرق بهدهو، وهمس وحين ارتفعت النغمة تدخل مخص الرقيب واعترف انني بدأت اتجاوز الخط الأحمر الذي وضعت الشبكة حول نفسها لترضية الحكومة والبرلمان بينما قانون الشبكة يصنفها بصوت الشعب الذي لايلعب عليه الا صوت الدستور والقانون.

وسقطت الاجراس حين ارسلت مقالا (كلا . لتكديم الافواه) ففزع من النشر واعتقت بمقال اخر(باض النيك وعاد مصفى بيجي)وبعت المقال واغلقت بوجهي كل الهوافف ووسائل الاتصال والاعتذار وعرفت ان مسؤولا كبيرا في الشبكة منع المقالين وكان هو من تصدر الدعوة لمحرة التغيير في ثورة تشرين... ووصلتني من اصدقاء وعزماء رسائل تشفي ويلم وعتاب ونصائح حكيمه بان اقتدي ببقية الزملاء واخيرة وسياست النشر وحراس البوابات واقرهم لي تسال بدمشقا(لن تقزع الأجراس يهاشم) وانا بدوري استسال ايضا بدهشمة اذا لم يقزع الأجراس الصحفي الاجراس في هذه الساعة (الخامسة والعشرون) فعازا يفعل هل سيسمك الطبل في الليالي المحمر لاصحاب المعالي وانه يتفخ بكونك حين ترم موابك الزعماء والحكام والثواب وذيولهم فهل المطلوب منا معشر الصحفيين ان نكزن وعاط سلاطين ومطبلين على الوحدة والنص في حفلات الزيف والتزوير الانتخابي وتلبية طلبات الرئاست على طريقة شارع الهرم والحمره (والرص على الوحدة والنص) وعلى سقمونية سات ليقو المحاصصة . او المطلوب ان تغني. وينديج الاخبار والمقالات ومقاطع الفيديو التي تتحدث عن اجازات الطبقة السياسية التي ظهرت في كروشهم وجيوبهم وحياتهم الخاصة واصبح حاقبهم مليارديرا بالدولار وليس الدينار. ولم تظهر بعد عقدين من التغيير المرعوم على الشعب الا اعلامات المظلم والحووع وسياسة التمييز والحرمان من ابسط الخدمات المتوافرة للفظ والكلاب في بلدان افقر من العراق والسماح لهم فقط وبقوة لتعشير عنها مرفوس جلد الذات. مرة اخرى اعود للزمان لاروم برج كلماتي وانصب اجراسي التي قرعتها في الزمان قبل 2003 في فترة جمعتها فيها زميلنا المبدع سعد الزيان في عمان في فترة اطلق عليها (الربع ساعة الاخيرة) فانطلقنا نكتب بدون خوف ان تردد وينشر بالحرية والنظام المديفراطي الرشيد القادم من رحم المعاناة وبعد عشرين عاما نشعر. اليوم بصوتك اننا نعيش ايضا اجواء الربع ساعة الاخيرة فمنهم من اختار ان يقرع الأجراس ومنهم من اختار ان يكون موقفا يتنهم بفصالات السلطان..واكرر اخيرا وبصدق وباحث عن جواب لسؤال زميلي بل لسؤال ارست معنواي الكاتب الكبير الذي وضعه عنوانا لروايته الشهيرة (لن تقزع الأجراس)!! هل ستقزع الأجراس ام ستتركنها للانضمام لطابور الحمول على عظمة (مكرمة) من فضلات صاحب المعالي !! فلا خير في لكمة تنتزع منا الحرية والكرامة!! شكرا للزملاء في الزمان لرئيس طبعتها الدولية وفي بغداد واخرين غمروا بالودع مصحفى لاجي. يبعث عن ملاذ لكلمات حاربية الدكاتور وانغاثها المديفراطي الزريف..!!

هاشم حسن التميمي

بغداد

مغير الأحوال

بغداد

خضير فاخر فاضل

بغداد

الإنسان العراقي قبل وبعد

كنت ولازلت ابعد عن الكتابة في الروايات السياسية لقناعتي المطلقة بان السياسة ماهي الا كتاب عنوانه بحر من الامال والاحلام والوعدو الجميلة . اما محتواه فهو الكذب والفاق والرياء لتحقيق المصالح الشخصية وبالتالي الوصول الى الهدف (السامي) وهي السلطة. لذلك اثرت الكتابة في المواضيع التي تخص حياتنا المختلفة من دين وعبادات وتقاليد بالإضافة الى الظواهر الاجتماعية التي فرست مساهماتها وسيلاتها على المجتمع العراقي نتيجة الزلزال الذي عصفت بالعراق منذ سنة 2003 ولحد الآن . واعلم انني كنت عن تجاربي الكثيرة التي مرتت بها خلال سنين عمرى الماضية والتي تجاوزت السبعين ، وهي كتابات مقارئة بين ماحدث في الماضي ومايحدث الآن والفرق واضح وجلي لمصالح المجتمع حتى شاركني في ذلك الفنان العراقي الرابع احسان عدوش الذي اكد ما اقبل بلازمته الشهيرة في السلسل العراقي الجميل (حاضر حلو وفرحة جاي وچنبي) . (هو مال كمال مثل مال هسه) .. ففي سنة 1995 والعراق يبرح تحت وطأة الحصار الاقتصادي ذهبت الي احد معارفي في وزارة الداخلية لغرض كتابة رسالة وتوصية لادبيه المقيم في المملكة الاردنية الهاشمية لاجراء فرصة عمل لي ، فاستقلني بحفاوة وترحيب ولكنه اعتبر عن ذلك لوجود خلاف مع اخيه يمنع كتابته الرسالة والتوصية ، ففكر الي ميمشما وقدم لي ورقة وطلب مني كتابة الاسم والتوقيع عليها ثم حمل الورقة وخرج من الغرفة مستدانا .. ليعود ويسلمني تلك الورقة وفيها موقفا مبدع ينصق قفلة ارض سكتية بمساحة 400مقارناً (ما ارجعك فارغ و زرعان) ، هذا مجرد (عرف) من الزمن الجميل (زمان كليل) ، اما الصديق (مال هسه) فقد مضت 6 سنوات وانا (ارضي رواه) من اجل مساعدتي في انجاز موضوع بسيط جداً وهو قادر على حسمه الا اذ ومع الالام (سرحني بالكافكا) فأتراك لكم تقدير الحاليتين ، فادعو الله تعالي لي ولكم ان لا يعوزنا لابي (بطن جاعت ثم شبعت) وهم حديثي النعمة (بهل اللوك).. ثم اساله تعالي ان يجعلني واباكم ممن تحب الخير لغيرنا كما تحبه لانفسنا(مثل كليل) ... مستندين بذلك الي حديث رسولنا الكريم صلوات الله عليه وسلم (لا يؤمن احدكم حتى يحب لآخيه ما يحب لنفسه).

زكي الحلي

بغداد

القمر بيت الاحلام

القدر هو المنظر الجميل الذي يأخذ الأذهان الي ما هو يسحر العقول، وما أجمله عندما يكتمل بدرًا، في الليل زينة السماء، وفي الليل بزقان القمر باسئلكه المختلفة. يعكس ضوء الشمس بخجل واضح، ويتلألأ تدريجيا تاركًا للجوم مكانه. الليل ليس نوب الظلمة ليقيتي الناس يحملون باسئلتهم وامالهم، والليل يعرف ان الاحلام تنحرف في الشمس وتتلاشي في الضوء، واكثر ما ترى النور في الظلمة. القمر الذي يظهر مساءً ويمرّق دياجيه للليل ما هو الا وجه حبيبة قد اطلت على عاشقها لترسم على وجهه الابتسامة وتمتد بانوار الجن والدفء والراحة. عندما يسفل الليل ستائره بالوانها السوداء المخملية، ويقبل القمر مختلاً مرتدياً عباة الفضية، والقمر الساكن في افق الليل هو خير صديق نوحده النفس الامهيا وحرانها. عندما يظلم الليل، يطلع القمر مع النجوم السابعة برشاش من النور تتحدقر قطرات دقيقية منتشرة كأنها انفاس تتناب الامواج المستيقظة في بحر النسيان، تحمل الي الغيب تعبا وترجا، ونحن لا نعرف من كلام النجوم وهي تخلق قوة التصور حتى نستحوذ عليها احلام البقطة، يقدح القمر ليملا الدنيا احلاما. وفي كل قلب انسان هناك احلام لم تر النور، ولم يشرق الشمس عليها بالظهور، ولكنك على الرغم من كل شيء، يعيش الانسان الاحلام ليللا ونهارا، صباحها ومساءً، حتى يحين عليه الليل ويصطب بخيطة في الظلمة، ثم يطلع القمر الندي ويحد معه الامل في الحياة والعمل، حينئذ يعرف الانسان معنى الكين والحياء، يعرف الانسان ان معنى الحياة هو ان يموت ضاحكا. عندما يطلع القمر الندي، ينظر الانسان إلى الحياة ومعناها، وإلى الموت ومعناه، أما الحلم فهو ابن الحاضر الابدي، يبحث الانسان عن حبه في ارض الاحلام الضائعة، والقمر اول من تطلع حجاب الظلمة في موابك الفجر، فما فات ايها القمر الا بيت الاحلام، ولكن هذا البيت لا تقام فيه الحفلات الا اثنا، الليل. هل ترى الرجل الذي يحلم وهو مستيقظ، هل ترى رجل وهو لا يخطو عن الحياة الا فوق القمر.

معراج احمد معراج النودي

merajnu@gmail.com

الفلاحي : العراق يمتلك بيئات حيوية مؤهلة لتكون محميات طبيعية جديدة إنتعاش مياه دجلة وتدهور الفرات وسط دعوات لإطلاق حصة عادلة



جاسم الفلاحي



شخ : شط العرب يعاني شح المياه

جديدة مؤهلة للانضمام الى قائمة المحميات الطبيعية). وحضرت الوزارة، مكاتب بيع المبيدات من خزن المواد الكيميائية بالمدن والمناطق التجارية، مشيرة الى الزام تلك المكاتب بتعليمات. وقال مدير قسم المبيدات في الوزارة، لؤي صادق، ان (الوزارة ترافق تلك المكاتب في بغداد والمحافظات، عبر جولات الفرق الفحشفيشية عن مواد محظورة من السوق والبيع، مؤكدا وضع تعليمات بتبئية لبيع المواد والامسدة والمبيدات والغزرات الصناعية).

التي تحتوي على ميزات اساسية لتنطبق عليها تعليمات وقانون المحميات بهدف الحفاظ على التنوع الاحيائي، لافتا الى ان (العراق لديه بيئات مختلفة تحتوي على محميات طبيعية متنوعة بين مسطحات مائية او جبلية رطبة كالاهوار، او جبلية بكرستان، او سهلية تتوزع بين مناطق الوسط والجنوب وبادية السماوة والبادية الغربية)، واطرح (الوزارة) على (الوزارة) حريصة على نشر مفاهيم المحميات الطبيعية والحفاظ عليها)، منوها الى (وجود مناطق

محطة ضخ كبيرة على الفرات، للاستفادة من الخزين المتاح في البحيرة لتعزيز النهر، وذكر بيان (رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، لوزير الخارجية التركي هاكان فيدان، اكد اهمية حصول العراق على حصة عادلة من المياه)، واضاف ان (السوداني دعا الجانب التركي الى زيادة الاطلاقات المائية لنهر الفرات، مشمنا المبادرة التركية الاخيرة بزيادة الاطلاقات المائية لنهر ججلة)، من جانبه اوضح وزير الخارجية فيدان، ان (الجفاف يهدد الاقتصاد والزراعة في العراق، ولابد من التوصل الى اتفاق لتشكيل لجنة مشتركة دائمة بشأن المياه)، وشهدت بيعة ميسان، تحسنا بنسب الانحمار والاطلاقات المائية في الهوار السلام، بحسب مديرية بيعة المحافظة. وقال بيان تلقته المحافظة (الزمان) ان (الهوار الشطانية بضمن الهوار الغربية في ناحية السلام بميسان، لوحظ فيها

الإتصالات تستنفر مركباتها لنقل الزوار إلى كربلاء بالجان تفعيل نظام حجز التذاكر للمسافر في القطارات خلال الأربيعينية

بغداد - خلود محمد كربلاء - محمد فاضل ظاهر

فعلت وزارة النقل، نظام الحجز الإلكتروني المسبق لبطاقات تذاكر المسافرين داخل محطة بغداد البصرة للمرة الاولى، خلال زيارة الأربيعين. وقال بيان امس ان المسافرين داخل محطة بغداد البصرة، وتشغيل منظومة تنحج لخدمة القطارات المرتبطة في غرفة عمليات السيطرة المركزية لعموم المحطات، لافتا الى (عقد اجتماع موسع مع عدد من مديري الاقسام والشعب والوحدات المعنية في الشركة وبحضور مدير شرطة السكك العراقية العميد عبد الستار جاسم العلي، لإنتاج برنامج الزيارة وتقديم أفضل الخدمات عبر توفير القطارات، واطراف انه (سيتم زج 16قطار لخدمة الزائرين، واربعة قطارات

إضافية لسد الحاجة أثناء الذروة على محاور الوسط والجنوب). من جانب اخر، اطلع مدير عام الموائج، فرحان الفروطوسي، على سير العمل في مشاريع تطوير موائى ام البصرة للمرة الاولى، خلال زيارة الأربيعين. وقال بيان امس ان المسافرين داخل محطة بغداد البصرة، وتشغيل منظومة تنحج لخدمة القطارات المرتبطة في غرفة عمليات السيطرة المركزية لعموم المحطات، لافتا الى (عقد اجتماع موسع مع عدد من مديري الاقسام والشعب والوحدات المعنية في الشركة وبحضور مدير شرطة السكك العراقية العميد عبد الستار جاسم العلي، لإنتاج برنامج الزيارة وتقديم أفضل الخدمات عبر توفير القطارات، واطراف انه (سيتم زج 16قطار لخدمة الزائرين، واربعة قطارات



سكك : قطار في محطة السكك ببغداد

التوسع في تصدير التمور وتقنين زراعة الشلب بسبب شح المياه التجارة تحدد مدة تحديث البطاقة الألكترونية لأهالي الكرخ

بغداد - عامر عبد العزيز

وضع وزير التجارة، اثير داود الغريبي، سقف زمني لزيادة مدة تحديث بيانات البطاقة التموينية الإلكترونية. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الوزارة حددت 45يووما، كسقف زمني لتعميد تحديث بيانات البطاقة التموينية الإلكترونية، مناطق الكرخ، من اجل إعطاء الفرصة للجميع بالتحديث). ووجهت الوزارة القاعة الخاصة بتحديث بيانات البطاقة الإلكترونية في ابي غريب.

بغداد - عامر عبد العزيز

وضع وزير التجارة، اثير داود الغريبي، سقف زمني لزيادة مدة تحديث بيانات البطاقة التموينية الإلكترونية. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الوزارة حددت 45يووما، كسقف زمني لتعميد تحديث بيانات البطاقة التموينية الإلكترونية، مناطق الكرخ، من اجل إعطاء الفرصة للجميع بالتحديث). ووجهت الوزارة القاعة الخاصة بتحديث بيانات البطاقة الإلكترونية في ابي غريب.

بغداد - عامر عبد العزيز

وضع وزير التجارة، اثير داود الغريبي، سقف زمني لزيادة مدة تحديث بيانات البطاقة التموينية الإلكترونية. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الوزارة حددت 45يووما، كسقف زمني لتعميد تحديث بيانات البطاقة التموينية الإلكترونية، مناطق الكرخ، من اجل إعطاء الفرصة للجميع بالتحديث). ووجهت الوزارة القاعة الخاصة بتحديث بيانات البطاقة الإلكترونية في ابي غريب.

بغداد - عامر عبد العزيز

وضع وزير التجارة، اثير داود الغريبي، سقف زمني لزيادة مدة تحديث بيانات البطاقة التموينية الإلكترونية. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الوزارة حددت 45يووما، كسقف زمني لتعميد تحديث بيانات البطاقة التموينية الإلكترونية، مناطق الكرخ، من اجل إعطاء الفرصة للجميع بالتحديث). ووجهت الوزارة القاعة الخاصة بتحديث بيانات البطاقة الإلكترونية في ابي غريب.

بغداد - عامر عبد العزيز

وضع وزير التجارة، اثير داود الغريبي، سقف زمني لزيادة مدة تحديث بيانات البطاقة التموينية الإلكترونية. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الوزارة حددت 45يووما، كسقف زمني لتعميد تحديث بيانات البطاقة التموينية الإلكترونية، مناطق الكرخ، من اجل إعطاء الفرصة للجميع بالتحديث). ووجهت الوزارة القاعة الخاصة بتحديث بيانات البطاقة الإلكترونية في ابي غريب.

بغداد - عامر عبد العزيز

وضع وزير التجارة، اثير داود الغريبي، سقف زمني لزيادة مدة تحديث بيانات البطاقة التموينية الإلكترونية. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الوزارة حددت 45يووما، كسقف زمني لتعميد تحديث بيانات البطاقة التموينية الإلكترونية، مناطق الكرخ، من اجل إعطاء الفرصة للجميع بالتحديث). ووجهت الوزارة القاعة الخاصة بتحديث بيانات البطاقة الإلكترونية في ابي غريب.

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد الزيان في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الفآب (مجلة ثقافية)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الخليج
تطبع بطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

رئيس التحرير: سعد البرزاق
Editor-in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية: أحمد عبد المجيد
فاتح عبد السلام

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا: 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الإلكتروني: www.azzaman.com

الطبعة الدولية: تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
طبعة العراق: بغداد - البتاويين - محلة 101 - رفاق 71 - مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون: باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة - دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

3 أخبار وتقارير

حوار رائع ووعظ نافع

1- الفرق بين من تداعيه طيوف الحجة وبين من لا تحظر الجنة والنار على باله كبير للغاية، وهذا الفرق يمثل الحجة البعيدة بين عبدة الدنيا وبين الأحرار الذين أبوا إلا أن يكونوا عبداً للواحد الأحد الذي خلقهم وتولاهم بنعمه وألفه الغامر .

2- والحوارات والأحداث المتبادلة اليوم بين الآباء وأبنائهم لا تبعد كثيراً عن السائد في الأوساط العامة من اهتمامات شديدة باشباع الحاجات والرغبات الدنيوية الآتية وسينان يكاد يكون مطلقاً للاشواق الروحية وما ينتظر الانسان بعد رحيله عن سطح هذا الكوكب .

3- هل فينا من لم يسمع (بلقمان) الحكيم ومواعظه البليغة ؟
اسمع ماذا قال لقمان لابنه - - واعتبر الحديث معك -
قال لقمان لابنه وهو يعظه :
" يا بُنيّ :

احفظ عني أربعاً ومَرَّعِي إلى الجنة"
استخدم العدد في الحديث لا يخلو من إثارة الا ترى كيف استحوذ لقمان على مشاعر ولده من خلال الاشارة الى أربع وسائل تقوده الى الجنة بقينا ؟

ولا شك ان اللفة في التعرف على هذه الوسائل بلغت ذروتها عند ولده ، وعند من يتابع الخير من المؤمنين .
فما هي هذه الوسائل التي تُحَدِّثُنا الجَنَّةَ لنستقر فيها ؟
قال لقمان :

(الاولى) :
أن يكون حرصُك على الدنيا بمقدار مقامك فيها "
والفما في الدنيا مهما طال فهو لا يتعدى الشوط القصير من عمر الزمن ،
وإذا لم يكن البقاء في الدنيا طويلاً فلماذا ننسى المكان الذي نقيم فيه الى الأبد ؟

" الثانية :
أن يكون مَعْلُكُ للأخرة بقدر لبثك فيها "
والسؤال الآن :
هل تزودنا آخرتنا من الاعمال الصالحة وانطلقنا في مشاريعنا الانسانية النافعة بما يحقق لنا ثواب الجنة الرفيعة والمكانة المتميزة في الآخرة ؟
وإذا كنا قد قصرنا في ذلك فلنبدنا من الآن بالتفكير عن التصغير التواكُم .

" الثالثة :
ان تكون خدمتك لولاه بقدر حاجتك إليه "
ان مولداً قد اقبل علينا بالنعم ولكننا قابلناها بالذنوب والمعاصي ،
وهل يسوغ بالمعايير الدينية والعقلية والاخلاقية أن يُقابل الاحسان بالاساءة ؟
" الرابعة :

ان تكون جَزَأُك على المعاصي بقدر صَوْرُك على النار "
يقول امير المؤمنين الامام علي بن ابي طالب (عليه السلام)
" ارحموا نفوسكم فانكم قد جربتموها في مصائب الدنيا فرايتم جَزَع آدمكم من الشوكة تُصَيِّبُ والعنبرة تُدْمِيه فكيف اذا كان بين طابقين من نار ضجيج حجر وقرين شيطان ؟

ان المواعظ البليغة لا يستغني عنها أحد، لاسيما اولئك الذين جعلوا بينهم وبينها حجاباً سمكياً .
اللهم نبهنا من نومة الغافلين، ووفقنا لطاعتك ومراضيك اناك أنت الرحمن الرحيم .



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

إلى محافظ كربلاء.. أين الكهرباء ؟

مدينة كربلاء المقدسة تتوشع بالسواد ذكرى أربعينية الثائر العظيم معلم الثوار والأحرار سيد الشهداء الإمام الحسين سالم الله عليه...
لكن ومع شديداً أوقفها بمرارة والم اتقاطع القبار الكهربائي الدائم حول المحافظة الى جهنم لا يطاق ...
ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء...
حيوا الحسين على كل منافع ...
باع الضمير والأخلاق والقيم ...!

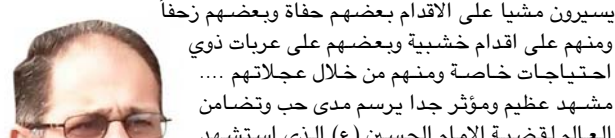


وليد الشطري

مالو

مشياً على الاكفان

اليوم انطلقت من محافظة ميسان مروراً بمحافظة ذي قار والديوانية ثم النطف الاشراف واخيراً وصلت كربلاء المقدسة وللأسف الشديد وجدت هذا الطريق غير صالحاً للسفر قياساً (بقسيسة كربلاء) و (منزلة الامام الحسين ع) ،
اغلب المحافظات التزمت بتعبيد الشارع الجديد الثاني الخاص بحدودها الادارية الأ محافظة (ذي قار) عشرات الكيلوا مترات (دون تعبيد) وللأسف الشديد ان الطريق الاصلى هو غير صالح لسير العجلات في (اغلب المحافظات) كما ان هناك بعض المناطق بدون (تعبيد) اصلاً . ملايين الزوار يسببون مشياً على اقدام بعضهم حفاة ويضعون رُخفاً ومنهم على اقدام خشبية ويضعهم على عربات ذوي احتياجات خاصة ومنهم من خلال عجلاتهم ...
مشهد عظيم ومؤثر جدا يرسم مدى حب وت احترام العالم لقضية الامام الحسين (ع) الذي استشهد لاجل الاصلاح.



محمد رشيد

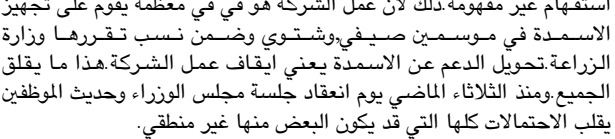
العمارة

موظفو التجهيزات الزراعية يتساءلون والإجابة تاتي

يوم الثلاثاء الماضي 22/8/2023 كان يوماً مقلقا وما زال لكثير من العوائل قد يسأل سائلاًوما علاقة تلك العوائل بجلسة ناقش فيها مجلس الوزراء ملفات من بينها ملف الزراعة وملف التربية وما يهنا الان الحديث عن ملف الزراعة الذي يتألف من 10 نقاطكثرت اهم نقطة فيها هي موافقة مجلس الوزراء على تحويل الدعم من الاسمدة الى منظومات الري الحديثة وهذا اما انار حيرة موظفي التجهيزات الزراعية.

لم لا يعرف ان الشركة العامة للتجهيزات الزراعية هي التي تتولى عملية استلام وتوزيع الاسمدة على الفلاحين والمزارعين وتحويل دعم الاسمدة الى المنظومات الري الحديثة شكل لدى موظفي الشركة العامة للتجهيزات علامة استفهام غير مفهومة ذلك لان عمل الشركة هو في في مظنه يقوم على تجهيز الاسمدة في موسمين صيفي وشتوي وضمن نسب تقررها وزارة الزراعة تحويل الدعم من الاسمدة يعني ايقاف عمل الشركة هذا ما يقلق الجميع.ومند الثلاثاء الماضي يوم انعقاد جلسة مجلس الوزراء، وحديث الموظفين يقبل الاحتمالات كلها التي قد يكون البعض منها غير منطقي.

في ظل هذه الهواجس ارسل لي صديق كلمة مدير عام التجهيزات الزراعية يوضح فيها ان الشركة العامة للتجهيزات الزراعية ستعمل على ايجاد الحلول البديلة في المناسبة مع القطاع الخاص واصناف انها ستعمل بكافة الامكانيات المتوفرة لديها على ممارسة الاعمال التي من شأنها استقرار وضعها المالي وفق قانونها ونظامها الداخلي وتوجيهات الوزارة كما دعا المدير العام للجمعية الى نيل الاشاعات وسيتم اعلام الموظفين بآية تفاصيل التزاما منها بمبدأ الشفافية انان ان هذه الكلمة لها دور جيد في تقليل الجو المتوتر بين الموظفين لكن السؤال المهم هو:كيف سيتعامل الفلاحون والمزارعون مع القرار ان دعم منظومات الري خطوة جيدة لكن الاسمدة هي العصب الرئيسي في زيادة الانتاج الزراعي الذي يبلغ في بعض السنوات الى الاكتفاء الذاتي بعشرة محاصيل.



نوزاد حسن

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

تحرك حكومي لدعم الخطة الأمنية وإستدامة المياه خلال الزيارة

توافد حشود الزوار سيراً على الأقدام وسط جهود حيوية لإحياء الأربعيين



اتجاه: حشود الزوار تجه الي كربلاء من جنوب العراق

وكذلك ضبط سيارات ودرجات مخالفة لتاحمل اوراقاً فبوتية)، ووضح الاسدي ان (المديرية اجرت مسحاً ميدانياً عبر أجهزة الكشف للمنقورات، الى جانب تامين الطرق الصحراوية باستخدام كاميرات المراقبة داخل المحافظة وخارجها، بنحو 600 كاميرا ذكية ذات كشف دقيق)، مبيناً انه (تم تزويدها بقاعدة بيانات للخاصات المطلوبين والسيارات التي ثبت عليها اشارة حجز)، وتابع ان (المديرية ستعمل على تعزيز الخطة الامنية عن طريق اضافة عدة قطاعات من وزارتي الدفاع والداخلية و الطيران والجيش والقوة الجوية، الى

رئيسي الجمهورية عند وصوله الي كربلاء، وجرى خلال التداول بخصوص الخطة الامنية وحماية للزوار). من جهتها، انهد مديرية شرطة كربلاء، خططها الامنية الخاصة بزيارة الأربعيين، وذكر مسؤول العلاقات والاعلام في المديرية، احسان الاسدي ل(الزمان) امس انه (تم نشر قوات امينة من الجيش والشرطة بجدد جنوة الحماس لقضية الامن الحسين عليه السلام). وزار رئيس الجمهورية، عبد اللطيف رشيد، محافظة كربلاء، من اجل الاطلاع على خطة تامين الزيارة. لافتاً الى (تقديم عمليات استباقية والقبض على عدد من المطلوبين،

التابعة الي المحافظة، وتم وصوله الي قضاء الهندية بعد ان قطع مسافة 25 كيلومتر (بالمسير). فيما قال علي محمد من بغداد ان (مسيرته هذا العام كانت ليلاً لتتخلص من حرارة الجو مما يساعده في قطع مسافات طويلة، مبيناً انه (عبر منطقتي عويريج والنوسفة للوصول الي كربلاء)، واكد ان (هذا المارثون المليونى بين الطرق الخارجية والداخلية الامن الحسين عليه السلام). وزار رئيس الجمهورية، عبد اللطيف رشيد، محافظة كربلاء، من اجل الاطلاع على خطة تامين الزيارة. لافتاً الى (تقديم عمليات استباقية والقبض على عدد من المطلوبين،

الشمري : فتح محور جديد لمرور مركبات الزوار من بغداد

ميسان تنشر مفازر أمنية في الطرق وتستقبل مئات الوافدين عبر الشيب

100 الف و925 زائراً، من جنسيات متعددة، عبر منفذ الشيب الحدودي، منذ مطلع اب الجاري، حتى اليوم. وقال المحافظ علي نواب امس ان (الخطة الامنية والخدمية والصحية الخاصة بالمواكب والزوار المتوجهين سيراً على اقدام، تسير بانسبابية ونجاح).
شعائر دينية
موجهاً لجنة دعم الشعائر الدينية والمواكب الحسينية في مكتب المحافظة وبالتنسيق مع الوائز الخدمية (باستمرار الجهود، ورفع مستوى تقديم الخدمات، وتلبية جميع الاحتياجات الضرورية للزوار والمواكب لحين الانتهاء من الزيارة)، واضاف ان (عدد الوافدين عبر منفذ الشيب الحدودي، بلغ 105 الف و925 زائراً، من جنسيات متعددة، منذ الاول من اب حتى صعيد متصل، شدد وزير الداخلية، عبد الامير الشمري على ضرورة الاستناد

والحذر، خلال تقديم الخدمات للزائرين). واعلنت ادارة منفذ الشيب الحدودي في ميسان، جاهزيتها لاستقبال الزوار، ووضح مدير المنفذ، حبيب كاظم العلي، ان المنفذ انهى كل الاجراءات لاستقبال الوافدين من ايران، وتهيئة ساحات الوقوف وامكان التاشير ونقاط التفتيش لتسهيل مرور الزائرين بانسبابية). ووضح المحافظ، دخول

كربلاء - محمد فاضل ظاهر العمارة - علي قاسم الكعبي اكدت قيادة شرطة ميسان، تامين الحدود من الجهة الشرقية للمحافظة مع إيران والمداخل الرئيسية وطرق الزائرين، استعداداً للاربعينية. وذكر بيان تلقته المحافظة، امس ان (قائد شرطة المحافظة، علي حسن المياحي، تفقد الجهة الشرقية للمحافظة، واطع على المداخل الرئيسية لمنفذ شيب الحدودي الفاصل مع إيران، والطرق التي يسلكها الزائرون الاجانب مروراً بالمحافظة حتى انتهاء حدودها الادارية)، مشدداً على (تامينها بالكامل عبر تكثيف القوات الامنية على الحدود والطرقت)، واضاف ان (المياحي اشرف على رسم الخطة الاستراتيجية التي تسهل تادية مراسم الزيارة للساكنين على اقدام وللمركبات، بالتعاون مع الدوائر الحكومية المختصة ذات

الحسناوي يؤكد دعم حاجة المرضى للعلاج في الخارج

طبية، مع سيارات اسعاف مجهزة بجميع المستلزمات الطبية والأدوية لعلاج الزوار، فضلاً عن (ايام).

مفكرة بضمن خطتها الخاصة بزيارة الأربعيين. وذكر مدير عام صحة المحافظة، خالد برهان، في تصريح تابعته (الزمان) ان (المديرية نشرت مفازرأ طبية قرب مرقد الإمام علي الهادي في سامراء، بالتزامن مع اقتراب الاربعية، بالتعاون مع الوزارة، وبما يتناسب مع توجهيات الوزير والحكمة لدعم الزيارة).

بغداد - ابتهاج العربي أكد وزير الصحة، صالح الحسناوي، ان برنامج الإخلاء للخارج لإزال ساري المفعول، وإجراء أكثر من 700 ألف عملية جراحية بالعراق خلال مدة وجيزة، مشيراً الى التعاقد مع مستشفيات في الأردن وتركيا والهند. وقال في تصريح امس ان (اعداد العمليات التي تجري خارج العراق اصحتت صُفيلة جداً، بسب ارتفاع نسب التكاليف على ذوي الرضى)، مبيناً ان (الكثير من العمليات باتت تُجرى داخل العراق وتوفّر من اجل التخفيف عن كاهل المواطنين ورعايتهم بما يتناسب مع طواعيت الوزارة والحكومة في تحسين

طبية، مع سيارات اسعاف مجهزة بجميع المستلزمات الطبية والأدوية لعلاج الزوار، فضلاً عن (ايام).

مناشدة

الى / معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي المحترم
نحن لفيف من طلبة الدراسات العليا من اخوتكم وابتنائكم الذين بعهده المناشدة العاجلة راجين منك تقديموا لآداء الامتحان التنافسي المؤاقتة على إصدار قرار لتشغال (الماجستير) داخل القاعد التساعفة وفق اعلى معدل العراق والذين لم يحالفهم الحظ في تفاضل، وإعطاء توسعة تحقيق النجاح مما أدى الى خلو القاعد المخصصة السابقة خاصة وان الأعداد لتكليات والاسماء وفي مُختلف المطالبية كبيرة جداً ولكم وافر الفحوات بسبب عدم تحقق شرط الشكر والإمتنان ...

جيدة)، وذكر ان (الفرق الأجنبية تعالج دورياً نشوهات العمود الفقري والعظام في مستشفى ابن سينا، الى جانب زراعة القرنية للعين بمستشفى ابن الهيثم، على نفقات الحكومة).
برنامج الاخلاء
وتابع ان (برنامج الإخلاء الى الخارج ما زال سارياً، لكون بعض الحالات تحتاج السفر خارج الدول اشارة الى (التعاقد مع مستشفيات في الأردن وتركيا والهند، يتولاه أطباء استشاريين في الوزارة، لتسهيل سفى الحالات التي بحاجة للعلاج خارج العراق). من جانب آخر، نشرت مديرية صحة صلاح الدين، 15

الفرق الأجنبية تعالج دورياً نشوهات العمود الفقري والعظام في مستشفى ابن سينا، الى جانب زراعة القرنية للعين بمستشفى ابن الهيثم، على نفقات الحكومة).
برنامج الاخلاء
وتابع ان (برنامج الإخلاء الى الخارج ما زال سارياً، لكون بعض الحالات تحتاج السفر خارج الدول اشارة الى (التعاقد مع مستشفيات في الأردن وتركيا والهند، يتولاه أطباء استشاريين في الوزارة، لتسهيل سفى الحالات التي بحاجة للعلاج خارج العراق). من جانب آخر، نشرت مديرية صحة صلاح الدين، 15

مناشدة

كمية الورق المطبوع والالامات ينبغي اتلافها (فبالج أبو معتز التي بجنحة ادارية من محتوى (حصل سهوا) وصدرت الف باء في موعدها الاسبوعي دون ان يجزنا الخطا الى تبادل الاتهامات في الجلة ، وما يترتب على ذلك من ساعلة

الى اليابانيين حصريا . لقد اضطلع به عن دراية ذاتية فتوخى تكوين مضافات بنينوية تحرص على مفهوم حسن التدبير ، احد المعارف العلمية لادارة الحديثة .

الى اليابانيين حصريا . لقد اضطلع به عن دراية ذاتية فتوخى تكوين مضافات بنينوية تحرص على مفهوم حسن التدبير ، احد المعارف العلمية لادارة الحديثة .

بجداً دوامه الساعة الخامنة صباحا بجولة تفقدية تشمل مطابع الدار وهي في اماكن متباعدة يعطي الاهتمام الأكبر للمطبوعات المحكومة بزمن قصير مع توظيف دقيق لها من الجوده إلى حد كان يشاطر مدراء المطابع في الاطلاع الميداني المبرمج لنوعية الطبع ومدى التوظيف الناتج للالوان . وعندما يعود الى مقره المكتبي يظل باب ادارته مفتوحا لآية اشكالية تقع .

بجداً دوامه الساعة الخامنة صباحا بجولة تفقدية تشمل مطابع الدار وهي في اماكن متباعدة يعطي الاهتمام الأكبر للمطبوعات المحكومة بزمن قصير مع توظيف دقيق لها من الجوده إلى حد كان يشاطر مدراء المطابع في الاطلاع الميداني المبرمج لنوعية الطبع ومدى التوظيف الناتج للالوان . وعندما يعود الى مقره المكتبي يظل باب ادارته مفتوحا لآية اشكالية تقع .

بجداً دوامه الساعة الخامنة صباحا بجولة تفقدية تشمل مطابع الدار وهي في اماكن متباعدة يعطي الاهتمام الأكبر للمطبوعات المحكومة بزمن قصير مع توظيف دقيق لها من الجوده إلى حد كان يشاطر مدراء المطابع في الاطلاع الميداني المبرمج لنوعية الطبع ومدى التوظيف الناتج للالوان . وعندما يعود الى مقره المكتبي يظل باب ادارته مفتوحا لآية اشكالية تقع .

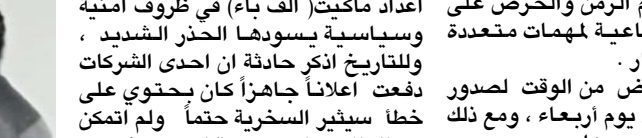
كان يتحمل الإخطاء التي ارتكبها في اعداد ماكيت (الف باء) في ظروف أمنية وسياسية يسودها الحذر الشديد ، وللتاريخ أنكر حادثة ان إحدى الشركات دفعت علينا جاهزاً كان يحتوي على خطا سيرير اسخريه حتماً ولم تمكن من الاطلاع عليه مسبقاً وبعد فحص المزمرة لأعطي قراري الاستمرار بالطبع اكتشفت الخطا بعد ان تم طبع نصف الكمية المطلوبة فإوقفت الطبع وسارعت الى تعديل الاعلان ومن ثم تصويره اربعة اوان (سكتر) واخبرت بما جرى وكان السؤال(من يتحمل

كان يتحمل الإخطاء التي ارتكبها في اعداد ماكيت (الف باء) في ظروف أمنية وسياسية يسودها الحذر الشديد ، وللتاريخ أنكر حادثة ان إحدى الشركات دفعت علينا جاهزاً كان يحتوي على خطا سيرير اسخريه حتماً ولم تمكن من الاطلاع عليه مسبقاً وبعد فحص المزمرة لأعطي قراري الاستمرار بالطبع اكتشفت الخطا بعد ان تم طبع نصف الكمية المطلوبة فإوقفت الطبع وسارعت الى تعديل الاعلان ومن ثم تصويره اربعة اوان (سكتر) واخبرت بما جرى وكان السؤال(من يتحمل

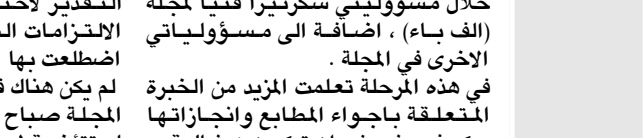
كان يتحمل الإخطاء التي ارتكبها في اعداد ماكيت (الف باء) في ظروف أمنية وسياسية يسودها الحذر الشديد ، وللتاريخ أنكر حادثة ان إحدى الشركات دفعت علينا جاهزاً كان يحتوي على خطا سيرير اسخريه حتماً ولم تمكن من الاطلاع عليه مسبقاً وبعد فحص المزمرة لأعطي قراري الاستمرار بالطبع اكتشفت الخطا بعد ان تم طبع نصف الكمية المطلوبة فإوقفت الطبع وسارعت الى تعديل الاعلان ومن ثم تصويره اربعة اوان (سكتر) واخبرت بما جرى وكان السؤال(من يتحمل



تكريم : حرص أسرة (الف باء) على تكريم الأستاذ عبد الحسين فرحان بالمناسبة السنوية لصورها



تكريم : حرص أسرة (الف باء) على تكريم الأستاذ عبد الحسين فرحان بالمناسبة السنوية لصورها



تكريم : حرص أسرة (الف باء) على تكريم الأستاذ عبد الحسين فرحان بالمناسبة السنوية لصورها

تكريم : حرص أسرة (الف باء) على تكريم الأستاذ عبد الحسين فرحان بالمناسبة السنوية لصورها

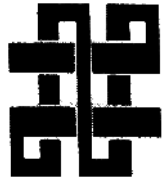
تكريم : حرص أسرة (الف باء) على تكريم الأستاذ عبد الحسين فرحان بالمناسبة السنوية لصورها

تكريم : حرص أسرة (الف باء) على تكريم الأستاذ عبد الحسين فرحان بالمناسبة السنوية لصورها

تكريم : حرص أسرة (الف باء) على تكريم الأستاذ عبد الحسين فرحان بالمناسبة السنوية لصورها

تكريم : حرص أسرة (الف باء) على تكريم الأستاذ عبد الحسين فرحان بالمناسبة السنوية لصورها

تكريم : حرص أسرة (الف باء) على تكريم الأستاذ عبد الحسين فرحان بالمناسبة السنوية لصورها

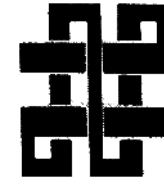


وزارة المالية شركة التأمين الوطنية شركه عامه إعلان رقم مزايده (١١) / ٢٠٢٣

تعلم شركة التأمين الوطنية/شركة عامه عن اجراء مزايده علنيه (أولى) لتاجير المحلات المرقمه والمدرجه تفصيلها ادناه والواقع في بناية الشركة في بغداد / شارع الشيخ معروف ولمدة تاجير سنتان طبقاً لاحكام قانون بيع و ايجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل
فعلى الراغبين بالاستئجار مراجعه مركز الشركة في بغداد / ساحة الخلابي / قسم الاستثمار لتسديد التامينات القانونية البالغه ٤٠% من القيمة المقدرة والاشترار بالمزايده التي ستجري في موقع العقار في تمام الساعه العاشرة بعد مرور ثلاثون يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان وفي حال مصادفه يوم المزايده عطلة رسميه يكون اليوم الذي يليه موعداً للمزايده ويتحمل من ترسو عليه المزايده كافة المصاريف ولايسمح للمزايدين بالاشترار بالمزايده مالم يتم ابراز كتاب التحاسب الضريبي للسنة الحاليه

رقم المحل	المساحة م ^٢	بدل التقدير
١/٤٤	٢٤	١٢٥٠٠٠٠/- دينار
٢/٤٤	٢٤	١٢٥٠٠٠٠/- دينار
٣/٤٤	٢٤	١٢٥٠٠٠٠/- دينار
٥ و٤/٤٤	٤٨	٢١٠٠٠٠٠/- دينار
٧ و٨/٤٤	٤٨	٢١٠٠٠٠٠/- دينار
٩/٤٤	٢٤	٩٠٠٠٠٠/- دينار
١٠/٤٤	٢٤	٩٠٠٠٠٠/- دينار
١١/٤٤	٦	٩٠٠٠٠٠/- دينار
١٢/٤٤	١٢	٩٠٠٠٠٠/- دينار
١٣/٤٤	١٢	٩٠٠٠٠٠/- دينار
١٤/٤٤	٣٦٠	٤٢٠٠٠٠٠/- دينار

المدير العام / وكالة



وزارة المالية شركة التأمين الوطنية شركه عامه إعلان مزايده رقم (١٠) / ٢٠٢٣

تعلم شركة التأمين الوطنية/شركة عامه عن اجراء مزايده علنيه (أعادة تقدير) لتاجير المحلات ولمدة سنتين والمشغولة حالياً والمبنيه تفصيلها ادناه والواقع في بناية الشركة في محافظة بغداد / شارع الشيخ معروف طبقاً لاحكام قانون بيع و ايجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل
فعلى الراغبين بالتاجير مراجعه مركز الشركة في بغداد / ساحة الخلابي / قسم الاستثمار لتسديد التامينات القانونية البالغه ٤٠% من القيمة المقدرة والاشترار بالمزايده التي ستجري في موقع العقار في تمام الساعه العاشرة صباحاً بعد مرور ثلاثون يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان وفي حاله مصادفه موعد المزايده عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعداً لاجراء المزايده ويتحمل من ترسو عليه المزايده اجور نشر الإعلان والمصاريف الأخرى ولايسمح للمزايدين بدخول المزايده مالم يتم ابراز كتاب التحاسب الضريبي للسنة الحاليه .

رقم المحل	المساحة م ^٢	بدل التقدير السنوي بالدينار	تسلسل
٦/٤٤	٦	٦٠٠٠٠٠/-	١
١٥/٤٤	١٠	٦٥٠٠٠٠/-	٢
١٦/٤٤	٦	٦٠٠٠٠٠/-	٣
١٧/٤٤	٤	٥٠٠٠٠٠/-	٤
١٨/٤٤	٦	٦٠٠٠٠٠/-	٥
١٩/٤٤	٩	٦٢٥٠٠٠/-	٦

المدير العام / وكالة

LUKOIL MID-EAST LIMITED

Announcement of Tender No. 371.TK.TND.LOM.2023 for Maintenance of Security Systems in the West Qurna (Phase 2) Contract Area, the Republic of Iraq

LUKOIL Mid-East Limited, a designated Operator for the West Qurna (Phase 2) Contract Area in the Republic of Iraq, is developing the West Qurna-2 oil field under the Development and Production Service Contract signed with the Basra Oil Company of the Iraqi Ministry of Oil.

Legal entities, domestic Iraqi and foreign companies having experience of supplies similar by nature to the subject of the Tender, which are allowed by the legislation of the Republic of Iraq and/or by their country of certification to perform supplies to the Republic of Iraq, may participate in the Tender.

Companies acting as Bidders shall meet the following minimal qualification requirements specified in Tender Documentation, including:

- The average annual turnover during 2020 -2022 is not less than USD 5,000,000.00 (five million);
- During the years of 2020-2022 the Bidder completed at least 2 (two) projects with works similar to the subject of the Tender for the total amount of not less than USD 5,000,000.00 (Five million), at least one of the projects has to be in MENA region;
- During the years of 2020-2022 the Bidder has similar work experience for International Oil and Gas Companies in the Republic of Iraq;
- Local Iraqi personnel percentage proposed for the project is not less than 30% of all team working in the Republic of Iraq;
 - The Bidder is able to submit the required Bid Bond in the amount of USD 200,000.00 in its Bid.

A full set of the Tender Documentation may be obtained after submission of a written application along with sufficient information confirming that the company meets the minimal qualification requirements set out above (applications on the letterhead signed by an authorized person shall be received **before 11.09.2023**). To submit the written application please follow the instructions specified to the following link: <http://www.lukoil.com/Company/Tendersandauctions/Tenders>

A written request of Bidder shall contain the following information:

- Full name of company; mail address; phone; fax; e-mail address; full name of contact person and his e-mail address.

The Tender Documentation shall be sent by e-mail without any responsibility for loss or late arrival after submission of a written application as noted above.

Envelopes with Bids shall be delivered to the address specified in Tender Documentation **before 03:00 p.m. (Basra time) 11.10.2023**.

All communication regarding the Tender should be conducted through the following email: tender@lukoil-international.com.

شركة لوك أويل ميد-إيست المحدودة

تعلم المناقصة رقم 371.TK.TND.LOM.2023 لصيانة أنظمة الأمن في منطقة التعاقد لحقل غرب القرنة (المرحلة 2) في جمهورية العراق

تقوم شركة لوك أويل ميد-إيست المحدودة العاملة بصفتها مشغل مشروع غرب القرنة (المرحلة 2) في جمهورية العراق بتطوير حقل غرب القرنة-2 في إطار عقد الخدمة للتطوير والإنتاج المبرم مع شركة نفط البصرة التابعة لوزارة النفط العراقية.

يحق الاشتراك في هذه المناقصة للكيانات الاعتبارية والشركات المحلية العراقية والأجنبية التي تتمتع بخبرة تجهيزات مشابهة لتلك الواردة في هذه المناقصة والتي يسمح لها بتجهيز مواد إلى جمهورية العراق بموجب القوانين النافذة في جمهورية العراق وأو في دولها الأصلية.

الشركات المتقدمة بالعروض يجب أن تلبى متطلبات الحد الأدنى للتأهيل المذكورة في وثائق المناقصة بما فيها ما يلي:

- ألا يقل متوسط إيراداتها السنوية خلال الفترة من 2020 إلى 2022 عن 5,000,000.00 (خمس ملايين) دولار أمريكي.
- ب) خلال السنوات بين 2020 و2022 يجب أن تكون قد نفذت على الأقل مشروعين (2) مشابهين لموضوع المناقصة مشروع واحد منهما على الأقل قد تم إنجازه في إقليم الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وألا تقل قيمة مجموع المشروعين عن 5,000,000.00 (خمس ملايين) دولار أمريكي .
- ج) خلال السنوات بين 2020 و2022 أن يتمتع مقدم العطاء بخبرة عمل مماثلة لتلك التي لدى شركات النفط والغاز العالمية العاملة في جمهورية العراق.
- د) نسبة الموظفين العراقيين المحليين المقترحة للمشروع يجب ألا تقل عن 30% من مجموع الفريق العامل في جمهورية العراق. (أ) على مقدم العطاء أن يكون قادراً على أن يدفع التامينات الأولية المطلوبة قدرها 200,000.00 دولار أمريكي.

يمكن الحصول على كافة وثائق المناقصة عقب تقديم طلب خطي مرفق بمعلومات وافية تؤكد أن الشركة العارضة تستجيب لمتطلبات الحد الأدنى المذكورة أعلاه (يتم تقديم الطلبات على الأوراق الرسمية الخاصة بالشركة موقعة من قبل الشخص المخول قبل **2023/09/11** من أجل تقديم طلب المشاركة الخطي يرجى اتباع التعليمات المحددة على الرابط أدناه: <http://www.lukoil.com/Company/Tendersandauctions/Tenders>

على أن يتضمن الطلب الخطي لمقدم العطاء المعلومات التالية:

- اسم الشركة الكامل وعنوان البريد والهاتف والفاكس وعنوان البريد الإلكتروني والاسم الكامل للشخص المفوض بالاتصالات وعنوان بريده الإلكتروني.

يجب إرسال وثائق المناقصة عبر البريد الإلكتروني دون أية مسؤولية عن فقدانها أو تأخر وصولها، بعد تقديم طلب خطي كما ذكر أعلاه.

تقدم العروض بالظرف إلى العنوان المذكور في وثائق المناقصة **قبل تمام الساعة 03:00 م (بتوقيت البصرة) من تاريخ 2023/10/11**.

يجب أن تتم كافة الاتصالات الخاصة بالمناقصة أعلاه عبر العنوان الإلكتروني التالي: tender@lukoil-international.com.

LUKOIL MID-EAST LIMITED

Announcement of Tender No. 382.TK.TND.LOM.2023 for Engineering, Procurement & Construction of Oil Field Protection Force Brigade HQ Camp & South Entry Check Point at the West Qurna (Phase 2) Contract Area, Republic of Iraq

LUKOIL Mid-East Limited, a designated Operator for the West Qurna (Phase 2) Contract Area in the Republic of Iraq, is developing the West Qurna-2 oil field under the Development and Production Service Contract signed with the Basra Oil Company of the Iraqi Ministry of Oil.

Legal entities, domestic Iraqi and foreign companies having experience of supplies similar by nature to the subject of the Tender, which are allowed by the legislation of the Republic of Iraq and/or by their country of certification to perform supplies to the Republic of Iraq, may participate in the Tender.

Companies acting as Bidders shall meet the following minimal qualification requirements specified in Tender Documentation, including:

- During the years of 2016-2022, the Bidder completed at least two (2) EPC or design and build projects as the main contractor in the Republic of Iraq with the value of each project not less than 7,000,000 US Dollars;
- The Bidder has average annual turnover (revenue) for the last three years (2020-2022) for the amount of not less than 3,000,000 (three million) US Dollars;
- The Bidder is able to submit Bid Bond in amount of 200,000.00 (two hundred thousand) US Dollars.

A full set of the Tender Documentation may be obtained after submission of a written application along with sufficient information confirming that the company meets the minimal qualification requirements set out above (applications on the letterhead signed by an authorized person shall be received **before 10.09.2023**). To submit the written application please follow the instructions specified to the following link: <http://www.lukoil.com/Company/Tendersandauctions/Tenders>

A written request of Bidder shall contain the following information:

- Full name of company; mail address; phone; fax; e-mail address; full name of contact person and his e-mail address.

The Tender Documentation shall be sent by e-mail without any responsibility for loss or late arrival after submission of a written application as noted above.

Envelopes with Bids shall be delivered to the address specified in Tender Documentation **before 03:00 p.m. (Basra time) 11.10.2023**.

All communication regarding the Tender should be conducted through the following email: tender@lukoil-international.com.

شركة لوك أويل ميد-إيست المحدودة

تعلم المناقصة رقم 382.TK.TND.LOM.2023 لهندسة وتوريد وإنشاء معسكر قيادة لواء قوة حماية حقول النفط ونقطة السيطرة الجنوبية لمنطقة التعاقد لحقل غرب القرنة (المرحلة 2) في جمهورية العراق.

تقوم شركة لوك أويل ميد-إيست المحدودة العاملة بصفتها مشغل مشروع غرب القرنة (المرحلة 2) في جمهورية العراق بتطوير حقل غرب القرنة-2 في إطار عقد الخدمة للتطوير والإنتاج المبرم مع شركة نفط البصرة التابعة لوزارة النفط العراقية.

يحق الاشتراك في هذه المناقصة للكيانات الاعتبارية والشركات المحلية العراقية والأجنبية التي تتمتع بخبرة التوريد المشابهة لتلك الواردة في هذه المناقصة والتي يسمح لها بتوريد مواد إلى جمهورية العراق بموجب القوانين النافذة في جمهورية العراق وأو في دولها الأصلية.

الشركات المتقدمة بالعروض يجب أن تلبى متطلبات الحد الأدنى للتأهيل المذكورة في وثائق المناقصة بما فيها ما يلي:

- أ) أكمل مقدم العرض خلال الأعوام 2016-2022 ما لا يقل عن اثنين (2) من مشاريع الهندسة والتوريد والإنشاء أو التصميم والبناء كمقاول رئيسي في جمهورية العراق بقيمة كل مشروع لا تقل عن 7,000,000 دولار أمريكي.
- ب) أن يكون متوسط العائد السنوي (الإيرادات) لمقدم العرض للسنوات الثلاث الماضية (2020-2022) لا يقل عن 3,000,000 (ثلاثة ملايين) دولار أمريكي.
- ت) على مقدم العرض أن يكون قادراً على أن يدفع التامينات الأولية المطلوبة وقدرها 200,000.00 (مئتا ألف) دولار أمريكي.

يمكن الحصول على كافة وثائق المناقصة عقب تقديم طلب خطي مرفق بمعلومات وافية تؤكد أن الشركة العارضة تستجيب لمتطلبات الحد الأدنى المذكورة أعلاه (يتم تقديم الطلبات على الأوراق الرسمية الخاصة بالشركة موقعة من قبل الشخص المفوض قبل **2023/09/10** من أجل تقديم الطلبات الخطية يرجى اتباع التعليمات المحددة على الرابط أدناه: <http://www.lukoil.com/Company/Tendersandauctions/Tenders>

على أن يتضمن الطلب الخطي لمقدم العرض المعلومات التالية:

- اسم الشركة الكامل وعنوان البريد والهاتف والفاكس وعنوان البريد الإلكتروني والاسم الكامل للشخص المفوض بالاتصالات وعنوان بريده الإلكتروني.

يجب إرسال وثائق المناقصة عبر البريد الإلكتروني دون أية مسؤولية عن فقدانها أو تأخر وصولها، بعد تقديم طلب خطي كما ذكر أعلاه.

تقدم العروض بالظرف المختوم في العنوان المذكور في وثائق المناقصة **قبل تمام الساعة 03:00 م (بتوقيت البصرة) من تاريخ 2023/10/11**.

يجب إجراء كافة الاتصالات الخاصة بالمناقصة أعلاه عبر العنوان الإلكتروني التالي: tender@lukoil-international.com.

بناء الأجسام يحقق نتائج متقدمة في بطولة القارة الصفراء



بغداد- الزمان
أفاد رئيس اتحاد بناء الأجسام فائز عبد الحسن ان لاعبي منتخب العراق حصدا اوسمة البطولة الآسيوية القامة حاليا في العاصمة اللبنانية بيروت بمشاركة مختلف الدول العربية والآسيوية وكشف عبد الحسن في تصريح صحفي نتائج منتخب العراق بفعالية كلاسك فيزيك في بطولة آسيا والتي اسفرت نتائج الفئة الاولى عن حصول اللاعبين ، زيد العبيدي المركز الثاني وأحمد جابر المركز الرابع وعلي أحمد كاري المركز الخامس. وأضاف ان نتائج الفئة الثانية أسفرت عن حصول اللاعب: أمير صباح المركز الأول، وأمير جاسم المركز الثالث وعزيز كمال المركز الرابع وعقيل حسن المركز الخامس وعلي أحمد مهدي المركز السادس وتاب ان الفئة الثالثة أسفرت عن حصول اللاعبين، وحيدر محمد المركز الثاني ويكر يحيى المركز الثالث، ولوي منهل المركز الخامس وأحمد جمال المركز السادس وأشار عبد الحسن إلى ان الفئة الرابعة أسفرت عن حصول اللاعبين، علي قاسم المركز الثاني وحزمة إبراهيم المركز الثالث وأحمد عبد الستار المركز الرابع وعلي هادي المركز السادس.

الأولمبي يواجه اليمن في التحضيرات الآسيوية المشتركة



مباراة إحدى مباريات المنتخب الأولمبي الودية

لاعبين جدد بُغية ضمهم إلى صفوف المنتخب الوطني. القنصل السوداني في العراق قَدِم القنصل السوداني في العراق عبد الطيف مصطفى محمد قنصل المنتخب السوداني إلى العراق ليرأس الاتحاد العراقي لكرة القدم تقديراً للجهود المميزة والتسهيلات الكبيرة التي تم تقديمها من قبل اتحاد الكرة في الاستضافة للمنتخب الأولمبي السوداني في البصرة والتي وصف المعسكر التدريبي من قبل المشاء بأنه من أفضل المعسكرات التدريبية. وأوضح النائب الأول، علي جبار حُرْبُحْ بِالاشقاء السودانيين في كل وقت، والعراق بلدكم الثاني، ومستعدون لاستقبال المنتخب السوداني، وخوض المباريات الودية مع منتخبنا الوطنية.

والطويل، وبالتالي سنوسع عمل المدربين على وفق الاستراتيجية التي نؤمن بها من أجل تطوير اللعبة في العراق. من جهته، تطرق المدير الفني لمنتخبنا الوطني لكرة الصالات البرازيلي ريكاردو سوبرال كاكاو إلى أهمية استنساخ تجربة الدوري الإسباني في تطوير الدوري، وجعل المنافسة تشد بين فرق المقدمة والأندية التي تحتل الترتيب الأخير، لمنع حصول أي تلاعب في الجولات الأخيرة. وأضاف: إننا مقبلون على مرحلة مهمة لأن يكون المنتخب العراقي الموقع الذي يليق به، ليس على المستوى الخليجي والعربي فقط بل على المستوى الآسيوي، وهذا لا يتحقق إلا بارتفاع المستوى الفني للمباراة في الدوري. مبدئاً: إنه سيتابع أغلب المباريات لاختيار

مدروساً لأننا نعمل للمستقبل، حيث سنركز خلال الفترة المقبلة على تطوير دوريات كرة الصالات، ونطرح درجال إلى الآلية التي من خلالها سيقام الدوري، وعدد الفرق المشاركة، ومناقشة الأندية التي تهبط مع التشديد على تحديد فترة من اللائحة الداخلية للجنة تحد من استمرارية انسحاب الفرق أثناء المنافسات، ورماً إلى وضع عقوبة تكون رادعة لمنع تكرار ظاهرة الانسحابات. واختتم رئيس الاتحاد حديثه بالقول: لا بد من وضع استراتيجية للهوض بكرة الصالات في الفترة المقبلة، وسيكون هناك توافق عمل ما بين الأندية والجهات المختصة، بما يصب في مصلحة المنتخب الوطني، وكذلك تطوير دوري الدرجة الأولى والشباب للأمد

المحافل العربية والآسيوية وتحية لهم لإقدامهم على المشاركة واللعب برغبة رغم أزمة البلد الكبيرة ومن يعلم ما تخبئ لهم الأيام. **منتخب الصالات**
عقد رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال، اجتماعاً مع مدير الجهاز الفني للمنتخب الأول لكرة الصالات بقيادة البرازيلي ريكاردو سوبرال كاكاو، ورئيس لجنة كرة الصالات والشاطئية علي عبد الحسين ونائبه زياد شامل، لمناقشة تطوير المسابقات المسؤولة عنها اللجنة، وأكد درجال، خلال الاجتماع: إن الاتحاد يضع المصلحة العامة للعبة هدفاً أساسياً في جميع أولوياته، وبالتالي فالتعاقد مع جهاز فني محترف كان خياراً

الفئة بالجميع بما في ذلك من يجلس على الدكة ومهم جدا ان تجهز الامور من جميع الجوانب قبل ان يدخل المنتخب تصفيات الكويت وان يكون منافسا يمتلك المستويات العالمية التي هي من تضعه على المسار الصحيح والتقدم في الخطوة الاولى وفي ان يتصدر مجموعة لان نظام التصفيات يتضمن تأهل المنتخبات المتصدر للمجموعات الاحدى عشر اضافة الى افضل اربع ثواني الى نهائيات قطر البوابة نحو الوصول إلى فرنسا لكن الأهم في بداية المشوار تخطي عقمة الكويت المنافس القوي على الصدارة في ظل ظروف اللعب حيث عاملي الأرض والجمهور وأن يتمكن من تحقيق ذلك.

الودية في البصرة سعياً لدعم صفوف الفريق وتدعيمها فنيا ونفسيا ومعنويا والأهم مشاركة من يحتاجه شينشل من اللاعبين المطلوبين وكل ان يقدم نفسه للسيطرة على الامور من البداية والاهم ان يظهر الجعم بآداء واضح ومؤثر من خلال تقديم **اللعاب الهام**
ولابد في لقاء اليوم التركيز على خوض اللقاء والارتقاء الى مستوى المهمة ولان الفوز سيكون خطوة في الاتجاه الصحيح لدعم عملية بناء وإعداد المنتخب الهامية ان يضع جهاز الفريق الفني حدا لالأخطاء التي راقت اداء اللاعبين والفريق وتجديد

الناصرية- باسم الركابي
يخوض المنتخب الأولمبي اليوم الاثنين مباراة التجربة الثالثة ضمن تحضيراته للتصفيات القارية لنهائيات بطولة آسيا في قطر المؤهلة لأولمبياد باريس العام المقبل مع نظيرة منتخب اليمن الآخر الذي يجهب لنفس المشاركة وذلك عند الساعة مساء في ملعب المدينة الرياضية في البصرة بعدما وصل الانشاء أمس الأول الى البصرة في قافلة تضم 25 لاعبا ومنهم ان تحقق المباراة الفائزة المرجوة للفريقين بهدف دعم اعداهما كما يجب حيث جهاز المحلي وعمة بشكل متكامل ومن خلال المباراة الرابعة والأخيرة مع منتخب عمان الخميس الفريق الأقوى من السودان واليمن قبل الانتقال الى تصفيات المجموعات الآسيوية ضمن المجموعة السادسة التي تقام في الكويت للفتره من 6 الى 12 ايلول المقبل وأهمية تجاؤها والبصاء في أجواء المنافسة والوصول الى فرنسا وهو المطلوب من المنتخب الأولمبي الذي حظي بفترة اعداد مهمة شملت المشاركة ببطولة قطر الودية

الكل شاهد مستوى منتخب اليمن في بطولة غربي آسيا التي اقيمت في بغداد وما قدمت الفريق من مرودا مقبولا عندما تغلب على لبنان بهدفين لواحد وخسر من عمان بخلافته نظيفة ومتوقع ان يكون في وضع أفضل قبل الذهاب الى فينخام حيث تصفيات مجموعة كما ينتظر ان تكون مباراة اليوم مهمة ولا تخلو من الفوائد التي يتطلع إليها الطرفين اللذين يستعدان لنفس المشاركة القادمة وعلى المدرب محاولة تحقيق الفوز لرفع معنويات لاعبي الفريق والأهم عدم التأخر وتلقي الاهداف كما حصل مع السودان عندما سجل خمسة اهداف وتلقى ثلاثة من مباراتين وان يلعب الفريق بجد وعلى تحقيق النجاح حتى تجربيا ولان ذلك في مثل هكذا مباريات سيكون له مردود نفسي لكن الأهم معالجة الأخطاء لكون مع المشاركة الرسمية لا يمكن قبول الأعداء اطلاقا ولو لا شيء ضمنهم بكرة القدم لكن تقع على الجهاز الفني مسؤولية الدفع بالفريق خوض المباريات الآسيوية بأعلى



مدرب المنتخب اليمني

بادوسا تعلن إنتهاء موسمها في التنس

ميريد- وكالات - أعلنت لاعبة التنس الإسبانية باولا بادوسا أنه رغم جميع المحاولات، فإنها لم تتعافى من الإصابة التي تعرضت لها في الظهر في مايو/أيار الماضي في روما وتنهى موسمها، قبل يومين من انطلاق بطولة أمريكا المفتوحة التي كانت مقيدة فيها وكانت ستخوض أول مباراة أمام المخضرة فينوس ويليامز. وذكرت بادوسا على حسابها على موقع انستغرام مرحبا بالجميع أود توضح وضعي مع الإصابة. بعد الفخاخ لعدة أشهر للعودة للمنافسة، أعلن انتهاء موسمي. من يعرفني يعرف مدى حبي الكبير للمنافسة وصعوبة اتخاذ هذا القرار. وأضافت اللاعبة الكاتالونية في الوقت الراهن في المركز 46 في التصنيف العالمي.



لاعبة التنس الإسبانية باولا بادوسا

العراق أولاً في بطولة شباب العرب بالمواي تاي

صاحب حديته متمنياً التوفيق لمنتخبنا ومدربه أسعد علي في مباراته برغم صعوبتها أمام صاحب الأرض أملاً في الانتصار لختام كأس العالم بمواجهة الفائز من مباراة منتخب التشيك وسلوفاكيا وعلى صعيد آخر حقق الفارس حمزة العليان لقب دوري الأردن بمنافسات فخر الحواجز مسجلاً أعلى مجموع نقاط في تراكمي مقدماً على أقرب ملاحقيه شقيقه الفارس همام العليان، الذي حقق صدارة الأسبوع السادس بقفز الحواجز، بارتفاع 1.15 و 120 سم وتوفوق حمزة العليان على 18 فارساً شاركوا في المنافسات حيث حجز الشقيقتان المركزين الأول والثاني فوق منصة التتويج الختامى.

71 كغم، وتوج بالأسومة البرونزية أربعة لاعبين هم بالا فأخر والحسن صفاء ومصطفى قتيبة وعبد الله أسامة. **انطلاق منافسات**
ومن جهة أخرى واجه منتخب العراق بتنس كرة القدم نظيره الكروي الجنوبي في نصف نهائي بطولة كأس العالم بالعاصمة التي انطلقت منافساتها في الثاني والعشرين من اب الجاري وتختتم غداً في العاصمة الكوربية الجنوبية سيؤل.

أكسد رئيس الاتحاد العراقي لنس كرة القدم صفاء صاحب ان المنتخب العراقي فاز في مرحلة المجموعات على منتخبني باكستان وتايلند بنتيجة شوطين لصفر وخسر من المنتخب التشيكي بالتعديتها في الثاني والعشرين من اب الجاري وتختتم غداً في العاصمة الكوربية الجنوبية سيؤل. وأكد رئيس الاتحاد العراقي لنس كرة القدم صفاء صاحب ان المنتخب العراقي فاز في مرحلة المجموعات على منتخبني باكستان وتايلند بنتيجة شوطين لصفر وخسر من المنتخب التشيكي بالتعديتها في الثاني والعشرين من اب الجاري وتختتم غداً في العاصمة الكوربية الجنوبية سيؤل.



تتويج: جانب من تتويج منتخب الموي تاي ببطولة شباب العرب

فيما يدخل على خط أزمة القبلة ويوقف رئيس الإتحاد الإسباني

لويس روبياليس الذي يواجه عاصفة من الانتقادات بعدما أمسك برأس اللاعبة جيني هيرموسو وقبلها على الفم خلال الاحتفال بفوز إسبانيا بكأس العالم للنسيدات ولم يوضح البيان المنشور على موقع الإتحاد الإجراءات القانونية التي يعترزم اتخاذها. ورفض روبياليس، الاستقالة على خلفية أحداث الأحد الماضي وقال إن القبلة كانت عفوية ومتبادلة ومبهجة وحدث

بغداد- الزمان
قررت لجنة الانضباط بالاتحاد الدولي لكرة القدم، إيقاف رئيس الاتحاد الإسباني للعبة لويس روبياليس مؤقتاً. وذكر فيفا في بيان قرر رئيس لجنة الانضباط بالفيفا إيقاف روبياليس مؤقتاً عن ممارسة كل الأنشطة ذات الصلة بكرة القدم على المستوى الوطني والدولي. وفي وقت سابق، أبدى الاتحاد الإسباني لكرة القدم دعمه لرئيسه

في الرمي خارج المؤلف

ضجت مواقع التواصل يوم الخميس الماضي بتداعيات قرعة بطولة دوري أبطال اسيا وافرق التي ستضمها مجموعة فريق نادي القوة الجوية بسفحة ممثل الكرة العراقية في البطولة المذكورة ومرد تلك الضجة ان الفرق العراقي سيلعب فريق نادي اتحاد جدة الذي يلعب في صفوف النجم الفرنسي المعروف كريم بن زيمة حتى ان اغلب مواقع التواصل لعتت الى الزيارة المرتقبة للاعب اiban تحديد موعد اجراء المباراة المرتقبة التي سيواجه فيها بن زيمة ورفاقه فريق نادي القوة الجوية بينما لم تتوقف تلك المواقع ووسائل الاعلام الرياضية المتخصصة عن الفرق الأخرى التي سيلاقها القوة الجوية في مشواره بدوري أبطال اسيا البطولة التي لطالما لم تنبسم ادوارها النهائية للفرق العراقية بل حملت في احبان كثيرة اخبارا حزينة لقطاب الكرة العراقية ممن توفرت لهم الفرصة بخوض مبارات البطولة الأكثر أهمية ضمن منافسات الاندية الآسيوية في القارة الصفراء ..

لذلك بدت مثل تلك الضجة والاهتمام بلاعب واحد كعثار للظنرة القاصرة التي يمكن ان يبرزها الاعلام في ابراز سطوة بن زيمة ومكانته الكروية نظرا لما حققه في ريال مدريد خصوصا في الموسم الذي سبق انتقاله حينما كان بطل الريونتااد وحقق بفضل تلك الريونتااد المثيرة لقب دوري أبطال اوربا الا ان الامر يختلف مع فريقه الجديد ممثل الكرة السعودية حيث فشل الفريق المذكور في احراز بطولة الاندية العربية المعروفة بكأس الكلك سلمان حينما ذهب لقبها مؤخرا الى فريق نادي النصر الذي يضم بين صفوفه النجم البرتغالي رونالدو كما ان فريق نادي الشرطة العراقي الذي كان ممثل الكرة العراقية في البطولة المذكورة حقق المستوى المهم والمميز في تلك المنافسات الا ان التحكم طغى على ادعائات خسارته للمباراة نصف النهائي والتي ابرمتت لفريق النصر السعودي في النهاية ليكمل مشواره ويحقق لقب البطولة ..

وبعيدا عن سطوة النجوم وما تمثله أهمية تواجد لاعب دون سواء في العراق فان الاهتمام ينبغي ان يتحدد بفريق القوة الجوية كونه سيخوض غمار البطولة وسيحمل امنيات الجماهير العراقية بظهور مميزات للكرة الع واقية يعكس مكانة الكرة في العراق وابرار قدرة الاندية العراقية على المنافسة ومقارنتها بما تحظى به الاندية الأخرى بدورياتها من اهتمام خصوصا وان الاندية السعودية سترتكز على المحترفين الاجانب في اغلب المنافسات التي ستتاح لها المشاركة فيها فيما ستعتمد فرقا العراقية على مستوى لاعبيها الشباب ممن سيقفون الفارق اضافة لما يمكن ان يحققه الدعم والاساندة اللامحدودين من جانب الجماهير العراقية ممن سينسبون انتمائاتهم للفريق العراقي الأخرى وسيشجعون الجوية بعراقته كونه سيجعل امنياتهم في البطولة الآسيوية في تحقيق نتائج مشرفة بالكرة العراقية لذلك من الاجدى ان نبعدهما جاس بن زيمة ورفاقه في النادي السعودي ونخطط لمواجهة اولي ستجعمنا بفريق سباهان الإيراني وكيفية تحقيق نتيجة تتكثل بحصد النقاط الثلاثة للابتعاد عن حسابات التأهل للدور التالي الى جانب البحث عن مباريات اعدائية مناسبة تسبق انطلاقا ادوار البطولة الآسيوية المؤمل ان تطلق منتصف الشهر القادم دون ان يبرز من اسوار الفريق العراقي اي خطة لبرنامج اعدادي مناسب يمكن ان يتكامل بتجلي صورة مناسبة عن اعداد الفريق وتأهيله لخوض غمار المباريات التي سيواجه فيها الجوية منافسيه وهم كلا من فريق اجمك الأوزبكي والاتحاد السعودي الى جانب فريق سباهان الإيراني وحمنا فإن لكل مباراة اجزائها التي ستجعل من ممثل كرتنا العراقية الحصان الأسود الذي يمكن ان يضي بعبيدا في غمار بطولة دوري أبطال اسيا .



سامر الياس سعيد

7 قبل الأخيرة

منى سعيدة بجائزة أفضل ممثلة

القاهرة - الزمان
اعريت النجمة منى زكي عن سعادتها بحصولها على جائزة أفضل ممثلة بتصويت الجمهور عن مسلسل (تحت الوصاية)، في حفل توزيع جوائز مهرجان القاهرة للدراما ، وقبلها نالت جائزة أفضل ممثلة من لجنة التحكيم وقالت زكي: (أنا فرحانة أوى وعازوة أعطت إني أخذت جائزتين، وغمرتوني بحبكم، وعليا مسؤولية كبيرة الفترة اللي جاية، شكرا جدا ليكم، وشكرا المخرج محمد شاكر خضير). ويقام المهرجان برئاسة الفنان الكبير يحيى الفخراني في دورته الثانية والستين، في مدينة العلمين الجديدة، تحت عنوان (60 سنة دراما) للاحتفال بمناسبة مرور 60 عاما على إنتاج وإذاعة أول عمل درامي مصري، وتأتي المسنفة الثانية من المهرجان مع بعض الاختلافات عن الدورة الأولى التي أقيمت العام الماضي.

كروزر مستاء من فيلم باربي

□ لوس أنجلوس - وكالات - كشف موقع ذا صن العالمي أن النجم "توم كروز" شعر بالارتعاج والأستياء من فيلم "باربي" الجديد الذي يعرض حالياً في السينمات العالمية والعربية ويقف الكثير من النجاج وإيرادات عالية، وانه يشعر بالإحراج بسبب عاداتنا وتقاليدنا، وتذكر فيلمه الجديد (هيمه مستحيلة) وهو الموسم السابع من هذه المسلسلة الشهيرة التي قدّرت بنحو 570 مليون دولار مقارنة بتكلفة إنتاجه العالمية التي وصلت إلى ما يقارب 250 مليون دولار. وبالتالي يكون فيلم باربي قد تفوق على "الهيمه المستحيلة" وهي سلسلة الأفلام التي اشتهر فيها كروز خلال السنوات الماضية ويحقن من خلالها الكثير من النجاج والإيرادات. كشف مصدر قريب من كروز: تم إنتاج فيلم الهيمه المستحيلة بصعوبة كبيرة واجهنا الكثير من المشاكل من أجل وصوله إلى السينما لكن فريق العمل شعر بالإحراج بعد عرض فيلم باربي الذي أطاح به وتغلب عليه في السينما. وقال المصدر إن هذه الفترة عصيبة على صناع فيلم الهيمه المستحيلة، وأضاف لا يمكن إنكار نجاح فيلم باربي والحالة التي قدمها لكنه ترك غصة وحنن في قلوب صناع فيلم كروز.



مؤتمراً: لقطات من مؤتمر إطلاق مهرجان بغداد للفيلم العربي

ورش ومسابقة وجوائز لتنشيط الواقع السينمائي

مهرجان بغداد للفيلم العربي يعقد مؤتمر الإنطلاق

مبيناً(التركيز سيكون على الأعمال العراقية، مع عدم إغفال العربية، تسمنا فليصين من سوريا ومصر، موعد المهرجان 17 - 12 كانون الأول المقبل، الأفلام المقدمة تخضع للجنة فحص.. تقبل أو ترفض وفق مواصفات معلومة، وهناك أفلام ورائحة طويلة وقصيرة ووثائقية وانيميشن كارتون.. لحد اص تسلمنا 30 فيلماً منها 40 فيلماً عراقياً و 36 مصريةاً و 10 أفلام سورية و 7 تونسية و 4 من المغرب و 3 سودانية و 3 فلسطينية و 2 سعوديين و 3 يمنية). وواصل ثلاث جوائز للفيلم الروائي الطويل وجائزة واحدة لأفضل أنميشن وواحدة للوثائقي وواحدة للروائي القصير، تخضع للجان تحكيم من عراقيين وعرب، تقدمت للمسابقة 117 سيناريو ستختار منها اللجنة 7 أفلام لإنتاجها ضمن المهرجان، وميزانياتها تحدد وفق متطلبات (الفيلم). وأبدى وكيل وزارة الثقافة والسياحة للروائي القصير، تقدمت للمسابقة 117 سيناريو ستختار منها اللجنة 7 أفلام لإنتاجها ضمن المهرجان، وميزانياتها تحدد وفق متطلبات (الفيلم). وأبدى وكيل وزارة الثقافة والسياحة للروائي القصير، تقدمت للمسابقة 117 سيناريو ستختار منها اللجنة 7 أفلام لإنتاجها ضمن المهرجان، وميزانياتها تحدد وفق متطلبات (الفيلم).

الوزراء، فأقترح ألا تحصر التجربة بالخليج إنما تنفتح على العرب، قدمنا موازنة مضاعفة وصوت مجلس الوزراء مشكوراً، على دعم المهرجان بملياري دينار، عن طريق وزارة المالية). وأعاد جودي وفها لإعلام المهرجان(إخترنا مديراً للمهرجان حكمت البيضاني، لأنه شخصية أكاديمية ومهنية في وقت واحدوالفنانة آسيا كمال ثابثة له والإعلامية عائشة الدوري مساعد)، لافتاً(هناك مسابقة للأفلام العربية الطويلة). الجائزة الأولى 10 آلاف دولار والثانية 6 آلاف دولار والثالثة 4 آلاف دولار، المتوقع هو مشاركة 10 - 8 أفلام منتقاة.. منها إثنان أو ثلاثة أفلام عراقية، والمتبقية من الدول العربية، أرى أن الأهم من المهرجان هو تفعيل البيضاني(من وواعي سروري تكريمي مبادرة هذا المهرجان، فهي مسؤولية أشرف بتحمل أعينها، أتمنى أن اتوفق وهذا لا يتحقق إلا بعمونة الزملاء في اللجنة التحضيرية والإعلام وعموم المنقذين والجسمور.. المهرجان منفتح على البلدان العربية، وهذا لوحده يشكل ظاهرة تاريخية، فليس كتابة السيناريو يحاضر فيها ناصر طه، وورشه الإخراج السينمائي،

بغداد - ياسين ياس
ضيفت نقابة الفنانين العراقيين امس الأول السبت مؤتمر اطلاق مهرجان بغداد للفيلم العربي بدورته الأولى والتي تشمل تنظيمه والإعلامية عايشة الدوري مساعد)، لافتاً(هناك مسابقة للأفلام العربية الطويلة). الجائزة الأولى 10 آلاف دولار والثانية 6 آلاف دولار والثالثة 4 آلاف دولار، المتوقع هو مشاركة 10 - 8 أفلام منتقاة.. منها إثنان أو ثلاثة أفلام عراقية، والمتبقية من الدول العربية، أرى أن الأهم من المهرجان هو تفعيل البيضاني(من وواعي سروري تكريمي مبادرة هذا المهرجان، فهي مسؤولية أشرف بتحمل أعينها، أتمنى أن اتوفق وهذا لا يتحقق إلا بعمونة الزملاء في اللجنة التحضيرية والإعلام وعموم المنقذين والجسمور.. المهرجان منفتح على البلدان العربية، وهذا لوحده يشكل ظاهرة تاريخية، فليس كتابة السيناريو يحاضر فيها ناصر طه، وورشه الإخراج السينمائي،



براغي الكلام

تخرجت في أكاديمية الفنون الجميلة وكان من شروط نيل شهادة الدكتوراه في فلسفة الفنون التشكيلية أن نجتاز درس الاعلام والمصطلحات وكان بعضنا يعتقد انه يمكن ان نلحق كلاماً هو اقرب الى الانشاء، فيكون الامر قابلاً لان ننفذ من الامتحان ولو برتبة مقبول .. يوماً بعد يوماً صرت التزم نص المصطلح وأفكك(برغياً برغياً) !
ولي صاحب يذكر المصطلحات كأنه (يكرز حب الشمس) وحين علم اني حصلت على طيف كبير من الكتب عن السيمولوجيا وعلم الجمال كتب لي : اريدنا اريدنا ! وكأنه يريد ان يشعرونا بمزيد من الدونية ونحن اذاء كل عبارة ننتكس رؤوسنا ليسفنا الحاج غوغل بما يجعلنا وهو على ذات السطع من الفهم .
هو عزيز الرسام الواقعي -الفرطفي واقعيته-رفق تعريفاً هو تيار فني منبثق من حركة الفن الواقعي يمتاز بدقة متناهية بنقل ومحاكاة ومماثلة الواقع أو الصورة من خلال الرسم أو النحت، بل ويشمل أيضاً الأدب والتصوير الفوتوغرافي والسينمائي.
كنا نهرب من صاحبنا الذي يقاتل على المصطلحات على ثلاث وجبات . فما كان من متطوع كبير أسعفتني وانعشتني بجمل يعير بالغ من الكتب صرت احفظ معانيها كأنها الدستور مستذكراً قول الرصافي :
كُرت (بوانها)وبل فعالها
كابلن يكر وهو حال اجوف
وان أقعد مترصبا بكل جملة تقيدني لابني عليها التالية .
كانت امي (الامية ذات الموسوعة الشعبية الاممية) كانت تقول : خلي الهيات يهيت ومن شره برت ! وهي الاكرب الي قولنا : دع الخلق للخالق ! او كما في ترجمة المثل الانكليزي : مايبخضك لابعتي غريك !
وانا مثل كتاب السيناريو مؤمن ان البراعة لاتصنع دراما مؤثرة . فمئة من يعررن في حياتنا من اعلاميات ذوات شعر اشقر واسما، لاتينمية لكهن وفق الوثائق الرسمية مثل اسامي نجما السينما المصرية في عصرها البدائي الزاهر .
ليس هناك كلام يمكن ان يحمل على عواهنه ! وفي اللغة: القبي الكلام على عواهنه: قاله من غير فكر ولا رؤية، كأنه اكتفى بما حضر دون ترو وتنبؤ.
وهناك في علم النفس منبث قائم على زلات اللسان وفق محاضرات لغرويد قد القيت منذ أكثر من 100عام، إلا أن سيكولوجية الهفوات، أو زلات اللسان، أصبحت مجالاً للبحث العلمي، وتم عمل مئات الأبحاث العلمية التي تحلل شروء الذهن، وزلات اللسان والسخرية، وما ورائهما من نزعاتنا الداخلية، وحقائقه نوابانا.
تقدم البنا صيغ لسيرة حياة من يتطوع للظهور وحب الظهور أحياناً يكون قاصماً للظهور وحسب بعض الصلحاء تتطلع النفس فيها إلى الظهور والعلو في الأرض، والنفس ترواق إلى ذلك تحتاج إلى كبح وإلى مجاهدة وإلى أن يكبتها العبد، وأن يأخذ بزمامها فلنا تنقلت منه، وإلا فإنه إذا سرحها، فإنها تسرح به في أودية الهلكة طلباً للتراسة والشهرة.
وانا افهم في الاحان والموسيقى اخذاً عن بعض اعلامها الذي اخذ من منهم وابع عليهم . ولقد تعلمت العروض اخذاً استاذنا الراحل عبد الواحد عبد اللطيف البدري وفق تقطيع منغم وابقاعات على الرحلة وكاشي المدرسة والتي تصل فيها اصواتنا الى ملوية سامراء، حيث يعرف الاساتذة من تخصصات اخرى انه لا راد لرغبة الاستاذ في التدريس على الطريقة الخليلية..
هذا جزء من محاضرة اخطط ان اقيها على مسامع من يود استضافتي في جامعة نائية افتتحت حديثاً وفيها قسم او كلية للاعلام من دروسها التخصصية الدقيقة : الحوار.

مجيد السامرائي



عمان

ستالون يتحدث عن مسيرته السينمائية

بمهرجان تورنتو

ستالون - الذي يروي من خلاله قصة حياته العائلية، حيث تم عرض ثمانى حلقات من البرنامج وقد تم تجديد التعاقد مع ستالون لتقديم موسم ثامن. وتشهد الدورة الخامسة والأربعين لمهرجان تورونتو السينمائي الدولي حضوراً مميزاً للسينما السعودية من خلال عرض ثلاثة أفلام لكل منها قصص وأحداث مختلفة، حيث سيتم عرض الفيلم السعودي "حجان" والذي يشترك في قسم اكتشافات، ويأتي الفيلم من إخراج ابو بكر شوقي وإنتاج محمد حفطلي وماجد زهير سمان وروولا ناصر، ويعتبر أحدث إنتاجات مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي لإثراء، وهو من بطولة عبد المحسن النمر، عمر العطاوي، الشيماء طيب، محمد

تورنتو - وكالات - قرر مهرجان تورنتو السينمائي الدولي الاحتفاء بالفنان سيلفستر ستالون ضمن الدورة الـ 48 للمهرجان والتي من المقرر بدء فعالياتهما في 17 أيلول المقبل وتستمر حتى 17 من الشهر نفسه، كما تم الإعلان عن إلقاء الفنان سيلفستر ستالون نجم أفلام الكشن ومجسد الشخصيات الأشهر زامبو، روكي لكلمة رئيسية بمسيرته السينمائية وكواحد من نجوم هوليوود ضمن برنامج نقاش مع...). ويعد الفنان العالمي سيلفستر ستالون واحداً ممن عملوا بكافة مجالات السينما فهو كاتب ومخرج وممثل ومنتج. وقد اشتهر بتقديم العديد من الأفلام السينمائية التي حققت شهرة عالمية وخلال فعاليات مهرجان تورنتو السينمائي الدولي وبالتزامن مع إلقاء كلمته سيتم عرض فيلم (سلي) والذي جاء من إنتاج "نتفليكس" ويتضمن عرض وثائقي للمسيرة السينمائية للفنان سيلفستر ستالون.وتلك الفترة تشهد عودة الفنان سيلفستر ستالون لتقديم عمل فني جديد على شاشة التلفزيون والذي يجسد من خلاله دور البطولة في برنامج الواقع العائلي والذي يأتي بعنوان "عائلة

سلطان بجلسة تصوير جديدة



ميسان - علي قاسم الكبكي
صورة نادرة للملعب حسين نعمة من أخيه محمد نعمة بمرحلة الطفولة وهما في أحضان والدتهما نعمة القصاب الميالي.

النفسية.وفي لقاء لها ضمن كواليس جلسة التصويروفقاً لموقع البوابة، كشفت سلطان أنها تجاوزت الفترة الصعبة بعد وفاة والدها، وقررت الاحتفال بتجاوزها هذه الفترة من خلال جلسة التصوير.وأشارت أنها قررت تجاوز هذه المرحلة من أجل والدتها وابنتها وكل من يحبها، وأكدت أنها بخير بنسبة تصل إلى 95 بالمئة وإلى جانب معاناتها النفسية بسبب وفاة والدها كانت الفنانة الأردنية قد عانت صعباً بعد تعرضها سابقاً لعدد من الجلطات، وتألقت سلطان في الموسم الرمضاني 2023 من خلال شخصية ثريا التي قدمتها في مسلسل البيئة الشامي زقاق الجن، إلى جانب نخبة من النجوم أبرزهم أمين زيدان، الراحل شادي زيدان، ووائل زيدان، أمل عرفة، شكران مرتجى، سعد مينة، أمانة والي، ونخبة من النجوم الشباب وحقق العمل الكثير من النجاح.

دمشق - الزمان
قررت الفنان الأردنية صفاء سلطان التي عرفت للجمهور من خلال الدراما السورية العودة إلى نشاطاتها وجمهورها بعد فترة من الغياب بسبب معاناتها مع مشاكل نفسية وبعض الصعاب وخضعت سلطان مؤخراً إلى جلسة تصوير بعد من الإطلاقات من تصميم نيفين بشيتي مطلقاً على هذه الجلسة اسم "عودة صفاء سلطان إلى الحياة".وتأتي هذه الجلسة بعد معاناة سلطان خلال الفترة الماضية بسبب العديد من المشاكل الصحية وفقدانها والدها في نهاية العام الماضي، مما أثر على حالتها

شاكيرا تغني كامل الأوصاف

□ لندن - وكالات - بات الكثير من الأشخاص يستخدمون الذكاء الاصطناعي في العديد من الأمور الحياتية، وانتشرت مؤخراً ظاهرة تحويل أغنية فنان آخر على طريقة الـ AI.وفي هذا السياق تفاجأ الجمهور بشكل كبير بعد أن تم تداول مقطع فيديو للنجمة العالمية "شاكيرا" تغني أغنية قديمة للفنان المصري الراحل عبدالحليم حافظ الملقب بـ "العندليب الأسمر"، وهي أغنية كامل الأوصاف وتفاعل الجمهور بشكل واسع مع الفيديو، ما بين المدح والسخرية من الفكرة، وأشار البعض إلى أن الأغنية ناسبت الفنانة الكولومبية بشكل لافت، فيما راح البعض لوصفها بـ "العندليب الأشقر". وهذه ليست المرة الأولى التي يتم إجراء تعديلات بتقنية الـ AI على اغاني عربية وعالمية، وفي وقت سابق قام أحد الأشخاص باستخدام تقنية الذكاء الاصطناعي من خلال فيديو ظهر فيه فنان العرب محمد عبده وهو يغني للفنانة اللبنانية ميفا، وهي "يوس الواو".

أنت والنجوم

الميزان
لا شيء يحصل معك في الصباح لكنك ستكون مرتاحاً وسعيداً. رقم الحظ 2.

العقرب
استعد معالجة مشاكل في مجال العائلة والتي ستجعلك صعباً ولا يمكن الحديث معك.

القوس
في المساء من المفيد أن لا تتكلم ولا تعطي قراراً، لأنه لن يكون بمصلحتك .

الجدي
لا تجعل المشاكل تتخضم بينك وبين بعض الزملاء، أعد الهدايا إلى الأجرأ.

الحوت
يتطلب الخطأ الذي ارتكبته في حق الشريك فترة من الوقت لتسنياته.

الحمل
في فترة الظهيرة تنفخ الغيوم تدريجياً، ليصبح مزارك أفضل قليلاً.

الثور
انتبه إلى صحتك في المساء بسبب ضغط العمل واحرص على أن تتعم بالراحة.

الجوزاء
يفضل أن تعلق أذنك، لأنك تسمع الكثير من الكلام الذي لن يعجبك.

السرطان
كلام من زملاء بطال امورك الشخصية والعائلية، مما يؤثر غضبك.

الاسد
انتبه إلى كل كلمة تقولها، ولا تجعل الآخرين يستغفونك بسهولة.

العذراء
المساء فيه الكثير من البرامج والمواعيد، مما يجعلك بحيرة من أمرك.

عمود الكلمات

اكتب مرادف ومعاني الكلمات أفقياً فقط في العمود الوسط تحصل على الكلمة المطلوبة مسرحية بطولة دريد لحم 9 حروف من مقطعين):

- جنس من الشوك ترعاه
- الليل
- الليل من الشيء
- مدينة يمنية
- هدم
- صوت الساعة
- استنشق
- ملاحق
- مرض فقر الدم
- حلف عربي عسكري

زمان جديد

جيش في الذاكرة

كنت اقرأ كتاب الفريق الركن ياسين المعني قائد الفيلق الثالث في الجيش العراقي ثم معاون رئيس الأركان للعمليات ايان سقوط بغداد (جيش في الذاكرة) والواقع انه كتاب رائع رغم وقوفنا في الطرف المتحارب معه و يجب على كل العسكريين العرب قراءة مذكرات القادة الذين خاضوا الحروب و دونوا خبراتهم بعض النظر عن موقفك منهم او موقفهم منك فالخبرة أصبحت تراث انساني والفريق ياسين وغيره ممن حاربناهم في وقت من الاوقات كانوا عسكريين يتفكرون سياسة ولهم التي أصبحت من الماضي و المهم الآن كيف نستفيد من تلك الخبرات العظيمة لمواجهة تحديات المستقبل مع اعداء الامة و إسرائيل!



ناصر الدولية

أكبر إهانة للمرأة لو تعلم

يتحدثون عن المرأة بوصفها كاننا نحتاج الى المساعدة الدائمة لينهض بنفسه ويتحرر من سطوة الرجل ويستطيع العمل والحصول على حقوقه كاملة غير منقوصة وفق مبدأ المساواة ولكن فاتهم ان المساواة تعني ان تقوم المرأة بما عليها وفقا لمعادلة القوة وليس المساواة بمعنى العمل والحقوق القانونية ولكن في كل شيء ودون إستثناء، وهنا نستقدم بحقيقة وجود ما لاستطيعه المرأة حيث جعلت الطبيعة مهام وطريقة حياة يجدها كل جنس دون الآخر ويتشاركان فيها وبالتالي لا داع للطبيعة لان الطبيعة لا تعطيها حيزا من التمايز ولا على الطبيعة البشرية التشاركية التي اقترها الخالق وهي مهام محددة لكل الذكر والانثى وفق نظرية التدافع البشري لإستمرار الحياة ودوامها في اطار معادلة الذكر والذكر ولكن ان يتم تسخير موارد الاحتكام على قوانين وضعية تفرض وعلى الجميع تطبيقها فذلك الاختلاف والواجبات وهو امر غريب غير يرفض الانسان فكرة الاختلاف ويضع امام عينيه وهذا له غاية ان ينتزع مالمس له في حين لا يطالب الرجال بما لدى النساء من ميزات وخصائص ابداعها الخالق واوجدها فيهن. هذا لا يعني ان النساء يعترضن على دور وجود الرجل بقدر اعتراضهن على ميزات وظروف متاحة للرجال وانحياز من هيئات ومؤسسات ومجتمع المذكور على حساب الاناث وهو حق مشروع بمايعني ان هناك من يحاول تعطيل دور المرأة وجودها الطبيعي وهنا حقيقة الخلاف في الواقع لكن الميزة ان البعض يتخذ من الابتعاد عن القيم الاخلاقية والدينية والتحلل والاحاد والمثلية سبيلا للوصول الى تحقيق غايات تبدو مقبولة لكن الاستخدام السيء سببه ان الحقيق تستخدم كوسيلة وطريقة مبتذلة وكانها لا تحقق غاياتها الا بالخلاعة وعدم الاحتشام ومخالطة الرجال ومزاحمتهم في تخصصاتهم وعدم مراعاة الاختلافات الطبيعية بينهم ونعي تماما ان وعي المرأة سيتجاوز ذلك ويتفق على مهمة محددة وهي التشاركية في بناء الحياة والاسرة والقيام بالادوار الطبيعية والخروج من دائرة العنصرية المختلفة في الواقعية التي لا تخدم احدا مطلقا بل تعيق التطور الطبيعي للاسرة والانسان.

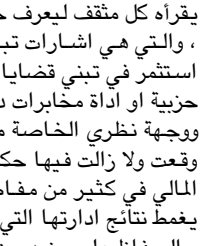
وسن الوائلي

الإعلام ثم الإعلام ثم الإعلام

يلطن الصحفي المصري الراحل محمد حسنين هيكل في كتابه القيم "افاق الثمانينات" حول دور الاعلام في سياسات الدول ويضرب لذلك دوره في السياسة والسلطة داخل الولايات المتحدة الامريكية مثلا عن ذلك، ان بدلي بشهادة له جاءت نتيجة حضوره احد مؤتمرات الرئيس الامريكى ايرنهارر وكان هيكل يعرف هذا الرئيس الامريكى معرفة دقيقة منذ ان كان قائداً قوات الحلفاء في اوريا فينقل استغرابه حينما رآه في المؤتمر حتى ان كان ان لا يعرف شكله نتيجة وضع مساحيق الكياج على وجهه وشفتيه وتعديل حواجبه وتغطية صلح رأسه بمسحوق خاص يطبق برفيق كي لا ينعكس عليها ومع لمبات التصوير القوية ، ثم يذكر عن الرئيس الامريكى "تيكسون" كيف تم تدريبه على مواجهة عدسات التصوير وضروور ان يبدو طبيعيا امامها فلا يتكلّف في حركاته ولا يثد بالثؤثر تقاطع وجهه ، ليصل في الكتاب الى خطورة الاعلام وتأثيره على سياسة الولايات المتحدة الامر الذي جعل الرئيس الامريكى "جونسون" ينضم مرشح ان الرئاسة "اجين" حيث يخبره بان لديهم قوانين كيبيرتين في البلسد هما "سي بي اس و ان بي سي" و ووكالتين للانباء هما "اب و بي" يقول له هذه مؤسسات كبيرة تصيحتن ان لا تدخل معها في معركة! انتهى اقتباسنا من كتاب "افاق الثمانينات" الذي اتمنى ان يقرأه كل مثقف ليعرف جزء من الية ادارة الامور في اي دولة ، والتي هي اشارات تبين قوة الاعلام وتأثيره خاصة اذا استثمر في تبنى قضايا الوطن والشعب ولا يكون مجرد اداة حزبية او اداة مخابرات دولية!

ووجهة نظري الخاصة مع اعترافي بالاعطاء الكارثية التي وقعت ولا زالت فيها حكومات ما بعد 2003 ووجود الفساد المالي في كثير من مفاصلها الا ان الانصاف ينبغي ان لا يغفل نتائج ادارتها التي اسهمت في توفير جزء من الخدمات والحفاظ على مزيد من حرية التعبير والانتقاد و وصول الكثير من المواطنين الى سدة السلطات من خلال الانتخابات والعمل ، المهم ما اضعفها الحكومات وسخر المواطن منها ليست اخفاها بحسب بل المؤسسات الاعلامية التي لم تتنازع التسلط معها فبقيت مؤسسات كبيرة تتخذ من الدول المجاورة مقرات لها وتعقد عليها الاموال من مصادر شتى تلجج ليل نهار باخطاء الحكومات الجديدة وتسلط الضوء اكثر على اخفاقاتها وتجمّل بقثرة نظام ما قبل 2003 او تتناسى فترته شيئا فشيئا لتواصل الجيل الذي يليه بعد 2003 ان يصل بمقارناته الى مدح الفترة النظامية التي هي سبب كل بلاء العراق اعني نظام ما قبل 2003 بجرائمه ومفاسده وتأثيره على منظومة الشعب على كافة الصعد .

والاعلام اساس نجاح اي مشروع وربما اساس فشله ، خاصة وان وسائل الاعلام اليوم قد تعددت وما عادت تحصى ببضعة قنوات وصحف واذاعات ، بل صار كل مواطن يملك مؤسسة اعلامية بفضل مواقع الانترنت وبالتالي من الصعب جدا ان يعتمد احد للسلطة ويخلص من انتقادات الناس وتمزهم ومعارضتهم فيجب على من يتصدى ان يتكيف مع الواقع الجديد ويحاول استثمار الاعلام في مشاريعه ايضا ولا يحصر الضحوة الامة وسبب تعاستها و اسوء حاكم جاء للبلاد بفعل عمل الاعلام .



وليد عبدالحسين جبر

وفاة المقدم التلفزيوني الشهير بوب باركر

□ لوس انجلوس- (ا ف ب) - توفي بوب باركر، مقدم برنامج الالعاب الشهير (ذي برايس إز رايت) على التلفزيون الأمريكي على مدى أكثر من 35 سنة، عن 99 عاماً، وفق ما أعلن وكيل أعماله السبت وقال الكوئيل في بيان أرسله إلى وكالة فرانس برس بحزن عميق نعلن ان اعظم مقدم برامج على الاطلاق، بوب باركر، قد دارنا . ونوفي المقدم الحائز 19 جائزة إيمي، أبرز المكافآت التلفزيونية الأمريكية، لأسباب طبيعية في منزله في هوليوود هيلز بولاية كاليفورنيا خلال تقديم لعبة (تروان أور كونسويشنس) بين عامي 1956 و1975، وبدا تقديم لعبة (ذي برايس إز رايت) عام 1972 على قناة سي بي اس وسرعان ما جعلته جانبيته وسحره أحد المقدمين المفضلين لدى المشاهدين الأميركيين، واستمر في تقديم هذه اللعبة حتى عام 2007. وعرف باركر أيضا بنشاطه في مجال



رقم قياسي لأكبر تجمع أشخاص يرتدون زي بوت

□ هامبورغ، (ا ف ب) - سجلت مدينة هامبورغ الألمانية السبت رقماً قياسياً عالمياً جديداً، لأكبر تجمع لأشخاص يرتدون زي "ماري بوتز" ذي الرداء الأسود الطويل والنظارات المستديرة والندبة على الجبين وتجمع 1758 شخصاً مرتدين زي الساحر الشهير الذي تخيلته الكاتبة البريطانية جكي كرولينج، في ساحة مقر البلدية في هذه المدينة الواقعة في شمال ألمانيا، بحسب منظفي الحدث. وحملت مدينة بيرث الأسترالية الرقم القياسي السابق منذ عام 2017 إذ ضمّ التجمع حينها 997 شخصاً وكان من بين المشاركين في تجمع السبت عدد كبير من الأطفال والمراهقين، وتقول إيزابيل سيستينج (16 عاماً) التي لم ترغب في تفويت الحدث "لطالما اذلتني كل هذا العالم السحري" لهارى بوتز واقيم هذا التجمع كجزء من يوم مخصص للاحتفال بذكرى طرح دار النشر كارلسن فيرلاغ، ومقرها هامبورغ، أول مجلد باللغة الألمانية من السلسلة الأدبية الأكثر مبيعا قبل 25 عاماً.

النندقية السينمائي بدورته الثمانين.. نجوم أقل وفضائح أكثر

□ باريس - (ا ف ب) - يواجه مهرجان البندقية السينمائي الذي ينطلق الاربعة بدورته الثمانين بغياب نجوم هوليوود الذين منعوا من المشاركة بسبب الاضراب الممثلين. خطر التعرض للانتقادات بعد اختيار مخرجين مخبرين للجدل تستهدهم اتهامات بالاعتداء الجنسي، مثل رومان بولانسكي وودي آلان. هذا المهرجان السنوي الذي يفتتحه المخرج الهولندي ايريك فيراري والمحب من اوساط هوليوود التي جعلته منصة اطلاق لافلامها قبل موسم الجوائز، هو اول حدث كبير في مجال الفن السابع يتأخر مباشرة جراء الاضراب التاريخي الذي يشل السينما الامريكية منذ

إطلاقات أيقونية في أفلام إرتبطت بصناعة الأزياء

□ لندن - كالات - منذ زمن طويل عمل مصمموا الأزياء مع فرق إنتاج الأفلام لإبتكار وتصميم ملابس وانماط والسحت عن شخصيات جعلتها تفيض بالحياة بينما تلهم ملايين آخرين لاتباع هذا السبيل المميز وتميز خبراء الموضة حينها بكونهم يعملون تحت مسمى تصميم الأزياء لكن على التركيز فلا بد لكم من مشاهدة الفيلم الذي شبه ب تغذية بصرية بحتة، فازياء الفيلم كويلا كيفة بإعادة إحياء الشغف والإهام في داخلها فاستطاعت المعطلة الشهيرة إيما ستون إيصال جميع مشاعر

الفيلم عن طريق تمثيلها المبدع لكن، لعبت الأزياء الموجودة في الفيلم دورا كبيرا وهاما في إنتاج كل مشهد من مشاهد الفيلم لنصل نهاية إلى مشاهد سينمائية عالية الإتقان شكل التخاطفي الأسطوري إيما تومسون وإيما ستون حالة من الإبداع المخضرم في الموضة إذ جمعتا بين العديد من الاساليب التي الهمت شخصيتهما في الفيلم، اعتمدت إيما تومسون في دورها أسلوب المرأة الغنية والمتسلطة التي تحظى بنفوذ وشهرة كبيرين مما جعل خياراتها للأزياء في الفيلم



المخرجين الأمريكيين كويتن تارانتينو والفرنسيين كافيان

□ باريس - (ا ف ب) - يواجه مهرجان البندقية السينمائي الذي ينطلق الاربعة بدورته الثمانين بغياب نجوم هوليوود الذين منعوا من المشاركة بسبب الاضراب الممثلين. خطر التعرض للانتقادات بعد اختيار مخرجين مخبرين للجدل تستهدهم اتهامات بالاعتداء الجنسي، مثل رومان بولانسكي وودي آلان. هذا المهرجان السنوي الذي يفتتحه المخرج الهولندي ايريك فيراري والمحب من اوساط هوليوود التي جعلته منصة اطلاق لافلامها قبل موسم الجوائز، هو اول حدث كبير في مجال الفن السابع يتأخر مباشرة جراء الاضراب التاريخي الذي يشل السينما الامريكية منذ

المخرجان الإيطالي العريق أيضاً ان يتخللوا عن فيلم الافتتاح "تشانلجرز" للمخرج لوكا غوادانيني، من بطولة زناديا جوش واكونور ومايك فايس، مستبدلين ايام بيلم ايطالي أكثر تواضعا وسكون فيلم فيراري لماجل مان البالغ 80 عاماً، أحد أبرز الأعمال المعروضة في المسابقة. ويُفيد هذا العمل، وهو سيرة ذاتية لمؤسس شركة السيارات الشهيرة إنزو فيراري يحمل توقيع صاحب فيلي "هيت إكزوريسيت" لكن قائمة الأعمال المشاركة في المسابقة تكس قبل كل شيء العودة إلى الشاشة السينمائية وجهت إليهم اتهامات

كروغر ترى الأستوديوهات البخيلة وراء إضراب هوليوود

□ انغولم (فرنسا) - (ا ف ب): رات المعطلة ديان كروغر (47 عاماً) التي تبرع على السواء في افلام المؤلف الفرنسية وفي الانتاجات الهوليوودية، ان الاضراب الذي يصيب هوليوود بالشلل منذ اشهر يمكن تفسيره جزئياً بكونه "اكتئاباً" على احدى النقاط الخلاقية التي يركز عليها هذا الاضراب، لكنها اعتبرت ان الامر لا يقتصر على ذلك، إذ لاحظت ان هذا الاضراب هوليوود خلال مقابلة مع وكالة فرانس برس على هامس مشاركتها في مهرجان البندقية، تلك في فرنسا. واعتبرت المعطلة الألمانية-الامريكية التي تحدثت

بفرنسية متقنة ان "المشكلة الحقيقية تتمثل في كيفية الدفع للناس، ان ساعات العمل امر لا يصدق". وشرحت ان "عدد ساعات العمل في اليوم في هوليوود يراوح عادة بين 16 و14 ساعة، والمعطلة الشهيرة الاولى التي تحمل على نهج استوديوهات الإنتاج الكبرى في وقت بدأ الممثلون في هوليوود في تموز اضراباً بدعوة من نقاباتهم الواسعة النحود، منضمين بذلك الى معركة كتاب السيناريو ضد الاستوديوهات، "الفلقة"، على ما وصفها المعطلة التي عملت بإدارة أبرز

دعوة مفتوحة

يسرنا دعوتكم لحضور (المجلس الصدر) الذي ينعقد مساء الثلاثاء الاخير من كل شهر .
ومجلس الصدر هو ملتقى العلماء ومنتدى الأديباء والمفكرين والاساتذة الجامعيين ورجال الثقافة والاعلام والوطنية .
اهلا بكم في مجلسكم وبصحبة من تحبون من عشاق الفكر والأدب والمعرفة والثقافة .
(مجلس الصدر) ندعوكم وأنكّم في أفقه كالنجوم الزهر إشعاعا إننا لنرقب إبداعكم ولها نرنبو وتعتّم إمتاعاً وإيقاعا
الزمان :
مساء الثلاثاء 29 / 8 / 2023
الساعة الثامنة
المكان :
مكتب سماحة السيد حسين الصدر
بالقرب من ساحة عبد المحسن الكاظمي
المكتب الاعلامي لسماحة السيد حسين الصدر

دعوة للمشاركة

الاستاذة الافاضة ...الباحثين الكرام

بمناسبة الذكرى السنوية السادسة لرحيل الرئيس جلال طالباني (رحمه الله)

تقديم مؤسسة بحر العلوم الخيرية ومؤسسة الرئیس جلال طالباني (الملتقى الوطني الاول لرحيل الرئيس جلال طالباني) وذلك في يوم الاربعة الموافق 4 تشرين الاول 2023 تتطلع الى مشاركتكم في اعمال الملتقى بأوراق بحثية وفق المحاور الاتية :-

- دور الرئيس جلال طالباني في المعارضة العراقية وعلاقته بالقوى السياسية العراقية بعد العام 2003
- مواقف الرئيس جلال طالباني من العراق
- علاقة الرئيس جلال طالباني بالصحافة والاعلام
- فلسفة لدره الدولة بعد تسلم الرئيس جلال طالباني رئاسة الجمهورية
- علاقة الرئيس جلال طالباني بالثقف والمدرجة الحديثة وابداء وشهراء العراق

شروط المشاركة

- ان تسم الاوراق البحثية بالمنهجية العلمية
- ان لا تزيد عن 10 صفحات
- تتضمن الورقة البحثية اسم وعنوان البحث و وسائل التواصل
- اخر موعد لتسليم الاوراق البحثية 20 ايلول 2023
- ترسل الاوراق البحثية على البريد الالكتروني: info@bahar.iq

المكان :النجف الاشرف /معهد الامين للدراسات العليا
الزمان : 4/ تشرين الاول /2023
التواصل : 0792449008

تتمثل اللجنة المنظمة بحد الثل والنصف

اللجنة التحضيرية



فريق بحثي يكتشف آلية للتنبؤ المبكر بسرطان الرحم

الرياض - الزمان
استعرضت جامعة الملك سعود الإنجاز الذي حققه فريق بحثي في المركز الجامعي لإبحاث البحوث في كلية الطب بالجامعة، بعدما توصل لاكتشاف يمكن خلاله التنبؤ بسرطان بطانة الرحم واكتشف المبكر عن المرض، وذلك بعد ان هناك فريق بحثي بكلية الطب تمكن من اكتشاف سلسلة من المؤشرات الحيوية التي يمكن الاستفادة منها للكشف المبكر والتنبؤ بحدوث سرطان بطانة الرحم خاصة عند الذين يعانون من تضخم البطانة. وتعد هذه الدراسة الأولى من نوعها في المملكة العربية السعودية. ووفقا لما ذكر في و اس، فإن فريق البحث اعتمد في الدراسة على الجمع بين علم البروتيوميكس مع تحليل المعلوماتية الحيوية للكشف المبكر عن سرطان بطانة الرحم وتمكن الفريق البحثي من توثيق هذا الاكتشاف الذي يوضح الية الكشف المبكر عن سرطان بطانة الرحم. وتشير تفاصيل الدراسة البحثية انه تم إجراء الدراسة على مجموعة من المواطنين اللاتي تتراوح أعمارهن من 46 و75 سنة، تم تقسيمهم ل مجموعتين وفقا للمعايير السريرية وهي " الأصحاء " مرضى تضخم بطانة الرحم ، المرضى المصابين بسرطان بطانة الرحم " EC " وتحت عنوان تحليل المسار البروتيني لأنسجة المرضي تم إجراء الدراسة، حيث تم التحليل لكل المجموعات الثلاث بواسطة تقنية البروتيوميكس استخدام تقنية مطياف الكتلة عالية الدقة وجاء الاعتماد على تقنية البروتيوميكس كونها ذات أسلوب تحليلي دقيق وحساس ومتعدد الاستخدامات، يسهم بدوره في تحديد البروتينات المعلة بشكل كمي وديق. لمعرفة سموات تغير البروتينات والمؤشرات الحيوية بين كل مجموعة، وبالتالي مساعدة الفريق البحثي في عمليات المقارنة، ومن ثم ساعات البروتينات لفريق البحث في معرفة التعبير البروتيني الذي يؤثر على الطرز الفسيولوجية بشكل دقيق، وبالتالي نجاح استخدام هذه التقنية للكشف عن سرطان بطانة الرحم. تم نشر نتائج هذه الدراسة في مجلة عالية محكمة ذات تصنيف أول Q1.