Issue 5973 Tuesday 27 /2/2018
الزمان – السنة العشرون العدد 5973 الثلاثاء 10 من جمادى الاخرة 1439 هـ 27 من شباط (فبراير) 2018 م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/20 . UK

قائممقام بعقوبة يتابع ميدانياً عملية سحب مياه الأمطار

صحة ديالى تتابع حالات الإسهال في ناحية بني سعد

ديالى ـ سلام عبد الشمري

اعلنت دائرة صحة ديالى ، انها ارسلت فريقاً صحياً متكاملاً لمتابعة حالات الاسهال في منطقة حي الرسول التابعة لناحية بني سعد ضمن قضاء بعقوبة .

وقال مدير اعلام دائرة صحة ديالى فارس العزاوي لـ(الزمان) امس ان (المدير العام وجه فريق صحي من قسم الصحة العامة وعدد من الاطباء الاختصاص ومدير قطاع بعقوبة الثاني ، لمتابعة حالات الاسهال في منطقة حي الرسول التابعة لناحية خان بني سعد بعد تسجيل اصابات بحالات الاسهال هناك لغرض معالجتها والوقوف على اسبابها).

غرض اعلاج

واضاف العزاوي ان (المدير العام وجه ايضا بتزويد مركز صحي الرسول بمغذيات ، قناني الفلاجيل ، والكانولات ، وسيتات اعطاء ، وحبوب السبرادور لغرض العلاج) .

واكد مدير اعلام صحة ديالى ، ان (الفريق المرسل قام بأخذ عينات من الماء لغرض ارسالها الى مختبر الفحص للوقوف على اسباب حدوث حالات الاسهال واتخاذ الاجراءات اللازمة بصدد ذلك).

نجاة الطائي

واكد قائممقام قضاء بعقوبة عبد الله الحيالي ، ان الحملات مستمرة من أجل خدمة المواطنين في جميع مناطق بعقوبة .

وقال االحيالي لـ (الزمان) امس ان (جميع الجهود الخدمية لعموم دوائر المحافظة استنفرت من اجل سحب مياه الامطار من الاحياء والازقه والشوارع العامة لمركز قضاء بعقوبة من اجل راحة مواطنينا) .

واكد الحيالي ان (تضافر الجهود لجميع الدوائر الخدمية في المحافظة سهل من عملية سحب مياه الامطار من اجل مواصلة مواطنينا لأعمالهم اليومية وتسهيل انسيابية حركتهم ، اضافة الى استمرار الطلبة في دراستهم) .

ومن جانب آخر قال عضو مجلس محافظة ديالى رعد المسعودي إن (قرى في ناحية بني سعد شهدت حالة غريبة وغامضة تتمثل بحالات إسهال ومغص قوي خلال اليومين الماضيين) .

واضاف المسعودي لـ (الزمان) أن (أكثر من 400 حالة اصابة سجلت والاعداد في تزايد مطرد) ، مطالبا وزارة الصحة بـ (فتح تحقيق عاجل لمعرفة الأسباب التي دفعت إلى بروز الإسهال الغامض ، مشددا على ضرورة كشف نتائج ما يحدث للرأي العام لوجود قلق كبير في الوقت الراهن) .

الى ذلك انتقدت عضو مجلس محافظة ديالى نجاة الطائي استمرار معاناة الالاف من التلاميذ من تداعيات مشروع رقم واحد ، فيما دعت الجهات المعنية للتحرك لحل هذه المشكلة الكبيرة.

وقالت الطائي لـ (الزمان) ان (مشروع رقم واحد تسبب بتهديم 128مدرسة دون اعادة بناءها ، ما ادى الى ازدياد ظاهرة الدوام الثنائي والثلاثي في المدرسة الواحدة وتزاحم الطلاب في الصفوف بشكل غير مسبوق) .

واضافت الطائي ، ان (ذلك ادى الى تدني المستوى العلمي لعموم تلاميذ وطلبة المدارس التي شملها المشروع ، لاسيما وان المشروع شمل اغلب مدارس المحافظة في حينها)

ودعت الطائي (الجهات المعنية للتحرك لحل هذه المشكلة الكبيرة التي تؤرق القطاع التربوي في عموم محافظة ديالى ، لاسيما وان عموم مناطق المحافظة تعرضت للإرهاب الذي ادى الى هدم وتدمير مدارس اخرى) .

ومن جهة اخرى قال رئيس مجلس محافظة ديالى علي الدايني إن (بعقوبة، كبرى مدن ديالى، وتضم ما يزيد عن 35٪ من سكانها، تعاني فيها منظومة تصريف مياه الامطار من خلل كبير، وهي متقادمة جدا وهناك احياء كبيرة تخلو من وجود أي منظومة لتصريف المياه ناهيك عن ظاهرة العشوائيات السكنية المنتشرة في اغلب الاحياء) .

وأضاف الدايني لـ (الزمان) امس ان (غرق بعقوبة في مواسم الشتاء سيتكرر وكل الحلول الموضوعة هي مؤقتة وهي لتقليل حجم الاضرار وليس لإنهاء المشكلة بالأساس) ، مؤكداً أن (بعقوبة تحتاج الى ميزانية مالية تقدر بأكثر من 100 مليار دينار لتحسين منظومة مجاري تصريف مياه الامطار وانشاء اخرى على نحو تحمي الاحياء والازقة من تكرار ازمات الغرق) .

فيما اكد مدير موارد ديالى مهند المعموري إن (خزين بحيرة حمرين زاد نحو 400 مليون متر مكعب خلال اسبوع من الامطار الغزيرة التي هطلت على مناطق واسعة من ديالى) .

واضاف المعموري لـ (الزمان) أن (خزين بحيرة حمرين بالوقت الراهن بلغ مليارا و100 مليون متر مكعب وهو بازدياد مستمر) ، لافتا الى أن (معدل تدفق السيول والانهر نحو البحيرة يبلغ 400 م مكعب/ ثانية حالي) .

الى ذلك قال عضو مجلس محافظة ديالى، حقي الجبوري ، إن (هناك اكثر من الف اسرة لا تزال نازحة في المخيمات، نتيجة تأخر منحها موافقات العودة الى منازلها في قرى شمال قضاء المقدادية ، منذ سنوات وحتى الان من قبل الجهات المعنية) . وأضاف الجبوري لـ (الزمان) أن (بقاء تلك الاسر النازحة في المخيمات فترة اطول يؤدي الى تفاقم معاناتها بصورة أكبر في ظل الاهمال الحكومي) ، مطالبا بـ (ضرورة حسم ملف تأخر عودة نازحي شمال المقدادية واعطائهم الضوء الاخضر للعودة في اقرب وقت ممكن) .

متابعة: فرق صحية في ديالى تتابع حالات الاسهال والوقوف على اسبابها

خصوم في الظاهر وفي الخفاء حلفاء

هذا هو حال قائمتي حزب الدعوة قائمة النصر ورئيسها حيدر العبادي وقائمة دولة القانون ورئيسها نوري المالكي فرغم الخلافات الكبيرة بين الرجلين خصوصاً بعد أن أصبح حيدر العبادي رئيساً للوزراء على حساب المالكي الذي استقتل وقدم الكثير من التنازلات ليضفر بالولاية الثالثة لكنه فشل في ذلك.

فمع قرب الانتخابات التشريعية المقبلة التي دخل فيها العبادي والمالكي كل في قائمة مستقلة ليصور السيد العبادي أنه ماض في نهجه الإصلاحي وفي محاربة الفساد وتقديم حيتان الفسًاد الكبيرة للقضاء وإلقائهم خلف القضبان بعيداً عن تأثيرات حزب الدعوة وكما صرح أكثر من مرة في تنويه وإشارات واضحة للمالكي وبعض أعوانه وحواشيه مؤكداً تصريحاته السابقة بهذا الصدد والتي لم ير الشعب العراقي منها أي فعل ملموس وبقيت مجرد دعوات وشعارات وضفت أخيراً لحملته الانتخابية لكن الوقائع على الأرض غير ذلك فقد أعلن عضو حزب الدعوة علي العلاق من على شاشة إحدى الفضائيات ان اتفاقا مكتوباً وموقعاً عليه من قبل العبادي والمالكي من أهم بنوده تشكيل تحالف بين قائمتيهما بعد الانتخابات لكي يشكلا الكتلة الأكبر التي تسيطر على أكبر المقاعد مجلس النواب وكل الوظائف المهمة في الدولة والحكومة وأهمها منصب رئيس الوزراء القادم وبالنتيجة السيطرة على مقاليد الحكم وعلى السلطة والنفوذ لأربع سنين أخرى لا ينافسهم فيها أحد ورغم نفي حزب الدعوة لهذا الخبر لأنه يستفز مشاعر العراقيين إلا ان الخبر مؤكد وهذا يعني ان نفس الوجوه الكالحة ستعود من بوابة القائمتين وليس قائمة واحدة للهيمنة بصورة أكبر على المشهد ألسياسيي في البلاد ويبقى الفساد مستشرياً في كل مفاصل الدولة وتبقى السرقات الكبرى لأموال الشعب وثروات الوطن من حصة الأحزاب الحاكمة وتبقى المحاصصة وتقاسم المناصب والمكاسب وتبقى سوء الإدارة وهيمنة الفاشلين والمزورين على المناصب المهمة في الحكومة والحكومات المحلية للمحافظات ويبقى إبعاد وتهميش الكفاءات والخبرات الوطنية والمهنية عن ممارسة دورها في خدمة بلدها ويبقى سوء الخدمات البلدية والصحية وانحدار التعليم بكافة مستوياته وازدياد نسب الجهل والأمية وارتفاع نسب لفقر والبطالة والجوع والأمراض وازدياد أعداد الأرامل والأيتام دون الاهتمام بهم ومساعدتهم وازدياد أعداد المعوزين والشحاذين والمهاجرين من بلدهم الى دول المهجر وازدياد الظلم والجور وتسييس القضاء وعدم احترام القانون وارتفاع نسب الجريمة وعمليات السطو المسلح واستفحال أعمال الميليشيات و النزاعات العشائرية وغياب الأمن والأمان وبقاء العراق مكبلاً بالقروض وفوائدها الكبيرة وشروطها المفروضة من البنك الدولي وتبقى أموال العراق تهرب للخارج من قبل السياسيين وعوائلهم وبنوكهم الأهلية ومكاتب وشركات الصيرفة التابعة لهم ويبقى السياسيون منعمين مترفين تزداد أرصدهم في الخارج وتزداد عمليات شرائهم للعقارات والشركات والعمارات والفلل في عواصم العالم ويبقى العراق بلا أعمار ولا بناء ولا مشاريع ستراتيجية بحجة التقشف ويبقى الخريجون وأبناء الشعب بلا تعيين ولا وظائف تنفيذا لشرط البنك الدولي والوظائف حصراً للأحزاب الحاكمة وأبناء المسؤولين وأقاربهم ويبقى الاستقطاع من رواتب الموظفين والمتقاعدين المنهكين أصلا وتبقى رواتب المسؤولين والسياسيين ومنافعهم ومخصصاتهم في الصون والحفظ ويبقى ربع ميزانية العراق تخصص للرئاسات الثلاث ومنافعها في حين يبقى الشعب العراقي يئن من شظف العيش ومن سكن شرائح واسعة في العشوائيات وفي الخيام ومكبات النفايات و(شدوا الحزام) يا عراقيين وشدوا (روسكم يا كرعان) كما يقول المثل العراقي ويبقى السياسيون يخدرون الشعب بالانتخابات ويكذبون عليه في أن الانتخابات ستخلص العراقيين من محنهم ومآسيهم وتأتي بوجوه جديدة وللعلم مهما فعل الشعب ومهما حاول ان يغير في اختيار ناخبيه فان الانتخابات ستزور وتجير نتائجها للأحزاب الكبيرة المتنفذة حالياً وقوائمها ومرشحيها ومن يقول ان هنالك مراقبة دولية للانتخابات وأجهزة الكترونية لحساب النتائج فهو واهم فالمرشحون الكبار رؤساء القوائم سيحصلون على أصوات كبيرة يتصدقون بقسم منها على أعضاء من أحزابهم ومقربيهم ليكونوا أعضاء معينين ليسوا منتخبين في مجلس النواب والقوائم الكبيرة ستتحالف بعد النتائج ومن نفس الأحزاب المهيمنة حالياً على المشهد ألسياسيي في البلاد لتحصل على رئاسة الحكومة والمراكز المهمة في الدولة وان غداً لناظره قريب .

سامي الزبيدي

عمان

سأنتخب الأقربين

سأنتخب الأقربين، لأنهم أولى بالمعروف.

سأنتخبهم بلا تردد ولاخوف، تحكمني بذلك الظروف ،لأنني وجدتهم أهلا لذلك، يحملون شعار الوطنية الصادقة، عندهم رؤى حاذقة، سيرهم الذاتية ناصعة وبارقة، ولاءاتهم لامغربة ولاشارقة.

لن ينهانا الشرع أو القانون، أو حتى العملية الانتخابية نفسها في أختيار الأقربين أبدا، لكن وفقا للمعايير والموازين التي يجب إتباعها، وإذا توفرت هذه الضوابط أو الشروط؛ لدا أي مرشح وجب عليك إنتخابه؛ بغض النظر عن القريب أو البعيد.

متى تنهينا العملية الديمقراطية، أو الطرق الشرعية في عدم الميول الى الأقارب، في إختيار من يمثل الشعب؟ الجواب، في الحالات التالية.

إذا كان المرشح القريب منك؛ يفتقر إلى المعايير التي يتبعها القانون الإنتخابي؛ أو القانون الشرعي

معا، كأفتقاره إلى النزاهة والكفاءة، والمقبولية وسلامة سيرته الذاتية، وسمعته وغير ذلك.

هنا يتحتم عليك أن تتجنبه، ولاتنتخبه ولاتروج له ولاتسعى لتمكينه، بأي شكل من الأشكال، لاتقدم عواطفك فوق مصلحة الشعب وقوت الفقير، إنتخابك لأقاربك غير الصالحين.

سيدفع ضريبته المواطن الفقير في قادم الأيام لامحال، فأي خلل في العملية السياسية ضحيته الشعب، وأي فساد يكون سببه قريبك الذي انتخبته، فأنت شريك معه حتى وإن لم تباشر بيدك، لأنك أنت الذي مكنته بصوتك.

أنتخب من تحب ولكن، لاتبعا للعواطف والمحسوبية والمنسوبية، إنتخب من تحب أن يكون من تنتخبه مقبولا في المكان الذي وضعته فيه، إنتخب من سيبيض وجهك في قادم الأيام، إنتخب من تحب أن تراه يزيل عن بلدك الآم والوعود والأوهام، إنتخب من سيغير حال العراق في أول عام، إنتخب من سيكون شريفا نزيها وبطلا مقدام، إنتخب من لم تغف عيناه عن الخدمة ولم ينم، إنتخب من وجدت فيه هذه الصفاة، من الأخوال كان أم من الأعمام.

غسان الامارة

بغداد

استطلاعات

المضامين السياحية التاريخية (المتاحف) في سلطنة عمان (8)

حمدي العطار

مسقط

تؤدي المتاحف بكافة انواعها دورا في تقديم التاريخ وتطورات حياة الشعوب والحكام والحياة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية عبر الزمن،وليس بأمكان السائح إن يصل الى كل مناطق الاثار والاحداث التاريخية ،والمعروضات في المتاحف تؤدي هذه الوظيفة بأيصال (المضامين السياحية التاريخية) للزائرين،بما تملكه الان المتاحف من تقتنيات متطورة والافلام الوثائقية والسلايدات في عرض سريع للمواقع والاحداث المهمة.

كما إن من خلال المتاحف يمكن التوقف على الرموز التي تستخدم في علم البلاد وكذلك اسرار الازياء الشعبية والملابس التي يرتديها سكان البلد،ولفت نظري الرموز الموجودة في علم السلطنة وفيه (سيفين متقاطعين يتوسطهما خنجر) سألت احد العمانيين : انتم بلد مسالم ومحايد ولا تدخلون في الحروب المعاصرة، لماذا يكون شعاركم فيه ادوات حربية مثل السيف والخنجر؟ إجابني مبتسما" السيف والخنجر كام قديما العماني يستخدمهما لأصطياد الحيوانات في الجبال والوديان والصحاري،كما هي للدفاع عن النفس ضد الحيوانات المفترسة وبذلك اصبح هذا السلاح ملازما للعماني، فهو لا يمثل عندنا تهديد للاخرين! قلت له: السيوف لا تحمل الان لكن الخناجر تتدلى من الاحزمة وهي تتشابه مع الخنجر في الزي اليمني؟ رد قائلا:-في السلطنة الخناجر معقوفة ،وهي نوعان الأول الخنجر السعيدي،ويرمز للعائلة السعيدية، ويزخرف بنقوش كاملة، وهو غال جدا، اما النوع الثاني فهو الخنجر العادي ولا يحمل اي نقوش. وسألته ايضا على ربطة من القماش يلبسها الرجال مع الزي الخليجي تتدلى من العنق؟ اجابني:- هذه الربطة المتدلية يستخدمها صاحبها للتغلب على ما يصادفه من روائح كريهة وهي متوارثة من التقاليد القديمة حيث تحتوي هذه الربطة على العطور ورائحة البخور!! جميع هذه الموز والاشارات والتقاليد يمكن التعرف عليها في المقتنيات والصور واللوحات والمجسمات الموجودة في المتحف الوطني!

التاريخ الطبيعي

توجهنا الى وزارة التراث والثقافة لأن هناك موقع المتحف الطبيعي الذي يختص بعرض جوانب الحياة في عمان منذ ظهورها حتى الان،ومن المعروضات النادرة بقايا لشجرة متحجرة عثر عليها في منطقة الحقف يعود تاريخها إلى ما قبل 260 مليون سنة!فضلا عن بقايا مرجان يعود تاريخه إلى حوالي 270 مليون سنة عثر عليه في وادي السحتن بولاية الرستاق،وفي قاعة الحوت هناك هيكل عظمي لحوت العنبر بطول 14 متراً، كما يمكن التعرف على أنواع الحيتان الموجودة في البحر،وفي المتحف انواع الزواحف والفراشات .

العماني - الفرنسي

يقع هذا المتحف في مدينة مسقط بالمجمع قصر العلم غير بعيد عن قصر السلطان قابوس،وهو عبارة عن بيت لأحد الاثرياء يبلغ عمره 170 سنة وقد شيدته غالية بنت سالم وهي أبنت أخت السلطان سعيد بن سلطان،وعند زيارة السلطان قابوس الى فرنسا سنة 1989 ولتعزيز العلاقات العمانية والفرنسية وبما ان البيت كان مقرا للقنصلية الفرنسية وعرف باسم البيت الفرنسي امر السلطان بتحويل هذا البيت ليكون متحفا يقوم بعرض جوانب من الحياة العمانية الفرنسية ، ويتكون من 7 قاعات ،تضم معروضات مختلفة من الوثائق التاريخية ومجموعة قيمة من الطوابع البريدية وقاعة للأزياء والمجوهرات التقليدية الى جانب أزياء فرنسية من مدينتي مرسيليا ولوريان اللتين كانت لهما مع مسقط مبادلات تجارية عديدة.

دخول مجاني

يقع المتحف الوطني مقابل قصر العلم ،حينما دخلت الى مبنى المتحف كان واسعا وجميلا تم الترحيب بي من قبل المرشدات العمانيات وازداد الترحيب حينما عرفوا انني من بغداد واصبح الترحيب حافلا حينما عرفوا بأنني صحفي، وسمحوا لي بدخول المتحف (مجانا) !

شرحت لنا المرشدة السياحية قاعات المتحف وهي (قاعة الارض والانسان) و(قاعة التاريخ البحري) و(قاعة السلاح) و(قاعة المنجز الحضاري) و(قاعة الافلاج) و(قاعة العملات) و(قاعة الحقب الزمنية)

اما في الدور الاول :- توجد (قاعة ما قبل التاريخ والعصور القديمة) و(قاعة عظمة الاسلام) و(قاعة عمان والعالم) و(قاعة عصر النهضة) و(قاعة التراث غير المادي)و (قاعة المقتنيات ،وتعرفنا على الاسلحة ونماذج مجسدة لطبيعة الارض والإنسان،وعلى الصخور والمدافن الحجرية التي تم اكتشافها في مدينة (بات) القديمة- تقول المرشدة مدافن وليست قبوراً لأننا لم نعثر على بقايا بشرية - وأطلعنا على نقوش حجرية عثر عليها في جبال (فنجة) ووادي (سمائل) تعود الى 2000 سنة قبل الميلاد،وهناك استعراض لرحلة اللبان والبخور في العصور القديمة التي اشتهرت بها منطقة ظفار،وتم التعرف على (الأفلاج) التي تنظم الري ومن اشهرها فلج (دارس) بنزوى،وصور للقلاع في عمان حيث يوجد في السلطنة 500 قلعة .

هناك معروضات ايضا للفخار التي تشتهر به (بهلا) ونماذج من الازياء العمانية وهي الوانها زاهية بفعل الاقتراب والاحتكاك مع الهند وشرق افريقيا!

هذا كان في الدور الاول فضلا عن وجود صالة لتقديم الضيافة للزائرين (القهوة والتمر) صالة سينما لعرض فيلم وثائقي عن تاريخ سلطنة عمان عبر التاريخ باللغة العربية والانكليزية وكان من الافلام الرائعة.

يتبع

الزمان في المتحف الوطني في مسقط