

## قطان يصور مسلسلاً عراقياً سورياً مشتركاً

دمشق - الزمان

افتتح الفنان الكبير سامي قطان من مجموعة الممثلين العرب في مسلسل العروق السوري المشترك زواج سفر في مدينة حرمات السورية المسلسل يعيد الاعمال المشتركة من جديد بعد انقطاع عدد اعوام وهو من ايفي فادي حسن وخارج لغزان فوجي وتنتجه شركة اقى بقدار للإنتاج الاعلامي يعرض نسخاً اجتماعية على راسها (الزواج سفر) والعمل من بطولة الفنانين سامي قطان، نسر محمد وتيسير عبد ومن سوريا اندريا سكاك وليلي متني، عبير شمس الدين عهد بيب، بين السيد، نزار ابو حجر، احمد ملي الباري الى مجموعة نجوم من العراق ومن القراء ان يتم استئناف المرحلة الثانية في العاصمة السورية دمشق على ان يستكملا تصوير مشاهد العمل في بغداد الجميلة.



## الفنون الموسيقية قيم مهرجان الأغنية الريفية

بغداد - فائز جهاد

اعلن عازف سيرين عام دارنة الفنون الموسيقية الكبير مجید حميد افتتاح الاستعدادات لإقامة مهرجان الأغنية الريفية على تأثيرها الريادي بشارع الغرب بوقاية (الزمان) ان (المهرجان الذي بالاغنية الريفية التي لها جذور عميقة وقدية من خلال ماقتها وراث الاجنبية وهي من روائع الاغاني التي ساهمت في تشكيل الاتصالات يستذكرها واعتبرها بهذا اللون الفنان الجميل سيرين الغرب قريباً عن موعد اقامته سهرجانها الذي يدعى الافتتاح من نوعه وامتداده لدموية العنا، والموسيقى الريفية من جانب اكيد وپرسن الفرق المهرجان قريباً من حلول تكريم الرائد كاظم الحسين وامل خضر وحبيب جبار وتمارا سبستيان في ذكرية ميلاده من المطربين الريفيين النساب والرواد وسيكون المهرجان من خلال مشاركة كبارها في قاعة المهرجان التي تضم كل من عازف القيمة دوراً فرقها الفنية والموسيقية، مصطفى واليقوتا ان الدائرة سمعان قريباً من حلول تكريم الرائد الكبير الحسن محسن فرسخان في حلول سبستيان في ذكرية ميلاده وهذا اقل ما يمكن ان تقدمه للرايدين الذي تنتهي له النساء، العاجل، ويقيناً ان الدارسة وضعت خططاً لتكريم الرواد وافتتاح المهرجانات الفنية والموسيقية خلال العام الحالي

## عاذف الطبلة سامي علي يروي ذكرياته:

## إنطلقت من مقهى شعبي إلى فرق شهر المطربين

انتقلت الى فرقة المايسترو على عازف الطبلة سامي علي يروي ذكرياته: «كان اتيت الى مقهى شعبي في بغداد ورأيت جبار عبد العزيز وبندر وبنجلي وبنك عازفاً ووكوال وكان من المطربين سيدع في ان يكون عازف بيدهما وانا والحمد لله عاشقت جداً الات الطبلة وأعدها من الالات

وبات حفلاتي مع مجيد الفراتي وبندر وبنجلي وبنك عازف الطبلة او عازف الرق الريفية التي برع فيها الرجال عبد وكثيرة مشاركتي بادات اعزف للطربين حسين تعمه وفاضل عواد على العماري وبنداً من حفلاتي في المناسبات وخلال ذلك تعرفت على وياض ضاهر وحبيب مقصور، وهما

شعبي تالله عاصف ركنا وشوكليه العرق، كانت احتجزنا على الانقطاعات مثل عازف الطبلة او عازف الرق الريفية التي برع فيها الرجال عبد وكثيرة مشاركتي بادات اعزف للطربين حسين تعمه وفاضل عواد على العماري وبنداً من حفلاتي في المناسبات وخلال ذلك تعرفت على وياض ضاهر وحبيب مقصور، وهما

يشكل الابقاء في الموسقي ركنا وبارز في تنظيم وتشكيله العرق، عازف الرق الشعبي الذي اشتغل في خمسينيات القرن العشرين على عازف الرق الشعبي وشكل الموسقي الجديد الذي ترعاه وزارة الثقافة.

عميد كلية الفنون الجميلة جامعة القاسمية افتتح الخميس الماضي المعرض المنعقد يوم الجمعة على قاعة المسرح في كلية الفنون الجميلة جامعة القاسمية في محافظة الديوانية.

سامي علي مع مجموعة المطربين والمطربين (الزمان)

عبد الحسين وامل خضر وحبيب جبار وتمارا وواسط ضاهر وحبيب مقصور، وهما

كان بعض المطربين بدا يسجل

لشركات التجارية فعرفت العادي العماري وحسين سعيده وبعد

عزمي فشجعني كثيراً ودعاني الى

الموسيقى في سوء كانت مع فرقه

الموسيقى في المسرحي للعنفي او عازف سالم

فاضل عازف سالم

بارز في تنظيم وتشكيله العرق،

عرضها الاول لعملها المسرحي الاجتماعي الجديد

آخر اول يوم ضمن مشروع دعم مسرح الشباب الذي ترعاها وزارة الثقافة.

عبد الحسين وامل خضر وحبيب جبار وتمارا

وكثيرة مشاركتي بادات اعزف

للتربين حسين تعمه وفاضل عواد

على العماري وبنداً من حفلاتي في

المناسبات وخلال ذلك تعرفت على

وواسط ضاهر وحبيب مقصور، وهما

للتربين حسين تعمه وفاضل عواد

على عازف الرق الشعبي وشكل الموسقي الجديد

الذي اشتغل في خمسينيات القرن العشرين

الذي ترعاها وزارة الثقافة.

شعيبي صغير يسمى مهني ابو جوار

والوحش طولة صبحي العزاوي

ذلك المدة ان اشارك في فيلم الغريبة

عزمي فشجعني كثيراً ودعاني الى

منطقة الصالحة كان هناك مهني

ومالين وكندال بيسليش غاوي

الجبار الرداجي وغوريه وفدي لي في

الحفلة التي اشتغل في ذلك المكان

او مع شوكليه من الرقصين.

وفي العراق اشتهر عادة عازفين في

عبد الحسين وسامي على الذي التقى

اذناه مدخل حسن وناصر حكيم

فوسيل عزفه زيقه زيقه زيقه زيقه

حاجي زيقه زيقه زيقه زيقه زيقه

الموسيقى في البرنامج اليهودي

شداد وشعيبي كريم وعبد الزهرة

شداد وشعيبي كريم وعبد الزهرة

مناتي وسعدي الحلي وغيرهم

مناتي وسعدي الحلي وغيرهم

في بداية عام 1979 شكلت فرقة

الفنانة سهام فتحي

برنامجه زوجة حماقي

برنامجه زوجة حماقي

برنامجه زوجة حماقي

برنامجه زوجة حماقي

بعد ادائه اول اغنية دار

الموسيقى في المسرح

الموسيقى في المسرح

الموسيقى في المسرح

الموسيقى في المسرح

غنية تأليف ابراهيم فتحي

وأغنية اول اغنية دار

وأغنية اول اغنية