

زيتون : أحب أن أقدم نفسي كمغن

بيروت - الزمان
طالب عدد كبير من محبي الفنان ناصيف زيتون نجمهم، بدخول عالم التمثيل كونهم يجدون فيه (كاريزما) تليق بالكاميرا والشاشة في ما هو يتأني بالفكرة لكنه لا يستعدها نهائياً وعن ذلك قال في تصريح لموقع الكتروني(في الحياة كل شيء، وارب. لكن انا احب ان اقدم نفسي كمغني اولاً، لأنني متأكد من هويتي على ان أثبت وأرسخ هذه الصورة في هذه المرحلة. أما بالنسبة للمسلسلات أو الأفلام أو التمثيل، عامةً هذا يشرفني بالطبع، لكن حالياً كل تركيزي موجه نحو الغناء. وبالنسبة للإعلانات، ففيها ناحية تختلف عن ناحية التمثيل، وهي باب من أبواب الإنتشار تغني كلا الطرفين، العلامات التي تعطيني شخصاً مؤثراً في المجتمع، يمكنها الاستفادة من الثقة التي أضعتها في قاعدتي الجماهيرية باستخدامي إحدى ماركاتها. كما أنها تفيديني كفنّان على الصعيد المهني لأنني اختار الفرص التي تتلامح مع خياراتي وذوقي وتوجهي).

سميرة سعيد تثير ضجة برقصها

القاهرة - الزمان
نشرت الفنانة سميرة سعيد مقطع فيديو لها عبر أحد حساباتها الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي، وذلك من كواليس التدريبات التي تجريها استعداداً لحفل قفطان نورتي الذي تطلّ فيه، وظهرت فيه مترقصة وتغني مع مجموعة من الراقصين المحترفين، مما أثار ضجة كبيرة بين متابعيها الذين عبروا عن دهشتهم من قدرتها الكبيرة على المحافظة على روح الشباب والرقص والغناء، على صعيد آخر، تواصل سعيد تحضيراتها لألبومها الجديد الذي لم تحدد موعداً لطرحه، حيث تعمل على الأغنيات مع عدد كبير من الشعراء والملحنين.



سيرين عبد النور تحتفي بعيد ميلادها

بيروت - الزمان
تلقت الفنانة سيرين عبد النور عدداً من المعايدات بمناسبة عيد ميلادها الذي صادف الأربعاء الماضي من عدد من زملائها ومن معجبيها وعدد من الصحيفيين وعبد النور ولدت يوم 21 شباط عام 1977 في بيروت، ومتزوجة منذ عام من رجل الأعمال 2007 اللبناني فريد رحمة، ولديهما ابنة تُسدي تاليا، مولجيد عام 2011 وهي حالياً تنتظر مولوداً.

سيرين عبد النور

محمد أمين عزت: أنا فنان موهوب ولست محترفاً أوركسترا بغداد النواة الأساس للفرقة السمفونية



قلادة الابداع تمنح لعزة (الزمان)

لما كان للفرقة صدى واسع وفي نهاية الجلسة تم تكريم المحققي به بدرع الجواهري وقلادة الابداع قدمها المخرج صالح الصحن والفوتوغرافي صباح السراج تقديراً لمسيرته الفنية الموسيقية.

احساسه،والفن هو عملية خلق وابداع، لكن الموهبه مهمه من خلال الخيال). هل انت متفائل بمستوى العازفين العراقيين؟ نعم، والفرقة السمفونية بصيص امل لكل شيء سوداوي في العراق، والاوركسترا رقم كبير ولدينا عازفين من الشباب لولاهم

الدوات لاستمرار عمل الفرقة). سئله الصحن:هل لدينا شباب يستطيعون قيادة الفرقة؟ -هناك شباب مؤهلين لقيادة الفرقة،لكن القيادة تتطلب شجاعة ودراسة في كل الة ككون النوطه تختلف من الة الى اخرى، كما يجب ان تكون لديه رؤية اخراجية وحرية العازف لكي يعطي

السمفونية العراقية عام 1989 بعد رحيل الاجانب كما قاد الاوركسترا السمفونية لإذاعة وتلفزيون رومانيا عام وحفل الفرقة السمفونية في 1985 مؤسسة سلطان العويس في دبي وحفل الفرقة السمفونية تحت نصب الحرية في بغداد ، وله نشاطات فنية عديدة أخرى). بعدها تحدث الضيف قائلاً(انا فنان موهوب ولست محترفاً) مضيفاً (في بداية انطلاقه الفرقة السمفونية كانت هناك اسماء مهمة لها الغضل منهم منذر جميل حافظ وجميل بشير ، أسسوا الفرقة في اربعينيات القرن الماضي، كونوا مجموعة (كروب) من الطلبة لتأسيس اوركسترا بغداد وهي الاساس للفرقة السمفونية واستمروا واصبحت لديهم خبرة من خلال الدراسة ولولا هؤلاء الرواد لما تأسست الفرقة السمفونية، كانت فترة مهمة، تأسست خلالها الكثير من الفرق الموسيقية، فشكراً لهؤلاء الرواد، انا تعلمت منهم.بعدها تمت دعوتي من قبل الموسيقار منير بشير لقيادة الفرقة بعد ان حصلت هجرة لـ 60 عازفاً اجنبياً بسبب ظروف البلد.كان العازف الاجنبي لا يعطي المجال للعازف العراقي خصوصاً على الآلات الهوائية. تسلمت الفرقة عام 1990 بيقيناً ثلاثة اشهر قبل تقديم الحفل الاول وعبرنا هذه المرحلة الصعبة كون اي كوة في عمل الفرقة تقع الامامة على قائد الفرقة ، لهذا كنت اضطر الى تقديم بعض

بغداد - ياسين ياس

الموسيقى هي غذاء الروح ولغة الاحساس وهي الخيال الامثل للحياة.هذا ما تحدث به رئيس الملتقى الاذاعي والتلفزيوني صالح الصحن خلال تقديمه جلسة الملتقى عصر الثلاثاء الماضي على قاعة الجواهري في اتحاد ابناء العراق مضافاً(اليوم الاحتفاء مخصص لحالة ابداعية متميزة، عازف عراقي قدير ، متمرس صاحب معرفة وخبرة، يقود الفرق الموسيقية وموزع موسيقي ، انه الموسيقار محمد أمين عزت الذي تطرح سيرته الذاتية بكل اعجاب: هو المدير الفني وقائد الفرقة السمفونية الوطنية العراقية، حاصل على شهادة الماجستير في التاليف الموسيقي من جامعة رومانيا لديه شهادة تخصص في 1985 قيادة الاوركسترا وطالب دكتوراه في الجامعة الامريكية للدراسات المتقدمة.نال العديد الشهادات التقديرية في المهرجانات العربية والدولية منها:مهرجان النيل في القاهرة و جرش في الاردن ومهرجان بتوهوف في المانيا والفجر الدولي في طهران ومهرجان الموسيقى العربية في القاهرة عام 2017. له مؤلفات موسيقية للمسرح والوبريت وموسيقى تصويرية لأفلام عراقية منها الفيلم الروائي (المسرات والوجاع) وكذلك مسلسل وادي السلام.وعزفت الفرقة السمفونية مؤلفاته ومقطوعاته الموسيقية.قاد الفرقة

فلان الفنانة

عبدالحسين شعبان
الباحث والمفكر العراقي شارك في الحلقة النقاشية التي تم تنظيمها في عمان برعاية الأمير الحسن بن طلال الموسومة (مستقبل القضية الفلسطينية في إطار الشرق العربي) وقدم مداخلة بعنوان (الفلس والفكر الناعم: الدبلوماسية والثقافة في نضج الرواية الإسرائيلية)

عدنان درجال
الكاتب العراقي حل ضيفاً على قناة (الشرقية) ضمن برنامج (اطراف الصدى) الذي يعده ويقدمه مجيد السامرائي ويخرجه حيدر الانصاري.

عبد علي سفيح
الخبير وعالم الحضارات العراقي المقيم في باريس حاضر عن الشخصية العراقية في زاوية حسن العلوي يوم الاربعاء الماضي.

منى زكي
الممثلة المصرية تشارك في السباق الرمضاني المقبل كضيفة شرف في مسلسل الفنان عادل إمام (عوالم خفية) وهو من إخراج وإنتاج نجله محمد إمام.

عائشة بن أحمد
الممثلة التونسية تبدأ تصوير مشاهدتها الأولى في مسلسل (نسر الصياد) الأسبوع الجاري، وهو من بطولة محمد رمضان، درة التونسية، سلوى خطاب، دينا، عابدة رياض، محمد عز، وتاليف محمد عبد المعطي، وإخراج ياسر سامي.

حكمت العزة
الكاتبة الأردنية تضيفها دائرة المكتبة الوطنية مساء اليوم الأحد ضمن انسيبات نشاط (كتاب الأسبوع) للحدوث عن كتابها (مواكب الروح)، ويدير الحوار الشاعر محمد طكر.

نزيفه رشيد
الفنانة التشكيلية العراقية المغتربة غيبها الموت الأسبوع الماضي في مقر إقامتها بنيويورك في امريكا، وكانت الرحلة قد تلتقت دروس الفن من الرائد جواد سليم وفائق حسن.

زياد الكفافي
الخبير وعالم الاتاري جامة اليرموك الأردنية التي الارباء، الماضي ويومعة من الجمعية الأردنية للبحث العلمي محاضرة بعنوان (الفلس بين الفضة الثوراتية والمكتشفات الأثرية).

الرافدين يفصح عن مناهجه الفني للعام الجاري

يعرب يستخدم سلاح الخيال في حرب نجوم عراقية

بغداد - الزمان

(حرب النجوم في العراق) هو عنوان الفيلم العراقي القصير الذي تم عرضه مؤخراً في مول المنصور. وقال مخرج الفيلم الشاب مصطفى يعرب الذي تولى الخطوة (بصاح خيالي للإنتاج عن الواقع قليلاً ولأضافة مسحة فكاهية على الفيلم. قمت بتوظيف تقنيات الخداع البصري وتقنيات اليرافيك في الفيلم) موضحاً (أنه يعمل كمصمم غرافيك وهو خريج كلية الاعلام قسم الاذاعة والتلفزيون ويهوى صناعة افلام قصيرة و كان يود توظيف كل هذه التقنيات في فيلمه هذا) وعن الفترة التي استغرقها الفيلم قال المخرج وفقاً لتصريحه لوقع دنيا الفن على (فيسبوك) انتهينا من تصوير الفيلم منذ شهر تشرين الاول الماضي لتبدأ عمليات



المؤثرات و التحريك والمونتاج (الفيلم الذي يستغرق ست دقائق ونصف شارك يعرب في كتابته السيناريو و التصوير و اليرافيك والمونتاج و الاخراج فيه بمعونة عدد من الاصدقاء ..وهو من تمثيل :مريض محمد . ليث حميد . احمد عباس . احمد ضياء . طه يعرب . محمد فاروق . مصطفى يعرب . ايوب صلاح الدين و يطمح مخرج الفيلم الى انتاج افلام قصيرة على امل ان تكون اقوى من هذا العمل كما يامل الحصول على دعم لتغيير حال السينما العراقية التي وصفها بانها أصبحت مندثرة . الى ذلك تستعد دائرة السينما والمسرح لإقامة فعاليات فنية متنوعة تستهدف ذائقة العائلة العراقية بدأ من العاشر من شهر آذار المقبل ضمن موسمها الفني الجديد لهذا العام على خشبة

شباب يتألقون في أحلى صوت



المشترك العراقي علي رشيد (الزمان)

بغداد - حنان امين فتاح
حاله حال غيره من مبدعين كثر لم يسقط عليهم الضوء . بل راحت الاضواء لن لا يمتلكون جزءاً بسيطاً من موهبته ورخامة صوته واحساسه المميز،علي رشيد من اتحدث عنه، فهو فنان من محافظة نابل الموالد خريج معهد الدراسات 1983 الموسيقية سنة 2005 وعازف على آلة العود ينتمي الى عائلة فنية ، كان احد نجوم (عراق سنتر) بموسمه الاول في قناة السومرية

رباعيات الحروف

كلمات رباعية الحروف تجتمع بنهاية اخر حرف مشترك بينها والارقام الدالة اندها تشكل مجموع الكلمة المطلوبة) مدينة اوروبية: 2+8+6 طراز سيارات اوروبية طراز سيارات اوروبية رئيس يوغسلافي راحل لاعب برازيلي سابق شهر ميلادي عاصمة اوروبية دولة امريكية حلف عسكري اوروبي

أنت والنجوم

الحمل
تسير الأمور بشكل جيد وتنفجر مسالة كنت تتدمر منها .

الثور
تردهر شؤونك المهنية، فتشعر بثقة أكبر بالنفس يوم السعد الارباء.

الجوزاء
تنتهي من مرحلة عاطفية مؤثرة في حياتك خلال النصف الثاني من 2018.

السرطان
تضع نفسك في مواقف صعبة ثم تضع كل اللوم على الحبيب .

الأسد
تكون في منتصف العام الجاري أمام خط فاصل في علاقتك مع الشريك.

العذراء
بعد،تحاول وضع حد لمستقبل عاطفية ان نفذ صبرك .

الميزان
إن كثرة انشغالك تضفي عليك برودة في العواطف و تدفك للفرور .

العقرب
تكون سيء الطباع مع الحبيب وتتدمر فاحذر من أن يؤدي لأزمة في علاقتك معه.

القوس
يجب أن تكون منتبهة لصحتك لأن توتر مشاعر يؤثر سلبا عليك.

الجدي
يجب أن تأخذ فترة راحة واستجمام ليكون لديك الوقت لإعادة حساباتك.

الدلو
حاول تفهم مشاعر الطرف الآخر بشكل واضح ودون أي تدخل أو تأثير خارجي.

الحوت
انسجام عاطفي وتكري مع الشريك يؤسس لبناء أسرة ناجحة رقم الحظ 2.