

## أول دعوى لحل مجلس ديالى بعد عجزه عن تشكيل الحكومة

### خلاف حاد بشأن الوحدات الإدارية في نينوى والمندلاوي ينفي التدخل

ثامنا من قانون المحافظات غير المنتظمة في إقليم، من حيث المحلي ثم التصويت على الإقالة وبالغالبية المطلقة وهذا ينطبق على القائم مقام ومدير الناحية (بمنا) مشيراً إلى أن ما يتعلق برؤساء الوحدات الإدارية الذين يشغلون مواقعهم لتصرف الأعمال، يستمررون بالخدمة لحسن انتخاب بديل له من قبل المجلس المختص، أما من قبل قد تم تعيينه بامر اداري او جهة عليا، فإنه يبقى على ما هو عليه لحين إنهاء وجوده بذات الطريقة التي عين فيها من قبل هذه الجهة.

قررت تغيير رؤساء الوحدات الإدارية وتكون مجلس محافظة نينوى من 29 مقعداً، مقسمة بين تحالفين رئيسيين هما نينوي الموحد التي تضم 13 مقعداً، بما في ذلك أربعة مقاعد للحزب الديمقراطي الكردستاني، وتحالف نينوي المستقل الذي يضم قيوى الإطار التنسيقي وأحزاباً أخرى بعدد 16 مقعداً. وفسر الخبير القانوني علي الميمني، المواد القانونية التي تحكم أعفاء وتعيين رؤساء الوحدات الإدارية وقال (المعني) في تصريح إن (المعني) بالاصالة ينطبق على حالته ما منصوص عليه في المادة 7

قد أصدر بياناً رسمياً بشأن الجلسة التي تخللتها عملية التصويت على مديري الوحدات الإدارية في المحافظة، التي أثار جدلاً واسعاً ورفضاً من قبل الحكومة. وأكد البيان إن (عملية التصويت على رؤساء الوحدات الإدارية تمت وفقاً للمادة 51 من الدستور، التي تنص على أن الاختصاصات الحصرية للسلطات الاتحادية تكون من صلاحية الأقاليم والمحافظات غير المنتظمة في إقليم). وقررت الهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات التابعة لرئاسة الوزراء، إيقاف إجراءات جلسة المجلس التي

قبلت المحكمة الاتحادية العليا، دعاوى رفعها اهالي محافظة نينوى. وأكد البيان إن (عملية التصويت على رؤساء الوحدات الإدارية تمت وفقاً للمادة 51 من الدستور، التي تنص على أن الاختصاصات الحصرية للسلطات الاتحادية تكون من صلاحية الأقاليم والمحافظات غير المنتظمة في إقليم). وقررت الهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات التابعة لرئاسة الوزراء، إيقاف إجراءات جلسة المجلس التي

الدبلوم الطبيعي عام 1975، ثم بعد عام تم قبوله في مجال الطب بجامعة مدينة تيريز للعلوم الطبية. في عام 1994 عين رئيساً لجامعة تيريز للعلوم الطبية، واستمر رئاسته حتى عام 2000. ثم نقل إلى طهران وتولى منصب نائب وزير الصحة بوزارة الصحة والعلاج والتعليم الطبي لمدة 6 أشهر. وبعد ذلك، وتسلم في الولاية الثانية لرئاسة معهد محمد خاتمي، منصب وزير الصحة وبعد فترة تمت مساعلته من قبل البرلمان، ومن ثم ترك منصبه. تمكن من الفوز بمقعد في انتخابات البرلمان في 2016 وحافظ على مقعد في البرلمان لسنوات طويلة.

منزهراً، ولست معصوماً من الخطا والعمل في هذه الظروف الصعبة. أرجو أن يتناغم البرلمان مع الحكومة المقبلة لتخطي العقبات، وبرشكيان، هو طبيب سياسي إصلاحى إيراني من مواليد 1954 في مدينة مهاباد بمحافظة أذربيجان الغربية شمال غربي إيران وترعرع في كنف عائلة ملتزمة بالدراسة الابتدائية في مهاباد، والتحق بمعهد الزراعة في مدينة ارومية وحصل على دبلوم في مجال الصناعات الغذائية ونقل إلى مدينة زابل الحدودية من محافظة سيستان وبلوچستان عام 1973 لبدء الخدمة العسكرية. وبعدها قرر (لقد جئت لأجعل من إيران بلداً

الشيعة الإيراني)، مجدداً تأكيد حرصه على تعزيز العلاقات بين العراق وإيران وبما يخدم مصلحة البلدين والشعبين الجارين). هنا رئيس إقليم كردستان نجيرفان البارزاني، الرئيس الإيراني المنتخب. وقال في بيان تلقته (الزمان) أمس (أقدم باسمي وباسم شعب كردستان بالتهاني والتمنيات بالوفيقية والنجاح لبرشكيان، وننتقل إلى تنمية العلاقات التاريخية والصداقة واستمرارها). وأكد برشكيان، في وقت سابق، أنه سيعمل على جعل بلاده مزدهرة. وخاطب برشكيان الشعب الإيراني قائلاً (لقد جئت لأجعل من إيران بلداً

انتخابه رئيساً لإيران)، وقال في برقية تهنئة تابعتها (الزمان) أمس (تمنياتها لرئيس الجديد النجاشي والتوفيق في مهامه، مؤكداً عمق العلاقات بين البلدين الجارين الصديقين، وأهمية مواصلة التنسيق باعلى المستويات، وفي المجالات كافة، وبما يخدم المصالح المشتركة). كما هنا رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، برشكيان، فوزه في الانتخابات الرئاسية، وقال رشيد في تدوينة على منصة اكس (بارك للجمهورية الإيرانية نجاح الانتخابات الرئاسية، ونهني برشكيان، بفوزه في الانتخابات، ونتمنى له التوفيق والنجاح بمهام عمله وبما يحقق طموحات وتطلعات

استعرض رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، ونظيره الصومالي حمزة عبيدي بري، التعاون الثنائي بين البلدين ببيان تلقته (الزمان) أمس إن (السوداني استقبل في القصر الحكومي رئيس الوزراء بجمهورية الصومال الفدرالية والوفد المرافق له، وجرى بحث العلاقات الثنائية ومناقشة عدد من الملفات التي تتعلق بالتعاون الاقتصادي للضغوط فضلاً عن البحث في عدد من القضايا على المستوى الإقليمي والدولي ذات الاهتمام المشترك). وأعرب السوداني عن (استعداد الحكومة للتعاون مع دولة الصومال في مجالات عدة، حيث تحقق بعد اندحار الإرهاب الذي تحقق بعد اندحار الإرهاب وجهود القوات الأمنية، وكذلك بوحدة الشعب بجميع طباقه التي كانت عاملاً حاسماً لتحقيق النصر)، وشدد البيان على القول إن (الجانبين تطرق إلى العدوان المتواصل على غزة، وما يتعرض له الشعب الفلسطيني من إبادة جماعية تتطلب من المجتمع الدولي التعامل بجدية بتيقاف العدوان الغاشم، وإغاثة الشعب الفلسطيني). من جانبه، عبر رئيس الوزراء الصومالي عن (تقديره وامتنانه لحفاوة الاستقبال، وרגبة بلاده في الاستفادة من خبرات العراق في مجال محاربة الإرهاب، وكذلك في مجال التعاون الاقتصادي حيث تمتلك الصومال ثروات طبيعية لم يتم استغلالها). على صعيد متصل، دعا السوداني، إلى أهمية مواصلة التنسيق بين العراق وإيران باعلى المستويات وفي المجالات كافة. وأوضح البيان إن (رئيس الوزراء هنا مسعود برشكيان بمناسبة



## لوي يونس بحري يصحح صورة والرحالة

أعلن وزير التربية إبراهيم نامس الجبوري، تنفيذ 24 موقعاً تربوياً في نينوى، وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن الجبوري زار نينوى والتقى محافظها حيث أعرب عن أهمية التعاون المثل مع الحكومة المحلية للنهوض بواقع البنى التحتية وإغلاق ملف المشاريع المتكئة وعلى رأسها مشروع الوزارة رقم واحد)، مؤكداً إن (الوزير اطلق بن الموصل مشروع الملاكات الهندسية بمتفدى 24 موقعاً تربوياً متوقفاً بعد رفع وتيرة العمل ضمن مشروع الوزارة رقم واحد، إضافة إلى زيادة أعداد المدارس المعدة للتفعيل قريباً بعد إجراء الحصر الشامل للمشاريع المتكئة في عموم العراق واستكمال الموافقات الأمنية لنقل القطع الكونكريتية إلى أماكن التشييد).

## الدخيل يطلق التقديم إلى تعيينات العقود في نينوى

الوصول - الزمان  
الطلق محافظ نينوى عبد القادر الدخيل، التقديم إلى تعيينات العقود الـ 17 ألف درجة وظيفية مشروطة بتعليمات، وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إنه (بتوجيه من المحافظ، تم إطلاق الرابط الإلكتروني لتقديم إلى تعيينات عقود التدريب والتطوير المخصصة لنيوى، استناداً لأحكام قانون الموازنة وتعليمات تسهيل تنفيذ أحكام البندين 66 من المادة 66 من القانون أعلاه)، وأشار إلى إن (استمارة التقديم ستكون إلكترونية وأن نتائج المتقدمين الفائزين بالتعاقد ستكون إلكترونية بواسطة برنامج إلكتروني معد لهذا الغرض)، وتابع إن (التقديم متاح للجنسين من أبناء المحافظة وعلى الرابط <https://emp.ninawa.gov.iq/>). فيما

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store  
GET IT ON Google Play  
www.1001.tv

حمل التطبيق الآن



استقبال رئيس الوزراء خلال استقباله نظيره الصومالي الذي وصل بغداد الخميس

## الإطاحة بمنتحل صفة طبيب وملاحقة حنونة حكومة وبنات الديوانية

بغداد - ابتهاج العربي

إطاح جهاز الأمن الوطني، بمنتحل صفة طبيب تجمل يحمل شهادة المتوسطية خلال عملية نوعية في بغداد، وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إنه (بناءً على معلومات استخباراتية دقيقة أكدت وجود شخص يحمل صفة طبيب تجمل ولديه عبادة يمارس فيها النصب والإحتيال على المراجعين في بغداد، جرى استحضار الموافقات القضائية ليتم القبض عليه بالجرائم المشهود وضبط مواد طبية يستخدمها بدخولها مواد مجهولة)، مشيراً إلى إنه (بعد إجراء التحقيقات مع المتهم، أعترف بأنه يتكفل بشهادة المتوسطية فقط، وقد قام بتنظيم دورات تعليمية بشأن عمليات التجمل داخل عيادته مقابل مبالغ مالية). فيما اتخذت لجنة مكافحة المحتوى الهابط في وزارة الداخلية، الإجراءات القانونية بحق المدعوة (حنونة حكومية) وقال مصدر أمني في (الزمان) وأوضح بيان تلقته (الزمان) أمس إنه (بتوجيه وإنسراف الوزير نائب العباسي ضمن الاستمرار بتنفيذ عمليات نوعية يتم ملاحقة عناصر مملوطة للقضاء، ومكائن محكمة الفت مغارز الاستخبارات القبض على ثمانية مملوطين للقضاء بهم الخطف بينهم نساء، وأضاف عن (المغارز تمكنت من القبض على منتهمين اثنين لانتحال احداهم صفة طبيب اسنان واخر

وتفتيش مناطق خلف جبال قضاء طوزخورماتو، وتابع إن (القوة عثرت أيضاً على أجهزة ومعدات تابعة لداعش وتمت مصادرتها)، مؤكداً إن (العمليات الاستباقية التي تنفذها القوات الأمنية قبت حركة العناصر الإرهابية، وستستمر من أجل القضاء على ما تبقى من فلولها)، وكشفت هيئة النزاهة العامة، عن صدور قرار حكم وجاهي بالحبس الشديد بحق المدير العام لدائرة صحة المختي، وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (محكمة جنابات المختي أصدرت حكماً حوالياً يقضي بالحبس الشديد بحق المدير العام لصحة المختي سابقاً، استناداً إلى أحكام المادة 340 من قانون العقوبات، لتسببه بإحداث ضرر عدا بالموال أو مصالح الجهة التي يعمل فيها)، وأضاف إن (الضرر الحاصل في المال العام نتج عن قيام وزارة الصحة بتجهيز الدائرة باقتناء السياب التي وصل عددها لـ 175 ألف قناع، وبناءً على كتاب الدائرة الموقع من قبل المان المتضمن احتياج دائرته صحة المحافظة لهذه السياب)، مشيراً إلى إن (العدد الذي تم تجهيزه اتضح أنه أكثر من الاحتياج الفعلي، إذ لم يتم استخدام أكثر هذه المواد، مما تسبب بضرر للمال العام بلغت قيمته 6مليارات دينار).

انتحال: الأجهزة الأمنية تلقي القبض على منتحل صفة طبيب تجمل

بغداد - ابتهاج العربي  
إطاح جهاز الأمن الوطني، بمنتحل صفة طبيب تجمل يحمل شهادة المتوسطية خلال عملية نوعية في بغداد، وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إنه (بناءً على معلومات استخباراتية دقيقة أكدت وجود شخص يحمل صفة طبيب تجمل ولديه عبادة يمارس فيها النصب والإحتيال على المراجعين في بغداد، جرى استحضار الموافقات القضائية ليتم القبض عليه بالجرائم المشهود وضبط مواد طبية يستخدمها بدخولها مواد مجهولة)، مشيراً إلى إنه (بعد إجراء التحقيقات مع المتهم، أعترف بأنه يتكفل بشهادة المتوسطية فقط، وقد قام بتنظيم دورات تعليمية بشأن عمليات التجمل داخل عيادته مقابل مبالغ مالية). فيما اتخذت لجنة مكافحة المحتوى الهابط في وزارة الداخلية، الإجراءات القانونية بحق المدعوة (حنونة حكومية) وقال مصدر أمني في (الزمان) وأوضح بيان تلقته (الزمان) أمس إنه (بتوجيه وإنسراف الوزير نائب العباسي ضمن الاستمرار بتنفيذ عمليات نوعية يتم ملاحقة عناصر مملوطة للقضاء، ومكائن محكمة الفت مغارز الاستخبارات القبض على ثمانية مملوطين للقضاء بهم الخطف بينهم نساء، وأضاف عن (المغارز تمكنت من القبض على منتهمين اثنين لانتحال احداهم صفة طبيب اسنان واخر



بغداد - ابتهاج العربي  
إطاح جهاز الأمن الوطني، بمنتحل صفة طبيب تجمل يحمل شهادة المتوسطية خلال عملية نوعية في بغداد، وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إنه (بناءً على معلومات استخباراتية دقيقة أكدت وجود شخص يحمل صفة طبيب تجمل ولديه عبادة يمارس فيها النصب والإحتيال على المراجعين في بغداد، جرى استحضار الموافقات القضائية ليتم القبض عليه بالجرائم المشهود وضبط مواد طبية يستخدمها بدخولها مواد مجهولة)، مشيراً إلى إنه (بعد إجراء التحقيقات مع المتهم، أعترف بأنه يتكفل بشهادة المتوسطية فقط، وقد قام بتنظيم دورات تعليمية بشأن عمليات التجمل داخل عيادته مقابل مبالغ مالية). فيما اتخذت لجنة مكافحة المحتوى الهابط في وزارة الداخلية، الإجراءات القانونية بحق المدعوة (حنونة حكومية) وقال مصدر أمني في (الزمان) وأوضح بيان تلقته (الزمان) أمس إنه (بتوجيه وإنسراف الوزير نائب العباسي ضمن الاستمرار بتنفيذ عمليات نوعية يتم ملاحقة عناصر مملوطة للقضاء، ومكائن محكمة الفت مغارز الاستخبارات القبض على ثمانية مملوطين للقضاء بهم الخطف بينهم نساء، وأضاف عن (المغارز تمكنت من القبض على منتهمين اثنين لانتحال احداهم صفة طبيب اسنان واخر

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store  
GET IT ON Google Play  
www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

# هيئة الإعلام والاتصالات تضع إستراتيجية لتعزيز التعاون بين وسائل الإعلام والسلطات التنفيذية تبديل رايتي الإمام الحسين وأخيه العباس وسط تعازي بذكرى الطف



شكر: محافظ كربلاء يقدم الشكر لجريدة (الزمان)

للكسل والخمول أو شبهات الفساد في إدارة المؤسسات، وقال انه نتج في نقل واقع الوظيفة من النجاح الى عجزا النجاعات المحققة الى الجادر حورا مضمرا بين الخطابي وممثلة وسائل الإعلام المقروءة والمسموعة والمرئية كرس القسم الاكبر منها الحديث عن استعدادات كربلاء لاستقبال حداثتين بارزتين هما وزارتي عاشرورة والاربعينية. وكشف الخطابي ان (كربلاء تستقبل نحو 25 مليون زائر خلال الزيارة الاربعية التي تجعلها مدينة كرم نادرة تعكس عظمتها تضحيات الامامين مدفونين في ارضها المقدسة، داعيا وسائل الاعلام الى (تسويق هذا الحدث عالميا بما يعزز ثقافة التسامح وقيم الحق والبطولة ويقدم اطلالة ميدانية عن حالة الاستقرار والتطور التي يشهدها العراق). وعرض الخطابي مسهقة في ادارة الحكومة الحالية مؤكدا انه (يستغنى عن تجربته في العمل زرع قصص التقدم والنجاح وازالة اي اثر

المحافظات، بالتزامن مع اقبال وفود الزائرين، من اجل تامين استجابة حركة (المدينة تجده لنشر مفارزين الطرق الرئيسية والتقاطعات والساحات، وفقا لتوجيهات الصادرة من الجهات العليا)، واكد الحسون (صدور توصيات من قبل مدير المرور العام، لتقديم أفضل خدمة للمواطن، وتأمين حركة السير بانسبائية عالية، وتقديم كل ما يتطلب لفتح حركة الطرق وسير المركبات في بغداد والمحافظات، التي تشهد اقبالا واسعا من الزائرين. وشهدت كربلاء السبت مبادرة حوارية غير مسبوقة بين وسائل الاعلام والمحافظ تصيف جاسم الخطابي، من المتوقع ان تتعقب ابعادها نتيجة استراتيجيات جديدة وضعتها هيئة الاعلام والاتصالات لوضع العاملين في الاعلام والصلب اهتمامات المسؤولين وابعاد هؤلاء بالمعوقات التي تواجه الاعلاميين، خلال ممارساتهم التغطية لنشاطات السلطات التنفيذية. واكتسبت هذه المبادرة، التي وصفها

كربلاء - محمد فاضل طاهر شهدت مدينة كربلاء، مساء امس الأحد، تبدل رايتي قبة الإمام الحسين وأخيه العباس، عليهما السلام، من الحمراء الى السوداء، وذلك بعد صلاة العشاء، إبدأنا ببدء نشر قسم الحرام، وتجسد المصائب، وقال رئيس قسم الإعلام في الأيام الحسينية، عباس الخفاجي، لـ (الزمان) امس، ان (العقبة اكفلت استعداداتها لهذا الحدث المهم، بحضور جمع غير من الزائرين والمسؤولين الحكوميين من مختلف المحافظات، لتقديم العزاء لابل البيت عليهم السلام)، مشيراً الى ان (ذلك هو تقليد سنوي تقمه العتبات في كربلاء لاجاء ذكرى الوفاة الطغ، ويتخلل مراسم تبدل الرايات كلمات بهذه المناسبة من قبل الممثل الشرعي للعتبة الحسينية، ورئيس ديوان الوقف السني). وتناقش محافظ كربلاء، نصيف جاسم الخطابي، مع قائد عمليات الفرات الاوسط علي الهاشمي، التحضيرات اللازمة لاستقبال الزوار في العاشر من محرم.

تفكيك جهود وشدد الخطابي خلال الاجتماع على (ضرورة تكتيف الجهود لضمان امن وسلامة الزائرين)، لافتا الى (اهمية تقديم الاسناد والدعم القواوات الامنية التي تتولى مهام تامين الزيارات اللبونية)، من جانبه اوضح الهاشمي ان (العمل جار على اكمال الخطة الامنية التي تعرض على مجلس المحافظة للمصادقة عليها)، و اضاف ان (الخطة تدخل حيز التنفيذ بدءا من السبت المقبل لضمان توفير اقصى درجات الامن للزوار). ويستعد اهالي كربلاء لتبني الموكب الخدمية والسرادات، مع قرب شهر محرم. ويبدأ قسم الموكب والشعائر الحسينية في العتبتين الحسينية والعباسية، على تلبية احتياجات اصحاب الموكب والكتبات، ونهية الكافز الحديدي من اجل اقامتها، سعيا لتقديم الخدمات للزوار الوافدين الى المحافظة قبل دخول شهر محرم الحرام. وقال عدد من اصحاب الموكب لـ (الزمان) اس،

## الجالية الجزائرية في بغداد تحتفي بعيد الاستقلال الـ 62



بغداد - صلاح حيدر احييت الجالية الجزائرية في بغداد، الذكرى الـ 62 لاستقلال الجزائر من الاستعمار الفرنسي في حفل كبير اقامته السفارة الجزائرية لدى بغداد. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (السير جاهد الدين بكلاس وازكارن السفارة بحضور عدد كبير من أبناء الجالية الجزائرية وعوائلهم، احتفلوا بعيد الاستقلال الـ 62 من الاستعمار الفرنسي). و اضاف البيان ان (بكلاس القي كلمة استعرض فيها بطولات وامجاد وتضحيات الشعب الجزائري الجاهد خلال ثورة تشرين الثاني المجيدة عام 1954، وكذلك بطولات المجاهدين في مقارعة الاستعمار الفرنسي حتى نيل الاستقلال). واستعرض بكلاس واقع الجزائر الجديد والتقدم والرفي، الذي وصل اليه الان، مذكرا بمكانة الجزائر الكبيرة بين دول العالم). وتابع البيان ان (الاحتفال تخلقه اناشيد وعرض افلام لسنن الجزائر وتراثها وتاريخها المجيد، حيث زينت قاعة الاحتفال باعلام الجزائر بصورة كبيرة لرئيس الجمهورية عبد المجيد تبون و الجاهد الكبير عبد القادر الجزائري).

## غرفة ديالى تطلق مبادرة المورينجا لمعالجة 300 مرض

العراق وقال مدير غرفة التجارة محمد التميمي، لـ(الزمان) امس، ان (غرفة تجارة ديالى تتفاعل بشكل ايجابي مع حملات التشجير في العراق لكن وفق الية صحيحة تعتمد بالاساس قراة من قبل ذوي الاختصاص للاشجار التي تتلائم مع البيئة في البلاد وخاصة ديالى مع ضرورة بيان اهميتها سواء للبيئة وامكانية استثمارها في قطاعات اخرى). و اضاف التميمي،

ديالى - سلام الشمري اطلقت غرفة تجارة ديالى، ما اسمته بمبادرة المورينجا التي تسهم بعلاج 300 مريض، فيما اشارت إلى ان هذه المبادرة هي الاولى من نوعها في

## قصص نجاح ملهمة لشخصيات إستثنائية تحصد جوائز الإبداع في يوم الوظيفة

وبهذه العملية ترجل فارسنا إلى عالم الشهادة تاركاً خلفه ذويه وأهله ومجبهه يستذكرون منجزاته التي سطرت بصفحات البطولة والتضحية)، و اضاف (إما القصة الثانية من قصص البطولة التي حملت عنوان رجل الظل الذي حبر داعش، فهي واحدة من القصص المهمة التي تدنو اقرب إلى الخيال، إذ تمكن أحد ضباط الاسن الوطني من اختراق عصابات داعش والتغل بعقم داخل تشكيلاتها المعقدة، حيث استطاع هذا البطل بفترة وجيزة كسب ثقة قادة ومسؤولي تلك العصابات وكان سببا رئيسيا في احباط العديد من العمليات الارهابية. دور كبير وكان لمهارات هذا الضابط وما يتمتع به من كاريزما مؤثرة وقدرته على التكيف والتصويه الدور الكبير في نجاحه في كل عمليات الإخراق التي قام بها والتي امتدت لسنوات عدة نفذ خلالها العديد من العمليات النوعية

ومثلاً يحتذى به في ميادين الشجاعة والإشيار والإقدام عندما قدم نفسه شهيدا ضحيا لجمي زملاؤه في الواجب من أحد أخطر تجار المخدرات بعدما احتضنه شهيدنا البطل حينما حاول استهداف القوة وتفجير نفسه، للوقوف المسلحة ، ولكل قصة مضامين وعبر من التضحية والفداء والبطولة والإقدام، فكانت أولى تلك القصص هي قصة الشهيد الرائد سلمان داوود الحياوي، الرجل الذي عاش من اجل الشهادة، وهو واحد أبطال الجهاد

رئيس التحرير سعد البراز Editor-in-chief: Saad Al Bazzaz رئيس تحرير الطبعة الدولية فاتح عبد السلام Fatih Abdulsalam

رئيس التحرير محمد عبد المجيد Ahmed Abdul Majeed



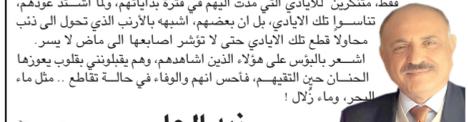
شجرة المورينجا في ديالى

## ملاحم قريبة العهد خط ابطالها صور مشرفة تبدو أقرب إلى الخيال

الحرب ضد داعش عام 2014، تعرضت احد طائرات سوخوي للضرر وكانت تحتاج الى صيانة عاجلة، تم عرض ذلك على روسيا التي طلبت حينها 3 مليون دولار لصيانة من جديد في وقت كان العراق يمر بازمة مالية، مما دفع احد الضباط بقيادة القوة الجوية الى تقديم مقترح. وهو الاستعانة بالفنيين القادسي، فتم البحث عن البطل الفني المقاعد وجوده و جرى محل سيطر بسوق الشورجة، وجرى الابلاغ بالحادثة وفر الزهاب معهم دون تردد واستطاع ان يصلح الطائرة باقل من 48 ساعة واعاها للخدمة دون ان يباخذ مقابل للخدمة التي قدمها). كما تصدرت ثلاثة قصص بطولية قوائم التنوع الوظيفي لما قدموه من بطولات ومنجزات تستحق التكريم في يوم الوظيفة الوطني. وقال جهاز الامن الوطني في بيان لثقته (الزمان) امس ان (ثلاثة قصص بطولية تصدرت قوائم التنوع من قبل القائد العام

## فم مفتوح .. فم مغلوق شكرا للمبتهجين وعتاب لناكري الجميل

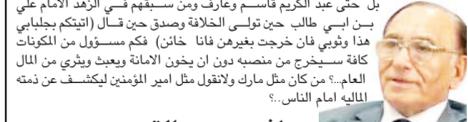
قاعة صحيفة «الزمان» على سعتها، امتلأت صباح 25 حزيران المنصرم، بضيوفها الذين حضروا مبكرين، متحدين حرارة الجو التي لاسنت الحسينيين درجة، حاملين معهم افئدة الحجة، لزميل لهم، معربين بحب وامتنان عن مساعدتهم بمنع قلاذة الإبداع التي قدمها الاستاذ سعد البراز رئيس مجموعة الاعلام المستقل. ووسط بهجة الود، وبقاات الورد، وعذسة قناة «الشرقية» التي وقت احتفالية التقليد التي قام بها، نياية عن الاستاذ البراز، الدكتور احمد عبد المجيد رئيس تحرير «الزمان» طبعة بغداد، كان تبادل القبولات المفعمة بالصدق والوفاء ومعاني الرزالية هي الحاضرة. وان ذاكرتي ستبقى تحمل اسماء، ويوجه الحضور الكريم ما حبيت، ومعظمهم زملا، جمعنا الحرف، كما ستحتفظ هذه الذاكرة، بوجوه واسماء، لم تتعب نفسها حتى كتابة سطر واحد من تهنئة عادية، ومن بين اولئك من كان فضلي عليهم كثيرا، بعد الله جل وعلا، حيث سعيت لتعظيم بوغائفي، باقون فيها الى الآن، فحيمتهم وعوائلهم من تشردوا وانكسار!



زيد الحلبي Z.alhilli@yahoo.com

## لمن تفرع الاجراس؟ هل عندنا مثل مارك روته؟

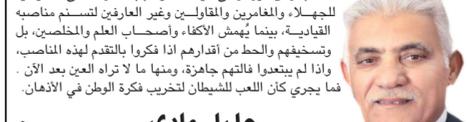
اثار نهاية الاسبوع الماضي رئيس الوزراء الهولندي السابق مارك روتة ضجة في وسائل الاعلام والتواصل الاجتماعي في العالم والعراق خاصة عند مقارنته منصبه واستقل درجة هوائية ليعود الى منزله وهو يرد التحايا لجمهور المورعين بانسبائية مهيبة. هذا الشاهد اثار انتباه وتساؤلات العراقيين، ودفعمه المقارنة بين المسؤول العراقي الذي يتشبه في منصبه ويحاول ان يبقى فيه ذوق الحياة والابتهاك الا بالقرعة واصف خصومه بالتمام والجرم وربما يخرج جموع مسلحة من حربه وعشيرته وحاكمتيه ومريديه للشوارع احتجاجا لاثاثة والايام ان يدخل البلاد في حروب ويخرب الدولة كلها ... وقصوره وغرست ونفوه والدليل فلان وعلان وفلانه وعلاته من كان وزيرا او تابيا او في درجة خاصة تراه يتنقل من مكان لآخر ومدد له الخدمة بعد سن التقاعد او حتى بعد ادائه قضايات بالاختلاس والتزوير. وحتى تقارن مارك الذي يعادى عن دراجه هوائية بسيطة وترسد ما جناه من المنصب قياسا بالمسؤول العراقي سجد الحب لعدائنا عندنا اصبح يقبتي احدى من ذهب وسيارات جي كلاس يهدايا لحضياتيه وبلوكراته وحادث ولا حرج عن مغامرته واولاده ويثاثة وحتى الالف يلعون بالمولارات بل يتكلمون في مصير الناس واكثهم قطع من نجاح.



هاشم حسن التميمي بغداد

## كلام ابيض متى نحب الوطن؟

قد يبدو سؤالا تافها، وهل من عاقل يسأل هذا السؤال، اليس حب الوطن اوسع في الوجودان؟ كل ما يقال صحيح، وازيد في ذلك، اذا اردت معرفة وطنك واختيار حيك له، حارب الغربة، ارحل عنه، ولكن ضع في بالك انك ان تعود اليه، عند ذلك لن يستغرق صومك سوى بضعة اسابيع، وتجد الوطن قبالة عينك بعد لحظة من استيقاظك، وما ان تستذكر اهلك والاصداق، وحتى الذين لا توهم شخص ان نباضات قلبك قد تسارعت، كل الذين غادروا الوطن كرها ببعض جماعاته، او هربا من ازماته، او مطاردة من مسلحين، او احتجاجا على تمييز ظاهري، جميعهم ينتظرون اللحظة المناسبة للعودة الى وطنه، فلا حضن اذفا من حضنة ايدا. هذه المعاني والمشاريع هي ما يربطنا بالوطن، ولكن هذه الروابط قد ترخو، والحب قد يضعف، والمشاريع قد تحيد، وكانك في بلد غريب، وربما يتحول حيك الفطري الى كره، يدفعك الى تحين الفرص للرحيل غير اسف، فليس بالضرورة كل ما هو في الوجودان باق مدى الزمان، فالشاعر تترجم: والانتصاء، بخيو، والوالا بظوب، وعند ذلك يخسر الوطن ابناءه، ويخسر الابناء، اهلهم، فالوطن ليس قطعة ارض كما علمونا، بل هو الامل، لذلك قيل ان الوطنية هي الشعور بحب الامل، وعليه يجب العمل على تعزيز هذا الحب، والحفاظ عليه تا صاعا في الضمائر، بغيايه بتعذر الدفاع عن الوطن، فهل رايتم شخصا يُدافع عما يكره، او يخلص لمن لا يحب، او يُحافظ على نظافة مكان مشتملا منه، او حريص على أمن من لا ينتمي لهم؟ حب الوطن هو الذي يُشعرنا بالمسؤولية، والاحلاص في اداء الواجبات دون رقيب، وهو الذي يدفع رجل الأمن الى التضحية بنفسه من اجل سلامة المواطنين وغيرها كثير، فلم نلهم عند تسمية هذا الحب بالثقة من العمل، واهتمام انفسنا بشعائر انشائية لا تجد تطبيقا لها على الأرض، وعدم الاعتراف بحقيقة ان الولا الوطني يتراجع يوما بعد آخر، ومظاهره صارت بادية للعيان. من يظن ان الاخلاص في العمل مرون بما يقابلها من اجر فحسب والهم ولا يبقه من الامن شيئا، بل ذلك متعلق ولا يجب الوطن، فاذا ما احيته تكثر مبرراتنا، ونصب انفسنا رقباء، على سبيل المثال، ونحسب من يسي، او يسعى الى تخريبه، وهنا لا بد ان تكون البداية من السؤال: متى تكون وطني؟ والجواب: نحبه عندما تكون العدالة مساندة، لا فرق عندما يسن هذا او ذاك، لا تمييز على اساس الدين او القومية او المذهب او اللون او الجنس، تعسفة عندما تحصل على جميع حقوقنا من السكن والتعليم والصحة والقائمة تطول. نُشكف به عندما يُشعرنا بكرامتنا، عندما يفرض الوظيف وجوب الامن انا وجد في مكانه لخدمة الناس وليس التسلط عليهم، عندما يفرض القانون صرامة بوجه من يرى نفسه اعلى من الناس، سواء كان ام متفاديا ام ثريا، تتعلق بالوطن وينكي عند مغادرته عندما تلقى بنقلنا السياسي بأنه يجب تحقيق رفاهيتنا، وان القارئين عليه امانا، ولا يسرقون، وانهم مخلصون لبلدهم ولشعبهم حتى الموت، عندما تلمس اس اليد انهم صادقون فيما يقولون، ومؤمنون بما يطرحدون من روى التطوير، وانهم لا ينسئون البلاد والناس بمجرد مغادرة مناصبهم.



جليل وادي jwhj1963@yahoo.com

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر  
اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997  
تصدر عنها الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية) الزمان الجديد (شهرية عامة) الف باء (مجلة ثقافية)  
طبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا  
طبعة العراق بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رقائق 71 - مبنى 28  
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني: anaas\_designer@yahoo.com  
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638  
مكاتب ومراسلون باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان  
العنوان الالكتروني: www.azzaman.com

## الإمام الحسين يضع النقاط على الحروف

حلف ( معاوية ) للإمام الحسن (ع) انه لا يجعل الخلافة من بعده لأحد، وأن يبردها إلى الحسين (ع) وقد نكث بيمينه .

ومعاوية هو أول من حوّل الخلافة إلى كسروية ويقصره فجعلها وراثية واخذ البيعة ليزيد من بعده، ويزايد كما وصفه الإمام الحسين (ع) :

رجل فاسق  
معلن الفسق  
يشرب الخمر  
ويلعب بالكلاب والفهود  
ويبغض بقية آل الرسول

ان تعيين الخليفة ليس بيد الناس وإنما هو بيد الله وحده فهو الذي يختار الأنبياء ويصطفيهم كما نسا يختار اوصياهم ويصطفيهم نلك أن الخليفة هو صاحب الرئاسة العامة في شؤون الدين والدنيا وهذه الرئاسة لابد أن تكون معصومة من الخطأ والخليفة لتقوم الامة الى مرفأى السلامة والنجاه .  
ومنذ ان جعل ( معاوية ) الخلافة وراثية ابتهلت الامة بمنّ تسلط على رقاب المسلمين وهو لا يصلح ان يؤتمن على حقيقة للحيوانات !!! ..  
وهنا تكمن الطامة الكبرى .

واستدعى ( الوليد بن عتبة ) الامام الحسين (ع) ليلاً ليأخذ منه البيعة (اليزيد) فقال له :

انه لا يعطي البيعة سرا  
واذا دعي الناس للبيعة دعي معهم ليكون الأمر واحداً  
وقال مروان بن الحكم للوليد :

والله لئن فارقك الحسين الساعة ولم يبايع لا قدرت منه على مثلها ابدأ حتى تكثر القتلى بينكم وبينه،

اجلس الرجل فلا يخرج من عندك حتى يبايع او تضرب عنقه فقال له الحسين (ع) :

أتأمّر بضرب عنقي ؟  
كذبت والله  
والله لو رام ذلك أحد من الناس لسقيت الأرض من مّنه قبل ذلك ..

ثم أقبل على الوليد وقال :

يا ابن عتبة :

إنما أهل بيت النبوة ومعن الرسالة ومختلف الملائكة ومحل الرحمة بنا فتح الله لنا وبنا ويختم بيزيد رجل فاسق ، شارب الخمر ، قاتل النفس المحترمة ، معلن الفسق ويمتلي لا يبايع الله

ولقد سمعت جدي رسول الله (ص) يقول :

أن الخلافة محرمة على ولد أبي سفيان وكيف أبايع أهل بيت قد قال رسول الله فيهم هذا ، ولكن نصبح وتصبحون ونمطر وتنتظرون أين أحق بالخلافة والبيعة ؟

وهكذا وضع الإمام الحسين النقاط على الحروف .



حسين الصدر

Husseinaladr2011@yahoo.com

## الا في العراق

اغلت صنابير الاقتراع أبوابها خلال اليومين الماضيين في كل من بريطانيا وايران ، وفي الأولى فاز حزب العمال برعاية كير ستارمر على منافسيه من المحافظين برعاية سونكيا بعد 14 عاما من حكم المحافظين ، وفي ايران فاز الاصلاحيين بقيادة مسعود يزكيايان بعد ثمان سنوات من حكم المحافظين .

وما يؤشر على الحدّين اعلاه هو تجسيد حقيقي لرغبات الشعب اولا : مع مشاركة واسعة ، وسريعة في إعلان النتائج ثانياً : والتداول السلمي للسلطة بسلاسة ثالثاً : دون اي اعتراض...وهذه هي الديمقراطية الكفّلتها فوزها ما دام يؤمن بمبادئها الحقة.

وان كانت المقارنة غير واردة بين ديمقراطية بريطانيا العرقة وديمقراطية ايران الحديثة نسبياً ، الا ان العمليات متشابهة ومتقاربة ويجب ان يتعلم ساسة العراق منها الكثير.

ففي العراق ومنذ أكثر من عقدين ، ما زال المحافظين يسكنون بزمام الامور قبضة من حديد دون فسخ المجال لإيجاد بديل ، وما زالت نتائج الانتخابات تطبع على نار هادئة لاسابيع مع انخفاض المشاركة الشعبية دورة بعد اخرى . والاعتراضات على النتائج موجودة بعد كل انتخابات وتداول السلطة ما زال على المحك بين سلس وصعب احياناً .

ان العراق بحاجة ماسة إلى التغيير فنفس الوجه تتكرر في كل مرة وان تغير بعض السياسات للأفضل إلى ان هذا لا يشبع رغبات الشعب التوافق للتغيير والإصلاح والأفضل .

لذا فان فسخ المجال للاخبرين بالمنافسة الزمنية فرصة يجب ان يتعلمها الساسة الحاليين ان اردوا للعراق اماناً واستقراراً ومستقبلاً أفضل .



جواد العطار

كربلاء

## 27 كيكاً واط وكيك الملكة ماري

ينسب إلى الملكة ماري انطوانيت زوجة لويس السادس عشر قولها ( ليأكلوا الكيك) . كان هذا في القرن الثامن عشر عندما اخبرت بان الشعب الفرنسي قد اصابه الجوع واليأس خبزاً بالكه .

فكانت هذه النصيحة الساذجة من احدى اسباب الهيجان الثوري حينها ، تم التصريح مؤخراً بان انتاج المنظمة العراقية للخبز الكه ، قد وصل إلى 27 كيكاً واط وهو اعلى مستوى يتم تحقيقه لأول مرة وفي وقت سابق تم الاعلان عن حاجة العراق إلى 48 الف مغايطاً من الطاقة الكهربائية لسد كامل احتياجاته لتكون التغذية الكهربائية مستمرة دون انقطاع ،

وهنا يظهر التناقض الواضح لعسرة التحجيز الكهربائي في مدن العراق مع مقولة الملكة الفرنسية في مجاليتها لرجوع شعبها وبالتنتيجة سوف يضطر المواطن إلى تسفيه الوصفة المقترحة بانسأ من تعويض الخبز بالبسكوت الذين لا وجود لهما .



سبحان فيصل محبوب

عمان

## تجربة الهجرة النبوية

تخطيط المدن على اساس الاستخدام الاقتصادي والاجتماعي والديني وتعد الهجرة النبوية حاجة فعلية لبناء نموذج لدينة كانت نموذجا لبقية العواصم التي شيدها المسلمون في كافة بقاع العالم ويمكن ان نعمل هذه التجربة فيما يلي :

لم يجعل الرسول،ص، تخطيط المدينة على شكل منزل بين الانصار والمهاجرين وإنما تم دمج عائلتي والاقتصادي واجتماعي فكان ما يسمى المؤاخاة وتقاوم الزاد والرحلة كمادة الرحلة . اما بناء المدينة فكان على اساس الاستخدام الديني فقد تم انشاء المسجد اولا ومن بعده تم تشييد الغرف الخاصة بازواج الرسول،ص،وقد اطلع الرسول،ص،على اسواق اليهود فانسس سوقا للمسلمين لم يكن رويوا لمن يهتجن التجارة من المسلمين من الانصار والمهاجرين واسس الرسول،ص،اسطول خاص لخيول الدولة ولها رعاة وتخصص مالي من بيت المال.امر الرسول

ص،بتقاسم الاراضي الغير مستغلة لكي يقوم السلم القادر على زراعتها فكان اول قانون زراعي للاختلاف تحت مسمى الارض لن زرعاها وليس لن تملكها.فتح مجال التعليم للمسلمين في المسجد للقرأة والكتابة لكلا الجنسين.

بيت المال موارده من أموال الزكاة توزع على التسعة اصناف الذين جاء ذكرهم في حكم الكتاب.

ولما استقر الحكم تم التوجه لتبليغ الرسالة الى بقية العواصم فامتدت الدولة الاسلامية من الصين الى افريقياوبينظناليوم والقسمخطية لاحقا وقد حمل المسلمون هذه التجربة لكل عواصم العالم الاسلامي لاحقا لتكون

تجربة معرفية ايمانية تستوعب الاستخدامات الدينية والاجتماعية والاقتصادية لهذه المدن، وكان المسلمون يعدون السنن على الهجرة ولكن بعد ذلك اعتمد العام

الهجري في الاول من محرم ليكون اول عام يسمى المسلمون تاريخهم بعيدا عن العمام الحاليين وهكذا كانت الهجرة هي الفاصل بين الكفر والايمان بين عبادة الاصنام وعبادةالله الواحد الاحد .

هـ هل تذكر عن ابنه الذي كان محسوب على العهد الملكي رغم انه لم يكن كذلك ، ولكن كانت هناك وشاية ضده دخل على اثرها السجن وبقي سبعة اشهر والشف عنها كتابه «الف عهنا كتابه»

بغداد، وعندما غادر التوقيف غادر العراق الى بيروت . كانت بيروت انذاك منارة للثقافة والفكر والادب والشعر والسياسة، وكان والدي

حببها كثيرا .  
المفارقة ان الوالد بعد ان حكم عليه المهراوي بالتوقيف اسبغ الجلالن صديقين ، حيث كان يزوره الوالد ويشرب عنده الشاي .

هـ هل تذكر عناوين الكتب التي افها الوالد؟

كانت عن «هنا برلين» وعن الحياة في برلين والاذاعة في برلين و«بريطانيا الحديثة» وايضا عن السونان شيء مثل ادب الرحلات .



خضير العقيدى

بغداد



لؤي يونس بحري

- لم أزر الموصل إلا مرة واحدة عام 1950
- والدتي من عائلة موصلية لكنها ليست من قبيلة الجبور
- ام ابنتي ألمانية تزوجتها خلال اقامتي في فرنسا
- بلغت الخامسة عندما بدأ والدي اولى رحلاته عام 1939
- خالاتي ساعدتنا والوالد عذبنا في الطفولة
- اهلنا من الشرقاط واعلب وجهات سفر والدي ماليزيا واندونيسيا والفلبين

## لؤي يونس بحري يصحح صورة والده الرحالة (1)

## ما ينشر عن العائلة معلومات غريبة يرددها الناس دون مسؤولية

أبي تزوج مرتين وما يشاع عن زيجاته خطأ ومبالغ به

صحح الدكتور لؤي نجل الرحالة العراقي المشهور يونس بحري كثيراً من تفاصيل حياة والده الذي عرف برحلاته في أرجاء العالم وكثرة زيجاته وتعدد اتصالاته بزعماء الدول . وقال لؤي الذي يعيش مع زوجته الامريكية في احدى الولايات الامريكية انه من قبيلة الجبور وان والده لم يتزوج سوى والدته واثنين احدهما لبنانية قضت بجادات سير . وفيما يلي نص الحوار :



الصحفية مع لؤي يونس بحري وزوجته

بيروت . كنت قد زرت بيروت في العام 1957 والتقيت بالوالدي هناك وكنا قد نهدينا معا الى جريدة «البحر» والتقينا بكامل مرة ، الذي استدعى مصور الجريدة ليلتقط لي وقد نشرت في جريدة الحياة . صورة مع والدي وهي الصورة الوحيدة التي تجمعهم مع احد ابنائهم . وقد احتفظ بعدد الجريدة احد اصدقائي في بغداد .

عندما غادر الوالد العراق ، لم يعد ليثلي بالوالد ويكم كاسرته؟

سعدت والدتي بعد الحرب العالمية الثانية ان تصلح الامور مع والدي ولم شمل الاسرة ولكونها خريجة معهد الفنون المنزلية فقد حصلت على بعثة لدراسة الفنون المنزلية في باريس . كان ذلك في العام 1947 . حينها حاولت ان تجمع شمل الاسرة ولكنها لم تحقق هدفها هذا ، بل حصل خلاف بينهما ادى الى الطلاق .

عرف عن الوالد ان له مهن ومواهب متعددة، فعدنا اقامته في احدى دول شرق اسيا كان ينام الليل في المسجد ويؤذن للصلاة نهاراً وفي الليل كان يرتاد الملاهي رافصاً ، ما مدى صحة ذلك؟

و . سمعت هذه المعلومات من شباب تونسيين في باريس ، وما سمعته من شباب تونسيين مقيميين في باريس انه كان ينام الصلاة في جامع باريس ثم يذهب ليلا الى احد الملاهي العربية في الحي اللاتيني . وفي جامع باريس ذهب اليه عدد من الشباب

التونسيين وبادروه بالسؤال «سيدنا الشيخ تراك تمام بنا في الصلاة ثم تذهب الى الملاهي ليلاً»

ولانه كان شخصاً سريع البديهة فبادرهم بالسؤال «طيب وماذا كنتم انتم تفعلون في الملاهي»

عرف من الوالد رحلاته حول العالم ، هل زار الولايات المتحدة؟

لا اعتقد انه زار امريكا الشمالية ولكنه زار الارجنتين والبرازيل ، وتعرف على مجموعة من الشعراء والادباء في العشرينات والثلاثينات ، وكانت هناك في البرازيل مجلة عربية كبيرة جدا وذات قيمة ادبية «العصبة الاندلسية» وهي مجلة رائعة وتستحق الذكر، وكان الوالد قد جلب عدة اعداد منها ومجلدات، ولكن بسبب تفلانتي من السكن ضاعت اعداد هذه الجلة كما

الامانية، بل كانت تروج للقومية العربية . ولكن العرب حينها كانوا معجبين بالمانيا وبالصناعة الالمانية

هـ عندما انتهت الحرب العالمية الثانية بهزيمة المانيا ، ماذا حل بالوالد والى اين ذهب؟

احتفى الوالد في حينها حفلا على حياته، فلو امسك به الحلفاء في حينها والانكليز بالذات كان ممكن ان يرسلوه الى العراق . ولنه قدم لجوءا بعدها الى فرنسا . نهاية 1946وهناك انشأ جريدة «العرب» في باريس سنة 1946 .

في حديث بيننا سبق لكم ان حدثتوني عن اقامتكم مع الوالد في باريس لفترة من الزمن، هل في نفس الفترة التي تدرها الان؟

نعم انسا الوحيد الذي عاش قرب الوالد لدة سبعة اشهر في العام 1952 ، حيث دخلت مدرسة تعليم اللغة الفرنسية . كان الوالد يعمل في جريدة « العرب » التي اصدها

وهي اول جريدة عربية تصدر في باريس بعد الحرب العالمية الثانية . وكانت تصول من خلال الاشتراكات الكثيرة وخاصة من منطقة شمالي افريقيا وبقية الدول العربية والخليج . في اثناء اقامتي قريبا من والدي كان والدي اعزبا .

كان يسكن في شقة صغيرة في حي الشانزليزيه الباريسي بينما كنت انا اقيم في مدينة صغيرة خارج باريس، وكنت اخدمه في مطعم في الذهاب الى الجريدة في باريس .

هـ من تذكر من الاسماء الذين كانوا حول الوالد من اصدقاء او معارف؟

كان العديد من الشباب من شمال افريقيا يأتون الى الجريدة للتعرف على الوالد والسلام عليه ، وكان يزوره ايضا صحفيون مصريون وعرب من الشرق الاوسط يأتون لزيارته . وكان الوالد على اتصال دائم باصدقائه الصحفيين الليتانيين ، كان من بينهم المرحوم معهد الفنون المنزلية فقد حصلت على بعثة لدراسة الفنون المنزلية في باريس . كان ذلك في العام 1947 . حينها حاولت ان تجمع شمل الاسرة ولكنها لم تحقق هدفها هذا ، بل حصل خلاف بينهما ادى الى الطلاق .

عرف عن الوالد ان له مهن ومواهب متعددة، فعدنا اقامته في احدى دول شرق اسيا كان ينام الليل في المسجد ويؤذن للصلاة نهاراً وفي الليل كان يرتاد الملاهي رافصاً ، ما مدى صحة ذلك؟

و . سمعت هذه المعلومات من شباب تونسيين في باريس ، وما سمعته من شباب تونسيين مقيميين في باريس انه كان ينام الصلاة في جامع باريس ثم يذهب ليلا الى احد الملاهي العربية في الحي اللاتيني . وفي جامع باريس ذهب اليه عدد من الشباب

التونسيين وبادروه بالسؤال «سيدنا الشيخ تراك تمام بنا في الصلاة ثم تذهب الى الملاهي ليلاً»

ولانه كان شخصاً سريع البديهة فبادرهم بالسؤال «طيب وماذا كنتم انتم تفعلون في الملاهي»

عرف من الوالد رحلاته حول العالم ، هل زار الولايات المتحدة؟

لا اعتقد انه زار امريكا الشمالية ولكنه زار الارجنتين والبرازيل ، وتعرف على مجموعة من الشعراء والادباء في العشرينات والثلاثينات ، وكانت هناك في البرازيل مجلة عربية كبيرة جدا وذات قيمة ادبية «العصبة الاندلسية» وهي مجلة رائعة وتستحق الذكر، وكان الوالد قد جلب عدة اعداد منها ومجلدات، ولكن بسبب تفلانتي من السكن ضاعت اعداد هذه الجلة كما

الامانية، بل كانت تروج للقومية العربية . ولكن العرب حينها كانوا معجبين بالمانيا وبالصناعة الالمانية

هـ عندما انتهت الحرب العالمية الثانية بهزيمة المانيا ، ماذا حل بالوالد والى اين ذهب؟

احتفى الوالد في حينها حفلا على حياته، فلو امسك به الحلفاء في حينها والانكليز بالذات كان ممكن ان يرسلوه الى العراق . ولنه قدم لجوءا بعدها الى فرنسا . نهاية 1946وهناك انشأ جريدة «العرب» في باريس سنة 1946 .

في حديث بيننا سبق لكم ان حدثتوني عن اقامتكم مع الوالد في باريس لفترة من الزمن، هل في نفس الفترة التي تدرها الان؟

نعم انسا الوحيد الذي عاش قرب الوالد لدة سبعة اشهر في العام 1952 ، حيث دخلت مدرسة تعليم اللغة الفرنسية . كان الوالد يعمل في جريدة « العرب » التي اصدها

وهي اول جريدة عربية تصدر في باريس بعد الحرب العالمية الثانية . وكانت تصول من خلال الاشتراكات الكثيرة وخاصة من منطقة شمالي افريقيا وبقية الدول العربية والخليج . في اثناء اقامتي قريبا من والدي كان والدي اعزبا .

كان يسكن في شقة صغيرة في حي الشانزليزيه الباريسي بينما كنت انا اقيم في مدينة صغيرة خارج باريس، وكنت اخدمه في مطعم في الذهاب الى الجريدة في باريس .

هـ من تذكر من الاسماء الذين كانوا حول الوالد من اصدقاء او معارف؟

كان العديد من الشباب من شمال افريقيا يأتون الى الجريدة للتعرف على الوالد والسلام عليه ، وكان يزوره ايضا صحفيون مصريون وعرب من الشرق الاوسط يأتون لزيارته . وكان الوالد على اتصال دائم باصدقائه الصحفيين الليتانيين ، كان من بينهم المرحوم معهد الفنون المنزلية فقد حصلت على بعثة لدراسة الفنون المنزلية في باريس . كان ذلك في العام 1947 . حينها حاولت ان تجمع شمل الاسرة ولكنها لم تحقق هدفها هذا ، بل حصل خلاف بينهما ادى الى الطلاق .

عرف عن الوالد ان له مهن ومواهب متعددة، فعدنا اقامته في احدى دول شرق اسيا كان ينام الليل في المسجد ويؤذن للصلاة نهاراً وفي الليل كان يرتاد الملاهي رافصاً ، ما مدى صحة ذلك؟

و . سمعت هذه المعلومات من شباب تونسيين في باريس ، وما سمعته من شباب تونسيين مقيميين في باريس انه كان ينام الصلاة في جامع باريس ثم يذهب ليلا الى احد الملاهي العربية في الحي اللاتيني . وفي جامع باريس ذهب اليه عدد من الشباب

التونسيين وبادروه بالسؤال «سيدنا الشيخ تراك تمام بنا في الصلاة ثم تذهب الى الملاهي ليلاً»

ولانه كان شخصاً سريع البديهة فبادرهم بالسؤال «طيب وماذا كنتم انتم تفعلون في الملاهي»

عرف من الوالد رحلاته حول العالم ، هل زار الولايات المتحدة؟

لا اعتقد انه زار امريكا الشمالية ولكنه زار الارجنتين والبرازيل ، وتعرف على مجموعة من الشعراء والادباء في العشرينات والثلاثينات ، وكانت هناك في البرازيل مجلة عربية كبيرة جدا وذات قيمة ادبية «العصبة الاندلسية» وهي مجلة رائعة وتستحق الذكر، وكان الوالد قد جلب عدة اعداد منها ومجلدات، ولكن بسبب تفلانتي من السكن ضاعت اعداد هذه الجلة كما

الامانية، بل كانت تروج للقومية العربية . ولكن العرب حينها كانوا معجبين بالمانيا وبالصناعة الالمانية

هـ عندما انتهت الحرب العالمية الثانية بهزيمة المانيا ، ماذا حل بالوالد والى اين ذهب؟

احتفى الوالد في حينها حفلا على حياته، فلو امسك به الحلفاء في حينها والانكليز بالذات كان ممكن ان يرسلوه الى العراق . ولنه قدم لجوءا بعدها الى فرنسا . نهاية 1946وهناك انشأ جريدة «العرب» في باريس سنة 1946 .

في حديث بيننا سبق لكم ان حدثتوني عن اقامتكم مع الوالد في باريس لفترة من الزمن، هل في نفس الفترة التي تدرها الان؟

نعم انسا الوحيد الذي عاش قرب الوالد لدة سبعة اشهر في العام 1952 ، حيث دخلت مدرسة تعليم اللغة الفرنسية . كان الوالد يعمل في جريدة « العرب » التي اصدها

وهي اول جريدة عربية تصدر في باريس بعد الحرب العالمية الثانية . وكانت تصول من خلال الاشتراكات الكثيرة وخاصة من منطقة شمالي افريقيا وبقية الدول العربية والخليج . في اثناء اقامتي قريبا من والدي كان والدي اعزبا .

كان يسكن في شقة صغيرة في حي الشانزليزيه الباريسي بينما كنت انا اقيم في مدينة صغيرة خارج باريس، وكنت اخدمه في مطعم في الذهاب الى الجريدة في باريس .

هـ من تذكر من الاسماء الذين كانوا حول الوالد من اصدقاء او معارف؟

كان العديد من الشباب من شمال افريقيا يأتون الى الجريدة للتعرف على الوالد والسلام عليه ، وكان يزوره ايضا صحفيون مصريون وعرب من الشرق الاوسط يأتون لزيارته . وكان الوالد على اتصال دائم باصدقائه الصحفيين الليتانيين ، كان من بينهم المرحوم معهد الفنون المنزلية فقد حصلت على بعثة لدراسة الفنون المنزلية في باريس . كان ذلك في العام 1947 . حينها حاولت ان تجمع شمل الاسرة ولكنها لم تحقق هدفها هذا ، بل حصل خلاف بينهما ادى الى الطلاق .

عرف عن الوالد ان له مهن ومواهب متعددة، فعدنا اقامته في احدى دول شرق اسيا كان ينام الليل في المسجد ويؤذن للصلاة نهاراً وفي الليل كان يرتاد الملاهي رافصاً ، ما مدى صحة ذلك؟

و . سمعت هذه المعلومات من شباب تونسيين في باريس ، وما سمعته من شباب تونسيين مقيميين في باريس انه كان ينام الصلاة في جامع باريس ثم يذهب ليلا الى احد الملاهي العربية في الحي اللاتيني . وفي جامع باريس ذهب اليه عدد من الشباب

التونسيين وبادروه بالسؤال «سيدنا الشيخ تراك تمام بنا في الصلاة ثم تذهب الى الملاهي ليلاً»

ولانه كان شخصاً سريع البديهة فبادرهم بالسؤال «طيب وماذا كنتم انتم تفعلون في الملاهي»

عرف من الوالد رحلاته حول العالم ، هل زار الولايات المتحدة؟

لا اعتقد انه زار امريكا الشمالية ولكنه زار الارجنتين والبرازيل ، وتعرف على مجموعة من الشعراء والادباء في العشرينات والثلاثينات ، وكانت هناك في البرازيل مجلة عربية كبيرة جدا وذات قيمة ادبية «العصبة الاندلسية» وهي مجلة رائعة وتستحق الذكر، وكان الوالد قد جلب عدة اعداد منها ومجلدات، ولكن بسبب تفلانتي من السكن ضاعت اعداد هذه الجلة كما

امراة هولندية ملتقطة في ما يشبه الدعوة.لحضور حفلة زواج ، وكان تاريخها عام 1927 ، حصلت على هذه الصورة من احد الكتاب الذي ارسلها لي . ولكن بعض المصادر ذكرت انه تزوجها في العام 1939 . انا لست متأكدا من تاريخ زواجه منها . ليست لدي معلومات موثقة .

هـ تم زواجه من والدة في العام 1933 . نعم زواجه من والدتي السيدة مديحة اسماعيل حقي كان في العام 1933 وهي نفس سنة ولادتي . وكنا حينها ، نقيم في الموصل

وعندما بلغت العامين من العمر انتقلنا الى بغداد، ولم أزر الموصل في حياتي الامة واحدة فكانت في العام 1950 . ولدة اربعة ايام فقط وهل والدت من عائلة موصلية

نعم والدتي من عائلة موصلية ولكنها ليست من اقربنا ، يعني ليست من قبيلة الجبور . واين اكلت دراستك الجامعة؟

درست الحقوق في جامعة بغداد وتخرجت فيها في العام 1957 ، ثم اكلت دراسة الماجستير والدكتوراه في فرنسا من جامعة مونبيليه عام 1962 ولكن في العلوم السياسية .

هـ تزيجت من امراة المانية قبل الدكتوراة فيسي مار ، فهل للراحل يونس بحري افاذ من زيجته؟

نعم لي ابنة من زوجتي الالمانية التي تزوجتها خلال اقامتي في فرنسا وهي الان تعيش في المانيا في مدينة كولون ولها اسرتها . ولكن لو ادي سيطرة من شقيقتي الدكتوراة منى وهي تقيم في هما تقيمان في العاصمة الابدنية عمان .

هـ ينشر بعض الناشطين على وسائل التواصل الاجتماعي تقارير تتضمن معلومات عن السيد الوالد وخاصة عن زيجاته المتعددة وعن ابناء وبنات له تهازن عددهم مئات ، وهم يعيشون في مختلف انحاء العالملا، ماذا تقولون عن هذه المعلومات؟

لا اعتقد ان هناك نسخا منها في مكتبة الازهر .

هـ كيف كان يبدو الوالد حسب ما كنت تراه؟ وكيف كانت علاقته؟

في صورته كان الوالد يبدو وسيما وانيقا جدا ، ويتمتع بجسم

ممتلئ كان زواجه في العام 1927 ، ان انثني رأيت صورة فوتوغرافية تجمع والدي مع

هـ هل يكون الدكتور لؤي بالنسبة لترتيب اولاد الراحل يونس بحري الذين بلغوا مئات كما يشاع؟

انا الالين الاكبر من ابنائهم ، نحن ثلاثة ابناء فقط انا واخوتي منى واخي سعد (سعدى)

هـ هل صحيح ان الراحل يونس بحري تزوج اكثر من امراة؟

حسب معلوماتي انا اعرف انه تزوج امرأتين ، ولربما ثلاث تزوج والدتي سنة 1933 تزوج حسب ما يقال بعض المصادر من الناس الذين اعرفهم يقولون انه تزوج من امراة هولندية ولكنني لا اعرف الهولندية في اندونيسيا خلال اقامته هناك . كانت هذه السيدة في اندونيسيا قبل استقلالها وهي شخصية معروفة في هولندا ، فهي رسامة . فنانة تشكيلية معروفة في بلادها . ايضا وحسب ما اعرف ، وايضا معلومات موثقة ، تزوج من امراة لبنانية من منطقة البقاع في جنوب لبنان ، وذلك في خمسينات القرن الماضي وحسب ما سمعت انها توفيت بعد زواجها من والدي باربعة اعوام وذلك في حادث سيارة .

هـ هل انجب الوالد من زوجته الهولندية والبنانية ابنا؟

لا ، لم ينجب منهما اي ابناء ، حسب معلوماتي ولكنني اتفاجأ بمعلومات عجيبة غريبة يبردها الناس بدون مسؤولية، يعني ينشر بعضهم اشياء بدون تدقيق او اعتماد اي وثيقة ، تجدين انهم يتناقلون معلومات غير موثقة . معلومات خاطئة واشياء غير موجودة ولا علاقة لها بالواقع نهائيا .

هـ لقد اقام الراحل يونس بحري في ماليزيا، هل يمكن ان تعرف الفترة الزمنية التي اقامها هناك؟

تردد على ماليزيا في زيارات ولكن ليست لدية معلومات ولكن اغلب سفرائه كانت الى الشرق الاقصى، ماليزيا واندونيسيا والفلبين ، قام بتلك الزيارات في عشرينات القرن الماضي . زيارته كانت قصصني او مراسل لعدد من الصحف والمجلات العراقية والمصرية ومنها «الصور» كان يرسل تقارير صحفية من الدول التي كان يزورها ويؤيد موضوعاته باسم «السندباد العراقي يونس بحري» لا توجد عائلة باسم بحري . واسمه الكامل هو يونس صالح الجبوري . فنحن عائلة من الجبور من مدينة الشرقاط اصلنا .

هـ ذكرت ان زيجته الاولى كانت من امراة هولندية .

هـ هل صحيح ان الاذاعة كانت تروج للايديولوجية القومية الالمانية؟

لا اعتقد ان الاذاعة كانت تروج للعربي لايديولوجية القومية العربية لانها كانت تروج لاذاعة برلين القسم العربي

هـ هل صحيح ان الاذاعة كانت تروج للايديولوجية القومية الالمانية؟

لا اعتقد ان الاذاعة كانت تروج للعربي لايديولوجية القومية العربية لانها كانت تروج لاذاعة برلين القسم العربي

هـ هل صحيح ان الاذاعة كانت تروج للايديولوجية القومية الالمانية؟

لا اعتقد ان الاذاعة كانت تروج للعربي لايديولوجية القومية العربية لانها كانت تروج لاذاعة برلين القسم العربي

هـ هل صحيح ان الاذاعة كانت تروج للايديولوجية القومية الالمانية؟

لا اعتقد ان الاذاعة كانت تروج للعربي لايديولوجية القومية العربية لانها كانت تروج لاذاعة برلين القسم العربي

هـ هل صحيح ان الاذاعة كانت تروج للايديولوجية القومية الالمانية؟

لا اعتقد ان الاذاعة كانت تروج للعربي لايديولوجية القومية العربية لانها كانت تروج لاذاعة برلين القسم العربي

هـ هل صحيح ان الاذاعة كانت تروج للايديولوجية القومية الالمانية؟

لا اعتقد ان الاذاعة كانت تروج للعربي لايديولوجية القومية العربية لانها كانت تروج لاذاعة برلين القسم العربي

هـ هل صحيح ان الاذاعة كانت تروج للايديولوجية القومية الالمانية؟

لا اعتقد ان الاذاعة كانت تروج للعربي لايديولوجية القومية العربية لانها كانت تروج لاذاعة برلين القسم العربي

هـ هل صحيح ان الاذاعة كانت تروج للايديولوجية القومية الالمانية؟

لا اعتقد ان الاذاعة كانت تروج للعربي لايديولوجية القومية العربية لانها كانت تروج لاذاعة برلين القسم العربي

هـ هل صحيح ان الاذاعة كانت تروج للايديولوجية القومية الالمانية؟

لا اعتقد ان الاذاعة كانت تروج للعربي لايديولوجية القومية العربية لانها كانت تروج لاذاعة برلين القسم العربي

هـ هل صحيح ان الاذاعة كانت تروج للايديولوجية القومية الالمانية؟

لا اعتقد ان الاذاعة كانت تروج للعربي لايديولوجية القومية العربية لانها كانت تروج لاذاعة برلين القسم العربي

هـ هل صحيح ان الاذاعة كانت تروج للايديولوجية القومية الالمانية؟

لا اعت

## كبرت وما زال أرسطو طفلاً

استحضرت السنوات الناضجة في صوت فيروز، وشادي «بعدو إزغير».. يلعب ع التلج، عندما قرأت تحليل أرسطو للخصوب، منظرًا إلى مركز جاذبية الأرض، بخيال علمي دقيق لكن منهج معرفي ساذج أكاديميا، وجدنتي أتشم، كما لو طفل بري، ينطق صوابا أمامي بمعادلة نضجي وطفولة أرسطو، تتوازن بركام الكم المعرفي الفاصل بين زمنين، عابرا إكتشافات تكنولوجية وغزوات إلى فضاء الذرة التي لا ترى.. لا بالعين المجردة ولا بأعظم المجاهر الهائلة فاصل معرفي يبسط مسطوته على قرون من الإستغالات المختبرية، يجعلني بالغة وأرسطو غصاً ضخت الجامعة إلى دماغها معلومات قصر عنها زمن أرسطو، الذي يحيل الغواض إلى مجمع الآلهة في قمة جبل الأوب والمنظمة السرية، ملثما بطريفة سحرية من الأمراض المختلفة كالسكر والضغط والجهاز الهضمي بانواعه المختلفة وبالذات أدوية الضعف الجنسي والذي كما يبدو يعاني منه حتى الشباب في هذه الأيام قبل أن يعاني منه ذوي الأعمار التي اصابتها الضيم من متاعب الحياة فأصبحت تتوكل على عصا الأمل عسى أن تعيد لها شيئا من الطاقة والمحوية وهذه الأدوية كثيرا ما تشاهدها وهي تحمل أسماء لشركات عالمية تكون حصريا لدى وكلاء معينين واصحاب مكاتب وصيدليات وهمية ليس لديهم وجود في أي مكان ولكن لديهم القدرة في توصيل المنتج الدوائي إلى البيوت مباشرة ويعد حين يكون المواطن ضحية الغش والخداع المسلفن بالسومو القاظة.. إن هذه التجارة التي يمارسها ضفاف النفوس والذي لا هم لهم سوى إبراز الموان البري، حالة لا أعتقد انها تتعد عن مفهوم الجريمة المنظمة والتي يرا د منها قتل الابرياء من أجل ابتغاء الجيوب، إن دور الرقابة الصحية والتي تلعب دورا مباشرا في حماية المواطن من التعرض له بالطرق البائسة والتي لا ترضي الله والضمير والوجدان إنما تقع عليها بالغ المسؤولية ذلك حتى لا تتحول هذه الظاهرة إلى ممارسات تحمل أكثر ادنى للانسان العراقي.

### مروة الخفاجي

بغداد

## أدوية التوصيل .. والرقابة الصحية

بين فترة وأخرى نقاجيننا اعلانا بتعيين المخرجون البارعون وعلى الشاشة الزرقا تحاول هذه الاعلانات ان تعري المشاهد بتناول هذا الدواء او ذاك والذي يشفي بغيره سحرية من الامراض المختلفة كالسكر والضغط والجهاز الهضمي بانواعه المختلفة وبالذات أدوية الضعف الجنسي والذي كما يبدو يعاني منه حتى الشباب في هذه الأيام قبل أن يعاني منه ذوي الأعمار التي اصابتها الضيم من متاعب الحياة فأصبحت تتوكل على عصا الأمل عسى أن تعيد لها شيئا من الطاقة والمحوية وهذه الأدوية كثيرا ما تشاهدها وهي تحمل أسماء لشركات عالمية تكون حصريا لدى وكلاء معينين واصحاب مكاتب وصيدليات وهمية ليس لديهم وجود في أي مكان ولكن لديهم القدرة في توصيل المنتج الدوائي إلى البيوت مباشرة ويعد حين يكون المواطن ضحية الغش والخداع المسلفن بالسومو القاظة.. إن هذه التجارة التي يمارسها ضفاف النفوس والذي لا هم لهم سوى إبراز الموان البري، حالة لا أعتقد انها تتعد عن مفهوم الجريمة المنظمة والتي يرا د منها قتل الابرياء من أجل ابتغاء الجيوب، إن دور الرقابة الصحية والتي تلعب دورا مباشرا في حماية المواطن من التعرض له بالطرق البائسة والتي لا ترضي الله والضمير والوجدان إنما تقع عليها بالغ المسؤولية ذلك حتى لا تتحول هذه الظاهرة إلى ممارسات تحمل أكثر ادنى للانسان العراقي.

### مهند الياس

الموصل

## العلم والحمامة

حمامة تحوم فوق ساحة المدرسة يلقي المدير خطابا حماسيا يستمع للتلاميذ بأهتمام وثيقا فرقة الكشافة في حالة تأهب رمق احمد الحمامة تحول إلى حجر متحرك. اختتم المدير خطبته تقدمت الفرقة إلى القطب ضيق الحمامة حلقتهما منخفضة رف العلم. استعدت للتلاميذ لتلاوة... التشديد الوطني، تشوب احمد هببت الحمامة على سطح المدرسة ركض نحو السلم، عمت الفوضى.

### ثائر علوان

بغداد

## أدوية الحياة

ليست دائما مرة فهناك أدوية حلوة.. تأتي عبر والدين يشعرون ابناهم بالامان او صديق مخلص تجده حوكك ويسمح على جرح الزمان او قلب محب صادق يحتويك ويمتلك الاهتمام كونوا لمن حوكمكم أدوية حلوة يتناولونها برضى نفس وطيب خاطر كي يتجاوزوا أزماتهم.

### شاكر عبد موسى

ميسان

# ارتفاع حصيلة الشهداء في قطاع غزة إلى 38153 منذ بدء الحرب

## قصف إسرائيلي دام إستهدف مدرسة بغزة ومقتل عنصر في حزب الله



اضراراً فلسطينيون ينظرون إلى الأضرار بعد الغارة الجوية الإسرائيلية التي أصابت مدرسة الجاعوني التابعة للابنورا

غزة (ا ف ب) - أعلنت وزارة الصحة في قطاع غزة أمس الأحد أن حصيلة شهداء الحرب بين إسرائيل والحركة التي تدخل شهرها العاشر، ارتفعت إلى 38153 على الأقل، وقالت الوزارة في بيان إنها أحصت بين من وصلوا إلى المستشفيات 55 شهيدا و123 إصابة خلال الساعات الأربع والعشرين الأخيرة، حتى صباح الأحد. وأشارت إلى أن إجمالي عدد الجرحى «بلغ 87828 إصابة منذ السابع من تشرين الأول/أكتوبر».

وواصل الجيش الإسرائيلي السمت توجيه ضربات دامية في قطاع غزة، استهدفت إحداها حسب حماس مدرسة تؤولي نازحين قتل منهم 16، فيما استمر تبادل إطلاق النار مع حزب الله عبر الحدود مع لبنان. وبينما تدخل الحرب في قطاع غزة شهرها العاشر، أعلنت وزارة الصحة التابعة لحكومة حماس أن 16 شخصا قتلوا في قصف إسرائيلي مستهدف مدرسة تؤولي نازحين في مخيم النصيرات وسط القطاع المدرس. وشدت وزارة الصحة التابعة لحماس -بمجزرة بشعة، مشيرة إلى أن القصف أسفر أيضا عن إصابة خمسين شخصا آخرين في هذه المدرسة بمخيم النصيرات قتلوا إلى مستشفى شهداء الأقصى ودانت حماس في بيان «الآلاف المدنيين النازحين العزل» من جهته، قال الجيش الإسرائيلي إن قواته الجوية استهدفت «العديد من الإرهابيين في منطقة مدرسة الجاعوني التابعة لوكالة عوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (اونروا)».

وأضاف الجيش في بيان أن «هذا الموقع كان يُستخدم مخبأ وبنية تحتية عملياتية تُنفذ منه هجمات ضد جنود»، مشيرا إلى أن «إجراءات عذة قد اتخذت للححد من خطر الحاق ضرر بالمدنيين» وفي اتصال مع وكالة فرانس برس، قالت الأونروا إنه ليست لديها معلومات كاملة على الفور، لكنها أشارت إلى أن أكثر من نصف بُنياتها التحتية تضررت منذ بداية الحرب وقال متحدث باسمها لفرانس برس «قتل ما لا يقل عن 500 شخص على الأقل ممن لجأوا إلى هذه المنشآت نتيجة لذلك، بينهم كثير من النساء والأطفال» وقالت الوكالة إن اثنين من موظفيها قتلوا في وقت سابق السبت في البريج (وسط)، وقالت سماح أبو عشمسة في مدرسة الجاعوني لفرانس برس إن شظايا تناثرت «عندما كنت في أحد الفصول الدراسية وأصيب الأطفال» إلى أين ذهب: أطفالنا خائفون حتى الموت». وشاهد مراسل فرانس برس أطفالا خائفين يكون وآخرين يفتشون بين

سابق السبت، أفاد مسعفون بمقتل عشرة اشخاص بينهم ثلاثة صحافيين محليين في غارة جوية على منزل في مخيم النصيرات. وقتل صحافي رابع في مدينة غزة شمالي القطاع، حسب المكتب الإعلامي لحماس وقال الشباب محمد ابو مراحيل من النصيرات «كنا ننامين في بيوتنا.. فجاء وقت ضربة وسقط كل الركام والغبار فوقنا. وسقط صاروخ مباشرة فوقنا. حرام الناس والأطفال يموتون».

وبعدما تقدم انطلاقا من الشمال باشر الجيش الإسرائيلي في السابع من أيار/مايو عملية برية في مدينة رفح في أقصى جنوب القطاع، قدمت على أنها المرحلة الأخيرة من الحرب.

عملية برية

إسّا أن المعارك تحذت في الأسابيع الأخيرة في مناطق عدة سبق للجيش أن أعلن سيطرته عليها، ولا سيما حي الشجاعية في شرق مدينة غزة في شمال القطاع حيث باشر الجنود الإسرائيليون عملية برية في 27 حزيران/يونيو وتواصل القتال في حي الشجاعية السبت وقال الجيش الإسرائيلي في بيان إنه «تم القضاء على عناصر إرهابيين من حماس خلال القتال» في الشجاعية، مشيرا إلى «دمير أسلحة وبنية تحتية، بما فيها أنفاق» كما تواصل القتال في رفح (جنوب) حيث تم بحسب الجيش القضاء على خلايا إرهابية، ودمير أنفاق عدة والاستيلاء على أسلحة، بمساعدة الطيران. وفيما لا تزال المحادثات من أجل التوصل إلى وقف للنار تصطدم بمطالب الطرفين، زداد المخاوف من اتخاذ النزاع بعدا إقليميا مع التصعيد الحاصل عند الحدود بين لبنان وإسرائيل. وأفاد مصدر قريب من حزب الله السبت بأن «مسؤولا محليا،

أفاد مسعفون بمقتل عشرة اشخاص بينهم ثلاثة صحافيين محليين في غارة جوية على منزل في مخيم النصيرات. وقتل صحافي رابع في مدينة غزة شمالي القطاع، حسب المكتب الإعلامي لحماس وقال الشباب محمد ابو مراحيل من النصيرات «كنا ننامين في بيوتنا.. فجاء وقت ضربة وسقط كل الركام والغبار فوقنا. وسقط صاروخ مباشرة فوقنا. حرام الناس والأطفال يموتون».

وبعدما تقدم انطلاقا من الشمال باشر الجيش الإسرائيلي في السابع من أيار/مايو عملية برية في مدينة رفح في أقصى جنوب القطاع، قدمت على أنها المرحلة الأخيرة من الحرب.

عملية برية

إسّا أن المعارك تحذت في الأسابيع الأخيرة في مناطق عدة سبق للجيش أن أعلن سيطرته عليها، ولا سيما حي الشجاعية في شرق مدينة غزة في شمال القطاع حيث باشر الجنود الإسرائيليون عملية برية في 27 حزيران/يونيو وتواصل القتال في حي الشجاعية السبت وقال الجيش الإسرائيلي في بيان إنه «تم القضاء على عناصر إرهابيين من حماس خلال القتال» في الشجاعية، مشيرا إلى «دمير أسلحة وبنية تحتية، بما فيها أنفاق» كما تواصل القتال في رفح (جنوب) حيث تم بحسب الجيش القضاء على خلايا إرهابية، ودمير أنفاق عدة والاستيلاء على أسلحة، بمساعدة الطيران. وفيما لا تزال المحادثات من أجل التوصل إلى وقف للنار تصطدم بمطالب الطرفين، زداد المخاوف من اتخاذ النزاع بعدا إقليميا مع التصعيد الحاصل عند الحدود بين لبنان وإسرائيل. وأفاد مصدر قريب من حزب الله السبت بأن «مسؤولا محليا،

**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**

(كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ وَيَبْقَى وَجْهَ رَبِّكَ الذُّلَالِ وَالْإِكْرَامِ )

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره يتقدم السادة اولاد المرحوم السيد ( مهدي ناصر علي رستم النقيب ) في محافظة كربلاء المقدسة بخالص العزاء والمواساة إلى السادة ال النقيب في العراق عامة وإلى ابناء عمومتهنا آل النقيب في قضاء مندلي خاصة لوفاة المرحوم المغفور له بآذن الله تعالى الوجيه السيد ( زيد طالب عبد الستار النقيب ) ، شقيق السيد رشيد طالب النقيب والرحوم الفريق الركن زهير طالب النقيب سائلين الله سبحانه وتعالى أن يتعهد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ونسأله تعالى أن يمنحنا واهله وذويه ومحبيه الصبر والسلوان إنه سميع مجيب .

**اللَّهُمَّ إِنَّا لَنَعُوذُ بِكَ مِنَ الْغَمِّ وَالْحُزَنِ**

**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**

انتقل الى رحمة الله باجله الموعود الدكتور وهاب سعيد هادي الأمين شقيق الاستاذ حميد سعيد وزوج شقيقة الفريق الركن علاء كاظم حماد الجنابي وسيقام مجلس الفاتحه مساء يوم الأحد المصادف 7/7 في قاعة الصالحين من الساعة السادسة حتى الساعة التاسعة

**اللَّهُمَّ إِنَّا لَنَعُوذُ بِكَ مِنَ الْغَمِّ وَالْحُزَنِ**

## إعلان بيع مستهلكات للمرة الثالثة

### تعلم دائرة صحة بغداد الرصافة

عن بيع مستهلكات العائدة الى مستشفى النعمان العام عن طريق المزايدة العلنية وفق قانون بيع وإيجار أموال رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في الخامس عشر من اليوم التالي لنشر إعلان الساعة العاشرة صباحاً وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسميه يكون اليوم التالي موعداً للمزايدة مستصحبين معهم المستمسكات التالية :-

- ١- كتاب عدم ممانعة من الدخول في المزايدة من الهيئة العامة للضرائب نافذ لسنة ٢٠٢٤ باسم المشترك في المزايدة.
- ٢- تأمينات بمبلغ (٢٠%) (٣,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثة ملايين دينار لأمير المستشفى بصك مصدق أو نقد يودع لدى محاسب المستشفى .
- ٣- هوية الأحوال المدنية + بطاقة السكن + البطاقة التموينية ( أصل مع صورة) لن يسمح بدخول قاعة المزايدة إلا المزايدين حاملي الشروط أعلاه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان الذي رست به المزايدة ونسبة ٢% أجور خدمة.

المدير العام /وكالة



## إعلان

تعلم شركة أثير للاتصالات العراق المحدودة عن إجراء مزايدة لبيع مولدات و مواد اخرى متنوعة (مستعملة) مطروحة في مخازن الشركة الواقعة في كل من محافظة بغداد والبصرة وأربيل و كركوك.

وذلك وفق استمارة الشروط والمواصفات الفنية الخاصة التي يمكن الحصول عليها مجاناً من مقر الشركة الكائن في م/ 915 زقاق/35 دار/ 27 الجادرية - بغداد / الادارة المالية / قسم المشتريات ابتداء من يوم الاثنين المصادف 2024/7/8 ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين المصادف 2024/7/15.

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على الرقم 07901903432 بين الساعة الثامنة صباحاً والرابعة عصراً وضمن الفترة المذكورة أعلاه عدا أيام العطل.

مع التقدير

شركة أثير للاتصالات العراق المحدودة

## مسؤولية المجتمع الدولي والأمم المتحدة في قضية الإبادة الجماعية



**زهير كاظم عبود**  
الدنمارك

بانضمام اسبانيا وتشيلي الى جانب جنوب افريقيا في قضية الإبادة الجماعية المرفوعة ضد إسرائيل أمام المحكمة الجنائية الدولية. استنادا الى الاتفاقية الدولية التي تجرم عمليات الإبادة الجماعية - وتلزم كافة الدول الأعضاء برفض حضرها وتجريمها والتي اعتمدها الهيئة العامة للأمم المتحدة خلال دورتها الثالثة بتاريخ ٩ ديسمبر ١٩٤٨ - واستنادا الى المادة

والمكسيك وبلندا وبلجيكا - وهناك دول أخرى طلبت بالفعل الانضمام الى دولة جنوب افريقيا ومنها تركيا وليبيا ونيكاراغوا والدولة المجني على شعبها (فلسطين) ما يوجب على المحكمة المذكورة ان تدرج حجم الجرائم التي ترتكبها إسرائيل بحق المدنيين العزل من الفلسطينيين.

### قرارات عمادة

ويلاحظ المجتمع الدولي تزايد عدد الحكومات المطالبة بالانضمام الى هذه القضية المرفوعة ضد إسرائيل. فإذا كان على المحكمة ان تستجلب النظر في هذه القضية وتصدر قراراتها العادلة - فان على المجتمع الدولي مسؤولية أكبر من مسؤولية المحكمة بان يتخذ من المواقف والإجراءات ما يوقف هذه الحرب الجوانية التي تصعد البشر والحيل الحيوانية الى حجم وإمام انظار المجتمع الولي بلغت حجم الضحايا

## الكرد ضحية الإرهاب العالمي

العراقية من اجل حماية الشعب الكردي من بطش النظام الصدامي وفي عام 1992 اعلن الشعب الكردي عن اقليمهم الخاص الشبه المستقل عن بغداد. هذا الاقليم الصغير الذي لملم الكرد واعاد بعضا من اعتبارهم الضائع، تسعى الاحزاب الشيوعية وبيشياربانا الان الى توقيضه وتدميره عبر فرعيه من محتواه الدستوري وتفكيكه من خلال فرض سياسة التجويع القاسية عليه تمهيدا لاعادته الى الحكم المركزي



**خالد السلامي**  
ديالى

الحديدي، ورغم العقوبات الصارمة - فان اربيل مازالت ترفض اسلوب الهيمنة والخضوع لاملائها الطائفية وتحفظباستقلاليتها التسمية ويكافئها الدستوري القائم، رغم تأثرها بهذه العقوبات تأثرا كبيرا، وسادت بها، فانها لم تقطع علاقاتها الدبلوماسية السياسية مع بغداد وابتقت معها على شجاعة معاوية في محاولة للتوصل الى صيغة تفاهم وطنية مشتركة الى اخر لحظة: كلما مارست بغداد

ونحن نحفل في هذه الأيام بذكرى مرور مائة وخمسة وخمسين سنة على صدور اول صحيفة عراقية في الخامس عشر من حزيران 1869 تلك هي صحيفة الزوراء التي شكلت النواة الحقيقية الاولى للصحافة في العراق الحديث لابد من التوقف على حال الاعلام والثقافة في العراق وحتى في الوطن العربي الكبير الذي انتج العديد من كبار الرموز الاعلامية والثقافية وادباء وكتابا وشعراء وفنانين واعلاميين ومفكرين، اتروا المكتبة العربية وحتى العالمية بتنتاجهم الابدية والفنية والعلمية عبر تاريخهم الطويل فصارت بعض عواصمنا العربية قبلة للثقافة والطباعة والقراءة

## بغداد كما هي في الخيال

اصلا، لا سلام كهربائية تعيننا في النزول مع حقائبنا ولا قاعة مريحة لاستقبال القادمين خاصة عندما يتصل اكثر من طائرة في ذات الوقت ويحصل الكسك امام منافذ ضباط الجوازات، فرحت كثيرا حين دلفلت لسيارة اخيرا، ورايت السائق يضع حزام الامان (هناك كاميرات ترافيت) هكذا اجابني السائق حينما تسعرت من وضعه لحزام الامان وسألته عن سر التزامه. نعم فالتيكولوجيا يمكنها ان تحل كثير من مشاكلنا وتغير كثير من عاداتنا. لم تدم رحلتي لبغداد سوى ايام،ويالتكديق فانها تكفي للحكم على مدى التغيير الحاصل فيها، ناهيك عن ان اعين الضعاف لا ترى سوى جمال المشوق، وبهاء الحبيروعين الرضا على اكل عشب كليل....) نعم ذلك فقد رعدت في رحلتي ببعض الملاحظات الخافتة: 1. على الرغم من ان شوارع بغداد من بين اعرض الشوارع في كل مدن العالم التي زرتها، لم يمنحها ميزة جمالية

## لماذا ينتحر العراقيون؟

العديد من المتهمين الذين تسببوا في انتحار زوجاتهم او بعض من افراد عوائلهم.

ان ازدياد حالات الانتحار يعود الى اسباب كثيرة اهمها انتشار المخدرات والسلاح المنقبت في البلد، وحالات الاعتداء والعنف الاسري والبطالة والنزاع والفقر للضعف من الفقر الشديد للكثيرين وفقدان العدالة والشعور بالظلم لدى الكثيرين ممن طالت سنون انتظارهم للفرج، ولم يحقق

## الخداع الإستراتيجي

العسكرية المصرية بمجموعة إجراءات خدعة، منها ان منح القيادة العامة للقوات المسلحة اعداء كبيرة من الجاعة اجازة السفر لءاء الحج، ونزل الجنود المصريين لغفنة السوسيين لممارسة السياحة، واعداء أخرى تصيد السمك في القناة، وإجرات أخرى أكثر أهمية أبقتهما القيادة المصرية طي الكتمان الآن تتفق الإجراءات الأمريكية والإيرانية الإسرائيلية على مجموعة إجراءات خداع، البعض منها سجاج ومضغوف، ولكن بعضها أكثر قوة وتأثير، قد لا تعبر على العقلاء والمتابعين، ولكن بوجود جمهور يعتمد على أحكام الهوى والعاطفة قد تفوت على الكثيرين أنها مجرد إيهام (Camouflage) وخداع (bluff).

احكام الهوى التحالف الثلاثي فبقم يخص الامم المتحدة على الاقل مهمين وقيق ومن افصح واسخف تلك الشعارات : الشيطان الكبير، والموت لامريكا . والمعاناة وقيق تحرير فلسطين، والهجوم بعباصرتدي على فلسطين المحتلة هجوم لم يقلل ذبابة، بالصواريخ الخليليهلها صوت

## مسؤولية المجتمع الدولي والأمم المتحدة في قضية الإبادة الجماعية

الإسرائيلية . وحتى لا يستمر التاريخ يذكر ان نولة كبيرة وعضو في مجلس الامن كاليويات المتحدة الأمريكية تعارض كل المشاريع التي تدرع إسرائيل وتوقفها بعدم استمرار ممارستها لافعال الإبادة الجماعية بحق اهلنا في فلسطين . بحساج الى فرصة المنغية . وهذا الموقف لا يحتاج الى دراسة او اجتماعات بقدر ما يحتاج لصحوة ضمير انساني.

المحكمة الجنائية الدولية لا قيمة لقراراتها اذا لم تستجلب لها الدولة بصلاحيات المحافظة على السلام والامن الوليين . ومثل هذه الصلاحيه وحدها يمكن ان تضع قرارا يوقف إسرائيل وعجنيتها في حال لم تستعمل احد الدول الأعضاء حق الفيتو . وحتى لا اتخذت موقفا يرتقي بها الى مستوى المسؤولية . والشعب الفلسطيني بالرغم من انه يتعرض لأبشع عمليات

القمع والتجويع ضد اقليم كردستان وقطع رواتب موظفيه، فانه يستحق ان يمتحن غضبه ويمد يده للمصافحة وقطع صخرة جديدة. بغداد ترسل صواريخها وبروتاتها لفصف مطار اربيل وتعطيل حركاتها الجوية، فان الاقليم يرسل رئيسه،نجيرفان بارزاني، الى بغداد ليقدم عرضا جديدا للسلام والوئام وترسيخ روح الجهاد والعيش المشترك بين العراقيين. بغداد تستغل كل المناسبات الدينية والوطنية

## هل لا زالت بغداد تقرأ؟

اجبال الثقافة التي الت الى القدم بكل اسف ولم تعد تقرأ لا القاهرة التي كتبت ولا بيروت التي تطبع ولا حتى بغداد التي تقرأ، فتقول الشباب العربي من شهوة القراءة الشريفة الى شرهة التقليد الاعمى لكل ما يراه من تصرفات وتقالع على مواقع التواصل الاجتماعي والقنوات الفضائية دون ان يتعب عقله في التفكير بمدى نطابها مع ثقافته الدينية والاجتماعية التي اعداء عليها مجتمعه العربي عبر تاريخه العريق ودون ان يحاول ان يفهم الواقع ويرى شرها وتوجيهها اليه بشكل مقصود كجزء من الغزو الثقافي التدميري الذي يستهدف تخديره وابعاده عن دينه واتمائه ووطنيته ضمن حملة التجميع المنعقد عليها تستهدف المجتمع العربي خصوصا بالهواء بما يسمى بالخلافت النبية التي لا تعلم عدو الكتاب صديقها من كذبا بسبب دغها الغائر في اعماق التاريخ والتي لم يبحرها الى عربي او مسلم في هذا الزمان ولا حتى اجاد اجدها انما تناقلها الراس انها المغرضون بقصد اشلان الرغوف بها وانهالك الأمة بالفتن والحروب

اجبال الثقافة التي الت الى القدم بكل اسف ولم تعد تقرأ لا القاهرة التي كتبت ولا بيروت التي تطبع ولا حتى بغداد التي تقرأ، فتقول الشباب العربي من شهوة القراءة الشريفة الى شرهة التقليد الاعمى لكل ما يراه من تصرفات وتقالع على مواقع التواصل الاجتماعي والقنوات الفضائية دون ان يتعب عقله في التفكير بمدى نطابها مع ثقافته الدينية والاجتماعية التي اعداء عليها مجتمعه العربي عبر تاريخه العريق ودون ان يحاول ان يفهم الواقع ويرى شرها وتوجيهها اليه بشكل مقصود كجزء من الغزو الثقافي التدميري الذي يستهدف تخديره وابعاده عن دينه واتمائه ووطنيته ضمن حملة التجميع المنعقد عليها تستهدف المجتمع العربي خصوصا بالهواء بما يسمى بالخلافت النبية التي لا تعلم عدو الكتاب صديقها من كذبا بسبب دغها الغائر في اعماق التاريخ والتي لم يبحرها الى عربي او مسلم في هذا الزمان ولا حتى اجاد اجدها انما تناقلها الراس انها المغرضون بقصد اشلان الرغوف بها وانهالك الأمة بالفتن والحروب

الشمس وجحيم اصوات المنبهات التي تصم الاذان وتربك الاذان، تكثرتي ذلك المنظر سيارتنا في ايام الحصار في السبعينات من القرن الماضي. 4.منظر الكليات والرافعات وهي تعمل في بعض الشوارع يبهج النفس ويبعث التفاؤل لظرم العجلات الناس والاشينات صارت. 5.مازال سوق العطار في بغداد يقفز للذين حتى انما على من اعلى البلد!! اقتصاديا،بهذا يعني وجود سبولة مالية لدى شرائح معينة لا تجد لها مكانا مائتا، وما استتمارا آخر للتشد للعمار التي بات مخزن للقيمة وليس حاجة انسانية. يدوان ان الاقتصاد العراقي المتج غير قاصر على جذب الاموال واعادة توزيعها. سوق القاعات والمطاعم واماكن الترفيه في القاعات التي تشهد ازدهارا ونموا في بغداد مما يؤكد ان اقتصاد الحقيقي ما زال غير فاعل ولا عامل. 6.حينما تراجع الدوائر في العراق

## لماذا ينتحر العراقيون؟

العديد من المتهمين الذين تسببوا في انتحار زوجاتهم او بعض من افراد عوائلهم.

ان ازدياد حالات الانتحار يعود الى اسباب كثيرة اهمها انتشار المخدرات والسلاح المنقبت في البلد، وحالات الاعتداء والعنف الاسري والبطالة والنزاع والفقر للضعف من الفقر الشديد للكثيرين وفقدان العدالة والشعور بالظلم لدى الكثيرين ممن طالت سنون انتظارهم للفرج، ولم يحقق

العسكرية المصرية بمجموعة إجراءات خدعة، منها ان منح القيادة العامة للقوات المسلحة اعداء كبيرة من الجاعة اجازة السفر لءاء الحج، ونزل الجنود المصريين لغفنة السوسيين لممارسة السياحة، واعداء أخرى تصيد السمك في القناة، وإجرات أخرى أكثر أهمية أبقتهما القيادة المصرية طي الكتمان الآن تتفق الإجراءات الأمريكية والإيرانية الإسرائيلية على مجموعة إجراءات خداع، البعض منها سجاج ومضغوف، ولكن بعضها أكثر قوة وتأثير، قد لا تعبر على العقلاء والمتابعين، ولكن بوجود جمهور يعتمد على أحكام الهوى والعاطفة قد تفوت على الكثيرين أنها مجرد إيهام (Camouflage) وخداع (bluff).

احكام الهوى التحالف الثلاثي فبقم يخص الامم المتحدة على الاقل مهمين وقيق ومن افصح واسخف تلك الشعارات : الشيطان الكبير، والموت لامريكا . والمعاناة وقيق تحرير فلسطين، والهجوم بعباصرتدي على فلسطين المحتلة هجوم لم يقلل ذبابة، بالصواريخ الخليليهلها صوت

## اتجاهات الرأي

### زيارة السيد البارزاني حل للازمات أم إبتسام؟



**محمد فخري المولى**  
بغداد

العلاقة بين المركز والاقليم ليست على ما يرام منذ زمن ليس بالقصير ، اصداق الامس خصوص الامم المتحدة والاداري لانه الجميع يتعقد على اري الجماهير وتاثيرهم، فجدد لا روية واضحة منذ 2003 الى اليوم تشكل العلاقة بين شمال العراق وباقي العراق، لكن المنطق عليه من قبل الجميع انه شكل النظام السياسي جعل كورديستان بيضة اللبان الشبهية لى حل او اتفاق ولا تحالف سياسي الذي سيحدث سلطة ادارية او حكومة وبالتالي ستكون مغايم النظام حاضرة. لكن وما ابرك ما لكن الزيارة مظلما ردد الاعلامي ليث الجزائري ... هي هي زيارة ابتسامات ام حل للازمات.

### اتفاقات قديمة

اسئلة جريئه ومهمة وملفات شائكة وعالقة منذ عقدين تقريبا فرقت الاخوة وجمعت المختلفين والبقاء للمصالح قبل المبادئ والاتفاقات القديمة. زيارة السيد البرزاني بعد ستة سنوات من القسطة وملفات اسيرها رواتب الاقليم والنفط، اما اذا دخلنا حقل الالغام او المصالح الضبابية مثل المناطق المختلف عليها او واردات الاقليم او ملف الحدود والمعابر وان تفرقتا لمن السلطة العليا العسكرية والامنية او طبيعة وعمل قوات البيشمركة او ملف الشنحوش الموجودة بكرستان فانهاية ستغير اللون الرمادي ويبدد اللون الغامق بالظهور وقد يتغير لون الاسود فجأة عند اول قرار محكمة اتحادية اما اذا سلطنا ماهي او شكل النظام والعلاقة او الصلة بين المركز والاقليم لكي لا نسبب الحرج للكثيرين، فقد دخلنا الغسق المظلم.

الزيارة لبغداد بتوقيت مهم وهو يعكس ايقار القيادة البارزانية لاجاد حلول ناجحة لكل الملفات اعلاه . الملف الهم الذي سينتج هو رسم خارطة سياسية للمرحلة القادمة من عدد من المطالبات، ليلقى السؤال الهم الذي تمنى ان يطرأ ولا يؤجل وان يكون القادة بنفرة ورؤية لحل الملفات العالقة وليس ترتيبها ... ما هو شكل العلاقة الحقيقي بين الاقليم والمركز فعليا فبين اتفاقات الخارج والامر القوي لا تمثل روية بلد واحد وشعب واحد من قبل القادة سسحل من خلاله كل الملفات العالقة والمجزرة بالخلافت، اما مفردة الفيدرالية التي لو حرفت ستكون انقسام ولو وضعت بموقفها ضمن تفسيرها الحقيقي لوجدناها بلد واحد بمستقبل واحد وملفات بيوفقة واحد وملف الخارجية والنفاع والامن والنظ والاقتصاد والمال، مع ترك البعض التفاصيل الاربابية ان تاخذ نسخة من حرية العمل لتلك البقعة ، او الدخول والخروج للاشخاص والاموال والتعاملات المتوقفة الخارجية التي وصلت الى مستوى اللوبيات فهي لا تمثل روية بلد واحد وشعب واحد يعتبر شمال العراق متنكسه الداخلي الهم وهذا ما عكسته توافد مئات الافراد من الوسط والجنوب واقفاهم ملايين الدولارات هناك بالرغم من اجراءات وتبعيات الدخول، التي لو طبقها المركز بالاتجاه المعاكس ليس مظلما يشهده الان من تنقل للاشخاص وتناقل للاموال والبضائع بلا حسيب ورفيق لقامت الدنيا ولم تقعد.

### شبابنا بين القصور الثقافي والإهمال الحكومي

#### سامي الزبيدي

عمان

المعروف ان شباب البلد هم ثروته الحقيقية وهم قادة المستقبل وبناد الوطن وعنوان نهضته وتقدمه لذلك تولي جميع الدول اهمية كبيرة لتسريحة الشباب وتؤمن لهم كل الامكانيات المادية والمعنوية والفنية التي تساعدهم على صقل مواهبهم وتحقيق اهدافهم وتطلعاتهم التي تتوافق مع طابقتهم واهميتهم ونطاق عملهم من خلال ما سيجقونه من اجازات علمية وتكنولوجية وطبية وهندسية ومعيارية وادبية وفنية وغيرها ، وتقوم اغلب الدول بإعداد برامج خاصة لتطوير قدرات الشباب واحاطة المهومين منهم برعاية علمية تساعدهم في تطوير قدراتهم ومواهبهم وتوجيههم التوجيه الصحيح بما يتناسب ومواهبهم، ان الاهتمام بثقافة الشباب واحتضانهم ورعايتهم مسؤولية تضامنية تحملها الدولة اول لا ن لديها كل الامكانيات التي تساعدهم على تطوير قدراتهم ومهاراتهم من ثم المدارس والجامعات من خلال توجيههم التوجه الصحيح الذي يوافق مواهبهم وتقديم كل المساعدة لهم والعائلة التي توفر لهم البيئة الملائمة لتحقيق اهدافهم وطموحهم وللشباب والتعبير دورا مهما في هذا الامر من خلال التنفك الذاتي ومتابعتهم واطلاعهم للانشطة والفعاليات والبرامج التي تتوافق ومواهبهم ومهاراتهم وقراءتهم الكتب الثقافية والادبية والعلمية،واذ نحن نلخص الحسنيات وما قبلها عندما كنا في مرحلة الشباب خلال فترة الدراسة المتوسطة والثانوية كنا نشترى الكتب من مصرفها ايبوي بعد ان نخره لعدة ايام وكنا نتفقها في شراء بعض الكتب والمجلات وكن نبتال الكتب والمجلات بينما وعند حصول احدا على كتاب او مجلة كنا نتحافقه ونقرأه بشكل دوري كما كنا نذهب لمكتبة المركزية في العطلتين الربيعية والصيفية ونطالع فيها لساعات ونستمتع منها والكتب التي لا نتمكن من اكمال قراءتها في المكتبة فكان اغلب شباب الجيل والجيل الذي سبقنا قد قرأ روايات نجيب محفوظ ومحمد عبد الحليم عبد الله وكتب طه حسين والقعدا والمنفلوطي وسلامة موسى وتولستوي وارنست همنغواي واسرعان المتخني والرسافي والسياب والجواهري ونزار قباني وشعراء الجاهلية ونقرأ العديد من المجلات والصحف العلمية والمجتمعية وكنا نثابري بينما بعدد الكتب التي قرأناها وكان مدرسنا اذناك يساعودنا ويوجهونا للقرعة والنزود بالمعلومات وزيادة ثقافتنا وكان العديد منا يشترى الكتب والمساقات المدرسية الالابية والفنية والعلمية وكان العديد منا يتفقون ويقرأ، والسؤال المهم هنا ما يحصل لشباب اليوم وماذا هذا العزوف عن الثقافة ؟ وهل لتوهم ام تلوم الظروف السياسية والاجتماعية والامنية والاقتصادية المضطربة في بلدنا؟ ام تلوم الدولة والحكومات التي لم تعمل على حل مشاكل الشباب وتامين احتياجاتهم وتطلعاتهم وتوفير البيئة الملائمة لتطوير مهاراتهم ؟ ام تلوم المدارس والجامعات التي باتت لا تهتم بالثقافة والعلم خصوصا الجامعات الالامية التي ازادت اعداءها والتي اساء بعضا للعلمية التربوية والتعليمية واصبحت كالمكان ليبح الشهادات ؟ ام تلوم العوائل لانها لا تتابع ابناءها ؟ والجواب لكل ذلك ومن سقنا من المسؤولية لانه تسبب في خسارة شبابنا وضياع مستقبل اعداد كبيرة منهم فسوء ادارة الدولة والحكومات وسوء تخطيطها وعدم قدرتها على تامين جزء من احتياجاتها لخدمة الشباب واحتضانهم وتوفير فرص العمل المناسبة لهم وإهمالهم وتركهم هائمين في الشوارع فقط وهم البطالة وتنهش بهم الخدرات ويشغلمهم الهالك النقال والاترنتيد غير المرابط ولم تاخذ بايديهم وتعلمهم المدارس والمعاهد والكليات وتغض الطرف عنهم والعائلات وهم بين هذا كله ضائعون بلا عنوان ولا مسحات ، انها خطيئة كبرى تتفوق الدولة والحكومات المتعاقبة بحق شبابنا بسبب عدم رعايتنا لهم واعداد الخطط المناسية لاستيعاب الاعداء الكبيرة من خريجو الكليات والمعاهد منهم في مشاريع وتصرفاتهم وتوجهاتهم وتسدد خطواتهم على الطريق الصحيح طريق النجاح والثوق والامل والعمل المثر البناء الذي يحقق املهم ويخدم بلدهم وشعبهم ، اذا الدولة والحكومة والجمع مع امام مشكلة كبيرة تعصف بشبابنا هذه الالام وامام مفترق طرق احدهما طريق النجاح طريق الثقافة والعلم والمعرفة والعمل والتطور التي تستجلب الدولة والحكومات لتحققة بسهولة ويسر ومن خلال اجراءات وقوانين وخطط مدروسة تعد من قبل خبراء وعلماء في الاجتماع والاقتصاد والتخطيط الانمائي والعمل والتربية والعلوم والفنون والاداب والاعلام ودعم شرحة الشباب والاهتمام بمواهبهم وقدراتهم وتامين مستلزمات نجاحهم وتوفير فرص العمل المناسبة لهم وترعى المهومين والتفوقين منهم وتحميهم من المخاطر الكبيرة التي تحيط بهم ويجب ان نعددهم هذه الجهود من قبل الجمعيات ومنظمات المجتمع المدني من خلال تاسيس مننديات الشباب وعقد حلقات ثقافية وعلمية وادبية وفنية واجراء المسابقات والمهرجانات في مختلف المجالات وتخصيص جوائز تقديرية للمفوقين والفائزين ويجب ان تحضى هذه الاجراءات بمساندة الجامعات والمعاهد والكليات والعوائل وتحضى بمدايعة ومشاركة فاعلة من الشباب لانها وجدت لخدمتهم وتطوير مهاراتهم وامكانياتهم لتحقيق طموحاتهم وامالهم واهدافهم الشخصية ومن ثم خدمة وطنهم وشعبهم وشبابنا تبني وتقدم وتطور الواطن.

### قتل القدرات

وهكذا تعطلت طاقات وأهملت قدرات وأهملت فرص وفلتت بشكل صحيح وحضت برعاية جيدة ووجهت توجيهها صحيحا واصبحت من عوامل نهضة وتقدم وتطور ورتي وانهازنا بلندا ، كما يتحمل المجتمع والعائلة جزء من هذه الخطيئة فالمجتمع اقل المصطب لا يسمح للوسائل المدرة للثروة ان يلقى عليه للانشطة السبئية والممارسات المنحرفة من الانتشار والبعث بحرية بل كان عليه محاربة بكل الوسائل لمساعدة الحكومة ومؤسساتها ومنظمات المجتمع المدني ووسائل الاعلام الحرة ورجال الدين المتؤمنين ، وللعوائل نصيب في هذه الجريمة فهي المرابط الاول لابنائها الشباب وصمام الامان لهم وهي التي تصوب تصرفاتهم وتوجهاتهم وتسدد خطواتهم على الطريق الصحيح طريق النجاح والثوق والامل والعمل المثر البناء الذي يحقق املهم ويخدم بلدهم وشعبهم ، اذا الدولة والحكومة والجمع مع امام مشكلة كبيرة تعصف بشبابنا هذه الالام وامام مفترق طرق احدهما طريق النجاح طريق الثقافة والعلم والمعرفة والعمل والتطور التي تستجلب الدولة والحكومات لتحققة بسهولة ويسر ومن خلال اجراءات وقوانين وخطط مدروسة تعد من قبل خبراء وعلماء في الاجتماع والاقتصاد والتخطيط الانمائي والعمل والتربية والعلوم والفنون والاداب والاعلام ودعم شرحة الشباب والاهتمام بمواهبهم وقدراتهم وتامين مستلزمات نجاحهم وتوفير فرص العمل المناسبة لهم وترعى المهومين والتفوقين منهم وتحميهم من المخاطر الكبيرة التي تحيط بهم ويجب ان نعددهم هذه الجهود من قبل الجمعيات ومنظمات المجتمع المدني من خلال تاسيس مننديات الشباب وعقد حلقات ثقافية وعلمية وادبية وفنية واجراء المسابقات والمهرجانات في مختلف المجالات وتخصيص جوائز تقديرية للمفوقين والفائزين ويجب ان تحضى هذه الاجراءات بمساندة الجامعات والمعاهد والكليات والعوائل وتحضى بمدايعة ومشاركة فاعلة من الشباب لانها وجدت لخدمتهم وتطوير مهاراتهم وامكانياتهم لتحقيق طموحاتهم وامالهم واهدافهم الشخصية ومن ثم خدمة وطنهم وشعبهم وشبابنا تبني وتقدم وتطور الواطن.



**محمد واني**  
بغداد

وايران والعراق وسوريا، ويضخ نخلة جنيتهما طويلة المدى لاستعباده خيره شرة ، على هامش الفكرة العبد، وحيد ليس له صديق ولا صاحب نجوم يركن اليه الا الجبال الشاهقة والقفوف المظلمة ، ولكن هيهات للآخرين الذي سماهم جون بول ساتر بـالجحيم،ان يتروكه لوحده ويدعوه ليعيش بسلام وامان، فبحرقه من عالمه البسيط الى جحيم عالمه الوسخ اللئيم بالمؤامرات والسياسات والحروب والاضلوه في لعبتهم الشيطانية وخدعه وبشعاراتهم الزائفة وافكارهم الفذرة تارة باسم الدين وتارة باسم الشيوعية واخرى باسم الديمقراطية والفدرالية والبرلمان . الخ .

استعمله العثمانيون السنة والفرس الشيعة ضد بعضهم البعض في مدى عصور واخضوه في الصراع طويل ومرير لاناقة له لا يصلح ، دارت بينهما حرب فاسلة وسيمت بـ، جالدينا 1514، وبموجها قسموا بلادها الى شطرين واحد لكل واحد منهما جزء مفقوس ومخلى العرش الشيطاني ومن ضمنه كردستان بلاد الكرد، وهو اول تقسيم دولي استعماري لها قبل ان ياتي الاوروبيون ليعيدوا تقسيمها من جديد الى اربع اقسام واعطاء كل قسم لدولة في القسم لها شأن تاريخي ومنذ ذلك اليوم وهو بعيد عن عيشة الكلاب تحت نير الدول الاستبدادية تركيا



**منقذ داغر**  
عمان

بعد ان معنني ظرف خاص من زيارة بغداد لسنتين،هاذا اطل عليها من نافذة الطائرة لراها كما هي في خيالي، عاصمة الدنيا وحاضرتها، الفالنتة التي شعرها دلجة،وعينهاا كرمح والرفافة، وانفها الاعظمية،والفخ الكانلمية، ورحها التاريخ، وعطرها اهلها وبهيمهم،قبيلة العلماء،وملمة الشعراءوموجية الالياء، حاضرة النسرة والجدل،واجتهاد الجيتم وعرفان والفزج بغداد التي دمعت كل نقيض بنقيضه، فطربت لابي

## عبدالستار رمضان

يشهد العراق ارتفاعا ملحوظا في حالات الانتحار التي تكاد تتحول الى اخبار شبه يومية تنقلها الاخبار في مسجلات رابع حالة انتحار في غضون 24 ساعة في العاصمة بغداد في يوم واحد بعد اقدم شباب على قتل نفسه سلاح ناري قام بالانتحار بالطاقم النار على راسه من سلاح نون اسلح وقد نوبت اقوال والذته التي افادت بانها يعاني من مرض نفسي ودالما ما كان يهددها بالانتحار، كما اقدم موظف حكومي في وقت سابق على الانتحار في مكان عمله وتوفى على الفور بعد قيامه باخذ بنديقه الحرس وإطلاق النار على نفسه التي جانب حالات انتحار القتل العديدة بعد اعلان نتائج الانتخابات والتي تمثل اعلان صامدة وثقة بين ثنائيات حكيات واحداث مؤلمة. احصاءات شفقية وزارة الداخلية العراقية لأول مرة عن حالات الانتحار في السنوات ال7 الماضية بينت انه: (في سنة 2016 بلغت 343 حالة انتحار، وفي 2017 بلغت 449 حالة، وفي 2018 بلغت 519 حالة، وفي 2019 بلغت 588 حالة، وفي 2020 بلغت 644 حالة، وفي 2021 بلغت 863 حالة، وفي 2022 بلغت 1073 حالة انتحار).

وهذه الاعداد الكبيرة يقابلها عدم وجود وعلاجات ودراسات او خطط حكومية او مجتمعية للحد والتقليل منها، في حين تؤشر منظمة الصحة



## متحف في العمارة لرموز إجتماعية

**ميسان - سعدون الجابري**  
تبنى نادي المتقنين العرب تخليد رموز إنسانية واجتماعية وأدبية وفنية وعلمية، من خلال ضم مسور ومقتنيات لشخصيات إجتماعية مهمة، من مدينة العمارة تركوا أثراً في ذاكرة الأجيال وقال مؤسس نادي المتقنين العرب الأديب محمد رشيد ل (الزمان) أمس (قريباً) تشييد افتتاح مقر(نادي المتقنين العرب) في مدينة العمارة، وسيخصص مكاناً تعلق فيه صور وتعرض فيه مقتنيات لرموز إجتماعية مهمة منهم (الفاصل خليل رشيد / المحامي شهاب القرظلي / الكتيبة الراجل حيدر حسين مؤسس المكتبة العصرية / شاكر وإبراهيم الهاشمي / عبد المطلب الهاشمي مؤسس مطبعة الهدى / محمد عزيز الشكرجي / العالم عبد الجبار عبد الله / عبود جاسم / موسى السعاطي/ عزيز النجار / محمد نعيمة بريدي/ صالح الحداد / الشيخ عبد الغفار الانصاري / الفنان أحمد البياتي / جبار الحداد / الفنان أمير الشيخ) وآخرون. وأكد رشيد (قريباً) يتلاقى مع أولاد وأحفاد هؤلاء الرموز العمارة، بالتنسيق باختيار الصور والمقتنيات، ليكون المتحف بأفضل مكان في مدينة العمارة وفي أجمل حلة، ليكون مزاراً ومحطة ثقافية مشرفة تعكس ثقافة أهل العمارة.



معرض : رسوم كاريكاتيرية مشاركة في المعرض الذي اقيم بالمركز الثقافي البغدادي

## 330 عملاً توعوياً من مخاطر إختراق الهواتف والأجهزة الإلكترونية معرض الإبتزاز في قبضة الكاريكاتير ضمن حملة (إحنه بظهركم)



واختتم رئيس الجهاز، في أهمية دور هذا المعرض، قولته جهود تكللت مجموعة من الفنانين المحترفين والهواة، اجتمعوا في مسابقة ومعرض أفكارهم الواعية التي تحاكي جرائم الإبتزاز الإلكتروني بطريقة لطيفة ومحسنة ولقطة للانتماء، لم يكن المشارك يرسمها بريشته بقدر ما كان يلهمها في شرايته (دمه). وخلال تجوال الزمان بالمعرض التقت بالفنانة الاء الشمري، التي تحدثت عن المعرض قائلة:تقدمت للمسابقة بأربعة أعمال وتم اختيار عمل واحد منها من قبل اللجنة للمشاركة بالمعرض جسدت فيه أهمية قفل وتأمين حساباتنا الشخصية في مواقع التواصل كي لا تتعرض للاختراقات من قبل (ضعفاء النفوس).

وتحصين العائلة بمتابعة أبنائهم عوامل مهمة في معالجة المشكلة، وينفس الوقت يمنح الطمأنينة للعوائل ونقضي على أي تخوفات لديهم. ومن هنا وإنطلاقاً من الواجب الأخلاقي والواجب النفسي لتحسين مجتمعنا من مؤخرًا، هذه الحملة الوطنية التوعوية التي تخص الشريحة الأكثر عرضة للإبتزاز، والمتلفة بمراحل تعليم بنات في مرحلتى المتوسطة والإعدادية. وتثقيفهن وقائياً من خطر عمليات الإبتزاز الإلكتروني والحد منها. وكيفية حمايتهن. ويؤكد رئيس جهاز الأمن الوطني العراقي، على أهمية دور الجهاز، قائلاً: «يسر العامل الأمني والراعي القانوني هو الأبرز في مثل هذه الحالات من الحفاظ على خصوصية المشتكى.

كاذبة، أو تسجيل محادثات دون علم صاحبها، ثم التهديد بفضحه، أو بنشر صورته (سواء كانت حقيقية أو مركبة) مقابل دفع مبالغ مالية، أو إستغلاله للقيام بأعمال منافية للأخلاق، أطلق جهاز الأمن الوطني مؤخرًا، هذه الحملة الوطنية التوعوية التي تخص الشريحة الأكثر عرضة للإبتزاز، والمتلفة بمراحل تعليم بنات في مرحلتى المتوسطة والإعدادية. وتثقيفهن وقائياً من خطر عمليات الإبتزاز الإلكتروني والحد منها. وكيفية حمايتهن. ويؤكد رئيس جهاز الأمن الوطني العراقي، على أهمية دور الجهاز، قائلاً: «يسر العامل الأمني والراعي القانوني هو الأبرز في مثل هذه الحالات من الحفاظ على خصوصية المشتكى.

فضلاً عن تقدير أسماء أفضل عشرة أعمال بدروع خاصة بالجهاز الأمن الوطني، لكل من: فلاح محمود، عادل صبري، وصفى فلاح، جاسم محمد، علي غلاي، ليث خالد، زاهد المرشدي، احمد الصالح، علي الساعدي، ووائل رياض. وبلغ عدد المشاركين في المسابقة 82 فناناً، تنافسوا من خلال 330 عملاً كاريكاتيرياً عالجت مشكلة جرائم الإبتزاز الإلكتروني. وتم توزيع شهادات تقديرية على جميع المشاركين. وطباعة فولدر بالمشاركات وزع على العوائل العراقية التي حضرت المعرض لغرض التثقيف بذلك.

**بغداد - علي إبراهيم الدليمي - ياسين ياس** ضيفت قاعة المركز الثقافي في شارع المنتهى، معرضاً لرسم الكاريكاتير، اقيم بالتعاون ما بين جهاز الأمن الوطني وبيت الكاريكاتير العراقي، تحت عنوان (الإبتزاز في قبضة الكاريكاتير) ضمن حملة (إحنه بظهركم). وكان جهاز الأمن الوطني قد دعى في وقت سابق إلى مسابقة مفتوحة لجميع فنانى الكاريكاتير، وبعد فرز وتحكيم الأعمال المشاركة، من قبل لجنة التحكيم الفنية الخاصة، التي ضمت كل من: عبد الرحيم ياسر، وخضير الحميري، وقاسم حسين، وعلاء كاظم، وغزال محمد، أحرز المركز الاول علي عبد الحليم، فيما جاءت في المركز الثاني سري غزوان، ونال المركز الثالث عباس راضي.

## كوستمر يكشف عن تجربته المؤلة خلال فيلم

المورفين واستطرد إنه اضطر إلى ارتداء الأحكام الطوية طوال التصوير من أجل إخفاء علامات الحقن، واصفة هذه التجربة بـ المؤلة جدا. «Hidden Figures» الذي عُرض في مقابلة خاصة له مع موقع بيبول الأمريكي. وقال كوستمر في تصريحه إنه يحاول أن يتمتع بأخلاقيات العمل خلال التصوير، ويحرص أن لا يكون ابداً تحت تأثير السكر أو المخدرات، إلا أنه اضطر إلى اللجوء للمورفين خلال الأسبوعين الأخيرين من تصوير الفيلم وقال الفنان اس مورينغ أنه عانى بعد طلاقة من زوجته كريستين بومغارتر بعد تجربة زواج استمرت ما يقارب الـ 18 عاماً، وقال إنها تجربة مؤلة جدا، وأنه حاول قدر المستطاع أن يبقى قويا من أجل ابنته.

□ نيويورك - وكالات - كشف الفنان العالمي كيفن كوستمر عن تفاصيل تجربته المؤلة خلال تصوير فيلم «Hidden Figures» الذي عُرض في مقابلة خاصة له مع موقع بيبول الأمريكي. وقال كوستمر في تصريحه إنه يحاول أن يتمتع بأخلاقيات العمل خلال التصوير، ويحرص أن لا يكون ابداً تحت تأثير السكر أو المخدرات، إلا أنه اضطر إلى اللجوء للمورفين خلال الأسبوعين الأخيرين من تصوير الفيلم وقال الفنان اس مورينغ أنه عانى بعد طلاقة من زوجته كريستين بومغارتر بعد تجربة زواج استمرت ما يقارب الـ 18 عاماً، وقال إنها تجربة مؤلة جدا، وأنه حاول قدر المستطاع أن يبقى قويا من أجل ابنته.

## لوحات فنية إحتفاء بيوم الطفل العراقي

اطفاناً وكأنت الأغاني والقصائد التي صمدت بها حناجر الأطفال حاضرة ضمن الفعاليات المتنوعة بعدها قدم مدير المركز هدايا واعداد من مطبوعات الدار على الحضور الذين اعيروا عن مساعدتهم لإتمام السدار بتنظيم هذا ملتقيات الطفولة والعوائل بحضور شخصيات إعلامية واجتماعية.

من خلال لوحات فنية ملونة بالوان احلامهم وسعادتهم حيث القي مدير المركز كلمة نقل فيها نهائي المدير العام للدار اسماعيل سليمجان حسن للأطفال بمناسبة يومهم السنوي الذي تحضر فيه دار ثقافة الاطفال على الاحتفال به من خلال مراكزها الثقافية بهدف زرع الفرحة ورسم الابتسامة على محيا

كتاباً ثقافياً مع تقديم هدايا واعداد من مجلتي الزمان والسلاسل القصصية المتنوعة على الأطفال الحاضرين. وانتهاجاً بذات المناسبة اقام المركز الثقافي للطفل في البصرة كرنفالاً على حدائق الزهراء في قضاء المدينة وتضمن معارض فنية وورش للرسم الحر اتاحت للأطفال المشاركين التعبير عن فرحهم

**بغداد - الزمان**  
احتفت المراكز الثقافية للطفل التابعة لدار ثقافة الاطفال في بغداد والمحافظات بيوم الطفل العراقي حيث نظم المركز الثقافي للطفل في النجف الخميس الماضي احتفالا في نادي عقربنو تضمن معرضين الاول لرسم الاطفال والثاني لطبوعات السدار واستهل الاحتفال بعزف التشيد الوطني بعدها قدمت مجاميع من الاطفال فعاليات متنوعة من قصائد واناشيد تغنت بحب الوطن والعلم. وتم خلال الاحتفال تكريم الطفلة المحسوبة آيت منهل والفائزة بالمركز الاول للمحاسب الذهني عن المحافظة لمشاركتها في مهرجان القراءة الذي اقيم في دولة الامارات العربية وقدمت ملخصا 1500



## حياة سعيدة تحصد جائزتين في ليالي المسرح الحر بالأردن

جميعا ليسوا إلا مجموعة من مرضى في مستشفى لأمراض العظمية، وربما هم نتاج ما عانوه من تداعيات تلك الحروب ورحيل الأحلام.

عروسه القادمة من صالون التجميل، وهنالك تجرى الأحداث والمفارقات في ظل تلك التقاطعات والتناقضات وليكتشف العرض في ختامه ان هؤلاء

هذا المخفل ومحافل اخرى متمنيا لهم مواصلة الإبداع والتميز خدمة لعراقنا الحبيب. ويستشرف العرض المسرحي حياة سعيدة، الوجود المقبل من رواسب ويلات الماضي والحاضر والذي قدم على المسرح الرئيس بالمركز الثقافي الملكي بعمان ضمن فعاليات المهرجان والمسرحية على ما تخزنه من ألم إلا أنها جاءت مغلفة بروح كوميدية نجح فيها الممثلون بتقديم أداء ملفت لاسيما في الأخرى الديناميكي المرن من حالة إلى أخرى خصوصا ما يتعلق بالمشهدية البصرية والصورة التي تأسس عليها العرض الذي زخر بكم من المقتضات، وظفها المخرج ببراعة لكسر حدة الألم والوجع الساكن في ثنايا الفكرة والشخصيات من خلال كوميديا الموقف. وتدور أحداث المسرحية حول عريس وعروسه (فرحان وفرحانة) يتوجهان

عمران - رند الهاشمي  
حصد العمل المسرحي العراقي حياة سعيدة جائزتين في ختام فعاليات ليالي المسرح الحر .. جائزة لجنة التحكيم الخاصة لأفضل ممثل ذهبت لحسن هادي والجائزة المسرحية لأفضل عرض مسرحي متكامل في المهرجان المسرحية من تأليف الكاتب علي عبد النبي الزبيدي وإخراج كاظم النصار وإنتاج نقابة الفنانين العراقيين. تمثيل حسن هادي ولبوة عرب وعلاء قحطان وهديل سعد.

ويشارك نقيب الفنانين العراقيين جبار جويدي للفائزين مضمنا جهودهم وعطائهم الراجح وتميزهم في



اكتب مرادفات ومعاني الكلمات حسب اتجاه السهم حول دائرة المحور واقرأ الكلمة المطلوبة (اسم العائلة لرئيس ابطالي سابق):  
1-مواظفي الحياة  
2-وقوف قرب الميناء  
3-مدينة مغربية  
4-نوع مذاق  
5-يحترم  
6-منع مطلق  
7-تتبع الفرائض  
8-يكشف السر



**أنت والنجوم**  
الميزان  
تستمتع بوقتك في زفة مع العائلة لدرجة أنك تقرر جعله حدثاً أسبوعياً.  
العقرب  
عقلك الباطن نشط اليوم وربما يذكرك بصدمات قديمة من الماضي.  
القوس  
تذكرات تتدفق في ذهنك كما لو أن البوابات مفتوحة، لن يسعدك ذلك.  
الجدي  
تكون لديك الرغبة بالغامرة وفعل شيء لم تفعله من قبل.  
الدلو  
في العمل، لديك الكثير من الخيارات المفتوحة لك، فكر فيها.  
الحوت  
إن إحساسك الفطري بالغامرة نشط اليوم، القليل من المغامرة قد يفيدك.

**الحمل**  
قد تظهر فجأة الرغبة في تحسين مظهر منزلك اليوم، يوم السعد السبت.  
الثور  
تخطط لإعادة الديكور ، اطلب من الأسرة مساعدتك لتستمتع بما قمت به.  
الجوزاء  
من الممكن أن تتواصل مع بعض الأشخاص والأحداث غير العادية يوم السعد الأحد.  
السرطان  
تأتيك مكاسب مالية غير متوقعة، أنه شيء عملت بجد من أجله.  
الاسد  
تشعر بالحياة وتبحث عن منفذ لها بعيداً عن الركض المعتاد أو التمرين.  
العذراء  
تتصل بصديق ليشراك مشروعك فمن المحتمل أن يكون متحمساً مثلك.

**بيبر في الهند للغناء بزفاف أمباني**  
□ مومباي - وكالات - أفادت العديد من الأنباء إن النجم العالمي جاستن بيبير وصل إلى الهند، للغناء في حفل زفاف الملياردير الهندي أنانت أمباني على زوجته رادريكا ميرشانت. ووصل بيبير إلى مومباي بسيارته الخاصة الخميس الماضي للمشاركة في حفل الزفاف والفرير إقامته في مركز جيو العالمي للمؤتمرات، يوم الجمعة المقبل.وقالت العديد من المصادر إن بيبير حصل على أجر يصل إلى 10 ملايين دولار من أجل إحياء ليلة الزفاف الموسيقي، وهي ليلة تجتمع بها العائلة مع العروس للغناء لها، وهي ليلة تقليدية في الهند.وأضافت المصادر إن هناك مفاوضات تجري حالياً مع عدد من النجوم للمشاركة في حفل الزفاف، من بينهم النجمة البريطانية أديل، والنجم الكندي دريك، والمغنية الأمريكية لانا ديل راي. وبحسب التقارير فإن حفل الزفاف سيستمر إلى 3 ليال، وعلى الصعيد الشخصي ينتظر الفنان الكندي استقبال طفله الأول من زوجته عارضة الأزياء هاليبي بيبير، والذي كان بيبير قد أعلن من خلال حسابه عبر إنستغرام عن حمل زوجته وجاء حمل بيبير بعد العديد من الأنباء عن مشاكل نفسية يعاني منها بيبير لا سيما بعد أن ظهر وهو يبكي، إلى جانب العديد من الشائعات حول انفصال الثنائي.

## رجال يتهمون عقيلاتهم بالخيانة عند رفض ممارسة الجنس نساء يطلقن حملة لتجريم الإغتصاب الزوجي



### إسترجاع أعمال فنية من حضارة الخمير

بنوم بنه - (ا ف ب) - بالبرود والتريكات من الرهبان البوذي، احتفلت كمبوديا الخميس بأربعة عشر عملاً فنياً من الخمير أعادها متحف متروبوليتان للفنون في نيويورك إلى بنوم بنه. وقالت وزيرة الثقافة الكمبودية فورنغ ساكونا في بيان إن عودة كوتونا البوذية، الملوك الخلف متروبوليتان، لها أهمية قصوى، ليس فقط لكمبوديا، ولكن أيضاً للإنسانية جمعاء. وأضافت لا يزال الكثير من الكون في متحف متروبوليتان وتتمثل في إعادةها إلى كمبوديا. وبين الأعمال المعروضة الخمس في المتحف الوطني في بنوم بنه، تمثال حجري لإلهة يعود تاريخه إلى القرن العاشر، وعمل برونزي نادر جداً لبوذا، يعود إلى ما بين القرنين العاشر والقرن الثاني عشر. وأعلن متحف متروبوليتان، أحد أكبر المتاحف وأكثرها شهرة في العالم، في كانون الأول/ديسمبر الماضي عن إعادة هذه الكونز الأثرية، بإشراف من منذ سنوات شبكات لاتناجر الدولي بالأعمال الفنية تُعد نيويورك مركزاً لها. وكان مكتب الوعي العام الوطني في نيويورك قد أعاد بالفعل 30 عملاً من أعمال الخمير إلى كمبوديا في آب/أغسطس 2022. وترتبط القطع المسترجعة بجامع الأعمال الفنية والتاجر البريطاني دغلاس لانغستون، الذي أتم في نيويورك عام 2019 بإدارة شبكة واسعة لتهرب الآثار من جنوب شرق آسيا، وتوفي في باتوكام عام 2020 قبل المحاكمة. ويحسب الخلف الأميركي، فإن الآلاف من التماثيل والنحتات والأصنام الخميرية كانت عرضة للاتجار الدولي لعقود في كمبوديا إلى تجار تحف في باتوكام، عاصمة تايلاند المجاورة، قبل تصديرها بشكل غير قانوني لهواة جمع التحف ورجال الأعمال والمتاحف في آسيا وأوروبا والولايات المتحدة.

تضمّ العدد الأكبر من السكان في العالم، نسبة 63 بالمئة تعني أن أكثر من 10 ملايين امرأة وقعن ضحايا للعنف الجنسي. وفي جانب أزواجهنّ، وتشير نحو 18 بالمئة من النساء المتزوجات إلى أنّهنّ يجعزن عن رفض طلب أزواجهنّ بممارسة الجنس، بحسب الإرتباط لا يعني سلب حقوق جسمك منك. وقالت سواتي شارما 24 عاماً، وهي أم لولدين، إنّها تزوجت رجلاً من أجل الحب. وعندما كان يخضب كان يهاجمها. وإذا رفضت ممارسة الجنس معه، كان يتهمها بأنها تقسم علاقة غرامية مع غيره. وكانت نقطة التحول عندما جرّدها من ملابسها أمام ولديها، بانتظار أن يخلداها إلى النوم. وتقول وبدأ يمارس الجنس معي ولم يتركني حتى نال سراده. فما كان منها إلا أن حرّمت أعضائها وغادرت برفقة ولديها. لكن على الرغم من الاعتداءات لعنّ، تعود بعض النساء إلى أزواجهنّ العنيفين، خوفاً على أولادهنّ وسبب مواجهتهنّ بسفوطاً اجتماعية قوية. وعادت سواتي شارما إلى زوجها بعد أن خضعت لعلاج وأقنعها بالعودة. أما ديفيا فتركت منزل زوجها لكنها لا تزال تعيش في الخوف. فقد أرسل رسالة إلى والدتها يهددها بعدم السماح لها بالعيش. وتبدي مع ذلك اعتزازاً بقرارها. وتقول ثمة عدد كبير من الفتيات اللواتي لا يرزبن عنهنّ من هذه الاعتداءات ليلاً ونهاراً، مضيفة يجب معاقبة هؤلاء الرجال.

الهند. لكن أهلها لم يدفخوا الزوج المهترع الذي يكون ذا قيمة مرفعة جداً، فاستخدم ذلك ضدها. وتقول ديفيا إنّ زوجها قال لها حينها لن أتعاصل معك وكان صفعني بعنف ومزق ملابسني واجبرني على ممارسة الجنس معه. وتم ترتيب زواج ديفيا عام 2022، كما الحال في أغلب الأحيان في

اسمها الحقيقي - (ا ف ب) - تحدّثت ديفيا التي اغتصبها زوجها ليلة رة التعامل معي بلطف. وتضيف منه مراراً عن معاناتها الطويلة جراء الإغتصاب الزوجي، وهي ظاهرة شائعة بشكل كبير في الهند، تعزّزها فقرة قانونية مرعبة تعود إلى الحقبة الاستعمارية. وتقول ديفيا 19 سنة، وهو اسم مستعار لأنها فضّلت عدم ذكر

الهند. لكن أهلها لم يدفخوا الزوج المهترع الذي يكون ذا قيمة مرفعة جداً، فاستخدم ذلك ضدها. وتقول ديفيا إنّ زوجها قال لها حينها لن أتعاصل معك وكان صفعني بعنف ومزق ملابسني واجبرني على ممارسة الجنس معه. وتم ترتيب زواج ديفيا عام 2022، كما الحال في أغلب الأحيان في

الهند. لكن أهلها لم يدفخوا الزوج المهترع الذي يكون ذا قيمة مرفعة جداً، فاستخدم ذلك ضدها. وتقول ديفيا إنّ زوجها قال لها حينها لن أتعاصل معك وكان صفعني بعنف ومزق ملابسني واجبرني على ممارسة الجنس معه. وتم ترتيب زواج ديفيا عام 2022، كما الحال في أغلب الأحيان في

الهند. لكن أهلها لم يدفخوا الزوج المهترع الذي يكون ذا قيمة مرفعة جداً، فاستخدم ذلك ضدها. وتقول ديفيا إنّ زوجها قال لها حينها لن أتعاصل معك وكان صفعني بعنف ومزق ملابسني واجبرني على ممارسة الجنس معه. وتم ترتيب زواج ديفيا عام 2022، كما الحال في أغلب الأحيان في



## مهرجان عمان السينمائي الدولي.. أفلام (من المسافة صفر) في غزة

عمان أ ف ب - انطلقت في العاصمة الأردنية امس الاول الدورة الخامسة من مهرجان عمان السينمائي الدولي - أول فيلم، بمشاركة 52 فيلماً من 28 دولة، بينها أعمال صوّرت خلال الحرب الدائرة حالياً في غزة. ويقام المهرجان حتى 11 تموز/يوليو الحالي تحت شعار إحتفلي، بهدف تعزيز قصصنا ودعم سرديتنا وإيصال أصوات صناع الأفلام العرب للعالم. وبقي الموقع الإلكتروني للمهرجان، وبدا حفل افتتاح المهرجان بالوقوف دقيقة صمت على أرواح الضحايا في فلسطين، بينما تم الاستغناء عن المظاهر الاحتفالية الموسيقية والسجادة الحمراء، وعُرض فيلم

في فلسطين والسودان وغيرها، تسمكنا بصورت في غزة السينما لأن الفن نظام داعم للحياة. وأضافت لتسوي حكاياتنا للعالم، لا يوجد وقت أهم من هذا الوقت نروي فيه حكاياتنا المتنوعة ونحن نشهد تحريف القصص وتضليل العالم. جميع الأعمال المشاركة في المهرجان تُعرض للمرة الأولى في الأردن، بينما 12 فيلماً تقدّم في عرض عربي أول، وفيلماً يعرض لأول مرة عالمياً. وستختار لجان تحكيم دولية في المهرجان أفضل فيلم عربي وثائقي طويل، وأفضل فيلم عربي قصير، إضافة إلى أفضل فيلم وثائقي عالمي.

في فلسطين والسودان وغيرها، تسمكنا بصورت في غزة السينما لأن الفن نظام داعم للحياة. وأضافت لتسوي حكاياتنا للعالم، لا يوجد وقت أهم من هذا الوقت نروي فيه حكاياتنا المتنوعة ونحن نشهد تحريف القصص وتضليل العالم. جميع الأعمال المشاركة في المهرجان تُعرض للمرة الأولى في الأردن، بينما 12 فيلماً تقدّم في عرض عربي أول، وفيلماً يعرض لأول مرة عالمياً. وستختار لجان تحكيم دولية في المهرجان أفضل فيلم عربي وثائقي طويل، وأفضل فيلم عربي قصير، إضافة إلى أفضل فيلم وثائقي عالمي.

في فلسطين والسودان وغيرها، تسمكنا بصورت في غزة السينما لأن الفن نظام داعم للحياة. وأضافت لتسوي حكاياتنا للعالم، لا يوجد وقت أهم من هذا الوقت نروي فيه حكاياتنا المتنوعة ونحن نشهد تحريف القصص وتضليل العالم. جميع الأعمال المشاركة في المهرجان تُعرض للمرة الأولى في الأردن، بينما 12 فيلماً تقدّم في عرض عربي أول، وفيلماً يعرض لأول مرة عالمياً. وستختار لجان تحكيم دولية في المهرجان أفضل فيلم عربي وثائقي طويل، وأفضل فيلم عربي قصير، إضافة إلى أفضل فيلم وثائقي عالمي.

في فلسطين والسودان وغيرها، تسمكنا بصورت في غزة السينما لأن الفن نظام داعم للحياة. وأضافت لتسوي حكاياتنا للعالم، لا يوجد وقت أهم من هذا الوقت نروي فيه حكاياتنا المتنوعة ونحن نشهد تحريف القصص وتضليل العالم. جميع الأعمال المشاركة في المهرجان تُعرض للمرة الأولى في الأردن، بينما 12 فيلماً تقدّم في عرض عربي أول، وفيلماً يعرض لأول مرة عالمياً. وستختار لجان تحكيم دولية في المهرجان أفضل فيلم عربي وثائقي طويل، وأفضل فيلم عربي قصير، إضافة إلى أفضل فيلم وثائقي عالمي.

في فلسطين والسودان وغيرها، تسمكنا بصورت في غزة السينما لأن الفن نظام داعم للحياة. وأضافت لتسوي حكاياتنا للعالم، لا يوجد وقت أهم من هذا الوقت نروي فيه حكاياتنا المتنوعة ونحن نشهد تحريف القصص وتضليل العالم. جميع الأعمال المشاركة في المهرجان تُعرض للمرة الأولى في الأردن، بينما 12 فيلماً تقدّم في عرض عربي أول، وفيلماً يعرض لأول مرة عالمياً. وستختار لجان تحكيم دولية في المهرجان أفضل فيلم عربي وثائقي طويل، وأفضل فيلم عربي قصير، إضافة إلى أفضل فيلم وثائقي عالمي.

## فنلندي يتولى قيادة أوركسترا هونغ كونغ

في مدينة تولوز الفرنسية، لمدة عام خلال السنة المقبلة. وسيلخلف بيلتوكوسكي في قيادة أوركسترا هونغ كونغ الفنلندي ياب فان زونين، بعدما أمضى الأخير 12 عاماً على رأس الأوركسترا الفيلهارمونية التي احتفلت بهذا العام بالذكرى الخمسين لانتقالها إلى المستوى المهني. وفي عام 2019، فازت الأوركسترا الفيلهارمونية بلقب أوركسترا العام في حفلة توزيع جوائز غراموفون، بفضل تسجيلها لقطوع The Ring of the Nibelung. خاتمت المينيغلين لريتشارد فاغنر، وقال رئيس مجلس إدارة الأوركسترا بيديف كوغان في 26 حزيران/يونيو إن ياب ورث أوركسترا إقليمية قوية في عام 2012. وستديرها أوركسترا دولية من الطراز الأول في عام 2024.

في مدينة تولوز الفرنسية، لمدة عام خلال السنة المقبلة. وسيلخلف بيلتوكوسكي في قيادة أوركسترا هونغ كونغ الفنلندي ياب فان زونين، بعدما أمضى الأخير 12 عاماً على رأس الأوركسترا الفيلهارمونية التي احتفلت بهذا العام بالذكرى الخمسين لانتقالها إلى المستوى المهني. وفي عام 2019، فازت الأوركسترا الفيلهارمونية بلقب أوركسترا العام في حفلة توزيع جوائز غراموفون، بفضل تسجيلها لقطوع The Ring of the Nibelung. خاتمت المينيغلين لريتشارد فاغنر، وقال رئيس مجلس إدارة الأوركسترا بيديف كوغان في 26 حزيران/يونيو إن ياب ورث أوركسترا إقليمية قوية في عام 2012. وستديرها أوركسترا دولية من الطراز الأول في عام 2024.

في مدينة تولوز الفرنسية، لمدة عام خلال السنة المقبلة. وسيلخلف بيلتوكوسكي في قيادة أوركسترا هونغ كونغ الفنلندي ياب فان زونين، بعدما أمضى الأخير 12 عاماً على رأس الأوركسترا الفيلهارمونية التي احتفلت بهذا العام بالذكرى الخمسين لانتقالها إلى المستوى المهني. وفي عام 2019، فازت الأوركسترا الفيلهارمونية بلقب أوركسترا العام في حفلة توزيع جوائز غراموفون، بفضل تسجيلها لقطوع The Ring of the Nibelung. خاتمت المينيغلين لريتشارد فاغنر، وقال رئيس مجلس إدارة الأوركسترا بيديف كوغان في 26 حزيران/يونيو إن ياب ورث أوركسترا إقليمية قوية في عام 2012. وستديرها أوركسترا دولية من الطراز الأول في عام 2024.

## إختراع للكشف المبكر عن مشكلات الجنين

الاسماء، زهير بن جمعه الغزال حقق عضوا هيئة التدريس في كلية علوم وهندسة الحاسبات بجامعة جسد، الأكاديميين قمر نايف ويوسف الصغفر، إنجأراً بارزاً بحصولها على الميدالية الذهبية وجائزة دولية خاصة في معرض رومانيا الدولي للاختراعات والابتكارات والتقنية. وجاء هذا التميز بفضل اختراعها لجهاز طبي مبتكر للكشف عن نسبة السائل الأمنيوسي داخل كيس الجنين في رحم الأم، واكتشاف الحالات المبكرة للولادة باستخدام تقنيات إنترنت الأشياء، والدكاء الاصطناعي.

الاسماء، زهير بن جمعه الغزال حقق عضوا هيئة التدريس في كلية علوم وهندسة الحاسبات بجامعة جسد، الأكاديميين قمر نايف ويوسف الصغفر، إنجأراً بارزاً بحصولها على الميدالية الذهبية وجائزة دولية خاصة في معرض رومانيا الدولي للاختراعات والابتكارات والتقنية. وجاء هذا التميز بفضل اختراعها لجهاز طبي مبتكر للكشف عن نسبة السائل الأمنيوسي داخل كيس الجنين في رحم الأم، واكتشاف الحالات المبكرة للولادة باستخدام تقنيات إنترنت الأشياء، والدكاء الاصطناعي.

الاسماء، زهير بن جمعه الغزال حقق عضوا هيئة التدريس في كلية علوم وهندسة الحاسبات بجامعة جسد، الأكاديميين قمر نايف ويوسف الصغفر، إنجأراً بارزاً بحصولها على الميدالية الذهبية وجائزة دولية خاصة في معرض رومانيا الدولي للاختراعات والابتكارات والتقنية. وجاء هذا التميز بفضل اختراعها لجهاز طبي مبتكر للكشف عن نسبة السائل الأمنيوسي داخل كيس الجنين في رحم الأم، واكتشاف الحالات المبكرة للولادة باستخدام تقنيات إنترنت الأشياء، والدكاء الاصطناعي.

الاسماء، زهير بن جمعه الغزال حقق عضوا هيئة التدريس في كلية علوم وهندسة الحاسبات بجامعة جسد، الأكاديميين قمر نايف ويوسف الصغفر، إنجأراً بارزاً بحصولها على الميدالية الذهبية وجائزة دولية خاصة في معرض رومانيا الدولي للاختراعات والابتكارات والتقنية. وجاء هذا التميز بفضل اختراعها لجهاز طبي مبتكر للكشف عن نسبة السائل الأمنيوسي داخل كيس الجنين في رحم الأم، واكتشاف الحالات المبكرة للولادة باستخدام تقنيات إنترنت الأشياء، والدكاء الاصطناعي.

## توقيع الغباء الإصطناعي

معلومات الذكاء الاصطناعي ليست دقيقة وقد تكون خاطئة تماما. قُبل أيام ساعدت بمكالمات هاتفية مع الأكاديمي العراقي العريضي الدكتور صالح جواد الطعمة الغمبي في الولايات المتحدة، أخبرني فيها أنه دائم الحوار مع الذكاء الاصطناعي في استجلاء كثير من القضايا والأحداث، وأنه اكتشف كثرة الأخطاء التي يقع فيها ذلك «الذكاء»، وهو بدوره قام بإبلاغ برنامج الذكاء نفسه بتلك الأخطاء وأن البرنامج يقبل التصحيحات، وأظن أنه تعامل بالغة الإنكليزية غالباً، ولا ندرى فارق الدقة مع اللغات الأخرى ومنها اللغة العربية. وتعمّزت قناعتني حينما أرسل لها الأستاذ الكبير الطعمة معلومات عن شخصياً استقامها من الذكاء الاصطناعي وكان معظمها خاطئاً تماماً، لاسيما عن كتيبي وإعمال القصصية إذ نسب البرنامج لي أعمالاً لم أكتبها إطلاقاً.

معلومات الذكاء الاصطناعي ليست دقيقة وقد تكون خاطئة تماما. قُبل أيام ساعدت بمكالمات هاتفية مع الأكاديمي العراقي العريضي الدكتور صالح جواد الطعمة الغمبي في الولايات المتحدة، أخبرني فيها أنه دائم الحوار مع الذكاء الاصطناعي في استجلاء كثير من القضايا والأحداث، وأنه اكتشف كثرة الأخطاء التي يقع فيها ذلك «الذكاء»، وهو بدوره قام بإبلاغ برنامج الذكاء نفسه بتلك الأخطاء وأن البرنامج يقبل التصحيحات، وأظن أنه تعامل بالغة الإنكليزية غالباً، ولا ندرى فارق الدقة مع اللغات الأخرى ومنها اللغة العربية. وتعمّزت قناعتني حينما أرسل لها الأستاذ الكبير الطعمة معلومات عن شخصياً استقامها من الذكاء الاصطناعي وكان معظمها خاطئاً تماماً، لاسيما عن كتيبي وإعمال القصصية إذ نسب البرنامج لي أعمالاً لم أكتبها إطلاقاً.

## الإحتفاء بزامل سعيد فتاح شاعراً وطالب القره غولي ملحننا

بالتحسين الرائعة (المكسر) التي لحنها كمال السيد والتي كانت الانتطالفة الأولى للفلاذلي زامل وكمال وباس خضر منذ عام 1969 وقد سررت على إعزاز وهذا أنه، وذاك، وحاسنين، يا كمر، العيب باشو، ياخوخ بازدي، بنسبه ياهوي شكونك عليك، ياغريب الدار ماهو هه باشعبيه، جزينه لا اريد ان اطلب ستونك هنالك حلققان سآكتب بهما عن زامل وطالب وعن معجزات وتترف قصيدة زامل وكيفية نقله القصيدة الشعرية من حالة السكون والمراوحة إلى حالة الإنطلاق والحيوية والصورة الجميلة وسأذكر مثلاً فهو قد حوّل مدينة الناصرية الجنوبية الحارة جدا في الصيف والمتربة

بالتحسين الرائعة (المكسر) التي لحنها كمال السيد والتي كانت الانتطالفة الأولى للفلاذلي زامل وكمال وباس خضر منذ عام 1969 وقد سررت على إعزاز وهذا أنه، وذاك، وحاسنين، يا كمر، العيب باشو، ياخوخ بازدي، بنسبه ياهوي شكونك عليك، ياغريب الدار ماهو هه باشعبيه، جزينه لا اريد ان اطلب ستونك هنالك حلققان سآكتب بهما عن زامل وطالب وعن معجزات وتترف قصيدة زامل وكيفية نقله القصيدة الشعرية من حالة السكون والمراوحة إلى حالة الإنطلاق والحيوية والصورة الجميلة وسأذكر مثلاً فهو قد حوّل مدينة الناصرية الجنوبية الحارة جدا في الصيف والمتربة

بالتحسين الرائعة (المكسر) التي لحنها كمال السيد والتي كانت الانتطالفة الأولى للفلاذلي زامل وكمال وباس خضر منذ عام 1969 وقد سررت على إعزاز وهذا أنه، وذاك، وحاسنين، يا كمر، العيب باشو، ياخوخ بازدي، بنسبه ياهوي شكونك عليك، ياغريب الدار ماهو هه باشعبيه، جزينه لا اريد ان اطلب ستونك هنالك حلققان سآكتب بهما عن زامل وطالب وعن معجزات وتترف قصيدة زامل وكيفية نقله القصيدة الشعرية من حالة السكون والمراوحة إلى حالة الإنطلاق والحيوية والصورة الجميلة وسأذكر مثلاً فهو قد حوّل مدينة الناصرية الجنوبية الحارة جدا في الصيف والمتربة

بالتحسين الرائعة (المكسر) التي لحنها كمال السيد والتي كانت الانتطالفة الأولى للفلاذلي زامل وكمال وباس خضر منذ عام 1969 وقد سررت على إعزاز وهذا أنه، وذاك، وحاسنين، يا كمر، العيب باشو، ياخوخ بازدي، بنسبه ياهوي شكونك عليك، ياغريب الدار ماهو هه باشعبيه، جزينه لا اريد ان اطلب ستونك هنالك حلققان سآكتب بهما عن زامل وطالب وعن معجزات وتترف قصيدة زامل وكيفية نقله القصيدة الشعرية من حالة السكون والمراوحة إلى حالة الإنطلاق والحيوية والصورة الجميلة وسأذكر مثلاً فهو قد حوّل مدينة الناصرية الجنوبية الحارة جدا في الصيف والمتربة

بالتحسين الرائعة (المكسر) التي لحنها كمال السيد والتي كانت الانتطالفة الأولى للفلاذلي زامل وكمال وباس خضر منذ عام 1969 وقد سررت على إعزاز وهذا أنه، وذاك، وحاسنين، يا كمر، العيب باشو، ياخوخ بازدي، بنسبه ياهوي شكونك عليك، ياغريب الدار ماهو هه باشعبيه، جزينه لا اريد ان اطلب ستونك هنالك حلققان سآكتب بهما عن زامل وطالب وعن معجزات وتترف قصيدة زامل وكيفية نقله القصيدة الشعرية من حالة السكون والمراوحة إلى حالة الإنطلاق والحيوية والصورة الجميلة وسأذكر مثلاً فهو قد حوّل مدينة الناصرية الجنوبية الحارة جدا في الصيف والمتربة

فاتح عبدالسلام  
fatihabdusalam@hotmail.com



## هاشتاك الناس

### مؤتمرات على الماشي

حتى هذه اللحظة كنت لا أصدّق ما يجري على جبهة العلم من ترفعات وخزعبلات ونفاق مستتر ومبستر، لولا ما شاهدته بعيني رأسي، وعاصرته في الواقع المعاش، وما رأيته في الكثير من المؤتمرات التي تشدّع، منذ الوهلة الأولى، أنه (مسلوّق) في قدرّ الضغط السريع، وإن وراه طبأخاً يُجيد فنّ التلاعّب بالعلم بطريقة غير أخلاقية، وإرضاء المؤسسة التي يعمل بها نفاقاً، بغض النظر عن المحتوى العلمي للمؤتمر، ورسالة محتواه وفائدته للمجتمع.

مؤتمرات تتناسل بطريقة غريبة وعشوائية، تُشبه تناسل الفاسدين والمفسدين في أوطاننا: هنا فساد عليّ خميرته صناعة الجاهة المزيّفة، وللعب على القوّن، والتزلف المرضي للأعلى، وهناك فساد مالي يسرق كل شيء من جيوب العباد، كلاهما فاسد بمقاييس النزاهة والرجولة، لكن الأخطر هو فساد جبهة العلم، حيث تولّيّ العقول، وتلوّينها بالوان الخداع والتضليل وسحقاً ما تبقى من أمتيات العلم، وترية الأجيال. صارت صناعة المؤتمرات أبسط من عمل الكثيري والأسيس الكريم، وصارت المشاركة... على الماشي!

ما يحدث في دنيا المؤتمرات العلمية يُثير الغزع والاستغراب والاشمئزاز! حيث الصواعق والمواقف من النوع الثقيل، واقتتاد البصيرة العلمية فيها: فترى (الجن) العلمي حاضرًا يبيّث خزعبلات المعلومات المغلوطة والمكررة والمستهلكة التي لا روح فيها، وترى الباحث يتجنى المعلومات وكأنه يقرأ نشرة للأخبار، وتصدّم ببحوث مُكررة ومجتزّة لا يجري في شرايينها دم ولا حياة، ثم تسمع كلمة (الإستراتيجية) بين فقرة وأختها، وكأنها ملاذ آمنٍ يحتمي به الباحث لضعف قدراته وقفر موهبته، حتى تشعر بأنها فقدت معناها الرصين، لتصبح واحدة من نواتر جماع!

تسرى العجب العجيب من أول فكرة لصناعة المؤتمر: ما يحدث في دنيا المؤتمرات العلمية يُثير الغزع والاستغراب والاشمئزاز! حيث الصواعق والمواقف من النوع الثقيل، واقتتاد البصيرة العلمية فيها: فترى (الجن) العلمي حاضرًا يبيّث خزعبلات المعلومات المغلوطة والمكررة والمستهلكة التي لا روح فيها، وترى الباحث يتجنى المعلومات وكأنه يقرأ نشرة للأخبار، وتصدّم ببحوث مُكررة ومجتزّة لا يجري في شرايينها دم ولا حياة، ثم تسمع كلمة (الإستراتيجية) بين فقرة وأختها، وكأنها ملاذ آمنٍ يحتمي به الباحث لضعف قدراته وقفر موهبته، حتى تشعر بأنها فقدت معناها الرصين، لتصبح واحدة من نواتر جماع!

تسرى العجب العجيب من أول فكرة لصناعة المؤتمر: ما يحدث في دنيا المؤتمرات العلمية يُثير الغزع والاستغراب والاشمئزاز! حيث الصواعق والمواقف من النوع الثقيل، واقتتاد البصيرة العلمية فيها: فترى (الجن) العلمي حاضرًا يبيّث خزعبلات المعلومات المغلوطة والمكررة والمستهلكة التي لا روح فيها، وترى الباحث يتجنى المعلومات وكأنه يقرأ نشرة للأخبار، وتصدّم ببحوث مُكررة ومجتزّة لا يجري في شرايينها دم ولا حياة، ثم تسمع كلمة (الإستراتيجية) بين فقرة وأختها، وكأنها ملاذ آمنٍ يحتمي به الباحث لضعف قدراته وقفر موهبته، حتى تشعر بأنها فقدت معناها الرصين، لتصبح واحدة من نواتر جماع!

تسرى العجب العجيب من أول فكرة لصناعة المؤتمر: ما يحدث في دنيا المؤتمرات العلمية يُثير الغزع والاستغراب والاشمئزاز! حيث الصواعق والمواقف من النوع الثقيل، واقتتاد البصيرة العلمية فيها: فترى (الجن) العلمي حاضرًا يبيّث خزعبلات المعلومات المغلوطة والمكررة والمستهلكة التي لا روح فيها، وترى الباحث يتجنى المعلومات وكأنه يقرأ نشرة للأخبار، وتصدّم ببحوث مُكررة ومجتزّة لا يجري في شرايينها دم ولا حياة، ثم تسمع كلمة (الإستراتيجية) بين فقرة وأختها، وكأنها ملاذ آمنٍ يحتمي به الباحث لضعف قدراته وقفر موهبته، حتى تشعر بأنها فقدت معناها الرصين، لتصبح واحدة من نواتر جماع!

تسرى العجب العجيب من أول فكرة لصناعة المؤتمر: ما يحدث في دنيا المؤتمرات العلمية يُثير الغزع والاستغراب والاشمئزاز! حيث الصواعق والمواقف من النوع الثقيل، واقتتاد البصيرة العلمية فيها: فترى (الجن) العلمي حاضرًا يبيّث خزعبلات المعلومات المغلوطة والمكررة والمستهلكة التي لا روح فيها، وترى الباحث يتجنى المعلومات وكأنه يقرأ نشرة للأخبار، وتصدّم ببحوث مُكررة ومجتزّة لا يجري في شرايينها دم ولا حياة، ثم تسمع كلمة (الإستراتيجية) بين فقرة وأختها، وكأنها ملاذ آمنٍ يحتمي به الباحث لضعف قدراته وقفر موهبته، حتى تشعر بأنها فقدت معناها الرصين، لتصبح واحدة من نواتر جماع!

نزار محمود  
برلين