



Log on for all news and reviews: www.azzaman.com

20-28 Dalling Road, Hammersmith, London, W6 0JB, UK

write to: writers@azzaman.com



مريم حسين تنجو من موقف محرج في جلسة تصوير

بيروت- الزمان تعرضت الفنانة مريم حسين لموقف محرج جدا في كواليس جلسة تصوير جديدة خضعت لها، ظهرت فيها جالسة فوق دراجة نارية، وظهرت في مقطع فيديو من الكواليس مرتدية ملابس جلدية صيفية، وضعت نظارة شمسية سوداء كبيرة على عينيها، وجمعت شعرها للخلف. وقامت مريم باتخاذ عدة أوضاع فوق الدراجة النارية. إلا أنها لم تستطع الحفاظ على توازنها، وسقطت على الأرض، في موقف محرج. وكانت مريم حسين قد احتلت مؤخرا بالعيد ميلاد الأول لابنتها أميرة، حيث أقامت لها حفلا أسطوريا على شاطئ البحر، بحضور عدد كبير من أهلها وأصدقائها.

مكائيب عراقية

ماذا صنعتم من بئر عميقة؟

أما أنا وعلى الأرجح أنتم، فسوف يكون القياس المفيد كما نحب ونريد. حرب محتملة تخيم فوق سماواتنا العربية المريضة، قد تتواصل باردة الكترونية نفسية تدويخية من أجل عبور مرحلة حاسمة، وقد تسخن فتصير حربا كاسحة وقودها نحن والحجارة والزرع والأرض وما عليها. إن وقعت بين إسرائيل من صوب، ومن الصوب الثاني سوريا العربية أو حماس الفلسطينية أو حزب الله اللبناني، فكونوا مع عروبتكم بالروح وبالدماء وبالمال وبالدماء وبما ملكتم تحت اليمين وبقبضة الشمال. وإن وقعت الواقعة العظمى بين إسرائيل وإيران، فعليكم أن تحكموا العقل والضمير وتحملوا بأيديكم القوية سطول الوعود من أجل سقاية وتآجيل تلك الحرب حتى يأكل الشراخ الغربي والشرقي بعضهما بعضا، فتلك والله هي ليست حربكم أيها العرب الببتلون بالغزاة وبجاسمكم وبديرة تاريخية طالت ولا يبدو أنكم بمغادرتيها في زمان منظور.

سيكون اللاعب الأكبر في مشهد التعاسة الراضخ تحوكم هو أمريكا الوعدة المتوحشة التي لم تروا منها غير الويل والموت والحرارة والغث والسرطان والأيدز والمخدرات والنهب والتدمير والقاعدة وإيران وداغش وأخوانها. وأيضا فقدان الأمل والوصول إلى الشيخوخة المبكرة وسن اليأس الجمعي الرجيم. عليكم أيها العرب الأمجاد أن تفكروا الآن بعمق البئر التي رميتم فيها بعض أخوتكم جهلا أو طمعا أو كراهية، ثم وجدتم أنفسكم فجأة تخوضون بمستنقع لا قراره له ولا حدود.

ما الذي يجعل من دولة عربية تهاجر الألف الكيلومترات لتقتل أخوتها هناك بليبيا ومصر والشام وبلا ما بين الفهرين وغيرها؟

أنتم أمة عظيمة كانت تلمع وتعلم وتدرس، ولستم بحاجة إلى عبقرية استثنائية لنزع أفتنة الخصوم القساة الذين أوصلوكم إلى هذا الدرك المهين حتى صرتم فرجة مجانية مججلة.

خذوا مثالا مضحكا موجعا مستملا من دفتن الوعدة الكونية أمريكا، فهي تقصف وتضرب في أفريقيا وآسيا ويقاع أخرى، لكنها لم توجه ضربة واحدة لا ضد إيران ولا حتى ضد غيرها الذين يرفعون شعار الموت لأمريكا! أما كان على دول الخليج العربي أن تتعامل مع اليمن الحزين بحكمة وأخوة، فتقبل بنظام حكم الرئيس الراحل علي عبد الله صالح وتمدد بلاده بالمال والأمل فتهدأ الناس وتسلم وتعيش خارج ربيعها القاتل المزعم، وتحيا بجوتيتها وصنعانيها وعدنيها، دولة واحدة مع تأجيل الديمقراطية حتى تنخفض نسبة الجهل والأمية والغث، وهذا أمر حسن ينطبق على كل أرض العرب حتى الآن؟



علي السوداني

alialsudani2001@gmail.com

مناديل ورقية لإستشعار صحة الإنسان

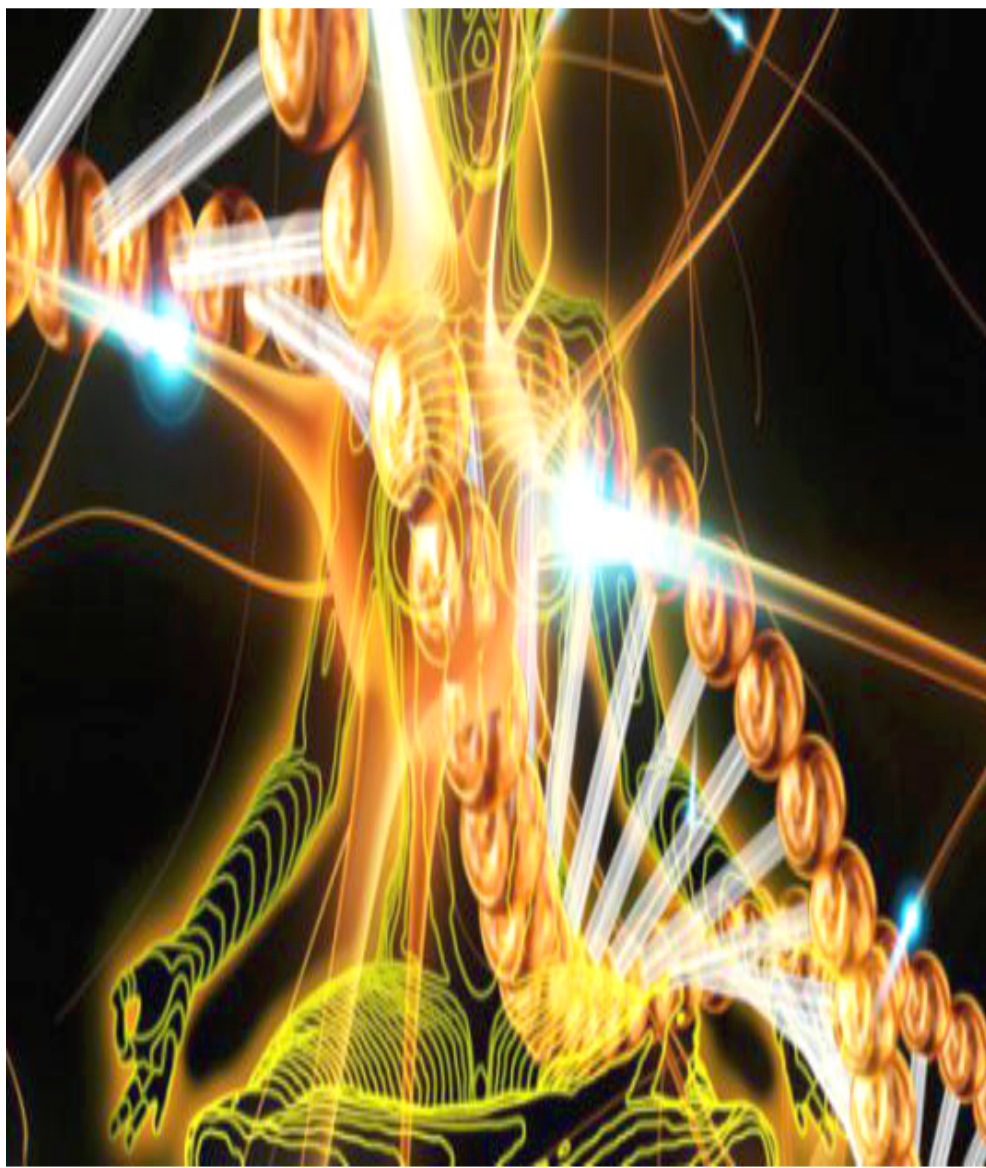
إبتكار لاصقة طبية تراقب المؤشرات الحيوية

واشنطن - لندن - الزمان طور فريق من المهندسين بجامعة واشنطن في الولايات المتحدة مناديل ورقية إلكترونية تحتوي على وحدات استشعار يمكنها رصد نبض المستخدم وحركة عينه وأنشطته الجسمانية المختلفة. وتتميز المجسات بخفة الوزن والمرونة ورخص الثمن، ومن الممكن استخدامها في التطبيقات الصحية والترفيهية وفي مجال الروبوتات. وتعتمد فكرة هذه التقنية الجديدة على تزويق المنديل الذي يحتوي على مجسات إلكترونية متناهية الصغر بجانب تمزيق الألياف الورقية التي يتكون منها المنديل في نفس الوقت تتيج له القيام بدور جهاز الاستشعار، حيث يمكنه أن يرصد سرعة النبض وقوة الأصبع وتحركته وحركة العين وغيرها.

جهاز استشعار قابل للارتداء ونقل الموقع الإلكتروني (ساي نس ديلي) المتخصص في مجال الأبحاث العلمية والتكنولوجيا عن الباحث جاي هيون تشانغ أستاذ الهندسة الميكانيكية بجامعة واشنطن قسوله إن (الإبتكار الرئيسي في هذه التقنية هو إمكانية اختراع جهاز استشعار قابل للارتداء ويسهل التخلص منه مصنوع من خامه ورقية رخيصة الثمن، موضحا أنه (عندما تمزق قطعة الورق، فإنها تتحول إلى جهاز استشعار).

ويتم استخدام هذه التقنية في مجالات عدة، حيث إن متابعة حركة العين ونشاط الجسم على سبيل المثال تتيج إمكانية مراقبة وظائف المخ أو أداء الرياضيين. وتستطيع هذه المناديل أيضا إجراء اختبارات منزلية للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، وهو ما يغنيهم عن الذهاب إلى المستشفيات والمراكز الصحية. وفي اليابان، ابتكر أستاذ جامعة طوكيو اليابانية أداة جديدة تشبه اللاصقة الطبية توضع على اليد لمراقبة كل المؤشرات الحيوية الهامة في جسم الإنسان، كما يمكنها إرسال واستقبال الرسائل، ونشرت صحيفة (جايبان تايمز)، أن الأستاذ تاكاو سوميا يرى أن إبتكاره سيكون هدية كبيرة للأطباء عند تعاملهم مع المرضى المزمنين للسرير أو المرضى الغائبين عن نظرتهم، وكذلك العائلات التي تعيش بعيدا عن أقاربها. ونقلت الصحيفة عن سوميا قوله: (مع هذا الاختراع حتى في إعدادات الرعاية المنزلية يمكن تحقيق تبادل سلس للبيانات الطبية مع الأطباء من المنزل، والذين سيتمكنون أيضا من التواصل مع مرضاهم عبر اللاصقة).

وأوضحت الصحيفة أن الأداة التي يبلغ سمكها ملليمترًا واحدا وتلصق في راحة اليد أو على ظهر الكف، يمكنها إطلاق تنذيرات صوتية للمرضى لتذكيرهم بمواعيد الأدوية أو السماح لأقارب العائلة بالتواصل عن بعد مع أقاربهم المرضى للاطمئنان على صحتهم. وذكرت الصحيفة أن الأداة ستعرض في الاجتماع السنوي للجمعية الأمريكية لتقدم العلوم، والمزمع عقده في ولاية تكساس خلال عطلة الأسبوع الجاري.



قاضي ألماني يراقب بلبس عربي لا يهتمه أي شيء

برلين - الزمان

قضت محكمة ألمانية، بالسجن مع وقف التنفيذ، بحق شاب عربي تعرض لضرب مبرح، إثر محاولته سرقة حقيبة لسيدة وزوجها تحتوي على أكثر من 15 ألف يورو. وقالت صحيفة (بيلد) الألمانية إن الشاب (بيد) العاطل عن العمل (أنيس، 1)، وهو من أصحاب السوابق، كان يحاول سرقة مبلغ كبير من المال، مع أحد أصدقائه، عندما تعرض للضرب. وكان الشابان ترصدا الألمانية بريجت كوت البالغة من العمر ستين عاماً، وهي صاحبة أحد المحال، وزوجها البالغ من العمر 59 عاماً، حتى وصل أمام منزلها، وعندما حاول اللصان انتزاع (غلة المحل) ليتدخل ابناهما البالغان من العمر 36 و32 عاماً، وعندما لاذ اللصان بالفرار. يذكر أن ذلك الشاب لديه 14 سابقة جرمية، مما دفع القاضي القبول (ليدك سجل حافل.. أنت تظهر لنا بأن القضاء لا يهتم بقاتل). وأثناء حرب الشباب أنيس، قامت سيارة بمحاولة دسسه، وخرج منها رجلان قاما بإبراحه ضرباً، ثم تركاه على جانب الطريق، بحسب ما ذكر موقع (عكس السير). وأمام محكمة فنيغسن، اعترف أنيس بجرم السرقة، وعبر عن ندمه من جهته قال الضامى إن موكله تعرض لجراح عميقة وكسور، وقال إن ذلك يعتبر محاولة قتل.

عراقي يرأس لجنة تحكيم الفيلم الوثائقي لمهرجان تطوان الدولي لسينما البحر المتوسط



الرباط - عبدالحق بن رحمون قالت لارزمان إدارة الدورة 24 لمهرجان تطوان الدولي لسينما البحر الأبيض المتوسط التي تحتضنه سوريا المتوسطية (إف) الخرج والفنان التونسي الناصر خمير يرأس لجنة تحكيم الفيلم الوثائقي وتنطلق هذه التظاهرة السنوية الكبرى في الفترة من 25 إلى 31 آذار (مارس) المقبل. وككل سنة فقد أيدع الفنان التشكيلي المغربي عبد الكريم الوزاني ملصق الدورة الصليبية في وفاء منه لروح وفلسفة مهرجان السينما المتوسطية وللتاريخ المشترك بين الصفتين. فيما يشار بحسب المصدر ذاته، أن هذه الدورة التي سيتم افتتاحها رسمياً بسينما سينماول بحضور ومشاركة شخصيات سينمائية وثقافية وإعلامية، ستخرج على طاوله النقده والنقاش قضايا معاصرة جديدة، حول رهن السينما المغربية والمتوسطة، يشارك فيها خبراء ومختصون ويتضمن البرنامج العام عروض سينمائية وندوات فكرية متخصصة وموائد الحوار لتعزيز الاهتمام بالسينما المتوسطية كرافد إبداعي وتاريخي وجغرافي مشترك. ومن هنا تؤكد مؤسسة مهرجان تطوان الدولي أن المهرجان أصبح علامة ثقافية وطنية صرفة يساهم في الترويج للإبداع السينمائي المغربي عامة، ونشر القيم التربوية والإنسانية من خلال السينما والمساهمة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية والتعريف

توقع

حرب الجميع.. ليست حرب أحد

أوراق اللعب في سوريا تبدو بوضوح بيد تركيا وإيران، وهما اللاعبان الأساسيان اللذان لهما ارتباطات وثيقة على الأرض بقوات وولائية محسوبة على النظام أو المعارضة. لكن هذين البلدين يراعين السقف الروسي لأي تصعيد حربي. في حين تظهر الولايات المتحدة متجهة نحو مشروع كاتوني محدد قوامه قوات سوريا الديمقراطية، من دون أن يعرف أحد شيئاً عن البرنامج المستقبلي لهذه القوات المجهزة أميركياً في سوريا الآن، لكل طرف هدف يعمل عليه، بطريقة الأذن الطرشاء، حيث يمضي أي فريق إلى تنفيذ مهمته الحربية من دون الالتفات إلى الطرف المجاور حتى لو كان حليفاً. والأفت إن الجميع يتلقون ضربات موجعة من دون أن نسمع كلمة أه من أحد. في سوريا اليوم حرب تميل إلى التمهيد لانتفاخ حروب، حيث كل الحروب بعد خمس أو سبع سنوات من اندلاعها تميل إلى الانطفاء إلا الحرب في سوريا تندر بحروب جديدة، تكون ساحتها الأولى الأراضي السورية، ولا أحد من العرب المجاورين يسلم منها. انزلق الجميع في حرب ليس لهم القدرة على انتهائها، وشعروا كلهم أنهم أقوياء مع انطلاق الرصاص الأولى قبل سنوات، في حين انتهى المشهد إلى إظهار أن الجميع ضعفاء. الحرب التي مرت بالعراق ستترك أثراً قاسية قد ينتج عنها حروب من نوع آخر بعد سنوات. ولا يبدو هناك تغيير في بقاء العراق وسوريا ساحة حرب واحدة لفترة تطول أو تقصر، لكنها الحقيقة الوحيدة المتاحة إلى جانب اللاعبين الأقليميين تركيا وإيران.

فاتح عبد السلام fatihabdulsalam@hotmail.com

الدايمون رئيس جمعية نقاد السينما والسينما بالمغرب، ورئيس الفدرالية الإفريقية للنقد السينمائي هو أحد أقطاب المغربية خليل الدايمون لجنة تحكيم الوثائقي في عضويتها كلا من الإعلامية المغربية صباح بنداوي والكاتب والصحافي المغربي لحسن لعسيبي.

أدم بيسانكو، والباحث والسينمائي الإسباني خوان كارلوس بارون. ويرأس الناقد السينمائي المغربي خليل الدايمون لجنة جائزة النقد، التي تحمل اسم الراحل مصطفى السناوي. وتجسد الإشارة أن خليل