

## مجهول يجمع روجينا عبد الرزاق

**القاهرة - الزمان**  
تواصل الفنانة روجينا تصوير مشاهدما في مسلسل ضد مجدهل بعد توقف 4 أيام تغیرت البickerات وذلك بعد الانتهاء من تصوير 3 أسابيع من العمل، وجسد روجينا في أحاديث المسلسل دور امرأة تحمل قواطع وتجاهي العذاب سبب عملها، وتتعاون روجينا مع غادة السراويل الثالثة في الدراما بعد مسلسل مع سبق الأصرار وحكاية حياة، ومن ناحية أخرى تخوض روجينا السباق الرمضاني بمسلسل كليش 2 مع الممثل امير كرارا تأليف باسم دريدل وأخراج بيتر ميمي وبمشاركة في بطولة هيثم احمد زكي ومحمد البرازوي وهالة فاخر وعد كبير من الممثلين الشباب.



عمل مجدهل، (صفر سالي) على خشبة مهرجان قرطاج (الزمان)

دعيم يتميز بعمل ينتمي إلى فن الخشب الحديث:

## صغر سالب يرصد العلاقة السحرية بين الرجل والمرأة



**فيلم حبة كراميل**  
**يواصل نجاحه**

**بيروت - الزمان**  
يواصل فيلم حبة كراميل تحقيق النجاح بعد نجاحه في لبنان، حيث حضر العرض الأول في تونس أكثر من 2000 شخص، وعرض حالياً في عشرمدن في تونس وقد تم طلب عرض الفيلم في كل من الجزائر وليبيا وقريباً سيتم إطلاق الفيلم هناك كذلك بدأ عرض الفيلم في سوريا وهو يحقق المرتبة الأولى في شباك التذاكر في الأردن، والفيلم من بطولة ماغي بو غصن، ظافر العابدين، طلال الجريدي، جيسي عيد، هشام حداد، هي صابي، هي سحاب، كريستيان الرغبي وتأليف مازن طه، إخراج ليلى ف. حبيب.

حلقة ضيقة.

□ ما زايل بالوجه الجديدة،  
هذا العدد من الوجه

حدثنا عن مشاكلك السابقة؟

يتجسد على المسرح بعرض جمال

بسربة القمة لينطلق وهجهم

شاركت في مهرجان

العرقns التجاربي

ويختنقون سرعة، إلا مدر.

□ أيها أم كلّ: رأي الجمهور لم النقاد؟

على الفنان ان يخلق توازن بين

القائد والجمهور، والجمهور أهم لأن

يؤاصل عليه حبة كراميل تحقيق النجاح

بعنوان: نجاح في لبنان، حضر العرض الأول في

تونس أكثر من 2000

شخص، وعرض حالياً

في عشرمدن في تونس وقد تم طلب عرض

الفيلم في كل من الجزائر وليبيا وقريباً سيتم

إطلاق الفيلم هناك كذلك بدأ عرض الفيلم في

سوريا وهو يحقق المرتبة الأولى في شباك

التذاكر في الأردن، والفيلم من بطولة ماغي

بو غصن، ظافر العابدين، طلال الجريدي،

جيسي عيد، هشام حداد، هي صابي، هي

سحاب، كريستيان الرغبي وتأليف مازن طه،

إخراج ليلى ف. حبيب.

للمسرح جمهوراً متيناً وواعياً.

□ هل أخطأت فناني؟

-الأخفاء كثيرة لكنني أنا أكثر من

يشاركة عربية

يتعلّم من اخطاله ويعالجه.

□ هل تحلم بالجمالية؟

كامل.

□ الطموح إلى ابن

يأخذك؟

□ إلى الله دعائنا.

□ ما زايل بما يقدمه المسرح حالياً؟

يأخذني إلى ما لا

نهيّاً، فمعنى ما توقف

الصفع توقف حياة

والاسماء المهمة التي انعم لها

الاستمرار.

يتجسد على

الفنان

واسعها.

□ يعيش بدونها

عن امرأة مررت بي سابقاً حيث تم

يتجسم على فن

الوطن مضيقاً هي تجربة شخصية

والنفس الدرامي.

يشكل

السؤال من خال

العرض باسم (أنا)

الشخص الذي ينادي

آخر في مهرجان قرطاج المسرحي

الوطلي يأخذ دوراته الذي عقدت في

الليلة الماضية، والتي هي من آخر

وتاليه، والتي تالت جائزة أفضل

العرض في مهرجان قرطاج المسرحي

لـ(الزمان) (المسرحية من إنتاج

مسرخ بغداد، بطولة مجموعة

وافية العلاقة، حيث

يتجسد المرأة الحنان

والعاطفة والحب

بتقنية لغة الحسد الشاتوما وتم

ووالجل وله المتصدر

فعاليات مهرجان قرطاج الدولي

الناس، وتنتجة الأقبال الشديد على

صراع مابين الرجل

الحسد بدل الدوار وتلبية طلبات

والمرأة تحيط نفسها في ليلة

عراقة جميلة، وعن فكرة المسرحية

قال فرقة المسرحية تدور حول

والحبوبة والاخت

يتجسد على

الفنان

واسعها.

□ يعيش دونها

عن امرأة مررت بي سابقاً حيث تم

يتجسم على فن

الوطن مضيقاً هي تجربة شخصية

والنفس الدرامي.

يشكل

السؤال من خال

العرض باسم (أنا)

الشخص الذي ينادي

آخر في مهرجان قرطاج المسرحي

لـ(الزمان) (المسرحية من إنتاج

مسرخ بغداد، بطولة مجموعة

وافية العلاقة، حيث

يتجسد المرأة الحنان

والعاطفة والحب

بتقنية لغة الحسد الشاتوما وتم

ووالجل وله المتصدر

فعاليات مهرجان قرطاج الدولي

الناس، وتنجذب الأقبال الشديد على

صراع مابين الرجل

الحسد بدل الدوار وتلبية طلبات

والمرأة تحيط نفسها في ليلة

عراقة جميلة، وعن فكرة المسرحية

قال فرقة المسرحية تدور حول

والحبوبة والاخت

يتجسد على

الفنان

واسعها.

□ يعيش دونها

عن امرأة مررت بي سابقاً حيث تم

يتجسم على فن

الوطن مضيقاً هي تجربة شخصية

والنفس الدرامي.

يشكل

السؤال من خال

العرض باسم (أنا)

الشخص الذي ينادي

آخر في مهرجان قرطاج المسرحي

لـ(الزمان) (المسرحية من إنتاج

مسرخ بغداد، بطولة مجموعة

وافية العلاقة، حيث

يتجسد المرأة الحنان

والعاطفة والحب

بتقنية لغة الحسد الشاتوما وتم

ووالجل وله المتصدر

فعاليات مهرجان قرطاج الدولي

الناس، وتنجذب الأقبال الشديد على

صراع مابين الرجل

الحسد بدل الدوار وتلبية طلبات

والمرأة تحيط نفسها في ليلة

عراقة جميلة، وعن فكرة المسرحية

قال فرقة المسرحية تدور حول

والحبوبة والاخت

يتجسد على

الفنان

واسعها.

□ يعيش دونها

عن امرأة مررت بي سابقاً حيث تم

يتجسم على فن

الوطن مضيقاً هي تجربة شخصية

والنفس الدرامي.

يشكل

السؤال من خال

العرض باسم (أنا)

الشخص الذي ينادي

آخر في مهرجان قرطاج المسرحي

لـ(الزمان) (المسرحية من إنتاج

مسرخ بغداد، بطولة مجموعة

وافية العلاقة، حيث

يتجسد المرأة الحنان

والعاطفة والحب

بتقنية لغة الحسد الشاتوما وتم

ووالجل وله المتصدر

فعاليات مهرجان قرطاج الدولي

الناس، وتنجذب الأقبال الشديد على

صراع مابين الرجل

الحسد بدل الدوار وتلبية طلبات

والمرأة تحيط نفسها في ليلة