Issue 5960 Monday 12/2/2018
الزمان – السنة العشرون العدد 5960 الاثنين 25 من جمادى الاولى 1439 هـ 12 من شباط (فبراير) 2018 م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/20 . UK

فلان الفلاني

نوفل ابو رغيف

الشاعر العراقي شهد معرض القاهرة الدولي للكتاب مجموعة من اصداراته منها(بنائية الصوغ الشعري ومقاصده).

طه علوان

الفنان العراقي تلقى امنيات الوسط الفني بالشفاء العاجل لتعرضه لازمة صحية الزمته فراش العافية.

مهند العميدي

الكاتب العراقي احتفى به فرع الديوانية لإتحاد أدباء وكتاب العراق بأمسية اقيمت بالتعاون مع قصر الثقافة والفنون في المحافظة بمناسبة صدور كتابه (الأنساق الثقافية وتمثلاتها في النص المسرحي).

مظفر زكي

المخرج العراقي نعاه زملاؤه بعد ان غيبه الموت نهاية الاسبوع الماضي سائلين الله ان يسكنه فسيح جناته ، والراحل ابن صديق الاطفال الراحل (عمو زكي).

عبدالله النقرش

عميد كلية الأمير الحسين بن عبدالله الثاني للدراسات الدولية في الاردن صدر له عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر، كتاب بعنوان (الربيع العربي..الثورات والارتدادات) ويقع في 384 صفحات من القطع الكبير.

واسيني الأعرج

الروائي الجزائري يقيم منتدى الرواد الكبار في العاصمة الاردنية عمان حوارية مفتوحة بشأن روايته (مي: ليالي إيزيس كوبيا) مساء اليوم الاثنين و تدير الحوارية أستاذة الأدب والنقد في جامعة البترا رزان إبراهيم.

علي عمرو

التشكيلي الاردني يفتتح في كاليري دار المشرق معرضه المعنون (نصف حقيقة) مساء غد الثلاثاء ، ويستمر حتى الثامن من آذار المقبل.

مهنا الحبيل

الكاتب السعودي صدر له عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر، كتاب فكري جديد ، بعنوان (الخليج العربي والزحف الإيراني)، يقع في ١٨٤ صفحة من القطع الكبير.

أغاني أيام زمان تستعيد عافيتها

حناجر الطرب تتألق في أمسية لبيت المقام العراقي

بغداد- فائز جواد

للمرة الثانية تحقق دائرة الفنون الموسيقية نجاحا رائعا وهي تعيد الق الاغنية العراقية ، وبعد الامسية الكبيرة التي استذكرت فيها اغاني الفنان قحطان العطار حققت مساء الخميس الماضي حفلها المعنون (ايام زمان) والذي اقيم تحت شعار بغداد عاصمة الاعلام العربي والذي اقيم قاعة الرباط في شارع المغرب ببغداد ، فحقق بيت المقام العراقي الذي يشرف عليه الفنان موفق البياتي تالقه في استذكار اهم الوان الغناء العراقي الا وهو المقام العراقي لرواده واساتذته وباصوات متمكنه ومقتدرة الهبت حماس الجمهور الكبير الذي حضر الحفل والذي كان متعطشا في الاستماع الى مقامات عراقية تعيده لايام الزمن الجميل مطالبا في الوقت ذاته ان تتكرر مثل هكذا امسيات لتروي ذاكرة الجمهور العراقي بالحان واداء وكلمات رافية ، معاون مدير عام دائرة الفنون الموسيقية الخبير مجيد حميد والذي افتتح الامسية مع عضو اللجنة المركزية للمكون التركماني فوزي اكرم ترزي، اكد (ان الدائرة ومن خلال اختيار الفنان المايسترو علي خصاف مشرفا ومديرا على فرق الدائرة الفنية والتي تعد عصب النشاطات الموسيقية وتمكنا من وضع منهاج حافل يتضمن امسيات موسيقية وغنائية واستذكار رواد الاغنية العراقية واستعادة الق الاغنية البغدادي والريفية وتكريم الرواد ونكون بذلك قد حققنا في ان نكرم المبدعين وهم احياء وفي قمة عطائهم وان الدائرة تستعد لاقامة كرنفال كبير للرائد الملحن الكبير محسن فرحان ، كرنفال يليق بكل تفاصيله لما قدمه فرحان من الحان عظيمة لرواد المطربين كان الجمهور ومازال وسيبقى يتذكرها) ، ويشاطره الراي المايسترو علي خصاف فيضيف (نعم ارى ان من واجبنا المهني والاخلاقي في ان نبحث عن رواد الاغنية من مطربين وملحنين وكتاب ونقوم بتكريمهم وهم احياء بل نقيم لهم كرنفال كبير يليق باسمائهم التي نفخر لها واستعدادتنا على قد وساق في ان نحتفل بالمعلم محسن فرحان ولانكتفي بهذا الكرنفال بل اعددنا خطة سنوية لاقامة المهرجانات لنستعيد الق الاغنية العراقية الرصينة وبكافة مفاصلها ولاننسى ان نكرم المبدعين كلا حسب اختصاصه وهذا اقل مايمكن ان نقدمه لهؤلاء الرواد وفاءا وتكريما لما بذلوه وقدموه خلال سنوات عملرهم الطويل والذي نتمنى ان يمن الله عليهم بالصحة والعافية وطول العمر).

وفي امسية ايام زمان التي حضرها حشد من عشاق المقام العراقي والفنانين والمسؤولين نجح بيت المقام العراقي باستعادة اغاني الزمن الجميل وتفاعل الجمهور معها وحيا الاصوات التي اجادت تقديم مقامات عراقية كبيرة لرواد المقام خاصة ان المقام العراقي يعد لون من الوان التراث الشعبي النابع من وجدان وخلجات مجتمع المدينة وجذورها الاصيلة .

الامسية بدات مع مقام جمال مع اغنية صلي وسلم بالحرم للقارئ نمير ناظم من كلمات والحان الفنان الراحل محمد القبانجي . ثم قدم القارئ حسين سعد مقام اوج مع اغنية داده جميل وهب من التراث القديم ، اعقبها مقام خنبات مع اغنية غنية للقارئ طيف القطر وهي من كلمات والحان الراحل محمد القبانجي ، وقدم رعد عبد الامير مقام اورفة مع اغنية ياهل المروه وهي من التراث القديم ، وقدم زياد عبد الحسين ابيات شعر وابوذية من نغم الصبا واغنية يكفي الهجر كلمات جبوري النجار الحان عبد الهادي البياتي ، القارئ جبار ستار قدم مقام جبوري مع اغنية اتبع حبيبك كلمات والحان الراحل محمد القبانجي وكانت مسك ختام الحفل الذي لاقى استحسان الجمهور ومحبي المقام العراقي ويذكر ان الحفل الذي قدمته فرقة بيت المقام العراقي كان من تدريب واشراف الفنان موفق البياتي واشرف على الحفل مدير عام الدائرة رعد علاوي وعضوية رئيس اللجنة معاون مدير العام مجيد حميد وعضوية المايسترو علي خصاف ومدير العلاقات عبد الامير كاظم وقدمت فقرات الحفل المذيعة عطارد عبد الخالق .

الطرب الاصيل : لقطة من حفل بيت المقام العراقي (الزمان)

حسني متهم بالتسبب في خسارة المتسابقة أشرقت أحمد

القاهرة - الزمان

اتهم بعض رواد مواقع التواصل الفنان تامر حسني بأنه السبب بخسارة المتسابقة المصرية أشرقت أحمد في ذا فويس كيدز في موسمه الثاني، بسبب سوء اختياره للأغاني لها في الحلقة النهائية. وألمح البعض (أن تامر حسني تسبب في خسارة أشرقت في ذا فويس كيدز، بسبب أغنية الناس الرايقة التي غنتها في نهاية الحلقة قبل دقائق من إعلان النتيجة، مؤكدين أن الأغنية لم تبرز جمال صوتها فجاء الأداء ليس على المستوى المطلوب). ومن جانبه أكد حسني عبر حسابه على (فيسبوك) (أن مسألة اختيار الأغاني للمتسابقين، تتم بين المدرب ومدرب الصوت والبرنامج، وإنه فقط من أختار لأشرقت أغنية حيرت قلبي، بينما مدرس الموسيقى هو الذي اختار لها مع إدارة البرنامج أغنية الناس الرايقة والتصويت والتقييم بيكون بشكل عام على الموهبه وادائها طول رحلة البرنامج ويبدأ قبل اسبوع من الحلقه الأخيره ويستمر حتى العرض المباشر...شكراً).

وكان خروج الطفلة أشرقت دون الحصول على لقب (ذا فويس كيدز) قد أحزن محبيها، الذين كانوا يتمنوا أن تنال الجائزة وتكون هي نجمة الموسم الثاني.

بيلا حديد

لحام يشارك بأوبريت الحلم السوري

دمشق - الزمان

يستعد المخرج الشاب فؤاد مختار لعمله الجديد الأوبريت الغنائي الاستعراضي (الحلم السوري) من إنتاج شركة المرصد السوري للإعلام والأعمال والإنتاج الفني.

ويشارك في العمل نخبة من الفنانين السوريين منهم دريد لحام وأنطوانيت نجيب وحسام تحسين بيك وعارف الطويل وصباح الجزائري ووفاء موصللي وعبد الهادي الصباغ وناهد الحلبي وجلال شموط وسعد مينة.

وأكد مخرج العمل أن (التصوير سيبدأ خلال الأسابيع القادمة والعمل عبارة عن أوبريت غنائي إنساني وطني يشارك به حوالي 120 سوري من الفنانين والإعلاميين والرياضيين وأطفال من نجوم ذا فويس كيدز).

وأشار في تصريح لموقع الكتروني فني (إلى أن الدور الذي يهدف إليه في العمل هو نشر الفنون لكل فئات المجتمع، وإيماناً بأهمية مشاركتهم بأن تكفل لهم حق الاستمتاع بفنون جادة وهادفة).

وبيّن أن (العمل موجه لكل سوري له حلم أن يعم السلام والأمان في سورية وتحدياً للأعمال الإرهابية التي تمارس على سورية).

والأوبريت الذي كتب نصه ولحنه الفنان رياض مرعشلي، بإشراف عدد من الموسيقيين المميزين يتضمن عدة لوحات غنائية استعراضية راقصة تحاكي تاريخ سورية وما تعرضت له من هجمات عدوانية وكيف قاوم الإنسان السوري كل الغزاة بكل شجاعة وكبرياء من حضارة أوغاريت مروراً بتدمر، ووصولاً لتاريخ سورية الحديث والواقع الراهن.

القبض على معجب يطارد بيلا حديد

□ لوس انجلوس – وكالات – القت الشرطة في ولاية نيويورك الأمريكية القبض على رجل لم يكشف عن إسمه يبلغ من العمر الـ37 عاماً بإعتباره معجبا مجنونا يطارد عارضة الأزياء العالمية من أصول فلسطينية بيلا حديد وذلك بحسب موقع (تي أم زد). وأضاف الموقع (أن الرجل كان قد نشر صورة عبر صفحته الخاصة على أحد مواقع التواصل الإجتماعي من داخل شقة حديد).

وقامت حديد بإستدعاء الشرطة لإلقاء القبض عليه وتفيد التقارير بحسب ما نشرت صحيفة ذا صن البريطانية (أنه كان يهدد أسرتها).

مسرح وستة متاحف في مجمع ثقافي جديد في الكويت

□ الكويت– وكالات – افتتح في الكويت الاسبوع الماضي مركز الشيخ عبدالله السالم الثقافي الذي يضم ستة متاحف إلى جانب مسرح وقاعة مؤتمرات ومركز معلومات. يقع المركز في شارع الخليج العربي ويطل بشكل مباشر على الخليج وتم تشييده في موقع مدرسة الشيخ عبد الله السالم التاريخية.وقالت وكالة الأنباء الكويتية (كونا) (إن مساحته الإجمالية تبلغ نحو 127 ألف متر مربع بمساحة مبان تصل إلى 30 ألف متر مربع وحدائق على مساحة 97 ألف متر مربع مشيرة إلى أن بناءه استغرق 38 شهرا).ونقلت الوكالة عن رئيس الشؤون المالية والإدارية في الديوان الأميري رئيس اللجنة التنفيذية لإنشاء وإدارة المراكز الثقافية التابعة للديوان عبد العزيز إسحاق (إن المركز يضم ثمانية مبان تحتوي على ستة متاحف ومبنى للوثائق وقاعة للمؤتمرات ومسرحا يتسع لنحو 300 شخص فضلا عن مبنى للخدمات العامة ومركز للمعلومات ومبنى لمواقف السيارات) مبينا (أن المركز يضم متحفين يعنيان بالتاريخ الطبيعي يتعرف الزائر من خلالهما على أدق تفاصيل الحياة البرية من كهوف وما تتضمنه من زواحف مختلفة فضلا عن النظم البيئية القاسية).وذكر (أن متحف العلوم الفيزيائية والكيميائية وعلوم النقل يستعرض جميع أنواع وسائل النقل وتطورها عبر التاريخ إضافة إلى العلوم الفيزيائية والكيميائية والبحث العلمي والابتكار عبر المعارض التفاعلية. كما يضم ثلاثة مختبرات مخصصة للتجارب.وإن هذا المتحف يتكون من طابقين يتضمن الأرضي منهما تاريخ الطيران بينما يحتوي الأول على معرض الروبوتات والذكاء الاصطناعي إضافة إلى التجارب الفيزيائية والكيميائية بينما خصص الطابق الثاني للابتكار).وفيما يتعلق بمتحف العلوم قال إسحاق (إنه يستعرض الجسم البشري بواسطة منحوتات للأعضاء المختلفة والبكتيريا والفيروسات كما أنه يتضمن مختبرا مخصصا لتجارب الأحياء.كما يضم المركز متحفا للعلوم العربية الإسلامية مليء بالمعروضات وشاشات اللمس التفاعلية والأفلام والمعالجات التخطيطية) مبينا (أن الزائر سيطلع خلال زيارته لهذا المتحف على العصر الذهبي للعلوم العربية عندما تم تحقيق اكتشافات مهمة غيرت العالم إلى الأبد.وأن هذا المتحف يركز على أهم الفنون والاختراعات والاكتشافات التي اشتهر بها العرب خلال العصر الإسلامي ما بين القرنين الثامن والخامس عشر ميلادية ويسلط الضوء على دور الإسلام والقرآن والمسلمين في تشجيع العرب للبحث عن الثقافة والعلوم).وأشار إسحاق إلى (أن متحف الفضاء الخارجي يستعرض الفضاء الخارجي واستكشافه من قبل الإنسان عبر البعثات الفضائية) لافتا إلى وجود معارض لأنواع مختلفة من سفن الفضاء وقبة سماوية).وذكر (أن المتحف يتكون من ثلاثة معارض رئيسية متصلة ببعضها البعض).وأضاف (أن مركز عبد الله السالم يشتمل على العديد من المعروضات الخارجية منها منطقة هيكل الديناصور والحفريات إذ يتكون من هيكلين عظميين للديناصورات وممر يبين آثار سلسلة الحياة ما قبل التاريخ إضافة إلى حوض رملي يبين طريقة استكشاف آثار الديناصورات).

وكانت الكويت افتتحت قبل نحو عام مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي الذي يمثل دار الأوبرا الوطنية.وكان مستشار الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وليد السيف قال في كلمة له أمام ملتقى الكويت للاستثمار في 2016 (إن الديوان الأميري يشيد مشروعين للبنية التحتية الثقافية هما دار الأوبرا بكلفة 234 مليون دينار ومركز عبد الله السالم الثقافي بكلفة 194 مليون دينار).

سميرة توفيق حزينة لرحيل طربية

بيروت - الزمان

عبرت المطربة سميرة توفيق عن حزنها الشديد لرحيل الفنان نهاد طربيه.وقالت توفيق في تصريح (منذ إفتتاح القنال 7 في بيروت، كان الفنان نهاد طربيه يشاركني في كل حفلاتي التلفزيونية في القنال، كما إجتمعنا أيضاً في بعض الحفلات خارج القنال7) وأضافت (نهاد كان أميراً إبن أمير ولم يكن إنساناً عادياً، فهو كان خلوقاً جداً وآدمي، وكذلك هم أهله، رحيله خسارة فادحة، وأنا حزينة جداً لأنه غاب عنا، رحمه الله).

سميرة توفيق

جونز يتهم جاكسون بسرقة ألحانه

□ لوس انجلوس – وكالات – إتهم المنتج الموسيقي كوينسي جونز ،مغني البوب الراحل مايكل جاكسون بسرقة ألحان أغنيات عدة أشهرها أغنية بيلي جين، قائلاً(يؤسفني أن أقول ذلك علناً لكن مايكل سرق الكثير من الأغنيات).وأشار جونز في مقابلة له نشرت على موقع فالتشر (إلى أوجه الشبه بين أغنية بيلي جين التي ساهم في إنتاجها وأغنية ستايت أوف إندبندس لدونا سمر التي أنتجها هو أيضاً وصدرت قبل أشهر).كما أضاف جونز إتهامه لجاسكون بالبخل لافتا إلى (أنه رفض الاعتراف بالفضل في أغنية دونت ستوب تيل يو غيت إناف لعازف الكيبورد غريغ فيلينغينز).

أنت والنجوم

الحمل

فكّر بطريقة للخروج عن المألوف حين تخطط لقضاء هذا المساء.

الثور

حاول إلقاء نظرة أقرب. ستجد في الأعماق قضايا أعمق مما تبدو عليه .

الجوزاء

من يخاطر بمواجهتك هو شخص شجاع في الحقيقة.يوم السعد الاربعاء.

السرطان

إرادتك من حديد، ويعترف لك الجميع بذلك في الوقت الحاضر.

الأسد

حاول تطوير بعض الروابط الاجتماعية بدلاً من الانغماس في الحياة المادية.

العذراء

أنت تتحرّك بسرعة كبيرة، لا يمكن أن يجاريك أحد.رقم الحظ9.

الميزان

لا تنظر إلى الوراء ، فقط انطلق إلى الأمام..يوم السعد الثلاثاء.

العقرب

أنت لا تحب أن تخبر زوجتك في البيت إلى أين تذهب، تكره سلطة الاستجواب .

القوس

تحب الانطلاق دون أية قيود ، لكن عليك أن لا تبالغ بذلك كثيراً.

الجدي

أسكت ثرثرة المثرثرين و حد من مطاردة الناس لك.رقم الحظ 8.

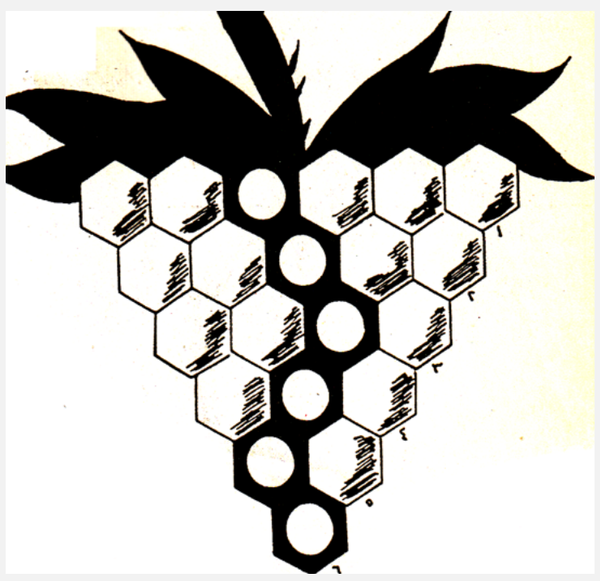
الدلو

اسأل الناس مباشرة عما يريدون و كن واضحا فيما تريد .

الحوت

لقاد عائلي يملأ قلبك سعادة ويساعدك على تخطي المشاكل والصعاب

العنقود



اكتب مرادف الكلمات بشكل افقي بحيث تحصل مع الحل الصحيح على الكلمة المطلوبة داخل دائرة سداسي الاضلاع العنقودية (صحيفة اوربية):

1- دوام على الاجتهاد
2- لقب انكليزي رفيع
3- رجل الكنيسة
4- مدينة فلسطينية
5- من الاقارب
6- حرف ابجدي