

فم مفتوح .. فم مغلق

ما جدوى وجود وزارة الكهرباء

فكرة هذا العمود، عاشت معي، منذ العام 2004 وحتى اللحظة يعني طوال 20 عاما ومع ادراكي ان اعلانها سيثير سخطا واسعا ضدّي، وستاتي تعليقات ساخرة بسببها، وأراءً تهمني ببالغها، والجهالة، لكنّي بقيت على إيمان بها، منتظرا الفرصة التي اجد فيها صاحب القرار السياسي، يمتلك الشجاعة للتناغم مع دواعيها، وبعد تفكير عميق اترأيت اعلان هذه الفكرة الآن، عسى ان تجد صدق في العقول، وتتحقّق!

والفكرة باختصار، هي اصدار قرار صارم بلهجة من رئاسة مجلس الوزراء، بتجميد « وزارة الكهرباء» واقتصار اعمالها على ائارة الشوارع والساحات والايرة والسبستيفيات والدرائن المساسة الاخرى، ووقف تزويد المواطنين بالكهرباء حتى اشعار آخر، حيث تُمرّر معظم مقنناتهم الكهربائية، ومؤكّد ان هذا القرار سيبتّلج قلوب العراقيين كثيرا، وسنجد معالم الفرح ظاهرة على الجميع، بعد ان ضاعفوا اليولات من الوعد التي تطل علينا يوما من مسؤولي الوزارة بمختلف عهود ووزرائها، وهم كثر، وبدون استثناء.

على ان يتم قبل ذلك القرار باسبوع، عقد لقاءات مدروسة مع كافة اصحاب المودات الاهلية، في كافة المحافظات، يمكن الهدف منها تعزيز مسأ ينبغي تعزيزه من المود الاحتياطية المطلوبة للمودات، وتوفير الزيت والوقود بأسعار مدعومة، وان تعتمد الحكومة يدفع نصف كلفة اقبال الكهرباء، للمواطنين، والنصف الثاني يكون مدفوعا من قبلهم.. اي ان المواطن الذي يدفع 100 الف دينار حاليا، سيستمر يدفع ذات المبلغ، فيما تدفع الحكومة مثله الى اصحاب المودات، وبذلك يكون حقلنا تقريبا للكهرباء، مدة 24 ساعة. وهي مبالغ ليست كبيرة، مقارنة بضمن الغاز السنودر لحساب وزارة الكهرباء، وايضا، يتم دعم اصحاب المودات الكبيرة في المولات والمعالج والمطعم وما يشابه ذلك، بالوقود المنخفض. ان مثل هذا القرار، لو اتخذ، وهو قرار اعرف انه مضطهد، ميك، ولاسيما نحن نعيش في العام 2024، سيعد التوازن المطلوب في الشوارع، الذي يعيش علينا نفسيا، سببه التذبذب وانقطاع الكهرباء، وهو غليان لم يقد معه الصبر. فالصبر فن ومهارة يمكن تعلمها وتتميتها. وله أهمية كبيرة في تحقيق الامال الشخصية، ويساعد على التعامل مع الصعاب والتحديات في الحياة، لكن وزارة الكهرباء سحبت من المواطن جذور الصبر!

ان فكرتي، ادرك انها صعبة التنفيذ في ظل الارضاع المعروفة، وسيقوم بعض المستفيدين « بتسفيهاها، لكنها فرضية، توام حالتنا اليوم، وهي مجرد مقترح يشخص مشكلة تعانينا، ويعرف في الدراسات الاكاديمية ان الفرضية هي دستور النقاش، وهي في مثل واقعنا، مكررة طيبة لرحر غائر، لم يستطع احد علاجه مع مليارات البولرات التي ضاعت في سماء القسام مثل البخان. ان الطسوح والكسل لا يجتمعان، وعلى من يبدد الامر، الابتعاد عن الأشخاص الذين يحاولون تضخيم الامور، ولعل نظرة سريعة الى الدول التي خرجت من الحرب العالمية الاولى والثانية، وهي دمدمة بالكامل، ثم نجدها بعد خمس وست سنوات ازدهرت، وان الكهرباء، عادت فيها بشكل كامل، فحين نحن منذ اكثر من عشرين عاما، نعيش تذبذبا، مصاعا بعبارات الوعد الكاذبة.

في الختام، اقول : عندما يصل المرء الى عمق معنى كلمة النجاح يجد انها ببساطة تعني الاصرار، ويدرك ان النجاح لا يتطلب عنرا، بينما الفشل لا يترك اي ميرر إلا ساقه، لتسويق فشله. ان النجاح حليف الذين يعملون بجراة، وان الناس لا يصلون الى حديقة النجاح، دون جرة مدروسة.

زيد الحلبي
Z_alhilly@yahoo.com

كلام ابيض

نكبة الإنسان والفكرة

هذا العنوان مستل من (بوست) نشره بلا عنوان صديقي الاستاذ الدكتور عاهد حلس عميد كلية الفنون الجميلة بجامعة الاقصى في فلسطين قبل ثلاثة ايام في صفحته الشخصية على الفيس بوك، ما كتبه حلس يمكن وصفه بسيرة مشاعر مجتمه، عاشها بين كتبتين، الاولى تلك التي كادها الابل، والابجدات وتعرفت اليها مشاعره من خلال روايات ودواوين قرأها وأغنيات سمعها، وانثيا، اخرى (راه، والثانية في غرة حين وجد نفسه نارحا، لا يريد التحدث عن هذا النص الذي يحتمل الكثير من الكلام ليس في السياسة، بل في الوجدان العربي، من هذا النضج ازمأ ان اذعت يتكلم بنفسه الخيصة، ولا ادري هل بقى في سيقا والسيقات الصفيحة لكتاب عمود استسثار المساحة الممنوعة، لم ليتبين صفا كاملا وقرانه، لكونه قد تائر بهذا النص، او ان الحرية المطلقة التي اتاحتها الجريدة له تجعله على يقين بانها لن تعترض على فعله، او لايمان القارئمن على الجريدة بقصيتها الكبرى، او ان ما ينطوي عليه الكلام يدور عن اخوة لنا يتعرضون لآبادة جماعية، بينما لم يقدم لهم من كانوا يظنون انهم العمق المضمون سوى كلام ومساعدات لا ترقى الى حجم الجحيم الذي يواجون.

غالبا ما تخونني العبارات المناسبة للتعلق على منشورات الدكتور عاهد حلس لعقم مضمونها وجزالة عباراتها وصدق مشاعرها، ولعل العبارة التي ختم بها منشوره في روايات غسان حال الحزن والحنين والملم الجماعي، احيينا الهوية، لكن شينا مما كتبه غسان لم احسه في هذا النكبة، هل خدمات الحجاز كما يخدمنا انها!! فلم يكتب غسان، مثلا عن اروع التواريخ التي تبثت من الحيايم، ولم يصف درجة قرانتها التي تحيز أجساد النازكية، ولم يكتب عن جنس النجار في الحر، وسرقة المساعدات الدولية من قبل اولي اللشي واصحاب الضمانر الوطنية، لم يكتب عن قادة كبار تركوا شعثهم قبل ان يلقى به إلى المحرقة، ولم يكتب ان شطرنا من الوطن كان يحتفل بسباق السباحة، فيما كان الشطر الاخر منه يسبح في بحيرة سن الداما.. لم يكتب غسان شينيا من هذا كله.. ربما كان في زمة بعض القبح الوطني، لكن ليس يمثل هذا القبح، بين التزوح ادركت الفرق بين الكتبتين، بين نكبة صنعت هوية، ونكبة احدثت جرحا غائرا في الهوية..

احببت فلسطين في روايات غسان متقوية مثل ناي، احببت اوجاعها وعظمة نسانها، احببت انني انتمى الى ذات الوطن الذي ينتمي إليه غسان ومحمود درويش واميل حبيبي، وتوفيق زيات، وناحي الطي وفرقة الفنون الشعبية. احببت حب مرسييل خليفة وجوليا بطرس لفلسطين، واعتزرت فلسطين اكثر كلما تأملت عين جوليا الدعة وكفيها المفتحتين بحسرة وهم والي تغني « وين الملايين، الشعب العربي وين ؟»، لم اكن شاعر فلسطيني في لولا النكبة وما رشح عنها من روايات وقصائد صاغها وجداني ووجدان جيلي ويحتفي انثاءً وهوية. اعيش الآن احداث نكبة ثانية، اعيشتها واقعا مرأ اسودا، ليس كما عشتها في روايات غسان على سرور في غرة يُطل شياكها على شجرة توت تحجب جزءا من جبال بيرزيت العارقة في الطمانينة الابدية.

اشفيش في تزوح غسان ومرعب عن مدينتي منذ ثمانية اشهر.. ورغم التشابه الكبير في مشهد الحيايم والتاريخين في الكتبتين فلا اظن ان غسان كان سيسبح، لو ظل حيا، في العنور التي معاني جميلة للوطن تلك التي التقطها وجعلت ارواحنا تعلق في رواياته كليلون من اثير، تهاجر الى حيث يهاجر المهاجرون الى جهات الربح، احيينا في روايات غسان حال الحزن والحنين والملم الجماعي، احيينا الهوية، لكن شينا مما كتبه غسان لم احسه في هذا النكبة، هل خدمات الحجاز كما يخدمنا انها!! فلم يكتب غسان، مثلا عن اروع التواريخ التي تبثت من الحيايم، ولم يصف درجة قرانتها التي تحيز أجساد النازكية، ولم يكتب عن جنس النجار في الحر، وسرقة المساعدات الدولية من قبل اولي اللشي واصحاب الضمانر الوطنية، لم يكتب عن قادة كبار تركوا شعثهم قبل ان يلقى به إلى المحرقة، ولم يكتب ان شطرنا من الوطن كان يحتفل بسباق السباحة، فيما كان الشطر الاخر منه يسبح في بحيرة سن الداما.. لم يكتب غسان شينيا من هذا كله.. ربما كان في زمة بعض القبح الوطني، لكن ليس يمثل هذا القبح، بين التزوح ادركت الفرق بين الكتبتين، بين نكبة صنعت هوية، ونكبة احدثت جرحا غائرا في الهوية..

جليل وادي
jwhj1963@yahoo.com

إدارة الحوار

تجنب ان تصرح عن دورك القيادي عند أي حوار فتنتسب له بالفعل التهم الدالة على (الضعف، اللامبالاة، التقصير، الخوف، الفشل، التشكيك في القدرات) واستبدلها بمؤشرات منطقية ترتقي بمسؤوليتك وتمحور في (تحقق من، يمكننا المساعدة، كثيرة هي الحلول، اتعلم من خلال الواقع الكثير، توجد بدائل متعددة لا تحصى خياراتها، مضمم على أي أحد الحقيقة، مستعدا لاستثمار أي من الفرص، يبني تحسين ذلك، حتما سنصل إلى حل بعون الله).

حقي الراوي
بغداد

التخطيط : إنجاز تطوير الصحن العباسي نهاية العام مواطنون يدعون إلى إجراء تأهيل الطرق أثناء الليل

الحلول والإجراءات الخاصة بتنفيذ أكثر من 400 مشروع، والمباشرة بمشاريع بموجب توفير التخصصات المالية، وتابع الهنداوي ان (هناك 450 مشروعا تتطلب وضع حلول قانونية)، والاروقة الوزارة، على مشروع تأهيل صحن ابي الفضل العباس وانتشاء مبنى دار المخطوطات في العتبة العباسية، بمحافظة كربلاء، وأوضح بيان تلقته (الزمان) امس ان (فريق الشرف، بهدف الوقوف على المشكلات التي تعيق إنجاز المشروع، وتقد سير العمل).



تطوير ابواب
وبيّن ان (المشروع تطوير ابواب السبوع الداخلية للصحن القديم، و إنشاء سردابي الامام الحسين والحواد عليها السلام، واعمال شباك الزبارة وإنشاء القفصا الخدمية، الى جانب ترميم برج ساعة باب القبلة، وصيانة غرف الصحن والحرم، وكذلك تاهيل بالاروين بالكاشي، وترزين الموقع بالزريات، فضلا عن تطوير المنظومة الكهربائية والصحية)، مؤكدا ان (نسبة الإنجاز بلغت 85 بالمئة، ويتوقع اكتماله كليا نهاية العام الجاري)، واضاف سرباي البيان ان (المشروع الآخر يتضمن إنشاء بناية دار المخطوطات لعقبة العباسية، والذي تحصل نسبة إنجاز المشروع الى 45 بالمئة، ومن الممل إنجازته منتصف العام المقبل)، بحسب الوزارة.

لاستئنافها. وقال المتحدث بغسم الوزارة عبد الزهرة الهنداوي، في تصريح امس ان (عدد المشاريع المتكاملة بلغت 1321 مشروعا، فيما بلغت المشاريع التي استؤنف العمل بها 471 مشروعا، فضلا عن مواصلة العمل في 120 مشروعا متكئا، واستمرار العمل في 351 مشروعا، بنسب إنجاز لا تقل عن 70 بالمئة)، لافتا الى (تقديم

ظاهرة: الإختناقات المرورية ظاهرة يومية منها مشاريع توسعة ابي نواس، وربط الجسر المعلق بجسر الطابقين، ومشروع مساحة الطلائع وجسر غرة)، وحديث الوزارة، المشاريع قيد الإنجاز خلال الشهر المقبل، لافتة الى افتتاح جزئي لعدد من الجسور منتهية بنسور خلال الشهر الجاري. وقال مدير عام دائرة الطرق والجسور المهندس لوزراء، حسين جاسم الموسوي، في تصريح امس ان (مشاريع فك الإختناقات المرورية تسيير وفق الخطة)، مبينا ان (هناك مشاريع انجزت قبل موعدها، الى جانب تنفيذ مشاريع منها الافتتاح الجزئي لجسر النسر، والذي يدخل الخدمة خلال الشهر الجاري)، وأوضح الموسوي ان (الجسر سيوفر عبارة من شارع دمشق إلى الجواهري والعمكس، والتزول باتجاه الحارثية، مشيرا الى (وجود

الإنحانات في العاصمة، وتشهيد حركة المرور)، مبينا انه (يتضمن إنشاء جسر عابر على نهر دجلة بنفس شكل جسر الصرافية الحالي، مع إعادة تاهيل الممر القديم للجسر وإنشاء مجسرين لتطوير تقاطعي جسر الصرافية وجاسع براسا، مع تاهيل الطرق المحيطة وتوسعة الطريق الرابط بين جسر الصرافية وتقاطع الشالجية)، واضاف ان (المحور الجديد الذي يبدأ من طريق محمد القاسم لغاية تقاطع الشالجية سيكون حاليا من التقاطعات، وسالنا بصورة كبرى امام حركة المركبات بين جانبي الكرخ والرافعة، وهو مكمل مشاريع الحزمة الاولى المتعلقة بمجسري الفنون الجميلة ومجسر الشالجية اللذين سبق افتتاحهما)، وحددت الوزارة، المشاريع قيد الإنجاز خلال الشهر المقبل، لافتة الى افتتاح جزئي لعدد من الجسور منتهية بنسور خلال الشهر الجاري. وقال مدير عام دائرة الطرق والجسور المهندس لوزراء، حسين جاسم الموسوي، في تصريح امس ان (مشاريع فك الإختناقات المرورية تسيير وفق الخطة)، مبينا ان (هناك مشاريع انجزت قبل موعدها، الى جانب تنفيذ مشاريع منها الافتتاح الجزئي لجسر النسر، والذي يدخل الخدمة خلال الشهر الجاري)، وأوضح الموسوي ان (الجسر سيوفر عبارة من شارع دمشق إلى الجواهري والعمكس، والتزول باتجاه الحارثية، مشيرا الى (وجود

الإنحانات في العاصمة، وتشهيد حركة المرور)، مبينا انه (يتضمن إنشاء جسر عابر على نهر دجلة بنفس شكل جسر الصرافية الحالي، مع إعادة تاهيل الممر القديم للجسر وإنشاء مجسرين لتطوير تقاطعي جسر الصرافية وجاسع براسا، مع تاهيل الطرق المحيطة وتوسعة الطريق الرابط بين جسر الصرافية وتقاطع الشالجية)، واضاف ان (المحور الجديد الذي يبدأ من طريق محمد القاسم لغاية تقاطع الشالجية سيكون حاليا من التقاطعات، وسالنا بصورة كبرى امام حركة المركبات بين جانبي الكرخ والرافعة، وهو مكمل مشاريع الحزمة الاولى المتعلقة بمجسري الفنون الجميلة ومجسر الشالجية اللذين سبق افتتاحهما)، وحددت الوزارة، المشاريع قيد الإنجاز خلال الشهر المقبل، لافتة الى افتتاح جزئي لعدد من الجسور منتهية بنسور خلال الشهر الجاري. وقال مدير عام دائرة الطرق والجسور المهندس لوزراء، حسين جاسم الموسوي، في تصريح امس ان (مشاريع فك الإختناقات المرورية تسيير وفق الخطة)، مبينا ان (هناك مشاريع انجزت قبل موعدها، الى جانب تنفيذ مشاريع منها الافتتاح الجزئي لجسر النسر، والذي يدخل الخدمة خلال الشهر الجاري)، وأوضح الموسوي ان (الجسر سيوفر عبارة من شارع دمشق إلى الجواهري والعمكس، والتزول باتجاه الحارثية، مشيرا الى (وجود

النقل : مضاعفة رحلات التفويج العكسي إلى مطاري بغداد والسليمانية



بنجاح دون أي حادث يذكر، مبيناً ان التفويج الجوي من جميع المطارات مستمر حتى الآن، لتقل جميع ضيوف الرحمن الى الوطن). الى ذلك، وجه السعداوي، بتشكيل لجنة تحقيقية، للوقوف على اسباب الخلل في إحدى بروابات المرور داخل مطار بغداد الدولي، وذكر بيان امس ان (السعداوي اوعز الى اللجنة برفع نتائج التحقيق اللحل اثناء مرور المسافرين عبر أحد الكيئات، داخل مطار بغداد، ما اضطرهم الانتظار اقل من 15 دقيقة)، وأوضح البيان ان (الكيئات تعمل للكرتينا، وتشرف على عملها جهة مختصة تتولي معالجة أي خلل)، مشيرا الى (تدخل ادارة المطار فورا، وفتحها بيديا لحل المشكلة)، واعربت الوزارة العامة لإدارة المطارات والملاحة الجوية عن اعتذارها للمسافرين عما حصل، مؤكدا حرصها على تقديم افضل الخدمات للمسافرين، وتطال مطار بغداد، انتقادات متوصلة، بسبب تكرار الحوادث مؤخرا، بحسب مواطنين. وقال مدير عام الخطوط الجوية العراقية، مناف عبد المنعم، في تصريح امس ان (ما يتم تناوله من انتقادات واثنا، عن المطار هو محاولات للتسييق، وتغيب إنجازات الخطوط الجوية، وسعيها لتحسين الخدمات).

بغداد - خلود محمد
ضاعفت الخطوط الجوية العراقية، رحلاتها العكسية الى مطار بغداد والسليمانية، لنقل حجاج بيت الله الحرام، وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (الشركة وسعت رحلاتها لنقل الحجاج من مطارات السعودية الى ارض الوطن، ضمن خطة التفويج، واستئناف اامان)، الاكثانات لاثها، التفويج العكسي بسلامة وامان)، من جانبه تفقد وزير النقل، رزاق محيسن السعداوي، خلال جولة ميدانية، في مقر الشركة، الاعمال والخطة المتكئة بانجازها، وقال بيان امس ان (الوزير اطلع على استراتيجية تنفيذ الخطط الخاصة بالتفويج العكسي للرحيل، ولف الطائرات المتوقفة، ومشروع الائمة، وخطة التوسع بوجهات السفر نحو مزيد من البلدان)، وشدد السعداوي على (ضرورة تكثيف الجهود، وتهيئة اسطول الناقل الوطني بصورة تامة، لإنجاح خطة التفويج العكسي)، وأضاف البيان ان (الخطوط الجوية خصصت طائرات واسعة الابق لتتفيذ رحلات التفويج العكسي، وتقديم افضل الخدمات للحجاج، وانتهت عملية التفويج العكسي البري بنجاح دون تسجيل أي خلل او حادث، بحسب اللجنة العليا لتأمين الحجاج، وأشار بيان تلقته (الزمان) امس الى (انتهاء عملية التفويج العكسي البري

فريق تعبئة خدمات الغاز يقدم الدعم الفني للتحميل من الحفلاية

ابتداءً من اجراءات السلامة العامة عند دخول السيارات الحوضية مروراً باعمال الميزان الجسري وتثبيت مستندات القطع وفقاً لمخططات نقل المكبة ولغاية وصول السيارة الحوضية الى منصة التحميل وتثبيتها لعمال الربط بانزع التحميل ومن ثم الشروع باعمال commissioning and test run التحميل والذي يعتبر الاختبار الاهم لنجاح عملية التحميل حيث تم تحميل سيارتين حوضيية للغاز المسائل من حقل حفلاية يومي الارباء والخميس الماضيين).

العمارة - الزمان
اوضح مدير هيئة العمليات في الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز صهيوب عبدالستار شكر ان (فريقاً فنياً مختصاً قام بزيارة حقل الحفلاية في محافظة ميسان وذلك لتقديم الدعم الفني والتوجسني لشركتي نطق ميسان وبتروجابنا للقيام باعمال تحميل الغاز المسائل من الحقل المذكور وذلك بتوجيه مباشر من قبل المدير العام انمار على حسين).



عمل: الفريق الفني يطلع ميدانياً على مرافق العمل

ديالى : وفاة عامل بناء ضمن مشروع مدارس القرص الصيني

مردود افعال رافضة لاعفاء الالامي من منصبه، ويتولى الالامي واسمه حسين فالح، مسؤولية الامن بالحشد، وكان عضواً في جماعة كتائب حزب الله، في تطور، اباد مسرد اميني في شرطة كركوك، بتكليف قائد جديد لشرطة المحافظة بالوكالة، لحين يصير مصر

من 450 متهماً بقضايا التهريب تمت احاطته منذ بداية العام الحالي، كما تمت مصادرة 200 صهيوب، وخلق اكثر من 4 محطات مخالفة وهدامة اكثر من 20 وكراً من ايواع التهريب السابق، فيما نفت مديرية المرور العامة، رسوم اضافية على اسعار استبدال اللوحات والسنوات.

وقال مدير العلاقات والإعلام في مديرية المرور العامة محمد علي الحسيني، في تصريح امس ان (المديرية حددت منذ بدء العمل بنظام اللوحات، استبدال المعلومات والسنوات ولوحات المركبات بسعر 15 الف دينار لكل لوحة، و30 الف دينار لكل لوحتين)، مؤكداً عدم وجود أي رسوم إضافية، وأشار إلى أنه (حسب توجيهات الوزير عبد الأمير الشمري ومدير المرور العام رعد مهدي عبد الصاحب، يتم اصدار اجازات القيادة على دفتين الصباحي والسائي بدون تكما، وتحديد من الساعة السابعة صباحا وحتى الثانية ظهرا، ومن الثانية ظهرا وحتى التاسعة مساءً خلال ايام الاسبوع اعد يوم السبت لتجنب تاخر اصدار السنوات)، كاشفاً (عزم مديريةه إنجاز معاملات المواطنين بأسرع وقت، الى ذلك، تراجع هيئة الحشد الشعبي عن قرار إعفاء ابو زينب الالامي من منصبه مديرا لامن الحفلاية، وكان رئيس الهيئة فالح الحسيني، قد اصدر قرارا بإعفاء الالامي من مسؤولية مديرية الامن والاضباط في الهيئة. وقال مصدر مصر (القبض تراجع عن قرار بعد

مردود افعال رافضة لاعفاء الالامي من منصبه، ويتولى الالامي واسمه حسين فالح، مسؤولية الامن بالحشد، وكان عضواً في جماعة كتائب حزب الله، في تطور، اباد مسرد اميني في شرطة كركوك، بتكليف قائد جديد لشرطة المحافظة بالوكالة، لحين يصير مصر من 450 متهماً بقضايا التهريب تمت احاطته منذ بداية العام الحالي، كما تمت مصادرة 200 صهيوب، وخلق اكثر من 4 محطات مخالفة وهدامة اكثر من 20 وكراً من ايواع التهريب السابق، فيما نفت مديرية المرور العامة، رسوم اضافية على اسعار استبدال اللوحات والسنوات.

تراجع عن إعفاء مسؤول أمن الحشد بعد ردود أفعال غاضبة

مدرسة ضمن مشروع القرص الصيني وراح ضحيته عامل بناء. وقال مدير قسم التخطيط ومسؤول لجنة متابعة اعمال القرص الصيني في المديرية العامة لتربية ديالى فارس علي التميمي في بيان تلقته (الزمان) امس، ان (الموقع الذي حصل فيه الحادث الاسبوع الماضي هو موقع انشاء بناية جديدة في مركز قضاء عقوبة - حي المعلمين - موقع رقم 7 اثناء صب سقف الطابق العلوي وراح ضحيته عامل بناء وهو ضمن مشروع القرص الصيني).

السن القانوني)، مشيرا إلى ان (تكليف الفخاجي جاء بشكل مؤقت، الحين شريطة قائد لشرطة كركوك بالاضالة، بحسب قائد الشرطة بالوكالة، الحين محاسب مدير مديرية التربية في محافظة ديالى، في توضيحا بخصوص الحادث الذي حصل في احد مواقع العمل لبناء

واضاف التميمي، ان (الشركة المنفذة في شركة سينوتك الصينية والمهندس المقيم - وزارة الاعمار والاسكان - دائرة الاعمار الهندسي)، نافيا (مسؤولية تربية ديالى عن المشروع كونه قيد الإنجاز وليس بذمتها). كما حصلت (الزمان)، على (وثيقة صادرة من رئاسة محكمة استئناف ديالى - محكمة الجنابات- الهيئة القضائية تتضمن تعميما الى قيادة شرطة ديالى بالقبض على عضو مجلس ديالى اوس ابراهيم مهدي وفق المادة 430 من قانون العقوبات بغية اعتقاله وإرساله مخفورا الى المحكمة)، وافاد مصدر حكومي في وقت سابق يحدث مشارة ومشاة كلامية بين عضو مجلس ديالى اوس ابراهيم مهدي المهادوي ونائب المحافظ للشؤون الفنية عاصم الصمديعي فيما قدم الاخير شكوى بحق عضو المجلس اوس المهادوي.



خراطمة : رئيس هيئة الحشد الشعبي ينظر في خرائط ميدانية

Published in Baghdad - London
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London

طبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

بغداد - البتاوين - محطة 101 - رزاق 71 - مبنى 28
الطبعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية)
الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة)
الف باء (مجلة ثقافي)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

www.azzaman.com

من غرائب القوافي

-1-

الوصول الى القم والسعي الى بلوغ أعلى الرتب ، طموح يراود ذوي النفوس الكبيرة فيدعوها الى العمل الجاد الحثيث لامتلاك نواصي العلم والآداب والمعرفة لتحل مكانها العالي تحت الشمس .

وفي هذا يقول المتنبي :

إذا غامرت في شرف مريم
فلا تقف بما دون النجوم
فطعم الموت في أمر حقير
كقطع الموت في أمر عظيم

-2-

وتاريخ العظماء من الرجال .. يشهد لهم بمعاناتهم الطويلة وكدهم المضي في مضمار اكتشاف العلوم والمهارات الفائقة التي تؤهلهم للصدور والارتقاء الى الروابي العالية وعندما يعظم قدرهم ويحل شأنهم ويعتني الناس بأخبارهم وابداعاتهم .

-3-

غير أن هناك رجالاً ضعفت مهمهم وأثروا العافية ورأوا السلامة في الخمول...!!!

اسمع ما قاله ابن كعب :

لقد نعتت همتي بالخمول
فصتت عن الرتب العالية
وما جهلت طعم طيب الغلا
ولكنها تؤثر العافية

انها تترك جيدها أن السموم والتألق طيب الطعم ، ولكنها تخشى استهافتها ومن ثم القضاء عليها ولهذا فهي تؤثر العافية ...!!!

وهذا منطلق غريب لا يصح الركون اليه لانه يدعو الى تضييق الخناق على التواقين لصدور الجبال من الموهوبين والنوابغ .

وعلى هذا النهج سار أبو الفتح القضاعي فقال :

يقدر الصعود يكون الهبوط
فأياك والرتب العاليه
وكُن بمكان إذا ما سقطت
تقوم ورجلاك في عافيه

-4-

نعم

أن اللجوء الى الوسائل اللامشروعة للصدور

مذموم وغير مقبول على الاطلاق، فالصدور حق

للعطاء والنوابغ لا للترجييس الذين لا يمكن

الأحب ذواتهم والاعجاب بها دون مقسومات

ومؤهلات .



حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

لفهم نتائج تصنيفات الجامعات بشكل صحيح

1- عدد الجامعات المصنفة في اي تصنيف هو عدد الجامعات المشاركة.

2- عدد الجامعات المشاركة من أية دولة يعكس اهتمام تلك الدولة وجامعاتها

باهمية المشاركة. على سبيل المثال تضم إحدى التصنيفات 46 جامعة فقط من

أصل 3982 جامعة امريكية (بنسبة 1.2 بالمئة) بينما تضم 71 جامعة عراقية

من أصل 110 جامعة حسب ما متوفر من معلومات (بنسبة 64.5 بالمئة).

3- معظم التصنيفات لا تضم في تصنيفاتها إلا عدداً محدوداً

من الجامعات المشاركة، والتي لا تمثل أكثر من 5

بالمئة من مجموع الجامعات العالمية. تُظهر هذه

النسبة المنخفضة نقص الاهتمام العالمي بكثير من

التصنيفات.

4- ان مجرد المشاركة في التصنيفات العالمية لا

تكفي، بل الأهم هو تحقيق ترتيب متميز للجامعة

يليق بسمعتها ومكانتها.



محمد الربيعي

لندن

المخاطر الجيوسياسية وتأثيرها على أسواق الطاقة

منطقة الشرق الأوسط على حافة الهاوية وشعبوها تواجه خطراً حقيقياً بنشوب

صراع شامل. وفي حالة اشتعال الصراع، فإن خطر الاكبر على الاقتصاد العالمي

سيتمثل في تداعيات ذلك على أسواق الطاقة. ويعزو خبراء عدم تأثير حرب

بين إسرائيل ولبنان بشكل مباشر وقوي على أسعار النفط العالمية حتى الآن إلى

امتلاك أعضاء منظمة أوبك قدرة فائضة لإنتاج ستة ملايين برميل أخرى يومياً.

حيث أن دول أوبك قد تستخدم هذا الفائض لدفع أسعار النفط إلى الانخفاض.

ورغم ذلك، حذر خبراء من تداعيات خطيرة على قطاع النفط العالمي في حالة اشتعال

الصراع الإسرائيلي-الليثاني- الإيراني، إذ يمكن أن تصل أسعار النفط قد ترتفع

فوق 100 دولار للبرميل في حالة اندلاع صراع مباشر. ارتفاع أسعار النفط من شأنه

أن يعرقل الجهود الرامية إلى ضبط معدلات التضخم إلى المستوى المستهدف

في الاقتصادات المتقدمة.

إن سوق النفط الخام يتأهب في الوقت الراهن للرد الإسرائيلي على كثافة صواريخ

لبنان وسط حجب الأنفاس السائد حيا ما إذا كان الرد الإسرائيلي

المحتمل سيجعل بداية لحرب مباشرة بين إسرائيل

ولبنان. يرى خبراء أنه في أسوأ السيناريوهات، يمكن

أن ينجح الانقسام العنيف من قبل إسرائيل عن دوامة

من التصعيد، مما قد يؤدي إلى صراع إقليمي غير

مستبعد. وفي ظل هذه الظروف، ستزداد التداعيات

الجيوسياسية بشكل كبير.



فرات الموسوي

بغداد

حادثة لدبلوماسي عراقي في بلد أوروبي

في أواخر السبعينات، كان دبلوماسي عراقي يتجه لبيته في عاصمة أوروبية،

حين أوقفت دورية شرطة سيارته، رغم أن سيارته تحمل بوضوح تام لوحة (هبة

دبلوماسية)، ويهبط الدبلوماسي العراقي، فليس من المعتاد أن ترتكب الشرطة

في هذا البلد مثل هذا الخطأ الواضح، وتعامل أفراد الدورية بقلة تهذيب مع

الدبلوماسي الذي أجاب على أسئلتهم بأدب، فما كان من أفراد الشرطة إلا أن

تسادوا في إظهار قلة التهذيب، وطلبوا منه إجراء فحص الكحول، وهو أمر لا

سابقة له، مطلقاً ومحضور فعله مع الدبلوماسيين، فامتنع الدبلوماسي، وطلب

حضور مندوب من السفارة.

فما كان من الشرطيين، إلا فلتحا باب السيرة عنوة، وسحب الدبلوماسي من

السيارة إلى الشارع والأعداء عليه بالضرب، مما أدى إلى تمزق ملابس في

حالة مزرية، وأخذوه عنوة لمركز الشرطة، حيث تابعوا عملهم الشانن بوضع

الدبلوماسي في النظارة، وأمنت الدبلوماسية العراقية التفوه بحرف واحد، أو

تسألوا لها، وصعد بوجهه الزعزعة مطالباً حضور مندوباً من السفارة. ويبدو

أن الشرطة أجروا الاتصالات مع جهاتهم، فانركبوا أنهم ارتكبوا خطأ فادحاً،

وحضر مندوب السفارة وشاهد كل شئيين عياناً، لتلا يكون بوسعهم الانكار

وتحريف الحقيقة، وحاول مركز الشرطة الاعتذار الشفوي الذي لم يكن مقبولاً

حيال خرق كبير كهذا ...!

وصلت برقية لوزارة الخارجية العراقية في الحال. وعصر يوم الثاني كان

دبلوماسي من البلد الأوربي يقود سيارته في بغداد، حين أوقفه شرطي سير

عراقي، وقال له ان مصياح سيارته الصغير لا يعمل، وهذه مخالفة، وحين أراد

الدبلوماسي الاجنبي ان يمارس العنجهية، تله جزء قلة احترامه بأسلوب

مماثل ما جرى للدبلوماسي العراقي في بلد ... وربما أكثر

قليلاً ...!

البلدان الأوربية، كانوا يطمون ان الدبلوماسيين

العراقيين محترمين، ويجب احترامهم وفق القوانين

والأنظمة (اتفاقية فيينا 1963) إلا فالعامله بالمثل

هو أمر مشروع . ولكن الآن نسمع خروقات مدهشة

... ولا من مجيب ...!



زورغام الدبباج

بغداد

تحرك أكاديمي وحكومي لمواجهة خطر المخدرات



أمير المعموري



ميسون حامد طاهر

الى ان (الجنة خرجت بعدة توصيات لمساعدة المتعافين من التعاطي، بينها منح فرص عمل وتسهيلات مقدمة من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بمنح قروض من 20 الى 50 مليون دينار، من دون أرباح لدمج المتعاطي في المجتمع). من جانب آخر، تستمر الحملات الامنية لجباية ملف المخدرات، واعتقل جهاز مكافحة الإرهاب، ثلاثة تجار مخدرات في البصرة وذي قار. وقال بيان للجهاز اسس ان (قوة امنية نفذت عملية نوعية أسفرت عن إلقاء القبض على تجاري مخدرات في مركز محافظة البصرة، كما نفذ الجهاز عملية أخرى في محافظة ذي قار، أدت الى القبض على تاجر مخدرات).

2017، وهناك تطوراً في القانون، لاسميا بعد تشكيل اللجنة النيابية المختصة بالقانون). بناء مصحات منيراً الى (بناء الكثير من المصحات في عموم العراق، لمنع انتشار الإدمان)، وأوضح المعموري ان (المادة 40 من القانون الجديد تتعلق بالتعاطين في حال سلم المتعاطي نفسه الى دائرة الصحة لغرض العلاج)، مبيناً ان (المتعاطي يمنح وثيقة لا يتعرض حاملها للمسائلة القانونية ويتلقى خلال تلك الفترة العلاج للتعافي من آثار المخدرات)، وشأن إطلاق سراح المتعاطي بعد التأهيل، ذكر ان (هذا الأمر يتعلق بالقضاء بالتنسيق مع الداخلية، عبر التعديلات على قانون رقم 50 لعام

للقاية من تعاطي المواد السامة، فضلاً عن دعم القانون والتشريعات في مكافحة المخدرات)، وأضاف ان (المؤتمر ينطلق بإشراف رئيس الجمعية، حيدر كريم الجزائري، ورئيسة منظمة الجوهرة، ميسون حامد طاهر، كما يجري استضافة رئيس الجمعية النفسية العراقية، قاسم حسنين صالح، للحديث حول هذا الملف). بدورها اتجه الحكومة الى إنشاء مصحات لمعالجة وتأهيل الشباب المدمكين، في مختلف المحافظات. بعد انتشار هذه الظاهرة.

بغداد - ابتهاج العربي
تقيم منظمة الجوهرة للتعليم والخدمات العامة، بالتعاون مع الجمعية العراقية للدراسات التربوية والنفسية، مؤتمرها الثاني، في الأول من تموز المقبل، بمشاركة نخبة من الأكاديميين، وممثلي المديرية العامة لمكافحة المخدرات.

مخاطر المخدرات

ونكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (الهدف من المؤتمر هو بث الوعي ونشر ثقافة الواقية التربوية والنفسية، للحد من مخاطر المخدرات، والعمل على وضع خطط وبرامج متخصصة لتقديم استراتيجيات تعمل على توحيد الجهود، وتعزيز دور الخطاب الديني والإعلامي، وأهمية التحصين الفكري والأخلاقي،

تسجيل صوتي إلى (الزمان) يكشف الخلفيات

قاتل الصدر الأول بقبضة الأمن بعد عملية إستدراج من الخارج



بان تكون التحقيقات معه على أراضي (كرديستان). وأبلغت الجهات الامنية رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بوجود المطلوب في الإقليم). مؤكدة أنه (قاتل محمد باقر الصدر ويعرف الى العراق. وقال المتحدث أن (عصائب أهل الحق كانت تتابع سعدون صبري منذ حوالي أربع سنوات، حيث تتقل بين عدة دول مجاورة منها مصر وسوريا وتركيا، وقد استغل الفريق الأمني المتابع عرض بيته في منطقة البياض ببغداد للبيع، وتم الترتيب لشراؤه بشرط تسليم المبلغ في أربيل، مما أتاح الفرصة للإقليم إلى عاصمة الإقليم). وقال إنه (بعد التحري وجمع المعلومات والمتابعة الدقيقة، تم رصد دخول سعدون صبري إلى كردستان قادماً من محل إقامته بين الإمارات والأردن لتجديد أوراقه الشخصية الإقليم). وأشار المصدر إلى أن الأجهزة الأمنية في بغداد فتحت قنوات الاتصال مع جهاز مكافحة الإرهاب في الإقليم بمجرد دخول المطلوب إلى الأراضي الكردية، إلا أن (سلطات الإقليم طالبت

بنت الهدى في العام 1980، وبحسب المتحدث فان سلطات الإقليم تأخرت اول الامر في تسليمه، ما دفع العصائب الى الاتصال بوزير الإسكان والأعمار، بكنين ويكاني، في بغداد، وإبلاغه، أن عدم تسليم المطلوب يعني نهاية العلاقات بين بغداد وأربيل، وان الصواريخ والمفخخات سوف تتدفق على أربيل ورفض الوزير التهديدات بحبس المصنر .

موقف بغداد
ولم تصدر الحكومة المركزية بيانا رسميا حول الحادثة او صحة التهديدات وما علاقة العصائب بإمكانية تغير موقف بغداد من أربيل. وكان رئيس حكومة إقليم كردستان - مسرور البارزاني - قد زار مقر العصائب في بغداد قبل اسابيع، فيما تجاهل التناز الصبري هذه الأنباء بالرغم من انها تخص احد اعمدة التيار التاريخي، وقال السفير العراقي في لندن محمد جعفر الصدر ان (المجرم الأول هو صدام حسين) وكتب على منصة اكس ان (المسؤول عن دم السيد الشهيد الصدر الأول واخته العلوية بنت الهدى هو المجرم صدام ولا

بغداد - عبد الحسين غزال
نسبت مصادر أحد الفصائل المسلحة الى عصائب أهل الحق الفضل في تنفيذ عملية استدراج من الخارج لقاتل المرجع الديني محمد باقر الصدر، فقد كشف تسجيل صوتي للسيد محمد الطبطبائي نائب الأمين العام للعصائب ورد الى (الزمان) بطبعتها الدولية المنتسب يعرف نفسه بأنه من عصائب أهل الحق، وكما يوضح سياق كلامه، أن (عملية أمنية، تخللتها تهديدات لإقليم كردستان أدت الى اعتقال مسؤول

أمني رفيع من النظام السابق، وهو سعدون صبري المعروف بمعميد نزار، والذي شغل سابقاً منصب مدير الشعبة الخامسة في مديرية الاستخبارات العسكرية فضلاً عن مدير أمن الخفج). ووفق المتحدث في التسجيل الصوتي الذي تاكدت (الزمان) من صحته صدوره عن قيادي في العصائب، فقد لقي القبض عليه بعد قدومه إلى أربيل لتجديد مستمسكات رسمية في إقليم كردستان، وهو متورط في تصفية الصدر الأول وشقيقته العلوية

عملية طارئة لإستخراج عملة معدنية من أحشاء طفلة

لأصابة بغير ناري في منطقة البطن مع استقرار الرضاة داخل البطن.

فحوصات اولية

وأوضح رئيس الفريق الطبي الدكتور علاء كريم الساعدي (بعد إجراء الفحوصات لتثبيت عدة كسور في محجر العين وعظم الوجه والفك الأعلى والأسفل لمصابة بعمر 15 عاماً تعرضت لحادث مروري. وأكد رئيس الفريق الطبي علي أحمد عبود أخصائي جراحة الوجه والفكين ان (العملية

استغرقت 5 ساعات وتكلت بالجراحة والمصابة بصحة جيدة تتماثل للشفاء التام بجهود الفريق الجراحي والصحي والتمريضي في المستشفى).

وتسببت باضرار بالغة في الامعاء الدقيقة والغليظة). وأكد الساعدي ان (العملية تكللت بالنجاح وان الحالة الصحية للمصاب مستقرة

بتمائل للشفاء للتمام). واجرى

فريق طبي في مستشفى بعقوبة التعليمي التابع لدائرة صحة نينوى ببلغ من العمر 8 سنوات حياة طفلة تبلغ من العمر 8 سنوات (عملة معدنية).

وأكد رئيس الفريق الطبي الدكتور حازم مكي الشمري ان (العملية تكللت بالنجاح بجهود الفريق الطبي والصحي والتمريضي في المستشفى).

واجرى فريق طبي في مستشفى الشهيد الدكتور فيروز العام التابع لدائرة صحة واسط عملية جراحية كبرى لإتقان حياة شاب تعرض

ديالى - الزمان
أجرى فريق طبي في مستشفى بعقوبة التعليمي التابع لدائرة صحة نينوى ببلغ من العمر 8 سنوات حياة طفلة تبلغ من العمر 8 سنوات (عملة معدنية).

وأكد رئيس الفريق الطبي الدكتور حازم مكي الشمري ان (العملية تكللت بالنجاح بجهود الفريق الطبي والصحي والتمريضي في المستشفى).

واجرى فريق طبي في مستشفى الشهيد الدكتور فيروز العام التابع لدائرة صحة واسط عملية جراحية كبرى لإتقان حياة شاب تعرض



الشيخ عبد الواحد ال سكر وثورة العشرين :

ما أسباب تقديم موعد ساعة الصفر للثورة من 2 تموز إلى 30 حزيران ؟

جواد الرميثي

بغداد



يعد الشيخ عبد الواحد ال سكر ال فرعون (في النجف الأشرف التي ضمت في عضويتها نخبة من العلماء الاعلام في مدينة المشخاب عام 1880 للميلاد احد ابرز قادة ثورة العشرين التحررية، ذا شخصية قيادية مؤثرة في الآخرين و احد الزعماء الوطنيين العراقيين الثائرين ممن حملوا لواء المعادة لكل من اساء للعراق وشعبه وفي مقدمة ذلك المحتلون الانكليز الذين دخلوا العراق عام 1917، اقام الشيخ عبد الواحد في بيته مجلسا هو اقرب الى المدرسة للتثاوير والحوار والتحليل والبحث السياسي الوطني والقومي حتى اطلق الناس عليه انذاك (الشيخ المثقف) الذي يجمع بين القوة والفروسية والثقافة والزمه ومخافة الله والالتزام بالواجبات والفروض الدينية، لذا فقد رعته ثقافته تلك وديارته وقوة شخصيته وفراسته الى مكانة مرموقة عند العامة والخاصة .

اسهم الشيخ عبد الواحد بانشاء وتأسيس فرغ جمعية (حرس الاستقلال وقيام الثوار بالهجوم على السجن وقتل



ثوار في ثورة العشرين



عبد الواحد ال سكر

MINISTRY OF TRANSPORTATION
GENERAL COMPANY FOR
PRIVATE TRANSPORTATION
MANAGEMENT

وزارة النقل
الشركة العامة لإدارة النقل الخاص
القسم : العقود
العدد : ٩٠١٣
التاريخ : ٢٠٢٤/٦/٢٤

ISO 9001

(مناقصة رقم ٢٠٢٤/٢) إعادة اعلان للمرة الثانية مناقصة مشروع تطوير مرآب الكاظمية الأول في محافظة بغداد)

مشروع تطوير مرآب الكاظمية الأول في محافظة بغداد بأسلوب التشغيل المشترك

تعن الشركة العامة لإدارة النقل الخاص إحدى تشكيلات وزارة النقل عن إجراء مناقصة عامة والخاصة بتطوير مرآب الكاظمية الأول للقطعة المرقمة ٢٦/١٣٠٣ الشيوخ في محافظة بغداد وبكافة تخمينية مذكورة ضمن وثائق المناقصة وبأسلوب التشغيل المشترك ولمدة (٣٠) ثلاثون سنة وبمدة تنفيذ للأعمال بواقع (٥٤٠) خمسمائة وأربعين يوماً حيث يقوم الشريك بتطوير المرآب على نفقته الخاصة وتكون إيرادات المشروع بين الشريك والشركة وفق دراسة تقدم مع اوليات المناقصة وتؤول كافة المشيديات الى الشركة بعد انتهاء فترة العقد فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات المتخصصة العراقية العربية والاجنبية المصنفين من الدرجة الثالثة صعوداً التي تمتلك مكاتب تمثيل داخل العراق من ذوي الخبرة والاختصاص وتقديم عطاءاتهم خلال أوقات الدوام الرسمي الى العنوان التالي (الشركة العامة لإدارة النقل الخاص - بغداد - الشالجية - خلف جامع برائث - قرب معهد السكك) على ان تقدم عطاءاتهم بثلاث نسخ (نسخ اضافية طبق الاصل عدد ٢ اضافة الى العطاء الأصلي ويجب ان تكون جميع النسخ مختومة بختم حي من الشركة ويتم وضع النسخة الاصلية في غلاف منفصل ويتم تأشيرها بعبارة نسخة اصلية وكل نسخة من النسخ الاضافية في غلاف منفصل يتم تأشير كل مغلف بعبارة نسخة اضافية وتوضع هذه المغلفات (الاصلية والاضافية) في مغلف واحد ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة مستحضرين معهم البيانات الاتية :-

- ١- التأمينات الأولية والبالغة (٣٪) من الكلفة التخمينية المذكورة ضمن وثائق المناقصة باسم الشركة المقدمة للعطاء وتكون بشكل مصدق او خطاب ضمان غير مشروط يتضمن اسم ورقم المناقصة او سندات قرض صادر من مصرف عراقي معتمد نافذة لمدة (١٢٠) يوم لصالح الشركة العامة لإدارة النقل الخاص وسوف يهمل اي عطاء لا يتضمن هذه التأمينات.
- ٢- تقديم تعهد خطي بنفاذية العطاء لمدة (٩٠) يوم تبدأ من تاريخ غلق المناقصة.
- ٣- تقديم براءة ذمة صادرة من الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠٢٤ باسم الجهة المتقدمة للمنافسة نافذة ومعنونة الى الشركة العامة لإدارة النقل الخاص وتكون بالنسخة الاصلية.
- ٤- تقديم شهادة وعقد تأسيس الشركة والنظام الداخلي والمستمسكات الخاصة بالمدير المفوض للشركة (على ان تكون مترجمة ومصدقة من الجهات الرسمية ومن السفارة العراقية في تلك الدول بالنسبة للشركات الاجنبية) وتكون المدة التي مضت على تأسيسها لا تقل عن (٥) سنوات.
- ٥- تقديم شهادة تأسيس وتسجيل وتصنيف المقاولين وأجازة ممارسة المهنة، النظام الداخلي للشركة ، هوية غرفة تجارة.
- ٦- تقديم وصل شراء المناقصة النسخة الاصلية.
- ٧- علماً ان مبلغ مستندات المناقصة البالغ (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد وان اخر موعد لبيع وثائق المناقصة سيكون (الأحد) المصادف ٢٠٢٤/٧/١٤ وان يوم (الأحد) المصادف ٢٠٢٤/٧/٢١ الساعة الثانية عشر ظهراً بالتوقيت المحلي لمدينة بغداد فهو موعد غلق المناقصة وسيتم فتح العطاءات بشكل علني في نفس يوم الغلق امام مقدمي العطاءات واذا صادف يوم الفتح عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يهمل اي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة.
- ٧- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان وان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول او طأ العطاءات.
- ٨- سيتم عقد مؤتمر خاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة في الساعة العاشرة من يوم (الثلاثاء) المصادف ٢٠٢٤/٧/٩ مع مراعاة ان يكون مقدم العطاء مستوفياً للمعايير المدرجة ادناه .
- ١- تقديم اعمال مماثلة للسنوات الخمسة الاخيرة ويجب ان تكون هذه الاعمال المنفذة داخل العراق ومويدة من الجهات المتعاقد معها ومصدقة من الجهات المعنية ومترجمة بالنسبة للشركات الاجنبية على ان تكون مصدقة من قبل السفارة العراقية في تلك الدولة بما لا يقل عن (٨٠٪) من الكلفة التخمينية للمشروع المقدمة من قبلهم.
- ٢- تقديم الحسابات الختامية للسنوات الثلاثة الاخيرة على الأقل على ان تكون الحسابات ايجابية مؤشر فيها ارباح الجهة المتقدمة للمشاركة بالمناقصة مصدقة من الجهات المعنية ومترجمة بالنسبة للشركات الاجنبية.
- ٣- على مقدمي العطاءات مراعاة انه في حالة تقديم اي وثيقة مكتوبة باللغة الاجنبية بالنسبة للشركات الاجنبية المقدمة للمنافسة يجب ان تكون مترجمة الى اللغة العربية من جهة رسمية .
- ٤- على مقدمي العطاءات تقديم عروضهم مطبوعة وموقعة وعدم قبول العروض المكتوبة بخط اليد والغير موقعة والتي بدون اسم.
- ٥- على مقدمي العطاءات تقديم تعهد خطي بتنفيذ كافة المتطلبات والشروط الخاصة بالمشروع وحسب دراسة الجدوى الاقتصادية المعدة لكونها جزء لا يتجزأ من العقد.
- ٦- على مقدمي العطاءات تقديم دراسة جدوى فنية اقتصادية متكاملة تتضمن مدة المشروع ونسب الشراكة وكلفة المشروع لاغراض الدراسة والتحليل.
- ٧- سوف يهمل اي عطاء غير مستوفي الشروط الواردة في الاعلان وشروط العامة ودراسة الجدوى الاقتصادية.
- ٨- بيان مؤهلات الجهاز الفني في الشركة والاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين العاملين لديها.
- ٩- تقديم الشركة منهاج عمل كامل ضمن العطاء المقدم.
- ١٠- تقديم C.V لكل الكادر المتخصص للعمل في المشروع وقائمة للأليات والمعدات التي تدخل العمل في المشروع ضمن العطاء المقدم.
- ١١- لايجوز شطب اي بند من بنود مستندات المناقصة او اجراء اي تعديلات فيها مهما كان نوعها.
- ١٢- تتحمل الشركة المحال عليها العمل كافة الضرائب والرسوم وحسب التعليمات النافذة.
- ١٣- في حالة اشتراك اكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ المشروع يجب تقديم عقد مشاركة مصادق عليه اصوليا حيث تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافلية.
- ١٤- أن يكون هناك مكتب تمثيل للشركات المسجلة في العراق مع تقديم كافة وثائق التسجيل الصادرة من سجل الشركات أما الشركة الغير مسجلة يتم منحهم مدة (٦٠) يوماً من تاريخ الاحالة لاستكمال اجراءات التسجيل.
- ١٥- موقع وزارة النقل WWW.Motrans.gov.iq
- ١٦- موقع الشركة العامة لإدارة النقل الخاص www.scpta.gov.iq
- ١٧- البريد الالكتروني للشركة العامة لإدارة النقل الخاص privatertrans@matrons.gov.iq
- ١٨- البريد الالكتروني لقسم العقود contract@scpta.gov.iq

الدكتور
احمد كريم عبد ايوب
المدير العام وكالة
ورئيس مجلس الادارة

أعلان مناقصة رقم (2024/13) م / مشروع اعداد الدراسات والتصاميم والتدقيق لهدم وإنشاء مبنى الدائرة القنصلية

رقم المناقصة : (2024/13)

أسلوب التعاقد : الاعلان عن مناقصة عامة

الكلفة التخمينية : 276.000.000 مائتان وستة وسبعون مليون دينار عراقي لاعداد الدراسات والتصاميم 102.000.000 مائة واثنان مليون دينار عراقي لاعمال التدقيق تعلن وزارة الخارجية لجمهورية العراق عن اعلان للمناقصة رقم (2024/13) لمشروع اعداد الدراسات والتصاميم والتدقيق لهدم وإنشاء مبنى الدائرة القنصلية ، فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من أصحاب الشركات الرصينة مراجعة مقر الوزارة الكائن في بغداد / منطقة الصالحية للحصول على كافة مستندات ومتطلبات المناقصة مقابل مبلغ قدره (150.000) مائة وخمسون الف دينار عراقي غير قابلة للرد ويستثنى من دفع وثائق ومتطلبات المناقصة الشركات الاجنبية الرصينة عملاً بأحكام المادة (4 / أ / ب) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (2) لسنة 2014 . على أن تُسلم العطاءات داخل مغلف مُغلق ومختوم في العنوان (اعلاه) بموعد أقصاه في الساعة الثانية عشر ظهراً ليوم الاربعاء الموافق 2024/8/28 ، لقاء وصل يويد ذلك وبمدة نفاذية لاتقل عن (180) يوماً تبدأ من تاريخ غلق المناقصة، على أن يُرفق مع العطاء التأمينات الأولية والبالغة (3.780.000) ثلاثة مليون وسبعمائة وثمانون الف دينار عراقي بصيغة صك مصدق أو خطاب ضمان مصرفي ، كما نحيطكم علماً بأنه سيعقد مؤتمراً في مركز الوزارة في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً ليوم الاربعاء الموافق 2024/8/21 للاجابة على أسئلة واستفسارات الشركات المتقدمة ، وسيتم فتح العطاءات في ذات اليوم الخاص بغلق المناقصة وفي حال صادف يوم الفتح عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يهمل أي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة ، وسيستبعد كل عطاء غير مستوف للشروط الواردة في الاعلان وشروط وثائق المناقصة، وأن جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات ، ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان ، ولمزيد من المعلومات يمكن الاتصال عبر البريد الالكتروني : con.legdep@mofa.gov.iq أو زيارة الموقع الالكتروني للوزارة : www.mofa.iq

وزارة الخارجية

رئاسة جامعة بغداد

(م / اعلان) للمرة الثانية

تعلن رئاسة جامعة بغداد / شعبة العقود الحكومية الكائنة في رئاسة جامعة بغداد / الطابق الخامس عشر عن وجود المزايدة العلنية للمواقع المدرجة تفاصيلها ادناه لسنة ٢٠٢٤ والتابعة لرئاسة جامعة بغداد فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة قسم الشؤون المالية / رئاسة الجامعة للحصول على شروط الاشتراك بالمزايدة العلنية لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠,٠٠٠) مائة الف دينار عراقي (للنادي) غير قابل للرد والتي ستجري بعد أنتهاء اليوم الخامس عشر من اليوم التالي لنشر الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والداللية البالغة (٢٪) من قيمة العقد.

وللمزيد من المعلومات بالامكان مراجعة الموقع الالكتروني المبين أدناه لغرض الاطلاع على تفاصيل الموقع المذكور.

www.uobaghdad.edu.iq

okood@uobaghdad.edu.iq

ت	الكلية او المعهد او المركز	أوصافه	الموقع	جنس المال	نوعية وحدوده
١	رئاسة جامعة بغداد	النادي الطلابي قرب كلية الهندسة	الجادرية	غير منقول	المساحة الكلية المشغولة هي (١٢٥٢,٤٧) متر مربع

رئاسة جامعة بغداد

(تنويه)

الحاقاً بالاعلان الصادر من محافظة ميسان - قسم العقود الحكومية ذي العدد ٧٥٩٥ في ٢٠٢٤/٥/١٣ الخاص بمناقصة رقم ١٤٠ لسنة ٢٠٢٤ والمنشور في جريدة الزمان بالعدد ٧٨٨٦ في ٢٠٢٤/٥/١٤ حيث ورد سهواً ذكر إعادة اعلان مناقصة رقم ١٤٠ لسنة ٢٠٢٤ خطأ والصحيح هو اعلان مناقصة رقم ١٤٠ لسنة ٢٠٢٤ لذا اقتضى التنويه.

السيناريوهات الأربعة المحتملة للانتخابات التشريعية الفرنسية



سعد السعودي

باريس

عندما شهدت 22 حكومة خلال 12 عاماً، ومنذ خسارته الأغلبية البرلمانية في 2022، سعى ماكرون إلى تشكيل تحالفات في البرلمان على أساس تبادل الأصوات، أو فرض التشريعات بدون تصويت بدلا من عقد حلف مع حزب آخر.

وقد يحاول حزب التجمع الوطني اليسار القيام بالشئ نفسه في حال عدم حصوله على الأغلبية، لكن حكومة أقلية من اليمين المتطرف أو اليسار، قد تخسر في تصويت على طرح الثقة.

ومدركا لهذه المخاطر قال رئيس التجمع الوطني يارديلا إنه سيرفض أن يكون رئيسا للحكومة ما لم يحصل على أغلبية مطلقة.

ومن جهة، يامل مسكر ماكرون أنه في حال أفضت الانتخابات إلى برلمان من دون أغلبية، أن يتمكن من تشكيل ائتلاف مع المعتدلين من اليسار واليمين.

وفي إطار تواصله مع حلفاء محتملين لم يقدم حزب ماكرون مرشحين في 67 دائرة انتخابية يتنافس فيها مرشحو اليمين الوسط أو يسار الوسط.

لكن قام ماكرون بتقليص خياراته بوضع حزب فرنسا الأبية اليساري -القوة المهيمنة في كتلة الجبهة الشعبية الجديد- على قدم المساواة مع اليمين المتطرف في ما سيمسبه «الطرف» في البلاد.

كما يتهم ماكرون حزب فرنسا الأبية بمعاداة السامية وهو ما يرفضه حكومة تصريف أعمال برئاسة أتل.

هذا، ويتمثل خيار آخر في تعيين ماكرون لحكومة تكنوقراط يمكن أن تدعمها جميع الأحزاب.

وفي الصدر، يشتر خبير العلوم السياسية في مركز إميل دوركايم في بوردو كامي بيدوك إلى إيطاليا

حلفاؤه الأغلبية في الجمعية الوطنية، سيجد ماكرون نفسه في تعاضد، بين رئيس وحكومة من معسكرين على طرفي نقيض.

ويذكر أن فرنسا قد شهدت ثلاث حكومات مماثلة في فترة ما بعد الحرب. وجميعها كانت حكومة تعاضد بين اليسار ويمين الوسط، وأخرها دامت من 1997 إلى 2002 بين الرئيس جاك شيراك ورئيس الوزراء الاشتراكي ليونيل جوسبان.

هذا، ومن المرجح أن التعاضد سيسود التوتر بين ماكرون وخصومه من اليمين المتطرف. وفيما سيكون اليمين المتطرف قادرا على تنفيذ جزء من برنامجها الداخلي، مثل الحد من الهجرة، فإن الرئيس وحده من يستطيع الدعوة إلى استفتاء أو تصويت على تعديلات دستورية.

لذا، قد يجد الرئيس الذي عادة ما يرسم السياسة الخارجية والدفاعية، بديه مكيبتين في حال عين التجمع الوطني وزيرى دفاع وخارجية قوميين يعارضان نظرتهم للعالم.

الائتلاف مع المعتدلين ويشتر أيضا إلى أن فرنسا رفضت حكومات ائتلاف منذ الجمهورية الرابعة بعد الحرب (1946-1958)

إلى 37 في المئة من نواب التصويت، بينما يحصل تحالف الجبهة الشعبية الجديدة اليساري على ما بين 27 و28.5 في المئة، والأغلبية الرئاسية من يمين الوسط على 21 في المئة.

غير إن هذه الانتخابات لاختيار 577 عضوا في الجمعية الوطنية، تحمل الكثير من العوامل المجهولة المرتبطة بكل دائرة.

كما أنها ستشهد تبدلات كبرى بين الجولتين على ضوء بقاء مشاركين أو انسحابهم أو حتى إصدارهم خلافاتهم الشخصية في ظل حكم ستعمله نتيجة الجولة الأولى.

وإطلاقاً من هذا الواقع، يبقى السؤال المطروح عما إذا كان يجب الحؤول دون فوز اليمين المتطرف أو رفض الاختيار.

ويؤرخ هذا السؤال المعسكرين للوزراء واليساري، في ظل مناخ سياسي متوتر يتسم بالتعريف بشكل الخداع، يقول صبحي عبد الحميد، أن أهم أسباب تعيين عبد السلام

عارف، لعارف عبد الرزاق رئيسا للوزراء هو نية عبد السلام المحيطة في تزيق كتلتنا القومية، حيث طلب من العميد سعيد صليبي أمر موقع بغداد والضابط حميد عبد القادر استعارة عارف عبد الرزاق والتأثير عليه بقول رئاسة الوزارة، وتم له ذلك أملا منه في سهولة إبعاد هذه الكتلة وتزويقها لشدة موالئها للرئيس عبد الناصر

وقد استغل جنرال القوة الجوية هذه الفرصة فالتحق في ابول على الرئيس عبد السلام عارف وهو في مؤتمر قمة الدار البيضاء في المغرب عام 1965، وبعد فشل محاولته هذه هرب إلى مصر بمساعدة الرئيس عبد الناصر، وقد أعاده الرئيس عبد الرحمن عارف ابن قرة حكمة بعد

في دولة العسكر، وبعد أن خرج الجيش من تكتاته ليلة الرابع عشر من تموز عام 1958 إلى رحاب الحكم والسياسة، تبادل الضباط الخلافات والفائدية والعيارات النارية لحل خلافاتهم الشخصية في ظل حكم دعاة القومية العربية، بعيد انقلاب المشور عارف على البعثيين في 18 تشرين عام 1963 وكان محسور هذا الانقلاب العميد الطيار عارف عبد الرزاق، والذي أصبح فيما بعد رئيسا للوزراء ووزيرا للدفاع وهو الناصري لحد النخاع، والثائر القومي لحد الخداع، يقول صبحي عبد الحميد

، أن أهم أسباب تعيين عبد السلام عارف، لعارف عبد الرزاق رئيسا للوزراء هو نية عبد السلام المحيطة في تزيق كتلتنا القومية، حيث طلب من العميد سعيد صليبي أمر موقع بغداد والضابط حميد عبد القادر استعارة عارف عبد الرزاق والتأثير عليه بقول رئاسة الوزارة، وتم له ذلك أملا منه في سهولة إبعاد هذه الكتلة وتزويقها لشدة موالئها للرئيس عبد الناصر

وقد استغل جنرال القوة الجوية هذه الفرصة فالتحق في ابول على الرئيس عبد السلام عارف وهو في مؤتمر قمة الدار البيضاء في المغرب عام 1965، وبعد فشل محاولته هذه هرب إلى مصر بمساعدة الرئيس عبد الناصر، وقد أعاده الرئيس عبد الرحمن عارف ابن قرة حكمة بعد

في دولة العسكر، وبعد أن خرج الجيش من تكتاته ليلة الرابع عشر من تموز عام 1958 إلى رحاب الحكم والسياسة، تبادل الضباط الخلافات والفائدية والعيارات النارية لحل خلافاتهم الشخصية في ظل حكم دعاة القومية العربية، بعيد انقلاب المشور عارف على البعثيين في 18 تشرين عام 1963 وكان محسور هذا الانقلاب العميد الطيار عارف عبد الرزاق، والذي أصبح فيما بعد رئيسا للوزراء ووزيرا للدفاع وهو الناصري لحد النخاع، والثائر القومي لحد الخداع، يقول صبحي عبد الحميد

، أن أهم أسباب تعيين عبد السلام عارف، لعارف عبد الرزاق رئيسا للوزراء هو نية عبد السلام المحيطة في تزيق كتلتنا القومية، حيث طلب من العميد سعيد صليبي أمر موقع بغداد والضابط حميد عبد القادر استعارة عارف عبد الرزاق والتأثير عليه بقول رئاسة الوزارة، وتم له ذلك أملا منه في سهولة إبعاد هذه الكتلة وتزويقها لشدة موالئها للرئيس عبد الناصر

وقد استغل جنرال القوة الجوية هذه الفرصة فالتحق في ابول على الرئيس عبد السلام عارف وهو في مؤتمر قمة الدار البيضاء في المغرب عام 1965، وبعد فشل محاولته هذه هرب إلى مصر بمساعدة الرئيس عبد الناصر، وقد أعاده الرئيس عبد الرحمن عارف ابن قرة حكمة بعد

في دولة العسكر، وبعد أن خرج الجيش من تكتاته ليلة الرابع عشر من تموز عام 1958 إلى رحاب الحكم والسياسة، تبادل الضباط الخلافات والفائدية والعيارات النارية لحل خلافاتهم الشخصية في ظل حكم دعاة القومية العربية، بعيد انقلاب المشور عارف على البعثيين في 18 تشرين عام 1963 وكان محسور هذا الانقلاب العميد الطيار عارف عبد الرزاق، والذي أصبح فيما بعد رئيسا للوزراء ووزيرا للدفاع وهو الناصري لحد النخاع، والثائر القومي لحد الخداع، يقول صبحي عبد الحميد

إتجاهات الرأي

30 حزيران والإنقلاب على الرئيس عارف



خليل ابراهيم العبيدي

بغداد

وفاة اخيه الرئيس عبد السلام عارف وحادث الطائرة المعروف، ولكن ما لبث وان انقلب على الرئيس المسالم عبد الرحمن عارف يوم 30 حزيران عام 1966 وذلك بضرب القصر الجمهوري ومبنى الإذاعة العراقية الكائن في الصحلية بالصواريخ حيث كان يقود الطائرة المغيرة ضباط برتب صغيرة محاولا قلب النظام للمرة الثانية، ذلك النظام الذي كان يشهد فترة من الهدوء السياسي والسلم المجتمعي.

من هو عارف عبد الرزاق هو عارف عبد الرزاق الكبيسي المولود في قرية كبدية عام 1924 والمتوفى عام 2007، تخرج من الكلية العسكرية برتبة ملازم ثان عام 1943 والتحق بصنف القوة الجوية وتخرج من كلية الطيران البريطانية عام 1945، وصار قائدا للطائرة الملكية ايان العميد الملكي، عين قائدا للقوة الجوية بعد انقلاب ضباط عام 1963 لكنه ما لبث ان تقدم باستقالته لخلافات عقائدية مع البعث الحاكم آنذاك، عين وزيرا للزراعة في حكومة طاهر يحيى، وقد كان يقف دوما بالصد من الرئيس عبد السلام عارف بحجة كون الرئيس عارف من الذين تخلوا عن فترة الوحدة العربية مع مصر، سير المحاولة، بمساعدة عبد الحميد السراج وزير الداخلية السوري واحد ضباط الخبايا السورية المدعو عبد الوهاب الخطيب تم ادخال عارف عبد الرزاق وعدد من

وفاة اخيه الرئيس عبد السلام عارف وحادث الطائرة المعروف، ولكن ما لبث وان انقلب على الرئيس المسالم عبد الرحمن عارف يوم 30 حزيران عام 1966 وذلك بضرب القصر الجمهوري ومبنى الإذاعة العراقية الكائن في الصحلية بالصواريخ حيث كان يقود الطائرة المغيرة ضباط برتب صغيرة محاولا قلب النظام للمرة الثانية، ذلك النظام الذي كان يشهد فترة من الهدوء السياسي والسلم المجتمعي.

من هو عارف عبد الرزاق هو عارف عبد الرزاق الكبيسي المولود في قرية كبدية عام 1924 والمتوفى عام 2007، تخرج من الكلية العسكرية برتبة ملازم ثان عام 1943 والتحق بصنف القوة الجوية وتخرج من كلية الطيران البريطانية عام 1945، وصار قائدا للطائرة الملكية ايان العميد الملكي، عين قائدا للقوة الجوية بعد انقلاب ضباط عام 1963 لكنه ما لبث ان تقدم باستقالته لخلافات عقائدية مع البعث الحاكم آنذاك، عين وزيرا للزراعة في حكومة طاهر يحيى، وقد كان يقف دوما بالصد من الرئيس عبد السلام عارف بحجة كون الرئيس عارف من الذين تخلوا عن فترة الوحدة العربية مع مصر، سير المحاولة، بمساعدة عبد الحميد السراج وزير الداخلية السوري واحد ضباط الخبايا السورية المدعو عبد الوهاب الخطيب تم ادخال عارف عبد الرزاق وعدد من

وفاة اخيه الرئيس عبد السلام عارف وحادث الطائرة المعروف، ولكن ما لبث وان انقلب على الرئيس المسالم عبد الرحمن عارف يوم 30 حزيران عام 1966 وذلك بضرب القصر الجمهوري ومبنى الإذاعة العراقية الكائن في الصحلية بالصواريخ حيث كان يقود الطائرة المغيرة ضباط برتب صغيرة محاولا قلب النظام للمرة الثانية، ذلك النظام الذي كان يشهد فترة من الهدوء السياسي والسلم المجتمعي.

من هو عارف عبد الرزاق هو عارف عبد الرزاق الكبيسي المولود في قرية كبدية عام 1924 والمتوفى عام 2007، تخرج من الكلية العسكرية برتبة ملازم ثان عام 1943 والتحق بصنف القوة الجوية وتخرج من كلية الطيران البريطانية عام 1945، وصار قائدا للطائرة الملكية ايان العميد الملكي، عين قائدا للقوة الجوية بعد انقلاب ضباط عام 1963 لكنه ما لبث ان تقدم باستقالته لخلافات عقائدية مع البعث الحاكم آنذاك، عين وزيرا للزراعة في حكومة طاهر يحيى، وقد كان يقف دوما بالصد من الرئيس عبد السلام عارف بحجة كون الرئيس عارف من الذين تخلوا عن فترة الوحدة العربية مع مصر، سير المحاولة، بمساعدة عبد الحميد السراج وزير الداخلية السوري واحد ضباط الخبايا السورية المدعو عبد الوهاب الخطيب تم ادخال عارف عبد الرزاق وعدد من

وفاة اخيه الرئيس عبد السلام عارف وحادث الطائرة المعروف، ولكن ما لبث وان انقلب على الرئيس المسالم عبد الرحمن عارف يوم 30 حزيران عام 1966 وذلك بضرب القصر الجمهوري ومبنى الإذاعة العراقية الكائن في الصحلية بالصواريخ حيث كان يقود الطائرة المغيرة ضباط برتب صغيرة محاولا قلب النظام للمرة الثانية، ذلك النظام الذي كان يشهد فترة من الهدوء السياسي والسلم المجتمعي.

من هو عارف عبد الرزاق هو عارف عبد الرزاق الكبيسي المولود في قرية كبدية عام 1924 والمتوفى عام 2007، تخرج من الكلية العسكرية برتبة ملازم ثان عام 1943 والتحق بصنف القوة الجوية وتخرج من كلية الطيران البريطانية عام 1945، وصار قائدا للطائرة الملكية ايان العميد الملكي، عين قائدا للقوة الجوية بعد انقلاب ضباط عام 1963 لكنه ما لبث ان تقدم باستقالته لخلافات عقائدية مع البعث الحاكم آنذاك، عين وزيرا للزراعة في حكومة طاهر يحيى، وقد كان يقف دوما بالصد من الرئيس عبد السلام عارف بحجة كون الرئيس عارف من الذين تخلوا عن فترة الوحدة العربية مع مصر، سير المحاولة، بمساعدة عبد الحميد السراج وزير الداخلية السوري واحد ضباط الخبايا السورية المدعو عبد الوهاب الخطيب تم ادخال عارف عبد الرزاق وعدد من

وفاة اخيه الرئيس عبد السلام عارف وحادث الطائرة المعروف، ولكن ما لبث وان انقلب على الرئيس المسالم عبد الرحمن عارف يوم 30 حزيران عام 1966 وذلك بضرب القصر الجمهوري ومبنى الإذاعة العراقية الكائن في الصحلية بالصواريخ حيث كان يقود الطائرة المغيرة ضباط برتب صغيرة محاولا قلب النظام للمرة الثانية، ذلك النظام الذي كان يشهد فترة من الهدوء السياسي والسلم المجتمعي.

من هو عارف عبد الرزاق هو عارف عبد الرزاق الكبيسي المولود في قرية كبدية عام 1924 والمتوفى عام 2007، تخرج من الكلية العسكرية برتبة ملازم ثان عام 1943 والتحق بصنف القوة الجوية وتخرج من كلية الطيران البريطانية عام 1945، وصار قائدا للطائرة الملكية ايان العميد الملكي، عين قائدا للقوة الجوية بعد انقلاب ضباط عام 1963 لكنه ما لبث ان تقدم باستقالته لخلافات عقائدية مع البعث الحاكم آنذاك، عين وزيرا للزراعة في حكومة طاهر يحيى، وقد كان يقف دوما بالصد من الرئيس عبد السلام عارف بحجة كون الرئيس عارف من الذين تخلوا عن فترة الوحدة العربية مع مصر، سير المحاولة، بمساعدة عبد الحميد السراج وزير الداخلية السوري واحد ضباط الخبايا السورية المدعو عبد الوهاب الخطيب تم ادخال عارف عبد الرزاق وعدد من

وفاة اخيه الرئيس عبد السلام عارف وحادث الطائرة المعروف، ولكن ما لبث وان انقلب على الرئيس المسالم عبد الرحمن عارف يوم 30 حزيران عام 1966 وذلك بضرب القصر الجمهوري ومبنى الإذاعة العراقية الكائن في الصحلية بالصواريخ حيث كان يقود الطائرة المغيرة ضباط برتب صغيرة محاولا قلب النظام للمرة الثانية، ذلك النظام الذي كان يشهد فترة من الهدوء السياسي والسلم المجتمعي.

من هو عارف عبد الرزاق هو عارف عبد الرزاق الكبيسي المولود في قرية كبدية عام 1924 والمتوفى عام 2007، تخرج من الكلية العسكرية برتبة ملازم ثان عام 1943 والتحق بصنف القوة الجوية وتخرج من كلية الطيران البريطانية عام 1945، وصار قائدا للطائرة الملكية ايان العميد الملكي، عين قائدا للقوة الجوية بعد انقلاب ضباط عام 1963 لكنه ما لبث ان تقدم باستقالته لخلافات عقائدية مع البعث الحاكم آنذاك، عين وزيرا للزراعة في حكومة طاهر يحيى، وقد كان يقف دوما بالصد من الرئيس عبد السلام عارف بحجة كون الرئيس عارف من الذين تخلوا عن فترة الوحدة العربية مع مصر، سير المحاولة، بمساعدة عبد الحميد السراج وزير الداخلية السوري واحد ضباط الخبايا السورية المدعو عبد الوهاب الخطيب تم ادخال عارف عبد الرزاق وعدد من

وفاة اخيه الرئيس عبد السلام عارف وحادث الطائرة المعروف، ولكن ما لبث وان انقلب على الرئيس المسالم عبد الرحمن عارف يوم 30 حزيران عام 1966 وذلك بضرب القصر الجمهوري ومبنى الإذاعة العراقية الكائن في الصحلية بالصواريخ حيث كان يقود الطائرة المغيرة ضباط برتب صغيرة محاولا قلب النظام للمرة الثانية، ذلك النظام الذي كان يشهد فترة من الهدوء السياسي والسلم المجتمعي.



وزارة المالية شركة التامين الوطنية شركة عامة

اعلان رقم (٢٦) / ٢٠٢٤

تعن شركة التامين الوطنية / شركة عامه عن اجراء مزايده علنية للمرة الثانية لتاجير المحلات والمبينه تفاصليها ادناه ولمدة سنتين والمشغوله حاليا والواقعه في محافظة السماوة / رقم العقار (١٨٥/١) مقاطعة ٥/م التلول) طبقا لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل.

فعل الراغبين بالتاجير مراجعة مركز الشركة في بغداد /ساحة الخالتي /قسم الاستثمار او مكتبها في محافظة السماوة لتسديد التامينات القانونيه البالغه ٢٠٪ من مجموع البذل لكامل مدة التاجير والاشترك بالمزايدة التي ستجري في مكتب الشركة في محافظة السماوة / الحيدرية / شارع المحافظة / قرب ملعب المثني في الساعة العاشرة صباحا بعد مرور (١٥ يوم) من تاريخ النشر ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الإعلان والمصاريف الأخرى ولايسمح للمزايد بدخول المزايدة مالم يتم ابراز كتاب الحاسب الضريبي للسنة الحاليه.

رقم المحل	المساحة م ٢	بذل التقدير السنوي بالدينار	وصف العقار
٣	٤٥	٢٨٢٥٠٠٠ /-	عمارة بثلاث طوابق مساحتها ٢٩٧ م ٢
٤	٢٦	٣٣٢٥٠٠٠ /-	
٥	٢٦	٣٣٢٥٠٠٠ /-	
٦	٣٥	٣٣٢٥٠٠٠ /-	
٧	٥٠	٢٨٢٥٠٠٠ /-	

المدير العام

م / المناقصة العامة المحلية ٢٠٢٤ / ٤١٦ / تأهيل بنائية سيطرة الدهون في مصفى البصرة إعلان ثاني على الموازنة الرأسمالية

Republic Of Iraq
MINISTRY OF OIL
SOUTH REFINERIES CO. (S.C)
Ref. No:
Date:

- (CD) للوثيقة كاملة. إضافة لظرف ثاني يتضمن المستمسكات المطلوبة والتأمينات الأولية.
- في حال عدم التزام مقدمي العطاءات بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أجزاءها لإملاء الجزء الرابع منها فسيتم استبعاد عطاءه مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.
- المستمسكات المطلوبة عند التقديم : شهادة تأسيس الشركة المحضر الأول للتأسيس، قرار التأسيس ، هوية تصنيف المقاولين النافذة، الهوية الضريبية واستخدام الرقم الضريبي، تأييد سكن مصدق خاص بعنوان الشركة، تأييد حجب البطاقة التسمية عن المدير المفوض للشركة أو المكتب، كتاب عدم معانعه من الهيئة العامة الضرائب للمشاركة في المناقصات معنون الي شركة مصافي الجنوب، براءة ذمة من دائرة الضمان الاجتماعي.
- يلتزم مقدمي العطاءات من القطاعين (العام والخاص) تزويد شركتنا برقم الحساب المصرفي للشركة (IBAN) واسم المصرف والفرع الذي تم فتح الحساب فيه لغرض اجراء التحويل المالي اليه.
- يجب مراعاة تقديم السيوالة النقدية المطلوبة في الجزء الثالث من الوثيقة القياسية وخلاف ذلك سيتم استبعاد العطاء.
- يجب مراعاة تقديم السيوالة النقدية المطلوبة في الجزء الثالث من الوثيقة القياسية وخلاف ذلك سيتم استبعاد العطاء.
- يحدد مدة فنانة العطاء بفترة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة على أن تكون عملة العطاء بالدينار العراقي.
- سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور إلى مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة / غرفة لجنة فتح العطاءات المحلية في نفس اليوم الساعة الواحدة ظهراً أو اليوم التالي في الساعة التاسعة صباحاً.
- ضرورة تقديم الشركات شهادة خاصة باجتياز العاملين لديهم دورات الـ HSE (السلامة والصحة والبيئة) او ادخالهم بدورات السلامة والتي تقام في مقر شركتنا مقابل كلفة (٥٠,٠٠٠ خمسون الف دينار عراقي للشخص الواحد) وتزويدهم ببياج تعريفى بعد اجتيازهم الدورة وقبل الشروع بتنفيذ الاعمال داخل الشركة.
- الشركة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات.
- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور اخر اعلان بالإضافة الى تسديد رسم عدلي بمبلغ (١٠,٠٠٠) عشرة آلاف دينار ورسم طابع بنسبة (٠,٠٠٣) من قيمة العقد ورسم بنسبة (٠,٠٠٥) من قيمة العقد قبل توقيع العقد.
- سيتم تنفيذ العطاء من خلال اجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤.
- لجهة التعاقد الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الإحالة بناء على أسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاء.

حسام حسين ولي مدير عام شركة مصافي الجنوب

العدد: ٣٨٣٢٨

التاريخ: ٢٠٢٤/٥/١٣



م / اعلان مناقصة

تعن مديرية بلدية العمارة عن اجراء مناقصة لعمل التصاميم والكشوفات واعداد الجدوى الاقتصادية للمسطحات كما تدعو المديرية اعلاه اصحاب المكاتب الذين تتوفر لديهم الشروط المبينه ادناه لتقديم العطاءات وسيكون اخر موعد للاعلان لها بعد (١٥) يوم من تاريخ نشر الاعلان بالصحيفة الرسمية.

شروط المناقصة

١ - ان يقدم المكتب سعر المتر المربع متضمن اعداد الكشف التخميني ودراسة الجدوى الاقتصادي اضافاه الى الاشراف.

٢ - ان يكون المكتب مجاز من قبل نقابة المهندسين المركز العام وبدرجه استشاري مع ارفاق كافة الاوليات التي تخص المكتب (اجازة المكتب + هويه المكتب) الامر النقابي وتكون الاجازه نافذة.

ر. مهندسين اقدم
كاظم نجيل عودة
مدير بلدية العمارة

جمهورية العراق

وزارة النفط

شركة مصافي الجنوب (شركة عامة)

هياة المواد / قسم العقود والمشتريات

العدد : خ ٢٠٢٤/١٨٤/٦

التاريخ : / ١٤٤٥ هـ

الموافق: ٢٠٢٤/٦/٢٧ م

- يسر شركة مصافي الجنوب / شركة عامة بدعوة اصحاب الشركات والمكاتب للمشاركة في المناقصة اعلاه على ان يكون المراجع المدير المفوض أو وكيل له بوكالة رسميه صادرة ومصدقه من كاتب العمل أو مخول عن الشركة مزود بكتاب رسمي يتضمن رقم ووصف المناقصة.
- تقديم طلب تحريري معنون إلى قسم العقود والمشتريات ودفع قيمة البيع للوثائق القياسية للمنافسة البالغة (١٥٠,٠٠٠ دينار) مائة وخمسون ألف دينار عراقي فقط مع صورة من هوية تصنيف المقاولين النافذة وشهادة تأسيس الشركة على ان لايقبل راسمال الشركة عن (٢) اثنان مليار دينار عراقي.
- عدم مشاركة أي شركة لديها (٣) ثلاثة عقود قيد التنفيذ مع شركتنا لغرض إشراك أكبر عدد ممكن من الشركات وإتاحة الفرصة أمام الشركات الناشئة حسب تعليمات وزارة التخطيط الأخيرة.
- الكلفة التخمينية تبلغ (١٨٣,٠٠٠,٠٠٠ دينار) فقط مائة وثلاثة وثمانون مليون دينار عراقي.
- تقديم تعهد قانوني بأن يكون المدير المفوض للشركة غير موظف في دوائر الدولة ويعكسه يتحمل المسؤولية القانونية في حال ثبوت خلاف ذلك.
- التأمينات الأولية المطلوبة (٣,٦٦٠,٠٠٠ دينار) فقط ثلاثة ملايين وستمائة وستون الف دينار عراقي صادرة من مصرف معتمد لدى شركة مصافي الجنوب ونافذ لغاية ٢٨ يوما بعد انتهاء نفاذية العرض التجاري.
- لمقدمي العطاء الراغبين في الحصول على معلومات إضافية زيارة الموقع الالكتروني للشركة (www.src.gov.iq) وللاستفسار عن أية معلومات يمكنكم مراسلتنا على البريد الالكتروني التالي (contracts@src.gov.iq).
- يتم تسليم العطاءات في مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة / غرفة لجنة فتح العطاءات المحلية وأخر موعد لاستلام العطاءات الساعة الثمانية عشر ظهراً ليوم الغلق المصادف ٢٠٢٤ / ٧ / ٢٣ ، وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الاعلان الى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة آخر يوم لغلق المناقصة وسيتم رفض العطاءات المتأخرة.
- سيكون انعقاد المؤتمر للاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٠٢٤/٧/١٦ في مقر الشركة الكائن في محافظة البصرة / الشعبية.
- اجراء الكشف الموقعي من قبل المناقصين وتوقيع محضر مشترك بذلك قبل موعد غلق المناقصة.
- يتم تقديم الجزء الرابع من الوثيقة القياسية بعد ملئ المواصفات الفنية المطلوبة وجداول الكميات المسعرة (ضمن القسم الرابع حصراً) وحسب ماموضح في الوثيقة وتقديم الجزء السادس للتأكيد على المواصفات المطلوبة على ان تكون موقعة ومختومة على جميع اوراقها ومغلفة في ظرف واحد معلق ومختوم مثبت عليه العنوان القانوني الكامل للشركة مع رقم موبايل المدير المفوض ورقم واسم المناقصة مع تزويدنا بقرص

أدباء النجف يقيمون مؤتمرهم الخامس للقصة

مثقفون يحاولون إيجاد قواسم مشتركة بين السرد والدراما التلفزيونية



منذ عشرينات القرن الماضي وعلى الأخص النشاط المسرحي وهي بدايات تزامنت مع نشأة القصة في العراق على يد جعفر الخليلي وسليمان فيضي ومحمود أحمد السيد وخاض الإثنان الدراما والقصة غمار الصراع مع الاعراف والتقاليد والرقابة السياسية لكنهما خرجا بالنهاية متصربين واستطاعا ان يعقبا جذورهما في الأرض، كما أكد على تطوير ثقافة السرد والدراما (أما ان يحقق المؤتمر كل هذه الحقائق ويكون المؤتمر في بحوثه ادراء وتطويرا نحو الاحسن).

ضعف التعاون

وقدمت في المؤتمر العديد من البحوث والاوراق النقدية من قبل الادباء والفنانين والنقاد، دارت حول علاقة القصة والسرد بالدراما والمسرح مع التركيز على اسباب ضعف التعاون والارتباط الوثيق بين المجالين. وخرج المشاركون في المؤتمر بمجموعة من التوصيات ضمنها البيان الختامي وهي: الدعوة إلى تشكيل لجنة للمسرح للدراما العراقية وصناعتها وعلو كعب القاصين عليها على مستوى الإخراج والتمثيل وإعطاء فقرة عليا عن ملامح هذه الدراما، موضحاً ان « من الحقائق التاريخية الجديرة بالتنويه ان الحركة العربية المتقدمة في هذا المجال مع مفاتحة

فنانون.. مخرجون في السينما والمسرح والتلفزيون.. سيناريست.. صحافيون.. موظفات المجتمع المدني..روائيون.. النجف.. مدينة الثقافة بتنوعها.. مدينة تحاول الاجابة عن التساؤل: لم لا تتحول القصص الناجحة إلى أعمال درامية ناجحة؟ وهذا السؤال يقودنا إلى معرفة العوامل التي تتحكم في الكتابة التلفزيونية وهي تختلف كثيرا عن الكتابة للمسرح الذي يتم فيه تعريض او تحويل الاعمال الروائية والقصصية العالمية والعربية إلى مسرحيات لا تتجاوز زمن العرض فيها أكثر من 3 ساعات بينما نحن نقاش المسلسلات التلفزيونية التي تمتد إلى 30 ساعة. كما ان الإقتباس من الأدب لم يحقق النجاح نفسه الذي حققه الأصل لذلك كانت دعوتنا إلى الادباء والكتّاب ان يكتبوا اعمالا خاصة بالدراما التلفزيونية وليس تحويل القصص التي دراما تلفزيونية، وعندما نجح الكاتب-اسامة انور عكاشة، في كتاباته الاجتماعية للتلفزيون المصري لم يأخذ أي من روايته وقصصه ويتم تحويلها إلى عمل درامي بل كتب للتلفزيون (تاليف وسيناريو وحوار) اجتمع نجوم الأدب مع نجوم الدراما في فضاء ثقافي وفني وابدى مكانته النجف للمؤتمر 13-14 حزيران، ان تضم اتحاد ادباء نجف مؤتمرهم الخامس عن القصة لهذه السنة ليجمع فيه السرد القصصي مع الدراما العراقية، يومان من الزمن ضمن فعاليات مؤتمر القصة بمشاركة فعالة من اتحاد الادباء والكتّاب المركزي ومن ادباء المحافظات في نوات مشتركة وجلسات نقاشية مثيرة بين المجالين. وأوضح رئيس اتحاد ادباء النجف محمود جاسم عثمان اوضح اهمية هذا المؤتمر قائلا: « انه اول مؤتمر على مستوى العراق يعقد للبحث في علاقة القصة بالدراما العراقية 100 ضيف من خارج النجف..باحثون اكاديميون..

مؤتمر: لقطات من المؤتمر الخامس للقصة وتابعتها بقصص وحكايات ستكون شاهدا على مرحلة من مراحل التاريخ المعاصر. مدينة الثقافة بتنوعها.. مدينة تحاول الاجابة عن التساؤل: لم لا تتحول القصص الناجحة إلى أعمال درامية ناجحة؟ وهذا السؤال يقودنا إلى معرفة العوامل التي تتحكم في الكتابة التلفزيونية وهي تختلف كثيرا عن الكتابة للمسرح الذي يتم فيه تعريض او تحويل الاعمال الروائية والقصصية العالمية والعربية إلى مسرحيات لا تتجاوز زمن العرض فيها أكثر من 3 ساعات بينما نحن نقاش المسلسلات التلفزيونية التي تمتد إلى 30 ساعة. كما ان الإقتباس من الأدب لم يحقق النجاح نفسه الذي حققه الأصل لذلك كانت دعوتنا إلى الادباء والكتّاب ان يكتبوا اعمالا خاصة بالدراما التلفزيونية وليس تحويل القصص التي دراما تلفزيونية، وعندما نجح الكاتب-اسامة انور عكاشة، في كتاباته الاجتماعية للتلفزيون المصري لم يأخذ أي من روايته وقصصه ويتم تحويلها إلى عمل درامي بل كتب للتلفزيون (تاليف وسيناريو وحوار) اجتمع نجوم الأدب مع نجوم الدراما في فضاء ثقافي وفني وابدى مكانته النجف للمؤتمر 13-14 حزيران، ان تضم اتحاد ادباء نجف مؤتمرهم الخامس عن القصة لهذه السنة ليجمع فيه السرد القصصي مع الدراما العراقية، يومان من الزمن ضمن فعاليات مؤتمر القصة بمشاركة فعالة من اتحاد الادباء والكتّاب المركزي ومن ادباء المحافظات في نوات مشتركة وجلسات نقاشية مثيرة بين المجالين. وأوضح رئيس اتحاد ادباء النجف محمود جاسم عثمان اوضح اهمية هذا المؤتمر قائلا: « انه اول مؤتمر على مستوى العراق يعقد للبحث في علاقة القصة بالدراما العراقية 100 ضيف من خارج النجف..باحثون اكاديميون..

النجف - حمدي العطار

لا بد من الإشارة إلى ان هذا المؤتمر الذي يحاول ان يجد قواسم مشتركة بين السرد القصصي والدراما التلفزيونية يحاول الاجابة عن التساؤل: لم لا تتحول القصص الناجحة إلى أعمال درامية ناجحة؟ وهذا السؤال يقودنا إلى معرفة العوامل التي تتحكم في الكتابة التلفزيونية وهي تختلف كثيرا عن الكتابة للمسرح الذي يتم فيه تعريض او تحويل الاعمال الروائية والقصصية العالمية والعربية إلى مسرحيات لا تتجاوز زمن العرض فيها أكثر من 3 ساعات بينما نحن نقاش المسلسلات التلفزيونية التي تمتد إلى 30 ساعة. كما ان الإقتباس من الأدب لم يحقق النجاح نفسه الذي حققه الأصل لذلك كانت دعوتنا إلى الادباء والكتّاب ان يكتبوا اعمالا خاصة بالدراما التلفزيونية وليس تحويل القصص التي دراما تلفزيونية، وعندما نجح الكاتب-اسامة انور عكاشة، في كتاباته الاجتماعية للتلفزيون المصري لم يأخذ أي من روايته وقصصه ويتم تحويلها إلى عمل درامي بل كتب للتلفزيون (تاليف وسيناريو وحوار) اجتمع نجوم الأدب مع نجوم الدراما في فضاء ثقافي وفني وابدى مكانته النجف للمؤتمر 13-14 حزيران، ان تضم اتحاد ادباء نجف مؤتمرهم الخامس عن القصة لهذه السنة ليجمع فيه السرد القصصي مع الدراما العراقية، يومان من الزمن ضمن فعاليات مؤتمر القصة بمشاركة فعالة من اتحاد الادباء والكتّاب المركزي ومن ادباء المحافظات في نوات مشتركة وجلسات نقاشية مثيرة بين المجالين. وأوضح رئيس اتحاد ادباء النجف محمود جاسم عثمان اوضح اهمية هذا المؤتمر قائلا: « انه اول مؤتمر على مستوى العراق يعقد للبحث في علاقة القصة بالدراما العراقية 100 ضيف من خارج النجف..باحثون اكاديميون..

قالت

حمزة مصطفى

الاعلامي العراقي تلقى تهاني الاوساط الاعلامية لتخرج ابنه مصطفى من الجامعة الامريكية في السليمانية، متمنين له دوام التوفيق والنجاح.

محسن حسين

الصحفي العراقي الراحل تلقى امنيات الاوساط الصحفية بالشفا والعاجل بعد تعرضه الى كسور في رجله اثناء زيارته لاولاده في دولة الامارات العربية مما اضطره الى العودة يوم امس السبت الى مقر اقامته في لبنان للخضوع الى عملية جراحية.

نصرة حبيجي

الكاتبة الاردنية احتفت الخميس الماضي باصدار كتابها (كلمات نسجت على جدار القلب) بجلسته اقيمت في دائرة المكتبة الوطنية بعمان قدمتها الاكاديمية سوسن زهير المهدي.

محمد صديق محمد عبد الله

المعاون العلمي في كلية الحقوق بجامعة الموصل تلقى تعازي الاوساط الاكاديمية لوفاة ولده بجاءت مؤسسف سائين الله تعالى ان يغفر له ويرحمه.

خالد محمد علي

المؤلف الموسيقي العراقي المقيم في الشارقة يحل ضيفا على قناة (الشرقية) مساء اليوم ضمن برنامج (اطراف الحديث) الذي يعده ويقدمه الاعلامي مجيد السامرائي ويخرجه حيدر الانصاري.

اسعد الهلاي

الاديب والمخرج العراقي حل امس ضيفا على المنتدى العراقي في فرنسا ضمن جلساته الثقافية الدورية للحديث عن تجربته في الاخراج والتصوير وكتابة الرواية، مع عرض خاص لفيلمه التسجيلي (زيور) والترجم للفرنسية والتي سبق ان شارك في المهرجان الدولي للسينما في بغداد مؤخرا.

سليمان البهور

عضو الجمعية الاردنية للعلوم والثقافة، ادار الندوة النقاشية التي اقامتها الجمعية الاربعة الماضي حول كتاب (رحلاتي) الذي يلخص محطات حياة مؤسس قسم علم الاجتماع في الجامعة الاردنية سري ناصر، بحضور جمع من المثقفين والاكاديميين.

غطفان اذناوي

الموسيقي الاكاديمي السوري احيا امسية عزف منفرد على آلة الكمان اقامتها هيئة دار الابدس للثقافة والفنون بدمشق، على خشبة مسرح الدراما.

فستان جولي يكشف نحافتها المفرطة



نيويورك - وكالات - لفتت الفنانة العالمية انجلينا جولي الأنظار البها لحظة وصولها، عندما حضرت على السجادة الحمراء في حفل توزيع جوائز توني الذي اقيم بمدينة نيويورك يوم 16 حزيران حيث تواجدت مع ابنتها بياترا 15 عاما، كما لفتت الأنظار إلى وشمها الجديد: طائر السنونو، وكانت نحافتها المفرطة حديث الجمهور، حيث بدت مثل ميكل غلفمي، وارتدت جولي فستانا مخملي باللون الاسود من فيرسانتي، وتفاعل الجمهور مع نحافة جولي المفرطة حيث انهالت التعليقات وعلق احداهم: «كم هي نحيفة للغاية»، فيما قال آخر: «تبدو مثل الهيكل العظمي»، وعلق مصدر ل موقع In Touch، قال إن جولي تعلم مدى نحافتها وكانت على دراية كبيرة إن فستانها المختص من ناحية الصدر سيكشف عن نحافة المفرطة، وانها ستكون حديث الجمهور بشكل كبير، معلقا بيده إن الفنانة البالغة من العمر 49 عاما تحب لفت الانتباه فيما قال مصدر آخر إن جولي لا تهتم بالتعليقات وتحب التباهي بشكلها بالرغم من نحافتها المفرطة، وأكد مصدر مقرب من جولي إنها لا تتعهد

هاجر تتقدم ببلاغ ضد مكوي أتلف حقبة (ديور)

القاهرة - الزمان

تقدمت الفنانة هاجر أحمد بشكوى لجهز حماية المستهلك في مصر، ضد مفصلة اطلقت حقبة اطلقتها ربيع مليون جنيه مصري (ما يعادل 5 الاف دولار)، من ماركة (ديور) وعبرت هاجر أحمد عن غضبها على مفصلة شهيرة لها عدة فروع في القاهرة، وكتبت عبر حسابها على (فيسبوك) انها تواصلت مع المفصلة لتستفسر اذا كان بإمكانها التخلي عنها، وإزالة بقعة بسيطة تسببت فيها ابنتها الصغيرة، لتؤكد لها إدارة المفصلة قدرتها على التعامل بشكل جيد مع جميع الحالات الباهظة والمراكات، واصيبت هاجر أحمد بصدمة عند تسلمها الحقبة بعد اسبوع، قائلة إنها تسلمت حقبة متهاككة، إذ فقد شعار الحقبة براء الذم، وبدت الحقبة كأنها محترقة ومقشوق بها مكسورة، ووضحت هاجر أحمد انها تقدمت بشكوى لحماية المستهلك على الفور، إذ اردت: «تقدمت بشكوى لحماية المستهلك، وبالفعل كلومتي، أخذا تفاصيل اللي حصل، صور وفيديو لحماية شوتي، لأنني كتبت للشخص اللي شريك في المفصلة، على الورايس اب ويعتلي فيديو قبل وبعد، وفيديو لغسيل الشنطة بسلك الراعين في طلق بلاستيك، بعد واويت كل التفاصيل للواتس»، وشاركت احمد في موسم دراما رمضان 2024، من خلال مسلسل (المعلم) الذي قام ببطولته الفنان مصطفى شعبان إلى جانب عدد كبير من النجوم.

روان بن حسين تطمئن متابعيها على حالتها

الكويت - الزمان

طمأنت الفنانة الكويتية روان بن حسين متابعيها على حالتها الصحية بعد تعرضها إلى وعكة صحية مفاجئة وانتشار نوع من الحساسية المفاجئة على جسدها، دون أن تعرف السبب الرئيسي لذلك. وشاركت بن حسين متابعيها عبر حسابها على (سنتاب شات) بسلسلة فيديوهات ومقاطع فيديو، كشفت خلالها ما نتج عن اصابتها بالحساسية، إذ ظهرت بقع حمراء غطت جزءا كبيرا من يديها وقدميها، إلى جانب منطقة الرقبة والصدر، واجزاء من الوجه، وقالت مطمئنة، من خلال مشاركة صورة كتبت عليها: (أنا بخير يا عمري أنتم، اعطوني ابرة كورتزون، وراحت الحساسية الحمد لله)، على صعيد آخر، احتفلت روان بوصول اغنياتها (يسا العيون) لأكثر من 3 ملايين استماع عبر قناتها الرسمية على (يوتيوب)، إذ شاركت فيديو عبر حسابها على (إنستغرام) توثق فيه الأجواء الاحتفالية، والأغنية تعاون فني يجمع بين روان بن حسين والشاعر جاد الخوري، الذي برع في تقديم كلمات مشوقة تحمّل معاني متعددة عن الحب والغيرة، بينما قام الموسيقار نيس بتلحينها ببراعة فائقة، وعمل عمر صبغا على توزيعها بشكل يبرز جمالية اللحن.

حمودي الحارثي.. ماذا يحكي وجهه؟



كانت آخر مرة التقى حمودي، يوم أقيمت لنا احتفالية على حدائق ابي نؤاس بمناسبة منحنا جائزة التمييز الثقافي لعام 2016، وكان حضور عروبسي الحبيب اجمل وأمتع من حضور برلمانين وسياسيين كان وجه حمودي يومها.. كما هو. ليس كما عليه الآن وهو يحمل أحد أحفاده، سارحا تحليلي السيكولوجي بعد أن تقاروا ما يقول لكم وجهه.

قاسم حسين صالح

أزيل

الحسيني تفتتح معرضها الثاني غروب في الدمام

الاحساء - زهير بن جمعه الغزال

افتتح الجمعة الماضية بجمعية الثقافة والفنون بالدمام المعرض الشخصي الثاني للفنانة التشكيلية كوثر الحسيني، والذي يستمر لغاية 12 تموز، بعنوان (غروب). ويضم قرابة ستم لوحة مختلفة الأحجام تخلق من خلالها الحسيني مع زوار المعرض ومتذوق الفن لعالمها المغمم بالجمال، والملي بالقوة التعبيرية العميقة والتجليات الفنية، والثرية

برقة الأسلوب التجريدي والواقعي والرمزي وكانها تعبر بهذه الأساليب عن الغروب برهافة منظره وهيبته شكله، واعربت الحسيني عن سعادتها بعرض أعمالها واحضان الجمعية لمجهودها الفني الذي تهديه لوالدها رحمه الله، وتهدي الحسيني من خلال هذا المعرض إلى إحيات تجربتها وحضورها الفني في المشهد التشكيلي السعودي، وتكريس أسلوبها الفني عبر لوحاتها. وأكد مدير جمعية الثقافة والفنون

بالدمام يوسف الحريبي أن أعمال الفنانة كوثر ستقل قيمة مضافة للمشهد الفني، وشاركت الحسيني في العديد من المعارض الجماعية في حائل، الاحساء، الدمام، الخبر.

وسيستقبل المعرض على جلسة حوارية فنية الثلاثاء 9 تموز المقبل إضافة لورشات فنية للاطفال يوم الأربعاء 10 تموز المقبل.

أنت والنجوم

الميزان

اهمالك لصحتك قد يؤدي إلى نتائج غير جيدة يوم السعد الأربعاء.

العقرب

أحرص على إجراء الفحوصات الطبية بشكل دوري يوم السعد الثلاثاء.

القوس

تغيرت إيجابية في حياتك المهنية، بعد مرورك بفترة مليئة بالتوتر.

الجدي

يوم جيد بعد دوامة القلق التي مرتت بها يوم السعد الاثنين.

الدلو

تشعر بعاطفة كبيرة تجاه الشريك يوم لا بأس به، يوم السعد الأحد.

الحوت

أسورك ما تزال جيدة برغم الصعاب التي تواجهها يوم السعد السبت.

الحمل

عليك استغلال فترة الصباح جيدا، سيستوق كل شيء لصالحك قريبا.

الثور

لا تجادل في الخطأ واعترف به حتى تستطيع تصحيحه يوم السعد الاثنين.

الجوزاء

تجنب الأعمال خلال الفترة القادمة، وعلبك الإهتمام بعلمك أكثر من ذلك.

السرطان

حاول أن تتحكم في انفعالاتك عند التحدث مع الشريك، يوم السعد الأحد.

الاسد

عليك بالصبر حفاظا على استقرار حياتكما خلال الفترة القادمة.

العذراء

تحلى بالهدوء مع الشريك لأن استمرار الكثير من المشاكل قد يؤدي للانفصال.

سودوكو

	5	7	9		2
1	7	8	6	9	5
		4	5	1	8
7		1		5	2
5	4		2		6
8		2		4	5
6			8	7	4
	8	7		5	6
2			5	4	6
			7	3	

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم إلى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.



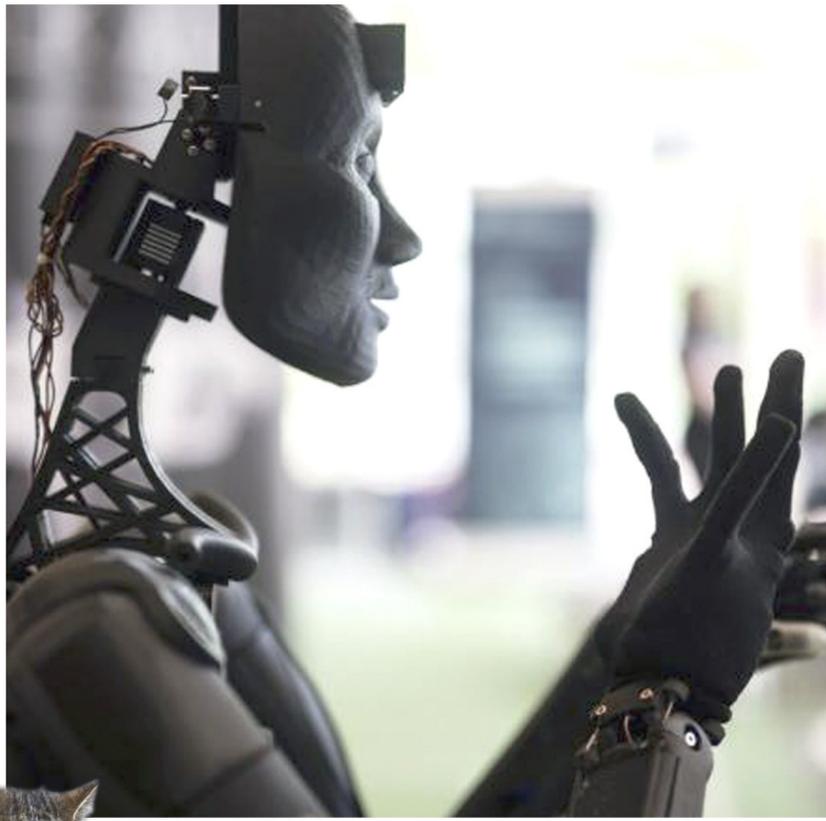
روان بن حسين

استخدام خلايا بشرية في تصنيع الوجوه الألكترونية إبتكار ياباني.. إبتسامة طبيعية للروبوت



صاروخ فضائي جديد

باريس - (أ ف ب) - ألغت المنظمة الأوروبية للأرصاد الجوية Eumetsat وهي الجهة المشغلة للأقمار الاصطناعية الأوروبية المتخصصة بالطقس، عملية إطلاق قمرها الاصطناعي ام تي جي - اس بواسطة صاروخ أريان 6 مستغضة عنه بصاروخ ام تي جي - اس سيابيس إكس بحسب صحيفة لوموند الفرنسية. وحاولت وكالة فرائس برس الجمعة التواصل مع المنظمة الأوروبية للأرصاد الجوية لكنها لم ترد، بينما لم ترغب شركة أريان سيابيس المسؤولة عن تشغيل أريان 6 في التعليق. وبحسب لوموند طلبت اللجنة التنفيذية للمنظمة الأوروبية للأرصاد الجوية من مجلس الإدارة الذي يمثل الدول الأعضاء الثلاثين اختيار صاروخ فالكون 9 من تصنيع شركة سيابيس إكس مما تسبب بإلغاء العقد الموقع مع أريان سيابيس قبل أربع سنوات. وكان من المقرر أن ينطلق القمر الاصطناعي ام تي جي-اس ضمن ثالث رحلة لأريان 6 في أوائل عام 2025. ولم تحدد الأسباب التي دفعت المنظمة الأوروبية للأرصاد الجوية إلى تغيير رايها واختيار الصاروخ الأميركي. ومن المقرر أن يقوم أريان 6 برحلته الأولى من مركز غويانا الفضائي في كوروتباريخ التاسع من تموز/يوليو، بعد تأخير دام أربع سنوات وأربع الرئيس التنفيذي للمركز الفرنسي للدراسات الفضائية فيليب باتيست، في مشور عبر منصة لينكد إن، عن أسفه للتغيير المفاجئ، لأن الرحلة كانت ستتم قريباً جداً. وقال أتطلع إلى فهم الأسباب التي دفعت المنظمة الأوروبية للأرصاد الجوية إلى اتخاذ مثل هذا القرار، في حين أن كل الدول الأوروبية التي بعد قطاع الفضاء مهمًا فيها وكذلك المفوضية الأوروبية تدعو إلى إطلاق أقمار اصطناعية أوروبية من خلال صواريخ أوروبية. ودعا باتيست المفوضية الأوروبية إلى اتخاذ التدابير اللازمة حتى تتكفل كل عمليات إطلاق الأقمار الاصطناعية من خلال صواريخ أوروبية صغيرة وكبيرة. وقبل هذا القرار، كان لدى أريان 6 المخطط أن يُنقذ تسعة عمليات إطلاق سنويًا، 30 رحلة في دفتر طلباته. ويُفترض أن يوفر لأوروبا وسيلة نقل مستقلة إلى الفضاء في ظل القوة الكبيرة لشركة سيابيس إكس التي تعزز تنفيذ 144 عملية إطلاق هذه السنة مع صاروخها فالكون 9.



طوكيو - (أ ف ب) - نجح علماء يابانيون في جعل روبوت يتسم بشكل طبيعي من خلال استخدام الخلايا البشرية، في إنجاز يمثل ثورة تكنولوجية لأن الروبوتات عادة ما تكون مغطاة بجلد من السيليكون لا يتعرق ولا تندمل جروحها. وعرض باحثون من جامعة طوكيو الاثنين النتائج التي توصلوا إليها في دراسة نشرت في مجلة سيل ريبورتس فيزيكال ساينس، بوشروا مقطع فيديو بدت فيه مجموعة من الروبوتات وهي تظهر إبتسامة طبيعية ولكن خفيفة. ولابتكار إبتسامة طبيعية، حقن الباحثون مادة الجيلاتين في أنسجة بشرية أدخلوها إلى تقويم في الروبوت، وهي طريقة مستوحاة من الأربطة الفعالية في جلد الإنسان. وأمل المتخصصون أن توفر هذه التقنية فهماً أفضل لتكوين التعابير وفسولوجيا تعابير الوجه، وأن تساهم في تطوير مواد لزراعة الأعضاء ومنتجات للتجميل على ما أعلن الفريق الذي يقوده أستاذ المعلوماتية الميكانيكية شوجي تاكوتشي. ويمثل هدفهم النهائي في تزويد الروبوتات بقدرات الشفاء الذاتي الكامنة في جلد الإنسان. وفي دراسات سابقة، حقن علماء الكولاجين في جلد أنتج في المختبر وفيه جرح، جرى لصقه على إصبع اليد وكان الهدف إظهار كيف يمكن أن يندمل.

زمان جديد

تمرين على الوطن

(ناشدك الشعر .. هلا رددت القصائد عني)

يعود الجنود من الحرب بلا أطراف..

تعود الخرائط منها .. بلا مدن!!

لا بأس أن تفقد السماء كويكبا..

لا بأس أن تخسر الفراشة ضوء الاجنحة.

□ □ □

لكنهن سيقان

لكنهن مدن !!؟

□ □ □

يفقد البيت بابا

ثمة السياج

□ □ □

تفقد النافذة زجاجا

..ماذا عن الإطار ؟

□ □ □

يؤؤل الجندي فراغ يديه -(المتحف)

..بماذا تؤؤل الخرائط فراغ المدن ؟

□ □ □

أحفاؤ

يمزرون أيديهم

على ظهور الليل

فتشعر الخارطة..



جواد الحطاب

القط لاري يستعد للتعایش مع رئيس وزراء جديد



المعقودة عليه، إلى درجة أن الموقع الإلكتروني لرئاسة الحكومة يعبر عن هذه الخيبة تلميحاً بإنشائه إلى أن المعركة ضد الفئران لا تزال في مرحلة التخطيط التكتيكي عندما اضطر ديفيد كاميرون إلى الاستقالة عام 2016 بعد استفتاء البريكست، لم ينس توجيه تحية عاطفية إلى لاري.

وتعهد إليه بهذا العمل في عهد رئيس الوزراء ديفيد كاميرون، نظراً إلى عزيمة المقترس الحقيقية التي يتفجع بها وفقاً لرئاسة الحكومة، وحصل على مسمى مهني هو كبير صاندي الفئران، وينقض على جملة عشية عيد الميلاد عام 2020.

حيث لحظة بي بي سي وفي منزل العائلة أيضاً هامستر يحمل اسم بير، أفاد كبير ستارمر في أيار 2023 بأنه لا يتفق مع جوجو. ونتجبه الإفتخار إلى طبيعة تعاطي لاري مع الوافدين الجدد.

القط الحكومي لا يسمح لأي كان بدخول المنهية ولايته نوناً. فشرباً قبل بضع سنوات مع جاره قط وزارة الزراعة بالمستون الذي تقاعد في نهاية المطاف وانتقل إلى الريف. وشوهد لاري أيضاً يطارر ببسالة علنياً سواء له نفسه لحظة على منطقتة، وينقض على جملة عشية عيد الميلاد عام 2020.

رئيس عمالي للسلمة التنفيذية هو كبير ستارمر. وإذا صحت الترجيحات بانتقاء عهد ريشي سوناك الذي أمضى في مقر رئاسة الحكومة أقل من عامين، فإن لاري البالغ 17 عاماً، سيولد أيضاً غير أسف على الأرجح، كلبه رئيس الحكومة المنتهية ولايته نوناً. فوفقاً لأختارنا مورتسي، زوجة شاعل 10 داونينغ ستريت الحالي، شهدت العلاقة بين الكلبة والقط فصلاً متوترة. لكن الغلبة كانت لاري.

لندن - (أ ف ب) - يستعد القط لاري، كبير صاندي الفئران في مقر رئاسة الوزراء البريطانية، لاستقبال زميله رئيس السلمة التنفيذية الجديد الذي سينتقل من انتخابات 4 تموز/يوليو من الانتخابات، بعدما أصبح الحيوان الشهير رمزاً للاستقرار وسط ما عاصره من أزمات وفضائح سياسية. وفي حال كانت نتيجة صناديق الاقتراع مطابقة لما تتوقعه استطلاعات الرأي منذ أشهر، فإن القط الأبيض والبني الذي لم يعرف حتى الآن سوى رؤساء وزراء من حزب المحافظين، بلغ مجموعهم خمسة، سيتعایش مع لاري في 10 داونينغ ستريت.

ذوبان رداء إيفرست الأبيض يكشف عن ضحايا المصير الأسود

توقيع الغابة والإسمنت والحزام

سنة بعد سنة والبلد يفقد المزيد من الغطاء النباتي، ذلك الغطاء البسيط الذي لم يكن له تأثير قوي أو صلة مؤثرة مع المناخ والمياه الجوفية والتربة والرياح والسياسة والمشكلة عالمية للدرول خطط في مواجهتها، أن رصدت دراسة أجراها فريق من علماء البيئة تقاص مساحة غابات الجبال على كوكب الأرض بنسبة 7 بالمئة خلال 20 عاماً الماضية، وبما يزيد عن مساحة ألمانيا أو فرنسا.

مرت على العراق ظروف قاهرة في أيام الحروب والحصار، جرى فيها استباحة الغطاء النباتي والحرجي، وشهدنا في أيام شحة وقود التدفئة في الصروب كيف كان المواطنون يقطعون أي شجرة ويجعلونها وقوداً للطبخ أو التدفئة. كانت في البصرة "غابات" من الخليل جرى تجرف الكثير منها لأسباب تخص انتشار القوات العسكرية في زمن الحرب العراقية الإيرانية في الثمانينات. وكذلك في الموصل منطقة بحدادة دلجة تسمى "الغابات" موجودة منذ أربعينات القرن الماضي، لكنها تقلصت وأصابها الضرر، والأهم من ذلك أنه لا توجد خطط لتنميتها وتوسيعها، بل أن الغابات الإسمنتية زحفت عليها وتكاد تختفيها.

لساذا لا تقوم المحافظات التي لها شواطئ من نهري دجلة والفرات بحملات تشجير ملايين الأشجار لنحصل بعد عقد من الزمان على كنز من الثروة النباتية التي اكتشف العلم علاقتها الحاسمة مع التغيير المناخي والمياه.

كنا نتمنى لو أن الدلائل الاسمنتية في المباني المتوالدة والعشوائية التي باتت في الضفيل الشاغل لاستغلال الأراضي، ذات مستوى جمالي لائق، أن معظمها عشوائية التصاميم وسيء من حيث المنظر العام ولا يمتلك وظائفية تخدم تخطيط المدن المقترض.

لم تشهد مبادرات وطنية لتشجير العراق، ولو وظفت الأحزاب عناصرها ومليشياتها في هذه المهمة النبيلة والوطنية لغسلت شيئاً ولو يسيراً من الأدران التي لحقت بسمعتها واسمائها في خلال عشرين سنة من التخطيط الوزاري والبرلماني والسياسي.

المهمة مشتركة العناصر والإبعاد، ويمكن أن تضطلع بتنظيمها عدة وزارات، ثم تناط الي هيئة وطنية لتشجير العراق، بخطه معلنة تشترك فيها جميع الإمكانات والفعاليات. والمسألة يجب ألا تقف عند حزام أخضر حول المدن، وأما إعادة الإقادة من التشجير لصنع ثروة وطنية زراعية جديدة.

بينها هيكل عظمي، أعيدت إلى العاصمة النيبالية كاتماندو. وتم التعرف على جثتين في انتظار نتائج الاختبارات النقصيلية للتأكد من هويتيهما، بحسب راكيش غورونغ من وزارة السياحة النيبالية. ومن المحتمل أن تحرق الجثث التي لن تعرف أصحابها، وترمي هذه الحملة النيبالية إلى تنظيف جبل إيفرست والقسم المجاورة لوتسي ونوبتسي، في مهمة صعبة وخطرة. وفي حديث إلى وكالة فرانس برس، يقول أديتيا كاري، وهو مسؤول في الجيش النيبالي، ونسبت إليها القاب للعثور على الجثث، ونسبت إليها القاب مثل الحذاء الأخضر أو الجميلة

قائمة الخبر على الموقع

المهرجان الثقافي السنوي الرابع

توقيع إصدارات جديدة لنخبة من الكتاب والمفكرين

إصدارات الدار متوفرة في أهم مراكز البحث والتوثيق والمكتبات والجامعات العالمية لكي تكون متاحة للباحثين، وتعتبر هذه الخطوة ثمرة الاتفاقات الموقعة بين الدار والمؤسسات الثقافية والتعليمية التالية:

المكتبة البريطانية بلندن | المكتبة الوطنية في اسكوتلندا | المكتبة الوطنية في ويلز | المكتبة البريطانية بلندن | المكتبة الوطنية في اسكوتلندا | المكتبة الوطنية في ويلز

0044 7709 555 334
0044 20 7289 9000
info@londonbook.uk
www.londonbook.uk

الاثنين 2024/7/1 من الساعة 7:00 الى 9:00 مساءً
Irish Cultural Centre Hammersmith, 5 Black's Road, London W6 9DT