

الكيان الصهيوني وجز العشب

عملية الجز شائعة في الحقول الزراعية وبين اوساط الفلاحين والمزارعين، وتعني كلمة جز قطع الحشائش والأعشاب الغريبة عن النبات الأصلي. كما تستخدم لدى اصحاب الانعام الذين يعملون على قطع الصوف، او كما يقال جز الصوف، لكن ما لعلاقة بين هذا المصطلح والكيان الصهيوني اللقيط، مهلاً اعزاًنا القراء سنوضح ما لعلاقة، ولكن لنستعرض فيما يجري في غزة منذ تسعة اشهر من القتل والدمار المنهج من قبل كيان لقيط مدعوم من قوى كبرى تدعي الديمقراطية وتدعي رعاية حقوق الانسان، لكن ويكلم امتياز ترعى الارهاب وماداعش الا وليدها ومن صناعتها، وهذه معروفة للقاصي والداني، بمواجهتها ليست صعبة لكن وحدة الكلمة ووحدة الجهود غائبة بين الدول الاسلامية والعربية، فالمساعدات بعيدة بين هذه القوى الكبرى والمنظمة. ولولم تكن لدى هذه القوى القواعد العسكرية وتواجد هنا وهناك في المنطقة لما استطاع الكيان الصهيوني ان يصمد ليوم واحد في حالة توافر الازادة، ولكن ارتباط الحكومات باختلافها بهذه القوى الكبرى واعتمادها في وجودها في السلطة على دعمها، يضعف التعاون والمعلومات لرد على استهتار هذه القوى الكبرى ويشاعة تصرفاتها، وبالتالي هي حكومات في دومة دائما وتريد ان تبقى على رضا القوى الكبرى عنها، ولذلك وفرت لهذه القوى البعيدة عن المنطقة قواعد عسكرية تشمل القوات الجوية والبرية، ولذلك يسهل عليها ضرب اي بلد او دولة تريد في الوقت الذي تراه، وعلى سبيل المثال كيف ضرب العراق وتم احتلاله، ما حل القوات مباشرة من قواعدها في امريكا، الجواب لدى الجميع كل بل تعسرت لدى دول الجوار منها دول عربية واخرى اجنبية واسلامية قدمت التسهيلات والمعلومات رغبة في ان يتم احتلال العراق وغير قادرة على رفض ارادة هذه القوى، ليعمل الي ما وصل اليه الان وبالعودة الى جز العشب والكيان الصهيوني اللقيط، جز العشب (بالعبرية: גז) هي استعارة تستخدم لوصف استراتيجيتهم صهيونية ضد المقاومة الفلسطينية في قطاع غزة، وقد صاغ هذا المصطلح البروفيسور ابراهيم عنبار والكثير ايتيان شاملي لوصف «استراتيجية الاستنزاف العسكرية لفترة حروب هذا الكيان اللقيط على الحقل الاندي بها وتحقق الردع - كما ولانها تمت تحقيقه من خلال عمليات واسعة النطاق من حين لآخر، كما كان في حرب غزة الثالث وحرب لبنان الثانية (والتي تجسدت فيها «عقيدة الضاحية»)، ويأمل اولئك الذين يستخدمون هذه الاستراتيجية ان يؤدي الانجاز الفعلي لهذه الاهداف بمرور الوقت، التي استنزاف بواقف مقالي العدو لايذاء الكيان، وفي نهاية المطاف يؤدي الى تلاشي الحركة واخفائها، ويتم تنفيذها عادة من خلال اجراء عمليات عسكرية قصيرة وقوية للحفاظ على مستوى معين من السيطرة على المنطقة دون الالتزام بحل سياسي طويل الاعد، على غرار الطريقة التي يقوم بها المرء بجز العشب، ووفقاً لأمير تايانير في صحيفة واشنطن بوست، فإن «هذه العبارة تشير ضمناً إلى المسلحين الفلسطينيين في قطاع غزة ومدانهم من الأسلحة الطبيعية محلية الصنع ولكن الفعالة في نفس الوقت مثل الاعشاب الضارة التي يجنب البيضاة»، فقال يتيانير قد اشار الى هذه الفكرة في خطاب القاها عام 2018 عندما قال: «م' שלום מסמך את דרשה, חדשה בסכסוך הזה (من لا يجز عشبين اليوم وموتني باجو» واي حال لا يستند الى اسس رسمية تقتل المشكك من جذورها لا يعود كونه تخدير موضعي سرعان من ينتهي مفعوله لتعود للنفس الامم وكان شيئاً لم يكن مشكلة الكبرياء، الازلية والتي تزوق المواقف العراقي وتحملة يتسلق من جسده لم يتف معناه التفتكير ولا التخدير ولا التويم المغناطيسي ولا حتى التخيل، لان الازداد لثارت تريد ان يكون المواطن ضحية ويقتي باله مشغولاً بتوفر الكونة وانظافها وليقتي في دومة لكي لا يلتفت الى السياسة والسياسيين، ان ضحية عيث السياسة واستنزاف الفساد ولكن رغم الاستبداد والاستبعاد، فلماذا لئيل ان ينجلي ولايل للقد ان يتكسر.

حاكم محسن الربيعي



موسكو

بين التفكير والتخدير

في كل مشكلة تواجه الانسان لابد من التفكير بطريقة لها وفي حال استحالة الحل الاثني يمسا يلجأ الى الحل المؤقت واحياناً يكون الحل فترة من الزمن معلومة حسب الاحتمالات والاجراءات والتدابير. اذا ما كان الحديث عن دولة ومؤسسات ووزارات فان في كل منها اما وزارة تخطيط وادارة تخطيط او شعبة تتولى مسؤولية التخطيط ما هو ات وتتوقع الاشكالات والمشاكل وتضع لها الحلول ضمن سقف زمني محددة وفي حال الخفاق لتتم مراجعة الخطط للوقوف على اسباب الفشل لعاملاتها. في واقع كواقع العراق فان تفكير الوزراء والمؤسسات لا يبنى على اسس وصية وانما عنوانية آنية على مبدأ «عيشين اليوم وموتني باجو» واي حال لا يستند الى اسس رسمية تقتل المشكك من جذورها لا يعود كونه تخدير موضعي سرعان من ينتهي مفعوله لتعود للنفس الامم وكان شيئاً لم يكن مشكلة الكبرياء، الازلية والتي تزوق المواقف العراقي وتحملة يتسلق من جسده لم يتف معناه التفتكير ولا التخدير ولا التويم المغناطيسي ولا حتى التخيل، لان الازداد لثارت تريد ان يكون المواطن ضحية ويقتي باله مشغولاً بتوفر الكونة وانظافها وليقتي في دومة لكي لا يلتفت الى السياسة والسياسيين، ان ضحية عيث السياسة واستنزاف الفساد ولكن رغم الاستبداد والاستبعاد، فلماذا لئيل ان ينجلي ولايل للقد ان يتكسر.

سعد جهاد عجاج



بغداد

أبي في سنين عمري

وانسا عمري (4)اعوام...ابي هو افضل انسان في الدنيا.. وانسا عمري (6) اعوام... ابي يعرف كل شي في الحياة... ابي عمري (10) اعوام... ابي موسوعة من العلم والادب والحكمة... وانسا عمري (12) عاماً... ابي صديقي.. هو الايمن بل الرجال الاكثر وسامةً، الارقي طلة وراق... وانسا عمري (15) عاماً... ابي هو ملجائي وموأيائي... وانسا عمري (18) عاماً... ابي صميتي نوعاً ما، الاكثر جدّة، لكنه الاروع... فارس احلامي يجب ان يكون بصفتي ابي... وانسا عمري (20) عاماً... ابي مصدر قوتي، مغرورة انا بابي... واتخاذ به عن صديقاتي... وانسا عمري (23) عاماً... ابي حساس جداً تجاه تصرفاتي... لكنه الوحيد الذي يشجعني دوماً على المضي قدماً في تحقيق احلامي... وانسا عمري (25) عاماً... ابي علمتي اساسيات الحياة، علمتني عن علمه وروعة افكاره... ابي المستقل سامع انبائتي ماتعلمه من ابي... وانسا عمري (26) عاماً... رزاق مع ابي... القلب الاطيب في هذا الكون... ابي جيل من الصبر والوقت... وانسا عمري (27) عاماً... رجل ابي، وشرك قلباً ومديحة، وارواحاً توجمها الاشواق، و مثلاً تُعزقها دموع الفراق والوداع... وانسا عمري (31) عاماً... اشرفنا جميعاً ابي بلطف، ومجود في البيت احتاج حضوره في سير ايامي وترتيب اموري فأتانا اكان ان اصنع طريقي... استشفقوا على وجود اباكم، قبل فوات الاوان....

براعم علي العكيدي



بغداد

حرية التعبير من أولويات حقوق الإنسان

إن حرية التعبير واحدة من أولويات حقوق الإنسان التي انبثقت أهميتها في العصر الحديث وهي تحتل المرتبة الأولى من أولويات ان حرية التعبير تنجلي في حرية ابداء الرأي وهذا منصوص عليه في كل دساتير الدول الديمقراطية لانها متعلقة بالحرية بالصدق العامة والخاصة. ان الحرية تاج فوق رؤوس الانسانية وان حرية التعبير هي دونها ورغم هذه الحقيقة مالاز مفهوم حرية التعبير غير متفق على معناه فهو يختلف من مجتمع لآخر ومن مرحلة زمنية الى اخرى. لو نظرنا الى مفهوم الحرية فهي كالآتي: الحرية الفكرية وتعني التفكير اي يفكر كما يشاء للتعبير عن افكاره وما يحول في خاطره دون قيود وهناك الحرية الاجتماعية اي بمعنى التحرر من تقاليد القيد والحرية السياسية بمعنى المشاركة الفعالة في صنع القرار السياسي وتلك تعني احد امرين: اما تحرر من القيود او القدرة على بلوغ الاهداف. ومن هنا ومن اجل التحقيق والتوصل الى حرية التعبير فلابد من توافر شرط الحصول على المعلومة وكما يشاء الانسان لان من موجبات التعبير الاستناد الى المعرفة التي تزودي الى الوصول الى مصادر المعلومات من اجل ان يضمن الانسان حقّه في التعبير عن افكاره بالمسائل المتاحه من التطور التكنولوجي ووسائل التواصل الاجتماعي ولكن لا بد ان يكون التعبير عن الرأي في إطار النظام المعمول به ووفق الأطر القانونية ودون المساس بسلامة الآخرين او الخط من مساهمتهم او تعتمه بصفات خارج إطار النطق العام لان الحرية انما هي كذلك مسؤولية اخلاقية وضمن إطار من التوافق المجتمعي والالتزام بما جاء، في لائحة الاعلان العالمي لحقوق الانسان.

محمد ابراهيم شريف

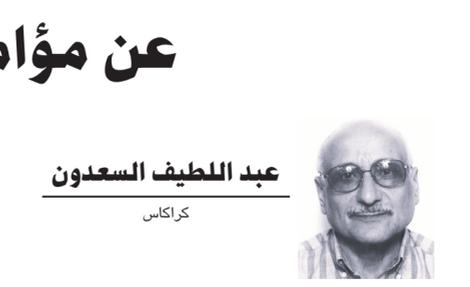


بغداد

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية)
الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهريه عامة)
الف باء (مجلة ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

عبد اللطيف السعدون



رعباً لايزال البعوض من ابناء جيل ستينيات القرن الراحل يتذكر كيف سرت شائعة في بغداد صيف عام 1959 عن مؤامرة من قبل بعض العناصر القومية تهدف لاغتيال العقيد فاضل عباس المهديوي رئيس محكمة الشعب آنذاك، ومعه شخصيات سياسية اخرى، وقد انتظر الناس محاكمة المتهمين بتدبير تلك المؤامرة امام محكمة الشعب نفسها، لكن ذلك لم يحدث لسبب بسيط هي انه لا توجد مؤامرة اصلا، وان الامر كان مجرد تصريح للمهدوي ينشر في صحيفة «الراي العام» التي كان يصدرها آنذاك الشاعر الكبير محمد مهدي الجواهري، والشاعر، باعتباره احد شهودها،

هي انتي مع زميلي في الاعدادية المركزية، يدع عارف (الحامص فما بعد)، اعتدنا، وبعض الاصدقاء القاء راجعنا ليعلمنا انه اطلع على الزقاق وفي إحدى مسهراتنا في الغرفة الصغيرة المبنية في سطح المنزل والتي فيها قوة صغيرة مظلة على باحة المحكمة، وكان معنا صديقان اخران، يبدو ان حواراتنا واصواتنا العالية في هذه الليل استفزت حراس المحكمة الذين، على ما يبدو، ابلغوا الشرطة بذلك. وفي ساعة متأخرة من الليل اقتحم علينا السهرة لثة من رجال الشرطة، والحاكم، باعتباره احد شهودها،

وافق مجلس الوزراء، على تعاقد وزارة الكهرباء مع شركات القطاع الخاص لتجهيز كميات اضافية من الطاقة الى المنظومة الوطنية. وقال المتحدث باسم الحكومة باسم العوادى خلال مؤتمره الاسبوعي ان (الجلس) وافق برئاسة محمد شياع السوداني، على تعاقد وزارة الكهرباء مع شركات للقطاع الخاص لتجهيز مقدار اضافي من الطاقة، بسبب حمل الليرة الضعيف، وفقا للمعادلة المقترحة من الوزارة ، ولدة 3 اشهر قابلة للتعميد حسب حاجة المنظومة، وبحسب الصلاحيات (المالية)، واضاف انه (تمت الموافقة على استئناء شركة توزيع المنتجات النفطية، لغرض التعاقد مع شركة ناقلة لنقل الوقود التشغيلي إلى محطات للقطاع الخاص؛ ليعتني بالمشارة بنقل الوقود بالسرعة الممكنة، والشروع بتجهيز الطاقة الكهربائية للمنظومة الوطنية). واصرر المجلس في وقت سابق، عددا من القرارات بينها توصية هيئة المستشارين بفتح مدة 6 اشهر للصناعيين لتسوية مبالغ الديون.

وقال بيان أمس ان (الجلسة شهدت مناقشة مجمل الموضوعات العامة التي قيد ومتابعة الملفات الخدمية والاقتصادية، خصوصا المتعلقة منها بتنفيذ البرنامج الحكومي، كما جرى التداول في الفقرات المدرجة على جدول الأعمال واتخاذ القرارات اللازمة بشأنها)، ووجه السوداني (بمشتكيل لجنة من هيئة الاستثمار وهيئة المستشارين في مكتب رئيس مجلس الوزراء، ومسئق شؤون المحافظات، والادارة والقانونية في الامانة العامة لمجلس الوزراء، لتدارس التعديلات المقترحة لنظام الاستثمار، كما اوعز بتفصيل مذكرات القاهم التي تم توقيعها مع تركيا خلال زيارة الرئيس رجب طيب اردوغان في العراق، مؤكداً إنه (جرت الموافقة على تعاق

عن مؤامرة مزعومة لإغتيال المهداوي

واودعوا التوقيف دون ان تعرف السبب الذي دعاهم الي ذلك، وفي اليوم التالي تم عرضنا على حاكم التحقيق الذي امر باستمرار توقيفنا لعدة اعاصر وقيل لنا اننا متهمون ب عقد اجتماع حزبي معادي على خلفية علاقتنا بحزب البعث. وجدنا ان هذه التهمة قد توذي بنا الى مخاطر ولذلك بادرننا بالاتصال باسرتنا لتوكيل احد المحامين، وبالغفل تم توكيل المحامي ضياء شكاره، ديمقراطي يساري، وصاحب امتياز جريدة «السياسي الجديد»، وقد راجعنا ليعلمنا انه اطلع على الزقاق القبضية، وانه سوف يبذل جهده لحسمها لصالحنا، ولم يقض منا فلسا واحدا، كما راجعنا الحماية راسمة زئمل، وابلغتنا انها تمثل لجنة الدفاع عننا من دون مقابل، ولم تنسب في هداة الليل استفزت حراس المحكمة عليها الشيوعيون هدفها هو الدفاع عن الحق والعدل، وهي لا تفرق في بحثها عن العدالة بين اتجاه سياسي واخر. وبعد بضعة ايام فوجئنا بتصريح للعقيد المهديوي رئيس محكمة الشعب

ادلى به للصحفي وائل السعدي، ونشرتته صحيفة «الراي العام» على صفحتها الاولى، وجاء فيه انه تم القاء القبض على خلية من عناصر معادية للجمهورية، وهم يخططون للامار، واغتيال رئيس محكمة الشعب، وشخصيات سياسية اخرى، وانهم سيحاولون الى المحكمة لينالوا جزاءهم العادل!

عندما شعرنا اننا امام مفصل خطير جعلنا نتصل بمراقف المهديوي رئيس محكمة الشعب الملائم طارق اسماعيل (لاحقا استاذ العلوم السياسية في جامعة كالجري بكندا) وكنا قد تعرفنا اليه من خلال لقاءاتنا سابقا في المقهى القريب من مبنى محمة الشعب، واوضحنا له براءعتنا، واننا كنا في جلسة سمر، وليس بيننا من فكر او يفكر بامر كالذي اتهمنا به. وقد وعدنا ببذل جهوده مع رئيس المحكمة، وتوضيح الامر له. ومرت ثلاثة اسابيع، كانت دهرا طويلا، فقبل ان تتم احالنا الى الهيئة التحقيقية الخاصة في وزارة الدفاع برئاسة المستشار القانوني محسن

الخاص لتجهيز مقدار اضافي من الطاقة، بسبب حمل الليرة الضعيف، لمدة 3 اشهر قابلة للتعميد حسب حاجة المنظومة، وبحسب الصلاحيات المالية. فضلا عن استئناء شركة توزيع المنتجات النفطية، لغرض التعاقد مع شركة ناقلة لنقل الوقود التشغيلي إلى محطات للقطاع الخاص، ليعتني بالمشارة بنقل الوقود بالسرعة الممكنة، والشروع بتجهيز الطاقة الكهربائية للمنظومة الوطنية)، واستطرد بالقول ان (الجلس) وافق على تغيير اسم مشروع إعادة تأهيل مشروع الخالدية الموخذ الاصيل سعة 250متر مكعب بالساعة في محافظة الانبار ضمن قرض البنك الدولي الطارئ للتعميل الاضافي، ليصبح باسم إعادة تأهيل سعة الخالدية الموحد الاصيل بسعة 250 متر مكعب بالساعة، والتوسعة بسعة 200 متر مكعب بالساعة في محافظة الانبار مع زيادة الكلفة الكلية للمشروع، مشيرا الى (استكمال إنشاء الاسقام العلمية في الكلية التقنية الزراعية في جامعة الموصل، وزيادة الكلفة الكلية للمشروع)، مبيانا ان (المجلس استئنتى مناقشات مشروع ماء البحر المشترك ومنافسة استشاري المشروع من اساليب التعاقد المخصوص عليها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية، فضلا عن تطبيق الوثيقة القياسية، وكذا عن استئنتائها من تعليمات تسهيل تنفيذ الوثيقة العامة، وشمول الاجازات الاخرى المختلفة، مشيرا الى (استمرار اعمال رفع الانقاض عن ضفاف نهر جلعلة في منطقة البوعية، بهدف الحفاظ على مخطط النهر داخل بغداد، وإسراع الموجات الفضائية بسهولة في حال وروها)، و اضاف ان (هكذا حملات تعالج شخ المياه وتأمين الحصص المائية الى محطات الاسالة، والاراضي الزراعية في كل المحافظات)، واطلع وزير الموارد المائية، عون ذياب، خلال جولة ميدانية، على محطة ضخ خال اس ون، ضمن مشروع ماء البصرة في ذي قار، لتأمين اوصول المياه الى المحافظة. وقال بيان أمس ان (الوزير) تفقد عمل المحطة الواقعة بفضاء سوق الشيوخ، لضمان وصول المياه العذبة،

واكد ذياب خلال الجولة (اهمية استمرار اعمال الازامة والتاعيل بشكل دوري، من اجل تأمين اوصول المياه الخام الى محافظتي ذي قار والبصرة بكمية ونوعية جيدتين)، داعياً الى (تاهيل سعة المحطة لظهارها بشكل لائق، واستدامة اعمال الصيانة بما يخدم توفير المياه)، وتابع الوزير، مشروع ماء البصرة الانبوي في مدينة البصرة، للاطلاع على محطة ضخ بي اس نو، ضمن المشروع، بتصريف 10 متر مكعب بالثانية، والتي تحتوي على 14 مضخة، من اجل تأمين استمرارية انسيابية المياه خلال القناة المغلقة باتجاه محافظة البصرة)، وواعز ذياب (بتكثيف العمل لانجازها ضمن توقيتات الزمنية، وتنظيف المناطق المحيطة بالمحطة)، مؤكداً ان

استئنتى محافظة نينوى من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية، ومنح محافظها صلاحية توجيه الدعوة للماضرة الى مكتب استشاري لغرض تدقيق ومصابقة الصمام، والانرافر المائية، عن خلال اجراء المناقلة المطولة وفقا لتعاون الوزارة العامة الاحداثية، وقال البيان انه (تم اقرار توصية المجلس الوزاري للخدمات فضلا عن استئنتائها من تعليمات تسهيل تنفيذ الوثيقة العامة، وشمول الاجازات الاخرى المختلفة، مشيرا الى (استمرار اعمال رفع الانقاض عن ضفاف نهر جلعلة في منطقة البوعية، بهدف الحفاظ على مخطط النهر داخل بغداد، وإسراع الموجات الفضائية بسهولة في حال وروها)، و اضاف ان (هكذا حملات تعالج شخ المياه وتأمين الحصص المائية الى محطات الاسالة، والاراضي الزراعية في كل المحافظات)، واطلع وزير الموارد المائية، عون ذياب، خلال جولة ميدانية، على محطة ضخ خال اس ون، ضمن مشروع ماء البصرة في ذي قار، لتأمين اوصول المياه الى المحافظة. وقال بيان أمس ان (الوزير) تفقد عمل المحطة الواقعة بفضاء سوق الشيوخ، لضمان وصول المياه العذبة،

واكد ذياب خلال الجولة (اهمية استمرار اعمال الازامة والتاعيل بشكل دوري، من اجل تأمين اوصول المياه الخام الى محافظتي ذي قار والبصرة بكمية ونوعية جيدتين)، داعياً الى (تاهيل سعة المحطة لظهارها بشكل لائق، واستدامة اعمال الصيانة بما يخدم توفير المياه)، وتابع الوزير، مشروع ماء البصرة الانبوي في مدينة البصرة، للاطلاع على محطة ضخ بي اس نو، ضمن المشروع، بتصريف 10 متر مكعب بالثانية، والتي تحتوي على 14 مضخة، من اجل تأمين استمرارية انسيابية المياه خلال القناة المغلقة باتجاه محافظة البصرة)، وواعز ذياب (بتكثيف العمل لانجازها ضمن توقيتات الزمنية، وتنظيف المناطق المحيطة بالمحطة)، مؤكداً ان

استئنتى محافظة نينوى من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية، ومنح محافظها صلاحية توجيه الدعوة للماضرة الى مكتب استشاري لغرض تدقيق ومصابقة الصمام، والانرافر المائية، عن خلال اجراء المناقلة المطولة وفقا لتعاون الوزارة العامة الاحداثية، وقال البيان انه (تم اقرار توصية المجلس الوزاري للخدمات فضلا عن استئنتائها من تعليمات تسهيل تنفيذ الوثيقة العامة، وشمول الاجازات الاخرى المختلفة، مشيرا الى (استمرار اعمال رفع الانقاض عن ضفاف نهر جلعلة في منطقة البوعية، بهدف الحفاظ على مخطط النهر داخل بغداد، وإسراع الموجات الفضائية بسهولة في حال وروها)، و اضاف ان (هكذا حملات تعالج شخ المياه وتأمين الحصص المائية الى محطات الاسالة، والاراضي الزراعية في كل المحافظات)، واطلع وزير الموارد المائية، عون ذياب، خلال جولة ميدانية، على محطة ضخ خال اس ون، ضمن مشروع ماء البصرة في ذي قار، لتأمين اوصول المياه الى المحافظة. وقال بيان أمس ان (الوزير) تفقد عمل المحطة الواقعة بفضاء سوق الشيوخ، لضمان وصول المياه العذبة،

واكد ذياب خلال الجولة (اهمية استمرار اعمال الازامة والتاعيل بشكل دوري، من اجل تأمين اوصول المياه الخام الى محافظتي ذي قار والبصرة بكمية ونوعية جيدتين)، داعياً الى (تاهيل سعة المحطة لظهارها بشكل لائق، واستدامة اعمال الصيانة بما يخدم توفير المياه)، وتابع الوزير، مشروع ماء البصرة الانبوي في مدينة البصرة، للاطلاع على محطة ضخ بي اس نو، ضمن المشروع، بتصريف 10 متر مكعب بالثانية، والتي تحتوي على 14 مضخة، من اجل تأمين استمرارية انسيابية المياه خلال القناة المغلقة باتجاه محافظة البصرة)، وواعز ذياب (بتكثيف العمل لانجازها ضمن توقيتات الزمنية، وتنظيف المناطق المحيطة بالمحطة)، مؤكداً ان

وراء كل قصيدة قصة

-1-

مرثية الشاعر محمد بن عمر الأنباري لصنير الدولة الوزير محمد بن محمد بن بقة شاعت وانتشرت بين الناس وتناقلتها كتب التاريخ والأدب لأنها من غر القصائد ويعيون الشعر.

-2-

لقد أمر عضد الدولة بصلب ابن بقة وبقي مصلوبا إلى أن توفي عضد الدولة.

-3-

واليك بعض أبياتها :
عُرِّي في الحياة وفي المات
لحِقْ أنتَ إحدى المعجرات
كأنَّ الناسَ حُرُوكَ حين قاموا
وفوقَ ذلكَ أيامَ الصلوات
كانتَ قائمٌ فيهمَ خطيباً
وكلمهمُ قياماً للصلوة
مددتَ يدكِ نحوهمُ احتفاءً
كندكها إليهمُ بالهبات
فلما ضاقَ بطنُ الأرضِ عنَ أنْ
يضمَّ غلاماً من بعد المات
أصاروا الجورَ قَبْرِكِ واستأثبوا
عن الإكفانِ ثوبَ السافيات
لعظمتك في النفوسِ تيبَتْ ترعى
بُحْبُاطَ وَحْرَاسِ فئات
وتُشعلُ عندك النيرانَ ليلاً
كذلكَ كنتَ أيامَ الحياة
ركبتَ مطيةً من قَبْلِ زيد
علاها في السنينِ الماضياتِ
تتابعَ عنك تعبيرَ الوداة
فلم أرَ قَبْلَ جَدْعِكِ قطْ جَدْعاً
تَمَكَّنَ من عناقِ الكرماتِ
أسأتَ في الثوابِ فاستنارت
فأنتَ قَتيلُ ثارِ الثناياتِ

قال الحافظ ابن عسكاري (تاريخ دمشق) :
لما انشدت القصيدة بين يدي عضد الدولة (قاتل ابن بقة) تمنى أن يكون هو المطلوب دونه .

-4-

وحين أخذ صاحب بن عباد الأمان لابن بقة ويدخل على عضد الدولة قال له :

أنت القاتل هذه الأبيات ؟

قال :

نعم

قال انشدنيها من فيك

فقال له عضد الدولة :

ما الذي حملك على رثاء عدوي ؟

قال :

حقوق سلفك .

وأباد مضت .

واللائات في القصة أمران :

1 - وفاة الأنباري العميق لابن بقة المصلوب، وهو من الوفاء النادر، حيث أنه عرض نفسه للخطر والملاحقات المنتظرة من قبل عضد الدولة ولم يمنعه ذلك من ذكر مناقب ابن بقة بآراء ما يمكن أن يكون عليه البراءة من حرارة وصدق في الأحاسيس والشاعر .

2 - إن عضد الدولة تمنى أن يكون هو المصلوب لكي يرثي بمثل هذه القصيدة، وهذه صيغة متبني الجموع في التعامل مع الشعر العالي في سببها .

والمسؤولين اليوم ؟

هل ترى مثل هذا التفاعل والتقدير للشعر العربي عند كبار

الواصفين الأدب عند من لا يهتمون بالأحفاظ على كراسيهم غير

عائرين ولا مكرئين بعالم الأدب والثقافة !!!

حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

قصة يقصها أبله

أنه شكسبير الذي قال عن الحياة بأنها قصة يقصها أبه ، وحين بحثت في معنى الأبه وجدت من مرادفها (سبها) وهو وصف للشخص الذي لايعمل شيئاً ذا بال لكنه فارغ ضال ، ولقد حدثنا التاريخ عن نماذج من الناس ومنهم ابن الرواسي إذ قال عنه معاصروه أنه يمتلك بين مذهب وأخرياً عن مصالح شخصية وهو ناقد يرسم الأبيار لغاية ذاتية كما عرف عنه بحثه الحديث عن منزلة في الوصول إلى مواقع تصاعديه . ولعل هذين البيتين اللذين عرناهما له أكثر من مصدر أدبي وتاريخي تؤكد مكانة عليه . كما غافل عاقل أعيت ذمته " بجاهل جاهل ثلثة مزروقاً . هذا الذي ترك الأرواح حائرة " وصبر العالم النحوي زين الدين . وسجع المجتمع في بعض البلدان أن يعطي دوراً مؤثراً حاضرة في الوساطة وتكرس الفساد حسب درجة مجالها وظيفان أوثنتها فيجب لها أن تجعل من المصنوع عليه بريئة وتمنع التسايف من جزأيات ذلك يقال عن تلك السمار(قك المصلوب) وربما اتلخو جمعيات أخرى من ظامرة الأرقام ليس في معنى الصفات الجسمانية وإنما في التصاغر والتضائل وقد صار لهنّ، عادات وتقاليد متواترة وهم على الدوام خدماً وحشماً بل أنهم جزء من التوازن النفسي عند آخرين وقد يشابهون العبد الذي إن مات سيده اشتري آخر(اللي مالوش كبير يشتري كبير) كما يقول المثل المصري، أما الحاسب فإن لهم دوراً واضحاً في تسيير مصالح المفلوطين على أمرهم ويتلفظون في تقصاً حوانع (الغلابة) بين القاهر والمقهورها قبل أن تصبح الوساطة لها شن معلوم وإن ترد الظالم إلا بأخذ القسوم وبمما تغيرت التسميات فإن المؤرخين يسمون هذا النوع بالبدل والبرطة ويسميه نحن بالبروسة . أن من بقرا كتاب الله جل جلاله يجد وصفين، الأول (ومن الناس من يتشرون أنفسهم ابتغاءَ أموالهم واتخاذِ للناسِ من دونهن) والثاني (يخادعون الله والذين آمنوا وما يخدعون إلا أنفسهم وما يشعرون)

وفي القولين دلالات وبراهين للذين يؤمنون (إنهُ هُوَ يَبْنِي وَيُعِيدُ)

قد يبدو الاتفاق على فواتير الهوائيات والأقساط بفتاة خلعت

الحجاب أو حتى الاتفاق على الرقاصات الخليعات نوع من

أنواع السهولة وحين شرحت معناها لسديقي المقيم خارج

العراق قال أتمنى الآن أقل فلافل عم شربت زبيب .

ياسر الوزني

بغداد

كزمة الوزير

قبل أيام عرضت أحد القوات الفضائية سلسل صاحب السعادة للفران الكبير عادل إمام، الذي انتج عام 2014 اثر التوصل إلى حسني مبارك، ومباشرة جرت انتخابات 2011، التي اطاحت بالرئيس المصري حسني مبارك، ومباشرة جرت انتخابات ديمقراطية بعد عدة وجيرة واصلت الإخوان المسلمين إلى سدة الحكم، إلا أن الأمر عاد وأردت بشكل درامي عجيب، وجاء بالعكس مرة أخرى إلى الحكم وإدارة الرئيس الحالي عبد الفتاح السيسي، هذه الإدارة التي من المفترض أن تتحرك في ظل معطيات ومتغيرات ديمقراطية لتنتجها إرادة الشعب المصري، إلا أن الأمر بقي على ما هو عليه من هيمنة لما يسمونه بالدولة العميقة وإدارتها البوليسية . وعلى الرغم من إجراء الانتخابات وفوز السيسي إلا أن الانتخابات أكدت ان النظام هو نسخة طبق الأصل عن سابقه . وهذا ليس مطلبنا بالتحديد، فقد يكون نظاماً مرغوباً به من الشعب المصري في ردة فعل على سياسة الإخوان المنطوقة أو لكون التسع جيل على الاقتدار، هكذا نظام أي حكم العسكر منذ ثورة 1952 ، وتقلد من حلوه ومره فالصوتين أدري طبيعة مجتمعهم، قدم السلسل دراما غاية بالبراعة وحوار بين شكل الدولة القوي الحازم والشكل الديمقراطي الشفاف الذي يعتد الراي و الرأي الآخر مثل الأول أسرة وزير الداخلية بقيادة الممثل خالد زكي إما الشكل الثاني فكان لأشرة الفنان عادل إمام ، وقد كان السلسل رسالة واضحة أرسلت لتغيير وجهة نظر السلطة من الشعب وأن يكون تعاملها ديمقراطياً يؤمن بالرأي مهما كانت الظروف والعطيات، وعلى الرغم من ذلك لم يُعمل مؤلف السلسل المرتكزات المروية من دولة سبائية أساسها الهيبة . وهو في ذلك يؤكد على ان الشفافية تحتاج حزم وصراحة تسيير جنب إلى جنب مع أي مرحلة ترشح من تغيير أو ثورة أو يأتي من اصلاح لنظومة الحكم والمجتمع معاً، ففي احد اللقطات الناقدة المصنعة يتوجه وزير الداخلية الحازم القوي إلى السيد في يوم الجمعة ليصلي ويستمع لخطبة الإمام الذي اسهب في مدح السلطة والثناء على الحاكم وإجرائاته ، وبعد خروج الوزير اكتشف مرافقه وصحبه ان حذاه (كزمتة) قد سُرق ليخبر الوزير بوجه الحماية موبخا لهم ومعلنا عن سخطه لغفلتهم التي ادت إلى سرقة حذائه، وكيف أنها إهانة ربما مقصودة للدولة و هيبتها، وعلى قدر قوله (كيف يسرق حذائي وانتم واقفون في باب المسجد وامام اعينكم كيف!) ليحببه احدهم (ان الذي سرقة استغل تزامم المصلين في اثنا خروجهم من المسجد وقام بفلعته وقد احتل الأمر على الساحة) فكان رد الوزير فخم وعبر عن ادراك وخبرة (هذا الكتم لا يُعمل لو ان افراد الحامة كانوا يقفون مثل الصقور مثل منصب القمامات ويعيونهم ترصد وهي مفتوحة ونظرهم حادة ومصنورهم شاسعة فما كان احد تجاسر وتجرأ ان يسرق إلا أنهم اغفلوا عنصر الهيبة) وهنا يربط الفرس ، فإن أي تحوّل ديمقراطي لا يعني الامتثال وفقدان هيبة الدولة ورغبتها في الحزم وان تتشعر الجميع بوجودها، وبلا سترسرق آلاف الكرم من أمام انظار

النواظر بعد ان اشاحت بصارهم بعيداً عن مرعي الهدف وختلوا

القانون ورضوا بالذلة لتظهر دولة مهلهلة تحت سمسى ديمقراطي

ويسود مفهوم القوضي بثوب التسامح لتسلط المعاني الحقيقية

لهيبة الدولة وكينها وتعم فلسفة العبث ويأمرار .

عماد مكلف البدران

بغداد

محسن خضير

طارق محمد يحيى العاني

الإعمار : تدشين جزئي لجسر النور خلال الشهر الجاري

السوداني يفتتح المرحلة الثانية من مشروع مدينة بغداد التاريخية



افتتاح : رئيس الوزراء يفتتح المرحلة الثانية من مشروع تأهيل مدينة بغداد التاريخية

من جانب آخر، اوضحت قائممقامية قضاء حديثة في محافظة الأنبار، أنجز مشاريع أخرى تضمنت اقامة عام ونصف وقطاعاتها، مشيرة الى انجاز 48 بائنة من المستشفى، والذي يقع على مساحة 36 دونما، وأوضح انه (يضم بناية رئيسية، وتتكون من اربعة اقسام، وتتالف من ثلاثة منها من سبعة طوابق وخدمات، والقسم الرابع مكون من اربعة طوابق وخدمات)، وتابع ان (الشروع يحتوي على مبنى لسكن الطلبة بمساحة 2400 متر مربع، مؤلفة من طابقين، كما يحتوي على بناية الخدمات التي تضم وحدة معالجة المياه، ووحدة للتخلص من النفايات الصلبة المحرقة، ومهبط للطائرات والسياح الخارجي التابعة لها، وإنجاز البعوض منها لاسيما في ملف المياه، والذي يتضمن إنشاء جمعيات الغراف (الطبية)، مشيراً الى ان (المشروع يدعم المجال الصحي في كربلاء، لتقديم الرعاية الصحية للأطفال والنساء والحوامل وتخفيف الضغط الحاصل على المستشفيات العامة، وتوقعت الوزارة ان (يكون انجاز المشروع مطلع العام المقبل).

في قرية السو، حسب توجيهات محافظ الأنبار، مبيناً ان (القضاء انجز مشاريع أخرى تضمنت اقامة عام ونصف وقطاعاتها، مشيرة الى انجاز 48 بائنة من المستشفى، والذي يقع على مساحة 36 دونما، وأوضح انه (يضم بناية رئيسية، وتتكون من اربعة اقسام، وتتالف من ثلاثة منها من سبعة طوابق وخدمات، والقسم الرابع مكون من اربعة طوابق وخدمات)، وتابع ان (الشروع يحتوي على مبنى لسكن الطلبة بمساحة 2400 متر مربع، مؤلفة من طابقين، كما يحتوي على بناية الخدمات التي تضم وحدة معالجة المياه، ووحدة للتخلص من النفايات الصلبة المحرقة، ومهبط للطائرات والسياح الخارجي التابعة لها، وإنجاز البعوض منها لاسيما في ملف المياه، والذي يتضمن إنشاء جمعيات الغراف (الطبية)، مشيراً الى ان (المشروع يدعم المجال الصحي في كربلاء، لتقديم الرعاية الصحية للأطفال والنساء والحوامل وتخفيف الضغط الحاصل على المستشفيات العامة، وتوقعت الوزارة ان (يكون انجاز المشروع مطلع العام المقبل).

صادرات طهران 10 مليارات دولار سنوياً

إيران تزيد إنتاج النفط من حقل مشترك مع العراق

الجاري قمنا بتصدير بضائع بقيمة 1.6 مليار دولار، باستثناء الغاز والكهرباء، وهو ما يوضح لنا أننا تصدر بضائع بقيمة 800 مليون دولار شهرياً). وأضاف (في العام الماضي، لم تكن علاقاتنا التجارية مع إقليم كردستان جيدة، فمن أصل 10 مليارات دولار قمنا بتصديرها إلى العراق، ذهب حوالي 2.5 مليار دولار إلى إقليم كردستان).

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام الجاري قمنا بتصدير بضائع بقيمة 1.6 مليار دولار، باستثناء الغاز والكهرباء، وهو ما يوضح لنا أننا تصدر بضائع بقيمة 800 مليون دولار شهرياً). وأضاف (في العام الماضي، لم تكن علاقاتنا التجارية مع إقليم كردستان جيدة، فمن أصل 10 مليارات دولار قمنا بتصديرها إلى العراق، ذهب حوالي 2.5 مليار دولار إلى إقليم كردستان).

واوضح ان (ثاني اكبر صادرات إيران إلى العراق هي الزجاج والصلب، وفي هذا الصدد، يمتلك إقليم كردستان عدة مصانع زجاجية كبيرة وقد وصل إلى مستوى الانخفاض الذاتي، وتبلغ حصة إقليم كردستان من الصادرات الإيرانية إلى العراق نحو 40 بالمئة). وبين ان (العراق يستورد بقيمة 67 مليار دولار و75 مليار دولار سنوياً، وحصتنا من هذا المبلغ هي 10 مليارات دولار فقط، وهو مبلغ صغير بالنسبة لنا"، متوقفاً ان يصل إلى 12 مليار دولار و"تخطط لزيادته في العام المقبل). وقال الحسيني (لقد منحت الولايات المتحدة مؤخراً الإذن لبنك TBI العراقي بسداد بعض ديونه

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

الحسيني، بأن بلاده تصدر بضائع بقيمة 10 مليارات دولار إلى العراق سنوياً، منها نحو 2.5 مليار دولار تذهب إلى إقليم كردستان. وقال حميد الحسيني ان (في الشهرين الأولين من العام

واشنطن تدين التصعيد النووي وتفرض عقوبات على القطاع النفطي الإيرانيون يصوتون في انتخابات رئاسية يأمل مرشح إصلاحي تحقيق إختراق فيها

مصطفى بور محمدني، رجل الدين الوحيد بين المرشحين، إنه «لا ينبغي لنا في أي ظرف من الظروف أن نعامل النساء الإيرانيات بهذه الفسوة».



طالوت: إيرانيون يصطون بطوابير طويلة بانتصار دورهم بالألوان بأصواتهم



مركز: الانتخابات الإيرانية في أكبر مركز اقتراع في طهران - حسينية الأرشاد

واشنطن تدين التصعيد النووي، من جانب إيران، على إجازة في القانون، متفوها مقنعا، يتمتع بسطة شديدة، كان قريبا جدا من الناس، وفاز في مايو من هذا العام بولاية ثالثة عمدة للجامعة البريطانية، ولكن وفقا للبرنامج المايوس والمحدد بفترة زمنية بين العام 2024 - 2028... وقد كان قريبا جدا من تطلعات اللذينيين حين ركن على البيئية في برنامج الانتخابي لتجسيم نسب الكربون وجعل البيئية أحسن بحلول عام 2030، وقد تضمن برنامجها على:

الأسعار في ولاية الثانية، لمعالجة أزمة الغلاء والتضخم، وثالثا... زيادة عدد أفراد الشرطة للحفاظ على السلم المجتمعي، رابعا... الاستمرار بتخصيص الوجبات المجانية لمدارس الأطفال، خامسا... الرياضة للجميع، استراتيجيا للجمع، استراتيجيا للتوسع في إنشاء المؤسسات الرياضية والتركيز على الصحة البيئية.

طهران، (ف أ ب) - بدأ الناخبون في إيران أمس الجمعة الإلزام بأصواتهم في انتخابات رئاسية مبكرة تنبؤا منسكرا المحافظين وتعويل مرشح إصلاحي في تعدد منافسيه لتحقيق إختراق ووعي حوالي 61 مليون ناخب للتوجه إلى صناديق الاقتراع الانتخابية المنتشرة في سائر أنحاء البلاد، التاسع المئذ من بحر قزوين شمالا إلى الخليج جنوبا، وأظهرت لقطات بثتها وسائل الإعلام الرسمية طوابير منصفلة للرجال والنساء وهم ينتظرون، حاملين هوياتهم، قبل الإلزام بأصواتهم في صناديق الاقتراع في المساجد أو المدارس.

ويبدأ التصويت على الساعة الثامنة صباحا (04:30 غ)، وادلى المرشد الأعلى الله عليه السلام بصوته بعد وقت قصير على فتح مراكز الاقتراع وحض الإيرانيين على المشاركة، وقال في خطاب متلفظ، يوم الانتخابات يوم سعيد بالنسبة لنا كإيرانيين، ندعو شعبنا العزيز إلى أخذ مسالة التصويت على محمل الجد والمشاركة، وتعين تنظيم هذه الانتخابات على رجل بعد مرشح الرئيس إبراهيم جمعة في حديث طائرة هليكوبتر في 19 أيار/مايو.

وبعد التصويت على الساعة الثامنة صباحا (04:30 غ)، وادلى المرشد الأعلى الله عليه السلام بصوته بعد وقت قصير على فتح مراكز الاقتراع وحض الإيرانيين على المشاركة، وقال في خطاب متلفظ، يوم الانتخابات يوم سعيد بالنسبة لنا كإيرانيين، ندعو شعبنا العزيز إلى أخذ مسالة التصويت على محمل الجد والمشاركة، وتعين تنظيم هذه الانتخابات على رجل بعد مرشح الرئيس إبراهيم جمعة في حديث طائرة هليكوبتر في 19 أيار/مايو.

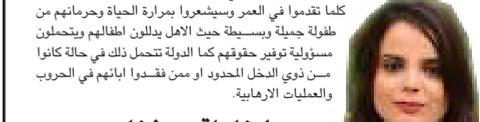
خليل إبراهيم العبيدي

بغداد

تلميذ صباحاً.. عامل مساءً

عند الحديث مع بعض الأشخاص السنأ ذكرنا غلبتهم فطولتهم الشاقة والتعبية وذلك لتحملهم المسؤولية منذ صغرهم، وكذلك الشباب اليوم يصف بعضهم أيامهم ويعلمون باجتهادهم في حياتهم خاصة من عاشوا فترة الحرب والحصار في مناطق التسعينيات وأحداث ما بعد 2003 وما خلفت هذه السنوات من فقر وشهداء وإتام وضعف الاهتمام بالطفولة في العراق، والحال مستمر كما هو عليه في حاضرتنا أيضا فخيالة الأطفال صعبة جدا ومؤلمة، فقد صادفنا مرات عدة عند تجوالنا في مناطق ببغداد أن رأيت أحدهم يعمل في البقالة وأخرون في الأسواق أو في مطعم شعبي، وعندما سألتهم فيما إذا كانوا يواضبون على دوام المدرسة صباحا فأجابوا بالإيجاب وأهم يعملون باجتهادهم في حياتهم، وهنا لاحظنا أن قصة هؤلاء الأتلام هي تكرار لواقع مرير لم يتغير منذ عقود، فهؤلاء الصغار لهم من الأسباب الكثيرة التي دفعتهم إلى العمل إربها فقر الحال وافتقار الأب.

إن عمالة الأطفال في العراق ليست وليدة اليوم، والأسباب ذاتها منذ سنوات منها السياسية والاقتصادية والاجتماعية والتي ادت إلى عدم تطبيق القوانين التي تمنع عمالة الصغار، بحيث أصبحت جزء من موروثنا، وهذا ما جعل واقع الأطفال مؤلم والشهداء اليومية خير مثال على ذلك فهم لم يعيشوا مرحلة الطفولة كما يجب أن تعاش واهتم ولما نشأوا شبابا ضعيفين جسديا، صغرة، كما أن مسالة إشعارهم بأنهم كبار وعلى عاتقهم قدر مسؤوليتهم وضميرهم... من قبل أسوأ مجتمعهم ووطنهم، سيلغى أو يصدف حلقة مهمة من حلقات الحياة الضرورية والتي يجب أن يمر بها أي إنسان سوي وهي الطفولة، وإن لم تستد في الضد من تعليمهم المسؤولية فهي من الأسباب المهمة في بناء شخصيتهم خاصة في هذه المرحلة العمرية لكن يجب أن تكون الأساليب الملائقة على عاتقهم سهلة وبسيطة وأن لا يكون فيها ما يجهد النفس والبدن أو يسبب الخطر على حياتهم أو يسلب قههم في الرحة والترفيه أو يشترعهم بمسؤولية أكبر مما يستطيعون تحملها بحجة أنهم لم يجرؤوا من قههم في التعليم، وفعلا أن الجمع بين الدراسة والعمل شيء إيجابي فيما لو كان الشخص قد تجاوز الثالثة عشر وكان في مرحلة الدراسة الجامعية فذلك سيساعده في الاعتماد على النفس وإدخاله لتدقيق طموحه، لكن هذا يصبح على الأطفال تحقيقه فهم بحاجة إلى أخذ قسط من الراحة بعد العودة من المدرسة، ومن ثم قضاء وقت مع عوائلهم والترفيه عن أنفسهم، وعيش طفولة هادئة وعفوية بعيدة عن معضلات الحياة وصعوباتها الكبيرة التي تقع على عاتقها هؤلاء الأتلام والأمة والدولة وليس على الصغار فهذه أسبب حقوقهم أن يعيشوا هذه المرحلة كما هي، ولا استفراقهم الذكريات السلبية عنها كما تقدموا في العمر وسيشعروا بمرارة الحياة وجرماتهم من طفولة جميلة وبسيطة حيث الأهل يدلون أطفالهم ويحتلمون مسؤولية توفيق حقوقهم كما الدولة تتحمل ذلك في حاله كانوا من ذوي الهمم، لذلك الحدود أو ممن فقدوا أبائهم في الحرب والعمليات الارهابية.



لينا ياقو حنونا

بغداد

تحليق مسيرات أمريكية فوق الأسود يفاقم خطر وقوع مواجهة مباشرة

ترامب: حرب أوكرانيا لم تكن لتحدث لو كان لدى الولايات المتحدة قائد

موسكو، (ف أ ب) - أعلنت روسيا أمس الجمعة أنها رصدت تحليقا مزيدا للمسيرات الأمريكية فوق البحر الأسود، وتعدت الحدود، من حفرة من «مواجهة مباشرة»، من محل شمال الأطلسي. وأقادت وزارة الدفاع الروسية بان الوزير أندريه بيلوسوف في هذه المرحلة لتقديم مقترحات إجراءات من أجل رد عملياته على استهدافات، واستهدفت مسيرة أوكرانية مخزنا للوقود في روسيا، أمس الجمعة، ما أدى إلى اشتعال النيران فيه، وفق ما أفاد حاكم إقليم روسي، مضميفا أن الضربة وقعت على بعد مئات الكيلومترات عن الحدود، وأفاد حاكم منطقة تامبوف في وسط روسيا ماكسيم بيلوسوف، بأن الضربة وقعت عند الساعة 4:35 صباحا (1:35 غ)، وقال على تطبيق تلغرام إن «حريقا خفضا أنتلع وتطبع في الحدود، وأفاد ليس هناك أي ضحايا»، وأعلنت وزارة الدفاع الروسية في الإثنين «اعتراض» 25 مسيرة أوكرانية خلال الليل، من دون أن تأتي على ذكر منطقة تامبوف، وفي

منطقة بريانسك الغربية، قال الحاكم الكسندر بوغوموف إنه تم إسقاط مسيرة لكن شظاياها «دمرت جزئيا سقوف مبنى إداري، قتل أوكراني التي تلقى جرحا، وهو أمر أكثر من عامين هجمات متكررة تستهدف مواقع الطاقة والدفاع الروسية ردا على الضربات على أراضيها.

وقال المرشح الجمهوري للانتخابات الرئاسية الأمريكية دونالد ترامب الخميس إن الحرب في أوكرانيا لم تكن لتحدث لو كان لدى الولايات المتحدة قائد، وذلك خلال المناظرة الأولى له مع الرئيس الديمقراطي جو بايدن المرشح لإعادة انتخابه، واتقد المرشح الجمهوري بشدة إغفال الولايات المتحدة لمباريات الدولارات لدعم كييف في حربها ضد موسكو، وفي باريس أكد رئيس حزب التجمع الوطني الديمقراطي الخمينيس في فرنسا جوردان بارديلا الخمينيس أن «دون نية باستيعاب دولة حلقة مثل أوكرانيا،

فرنسا: مواجهة ساخنة بين الأطراف الثلاثة للفوز بأصوات الناخبين

تبقى مشكلة اليسار الذي تمكن، بعد انتصار اليمين المتطرف في الانتخابات الأوروبية، من تشكيل جبهة واسعة تحت اسم «الجبهة الشعبية الجديدة»، ضمت كافة تيارات اليسار بدء من الحزب الاشتراكي وحتى الحزب الجديد المعادي للرأسمالية، «الحزب الاشتراكي»، مما يعني وجود خلافات جذرية ورئيسية داخل صفوف هذا التحالف حول مختلف القضايا، بدء من النظام الاقتصادي وحتى الموقف من الحروب في أوكرانيا وغزة.

وكان رأس الحربة لمجموعات اليمين المتطرف في فرنسا، وحاولت التخلص من هذا التراث، مما سمح بتطبيع نسبي لوجودها على الساحة السياسية إلا أنها ظلت في نظر الكثيرين ممثلة لليمين المتطرف، جان لوك ميلانشان الذي اعتبر منذ استقالته من الحزب الاشتراكي ممثلا لليمين الاريكالي مع حزبه فرنسا الأبية، وتمكن في الحصول على 22% من الأصوات في الانتخابات الرئاسية الأخيرة، مما جعل من حزبه محورا لغوي اليسار ولكن بعض مواقف جعلته هدفا سهلا لبقيّة القوى السياسية المؤكدة أن فرنسا تعيش أزمة اقتصادية واجتماعية وسياسية تصاعدت شيئا فشيئا منذ بداية القرن، لتتصل مع ايمانويل ماكرون الذي قدم نفسه كقوة وسطية ولكن بسيدة الليبرالية، إلى أزمة حادة للغاية، تعكس مباشرة على مستوى معيشة الفرنسيين، حتى أن الكثير من المراقبين تحدثون عن عملية التغيير للفرنسيين، مارين لوين التي تصعد على موجة الجبهة المتطرف في أوروبا، تحمل مظاهر الجبهة اليمينية الرئيسية في هذه الأزمة، وتمتكت بالفعل من إقناع شرع كبير من الرأي العام بهذه الفكرة، بفضل الجهد الذي بذلته لتغيير حديث حزبا متبعدة عن الحديث التقليدي لليمين المتطرف، وإنجاز أجهزة إعلام خاصة كبيرة إلى جانبها، مما سمح لها، أيضا، بتطبيع وجودها على الساحة السياسية كحزب مقبول من بعض أطراف اليمين التقليدي.

غدير الأسعار

تخسر حكمة الإمام الحسن بن علي بن أبي طالب، «حري بالرجل قائل فاعل، اثنا فرحتنا بإقرار بيعة الغدير»، عيدا وطنيا في الدستور العراقي، يُجذب ما قبله باثر رجعي، ويتفق بابا على المستقبل، إفتاءً بسيرة الإمام علي... عليه السلام، ويجب ترسم خواتم في شؤون الدنيا والتخاور.

أصحاب القرار... من مسؤولين... بعضهم الذين أفلحوا بتحقيق منجز الغدير عيدا... هل يمثلون زعامة الإمام علي... عليه السلام، متحمسين جوع الفقير الذي لا يجد مغيثا في صفقاته، ويشعرون بالمر الذي يبيع الكلبة كي يعالج السكر في مستشفيات أهدية باهظة للتكاليف نتيجة شهوة المال التي لم ترتو لدى قطاع واسع من النظمية الطبية، بعد أن سددت مستشفيات الحكومة أبوابها مقصرة على الفلأزول... ولا إله إلا الله.

لخص الشاعر مخفر النواب، حالنا في قصيدة «الورتيات»:

لحمي يوتضاً بالسيف قبل الصباح... أتنبك علياً ما نلتنا نوتضاً بالفراق... ومنسجم بالذلة حد السيف

و جئت اليوم لماركوك الداعون إليك... وفعلا الفاسدون... عدا علي، في كل زمان ومكان...

دون أن يتقدمون بين عقد يوم تنصيبه ولياً لله على المؤمنين، ساهرا ليل يطرُق أبواب الفقراء والأيتام... أين أنتم من تداعون له بإقرار خلافة هو نفسه زاهد بها.

تُوعج الإمام علي بديع الرسول... صلى الله عليه واله... اللهم وال من والاه وعاد من عاداه... واتم لستم من مالي على؛ ولا فخر لكم بالمرءة الإستعراضية عندما كنتيم عطلة رسمية وفق قانسن الزايدات التي تدر رسام الباطل في عين الحوق!

كسي ترضون أبا الحسنين: كفو الفساد واتركوا العامل تشتغل والزراع تثمر... وأوقفوا رفاع ربع النفط... يصب في حسابك الشخصية والفتوى ويدول لولاية نحت بإحتلال العراق عقب 9 نيسان 2003 بعد عن خستت عن إجتماعه في الثمانينيات.

بسم الله الرحمن الرحيم

كُلْ مِنْ عَظْمَيْهَا فَإِنَّ رِيبَتِي وَجْهَ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

انتقلت الى رحمة الله تعالى المرحومة

كريمة المرحوم الحاج محمد حسن الوكيل

عقيلة الحاج سعيد الوكيل

والدة كل من / محمد سعيد الوكيل

وتقام الفاتحة في جامع النقيب

اعتباراً من الجمعة ٢٠٢٤/٦/٢٨ وليلة يومان

باريس- سعد السعدي

على مدى ساعتين تابع الفرنسيون نقاشات حادة في المناظرة التلفزيونية التي شارك فيها رئيس الحكومة غابرييل أتال، ممثلاً عن معسكر الرئيس إيمانويل ماكرون، وجوردان بارديلا رئيس التجمع الوطني اليميني المتطرف، ممثل مارين لوين ومنسق حزب الجبهة الشعبية اليسارية مانويل بومولار، ممثل ميليتون، وتناحور المتنافسون قضايا مختلفة، على رأسها القدرة الشرائية، وقانون التقاعد المثير للجدل، والضررائب والمطع وزيادة اسعار الطاقة كما دارت نقاشات حادة بشأن الفرنسيين من أصول عربية ومف المهاجرين وهو أحد المواضيع التي ارتبطت باليمين المتطرف، الداعي في خطابه السياسي إلى اعتماد الاضلية للفرنسيين على حساب المقيمين الأجانب في البلاد.

وسعى بارديلا للظهور بمظهر رئيس الوزراء المقبل، إذ أنه توقع أن يوفق حزبه المحافظ المطلقة من مقاعد الجمعية الوطنية في الانتخابات المقررة في دورتيه في 30 حزيران/يونيو و7 تموز/يوليو، وهو أمر من شأنه، أن يخفف من أضرارها على هذا النحو، إن يضمن له فعلا تولى هذا المنصب، ولم يتوان المرشح اليميني المتطرف عن القول «إذا أصبحت رئيسا للوزراء خلال أيام قليلة، وذلك عندما كان النقاش في المناظرة يدور حول الهجرة، الموضوع المفضل لحزبه و«الموضوع الرئيسي الذي يميز هويتنا»، وأضاف «سأكون رئيس الوزراء الذي سيعيد فرض سلطة القانون ومواجهة ذلك، حاول رئيس الوزراء الماكروني غابرييل أتال الظهور بمظهر المرشح الجاد والجدير بالثقة والمطع وخاض الرجلان مواجهة حامية حول الاقتراح المثير للجدل الذي تقدم به حزب التجمع الوطني والذي يمنع على الفرنسيين ذوي الجنسية المزدوجة من تولى بعض المناصب العامة الحساسة، وعندما سأل أتال المرشح اليميني المتطرف عن إحدى مستنراته في البرلمان الأوروبي من تحمل الجنسيين الفرنسية والروسية في بارديلا بذيرة جافة «أمل أن نحرزوا صناديقكم بسرعة لأنكم لستم على المستوى المطلوب وإمام النقاش الحاد بين ممثل التجمع الوطني وممثل الائتلاف الرئاسي، قال بومبار الذي مثل اتفاق اليسار الجبهة الشعبية الجديدة، ساعدكما تتجادلان، أريد أن

أخاطب الفرنسيين



راكب أمواج يقضى بهجوم سمكة قرش

لوس أنجلوس- (ا ب) - أدى هجوم سمكة قرش في أرخبيل هاواي الأحد، بحسب السلطات المحلية، إلى مقتل راكب أمواج أمريكي تامبو بيرى الذي عُرف في هوليوود بأدوار المساعدة وأبرزها في "بايرتس أوف ذي كاريبين" Pirates of the Caribbean (قراصنة الكاريبي) وكان هذا المثلث البحري الحزيب البالغ 49 عاماً، وهو من المشاهير في جزيرة أوهايو، يمارس رياضة ركوب الأمواج قبالة شاطئ ماليكاهانا عندما هاجمته سمكة قرش في منتصف النهار وأوصحت المسؤول المحلية شايان إترابت في مؤتمر صحفي أن أجهزة الإنقاذ تلقت بلاغاً عن "إصابة راكب أمواج بجروح قاتلة من جراء هجوم سمكة قرش، وأضاف أن جثة "تُلق في الشاطئ" حيث تم تأكيد وفاته بوصف رئيس بلدية هونولولو ريك بلانغيفاردي تامبو بيره كان "جزاراً مسطورياً"، معرباً عن أسفه ل"الخسارة المسوية، واكتسب راكب الأمواج الحزيب السابق هذا شهرة في مطلع العقد الأول من القرن الحادي والعشرين كواحد من المتخصصين في ركوب الأمواج من نوع "بايبلان"، التي تُعد من الأخطر في العالم ويتميز بها شاطئ "ثورث شور" الشهير في أوهايو وتحتل له شهرة في هذا المجال باب المشاركة في فيلم ركوب الأمواج "بلو كراش، Blue Crush عام 2002، وما لبث أن حصل في هوليوود على أدوار مساندة أخرى، أبرزها في فيلم "شارليز إينجلز: فول ثروتل، Charlies Angels: Full Throttle عام 2003 وفي مسلسل "هاواي فايف أو، Hawaii Five-O عام 2011 وفي الجزء الرابع من سلسلة أفلام "قراصنة الكاريبي" (2011).

نجم سلتيكس يغيب عن الملحق الأولي أتكينسون يستعد لقيادة كافاليرز خلفاً لبيكرستاف



مع جولدن ستيت واريورز بين عامي 2021 و2024. فريقي كليفلاند كافاليرز للتعاقد مع كيني أتكينسون في منصب المدير الفني خلال الموسم المقبل من دوري كرة السلة الأمريكي المحترفين. ويستعد أتكينسون لخلافة جي بي بيكرستاف الذي أقبل من منصبه عقب خروج كافاليرز على يد بوسطن سيلتكس المطل، من الدور الفاصل الثاني في الموسم الماضي.

وستقود أتكينسون 57 عاماً/ تدريب فريق في الدوري الأمريكي المحترفين للمرة الثانية بعد ولاية سابقة مع بوسطن سنس بين عامي 2016 و2020 حقق خلالها 118 انتصاراً مقابل 190 هزيمة وصعد بالفريق للدور الفاصل مرة واحدة، وبعد رحلته عن تدريب سنس في آذار/مارس 2020 عمل أتكينسون في منصب المدرب المساعد لفريق لوس أنجلوس كليبرز بين عامي 2020 و2021، وكذلك

أخبار النجوم حالة خاصة تدفع ميلان صوب صفقة لوكاكو

ميلان - وكالات: أظهر نادي ميلان اهتماماً ملموساً بالتعاقد مع اللاعب لوكاكو، مهاجم تشيلسي المعار إلى صفوف روما، لتدعيم الفريق هذا الصيف. المهاجم اللجيكي صاحب الـ 31 عاماً، قضى الموسم المنصرم على سبيل الإعارة في روما، وشارك في 47 مباراة سجل فيها 21 هدفاً وقدم 4 تمريرات حاسمة. وتكررت تقارير صحفية إيطالية، أن ميلان مهتم بشكّل جسدي بالتعاقد مع لوكاكو في فترة الانتقالات الصيفية الحالية. وأضاف أن الروسونيري إذا قرر في النهاية التخلي عن صفقة ضم الهولندي جوشوا زكريزي، مهاجم بولونيا، بسبب عولات وكيله الذي يطالب بـ 15 مليون يورو، فسيلجأ النادي لضم لوكاكو. ولقد التقى ميلان مطلعاً للاستفادة من علاقته القوية مع تشيلسي من خلال ضم اللاعب معاراً، موضحة أن لوكاكو سيكون سعيداً بالعودة إلى سان سيرو ومدينة ميلان، حيث تلقى من قبل مع الإنترنت.

فيليكس ينهي الجدل بشأن خلافه مع مدرب البرتغال

ميونخ - وكالات: نفى جواو فيليكس، مهاجم المنتخب البرتغالي، أمس، وجود أي خلافات مع المدير الفني روبرتو مارتنيز في بطولة أمم أوروبا 2024. وصرح اللاعب في مؤتمر صحفي عشية مواجهة جورجيا في ختام دور المجموعات بالبورتلاند لعد رأيت هذه الأخبار. من الواضح أن هذا الجدل، ولا لا كنت هنا. إنه قلة احترام تجاهي وتجاه المدرب المنتخب الوطني بشكل عام، ونفى المتحدث باسم الاتحاد البرتغالي لكرة القدم أيضاً وجود خلاف بين المدرب واللاعب، ثمّما أشيع في أخبار صحفية. وقال فيليكس في بعض الأحيان يتم التشكيك في مهنيتي وفي شغفي بهذه الرياضة. إنها محض أكاذيب. وأبرز اللاعب، الذي لعب الموسم الماضي لبرشلونة معاراً من أتلتكو مدريد، الثقة المتبادلة بينه وبين روبرتو مارتنيز، والتي لم تتغير في الأونة الأخيرة.

لياو يرفض عرضاً هائلاً من الهلال

روما - وكالات: كشف إيطالي، موقف البرتغالي نجم ميلان، من مغادرة صفوفه خلال فترة الانتقالات الصيفية البرتغالي صاحب الـ 25 عاماً أبرز نجوم ميلان في السنوات شارك في 47 مباراة بالموسم سجل خلالها 15 هدفاً وقدم 14 ويصعب تقارير صحفية إيطالية، السعودي أبدى اهتماماً بالتعاقد النادي مستعداً لدفع حوالي 100 مليون يورو لتقاضي نجم ميلان هذا الصيف.

تعاقد: كليفلاند كافاليرز يستعد للتعاقد مع كيني أتكينسون في منصب المدير الفني خلال الموسم المقبل من دوري كرة السلة الأمريكي المحترفين. ويستعد أتكينسون لخلافة جي بي بيكرستاف الذي أقبل من منصبه عقب خروج كافاليرز على يد بوسطن سيلتكس المطل، من الدور الفاصل الثاني في الموسم الماضي.

وكان اسم ريدريك، مطروحا منذ إقالة لدارفين هام الذي أقبل من منصبه في أوائل أيار بعد انتهاء مشوار الفريق عند الدور الأول من بلاي أوف دوري كرة السلة الأمريكي المحترفين. جبهة تدريبية

وكان اسم ريدريك، مطروحا منذ إقالة لدارفين هام الذي أقبل من منصبه في أوائل أيار بعد انتهاء مشوار الفريق عند الدور الأول من بلاي أوف دوري كرة السلة الأمريكي المحترفين. جبهة تدريبية



روبرت ليفاندوفسكي

مبابي يهين ليفاندوفسكي باللفظ

دورتموند - وكالات: احتد كيليان مبابي نجم منتخب فرنسا، بكلمات خارجة ضد روبرت ليفاندوفسكي قائد بولندا خلال تعادل الفريقين بنتيجة 1/1 في ختام منافسات المجموعة الرابعة لبطولة يورو 2024. وسلطت تقارير صحفية على محاولة ليفاندوفسكي لحماية الكرة أثناء تدخل مشترك مع مبابي في الدقيقة 88، أسفرت عن احتكاك يد النجم البولندي بوجه كيليان الذي خاض المباراة بقناع طبي بسبب كسر في الأنف. وأضافت أن نجم ريال مدريد بعبارته خارجة (ابن العاهرة) ولقتت إلى أن ثورة غضب كيليان مبابي بدأت كثيراً عقب اللقاء، وتبادل الأضغان مع روبرت ليفاندوفسكي في ملعب سيجنال إيدونا بارك. وسجل مبابي ليفاندوفسكي هدفي المباراة من ركلاتي جزاء، ليخسر البولك صدارة المجموعة الرابعة بينما ودعت بولندا يورو 2024 بتعادل شرقي، وسيلعب منتخب فرنسا في دور الـ 16 ضد وصيف المجموعة الخامسة بين منتخبات بلجيكا ورومانيا وأوكرانيا أو سلوفاكيا.

فوغ وورلد تلمّ شمل عالم الموضة في باريس قبل شهر من الأولمبياد

عالم الموضة قبل العرض، بما في ذلك سيمون بورت جاكوسس وماريا غرانسيا كيبوري وأوليفيه روستينغ، وأيضا جون غالانو في إحدى إطلالاته القليلة. ومن بين النجوم الذين أخذوا مفادهم على الكراسي الزرقاء والذهبية الـ 800 التي انتشرت في المكان، جاريدي ليتو، وديان كروغر، واليكسا تشونغ، وإيفا لونغوريا، والمؤثرة لينا سيدو ابنتن.

وحدثت سماء وريدية شبيهة باجواء إعلانات العطور، يبرز العمود الأخضر وسط مساحة فانتوم، الأرض المقدسة للموضة والرفاهية، بحسب مجلة فوغ المنظمة للحدث فجأة، ظهرت المغنبة آية تاكامورا، بفسطان بني ضيق مكشكتن من أحدث مجموعة أزياء جان بول غوتييه، برقعة فرقة من النوال الباريسيين الذين ارتدوا المعاطف الخاصة بهمتهم وحملوا الصواني، وأشعلت نجمة موسيقى أن ار ان بي الإضاءة، في الساحة الواقعة في وسط باريس، مع أوركسترا سيمفونية، بانغيتي فالدي. وأقيم العرض الذي جعل جزءاً من الضيافة في الصف الأول بيكي، في سياق من الضيافة السياسية في فرنسا، وشكل ما يتشبه براد على الجسد الذي أطلقه اليمين المتطرف بشأن هذه المغنبة الفرنسية المثالية حول أدائها المحتمل خلال حفلة افتتاح أولمبياد باريس في 26 تموز. ولدة ساعة تقريبا، استمر مرور ما يقرب من

مباريات دور 16 في يورو 2024

رقم المباراة	المباراة	الموعد	النتيجة	الملعب
1	سويسرا - إيطاليا	السبت 29 يونيو 2024، 19:00	-	الملعب الأولمبي
2	ألمانيا - الدنمارك	السبت 29 يونيو 2024، 22:00	-	سجنال إيدونا بارك
3	إنجلترا - ثالث المجموعة الرابعة/الخامسة/السادسة	الأحد 30 يونيو 2024، 19:00	-	فيانتمس أرينا
4	إسبانيا - ثالث الأولى/الرابعة/الخامسة/السادسة	الأحد 30 يونيو 2024، 22:00	-	زارت انرجي
5	فرنسا - وصيف الخامسة	الاثنين 1 يوليو 2024، 19:00	-	مركز شوبل
6	البرتغال - ثالث الأولى/الثانية/الثالثة	الاثنين 1 يوليو 2024، 22:00	-	دوتش بانك أرينا
7	متصدر الخامسة - ثالث الأولى/الثانية/الثالثة/الرابعة	الثلاثاء 2 يوليو 2024، 19:00	-	أليانز أرينا
8	النمسا - وصيف السادسة	الثلاثاء 2 يوليو 2024، 22:00	-	ريد بول أرينا

عروض وأرقام ورياضي في الساحة الباريسية وفق خطوات منسقة بدقة، وتحركوا في كل الاتجاهات ليرسموا لوحة مكونة من عشرة أجزاء، تعكس عشرة عقود من الموضة والرياضة، وللتذكير بثلاثينات القرن العشرين، كان راكبو دراجات من المنتخب الوطني الفرنسي، يدورون، بموازة عرض فساتين من دار شانيل، ثلاثة منها عبارة عن نسج جديدة لقطع من مجموعة غابرييل شانيل لعام 1924، والتي كان لها بالفعل تكلمة في ذلك العام في فندق ريتز. وبعن خسبثيات القرن العشرين، جرت الاستعانة بخيول عليها أزياء من دار إيرميس،

فيما يتعلق بعشاق المتابعة عبر الإنترنت، فممكنهم مشاهدة البث المباشر من خلال تطبيق TOD TV.

ضمنت العديد من المنتخبات تأهلها إلى دور الـ 16 في بطولة أمم أوروبا يورو 2024، وهي كالتالي:

محبة وإعذار

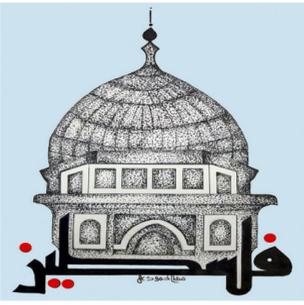
بغداد - الزمان

كلمات إعذار وصلت (الزمان) من بعض الإعلاميين الذين حالت ظروفهم مشاركتنا حفل تقليد الحلبي بقيادة الأبداع ومنهم الشاعر القمي في دولة الامارات العربية ساجدة الموسوي التي كتبت قائلة (مبارك لكم وبلاخ زبد الحلبي قلادة الإبداع .. تكريم صادف اهله). وكتب الكاتب والصحفي المقيم في مونتريال بكندا صباح اللامي قائلاً (شكراً لاستاذنا الزمان على هذا التقليد الذهبي الجميل الذي حظي به زميلنا وصديقنا الحبيب زيد الحلبي باستحقاق اكيد طبقا لمسيرة عقود من العطاء والكلمة الإبداعية. وفق الله الجميع واكرمهم وعافاهم). وكتب الشاعر عيس العبادي (تشرّف بدعوتكم الكريمة. أجمل التهاني والتبريكات للصديق العزيز زيد ولكم وللأستاذ سعد البراز وأفقر التقدير والاحترام والمحبة أسف لأنني لا أستطيع الحضور لكنني خارج بغداد لكم دوام النجاح والتقدم.. تحياتي واعتزازي).

تشليكيول يتعرض لحادث سير



□ اسطنبول - كالات - تناقلت المواقع التركية والصفحات الفنية انباء عن تعرض الفنان التركي ابراهيم تشليكيول لحادث سير، بعد اصطدامه دراجته النارية التي كان يتبعها بسيارة و تم نقله إلى المستشفى لإجراء الفحوصات اللازمة خوفاً من إصابته بآثار زيف أو إصابات داخلية عن تفاصيل الوضع الصحي للفنان التركي البالغ من العمر 42 عاماً، فقد اكد بعض المصادر إنه لم يتعرض لأي إصابات خطيرة، وأن حالته الصحية مستقرة، حيث خرج من المستشفى على الفور. وكان تشليكيول قد أعلن انسحابه مؤخراً من تصوير مسلسل ما قكك وهو النسخة التركية من مسلسل اللوت، بعد الإعلان عن مشاركته في العمل ليحل بديلاً له الفنان الب نافرو.



تشكيل: لوحات بريشة مها الحمودي

الحمودي تعشق الحروف منذ طفولتها مزوجة متميزة للخط القديم مع الرسم الفولكلوري

إنكلترا/ تركيا/ إيطاليا) فضلاً عن مشاركتي في المسابقات الدولية للخط العربي في تركيا: (الأولى حامد الامدي، والثانية ياقوت المستعصي، والثالثة ابن البواب، والرابعة حمد الله الاماسي، الخامسة السيد ابراهيم). □ ماذا عن مشاريعه القادمة؟ - اتبها منذ مدة طويلة لإقامة معرض شخصي جديد، في الموصل ثم نقله إلى بغداد، أجمع فيه عصرية أفكاره المتجددة في مزوجة فن الخط الكوفي المصغى مع الرمزيات الفولكلورية الموصلة، وإخراجها بشكل معاصر وجذاب.

ومعرض مشترك للخط والزخرفة 1983. المعرض الرسم على الملايس/ بغداد فندق عشتار 1988. ومهرجانات بغداد العالمية للخط العربي والزخرفة الإسلامية الثاني 1993، والثالث 1995، والرابع 1998. ومعرض جمعية الخطاطين العراقيين نسما من بغداد/ إيطاليا، ومعرض رسم على الزجاج فنسق نينوى الدولي 2001. ومعرض الرسم على الزجاج/ قاعة فسيفساء معهد الفنون الجميلة 2007. ومعرض دار السلام للخط العربي والزخرفة/ جمعية الخطاطين 2011. للابداع التشكيلي/ جمعية التشكيليين فرع نينوى 2011. ومعرض فنون نقابة المهندسين/ نينوى 2011. ومعرض نقابة الفنانين، وخاصة أن الداعي الجميلة للنينوى قاعة فسيفساء 2012. ومهرجان اربيل الأول والثاني، ومهرجان السفير الثاني 2012، ومهرجان البوابة على مركز التراث الشعبي ومسرح دائرة العلاقات الثقافية العامة في بغداد، ومهرجان دار السلام للخط العربي

منذ الطفولة، حيث عشقت فن الخط العربي بجميع ضروبه الفنية كالخط والنسخ والديواني والتعليق.. فضلاً عن الخط الكوفي الصحفي الذي رايت في حروفه إكثانية عالية في توظيفه في جميع لوحاتي الفنية، بمزوجة الرسم الفولكلوري الشعبي المعروف برموزه الجميلة في مدينتي الموصل، من عمارة البيوت وديكورات الابواب والشبابيك، واللوان البسط البدوية الزاهية.. وغيرها. □ ما الجوائز التي حصلت عليها؟ - جائزة تقديرية في الخط الكوفي/ المسابقة الرابعة حمد الله الاماسي/ تركيا. وجائزة تشجيعية) مهرجان بغداد الفطري دار السلام للخط والزخرفة 1994، وكذلك جائزة المهرجان مع شهادة تقديرية لعام 1996، وجائزة التوفيق للمهرجان بغداد العالمي 1999، وجائزة في المسابقة الأولى لخط النص القرآني وزخرفته (وزارة التربية المديرية العامة لاعداد المعلمين 2011). □ والشاركات؟



مها الحمودي

وهي تنخرط بالبكاء على مسرح موازين شاكر يرد على اتهامه بالسرقة

اضافت المغنية اللبنانية: (شكرًا لاحتضاني في المغرب، البلد العزير على قلبي والشعب الراقي.. انتم ناس عزاز على قلبي، وتابعت (الله بخليكم.. شعب وسيادة تحت رعاية وجناح الملك محمد السادس.. الله يحفظه وحفظ شعبه). واشعلت وهبي المسرح بمجموعة اغانيها حماسية الجمهور الذي تقابل معها ورد اغانيها وتالقت النجمة على المسرح (براجاميسوت) مطرّن، كما حرصت على ارتداء العباءة التي تقابل وقدمت بالاشتراك مع فرقها العديد من اللوحات الراقصة. وطرحت وهي قبل يومين أحدث فيديو كليب لها بعنوان "يا تحلة"، أغنية يا تحلة من كلمات: مصطفى حسن والحان بلال سرور، توزيع وفواصل موسيقية: هاني ربيع، ميكس وماستريغ سليمان دميان وتصوير محمد يوسف.

تعمد زج اسمي وإلصاق تهمة السرقة به، ولذلك فهو إجراء متوقع ومنطقي، وبدوري أوجه لها كل الشكر والتحية). □ (ان حفظ انبابة العامة لهذا البلاغ الكاتب من هذا الشخص المدعي كذبا بلا أي دليل أو إنبات لصحة ما يدعيه على شخصي بمتنهي الطول بوصفي سارقا لكلام الأغنية، الذي لم أدع أنني انا كتبها بل هو لشاعر عظيم هو الأستاذ محمد العامودي، ولكنه

واعتمدت مكياح من الألوان الترابية. وفي وقت سابق وخلال عرض إحدى حلقات المسلسل الواسي الخاص بال كارداشيان برنامج "The Kardashians" ظهرت كايلي منبهة وتبكي لشقيقتها بسبب التهم الذي كانت تتعرض له من قبل الجمهور بعد ظهورها بدون فلتز في باريس. وقالت كايلي إنها لم تكن تضع المكياج، وشعرت بالإحباط والحزن الشديد على كل هؤلاء الذين علقوا عن وجود الكورسيه في بشرتها. وكايلي هي الأخت غير الشقيقة لكل من فتيات كارداشيان، كيم، كورتني، وهي الأخت الشقيقة لعارضة الأزياء الشهيرة كيندل جينر. وتمتلك كايلي ثروة طائلة حيث تعتبر واحدة من أكثر الأثرياء حول العالم بالرغم من صغر سنها، وتمتلك كايلي خط مكياح خاص بها.

جينر تثير الجدل بسبب كيس شفاف

□ باريس-كالات- شاركت نجمة تلفزيون الواقع كايلي جينر عبر حسابها إنستغرام مجموعة من الصور كشفت من خلالها عن إطلالتها في اسبوع الموضة بباريس. واختارت جينر لهذه المناسبة ارتداء فستان باللون الوردي وغطت رأسها بكيس شفاف، وتالقت نجمة تلفزيون الواقع بفستان وردي جاء بصيحة الكورسيه، بدون اكتاف، وصمم الفستان من شبكة شفافة مزينة بأحجار الرايس والترتر. وظهر الفستان جسدها الرشيق وخصرها المنحوت، كما جاء بما يشبه الإكمام الضخمة من الستان، حيث جاء ضيقاً جداً.



كايلي جينر

مضمون المشهد التشكيلي العراقي وهمومه على طاولة حوار

الصفحة الوزارة في (فيسبوك)، استعرض الفنانون المشاكل التي تواجههم وتعيق عمل الفنون وهموم الفنان العراقي والتي تؤثر بالجمال على مشهد الفن التشكيلي بالعراق، مؤكداً استعدادهم للعمل في أي عمل جماعي تدعمه الوزارة والمؤسسات المعنية للارتقاء بواقع الفن التشكيلي ودوره الريادي مقارنة بما تقدم من أعمال في دول المنطقة. وأكد البرداني على دعم الوزارة بكل دوايرها للفنون بشكل عام، والتشكيلي على وجه الخصوص، والارتقاء به خلالهم بذائفة المتلقي الذي ينتظر المزيد من كل الأطراف لينضم إلى دائرة المتوقفين، والذي يؤثر مجمله على المجتمع وذاقته وتعامله مع الفنون، مستعرضاً دور الوزارة السابق في دعم الفنون، والخطط التي وضعتها للفترة القادمة، ورؤيتها التي ستكون نقطة تحول في عمل الدائرة مع الجمعيات والتقايات المعنية.

بغداد - ياسين ياس استقبل وزير الثقافة والسياحة والآثار احمد فهدك البرداني، الأربعا الماضي، وفداً من الفنانين التشكيليين العراقيين، المؤثرين في المشهد التشكيلي العراقي، بحضور نائب الفنانين العراقيين جبار جويدي، ومدير عام دائرة الفنون العامة نجوان فارس. البرداني أكد متابعتة المستمرة لمشاكل وهموم الفنانين التشكيليين من جهة، ونتائجهم الإبداعية من جهة أخرى، مُشيداً على ضرورة تسويق الأعمال الفنية التي الجمهور العراقي والعالم، ما يمتلكه العراق من تاريخ حافل بالأسماء الكبيرة والمهمة في هذا المجال، وأعمال تركز بصمة مهمة في تاريخ الفن عموماً. ووفقاً

أنت والنجوم

سودوكو

الميزان تبنى حياة عاطفية جيدة فيها الانسجام الروحي والجسدي والعقلي .
العقرب تزداد علاقتك العاطفية مع الشريك قوة وتتأكد أن حبه وإخلاصه غير عادي .
القوس الأسبوع المقبل تشهد احتفالاً يجمع الأسرة والأصدقاء بمناسبة سعيدة .
الجدي يخيم على الأسرة أجواء من السعادة والحب، يوم السعد الأربعة .
الدلو عليك الحذر من مشاحنات سببها خلل في الميزانية الضرورية للإنفاق على الأسرة .
الحوت كل شيء إلى الأمام لتحصين ظروفك المادية ، حيث تفتح أمامك آفاق كثيرة .

الحمل ربما تصل علاقتك العاطفية مع الحبيب إلى نقطة بحاجة إلى اتخاذ قرار سريع .
الثور تنتهي حالة الإحباط وتتحرر من الجو الاجتماعي الفاسد الذي عشته لفترة .
الجوزاء تعود للبحث عن النقاء والصفاء في الحب فتعيش حالة خاصة من العواطف .
السرطان تغير أسلوب حياتك وتفكر بأكثر من احتمال للبدء بحياة عاطفية جديدة .
الاسد قد تخلط جميع الأوراق التي أمامك وتختار ورقة الارتباط يوم السعد الأحد .
العذراء تحاول أن ترفع علاقتك مع الشريك إلى درجة مثالية وتنجح بذلك .

9	4	1			
	3	7	9	6	
5	2	8	9	7	
	8	2	3		
	5	3	4	7	1
	4		8		9
	7	6		1	
6	9		5	4	
		9			8
4					

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم إلى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

