Issue 3961 Monday 22/1/2018
الزمان الرياضي ـ السنة الثامنة ـ العدد 3961 الإثنين 4 من جمادى الاولى 1439 هـ 22 من كانون الثاني (يناير) 2018 م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/8 .

أخبار النجوم

مدرّب فالنسيا ينتقد تصرف باوليستا

□ مدريد – وكالات: صرح مارسيلينو جارسيا تورال، المدير الفني لفالنسيا، عقب خسارة فريقه أمام مضيفه لاس بالماس (2–1) اول امس السبت في الجولة الـ20 لليجا، بأن طرد مدافعه البرازيلي جابرييل باوليستا، بعد الاعتراض على ركلة جزاء تسبب فيها، كلفهم خسارة المباراة في بداية الشوط الثاني.وأضاف مارسيلينو خلال المؤتمر الصحفي بعد المباراة أن فريقه قدم خلال الشوط الأول أحد أفضل مستوياته هذا الموسم خارج ملعبه، وأن لاعبيه صنعوا فرصا كثيرة خلال تلك المدة حتى من أجل التقدم في النتيجة بفارق مريح، بينما سجل المنافس من الفرصة الوحيدة التي لاحت له. وأردف كنا أفضل بكثير حتى لحظة طرد جابرييل، ولكن أخطائنا الذاتية عاقبتنا، ثم خاطرنا باللعب بثلاثة مدافعين وبمهاجمين اثنين، لأننا كنا نريد الفوز بالمباراة، ولكننا لم نتمكن من هذا.كما أشار إلى أنه لم يتحدث مع باوليستا حول واقعة طرده، بعد اعتراض اللاعب بشدة على الحكم إثر احتساب ركلة جزاء تسبب فيها بنفسه بسبب لمس الكرة ليده.وتجرع الخفافيش الخسارة الرابعة هذا الموسم ليتجمد رصيد الفريق عند 40 نقطة ويفرط في الانقضاض على المركز الثالث بعد تعثر أتلتيكو مدريد (43 نقطة) بالتعادل الإيجابي (1–1) أمام جيرونا.

الشياطين تنهي صفقة سانشيز

□ لندن – وكالات: كشفت تقارير صحفية إنكليزية مساء اول امس السبت، إنهاء نادي مانشستر يونايتد، صفقة أليكسيس سانشيز، لاعب نادي أرسنال الحالي.وقالت صحيفة ديلي ميل البريطانية الشهيرة، إنه من المتوقع تواجد أليكسيس سانشيز في مقر تدريبات الشياطين الحمر من أجل التوقيع على عقود انضمامه لمان يونايتد. وأكدت الصحيفة أن الصفقة التبادلية بين مانشستر يونايتد وأرسنال قد انتهت، وسافر سانشيز شمالًا إلى مانشستر من أجل الخضوع للفحوصات الطبية للشياطين الحمر، مقابل سفر الأرميني هنريك مخيتريان لاعب مان يونايتد إلى لندن.ومن المتوقع أن يوقع الدولي التشيلي على عقود انتقاله لمانشستر يونايتد لأربع سنوات ونصف مقابل الحصول على 450 ألف جنيه إسترليني أسبوعيًا.وعلق جوزيه مورينيو المدير الفني لمان يونايتد بعد مباراة فريقه أمام بيرنلي على صفقة سانشيز وقال: نتوقع أن يحدث هذا قريبًا، أو لن يحدث، الأمر قريب جدًا، أعلم أن الإدارة تفعل كل ما بوسعها وأعتقد أنها ستنجح.وتابع: لا توجد منافسة حقيقية داخل الفريق، حتى الآن.. لدينا أربعة لاعبين في الخط الأمامي، يلعب منهم ثلاثة، نريد امتلاك حلول أكثر في الهجوم، ونحتاج لمنافسة أكبر. من جانبه قال أرسين فينجر مدرب أرسنال: لن يرحل سانشيز إلا إذا جاء مختيريان إلى هنا، وسيتقرر ذلك خلال ٤٨ ساعة. وكشف فينجر أن غياب سانشيز عن مباراة كريستال بالاس بسبب سفره إلى الشمال الغربي وتحديدًا إلى مدينة مانشستر من أجل إنهاء قضية انتقاله لليونايتد. كما كشفت الصحيفة أن اللاعب الدولي الأرميني مختيريان توجه إلى لندن من أجل التحدث مع أرسنال بشأن صفقة انتقاله للجانر.

جماهير شالكه تهاجم جوريتسكا

□ برلين – وكالات: شنت جماهير شالكه هجومًا حادًا على ليون جوريتسكا لاعب خط وسط الفريق، عقب إعلان انتقاله رسميًا لصفوف بايرن ميونخ الألماني. وأعلنت إدارة شالكه إتمام انتقال جوريتسكا لصفوف البافاري بنهاية الموسم، وطالب اللاعب الجماهير بالوقوف بجانبه ومساندة الفريق حتى نهاية الموسم لتحقيق الأهداف المرجوة، وهي التأهل لدوري الأبطال وحصد الكأس. ووجه مشجعو شالكه السباب لجوريتسكا في تدريبات الفريق، كما قالت اخلع هذا القميص. وأضافوا: كن سعيدًا لوجود الكثير من الأطفال هنا، وإلا لقمنا بإخراجك من أرض الملعب، بحسب صحيفة إكسبريس الألمانية.

المهارات الفردية تنصر مانشستر يونايتد على بيرنلي

السيتي يجتاز إختبار قوة الشخصية بنجاح ويحافظ على الصدارة

صدارة: يواصل مانشستر سيتي صدارة الدوري الإنكليزي بنتائج إيجابية

□ مدن – وكالات: يمكن اعتبار الفوز على نيوكاسل يونايتد 3–1، مساء اول امس السبت، في الجولة 24 من الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم، اختبار مهما لقوّة شخصيّة المضيف مانشستر سيتي، الذي خاض مباراته الأولى في المسابقة منذ تعرضّه لأوّل هزيمة أمام ليفربول (3–4) الأسبوع الماضي. وأثبت مانشستر سيتي، أنّه وضع الخسارة أمام ليفربول خلف ظهره، رغم معاناته قليلا في بعض مراحل المباراة أمام نيوكاسل، جرّاء اتباع الخصم خطّة دفاعيّة بحتة، وبات واضحا أن الفريق السماوي يبدو عازما على مواصلة تحقيق النتائج اللافتة وحسم اللقب في وقت مبكر من الموسم. لا يمكن تناول هذا الفوز دون الإشادة بنجم الفريق سيرجيو أجويرو الذي أحرز ثلاثية رفع بها رصيده في جميع المسابقات هذا الموسم إلى 23 هدفا، حيث قدّم المهاجم الأرجنتيني مباراة مميّزة من الناحية التكتيكية، وساهم أيضا في صناعة الفرص لزملائه إضافة إلى الهاتريك. وأعاد المدرب بيب جوارديولا، الإسباني دافيد سيلفا إلى تشكيلة سيتي بعد غيابه عن المباراة الأخيرة أمام ليفربول، فعادت الروح لمنطقة المناورة، وتحلّى البلجيكي كيفن دي بروين بحرية أكبر في التقدّم للأمام ومساندة الهجوم بانطلاقاته وتمريرات المتقنة، لا سيما وأن البرازيلي فرناندينيو كان واقفا في مركز لاعب الارتكاز، دون أن يبذل جهدا كبيرا لاحتواء هجمات الخصم القليلة، خصوصا في الشوط الأول. لجأ جوارديولا إلى طريقة اللعب 4–3–3، حيث لعب جون ستونز إلى جانب نيكولاس أوتاميندي في الخط الخلفي، وبدأ الأوكراني أولكسندر زينتشينكو أول مباراة له في الدوري الممتاز كأساسي في مركز الظهير الأيسر لتعويض إصابة فابيان ديلف، فيما تواجد كايل ووكر على الناحية اليمنى. وفي الخط الأمامي، اعتمد جوارديولا على الثلاثي المعتاد أجويرو ورحيم سترلينج ولبروي ساني الذي بدوره برهن على قدراته الفذّة مجددا، وتجلّى ذلك في لقطة الهدف الثالث عندما قدّم النجم الألماني فاصلا مهاريًا رائعا قبل التمرير إلى زميله الأرجنتيني. وبدا الفريق المضيف منظّما في عملية نقل الكرة بين خطوطه الثلاثة، بيد أن مشكلة الاندفاع الزائد عن الحد ما زالت تؤرق الفريق، وهو ما ظهر عندما أحرز نيوكاسل هدفا بتمريرة طويلة انفرد على اثرها جاكوب ميرفي بالمرمى بسبب سوء تغطية زينتشينكو.

في الناحية المقابلة، لم يحسن مدرب نيوكاسل رفاييل بينيتيز التعامل مع خصمه، فقدّم فريقه مباراة ضعيفة من الناحية الخططيّة، وساهم عدم ترابط الخطوط الثلاثة ووجود مساحات شاسعة بينها في تلقى مرماه الأهداف الثلاثة. واعتمد بينيتيز على طريقة اللعب 4–2–3–1، فقاد كياران كلارك دفاع الفريق إلى جانب بول دوميت، وعاني الأمريكي دي أندري بيدلين في مركز الظهير الأيمن، فلم يتمكّن من إيقاف السريع ساني، أما الظهير الأيسر خافي مانكيو فارتكب بعض الأخطاء المتعلّقة بسوء التغطية، إلا أنه غالبا ما عوّضها بالعودة إلى منطقة الجزاء وقطع الكرة، باستثناء اللعبة التي تسبّب فيها بركلة جزاء على فريقه بعدما أعاق سترلينج. وكعادته، لم يظهر لاعب الوسط جونجو شيلفي بصورة مستقرة فنّيا رغم إمكانياته المميّزة، ولم يحظ بالمساندة اللازمة من أيزاك هادين، فيما كان ثلاثي الهجوم وراء رأس الحربة خوسيلو صوريًا، باستثناء ميرفي صاحب الهدف الوحيد.

المهارات الفردية

على صعيد اخر نجح مانشستر يونايتد في حصد فوز صعب على مضيفه بيرنلي بهدف نظيف مساء اول امس السبت بالجولة الرابعة والعشرين للدوري الإنكليزي بعد مواجهة تكتيكية مثيرة بين البرتغالي جوزيه مورينيو المدير الفني للمانيو وشين ديتش المدير الفني لفريق بيرنلي خاصة أن المدربين اعتمدا على أسلوب متشابه إلى حد كبير باللعب الدفاعي المحكم. كيف فاز مانشستر يونايتد على بيرنلي؟ هذا السؤال لا يحتاج إلى سرد العديد من الأسباب فهناك لمسات فردية صنعت الفارق في ظل أداء تكتيكي متشابه بين مورينيو وديتش ولكن هناك بعض اللمحات والملاحظات الفنية التي ظهرت نستعرضها عبر التقرير التالي:

مهارات فردية

لعبت المهارات الفردية الدور الأبرز في فوز مانشستر يونايتد خاصة أن مورينيو وديتش يعتمدان على أسلوب غلق منطقة وسط الملعب دفاعيًا بشكل كبير وبالتالي أصبح الأداء منحصرًا في خط الوسط وهو الأمر الذي جعل اللقاء خاليًا من ملامح المتعة الكروية سوى في بعض اللقطات الفردية. ونجح مانشستر يونايتد في حصد الفوز عن طريق لمسات الجناح السريع مارسيال وأيضًا مهارات لينجارد، الأمر الذي جعل الضيوف يخطفون الفوز ويحصدون النقاط الثلاث عن طريق محاولات سريعة ومهارات فردية من جانب بعض اللاعبين خاصة أن خطورة الفرص التي سنحت للفريق لم تكن كبيرة.

خطة دفاعية

اعتمد مورينيو على خطة دفاعية مبالغ فيها بالشوط الأول تحديدًا، وكلف ثنائي الوسط بول بوجبا ونيمانيا ماتيتش ببناء الهجمات مع تعليمات واضحة للجناحين مارسيال وخوان ماتا بعدم ترك أي مساحات. وربما تعلم مورينيو من درس مواجهة بيرنلي على ملعب أولد ترافورد بعدما استقبل هدفين في الشوط الأول وعمل المدرب البرتغالي على اللجوء للدفاع والانتظار حتى التراجع البدني لأصحاب الأرض. بيرنلي لعب أيضًا بشكل دفاعي ولم يندفع هجوميًا كما أن ديتش احتفظ أيضًا ببعض أوراقه الهجومية على مقاعد البدلاء وحاول غلق مناطقه الدفاعية واللعب على الكرات العرضية والتمريرات الطولية. ولم يتغير فكر مورينيو كثيرًا وبمجرد تراجع أداء ماتا الدفاعي اختار الحل الأسهل وأشرك مروان فيلايني لتدعيم منطقة الوسط على مستوى العمق كما أن الفريق ظل محتفظًا بتماسكه الدفاعي أمام اندفاع من بيرنلي في الدقائق العشر الأخيرة على الصعيد الهجومي.

دور بوجبا

لعب الفرنسي بول بوجبا دورًا مهمًا في الربط بين خطي الوسط والهجوم وحاول التقدم باستمرار على المستوى الهجومي. لم يكن غريبًا أن يلعب بوجبا هذا الدور للاستفادة من سرعاته وقدراته البدنية ولكن الغريب حالة الاستهتار في إنهاء الهجمات من جانب الفرنسي وأيضًا بعض لاعبي وسط الملعب في مانشستر خاصة في الشوط الثاني بعد التقدم المستمر لفريق بيرنلي. عانى مانشستر يونايتد على مستوى إنهاء الهجمات وتحسن في صناعة اللعب بالشوط الثاني مع بعض الانطلاق والتحرر لبوجبا ولكن اللاعب الفرنسي لم يقدم النهاية السعيدة لانطلاقاته.

الأمن المصري يوافق على عودة الجماهير

□ القاهرة – وكالات: أعلن هاني أبو ريدة، رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم، اول امس السبت، حصوله على موافقة مبدئية، من جانب الجهات الأمنية، على حضور الجماهير للمباريات المتبقية، من بطولة كأس مصر. وأشار أبو ريدة، خلال تصريحات تلفزيونية، إلى أن مجلس إدارة الاتحاد، سيعقد جلسة مع مسؤولي الأندية، للتنسيق بشأن ضوابط وآليات حضور الجماهير، من أجل عرضها على الأمن، والحصول على الموافقة النهائية. ومن جهة أخرى، استبعد مجلس إدارة الجبلاية، فكرة حضور الجماهير، لمباريات الدور الثاني من الدوري، حفاظًا على مبدأ تكافؤ الفرص. وتعاني ملاعب الكرة المصرية، من غياب الجماهير عن معظم المباريات، لدواع أمنية، منذ مذبحة بورسعيد، عام 2012 .

عودة مرتقبة للجماهير المصرية إلى الملاعب

يويفا يدرس إصدار نسخة ثانية من قانون اللعب المالي النظيف

□ باريس – وكالات: يستعد الاتحاد الأوربي لكرة القدم يويفا لإصدار النسخة الثانية من قانون اللعب المالي النظيف، في ظل المبالغ الطائلة التي تدفعها بعض الأندية للتعاقد مع الصفقات الجديدة. وفي عام 2011 وقبل سيل الإنفاق من أندية أوربا، أصدر الاتحاد الأوربي قانون اللعب المالي النظيف من أجل مراقبة الإنفاق المالي الضخم للأندية الأوربية الكبيرة التي تنفق الكثير من الأموال على جلب اللاعبين. وبعد الصفقات الضخمة لنادي باريس سان جيرمان الفرنسي الصيف الماضي، والتعاقد مع اللاعب نيمار مقابل 222 مليون يورو، ومبابي مقابل 180 مليون يورو، طالبت العديد من الجهات المسؤولة في الكرة الأوربية بفتح تحقيق مع الفريق الباريسي عن مصدر هذه الأموال. ووفقًا لما ذكرته صحيفة لو باريزيان الفرنسية فإن الاتحاد الأوربي يجهز الآن النسخة الثانية من قانون اللعب المالي النظيف الذي ستتكون من 100 صفحة. وقالت الصحيفة الفرنسية إن هذا القانون سيدخل حيز التنفيذ بداية من الموسم المقبل، وسيكون مبدأ عمل هذا القانون هو التوازن بين إيرادات ونفقات أي فريق داخل الاتحاد الأوربي. وأشارت إلى أن القانون سيرتكز على الحد من العجز في رصيد كل نادٍ في الاتحاد الأوربي، بحد أقصى 100 مليون يورو. وأوضحت أنه في حال شراء فريق لاعبين بقيمة 300 مليون يورو، فعليه أن يبيع آخرين بما لا يقل عن 200 مليون يورو لكي لا ينتهك النسخة الثانية من قانون اللعب المالي النظيف. ويدرس الاتحاد الأوربي مشروع قرار جديد بتقليص عدد اللاعبين المحترفين في أي نادٍ إلى 25 لاعبًا، علمًا بأن أندية مثل مانشستر سيتي وتشيلسي لديها عقود احترافية لأكثر من 60 لاعبًا. ومن المقرر أن يتم التصويت على هذه القرارات في 24 مايو/أيار المقبل في اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد الأوربي من أجل البدء بتنفيذه الموسم المقبل.

هستيريا الشروط الجزائية تجتاح الدوري الأسباني

□ مدريد – وكالات: أصبحت الليجا مسرحًا للأرقام الخرافية، خاصةً فيما يتعلق بالشروط الجزائية، للاعبي ريال مدريد وبرشلونة. وكانت آخر المستجدات في هذا الصدد، إعلان البارسا تجديد عقد المدافع، جيرارد بيكيه، ولاعب الوسط، سيرجيو روبيرتو، حتى عام 2022، بشرط جزائي يُقدر بـ500 مليون يورو. ويأتي هذا رغم تقدم بيكيه في العمر، حيث وصل سنه إلى 30 عامًا، ما يجعله شرطًا باهظًا للغاية بالنسبة لمدافع. لكن يبدو أن إدارة البلوجرانا، قد استوعبت درس رحيل نيمار، عندما كسر باريس سان جيرمان شرطه الجزائي، الذي كان يبلغ 222 مليون يورو، الصيف الماضي، ما دعاها إلى وضع شروط جزائية تعجيزية، لنجوم الفريق. وتصل قيمة شرط ميسي الجزائي، إلى 700 مليون يورو، فيما تبلغ 400 مليون يورو، بالنسبة لكل من، عثمان ديمبلي، وفيليب كوتينيو. وكان ريال مدريد، قد دخل عالم الشروط الجزائية الخرافية، قبل برشلونة، حيث سبق أن جدد عقد كريستيانو رونالدو، ووضع به أضخم شرط جزائي في تاريخ اللعبة، والذي وصل إلى مليار يورو، بجانب الثلاثي، جاريث بيل، وتوني كروس، ولوكا مودريتش، حيث تبلغ قيمة شرط كل منهم، 500 مليون يورو. وتزايد حرص ريال مدريد أيضًا، حيث وضع لإيسكو شرطًا، قيمته 700 مليون يورو، ومليار يورو لكريم بنزيما. ولم يقتصر الأمر على النجوم فقط، بل تضمن عقد اللاعب الصاعد، داني سيبايوس، شرطًا بنصف مليار يورو. لكن رغم الرقم الفلكي لشرط رونالدو، إلا أن الأنباء تتواتر مؤخرًا، حول إمكانية رحيله عن ريال مدريد، بسبب خلافه مع إدارة النادي حول راتبه، الذي يرغب في زيادته، إلى جانب تراجع مستواه مؤخرًا، وينطبق نفس الأمر على زميليه، بيل وبنزيما. واستكمالًا لهستيريا الشروط الجزائية، فقد أصبح تير شتيجن، في مايو/أيار الماضي، الحارس الأول الذي يُشترط لرحيله، دفع 180 مليون يورو، أي أكثر من ثمن انتقال كل من، كوتينيو، وديمبلي.

كونتي يستخدم السلاح القديم الجديد لتشيلسي في سحق برايتون

أطراف أرسنال تصيب كريستال بالاس بالشلل المبكّر

□ مدن – وكالات: لعبت عودة المصابين دورًا كبيرًا في فوز أرسنال العريض على كريستال بالاس (4–1)، في المباراة التي جمعتهما اول امس السبت ضمن منافسات الجولة الـ23 بالبريميرليج. واستعاد فينجر لاعبيه مسعود أوزيل ولوران كوسيلني وناتشو مونريال من الإصابة، رغم أن الأخير خرج مصابًا بعد حوالي نصف ساعة، ولكنه قدم المطلوب منه وأكثر. ومن أربعة أهداف سجلها آرسنال صنع أوزيل ومونريال 3 أهداف فيما سجل الأخير هدفًا، وأحرز كوسيلني آخر أيضًا. ودخل فينجر اللقاء بخطة 4–3–2–1 بوجود بيتر تشيك في حراسة المرمى، ورباعي دفاعي مكون بيليرين وموستافي وكوسيلني ومونريال، وفي الوسط الثلاثي محمد النني وويلشير وتشاكا، وأمامهم أوزيل وأيوبي، ولاكازيت كرأس حربة.

تعزيز الوسط الدفاعي

لعب فينجر باللعب بثلاثي في الوسط ما خلق كثافة عددية في وسط الملعب في الحالة الدفاعية بينما تتحول الخطة إلى 4–1–4–1 بتقدم ويلشير وتشاكا في الحالة الهجومية. ورغم ضعف النني في مواقف واحد على واحد بعض الشيء إلا أن دقة تمريره ساهمت نسبيًا في قدرة أرسنال على بناء اللعب بالإضافة إلى السيطرة على وسط الملعب.

الأطراف كلمة السر

كانت الأطراف هي كلمة السر في تكتيك فينجر حيث منح تقدم هيكتور بيليرين الحرية لأوزيل للدخول إلى العمق وضرب دفاعات كريستال بالاس بفضل تمريراته المتقنة والحاسمة التي خلقت عديد الفرص خلال اللقاء. بينما أحيا مونريال، اليكس أيوبي الذي عاش سباتًا عميقًا خلال المباريات الأخيرة، حيث شكل جبهة قوية على الرواق الأيسر، بالإضافة إلى قيام أوزيل وأيوبي بأدوارهما الدفاعية على أكمل وجه.

منافس خارج الخدمة

وشكلت الرباعية التي مني به مرمى بالاس خلال أول 22 دقيقة من اللقاء خروج لاعبيه عن تركيزهم، إذ غلبت العشوائية على أدائهم خاصة الجهة اليمنى التي ظهرت بشكل كارثي خاصة على المستوى الدفاعي.

السلاح القديم الجديد

على صعيد اخر تمكّن تشيلسي أخيرا من تقديم عرض قوي واستعراضي في العام الحالي، بفوزه الساحق على مضيفه برايتون 4–0 يوم اول امس السبت، في افتتاح الجولة 24 من الدوري الإنكليزي الممتاز، على الرغم من غياب اثنين من أفضل مهاجميه. وافتقد تشيلسي خدمات المهاجم الإسباني ألفارو موراتا ومواطنه الجناح بيدرو رودريجيز بسبب طردهما من مباراة الفريق السابقة في كأس إنكلترا أمام نوريتش سيتي، إلا أن الفريق الأزرق لم يبد متأثرا بغياب اللاعبين، بعدما غيّر قليلا من طريقة لعبه ليحقّق النتيجة المطلوبة، ويواصل تواجده بين الأربعة الكبار على سلّم الترتيب. وعاد مدرب تشيلسي أنطونيو كونتي إلى طريقة اللعب 3–4–3 بعدما اعتمد مؤخّرا على 3–5–2، وشارك المهاجم البلجيكي متشي باتشواي أساسيا كرأس حربة، وتواجد حوله كل من إيدين هازارد وويليان اللذين أمّنا الفوز لفريقهما بأداء مميّز وسلس. في خط الوسط، لعب تيموي باكايوكو إلى جانب نجولو كانتي، مقابل وجود فيكتور موسيس وماركوس ألونسو كظهيرين، فيما قاد الدنماركي أندريس كريستينسن الدفاع بمساندة سيزار أزبيليكويتا وأنطونيو روديجر، أمام حارس المرمى الأرجنتيني ويلي كابالييرو الذي لعب مكان المصاب البلجيكي تيبو كورتوا. وثبت بالوجه القاطع خلال هذه المباراة، أن تشيلسي يؤدّي هجوميا بشكل أفضل عند إشراك 3 لاعبين في الأمام بدلا من اثنين، فكان ويليان شعلة نشاط على الجهة اليمنى، خصوصا عند الارتداد السريع إلى الهجوم، وتفاهم بشكل لافت مع هازارد الذي بدوره قدّم عرضا أخاذا توّجه بهدفين، تخطى من خلالهما حاجز الـ100 هدف في الدوري الممتاز. الاعتماد المكثّف على الهجمات السريعة، جعل الحياة أسهل على ثنائي الوسط باكايوكو وكانتي، كما لم نشاهد انطلاقات عديدة من الظهيرين، لا سيما ألونسو الذي قدّم مباراة هادئة على الناحية اليسرى، لكن الدفاع ارتكب بعض الهفوات، خصوصا في الشوط الأول الذي كان فيه الحكم رؤوفا بتشيلسي عندما امتنع عن احتساب ركلتي جزاء واضحتين لصاحب الأرض.

أرسنال يحقق فوزاً كبيراً على كريستال بالاس في البريميرليغ