

لجنة مكافحة المنشطات تنظم دورة توعوية في السلبيانية



بغداد - الزمان
نظمت اللجنة العراقية لمكافحة المنشطات دورة توعوية حول ملف مكافحة المنشطات في مقر الاتحاد الفرعي لألعاب القوى بمحافظة السلبيانية.
وحاضر في الدورة مسؤول الفحص والتحقيقات فاحص المنشطات الدولي هيثم كامل هاشم، الذي تحدث عن أهم المواضيع الخاصة بهذا الملف من ناحية الأضرار الصحية للمنشطات والاستثناء، العلاج وإدارة النتائج.
واستمرت الدورة التوعوية، التي شاركت فيها مجموعة من الرياضيين، يوماً واحداً فقط.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/27.UK Issue 7916 Sunday 23/6/2024

الزمان - السنة السابعة والعشرون العدد 7916 الأحد 17 من ذي الحجة 1445 هـ 23 حزيران (يونيو) 2024م

شنيشل : الأولمبية أوفت بالتزاماتها وتجمع اللاعبين يعيق تحضيراتنا لأولمبياد باريس



بغداد - الزمان
كشف المدير الفني للمنتخب الأولمبي بكرة القدم راضي شنيشل عن أن اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، أوفت بكل التزاماتها. وتجاه المنتخب الأولمبي، ومنها الدعم اللوجستي وتكريم اللاعبين، وهو ما منح المنتخب حافزاً معنوياً ودافعاً كبيراً لتقديم الأفضل، وبذل قصارى جهده، وكما كان تدريبي وإداري ولاعبين، نضمن هذه الرعاية والاهتمام من قبل رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عقيل مفتن وأعضاء المكتب التنفيذي، وأوضح شنيشل إن (هناك معوقات تواجه مهمتنا في بطولة عالمية المستوى، ومن تلك المعوقات الفنية، مثل أبرزها هو عدم تجميع اللاعبين بسبب دوري نجوم العراق) منوهاً إلى أن (العرب لاعبي المنتخبين الوطني والأولمبي مشغولون بدوري الكرة، والمربى يحتاج إلى تجميع اللاعبين وتجانسهم وإنسجامهم لأطول مدة ممكنة، ولكن للأسف فالدوري المحلي ما زال مستمرا، ومنتظر نهايته لغرض تجميع اللاعبين، وأضاف مدرب المنتخب الأولمبي سوانجا ثلاث مدارس كروية مختلفة، الأرجنتين وأوكرانيا والمغرب، وكل مدرسة لها نهجها الخاص لذلك يجب أن نتعامل مع كل مباراة بأسلوب مختلف، لاسيما أن هذه المنتخبات استعدت وتجهزت قبلنا بسبب انتهاء موسمهم الكروية، ودخلت معسكرات تدريبية وخاضت عدة مباريات تدريبية، على عكسنا فهناك معسكر مرتقب في فرنسا تتخلله مباراة تدريبية واحدة فقط مع المنتخب المصري، لذا فهذه أبرز المعوقات الفنية التي تواجهنا حالياً)، واختتم شنيشل حديثه بالقول (بأن الله سبيسي جاهدني على أن لا تضع ثقة وضعت بنا،

وفاة والدة الملك بيليه عن 101 عام

لندن - وكالات - أعلن عدد من أفراد عائلة ملك كرة القدم الراحل بيليه، عن وفاة سيلبستي أرانتس، والدة الملك، عن عمر 101 عاماً، بعد عام ونصف من وفاة نجلها المتوج بكأس العالم ثلاث مرات مع المنتخب البرازيلي لكرة القدم.
وكتب إدينو، الابن الأكبر لبيليه، على إحدى مواقع التواصل الاجتماعي رسالة مرفقة بصورة له وهو يعانقها.
كما نشرت إحدى حفيدات الراحلة، كيلي ناسيمينتو، على نفس الشبكة الاجتماعية صورة والدة النجم الذي يعتبره الكثيرون أعظم لاعب كرة قدم على مر العصور.
ولم يقدم أهل الراحلة تفاصيل عن سبب الوفاة، كما لم يذكرها حتى توفيت. وحسب وسائل إعلام برازيلية، فقد دخلت المستشفى لمدة ثمانية أيام وتوفيت.
ولدت دونا سيلبستي، كما يطلق عليها في البرازيل، عام 1923، في تريس كوراسويس، وهي بلدة في ولاية ميناس جيرايس جنوب شرق حيث أنجبت في سن السابعة عشرة إيسون أرانتيس دو ناسيمينتو، لاعب كرة القدم الوحيد في التاريخ الذي رفع ثلاث كؤوس عالم.
تزوجت من جواو راموس دو ناسيمينتو، المعروف باسم «دوندينيو»، وولدت لطفان أخران: جابر (زوكا) الذي توفي عام 2020 بسبب السرطان، وهو المرض نفسه الذي هزم بيليه، في 29 ديسمبر

بعد سفرة لنا خارج العراق ومشاهدت بعض الدول المحيطة والقرية وما تعيشه بلدانهم من جمال تعد فيه البيئة والشارع والساحات والجسور هوية حضارية تعدت بها ... ومقارنة بما يمر به شعبنا وبيئتنا وخدماتنا المتوقفة علينا منذ أربعة عقود حزننا كثيراً وتالت المشهد ... لذا كلما مررت بمشروع أو جسر ما أحسود أقل يد العالمين فيه وادعو الله للقائمين عليه بالخير والسداد على طريق خدمة العراق ولو بإنجازات بسيطة ومتاخرة عن موعدها مقارنة بما حدث ببلدان معينة . ذلك على صعيد البيئة والجسور والشوارع تحديداً التي شهدت بعهد الرئيس محمد شياع السوداني طفرة نوعية غير مسبوقة .. وتعيشها ويشهد بها الكثيرون وبيدنا نتمنى إيجابياتها ومنتظر المزيد بأن الله ... اما على الصعيد الرياضي فبعهد ومع الكابتن عدنان درجال نجحنا بإقامة بطولة خليجي البصرة وعدد من البطولات الأخرى المحلية والإقليمية والقارية ونتمنى الكثير القادم .. سيما وقد ظهرت بوادر التكريم بأهلي حلة ... صحح لدينا والوسط الرياضي ثمة ملاحظات على ذلك وكلي لا يكون التكريم شخصي ونسعى ونأمل قدر الإمكان أن يتحلى بالجوهر الوطني والانجاز الحقيقي قبل أي مسمى وعنوان ضيق آخر . هناك ثلاث إنجازات استراتيجية كبرى تخص الرياضة العراقية ونعدها سنضع الحجر الأساس للتطوير الرياضية في المستقبل قدمت من قبل مستشارية رئيس الوزراء للشؤون الرياضية ووافق عليها الرئيس بتأكيد الدعم والمباركة وتهية كافة مستلزمات النجاح والمتعة في :-
أولاً :- الموافقة على دعم مشروع البطل الأولمبي الذي سيشارك فيه السادة المستشارين ووزارة الشباب واللجنة الأولمبية لتمكين رياضينا لتحقيق نتائج طيبة في أولمبياد 28 وتحقيق انجاز اولمبي عام 2032 ..
ثانياً .. الموافقة دولته على دعم تنظيم العراق لأولمبياد ألعاب غرب آسيا للشباب مطلع عام 2025 وما تحمله من رسائل ومضامين للعالم الخارجي والداخل العراقي ..
ثالثاً .. الموافقة على تخصيص مبالغ مالية ضخمة لدعم خطة استثمارية للجنة الأولمبية والاتحادات لتطوير وبناء بني تحتية رياضية تطور قدرات اللاعبين وتساهل مهام تحقيق الانجاز العالمي .. لذا بصراحة ومن وجهة نظر إعلامية رياضية بحتة ليس لها علاقة بالجانب السياسي الذي ليس اختصاصي .. أخشى كل الخساسة على أي محاولة لؤد الإنجازات الرياضية والبيئية التي تلتسناها خلال سنتين خلت ..
ونأمل من الأخوة السياسيين الذين لا نرقى الي أفكارهم وعلاقتهم وضرورتهم بالتحرك والضغوطات التي يواجهونها من اجندات .. لكن ما يهمننا جدا كاعلاميين ورياضيين ان لا يتم ووقف وتعطيل نجاحات البيئة والرياضة التي ظهرت بوادرها وعززت وكرست كمنهج في عهد دولة رئيس الوزراء السوداني تحديداً وان لا يتم وقفها تحت أي ذرائع وحجج سياسية أخرى .. فالشعب ينظر الي الإنجازات لا الشعارات .

حسين الذكر

بغداد - الزمان
كشف المدير الفني للمنتخب الأولمبي بكرة القدم راضي شنيشل عن أن اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، أوفت بكل التزاماتها. وتجاه المنتخب الأولمبي، ومنها الدعم اللوجستي وتكريم اللاعبين، وهو ما منح المنتخب حافزاً معنوياً ودافعاً كبيراً لتقديم الأفضل، وبذل قصارى جهده، وكما كان تدريبي وإداري ولاعبين، نضمن هذه الرعاية والاهتمام من قبل رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عقيل مفتن وأعضاء المكتب التنفيذي، وأوضح شنيشل إن (هناك معوقات تواجه مهمتنا في بطولة عالمية المستوى، ومن تلك المعوقات الفنية، مثل أبرزها هو عدم تجميع اللاعبين بسبب دوري نجوم العراق) منوهاً إلى أن (العرب لاعبي المنتخبين الوطني والأولمبي مشغولون بدوري الكرة، والمربى يحتاج إلى تجميع اللاعبين وتجانسهم وإنسجامهم لأطول مدة ممكنة، ولكن للأسف فالدوري المحلي ما زال مستمرا، ومنتظر نهايته لغرض تجميع اللاعبين، وأضاف مدرب المنتخب الأولمبي سوانجا ثلاث مدارس كروية مختلفة، الأرجنتين وأوكرانيا والمغرب، وكل مدرسة لها نهجها الخاص لذلك يجب أن نتعامل مع كل مباراة بأسلوب مختلف، لاسيما أن هذه المنتخبات استعدت وتجهزت قبلنا بسبب انتهاء موسمهم الكروية، ودخلت معسكرات تدريبية وخاضت عدة مباريات تدريبية، على عكسنا فهناك معسكر مرتقب في فرنسا تتخلله مباراة تدريبية واحدة فقط مع المنتخب المصري، لذا فهذه أبرز المعوقات الفنية التي تواجهنا حالياً)، واختتم شنيشل حديثه بالقول (بأن الله سبيسي جاهدني على أن لا تضع ثقة وضعت بنا،

خشية الإنتخابات المبكرة حكومة السوداني وجهة نظر رياضية

بغداد - الزمان
كشف المدير الفني للمنتخب الأولمبي بكرة القدم راضي شنيشل عن أن اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، أوفت بكل التزاماتها. وتجاه المنتخب الأولمبي، ومنها الدعم اللوجستي وتكريم اللاعبين، وهو ما منح المنتخب حافزاً معنوياً ودافعاً كبيراً لتقديم الأفضل، وبذل قصارى جهده، وكما كان تدريبي وإداري ولاعبين، نضمن هذه الرعاية والاهتمام من قبل رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عقيل مفتن وأعضاء المكتب التنفيذي، وأوضح شنيشل إن (هناك معوقات تواجه مهمتنا في بطولة عالمية المستوى، ومن تلك المعوقات الفنية، مثل أبرزها هو عدم تجميع اللاعبين بسبب دوري نجوم العراق) منوهاً إلى أن (العرب لاعبي المنتخبين الوطني والأولمبي مشغولون بدوري الكرة، والمربى يحتاج إلى تجميع اللاعبين وتجانسهم وإنسجامهم لأطول مدة ممكنة، ولكن للأسف فالدوري المحلي ما زال مستمرا، ومنتظر نهايته لغرض تجميع اللاعبين، وأضاف مدرب المنتخب الأولمبي سوانجا ثلاث مدارس كروية مختلفة، الأرجنتين وأوكرانيا والمغرب، وكل مدرسة لها نهجها الخاص لذلك يجب أن نتعامل مع كل مباراة بأسلوب مختلف، لاسيما أن هذه المنتخبات استعدت وتجهزت قبلنا بسبب انتهاء موسمهم الكروية، ودخلت معسكرات تدريبية وخاضت عدة مباريات تدريبية، على عكسنا فهناك معسكر مرتقب في فرنسا تتخلله مباراة تدريبية واحدة فقط مع المنتخب المصري، لذا فهذه أبرز المعوقات الفنية التي تواجهنا حالياً)، واختتم شنيشل حديثه بالقول (بأن الله سبيسي جاهدني على أن لا تضع ثقة وضعت بنا،

دورة تطويرية

وزارة الداخلية .. تنوّه مديرية التطوع عن فتح باب التقديم للدورة التأهيلية (30) المعهد العالي للتطوير الأمني والإداري من حملة شهادة البكالوريوس فقط و من خريجي العامين الدراسيين (2022) و (2023) و (2024 - 2023) أن التخصصات المدرجة أدناه وبواقع (734) مقعداً و(ملاك الجنسين (ذكور- اناث) .

الاجتهاد	الاجتهاد
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24	24
25	25
26	26
27	27
28	28
29	29
30	30
31	31
32	32
33	33
34	34
35	35
36	36
37	37
38	38
39	39

الشرطة تواجه الأنيق في قمة المحترفين والوصيف يلتقي النفط

بغداد - الزمان
تواجه الشرطة في قمة المحترفين والوصيف يلتقي النفط

بغداد - الزمان
تواجه الشرطة في قمة المحترفين والوصيف يلتقي النفط

الشرطة تواجه الأنيق في قمة المحترفين والوصيف يلتقي النفط

بغداد - الزمان
تواجه الشرطة في قمة المحترفين والوصيف يلتقي النفط

الشرطة تواجه الأنيق في قمة المحترفين والوصيف يلتقي النفط

بغداد - الزمان
تواجه الشرطة في قمة المحترفين والوصيف يلتقي النفط

7 قبل الأخيرة

وفاء عامر تعتذر عن عمليين



رسم: لوحات بريشة عباس هاشم

الرسم جزء من تكوين عباس هاشم وتفكيره: أغلب أعماله تجسد واقع الحياة اليومية

القاهرة - الزمان
أكدت المثلة وفاء عامر أنها اضطرت للاعتذار عن المشاركة في بطولة مسلسلين بسبب إصابتها بقلع في الكتف التي تعرضت لها الشهر الماضي، موضحة أنها ما زالت تضرع للدعامة التي كتفها والتي تستغرق ما يقرب من شهرين ونصف، حيث تعمل على متابعة آخر تطورات الإصابة بعمل الأشعة اللازمة وأشارت عامر إلى أنها مرتبطة بتصوير المشاهد الأخيرة لها في مسلسل (جودر 2) حيث يتبقى لها مشاهد معدودة ستقوم بتصويرها في موعدها لاسيما وأن الإصابة لن تعوقها من التصوير بسبب طبيعة الشخصية التي تجسدها والتي ترتدي في مشاهد (جلابية) تخفي الدعامة الموضوعة على كتفها. وشاركت عامر في رمضان الماضي في مسلسل (حق عرب) إلى جانب أحمد العوضي، دينا فؤاد، رياض الخولي، والعمل من تأليف محمود حمدان، وإخراج إسماعيل فاروق.

كرم تحقّق مشاهدات عالية بأحدث أغنياتها

بيروت - الزمان
حققت أحدث أغاني الفنانة نسوري كرم (تعد أكثر من 700 ألف مشاهدة عبر (يوتيوب) بعد طرحها بيومين فقط وطرحت شركة (رنتانا) للصوتيات والمزيقات، كلب كرم الجديد الذي يحمل اسم (تعا تفعد) من كلمات والحنان عماد شمس الدين، توزيع موسيقي هادي شرارة. كما قامت نسوري بتصوير الأغنية في بيروت مع الخرج بيار خضراء وطلعت كرم نظراً لتابعين بالاستايل الذي اعتمدته في (تعا تفعد)، حيث ابتعدت عن اللوكات الكلاسيكية التي عرفتها بها سابقاً. من جهة أخرى تستعد كرم لإحياء العديد من الحفلات الغنائية ضمن جولة تجهز لها، تتضمن مفاجآت كبيرة لجمهورها في جميع الوطن العربي، وعدد من الدول الأوروبية. وبدأت أولى حفلات جريتها الغنائية في ألمانيا، يوم 22 حزيران الجاري، والتي ساهمت في مشاركتها مع الفنانة أصالة في سيريكس أربنا بمدينة سوكوليم في السويد بينما تحيي حفلا ثالثاً ضمن فعاليات مهرجان موازين على مسرح النهضة بمدينة الرباط في المغرب، يوم 27 حزيران وتأتي آخر حفلاتها يوم 29 حزيران في رومانيا.

من خلالها وأضافت لي الكثير، ولكن الآن تعمل متأثراً بالمرسة التعبيرية. ماهي أكثر المواضيع التي تحبها وتتحدث بها رسوماتك؟
-أتحدث من المعاناة والمشكلات المجتمعية مصورا لا عمالي مثل الطفولة والأسرة والنساء في الحياة العامة، وما تعينهن من فرح وحزن، ولكن أغلب أعماله أفكارها تجسد واقع الحياة اليومية في الجنوب خاصة والريف العراقي عامة، وذلك لما لها من أرت غني قديما وحديثا وما مر بها من تنوع حضاري مرورا بحقب زمنية مختلفة. فهي غنية من ناحية الموروث الفكري والحضاري والصوري رغم ما مر بها من ظروف.
معلم الاجيال
من هو أكثر فنان تشكيلي يستوقفك وتأثرت بكثير من الفنانين تأثرت بهم، منهم العراقيين امثال الفنان الكبير معلم الاجيال فائق حسن والفنان نجيب بولس وغيرهم الكثير ومنهم اجانب وحسب كل فترة من اشغالي.
ماذا يعني الفن التشكيلي بالنسبة لك؟
-تعتبر العمل الفني، بعد الذي حققته ما هي طموحاتك؟
-لمنحى الاستمرار والانتشار وتقديم منجز يضيف ويرسي بالفن التشكيلي العراقي المعاصر.
لا يخلو عمل فني لك من المرة ما سر هذا؟
-المرأة هي المجتمع بأكمله والحلقة الأهم في الحياة.
إبراهيم من المدارس الفنية أكثر تعبيراً في أعمالك رسالة الفنان التشكيلي؟
-أكبر المدرسة التعبيرية، لأنها تحاكي كل طبقات المجتمع، وكل المتوقفين للفنون من الإنسان البسيط في قراءة العمل الفني أو الناقد المختص.

حسين اسماعيل الصدر العلامة العراقية وصل إلى العاصمة البريطانية لندن وتقدّم مؤسسة الحوار الانساني في لندن التابعة لمكتبه والتي يشرف عليها بنفسه

سحر نوري الراوي الترويية العراقية كريمة التشكيلي الرائد الراحل نوري الراوي غيبها الموت في الديار المقدسة خلال عيد الاضحي بعد ان اكلت مناسك الحج في مكة المكرمة.

سامو كلار الاعلامي العراقي والمدرّب وهو عمل تاريخي يتناول مرحلة الصراع الصليبي مع الأيوبيين والمماليك حينها. وسيتم تصويره في سورية ومصر، وهو من كتابة محمد الياسري.

سيف سبيعي الخرج السوري يستعد لتصوير مسلسل (المالك)، وهو عمل تاريخي يتناول مرحلة الصراع الصليبي مع الأيوبيين والمماليك حينها. وسيتم تصويره في سورية ومصر، وهو من كتابة محمد الياسري.

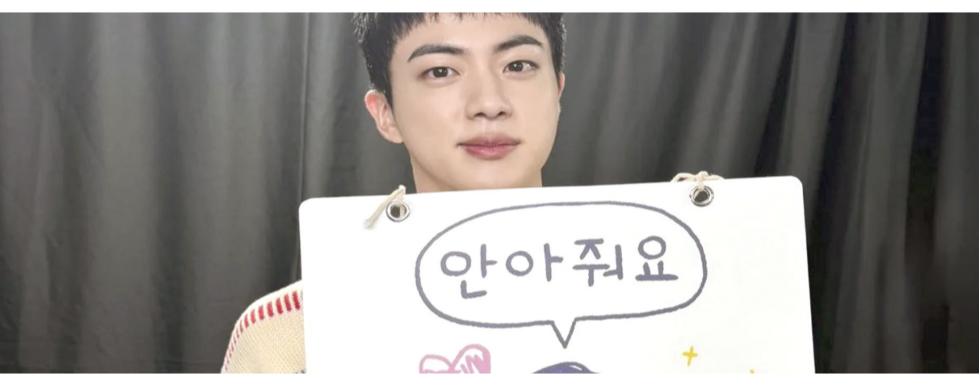
رزاق كشيش النائب الأول لحافظ ذي قار حل ضيفا يوم أمس السبت مع عضو مجلس المحافظة احمد الخفاجي على المنتدى السياسي لحركة صادقون في ذي قار بندوة عنوانها (ترامك المعاناة والتنازل بالاستقبال).

محمد رمضان الطرب المصري طرح في ليلة عيد الاضحي المبارك أغنيته الجديدة التي تحمل اسم (مفيش كده).

ياقر حسن التشكيلي العراقي المغرب يضيف كالمصري الأورفلي في العاصمة الأردنية عمان مساء الاول من تموز المقبل معرضه المعنون (Checkmate).

بديع صقور الشاعر السوري صدر له عن دار عين الزهور بالاردنية كتاب بعنوان (على تلك الجبال سيرة الطيور)

جين يعانق 1000 معجب



بيروت - الزمان
طرح النجم اللبناني وائل كسوري كليب أغنيته الجديدة (حلو الحب)، عبر قناته على (يوتيوب) ومنصات الموسيقى الرقمية، والأغنية من كلمات مثير بوعساف، الحان هشام بولس، إنتاج موسيقي داني حلو، مكس وماستر رالف سليمان ويقول مطلع كلمات الأغنية: (بعد الدنيا بتجي عشا الوفا... ما نخس اللفظ بظروب العاشقين، الحب بين الناس بعد ما اخسنى... وبعد القلب بيدي، حلو الحب لما يجتمع بين قلبين ويخيلهم شخص واحد... من بعد ما كانوا اثنين عايشين لبعض وحاسن ببعض). من جهة أخرى، يستعد كسوري لإحياء حفل غنائي يوم 6 تموز المقبل في كازابلانكا في المغرب، ومن المقرر أن يقوم بغناء بقة من أشهر أغانيه خلال هذا الحفل. وروج كسوري لهذا الحفل حيث نشر على صفحاته الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي قائلاً: (وحشتكم برفأ يا أهل المغرب لتلقي السيست 6 يوليو في Morocco Mall في كازابلانكا كتشوفكم على خير).

إيهاب شعبان يروج لذهب غالي



إيهاب شعبان

دمشق - الزمان
شارك الفنان السوري إيهاب شعبان عبر حسابه الخاص في إنستغرام الإعلان الترويجي الأول الخاص بمسلسل دهب غالي الذي يشارك في بطولته إلى جانب الفنانة السورية فايا يونان. وتكشف الفيديو عن الملابس الألووية للعمل الذي ينتمي إلى فئة المسلسلات القصيرة، والكوميديا اللايت، ويعتبر ثاني تجارب فايا يونان التمثيلية. ويروي العمل قصة شاب تدعى دهب، تمتلك نظرية حول تغيير حياة شباب بسيط من الفقر للثراء ومدى تأخرها عليه. تختار شباب بسيط يعمل ميكانيكي في حي شعبي، وتمتحنه مبلغ مالي يدفعه لسد ديون شقيقه وأخراجه من السجن مقابل الخضوع للتجربة. يخبر الشباب سكان الحي وعائلته أنه في مهمة سرية، إلا أن الجميع يعلم بها، يبدأ الشباب حياته بالشخصية الجديدة التي تحمل اسم فيصل راشد. خرج جامعة في كندا. لكن يبدو أن الأمور تتقلب. ويجد الشاب ودهب نفسيهما متورطين في العديد من



تساؤل

منح الصديق زيد الحلبي قلادة الإبداع عن استحقاق... وانا هنا اتكلم عن تجربته وليس عن زيد الحلبي وقاسم حسين صالح التجربة. كتابة عمود صحفي حصلت على جائزة. والتجربة الثانية برنامج درامي إذاعي وتلفزيوني استمر 17 سنة ويعد الأشهر عراقياً وعربياً وما يزال العراقيون يتذكرونه الآن. ولما توقف عام 2007 تابعه صحفياً في جريدة الصباح صفحة كاملة ملونة. هو الآن في سنته العاشرة... ما يعني أن هذه التجربة الدرامية الإعلامية الثقافية التي هي الآن في سنتها 27 وما تزال مستمرة ما حصلت عراقياً ولا عربياً. والتساؤل: الا تستحق هذه التجربة جائزة تذكر شبكة الاعلام العراقي بأنهم يكرمون من هم ليسوا بمستوى من يتعدون أن يعرفهم منسيين؟ أن الأستاذ الجيزان (الزمان) جديران بتكريم تجاربه تستحق التكريم. تحياتي واحترامي

قاسم حسين صالح

أربيل

نشاط زلزالي في حفل سويفت بأدنبرة

قراءات الزلازل على مسافة تصل إلى 6 كيلومترات (حوالي 4 أميال) من عروض سويفت. وجاء ذلك بعد أن قدمت نجمة البوب البالغة من العمر 34 عاماً، ثلاثة عروض في أدنبرة في 7 و 8 و 9 حزيران الجاري، والتي أنتجت جميعها نشاطاً زلزالياً. وقالت هيئة المسح الجيولوجي البريطانية في بيان لها: «اتبع كل أمسية من الأمسيات الثلاث نمطاً زلزالياً مشابهاً، حيث أدت اغاني سويفت إلى النشاط الزلزالي كل ليلة». وتسبب العرض الذي قدمته سويفت ليلة الجمعة 7 حزيران، والذي وصفه العلماء بأنه «اهتزاز الأرض»، في أكبر نشاط زلزالي حيث سجل حركة بلغت 23.4

أنت والنجوم

تجنب التفكير بأمور سلبية، وممارسة الرياضة قد تساعد في تخفيف الأمر. عليك استغلال الفترة المقبلة في إبراز مهاراتك وقدراتك، يوم السعد الخميس. تخوض بعض المفاوضات والنقاشات من أجل التوصل الى اتفاق مهني. بعض الأصدقاء القدامى. امامك فرصة جديدة من أجل إعادة علاقتك مع بعض الأصدقاء القدامى. علاقتك مميزة مع الشريك، وتشهد الكثير من التطورات. يوم السعد الأحد. تقضي أغلب الوقت في هذه الفترة بحضور مناسبات عائلية خاصة ومهمة.

مأهة الكلمات

الميزان: تشارك في العديد من الأنشطة وتشعر بالسعادة الكبيرة بسببها.

العقرب: استغل هذه الفترة بالتفرغ عن نفسك قبل العودة إلى العمل.

القوس: مهام كثيرة ستترامك عليك، انتبه لصحتك يوم السعد الأربعة.

الجدي: انت بحاجة لبعض من الراحة في الفترة المقبلة، يوم السعد الثلاثاء.

الدلو: توترك يؤثر كثيراً على إنجازك في العمل وعلاقتك بالحميطن بك.

الحوت: حاول أن تكون هادئاً قدر المستطاع فلكل مشكلة حل يوم السعد السبت.

الحمل: تجنب التفكير بأمور سلبية، وممارسة الرياضة قد تساعد في تخفيف الأمر.

الثور: عليك استغلال الفترة المقبلة في إبراز مهاراتك وقدراتك، يوم السعد الخميس.

الجوزاء: تخوض بعض المفاوضات والنقاشات من أجل التوصل الى اتفاق مهني.

السرطان: امامك فرصة جديدة من أجل إعادة علاقتك مع بعض الأصدقاء القدامى.

الاسد: علاقتك مميزة مع الشريك، وتشهد الكثير من التطورات. يوم السعد الأحد.

العذراء: تقضي أغلب الوقت في هذه الفترة بحضور مناسبات عائلية خاصة ومهمة.

أعد ترتيب الكلمات في أماكنها الصحيحة واكتشف كلمة اغفلت عمداً: (من الاصوات 4 حروف): -

بناء - غواص - استقبال - بياغت - لا - يد - غرق - جر - لهج - نواب - حراس.

تاييلور سويفت



كاتب مغربي ينال جائزة الأكاديمية الفرنسية

باريس - (أ ب) - أعلنت الأكاديمية الفرنسية أن ثاني من جازتها هذه السنة مُنحت لأجنبي، بينهم الكاتب والأكاديمي المغربي عبد الفتاح كيليطو، ما يشكل انفتاحاً قوياً على العالم الناطق بالفرنسية. وكانت الأكاديمية التي كانت في سبعينات القرن السابع عشر السباق إلى منح جوائز أدبية، انتخب في أيلول الفائت الكاتب الفرنسي اللبناني الأصل أمين معلوف أميناً دائماً لها وجعل معلوف الفائز على البلدان الأخرى الناطقة بالفرنسية إحدى أولوياته. ومن بين هذه الجوائز اثنتان مختصتان أصلاً بطبيعتها للأجنبي، هما الجائزة الكبرى للفرنكوفونية ذهب إلى عبد الفتاح كيليطو، والميدالية الكبرى للفرنكوفونية التي نالها الأستاذ الجامعي الأميركي إدوين إم دوفال.

وحصلت الكندية إيلين دورسون على الجائزة الكبرى للشعر عن مجمل أعمالها بعدما أصبحت أول كاتبة على قيد الحياة تُدرج نصوصها في برنامج البكالوريا الفرنسية. وحصل الإيطالي البليجيني سلفاتوريو آدمو على الميدالية الكبرى للأغنية الفرنسية، والسويسري رودي إمباخ الذي يكتب باللغتين الفرنسية والإنجليزية على الجائزة الكبرى للفلسفة. أما جائزة إيفريه ديبلون الكبرى التي تُمنح لمن يسعون إلى جعل الفرنسية لغة عالية، فكانت من نصيب الفيلسوف الأوكرايني الفرانكوفوني كونستانتين سيسوف. ومن بين الفائزين بجائزة تالين اللغة والأدب الفرنسيين، الأميركية دانا كريس المتخصصة في أدب لويزيانا، والمرح الإيطالي فرانيسكو ماسا، والفرنسي الأفغاني الأصل إيمانويل خيرا، مقدم برنامج المكتبة الفرانكوفونية بيت في تول بعد أن كادت لإذاعة فرانس إنتر قررت وقفه. وأعطيت جائزة مورين الكبرى للإسرائيلي دانييل س ميلو كاتبة لا سورف دي ميديوكرا. نُشرت بداية باللغة الإنكليزية، ومن أبرز الفائزين الآخرين فلوريان زيلر الذي نال جائزة المسرح، ورشام الكاريكاتير بلانتو الذي حصل على جائزة ليون دي روزن المختصة لعمل في مجال البيئة والمخرج باسكال بويتيرز جائزة السينما.

أول عارضة أزياء تخطف أنظار العالم ببشرتها السمراء نعومي كامبل نجمة متحف فيكتوريا والندنبي



لندن - (أ ب) - عام 1988، وأورد الاستاذ جعفر الخليفي نقلاً عن سيرة الدكتور مصطفى جواد، اتسمت بقدر غير قليل من القسوة والشدة، وروى كيف أنه كان صعب المراس يوم كان معلماً في المدارس الابتدائية، فقال تلامذته منه صنوف العذاب. يوم هُزلا على الساكنين (خلدون ساطع الحصري)، فلم يتورع عن ضربه مع أن أباه كان على رأس وزارة المعارف يومئذ، وشغل منصب معاون الوزير ثم مدير عام الوزارة ومراقب التعليم العام، وهو الذي وضع المناهج وجلب المعلمين ورسم سياسة العملية التربوية. ومن المؤكد أن الطفل شكاً لأبيه ما لحقه من أذى، لكن الأب لم يتدخل، ولم يكثر للموضوع. على أن الحصري نفسه لم يكن يخلو من التصرف بذات الطريقة مع من يخالفونه في الرأي، وانتقد معلّم - إن لم يكن جمع - من لقيه من العراقيين حينما حل في بلادهم، لسبب أو لآخر، وانتهى البعض من هذه المواقف بالقطيعة. ومن المفارقات أن مصطفى جواد تعرض لمثل هذا الصنيع حينما أصبح أستاذاً كبيراً، ففي إحدى المرات وجه نقداً لاذعاً للشاعر معروف الرصافي وهو جالس يستمع إليه، ولم يدر أنه اسرف في كلامه، حتى أثار اعتراض الأخير، فوجه له كلمة نابية بالعامية أشد وقعاً، وأكثر إيذاءً من كلمة (صه) العربية!

ولست أجد في ذلك وغيره إلا اعتداداً زائداً بالنفس لا يتناسب مع المكانة العلمية لصاحبها، وكان من الأفضل لو اتسع صدره، وهذات روحه، وانفردت أساريه، فذاك لعربي أفصح في الإشارة، وأجدى في الاقتناع، وأبلغ في الرد.

زمان جديد

الخشونة والليونة

أكثر ما يثير الأسي عندي أن يلجأ (الخاصة) إلى الغلظة في مواضع لا تستدعي الغلظة، وإلى الخشونة في أمور لا تختمل الخشونة. ومازلت أظن أن مثل هذا السلوك لا يجوز على رموز النهضة، فهم يمثلون بحكم مواقعهم هذه حصانة من الإسفاف، وعممة من الابتذال، ونجاة من الإثم.

مثل هذا الأمر هو الذي خلق الخصومات بين أهل الفكر، وهو الذي بعث المساجلات بين قادة الرأي، في أكثر من مكان وزمان. وربما كان في بعض وجوه إيجابياً، فالعراك الأدبية التي اندلعت في القرن الماضي مثلاً، هي التي خلقت مناخاً تسبب في انتعاش الصحافة، وازدهار سوق الكتب، وأوجد إقبالا واسعاً على الندوات والجالس، في بلادنا العربية.

وكان على رأس من خاضوا هذه المعارك، وانغمسوا في هذه الصراعات، أشخاص على قدر كبير من الأهمية. عرف عن هؤلاء النقد الجارح، والهجوم العنيف، على من يخالفهم في الرأي، أو يناقضهم في البداء، وكانوا لا يتساهلون في من يخرج على قواعد اللغة، أو ثوابت السياسة، أو قوانين التاريخ، ويفترضون في أنفسهم الوصاية على الغير، والقوامة على الرعية.

ومن أشهر هؤلاء الذين افتعلوا الخصومات الأدبية الدكتور زكي مبارك، وكان رجلاً شجاعاً صريحاً، لا يخاف في الأدب والسياسة لومة لائم، حتى أنه خاطب أستاذه طه حسين ذات يوم على مدرج الجامعة قائلاً: لا تتعالوا علينا، ففي وسعنا أن نساكلكم بالحجج والبراهين!

ومثل هذا الخطاب الذي لا يخلو من التجريح هوى به إلى أسفل وجرمه من التدريس في الجامعة المصرية مع أنه كان على ثلاث شهادات دكتوراه. ولم يكف مبارك بهذا الصنيع فقد ابتداء رسالته الجامعية في السوربون بفصلين نقض فيهما آراء رئيس لجنة امتحانه المسيو "مرسيه" وهم بمهاجمته في الأيام الأولى لابتداء درسه، رغم نصيحة البعض له. ومع ذلك لم يبخل عليه الرجل بالشهادة، وهذا نوع من النبل لا يتوفر إلا عند أعظم الرجال.

وأورد الاستاذ جعفر الخليفي نقلاً عن سيرة الدكتور مصطفى جواد، اتسمت بقدر غير قليل من القسوة والشدة، وروى كيف أنه كان صعب المراس يوم كان معلماً في المدارس الابتدائية، فقال تلامذته منه صنوف العذاب. يوم هُزلا على الساكنين (خلدون ساطع الحصري)، فلم يتورع عن ضربه مع أن أباه كان على رأس وزارة المعارف يومئذ، وشغل منصب معاون الوزير ثم مدير عام الوزارة ومراقب التعليم العام، وهو الذي وضع المناهج وجلب المعلمين ورسم سياسة العملية التربوية. ومن المؤكد أن الطفل شكاً لأبيه ما لحقه من أذى، لكن الأب لم يتدخل، ولم يكثر للموضوع.

على أن الحصري نفسه لم يكن يخلو من التصرف بذات الطريقة مع من يخالفونه في الرأي، وانتقد معلّم - إن لم يكن جمع - من لقيه من العراقيين حينما حل في بلادهم، لسبب أو لآخر، وانتهى البعض من هذه المواقف بالقطيعة.

ومن المفارقات أن مصطفى جواد تعرض لمثل هذا الصنيع حينما أصبح أستاذاً كبيراً، ففي إحدى المرات وجه نقداً لاذعاً للشاعر معروف الرصافي وهو جالس يستمع إليه، ولم يدر أنه اسرف في كلامه، حتى أثار اعتراض الأخير، فوجه له كلمة نابية بالعامية أشد وقعاً، وأكثر إيذاءً من كلمة (صه) العربية!

ولست أجد في ذلك وغيره إلا اعتداداً زائداً بالنفس لا يتناسب مع المكانة العلمية لصاحبها، وكان من الأفضل لو اتسع صدره، وهذات روحه، وانفردت أساريه، فذاك لعربي أفصح في الإشارة، وأجدى في الاقتناع، وأبلغ في الرد.

محمد زكي ابراهيم



المكتبة السريانية تودع الموسوعي واللغوي بنيامين حداد

بالتحديد في عام 2016 حينما بادرته بالطلب لإجراء حوار موسع معه على خلفية أن أغلب العناوين التي صدرت عن دار المشرق الثقافية والتي كان أحد أعضاء هيئتها التحريرية التي جانب كونه رئيس تحرير مجلة التراث الشعبي التي كان يحررها لوحده رافداً إياها برسوماته التوضيحية المهمة ومن ضمن من تحدثت عن مسيرته الأدبية الأديب والمفكر نزار الدبراسي الرئيس السابق لاتحاد الأدباء والكتاب السريان حيث قال في استذكاره عما



بنيامين حداد

جمعه بالراحل فقال عرفته منذ النصف الثاني من سنة 1975 حين انتميت إلى الجمعية الثقافية السريانية وأنا لم أجتاوز العشرين من العمر... واكتب السير معه في جمعية اشور بابيل واتحاد الأدباء والهيئة الأنطونية الهرمزدية.. وكنت سعيداً حين كرمناه اتحاد الأدباء والكتاب السريان، مركز يونان هوزايا للدراسات المستقبلية) بوسام الاتحاد والمركز، واعتبرته قدوة لي ومعلماً تعلمت منه الإرادة في التواصل في حقل العطاء... استمرت صداقتنا وبين حين وآخر كنت أتواصل معه أسأله ويسألني عن ما قرأته وما كتبه وفي كل مرة يخجني على الاستمرار وإن لم يكن هناك من لي شكري الكتاب أو يقراه لأن المستقبل كفيل بإيجاد من يقراه، وحينما أطلب منه مراجعة كتابي أو المشاركة في نشاط ما... لم يكن يتردد بالمناقشة.

توقيع (الكهرو فسادية).. قطع غيار مستحيلة

أي وزير كهرباء، في أية حكومة سابقة أو حالية أو لاحقة، سيفشل في معالجة مليف انقطاع التيار الكهربائي في العراق. هذا ليس حكماً مطلقاً مقطوع الأمل، لكنه استنباط من واقع تعيس متداخل سياسياً ومصلحياً مع الفساد المستوطن وأسباب الفشل المؤكدة تتصل بأن منظومة الكهرباء، لم يتم التعامل معها بوصفها الأساس الأول الذي تتحدد في ضوءه مستحقات الحكومات وتقومها بين الفشل والنجاح. أيها مجرد حقيبة وزارية ملطخة بدارن العملية السياسية يجري نقلها من يد إلى يد، عبر نوعان، أحدهما مقنن ومسيطر عليه وله مسارب تنقيص، والثاني لا يعلم بمدياته إلا الله إذا انقلبت. عندما يجلس الفريق الحكومي في اليوم الأول بعد تسلم مقاليد حكم العراق، مع اعتذارى مسبقاً لإطلاق كلمات عظيمة ليست لها قياسات منطقية على الأشخاص والحالات والموافق، فإن من المفترض جدول الأولويات بعد بندا الاستقرار الأمني، والتساؤل إن كان هناك أي بند يتقدم في الأهمية على قضية الكهرباء في الاستثمار والإنتاج والمنظومات والعلاقات الدولية، وبعد ذلك يكون الكلام واضحاً ومكشوفاً، حتى لا يبقى عذر لأحد. هناك طاقات مختلفة ومتعارف عليها بالعالم، بعضها يؤدي مهماته بكفاءة عالية في الحياة اليومية للبشرية، وبعضه الآخر من ضمن أحلام الإنسان ليصنع به المستقبل الواعد والمتوافق مع تعاطف الذكاء الاصطناعي.

جديدة ولا تُضطر الشركات الأوربية من البلدان الأعضاء فيه سحب مئات الألبوم الجينية generic السوق، معتبراً أن تقويم فعاليتها لم يكن سليماً... وأمام وكالات الصحة الوطنية مهلة حتى الإثنين لحسم موقفها، مع ضمان عدم حرمان المرضى من العلاج، وفي نهاية أيار/مايو، طلبت المفوضية الأوروبية من دول الاتحاد الأوروبي تعليق الترخيص لنحو 400 نوع من الأدوية الجنيسة، وأعطتها شهراً واحداً للمفاضلة لهذا الطلب، في مهلة تنتهي الإثنين: الأدوية الجنيسة هي أدوية أصعب جزيئياً الأساسي، أو ما يعرف بالمادة الفعالة، ضمن المجال العام وبالتالي لم يعد تصنيعها مخصصاً مالك براءة الاختراع. ويتبع ترخيص هذه الأدوية الجنيسة أو الأدوية المكافحة، قواعد أقل صرامة بكثير من تلك المعتمدة لطرح علاجات

فاتح عبدالسلام
fatihabdusalam@hotmail.com

أكاديمية الشرقية للإعلام
تعلن عن دورة جديدة في فن الإلقاء والتقديم التلفزيوني والتي ستقام في ستوديوهات قناة الشرقية في بغداد فندق بابل مدة الدورة خمسة ايام اعتباراً من 26 - 6 - 2024
أوقات الدورة : 4 ساعات يومياً من الساعة 4 لغاية 8 مساء بتوقيت العراق.
الدورة يقدمها خبراء ومختصون في تقديم الأخبار والإعلام التلفزيوني. يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة وفيديو تخرج.
ماذا تفصل الدورة:
■ اكتساب مهارات جديدة في كيفية تقديم الأخبار ومحاوره الضيوف
■ اكتساب خبرات في كيفية قراءة نشرات الأخبار وتقديم البرامج وكيفية التعامل مع الكاميرا ولغة الجسد وأداء أنواع مختلفة عبر تدريبات عملية مكثفة
■ تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم
07730132790 واتساب: 00964-7516262164
أكاديمية الشرقية للإعلام خطوطك الأولى الراضة نحو التميز