

فرق الإطفاء تحكم السيطرة على حرائق نشبت في ثلاث محافظات

موجة حرارة قياسية تجتاح العراق والأنواء تدعو للوقاية

بغداد - قصي منذر

اجتاحت موجة حرارة، الأرض مبكراً هذا العام، مسجلة درجات حرارة قياسية في العراق ودول تعاني من الاحترار المناخي أو ما يعرف بالتغير المناخي، وسط تحذيرات من خطورة التعرض لاشعة الشمس في وقت الذروة التي تبدأ من الساعة العاشرة صباحاً وحتى الرابعة مساءً. وقالت مدير إعلام هيئة الأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل عامر الجابري في تصريح أمس ان (الطقس من حزيران وحتى شهر آب يمر بمخاضات حرارة موسمية، وهذا الأمر يعد طبيعياً، وأضاف

ان درجات الحرارة حتى الآن وصلت إلى 49 درجة مئوية في محافظات النجف وذي قار والمثنى، وتابع ان (موجة الحر ستستمر لثلاثة أشهر، ومن ثم تعاود بالانخفاض)، ودعا المواطنين إلى تجنب التعرض لأشعة الشمس في أوقات الذروة ولا سيما بين الساعة 10 صباحاً إلى 4 مساءً، وارتداء ملابس واقية تغطي معظم اجزاء الجسم، واستخدام قبعة ذات حافة عريضة لحماية الوجه والرقبة والأذنين، وكذلك ارتداء النظارات الشمسية التي توفر نسبة حماية 99 بالمئة من الأشعة فوق البنفسجية، واستخدام الواقي الشمسي بالنسبة للرجال

(النساء). كما تستعد اجزاء كبيرة من وسط الولايات المتحدة وشرفها بلوجة من الحر الشديد الأسبوع المقبل، بحيث يُتوقع أن تكون درجات الحرارة مرتفعة بشكل غير طبيعي بالنسبة إلى شهر حزيران الجاري، وحذرت هيئة الأرصاد الجوية الوطنية من أن درجات الحرارة سترتفع الأسبوع المقبل، كما سبتائر عدد من المدن الكبرى الأخرى، من شيكاغو إلى نيويورك وفقاً للعلماء، فإن موجات الحر المتكررة هي (علامة لا لبس فيها على الاحترار المناخي، وتوقع ان تتكرر وان تطول وتصبح أكثر شدة). في غضون ذلك، كافحت فرق الإطفاء، حريقاً كبيراً نشب في سوق حي العامل وأبلغ مصدر الإخماد والتبريد، وطلبت فتح تحقيق في مركز الشرطة المسؤول

المرتبطة بالطقس في معظم السنوات، فخذوا الأمر على محمل الجد). وفعلت العاصمة واشتد الحريق (أسباب اندلاع الحريق لم تتضح بعد). كما تمكنت فرق الإطفاء، من إخماد حريق نشب بمطعم الاستراحة داخل حدود مطار بغداد الدولي دون اصابات. وفي النجف، استطاعت الفرق الكبرى الأخرى، من شيكاغو إلى نيويورك وفقاً للعلماء، فإن موجات الحر المتكررة هي (علامة لا لبس فيها على الاحترار المناخي، وتوقع ان تتكرر وان تطول وتصبح أكثر شدة). في غضون ذلك، كافحت فرق الإطفاء، حريقاً كبيراً نشب في سوق حي العامل وأبلغ مصدر الإخماد والتبريد، وطلبت فتح تحقيق في مركز الشرطة المسؤول

الربيعة للمسعودي : لمست رضىً مفرحاً من العراقيين لقاء الخدمات المقدمة

العراقيين، لقاء ما يقدم لهم من خدمات في الديار المقدسة). تفاصيل 2 و 4

الحج العراقية وفي مقدمتهم (المسعودي)، وأضاف ان (الوزارة لمست رضىً مفرحاً من الحجاج

الحجاج لشعائرهم بارادية). من جانبه، ثمن الربيعة (الجهود الكبيرة التي تبذلها ملاكات بعثة

من اجراءات لتصعيد الحجاج الى عرفة، حيث استقبلت البعثة كافة ملاكاتهما من اجل انمام

وقالت في بيان مقتضب تلقته (الزيمان) امس ان (بعثة الحج العراقية استقبلت ضيوف الرحمن فور وصولهم لخمياتهم في عرفة). وكان رئيس الهيئة

مكة المكرمة - الزيمان

توجه اكثر من 1,5 مليون حاج مسلم، الى المزدلفة لرمي الجمرات بعد أداء مناسك الوقوف على جبل عرفة ، وهم يتلون القرآن ويتوجهون بالدعاء للفقهاء المسلمين في غزة. وسط درجات حرارة مرتفعة. وتوجه المصلون الذين أتوا من مختلف أنحاء العالم إلى هذه التلة الواقعة على بعد عشرين كيلومتراً من مكة المكرمة، حيث وصل بعض الحجاج بنواب الإحرام البيضاء عند الفجر. وأعلنت الهيئة العامة للحج والعمرة، تنظيم وصول حجاج العراق إلى صعيد عرفات.

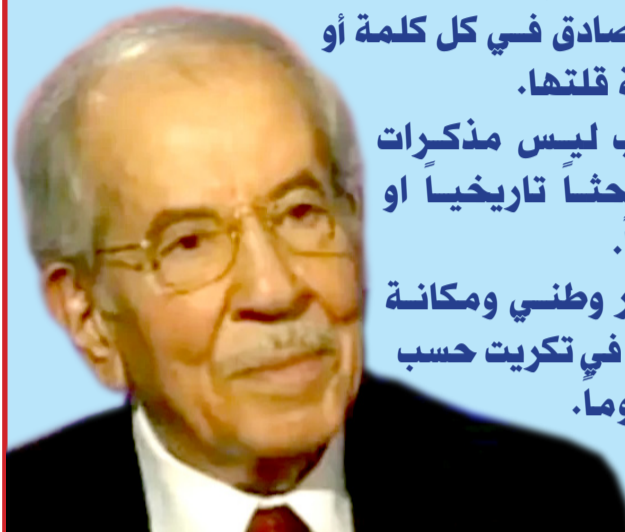
أضحى مبارك

تتقدم (الزيمان) بالتهنئة والتبريكات الى المسلمين في العالم والعراقيين جميعاً بمناسبة عيد الاضحى، داعيةً الربيع العربي الى حفظ العراق واهله وان يمس على الجميع بالخير والسلام والازدهار، ويؤيده المناسبة تحتجب الجريدة بدءاً من غد الاثنين ولغاية يوم الجمعة المقبل.



(الزمن) تنفرد بنشر مظاهرات القيادي والوزير السابق صلاح عمر العلي :

- الخلاف بين البعثيين والشيوعيين تحول الى صراع دام في 8 شباط 1963.
- عبد الرحمن عارف اقل عدوانية من شقيقه عبد السلام.
- انا أحد المخططين والمنفذين لثورة 17 تموز 1968 وهذه هي سلبياتها.
- السياسة العشوائية المرتكبة للنظام تسببت بحروب اقليمية ودولية خاسرة.
- أنا صريح وصادق في كل كلمة أو فكرة أو معلومة قلتها.
- هذا الكتاب ليس مذكرات شخصية ولا بحثاً تاريخياً أو سياسياً أو فكرياً.
- لعائلي دور وطني ومكانة اجتماعية ليس في تكريت حسب بل والعراق عموماً.
- بعد الأضحى



السهلاني تتضامن مع أهالي غزة لوقف جرائم الإبادة

الجانب الإسرائيلي فرض السكوت تجاه ما يحصل من تعدد تجدي نفعاً، لأن كل المدافعين عن حقوق الإنسان يرفضون تلك الانتهاكات الهائلة التي قتل المزيد من الفلسطينيين، وشددت السهلاني على (ضرورة إيقاف تلك الجرائم، باعتبارها محاولات للضغط على الجانب الفلسطيني). وقدم مركز بغداد للاستشارات القانونية والتحكيم الدولي، في وقت سابق، شكوى الى المحكمة الجنائية الدولية، بشأن جرائم الحرب المرتكبة ضد الفلسطينيين.

بغداد - ندى شوكت
قدمت عضو البرلمان الأوروبي، عبير فيصل السهلاني، دعماً لأهالي غزة، إزاء ما يحصل من جرائم إبادة ضد المدنيين، موجة كلفة صريحة للجهة تعاضاً مع أهالي فلسطين، وانتقدت السهلاني، خلال كلمة، امام رئاسة أعضاء، البرلمان الأوروبي، تابعيتها (الزيمان) امس، (سياسة القتل المتعمد للفلسطينيين، بعد وفوها دقيقة صمت احتجاجاً على الأوضاع المزرية التي تحدث في غزة، الواقع المرعب الذي يعيشه الأطفال والنساء بالقطاع، وتزايد هجومات الكيان الصهيوني على المستشفيات والمنازل، والنهوض بأرواح المدنيين دون وقف النار)، مشيرة الى ان (أهالي غزة يقعون تحت ضغط نفسي وسياسي، ولم تعد هناك كلمات تعبر عن حجم المأساة التي تطالهم) بحسب تعبيرها، وأضافت السهلاني انه (لم يعد هناك مزيداً من القوانين، او مبادرات يمكن لها وقف مجازر الإبادة المرتكبة بحق الفلسطينيين)، مؤكدة ان (التفاهت اصبح واضحاً، كما يتضح فشل الحركات الانسانية الجماعية في حماية غزة من الهجمات المتكررة)، لافتة الى ان (محاولات

تنفيذ حملة توعوية لحماية النساء والأطفال أمانة بغداد تهيب 100 متنزّه وتدعم استقرار الكهرباء خلال العيد



بغداد - ابتهاج العربي
افتتح امانة بغداد، ابواب متنزّه ابواب الأضحي، خلال الأضحي، منسيرة الى استقبال جميع ملاكاتهما لتقديم الخدمات، وتهيئة المتنزّهات لاستقبال المواطنين طيلة أيام العيد. وذكر بيان تلقته (الزيمان) امس انه (يتم فتح ابواب الزوراء مجاناً حتى ساعات متأخرة من الليل بمناسبة العيد، كما تفتح ابواب المتحف البغدادي حتى انتهاء الأضحي، متضمنة فعاليات ثقافية مختلفة)، لافتاً الى (إنشاء وتطوير أكثر من 138 حديقة ومتنزّه في عموم العاصمة، الى جانب تنظيف ومسح محيط الجوامع والحسينيات لإقامة صلاة العيد، واستقبال جمع الفرق العاملة)، وشهد امين بغداد، عمار موسى، على (ضرورة تسهيل انسيابية الدخول لمنزّه الزوراء والخروج منه، وإدامة نظافة المنزّهة جميع الحدائق والمتنزّهات، فضلاً عن صيانة الإنارة في شوارع وساحات وقطاعات وجسور بغداد)، وأوضح البيان ان (داشرة ماء بغداد، تعمل على تشغيل مشاريع الماء كافة، بالطاقة

المقصود، لتغطية الاحتياج المتزايد للمواطنين طيلة مدة العيد، و متابعة التشغيل المستمر للطاقة الكهربائية بالتنسيق مع الجهات المعنية في وزارة الكهرباء لضمان جاهزية التشغيل، ودعت امانة بغداد، المواطنين الى (تسجيل شكاواهم المتعلقة بالخدمات البلدية عبر الاتصال على الرقم 5628، أو عبر تطبيق بغداد صوت المواطن على الهاتف المحمول). وجهت امانة بغداد، المتنزّهات الترفيهية الأمامية، ضمن خطة عيد الأضحي، وقال مدير عام دائرة العلاقات والإعلام بامانة بغداد، محمد الربيعي في تصريح امس ان (فرق الأمانة تشارك في تنظيم خطة العيد لإزالة التجاوزات والتفاهت، وتجهيز المتنزّهات مع قرب حلول عيد الأضحي، بإشراف امين بغداد، عمار موسى، مبيناً ان (جميع الملاكات خصصت جهودها واستعداداتها للحفاظ على النظافة، برقع النفايات ومتابعة الحدائق)، وأشار الربيعي الى (مشاركة فريق الشرطة بالتعاون مع (داشرة ماء بغداد، تعمل على تشغيل مشاريع الماء كافة، بالطاقة

شاهد معنا مجاناً

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

1001

فم مفتوح .. فم مغلق

عن الكرم الذي شاهدته

اسم السبت عدت من النجف الانشرف، بعد مشاركتي في فعاليات مؤتمر القصة الخامس، الذي اقامه اتحاد ادباء وكتاب النجف الانشرف، وقد شهدت فعاليات المؤتمر الذي تخصص في علاقة السرد القصصي بالدراما العراقية مناقشات بحثية مستفيضة، ولهذه الفعاليات المهمة، قراءة سائنتاؤها في عدد قائم، لكنني اليوم، اود ان اشير الى مشاهدته واسته انشاء زيارة المشاركين في المؤتمر لحضرة الامام علي عليه السلام، فلقد كانت هناك مجاميع عديدة في الشوارع المؤدية الى الصريح الشريف، تؤدي واجبات الضيافة الى الزوار الكرام، وتتوسل بهم لتناول وجبات من الطعام الكون الذي اشرفت الشمس بأمره وتوزعت الارزاق بكرمه شخصيا، قلت مع نفسي وانا اشاهد هذا الكرم اليماني، كم هو مُسعد من مد يد الخير الى الآخرين، فصدى ذلك الفعل الانساني موجود عند رب العلم، ان كثيرين مروا في حياتك، مظلم مر كثيرين في حياتي، واكرم ان الذاكرة الجمعية الانسانية لا تحتفظ الا باليمن هم كرماء، بلا تبجح، وعندي ان من لا يملك ان يكون كريما .. لا يستحق ان يكون انسانا .. فالإنسان بلا كرم ذاتي .. كشجرة لا جذور لها ولا فروع ولا ثمار.. بعض من الكثرة الذين مروا في حياتي تجذروا في ذاكرتي لكرمهم، وانسانيتهم، وبعضهم ذهب مع الريح .. وهناك، من أخذهم الجشع، واكتناز المال بشتى الطرق، على حساب البعد الانساني، ودفعهم كالحمى الصغيرة امام السيل العرم، وهؤلاء تمزوا على محل معاول جاهزة لتقسيم اعمال الخير لتغيب فرحة عابرة!

ان الحياة، تاريخ متنوع، وفلسفة عميقة وحساسية ابوية وملح انساني ساقط، وان الكرم المقدر عليه ليس مجرد دعوة انسانية، بل هو واجب مفروض على كل قادر، مقدر، خلاق للحياة في دور .. وما اعظمه من دوران .. وما اصعب حين يخل ميزانه .. والكرم، الذي يحمل في طياته عدم (المنة) الذي البئر التي تروي بمائه المحتاج في تعلقه الى الفضاء الربح للحيوة .. ويدون عقل مجبول على الكرم، يصبح العالم مثل صحراء .. لا نخل ولا لؤلؤ ولا ماء .. لا شيء سوى رمل وعقارب واقاع وعواء، فالعقل الكرمي كالمظلة، لا بد من فتحها حتى تظل .. فنلتاحل تعلم الكرم.



زيد الحلي

Z_alhilly@yahoo.com

كلام ابيض

قد أجد لديكم تفسيراً لما رأيتم

ارجو الا يزعج مني احد، او يفسر كلامي على غير ما أقصد، فلست من الذين يروق لهم تشويه الاشياء الجميلة، كما ليس من طبعي الانتقاد دون سبب، ولست اقلقنا بركن على السليبات ويتغافل عن الاجبيات، وان كانت الأخيرة في بلدنا للغلوب على أمرها قليلة قياسا الى ما يبعث في النفس احباطا، ويملا الروح ياسا، حتى تكره نفسك لكثرة ما تراه ولا تستطيع تغييره، لا يبديك ولا يلسانك، وليس أمامك سوى التمني وذلك اقل حتى من اضعف الايمان، ومع ذلك حرصت على الدوام ان اكون موضوعيا متجردا من نزاعي وميولي وريغاتي عند الكتابة والحديث، فصحفي متواضع متلي لا يمكنه الا اعتماد الحقيقة، وخاصة تلك التي يراها الناس بأعينهم، لاكون متقنا وصادقا في تفسير دلالات الاشياء وايضاح بوطنها.

وقبل ان اتحدث عما رأيتم، اتمنى ان يفهم قراء كلامي: ان حديثي ياتي من باب معرفة الاسباب، والسعي الى ما هو أفضل، فلا يلقى بنا ان تكون على هذه الحال، ويفترض بنا الا نقدم للاحق الحافظ علينا بالأصل الدليل على ادانتنا وتشويه صورتنا، كما شوهدت التنظيمات الارهابية صورة الاسلام لدى الرأي العام، وان كنا نعرف انها ليست بأكثر من ادوات بيد مخابرات اجنبية لا تريد خيرا لبلدنا، بل تعمل على اذلها، وايقانها في وجه التلطف تقاسمها الصراعات والسباحة في بحر من الدم ليست له نهاية معلومة.

ربما ملتم استهلاكي، وفي دواخلكم تستعجلوني لقول ما اريد قوله، وربما يندري لي احدهم ليقول: يا رجل لسأنا تلف وتورق قبل ابلاغنا بالامر كاتك الجاحظ وله حسين في كتاباتهما؟ صدقني يا اخي، التقليد ليس من طابعي، وان كان هو الخطوة الاولى للمهدة ليكون لك اسلوبا يميز عن

الآخرين.

ومع اني اجهد من اجل اسلوب خاص في الكتابة، لكن هذا اللغ والدوران الذي ترونه، ربما سببه التردد الذي ينتابني من الحديث عن الموضوع، وتحسبا من فهمه على غير ما اريد، فيبالي من النعوت ما لا استحق، فاكثرت ما يحزن المرء ان يشتم، بينما نواياه نبيلة ودوافعه سليمة، ويتطلع لصورة جميلة يرسمها الآخرون عن نحن العرب والمسلمون.

لقد زرت مؤخرا بلدا متنوع القوميات والاديان والمذاهب، وتجولت في مناطق المسلمين من المذهبين السني والشيعي، كما زرت مناطق يسكنها اخواننا المسيحيون، وما لفتني في تجوالي نظافة المناطق المسيحية وقذارة المناطق الاسلامية، واستغربت ذلك، ولم اجد له تفسيرا، مع ان ديننا الاسلامي الحنيف يحث على النظافة، ولعل أبرز ما ورد في تراثنا العميق بمعانيه (النظافة من الايمان) و(تنظفوا ان الاسلام نظيف). لكنني لم اجد تجسيدا لهذه القولات في غالبية بلدنا الاسلامية التي رايت بعضها بعيني، وبعضها الآخر عبر مواقع التواصل او من خلال تقارير بثتها الفضائيات، والغريب ان اكثر المناطق تراكبا للنفايات والعدم ما يجعلها جميلة هي المناطق التي تضم مرقد مقدسة وامانة دينية، فالنظافة تقتصر على المرقد نفسه وداحل أسواره، وفيما عدا ذلك فحدث ولا حرج، لا أرغب بذكر أمثلة فهي كثيرة.

بالتاكيد لا يمكنني تحميل الجهات البلدية لوجدها مسؤولة ذلك، فالمرادون يتحمل جزءا مما تلا من المسؤولية، فعندما يكون لا مباليا وقذرا وليس له من روح المبادرة شيء، تعجز معه أكبر البلديات في العالم، انظر الى بيوت المسيحيين فاري اعصانا متديلة من الاسيحية، ومزهريات زهور معلقة على الشرفات، بينما غالبية بيوتنا وشوارعنا وساحاتنا فقيرة جماليا، بل ان الأزيال ترمي قرب الحاويات وليس بداخلها وهي فارغة، وانا ارمق حاويات النفايات سمعت اذان المغرب من الجهات الأربع، فتوجهت الى جامع قريب، فرأيت مكتظا حتى لم اجد مكانا، فصليت في باحته الخارجية، ربما اجد لديكم تفسيرا لما رأيتم.

جليل وادي

jwhj1963@yahoo.com

السياسة بين القلب والعقل

السياسة بين القلب والعقل وليس القلب السياسي كما نختلف في وجهات النظر وفي تقييم الأمور والتعاطي معها! تختلف مواقفنا السياسية والمهنية وهذا طبيعي أيضا، ولا ثابت في السياسة، خصم اليوم قد يكون حليف الغد والعكس صحيح، لذا تبقى قلوبنا بعيدة عن هذه المناورات والتنافس السياسي، تبقى مليئة بالحب ولا مكان فيها للبغض والحقد والكراهة، ودمنا احياء يوما تختلف بعب وبتنافس بشرق.

أحمد غني الخفاجي

الناصرية

تعين سفيرة أمريكية جديدة لدى بغداد ورومانوسكي تستعد للرحيل العراق يبحث أوضاع غزة ويحذر من إمتداد الحرب إلى جنوب لبنان

كفي خلال زيارته الرسمية للعراق، رئيسي الوزراء محمد شيعي السوداني ومجلس القضاء الاعلى فائق زيدان، وجري بحث توطيد اسس التعاون البناء، بما يحقق مصالح البلدين الجارين، وكذلك تقديم الشكر للمشاركة في مراسم عزاء الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي ورفاقه، الذين قضوا في حادث تحطم المروحية الرئاسية في محافظة أذربيجان الشمالية.

في محافظة العراق في التخليص برنامج سياسي الى ذلك، ضيف مجلس الشيوخ السفيرة الأمريكية الجديدة فوق العادة في بغداد تريسي جيوكوسون، لإدلاء برنامجه السياسي. وأكدت جيوكوسون (دعم العراق سياسيا واقتصاديا ومساعدة العراق في التخليص من النفوذ الإيراني). على حد تعبيرها. وتعززت السفارة الحالية البنا ورومانوسكي، مغادرة العراق والرحيل إلى بلاده بعد انتهاء مهامها في اعقاب تعيين جيوكوسون، سفيراً جديداً لدى بغداد.



تريسي جيوكوسون



الينا رومانوسكي

إيران هما رئيس الجمهورية العراقية ووزير خارجيته، مشيدا بر تعاطف العراق حكومة وشعبا تجاه إيران ووقوفهم إلى جانبها في ظروفها الصعبة)، مشدد على ان الإيابة الجماعية في غزة يجب ان تتوقف من دون قيد او شرط). كما التقى

رئيسها)، وازداد ان (الشعبين العراقي والإيراني مصيرهما مشترك)، مجددا (المساعي لتعزيز اواصر التعاون الشامل مع العراق، ولاسيما مع وجود قواسم مشتركة كبيرة بينهما)، وتابع (فوجئنا برحيل شخصيتين عظيمتين في

على اتفاقية الشراكة الموقعة بين الطرفين قبل أكثر من عقد من الزمن)، مؤكدا (بحث التوترات الخطرة في المنطقة)، وأعرب الجانبان عن (تأبيدهما لقرار مجلس الأمن بشأن وقف إطلاق النار في غزة)، معبرين عن (قلقهما من خطورة توسيع نطاق الحرب وامتدادها إلى جنوب لبنان)، ووافق الجانبان ان (الاتصال تطرق إلى المؤتمر الذي انعقد الثلاثاء الماضي في المملكة الأردنية بشأن مساعدة سكان غزة وناقشا نتائجه ومخرجاته)، ودعا حسين (بوريل لزيارة العراق، الذي اكد تلبية الدعوة، والاتفاق على ترتيب موعد الزيارة في الربع الأخير من هذا العام). وكان الوزير قد ناقش، مع نظيره الإيراني على باقر كني، عددا من الملفات الرئيسية من بينها الحرب على غزة. وقال حسين خلال مؤتمر مشترك مع نظيره الإيراني (تطرقتنا خلال المحادثات الى مسألة وقف إطلاق النار في غزة، بأن يكون دائميا وليس مرحليا والموقف العراقي واضح بهذا الشأن)، وازداد ان

بحث وزير الخارجية فؤاد حسين، مع الممثل السامي للاتحاد الأوروبي للشؤون الخارجية والسياسة الأمنية جوزيف بوريل، اوضاع غزة وخطورة امتداد الحرب الى جنوب لبنان. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (حسين وبوريل، اكدا في اتصال هاتفي، اهمية حماية استقرار العراق، ولاسيما ان الأوربي يعتبر ذلك جزءا من اولوياته في السياسة الخارجية (وأن المنطقة)، ودعا بوريل إلى (القوية بين الأمم المتحدة وبعثتها من جهة والحكومة العراقية من جهة أخرى).

علاقات اوروبية

واضاف البيان ان (الاتصال تناول مجموعة من القضايا التي تخص العلاقات الأوروبية العراقية واطرواح المنطقة)، من جانبه، اعرب حسين عن (سعادته بتطور العلاقات بين الطرفين والوصول إلى تفاهات في مختلف المجالات والتعاون والعمل المشترك بناء

الإستخبارات تضبط قطاعا أثرية

ديالى - سلام الشمري العمارة - علي قاسم الكعبي ضبطت وكالة الإستخبارات والتحقيقات الاتحادية قطاعا أثرية تعود لعصور تاريخية قديمة والقاء القبض على حائزها في محافظة ديالى.

وذكر بيان للاستخبارات لقتله ال (الزمان) امس، ان (مقارن وكالة الاستخبارات المختصة بمكافحة الارهاب في ديالى نفذت بالاشتراك مع خلية الصقور الاستخبارية عملية نوعية اتسمت بالدقة والسرعة مستندة الى معلومات استخبارية دقيقة اسفرت خلالها عن ضبط عدة قطع أثرية متنوعة تاريخية قديمة وتلقي القبض على حائزها وهم 3 متهمين التي كانت على حيازتها في ديالى، الى (تدوين أقوال المتهمين واعترفوا صراحة عن حيازتهم لهذه القطع الأثرية لغرض المتاجرة بها وأحيلوا الى الجهات المختصة لتتمك من مكافحة المخدرات في ميسان من القبض على سروج بحوزته كيلوغرامان المواد المخدرة، وذكر مصدر ل(الزمان) امس إن (مديرية شؤون المخدرات والمؤثرات العقلية في محافظة ميسان ومن خلال معلومات استخبارية دقيقة تمكنت من القبض على المتهم وضبطت بحوزته المواد المخدرة وتجري تحقيق معه لملاحقة تجار آخرين).

حملة لمكافحة ذبابة الخوخ في بساتين كربلاء

على أخصر المستجدات وحجم الإصابة والإمكانات المتاحة لإعداد خطة عمل من أجل التهيئة لانطلاق حملة مكافحة واسعة لتقليل أو الحد من الانفجار السكاني أو الأعداد الكبيرة لـ (ذبابة الخوخ) في الموسم الخريفي القادم.

وقال عضو الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية (نظرا للانتشار الواسع والسرير جدا لذبابة الخوخ في اغلب بساتين محافظة كربلاء المقدسة وهلاك الأشجار وإنهاء محصول الثمار وعلى غرار ذلك قمنا في وقت سابق كاتحاد الجمعيات الفلاحية في كربلاء المقدسة مناشدة اللجنة الزراعية في مجلس النواب العراقي لإيجاد حلول جذرية وسريعة لتخليص البساتين من خطر إصابتها بالحشرة، مبينا اجري المسح الميداني من خلال جولة في إحدى بساتين قضاء الحسينية وملاحظة مدى انتشار هذه الحشرة برفقة عضو مجلس النواب ابتسام الهلالي وكذلك فريق عمل من دائرة وقاية المزروعات في وزارة الزراعة ومديرية زراعة كربلاء المقدسة). مشيراً إلى ان (فريق العمل قرر بالإجماع إعادة مكافحة في فصل الخريف القادم لغرض القضاء على هذه الحشرة الفتاكة والتي تعد اخطر من حشرة (الدوباس) في الوقت الذي نكرر به مناشداتنا لجميع الجهات المعنية بالزراعة لإعادة مكافحة ورش المبيد عن طريق الطائرات الزراعية المتخصصة وإنهاء ملف الطائرات الجائفة في مطار الصويرة التابع لدائرة وقاية المزروعات وشراء طائرات جديدة لغرض مكافحة الحشرات في عموم العراق).

الهلالي سفير عبد الرزاق معاون مدير عام دائرة وقاية المزروعات في وزارة الزراعة والفريق المرافق له ورئيس قسم وقاية المزروعات في مديرية زراعة كربلاء المقدسة المهندس ماجد حميد البيهاتى ووكيله المهندس الزراعي ثائر متعب سلمان مع لفيف من اصحاب البساتين للاطلاع



لحقت بمزروعات الفلاحين والمزارعين وخاصة في بساتين قضاء الحسينية الذي يشتهر بزراعة اشجار الفاكهة وسائر الأشجار الأخرى، وضمت اللجنة المشتركة عضو المكتب التنفيذي للاتحاد المحلي حسين شايش ندعاع الشمري وعضو لجنة الزراعة والمياه النيابية النائب ابتسام

الحلوة، جانب من حملة مكافحة ذبابة الخوخ

الصلاة بالإنابة توكيل الغائبين في ذروة المناسك

توافد ضيوف الرحمن العراقيين إلى صعيد عرفة

حاج هندي يبلغ من العمر 33 عاماً، مكرمة قضاء يوم كامل هناك مخيفة بعض الشيء، وأضاف (لكن إن شاء الله، كل شيء سيكون على ما يرام، مؤكدا أنه سيذهب للحصول على «مكلمة ويضرب فرشاة المياه» يشارك في الحج أكثر من مليون ونصف مليون مسلم هذه السنة، وبعد أحد أكبر التجمعات الدينية في العالم وبعد الوقوف على عرفة يتوجه الحجاج عند الغروب إلى المرتفعة حيث يجمعون الحصى لرمي الجمرات في منى.

وقال المتحدث باسم وزارة الصحة السعودية محمد العبد العالي إنه تم تسجيل أكثر من عشرة الاف حالة من الأمراض المرتبطة بالحر العام الماضي أثناء الحج، بما في ذلك 10 في المئة من ضربات الشمس، وهي أخطر أشكالها، وعند وصوله في الصباح الباكر إلى جبل عرفة، وجد أحمد كريم عبد السلام، وهو



بسبب الحر، وتضيف «في بلدنا تكون الشمس ساطعة لكن الحرارة ليست مرتفعة مثل هنا، مساصلي في عرفة لانني بحاجة إلى دعم الله». وبيما أن القبعات مخطورة على الرجال أثناء التساغر، يحمل العديد منهم المظلات، بينما يحاول آخرون إعتاش انفسهم في المناطق المظللة النادرة في المكان او تحت

(حماس). وحذر وزير الحج السعودي توفيق الربيعية الاسبوع الماضي، من أنه لن يتم التسامح مع «أي شعارات سياسية»، لكن ذلك لم يمنع أحد الحجاج من الهتاف دعما للفلسطينيين وهدف الحاج بالقول «ادعوا لإخواننا في فلسطين، غزة (...) الله ينصر المسلمين». وأصدر الملك السعودي سلمان بن عبد العزيز أمرا باستضافة ألف حاج من أسير الشهداء والجرحي عرفة تحت شمس حارقة وحرارة تصل إلى 43 درجة مئوية ما يطرح تحديات خطيرة للمسلمين من الحجاج خلال يوم الصلاة الطويل هذا. ويشار موسم الحج وهو من أكبر التجمعات الدينية في العالم بشكل متزايد بالتغير المناخي بحسب دراسة سعودية أفادت بان الحرارة في المنطقة ترتفع 0,4 درجة مئوية في كل عقد. وتقول ابرامان هوا من غانا والبالغة 26 عاما ان أداء المناسك التي تمتد خمسة ايام على الأقل وغالبيتها في الهواء الطلق ليس بالأمر السهل

مكة - الزمان أعلنت هيئة الحج والعمرة، بدء توافد حجاج العراق إلى صعيد عرفة، وركزت الهيئة في بيان امس، ان (بعثة الحج العراقية استقبلت ضيوف الرحمن فور وصولهم لخيماتهم في عرفة). وصلى أكثر من 1,5 مليون حاج مسلم اسس السبت على جبل عرفة في ذروة مناسك الحج، وهم يتلون القرآن ويتوجهون بالدعاء للفلسطينيين في غزة وسط درجات حرارة مرتفعة وتوجه المصلون الذين اتوا من مختلف أنحاء العالم إلى هذه التلة الواقعة على بعد حوالي عشرين كيلومترا من مكة المكرمة. وصل بعض الحجاج بقباب الإحرام البيضاء عند الفجر ومنهم محمد أس، وهو حاج مصري يبلغ من العمر 46 عاما، ويقول إن لديه قائمة من الأشخاص الذين طلبوا منه ان يصلني من أجلهم مؤكدا «إنه اليوم الأكثر أهمية»، ويضيف لوكالة فرانس برس «دعو أيضا للفلسطينيين، فليكن الله في عونهم».

احتدام الحرب

ويصادف موسم الحج هذا العام مع احتدام الحرب المستمرة منذ ثمانية أشهر في قطاع غزة بين إسرائيل وحركة المقاومة الإسلامية

في رحاب العيد بسم الله الرحمن الرحيم

1- لبي الإسلام حاجة الإنسان إلى فرحة يعيشها فتملأ نفسه بالسورور وتداعب أوتار قلبه فتعشقه وتطرده عنه شبح الهموم والأوجاع .

2- وجاء العيد ليكون اليوم التميز بأجوائه المنبججة ونفحاته الشذية .

3- وعيد الأضحي المبارك هو أحد العيدين الكبيرين للمسلمين في كل عام . ويتعدى عيد الفطر بعد أداء فريضة الصوم .

وأيضا عيد الأضحي في غمرة الأبتغال بمناسك الحج .

وعلى هذا فالعيد ليس يوما للتبدل والانقلاب وإنما هو يوم الفرح بطاعة الله وامتنال أوماره .

وكل يوم لا يُعصَى الله فيه فهو عيد .

4-

وإذا كانت العادة قد جرت على أجزاء التهانى عبر بطاقات تُبعث للباحة وهي تحمل اليهم التبريكات والتمنيات والكشبة والدعوات الجميلة، فلنا دابنا على أجزاء، تهانينا إلى احتبنا عبر القوافي المضمخة بالحَبّ

تهنئة خاصة
للك العراقيين الاعزاء

بالعيد ابعت بالتهانينا داعيا
أن تنعموا بالأمن والأيمان

خففتْ قلبي انشدكم لحبنا

ما طاب لي عيش بلا إخواني

واليكم أيضا :

بالعيد أمنيتكم طمًا

وأزف لكم حبي شغرا

وعراقي صُنا يا ربي

واجعله لبتنا نُحرا

يا ربِّ ووقفُ احبابي

وأمهم رحمتك الكبرى

العهد رضاك وليس لنا

إلا أن تنتظر البشري



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

موضة إسمها الدراسات العليا

هل تشعر بالفراغ والانتزع؟ إذا أجبت بنعم فدلّ الحل السحري الذي سينقذك من فراقك والزعاجك عليك أن تدرس ماجستير أو دكتوراه بمجرد أن تبدأ دراستك بشعره بانك سعيد، ومتمنن جدا وستشكرني على نصيحتي. هل أنتحدر بسخرية؟ ربما هناك من يظن أنني سأسخر على طريقة الكاتب محمود السعدني، لكنني أؤكد لكم لم أسخر ولكني نقلت الحقيقة ووضعتها على الورق أمامكم.

وقد تسألونني كيف وجدت هذه الوصفة الغريبة للنخل من الفراغ والانتزع باللجوء إلى الدراسات العليا واتفق معكم أن كلمة الدراسات العليا مفزعة لمن لا يعرف ما يجري وهناك من يعتقد أن مشوار الدراسات العليا يشبه صعود جبل عال قد يسقط من فوقه الإنسان محافظاً.

ما أراه من حوالي غير سائر هناك ركض وراء الحصول على درجة علمية جديدة كمن يشتري بدلة جديدة الأمر بسيط جدا البكوريوس صار قديماً يا جماعة. إن نلخص ماجستير الراتب سيقتفز قفزة قط بري ما إذا أنتظر. أبداً ثم صار الماجستير في الجيب ما القضية! هناك بركة في هذه الأيام لمن يسعى للحصول على شهادة عليا لكنني في الحقيقة لا أرى عند الكثيرين ذلك الفلق الذي يشعر به الطالب في العادة كل ما الإحظه أن فلانا يحضر للماجستير. وفي وقت قياسي تكون في جيبه.

في أحيان كثيرة النطق من حديثي مع الآخرين ما يبغديني وعند حديثي مع شخص حصل على درجة علمية جديدة أفرح وأنا أحدثه لأنني أفتن نفسي من أن محدثي يليقه العلمي الجديد سيقيم لي حلاصة تجربتي المفيدة أنها وأنا أتحدث معه لاكتشف الإضافات التي حصل عليها وأبحث في كلماته عن سعاته التي عاشتها وهو يحضر رسالته أو أطروحته وأحياناً أشعر بالتمعن حين أشاهد باحثاً يتحدث عن عمله بسعادة ويأمل أن تتحول أفكار أطروحته إلى عمل يخدم الناس ويفيدهم.

نادراً ما أعر على طالب تفاني بهذا الشكل هل أقول لا يوجد مثل هذا الطالب في هذه الأيام التي أصبح كل شيء فيها يخضع لقياس المظهر؟ أجييب يوجد لكن على عدد أصابع اليد الواحدة.

إن هل نحن أمام موضة تشبه موضة تعلم السباحة التي انتشرت بين النساء انتشاراً ملحوظاً؟ ربما



نوزاد حسن

بغداد

النجسية الزهرة السامة

غالباً ما يقرأ على مسامعنا لفظاً «نجسية» أو أن فلانا شخصاً «نجسياً» ، حيث يتم إطلاق هذا الوصف على من تصدر منه أفعالاً تدخل تحت بند هذا التصنيف .

في الحقيقة أن أصل الوصف يعود إلى اليونانية القديمة ، وكما يروى أنه كان هناك فتى على قدر من الجمال يدعى «نرسيس» شاهد انعكاس وجهه على سطح بئر ماء ، فظل منبهراً بجماله لدرجة أنه ومن كثر التركيز لوجهه المنعكس على الماء ، فقد توازنه وغرق في البئر . فكان أن جف البئر فيما بعد ظهرت زهرة أطلق عليها «زهرة النرجس» ، والمعروف عن زهرة النرجس بانها زهرة جذابة لها رائحة زكية ولكنها تعد من الأزهار السامة . فكل نبات ينبت حولها يموت ، ويمتد ذلك الحين تحول اسم الزهرة إلى مدلول يسمى « النجسية » يطلق على كل صاحب شخصية سامة تتصف بالأنانية والتكبر والغرور ، تتسلى عليها بآبائها ، الآخرين وتميل إلى الخبث في معظم تصرفاتها . ترى انها محور كل شيء، في الكون وتبايع في محذ ذاتها ، تفخيمها طوال الوقت . يفسر عالم النفس الشهير «سيغمووند فرويد» النجسية على أنها مكون طبيعي في النفس البشرية وسمها (لـنرجسية أساسية) تتمثل بالرغبة التي تدفع الشخص للبذاء ، على قيد الحياة ، (ونرجسية ثانوية) صنعها على أنها حالة مرضية يتصف صاحبها بالعجرفة والغرور ، وعدم التقبل لآراء الآخرين ووجهات نظره بل ويواجهها بالسخرية دائماً . يعتقد على الآخرين للحصول على قيمته الذاتية ، ويعتقد أنه شخص أساسي وذو أهمية قصوى في حياة من حوله ، ولا يقوى أحد على الاستغناء عنه . كما يتفن صاحب هذه الشخصية في التلاعب بمشاعر الآخرين وعقولهم ويميل دائماً إلى توجيه الأيذاء النفسي لهم أكثر من

خاص بأحبتيها في السيطرة على الآخرين . أن الجانب المضاد للنرجسية ، شخصية أخرى يطلق عليها ب « الهيبوكا (قاهر النرجسين)» وأصل الكلمة يابانية وتعني (المتسلح بالسكاكين) ، «فالهيوكا» شخصية خيرة واقعية تمتاز بالحكمة والعدل والتعاطف والإبداع والرحم ، يستطيع صاحب هذه الشخصية أن يرى غير المرئي من تصرفات الأشخاص و هي أكثر صفة تزعم النرجسي لانها تكشف متكون نفسه و ما يحاول إخفائه .

عبد القادر حداد

بغداد

الحسناوي : ماضون بتقديم الخدمات الصحية لرضى الكلي

إنجازات طبية جديدة في مستشفيات بغداد والمحافظات



الليزية الدموية، سعة 81 سريراً في المستشفى). وأوضح الحسناوي، أن مركز الكندي انجز خلال مدة قياسية، لافتاً إلى الاستمرار بتقديم الخدمات الخاصة في مجال أمراض الكلي.

برامج الوزارة وقال في تصريح أمس إنه (ضمن توجهات وبرامج الوزارة، بتقديم الخدمات الصحية، لاسيما في مجال أمراض الكلي، تم تدشين المركز بسعة 81 سريراً لخدمة 308 مواطن)، مبيناً (المركز يتضمن أسرة لإستقبال مرضى غسل الكلي، ومختبراً وأجهزة إشعاعية، فضلاً عن صيدلية)، وأضاف الحسناوي أن (المركز فيه أطباء وفرق تدريبية وصحية متخصصة)، مؤكداً (المضي بتحسين القطاع الطبي والتعليمي، وبما يتواءم مع توجهات المنهاج الحكومي).

طبي متخصص في مستشفى الشفاء العام التابع لدائرة صحة البصرة، في عملية فتح أسداد تام مجرى الدم، لشباب يبلغ 30 عاماً. وذكرت إدارة المستشفى اسم أن (المريض كان يعاني من التهاب متكرر في كيس الدمع، مع قيح وحمى عالية، وأسداد تام في مجرى الدمع)، مبيناً أن (الفريق الطبي المختص، أجرى عملية لتصنيع قناة مجرى الدمع بالطاظر الأنفي، وتم إستئصال العظم الدمعي فوق الكيس الدمعي الأيمن، وفتح مجرى الدمع بصورة تامة، وتابعت إن العملية تكللت بالنجاح، والمريض يتمتع بحالة صحية جيدة، على صعيد متصل، اقتنع وزير الصحة، صالح مهدي الحسناوي، مركز غسل الكلي في مستشفى الكندي التعليمي، وتكرّر بيان تلقته (الزمان) أمس أن (الوزير افتتح مركز غسل الكلي

في مستشفى الشفاء العام، التابع إلى دائرة صحة الرصافة، بإجراء عملية نوعية خاصة بتبديل مفصل الورك، لمريض متوسط السن. وقال رئيس الفريق الطبي المختص بجراحة العظام، سليل زيد الخيون، أفي تصريح أمس أن (الفريق الطبي المختص في جراحة العظام والكسور، بمستشفى الشيخ زايد، أجرى عملية نوعية لتبديل مفصل الورك أحادي القطب، لمريض يبلغ من العمر 60 عام، وتكللت بالنجاح)، لافتاً إلى (إجراء الفحوصات الشعاعية التي أجريت، ونتج عنها كسر في عنق الفخذ الأيمن)، وأوضح الخيون أن (عملية تبديل مفصل الورك ثنائي الحركة استغرقت ساعة كاملة تحت تأثير التخدير النصفي)، وأضاف أن (المريض مستقر صحياً، وقادر على السير مجدداً، بجهود الفريق الصحي والتربضي). ونجح فريق

بغداد - الزمان
نجح فريق طبي، في مستشفى الصدر التعليمي، بإعادة الأمل لإمرأة مسنة، بعد نجاح عملية استئراج بصريها. وذكر بيان تلقته (الزمان) أمس أن (فريقاً طبيًا في مستشفى الصدر التعليمي، نجح بعملية زرع عدسة جديدة لمرضىة مسنة كانت تعاني من أمراض مزمنة).

وأوضح مدير المستشفى والطبيب المختص، علي عبد الواحد، أن (الفريق التخصصي أجرى عملية سحب سداد شبخوخي متحجر، يعرف بالماء الأبيض، وزرع عدسة جديدة، بتقنية الفاكو والإمواج فوق الصوتية، دون استخدام خيط جراحي، مشيراً إلى نجاح العملية واستقرار حالة المريضة الصحية، بجهود الملاكات الطبية والتربضية في المستشفى). ونجح فريق طبي آخر،

الإعمار : تقديم تسهيلات مالية للتقديم إلى قروض السكن

تحرك حكومي لتشغيل مصنع الصلب في البصرة

إلى ان (أقصى حد للقروض يبلغ 75 مليون دينار)، وأكد تقديم الصندوق 32 ألف قرض خلال العام الماضي، بقروض شهرية تتجاوز 300 ألف دينار لمدة 20 سنة)، وأبرز صندوق الإسكان، عن (عمله بتحديد تسديد القروض إلى 25 سنة). إلى ذلك أعلنت المديرية العامة لتربية الديالى ، عن حاجة المحافظة إلى نحو 700 مدرسة لفك الدوام المزدوج لنحو نصف مليون طالبة وطالبة ، مشيراً إلى أن هناك الكثير من المدارس بدوام مزدوج . وقال مدير إعلام التربية عمار مولود لـ (الزمان) أمس إن (مديرية التربية اتخذت جملة من الإجراءات استعداداً للعام الدراسي المقبل ومن بينها تقديم كشوفات لبناء وتأهيل وترميم أكثر من 120 مدرسة في عموم المحافظة).

وأضاف مولود، أن (الأسبوع الماضي شهد افتتاح سبع مدارس جديدة في المحافظة وتم التخطيط إلى يتم إنجازه بناء واقتناح أكثر من 20 مدرسة أخرى مع بدء العام الدراسي الجديد). وأشار مولود إلى أن (بداية تضم قراية 500 ألف طالب وطالبة في مختلف المراحل الدراسية في أكثر من 1700 مدرسة لكن ليس لدينا سوى 1200 بناية مدرسية، لذلك هناك الكثير من المدارس بدون مرفق (توزيع) وسعى صندوق الإسكان، في وقت سابق، إلى تمديد صدة تسديد القروض إلى 25 عاماً. وبحسب البيان فإن (الصندوق انفق حتى الآن أكثر من 6 تريبونات دينار، لافتاً

الخريف، وتوطيد العلاقات وتوسيع قرص التعاون الصناعي، وإنشاء مشاريع مشتركة)، وأعرب الجانبان عن (الرغبة الصادقة في تعزيز العمل الصناعي المشترك، وفتح آفاق للتعاون المستقبلي بإيجاد فرص المشاريع الإستثمارية المتاحة في مختلف القطاعات الصناعية، وتبادل الخبرات والتجارب الناجحة بما يخدم مصلحة للبلدي)، وذكر بيان أمس أن (منهاج الدورة استعرض أهم إنجازات المنظمة بين دورتي الجمعية العامة 27 و 28، والمبادرة العربية للديكور الغذائي، وإستراتيجية التكامل الصناعي ، كما تم إطلاق الإستراتيجية العربية للتقييس والجودة حتى عام 2028)، لافتاً إلى (طرح قضايا بهدف الإرتقاء بمجالات التنمية الصناعية ومعايير الجودة والنزوة المعنوية، وتنفيذ البرامج والأنشطة التي توكلها المتغيرات الاقتصادية إقليمياً ودولياً، من أجل تطوير الصناعة وبلوغ التنافسية للمنتجات الصناعية، وعم قطاع التعدين بالشكل الذي يليى ملحوظات وتوجهات الدول العربية الأعضاء، بما يحقق التكامل الصناعي والإستثمارات المشتركة). في غضون ذلك، خصص البنك المركزي العراقي، اموالاً لصندوق الإسكان، والمصرف العقاري، بحسب وزارة الأعمار والإسكان، وقال المتحدث بإسم الوزارة نيل الصفا، تابعته (الزمان) أمس أن (المركزى أعلن تمويل صندوق الإسكان والمصرف العقاري بثلاثة تريبونات دينار من أجل تقديم قروض إسكانية، مشيراً

المكلفة بتنفيذ المشروع، والذي كان من المقرر إنطلاقه قبل شهرين)، وأشار إلى (أهمية تكثيف العمل على مدار يوم كامل دون انقطاع، مع التزام الجهات المنفذة بالسقوف الزمنية المتفق عليها، موجها بإزالة جميع العقبات والمشاكل الفنية التي تعترض إستكمال المشروع، وإتمام نصب معدات الصهر، والمنظومات والخسوط الإنتاجية). وتوجه وزارة الصناعة والمعادن، إلى تشغيل المعامل، وإعادة حركة الإنتاج الوطني، بما يتسجد مع البرامج الحكومية. وقال بيان أمس أن (وزير الصناعة والمعادن، خالد بنال، وجه بالإستنفار التام لإكمال متطلبات

بغداد - الزمان
ديالى - سلام الشمري
وجه رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، بتسريع اعمال مشروع تاهيل مصنع الصلب في البصرة، دون تاخير. وذكر بيان تلقته (الزمان) أمس ان (السوداني، خلال اجتماعه مع وزارة الصناعة والمعادن، والجهات ذات العلاقة، بتشغيل مصنع التابع ذات الشركة العامة للحديد والصلب، مطلقاً على سير الاعمال الخاصة بإعادة تاهيله)، وشدد رئيس الوزراء، على ضرورة إنهاء التلوث الحاصل، واكمال المشاريع الصناعية المتوقفة، كما استمع إلى عرض شامل عن الإجراءات التي تخفي بها الجهات



اجتماع وزير الصناعة بترأس اجتماعاً

قصة الراشدي الذي تلقاه رئيس جامعة بغداد من تلميذه



عليه. بدلت ملابسي وخرجت لهم، وفجأة ضربيني تلميذي صغفة قوية (راشدي) أفقدي توازني وكنت اسقط على الأرض وقد استعسيت عبارة (اطلع دماغ سز) ولم يكف تلميذي بذلك وأنا ما يده يجيب سترتي واخذ مني ما موجود فيها ومنها القلم الحبر الذي اعزّ به ولم يفارقني ابداً، وهو من الباقوت الأحمر هدية من استاذي العلامة المشهور البروفيسور البرت اشتباين استخدمه لتوقيع شهادات الدكتوراه لطلبيتي فقط ، هذا هو سبب حزني وانهار دموعي كلما تذكرت هذا الحادث . ومما يذكر ان البروفيسور عبد الجبار قد هاجر إلى الولايات المتحدة الأمريكية بعد الإفراج عنه وعمل استاذاً في نفس المعهد الذي كان قد تزخر منه

في تفكير عميق ثم تنهمر الدموع من عيني، استقرت في أحد الأيام فترة أخرجنا لدورة المياه وجلست بجانبه، وبعد ان اقبلت عليه التحية وعرفته بنفسي ، وأنا جخل من كل كلمة أتحدث بها إليه، وبعد ان توطدت صداقة بيننا ، سألته يوما عن سبب انهيار الدموع من عيني . قال « كان في قسم الفيزياء الذي ادرس فيه طالبا فاشلا ، حاولت مرات عدة مساعدته كي يعدل مستواه الدراسي ، لكن ذلك لم ينفع معه ، ومع ذلك عاوثته في يوم 14 رمضان 1963 جاءت مجموعة من الحرس القومي استقالني من بيتي، تعرفت من بينهم على طالبى الفاضل بسبوهة، وطلت منهم امهالي دقائق عدة لكي ابدل ملابسي واذهب معهم ، وأنا اعرف انه ليس لدي ما احاسب

8 شباط 1963 وهو الأستاذ طالب محمود علي (خرج جامعة لندن بمرتبة الشرف في الرياضيات) والذي وهو في إحدى الترنزانات الصغيرة التي ملئت بالعقلين من شتى المستويات ، يقول :
مكانة علمية
تعرفت على الدكتور عبد الجبار عبد الله رئيس جامعة بغداد في عهد الزعيم عبد الكريم قاسم بوصفه أحد المعتقلين معي في الترنزات، وكنا نجلس واحدا جنب الآخر وظهورنا مستندة إلى الحائط وبهذه الوضعية كنا ننام أيضا كل يوم حيث لا مجال للحركة فيها نهائياً ، لم أستطيع يوما أن ارفع عيني في مواجهة عين الدكتور عبد الجبار عبد الله لما له من مكانة علمية وشهرة عالمية ، وكنت اختلس النظرات وأشاهده بغوص

بغداد
رئيس جامعة بغداد (1959) وشغل منصب استاذ في جامعة كولورادو وجامعة نيو يورك وحاصل على أعلى وسام في الولايات المتحدة الأمريكية (وسام العالم) من قبل الرئيس الربيكي (ماري ترومان) . كتب أحد الذين اعتقلوا أثناء انقلاب



جواد الرميثي

بغداد

الدكتور عبد الجبار عبد الله (1911- 1969) هو عالم فيزياء عراقي من مواليد قلعة صالح في محافظة ميسان عام 1911 وحاصل على شهادة الدكتوراه في الفيزياء من معهد ستانفورد للتكنولوجيا في الولايات المتحدة الأمريكية وثاني

بعد 35 عاماً في مجال التعليم بالعراق والسويد

تربوي يحثفي بصدور كتاب التعلّم من منظور أوسع

الكتاب ، سامي بهنام المالح : انا حاصل على بكوريوس بعلم الفيزياء من جامعة السلمانية واكملت دراستي العليا في جامعة السويد ولدي خبرة لأكثر من 35 سنة في مجال التعليم والتدريس في العراق وخاصة في السويد عملت على دراسات تطوير المدارس والتربية والتعليم فضلا إلى عملي مدرس لمادتي الرياضيات والفيزياء ، و نشاط مدني لحقوق الأطفال والتعليم و من أهداف الكتاب بان جميع الطلاب يستوعبون المادة لا يوجد طالب لا يستوعب المادة في أي دولة لا يوجد شرط فقيرة او غنية ، واذا توفرت له الشروط الضرورية للتعليم فهو يتعلم ويستوعب المادة لذا لا توجد مقارنة بين الأطفال في العالم المقارنة بالنظام التربوي المعتمد في الدولة و طريقة إدارة المؤسسات التعليمية والاهتمام بالتعلم وليس التعليم أو

باقة ورد مقدمة من المكتبة السريانية التابعة للمديرية العامة للثقافة والفنون السريانية ، الناشرة للكتاب باللغة العربية .
حضور كبير
بدأت الاحتفالية بترحيب المهندس عماد مكي توما مدير الإدارة في المركز الأكاديمي للحضور الكبير والتميم الذين أبلغهم من الأكاديميين والشخصيات الحكومية وسائفة الجامعات والتربويين والوسط الثقافي والمجتمع المدني و انو جوهر وزير النقل والاتصالات في حكومة الاقليم ، وزار حنا المدير العام للدراسة السريانية في وزارة التربية ، و تكريم المحققي به المؤلف سامي بهنام المالح ، بدرع المركز الأكاديمي الاجتماعي في عنكاوا ، وقدمه وزير النقل والاتصالات بالنيابة عن مدير المركز جلال حبيب ، كما قدمت السيدة فيحاء شمعون

الأكاديمي الاجتماعي في قضاء عنكاوا ، وبرعاية المديرية العامة للثقافة والفنون السريانية ، الناشرة للكتاب باللغة العربية .
حضور كبير
بدأت الاحتفالية بترحيب المهندس عماد مكي توما مدير الإدارة في المركز الأكاديمي للحضور الكبير والتميم الذين أبلغهم من الأكاديميين والشخصيات الحكومية وسائفة الجامعات والتربويين والوسط الثقافي والمجتمع المدني و انو جوهر وزير النقل والاتصالات في حكومة الاقليم ، وزار حنا المدير العام للدراسة السريانية في وزارة التربية ، و تكريم المحققي به المؤلف سامي بهنام المالح ، بدرع المركز الأكاديمي الاجتماعي في عنكاوا ، وقدمه وزير النقل والاتصالات بالنيابة عن مدير المركز جلال حبيب ، كما قدمت السيدة فيحاء شمعون

أربيل - أسماء ناصر
أهمية كتاب (التعلم من منظور أوسع) تم طبعه باللغتين العربية والكردية ، للمؤلف التربوي سامي بهنام المالح ، الذي أنجزه بعد خبرة امتدت لأكثر من 35 سنة في مجال التعليم في العراق والسويد والدراسة الجامعية ، وعاد لوطنه العراق محملاً بالأفكار ونقل ما شاهد من تجارب لبقديها لبناء بلده عبر تأليف لأول كتاب يتناول تحسين الواقع التعليمي في العراق و الأقليم كردستان العراقية خاصة في المدارس الحكومية من خلال الزامية التعليم على الاطفال بسن الدراسة ولا سيما التعليم الابتدائي وعدم تسرب الطلاب من المدارس و اجبار اولياء الامور بعدم اتمامهم بالعمل و هم بسن الدراسة ، و امور عديدة مفصلة قدمها المؤلف ضمن احتفالية توقيع الكتاب على قاعة المركز

كما شهدت الاحتفالية مداخلات عديدة من الحضور و أغلبهم من الأكاديميين الذين اشادوا على تفصيل دور التعليم في بناء الاجيال من اجل خدمة الوطن و إضافة مناهج أخرى خاصة في النزاء الصناعي لوكالة التعليم المنطوق



احتفال: لقطات من احتفالية توقيع كتاب في اربيل



عبد القادر حداد

بغداد

أربعينية صهيب السلامي

تحل في السابع عشر من حزيران الحالي، أربعينية الفقيد الشاب المهندس الكهربائي صهيب جاسم السلامي، حيث يكون قد مر أربعون يوماً على رحيله، إثر حادث مأساوي مؤسف في حقل العمل وسط اندهاش العمال الذين يعملون بمعينه، وهو الذي حذرهم من خطر السقوط فكان هو الضحية، فهو المخلص لمهنته وعمله والمتقن لاختصاصه بامتياز، وهو ما ميّزه عن الآخر الأمر الذي زاد في الطلب على الاستعانة به في إنجاز الاعمال لطالبها، فهو لا يعرف الا الانتقان بالعمل ولا خلاص فيه، الأمر الذي جعله محبوباً ومقبولاً من لدن الكثير من رجال الاعمال، رحل الشاب صهيب تاركاً لفلتان لا تعيان ماذا حدث للاب وأسئلة لمن أين أبونا وماذا آياتي للبيت يا مساه، هي محنة الام بماذا تجيب لأطفال بأعمار الطفولة، والثالث في رحم الام وسيولد دون أن يرى والده، رحل صهيب مخلفاً سجيلاً ملياً بالذكور الطيبين والسلوك الحميد والمتوازن والمثير للأعجاب لكل من تعامل مع الراحل ومنهم كاتب المقال الرحمة والغفران للفقيد صهيب والصبر والسيلان لعائلته وذويه ومحبيه ولنا جميعاً، استقر يا صهيب فانت في رحاب رب كريم رحيم غفور.



حاكم محسن الربيعي

موسكو

مُغيبات المواطنة

أن تُحرم من المنافسة العادلة للحصول على أبسط الحقوق، ويدخل المنافسة كل من يخالف شروطها، ويفوز من لا يستحق ولا يسع بتوفير بيئة صالحة لمنافسة عادلة، عندما يزداد الظلم والفساد والجهل، لتبقى حروف المواطنة ويُعَبِّب محتواها.
«المواطنة ثقافة بكرسها الدستور ويرسخها النظام السياسي ويراقب الحفاظ عليها البرلمان لتلتزم بها الحكومة ويدافع عنها القضاء وتدعن لها مؤسسات النظام الديمقراطي ليحميها بها المواطن».



صلاح الدين الجنابي

بغداد

أزمات وحروب لا تنسى

من أين نبدأ الكل براهن على الوطن ولكن لا اطامع تجاه هذا البلد القوي نعم اكيد ويشهد لنا التاريخ والأزمان والأحداث نحن بلد وشعب تتحلى بالصبر قبل كل شي والمواجهة والقوة لنا عند العالم شواهد كثيرة والكل يهاب العراق مهما حصل ماذا يتحلى الشعب بالقوة عندما تمر عليك حروب وفواجع وصدمات هنا يخلق منك قوة يشهد لها العرب جميعاً ولو قمنا بتفاصيل وأحداث من بها العراق نقول من أنت ايها العراق بكل تلك مجموعة ابطال واسماء شهداء قاسوا بتقديم اغلى ما لديهم الروح والدم فدعاء الأزمات الاقتصادية والحصار و أيام القطر والفقير الكافي يكتفي وتكنا يفتقنا جنبا الى جنب مع بعضها اما الآن اكل ينهش بعضه والكل يتكبر على الآخر واخ يقاتل اخوه من اجل حفنة مال تغيره القيم والمعيشة وبالمن تخرج الى البراء ويارت بقينا فقراء لاملك شي ويارت تتعاون مع بعضنا لماذا تعيرنا ونسيبنا ماذا كنا وكيف تعلمنا درساً من الحياة وخطي غال وعزير ولكن ان القيم والأخلاق ضاعت مع الزمن او انهارت؟

إخلاص علي الوزان

بغداد

ظاهرة مدهشة

لقدأحدث آرثر رامبو ثورة في الشعر العالمي، امتدت مسيرته المهنية ثلاثة سنوات، ترك الشعر وهو في الثالثة عشر من عمره تجذرة عقبرية كانت في الفلسفة وهو على مشارف الستين من عمره اثر في الفكر الغربي والعالمي العبقرية بالعلم والفلسفة ملزمة بالتخيل والذاكرة والادراك والمتأثرة والصحة والبحث المصني والتعلم . تعلم محمد شكري القراءة والكتابة في سن العشرين، وبعد ذلك كتب رواية «الخبز الحافي» التي ترجمت تسع وثلاثين لغة لتد انكها المرشح ستيفن هوكينج فخاصه بالشلل التام. اكتشف ظاهرة فلكية سميت بأسمه: اشعاع هوكينج. الاسئلة التي طرح حول هذه الظاهرة لماذا الموهبة تنبت في زمن وتتفتح في زمن؟ هل الكائن البشري اذا كبر بالنسن تدبل قدراته؟ هل التعلم في الصغر يخمد الموهبة؟ هل الصحة لها تأثير على الموهبة؟ هل الموهبة تمنح المكاة الاجتماعية؟ هل الخلود له سطوته؟

نائر علوان

بغداد

الانتخابات المبكرة بين الواقع والخيال

تصاعد النقاش يوم امس عن جدلية اجراء انتخابات مبكرة في العام الحالي وترتان ذلك مع تصريح رئيس وزراء العراق السابق نوري المالكي بالدعوة الى اجراء هذه الانتخابات نهاية العام الحالي معززاً ان الطرق الدستورية والقانونية تتيج اجراءها في ضل غياب نص دستوري يقيد البرلمان بحل نفسه قبل اجراء هذه الانتخابات. -قراءة سياسية في تصريح المالكي الفائجة- ان التصريح الاخير للمالكي يمثل تحدياً للشركاء، في العملية السياسية الحالية حيث ان المالكي يمثل عنصراً فاعلاً لجميع الحكومات ما بعد 2005، وخصوصاً في الانتخابات المبكرة 10/10 الذي حصد فيها أكثر من 37 نائباً فضلاً عن اعضاء مجالس المحافظات والمحافظين والوزراء في الحكومة الحالية.

الواجب

بعد ان كان المالكي يواجه كل طرف سياسي يحاول ان يعرقل سير الحكومة الحالية او اكمال عروته في الدستوري، اليوم يدعو الى امكانية اجراء انتخابات مبكرة، ودعوته هي ليست تمنيات بل ان طيلة الايام السابقة كان المالكي يهدم لتوفير البيئة المناسبة باقتناع باقي الاطراف في تحالف ادارة الدولة بضرورة الذهاب الى اجراء الانتخابات المبكرة.

المخوف

لعل ابرز ما يخشاه المالكي هو زيادة حظوظ السوداني انتخابياً خصوصاً بعد ان حملت حكومته شعار الخدمة الوطنية، فهذا سيكامل الابن اياه انتخابياً.

قراءة قانونية في تصريح المالكي

في تصريح المالكي اشار الى ان الدستور لم يقيد مجلس النواب بحل نفسه تمهيداً لاجراء انتخابات مبكرة وبالامكان ان يستمر المجلس وعمله وذهب الى حل نفسه قبيل الانتخابات بساعات، وعلى ما يبدو ان السيد المالكي لم يدقق في مضمون الفقرة الثانية من المادة 64 من الدستور والتي تنص على دعوة رئيس الجمهورية الى اجراء انتخابات عامة خلال مدة اقصاها 60 يوماً ابتداءً من تاريخ حل المجلس، وفقاً للمادة المذكورة اعلاه، فهي تقطع الطريق امام امتياز المالكي بالدعوة الى اجراء انتخابات مبكرة.

ميسر الشمري

بغداد



في اعلى نقطة في برج شنغهاي



لقطة تذكارية في مركز الدراسات الصين العربي للإصلاح والتنمية



جولة في نهر هوانغبو في شنغهاي

الصين مزيج بين الحضارة والتطور

جمال المواقع وضخامة السور ودراجات شنغهاي المتاحة مجاناً

المدير التنفيذي للقسم العربي وعدد من محسري القناة وتحتسور اللقاء على كيفية التعاون بين المؤسسات الاعلامية العراقية والصينية وكيفية الاستفادة من الخبرات لتلاقح الى الاعلى المستويات من العمل بين البلدين، وتضمنت الزيارة جولة في مبنى القناة وهو ناطحة سحاب على شكل حرف ال بالانكليزي وعلى ارتفاع 234 متر ويحتوي عشرين الف موظف يوميا، وكذلك زرنا استوديوهات القناة وعرفنا التحضير فيها، وبعد هذه الزيارة كانت لنا جولة في شركة رانغ تانغ الصينية للنظف والغاز والتي كان لها حصة الاسد مؤخرا في التراخيص النفط العراقية وكان في استقبال الوفد نائب المدير العام للإدارة الدولية للشركة يانغ تاو الذي أكد خلال لقاء ضم خبراء في الشركة والوفد العراقي على اهمية المشاريع المشتركة في العراق لا سيما انها تعمل في حقول نفطية عدة، كيفية تطور عملها من جانبها تسال الوفد المدن وبكل سر.

محنة السكك والانطلاق الى محطاتها التي هي الزيارة كانت مدينة شنغهاي العاصمة الاقتصادية للصين ذهبنا الى محطة السكك الحديدية الجنوبية بيكين التي كانت رائحة بالتصميم وابدات رحلتنا عبر القطار السريع الذي قطع مسافة 1318 كيلو متر



اجتماع في شركة بتروشينا



جولة في سور الصين

شارع المتنبى وآخر ما تبقى من تراثنا الجميل

له قيمه مؤلفاته الاقتصادية المركونة منذ خمسة سنوات في احدى ابراج مكتنته التي من الممكن ان تعتمدها وزارة التعليم العالي كمرجع لدى مؤسساتها التعليمية وراج ينفتق هواء زفيره بشيء من الحسرة والحرز العميق لعدم تمكنه من طباعة مؤلفاته واخراجها للعلن ، اما صاحبه فقد هب من سكونه هو الآخر وانتفض وما لب جسدته نحو الارض ليعيد هاتفه الخلوي الذي سقط منه للثو وهو بين لرفقه باستهزاء ان وزارة الثقافة العراقية التي تمثل (الدولة) امام العالم لاتمتلك لجنة علمية واحدة تستطيع من خلالها ان تقوم المؤلفات العلمية فقد ذهب الى ان الشؤون الثقافية الواقعة في حي تونسن من جهة القناة وهو يحلم مؤلفه العلمي بعنوان (الاتصالات عبر الأقمار الصناعية) وقد عودوه الخوفين في قسم استلام المخطوطات مع مديرهم بعد ان تلقى منهم ترحيباً جميلاً واحتراماً مُشرفاً كما يقول لصاحبه وانهم مستوفيهون به بعد عرض مسوده مؤلفه على لجنة تقييم المخطوطات التي ستجتمع بعد ستة اشهر حسب النظام المتبع من قبل وزارة الثقافة ، وقد تفاجئ الرجل على حد قوله بهذه المدة الطويلة ومن يدري لعلمهم يرفضون كتابه بعد طول انتظار وبعد لحظات من الصمت والتفكير قرر الرجول والروضو لطالبهم على مضض ورجل كتابيا ينتظر مصير كتابه بعد المدة التي ابلغوه بها ومضت نصف سنة وشهرة ايام على مخطوطته ولا يعلم بمصيرها حتى نفذ صبره وراجعهم ليستفسرو عن الموضوع فانادوا مخطوطته اليه بسبب اعتذار لجنة التقييم عن قبولها لعدم وجود لجنة اختصاص للث في مثل هذا النوع من الكتب العتيبة وتصحوه المؤلفون هناك بعد ان اصابهم الخجل منه ان يتم طباعته في مطبعة دار الشؤون الثقافية بدخال المار نفسه على حسابه الشخصي الذي يكلف مبلغ كبير لتكون المخطوطه ملونة وراج يتفقد تلك المخطوطه والسالى الى مدى وصلت من التراجم العلمي فهي

له قيمه مؤلفاته الاقتصادية المركونة منذ خمسة سنوات في احدى ابراج مكتنته التي من الممكن ان تعتمدها وزارة التعليم العالي كمرجع لدى مؤسساتها التعليمية وراج ينفتق هواء زفيره بشيء من الحسرة والحرز العميق لعدم تمكنه من طباعة مؤلفاته واخراجها للعلن ، اما صاحبه فقد هب من سكونه هو الآخر وانتفض وما لب جسدته نحو الارض ليعيد هاتفه الخلوي الذي سقط منه للثو وهو بين لرفقه باستهزاء ان وزارة الثقافة العراقية التي تمثل (الدولة) امام العالم لاتمتلك لجنة علمية واحدة تستطيع من خلالها ان تقوم المؤلفات العلمية فقد ذهب الى ان الشؤون الثقافية الواقعة في حي تونسن من جهة القناة وهو يحلم مؤلفه العلمي بعنوان (الاتصالات عبر الأقمار الصناعية) وقد عودوه الخوفين في قسم استلام المخطوطات مع مديرهم بعد ان تلقى منهم ترحيباً جميلاً واحتراماً مُشرفاً كما يقول لصاحبه وانهم مستوفيهون به بعد عرض مسوده مؤلفه على لجنة تقييم المخطوطات التي ستجتمع بعد ستة اشهر حسب النظام المتبع من قبل وزارة الثقافة ، وقد تفاجئ الرجل على حد قوله بهذه المدة الطويلة ومن يدري لعلمهم يرفضون كتابه بعد طول انتظار وبعد لحظات من الصمت والتفكير قرر الرجول والروضو لطالبهم على مضض ورجل كتابيا ينتظر مصير كتابه بعد المدة التي ابلغوه بها ومضت نصف سنة وشهرة ايام على مخطوطته ولا يعلم بمصيرها حتى نفذ صبره وراجعهم ليستفسرو عن الموضوع فانادوا مخطوطته اليه بسبب اعتذار لجنة التقييم عن قبولها لعدم وجود لجنة اختصاص للث في مثل هذا النوع من الكتب العتيبة وتصحوه المؤلفون هناك بعد ان اصابهم الخجل منه ان يتم طباعته في مطبعة دار الشؤون الثقافية بدخال المار نفسه على حسابه الشخصي الذي يكلف مبلغ كبير لتكون المخطوطه ملونة وراج يتفقد تلك المخطوطه والسالى الى مدى وصلت من التراجم العلمي فهي

ماهر نصرت

بغداد



عندما يتجه المرء الى شارع المتنبى وخاصة في يوم الجمعة على وجه التحديد ينتابه شعور خفي كما هو الحال في احوال القبطه باناه سوف يدخل بوابة الزمن لتعود به الى الوراء ، فقد يرتأي له هناك ذلك الماضي الجميل الذي عاشه مع الاجيال السابقة من الآباء وكبار السن من خلال الوجوه الاليفة التي يلفها حوله وقد طوع الزمن عليها اخاديد اللوعة والشقاء ، وسيجد ايضا صفات الطبيعة والسماطة والكرم منتشرة في جنبات ذلك الشارع المزدحم ، فهناك يتجمع ترات الاشياء وما تبقى من الناصع الصالح من بين حطام هذا البلد الجريح ومستقبل وجها ترتسم على سحنها مسيرة الحياة بجلوها ومرها وهي ما زالت سعيدة متمسكة بنبع من ملامحها فيفخر متدفق من الطيبة والسماسح واحتضان المقابل وسط شراسة من المحودة والتالف والاحترام ... ليس هذا محسب فسفرتي ايضا فتمه ان ملاحج الإيئه والأجداد تتسالا هناك على وجوه من تلاليفهم فسفسي بينهم سعيدا مطمئنا وكانت حلتت للثو في زيارة الى بيتكم القديم وسط عائلتك التي انصلقت عنها منذ عشرات السنين ، لقد شعرت بهذا الشعور عندما وجدت نفسي بين جمع غفير من الذين يجلسون على كرسي ميعفر في ساحة احدى بنايات نهاية شارع المتنبى وكانوا جميعا من كبار السن ويتبادلون الاحاديث فيما بينهم ، كان بعضهم يخضع الاسدراه فوق راسه وبعضهم الاخر يرتدي نفس البنطال الكلاسيكي الذي كان



متنبي: احد رواد شارع المتنبى يطالع لكتاب

منتخب الشباب يحدد هدفه في التصفيات الآسيوية

بغداد- الزمان

حددت إدارة منتخب الشباب لكرة القدم، أهداف الفريق في التصفيات المؤهلة إلى نهائيات آسيا.

وقال المدير الإداري لمنتخب شباب العراق نديم كريم في تصريح صحفي إن الجهاز الفني والإداري لمنتخب الشباب، عقد جلسة إعداد برنامج متكامل وعرضه على دائرة المنتخب للمصادقة من المكتب التنفيذي للاتحاد استعداداً للمشاركة في التصفيات الآسيوية. وأضاف أن المنهج يتضمن توفير معسكراً تدريبياً في شرق آسيا وخوض مباريات ودية تتناسب مع أجواء البطولة التي تحتضنها تايلاند أواخر أيلول المقبل، هدفنا حجز البطاقة الأولى في التصفيات، والابتعاد عن كافة الاحتمالات الأخرى. وأوقعت القرعة منتخب الشباب في المجموعة الثامنة إلى جانب منتخبات تايلاند والفلبين وبروناي دار السلام.

ورشة لكرة الصالات 2024 تبحث التطوير المستقبلي

بغداد- مهيم العاصمي

قام الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بتنظيم ورشة العمل الفنية لكرة الصالات 2024 في العاصمة الماليزية كوالالمبور، وذلك خلال الفترة من 10 إلى 14 حزيران 2024، وهدفت ورشة العمل، التي امتدت على مدار خمسة أيام، إلى تعزيز الدورات الحالية لمدرسي كرة الصالات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، وتوفير التدريب على أحدث التطورات وأفضل الممارسات في هذه اللعبة.

شهدت ورشة العمل، التي أشرف عليها تانگسني أونو نائب المدير الفني في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، تواجد خمسة خبراء من جميع أنحاء الكرة، اجتمعوا لتبادل الأفكار وتبادل معارفهم لتطوير مناهج قوي من شأنه أن يفسح المجال لتأسيس اتفاقية تدريب كرة الصالات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم خلال ورشة العمل، تطرق المشاركون إلى العديد من المواضيع الرئيسية التي تشكل جزءاً لا

يتجزأ من تنفيذ دورات التدريب عالية المستوى لكرة الصالات في الاتحادات الوطنية الأعضاء. وناقش المشاركون الأساليب الحديثة لتطوير مدربي كرة الصالات من منظور دولي، لتحديد مجالات التركيز الرئيسية لتعزيز تجربة التعلم للمدربين، وشملت هذه عوامل مثل منهجيات التدريس المتكيفة واستخدام التكنولوجيا. ومن خلال مواءمة اتفاقية التدريب في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم مع



مدربي: دورة تطويرية لمدرسي كرة الصالات في الاتحاد الآسيوي

في المرعى العلامة الكاملة

انتهى منتخبنا الوطني مشواره الأول مرحلة التأهل لنهائيات الأمم الآسيوية والأدوار الحاسمة للتأهل لمونديال 2026 بالعلامة الكاملة حاصداً الفوز في مباريات مرحلتنا الأولى والذهاب التي خاضها بمواجهة منتخبات الفلبين وفيتنام واندونيسيا محققاً بذلك إنجازاً مهماً للكرة العراقية في تاريخها مستطرد حوله في السطور التالية حيث أسهم هذا الإنجاز بكون منتخبنا أنهى تلك المرحلة الأولية بفوز عريض ومهم على تلك المنتخبات لاسيما خوضها لثلاث مباريات من تلك المرحلة على أرض وبين جماهير تلك المنتخبات حيث لم يسهم عامل الأرض والجمهور الذي تميزت به تلك المنتخبات على منتخبنا في أن تحرز الفوز أو التعادل على أقل تقدير فيما لم تسهم جماهير تلك المنتخبات بالتأثير والارباك لواقع لاعبينا أما مواقع التواصل فاستعرضت العلاقة العريضة التي يتمتع بها نجوم منتخبنا مع جماهير تلك المنتخبات والحوارة التي لاقتها أثناء لعبهم لمبارياتهم في تلك الدول التي تتمتع بعشق استثنائي للكرة دفع بالاندية العالمية إلى ادراج تلك الدول ضمن جولة آسيوية تستقطب إجراء مباريات قبيل انطلاق الدوريات العالمية ومنها اندية الريال ومانشستر يونايتد وغيرها من الاندية ذو المراتب المهمة.

كما قدم منتخبنا مستوى ثابت في تلك المباريات باستثناء ملاحظات اعتماد المدرب على تشكيلة في بداية المباراة وسرعان ما يلجا إلى بعض الأوراق الراجعة التي تسهم بتغيير واقع المباراة الأمر الذي أشرفنا إليه في مقال سابق من خلال ما يعتمده المدرب كاساس من اسلوب بزج بعض اللاعبين ومن ثم يسارع لتغييرهم حينما يدرك صعوبة اختراق الدفاعات أو تاخر تسجيل الأهداف من جانب منتخبنا فقد بدا ذلك ذات الاسلوب الذي نشأت عليها اغلب مباريات المجموعة لكن في النهاية كان الفوز حليف منتخبنا لاسيما في الاوقات القاتلة مثل مباراتنا امام المنتخب الكويتي في مرحلة الذهاب والتي انتظر فيها المنتخب الدقيقة الأخيرة لتسجيل هدف مهين علي القاتل.

ومع مجمل ما حظي به المنتخب فان المفاجأة الأخيرة التي كان فيها منتخبنا يقفز إلى المستوى الثاني بعد خسارة المنتخب السعودي امام منتخب الأردن قد قادته إلى محطات جديدة جعلت من اغلب المتابعين والحللين في استقراء الواقع قبل إجراء القرعة وتحديد المجموعة التي سيلعب فيها منتخبنا الدور الحاسم المؤهل لنهائيات كأس العالم فيما يعيد إلى الانهزام تصريحاً للمدرب كاساس بشير من خلاله إلى أنه لا يمتنى أن يقابل في تلك المرحلة أي منتخب من منتخبات مجموعته لاسيما المنتخب الاندونيسي الذي قابل فيها منتخبنا في الفترة الماضية لخمسة مواجهات حيث أضيفت إليها مباراتنا ضد هذا المنتخب في اطار بطولة الأمم الآسيوية التي جرت في قطر وتكرر مثل تلك المواجهات يرهق المدرب كونه سيلجأ إلى تغيير اسلوب لعبه والخطط التي سيعتمدها في كل مواجهة فلذلك لاضير في ان المدرب كاساس اضطر في الخمس المواجهات التي قابلنا فيها المنتخب الاندونيسي إلى تنوع مصادر اللعب والاعتماد على أساليب تستهدف فك الثغرات في فريق اصلا يعتمد التكتل الدفاعي والتمركز في منطقتهم والاعتماد على بعض الهجمات المرتدة لتشكيل الخطورة المطلوبة.

ومما تقدم فان الثغرات التي عانى منها منتخبنا باتت مشخصة لاسيما في مركز حراسة المرعى بديل اعتماد المدرب على حارس واحد دون تجربة الحراس الآخرين إلى جانب افتقاد المنتخب إلى لاعب وسط مهم يجيد اللعب الدفاعي وصنع الهجمة ومساعدة المهاجمين ببناء الهجمات التي تشكل خطورة على الخصوم والمنافسين.

سامر الياس سعيد



المبرقع يشارك في السويد ببرنامح للفنون والثقافة

بغداد- علا ناهض

وصل وزير الشباب والرياضة احمد المبرقع الى العاصمة السويدية ستوكهولم لحضور البرنامج الثقافي لبينالي أورورا نورديك للفنون والثقافة الذي سيقام في مدينة مالمو للفترة من 15 - 18 حزيران الحالي.

وكان في استقبال المبرقع القائم بالأعمال المؤقت لجمهورية العراق في السويد عامر محمود عكيل والقنصل العراقي حيدر محمود محسن، ويشارك العراق بوفد رفيع المستوى في البرنامج الثقافي لبينالي أورورا نورديك للفنون والثقافة الذي سيشهد إقامة العديد من الفعاليات الفنية والموسيقية والشعرية فضلا عن عقد ورش عمل ومحاضرات حول الفن والثقافة بمشاركة واسعة من جميع أنحاء العالم في الفترة من 15 إلى 18 حزيران الحالي. وسيشهد المهرجان الذي سيقام حفل افتتاحه

في قاعة القصر البلدي كلمة للسيد المبرقع ولقاء موسع مع الشباب والمهتمين والمشاركين في البينالي بالتعاون مع السفارة العراقية في ستوكهولم الى جانب إقامة عدد من المحاضرات وورش العمل التي تعنى بالثقافة والادب وعرض مجموعة من الافلام وإقامة معارض للفنون التشكيلية وأماسي شعرية ومن جهة أخرى زار وزير الشباب والرياضة احمد المبرقع مقر سفارة العراق في العاصمة ستوكهولم على هامش زيارته الى مملكة السويد والنقى القائم بالأعمال المؤقت والقنصل وعدد من كبار السفارة العاملين في ستوكهولم، وتمن الوزير الجهود المبذولة من قبل العاملين في السفارة وتقديم الخدمات القصلية للجالية العراقية في السويد. مؤكداً على (ضرورة أن تتلائم هذه الخدمات مع وجود الجالية العراقية وتقديم التسهيلات كافة لهم). بحضور ممثل وزير الشباب والرياضة،

مدبر عام دائرة التربية البدنية والرياضة، موفق عبد الوهاب نوري، احتفت وزارة الشباب والرياضة، باليوم العالمي لليوغا، بالتعاون مع سفارة الهند في بغداد، وذلك على قاعة الأنشطة الرياضية في مقر الوزارة، بحضور السفير الهندي برانشات بيثاسي، ومشاركة أكثر من 200 رياضي من كلا الجنسين. ونقل عبد الوهاب خلال كلمته الافتتاحية في هذه المناسبة، (تحيات الوزير احمد المبرقع الداعم لجميع الأنشطة الرياضية ولختلاف الألعاب) مبيّناً أن (الوزارة ومن خلال دائرة التربية البدنية - قسم البرامج والأنشطة الرياضية، تحققي باليوم العالمي لليوغا وللعالم الثالث على التوالي، وبالتعاون مع سفارة الهند في بغداد، بعد أن أصبح لهذه الرياضة قاعدة شعبية في العراق، وتماشياً مع كلاً من (الجنسين). وأوضح أن (رياضة اليوغا تعد من الرياضات

مواجهات مثيرة في الجولة 33 وتعثر الناصرية مع ديالي بالتأهل للمحترفين

على بعد ستة جولات عن نهاية البطولة والتطلع إلى خطف اللقب الثالث تواليا عندما يواجهان فارسا ليس سهلا حينما يحل ضيفا على زاخو الخامس 55 الاربعة ومحاوله فرض تقدمه وتحقيق تعزير من اجل توسيع الفارق مع الغريم الجوية في مهمة يعلم مؤمن سليمان كم هي خطيرة وصعبة تتطلب اللعب بشكل جيد وبامكانه من ذلك بفضل وجود مجموعة من اللاعبين المهارين التي انقضت في الادوار الاخيرة واستمرت تقدم المستويات والتنافس المهمة ونترك انها على بعد مسافة قريبة من اعلان التوقيع لكن زاخو الآخر الذي يبحث عن الفوز في ظل ظروف اللعب خصوصا امام المتصدر لاسباب معروفة وهو يمر في الحالة المطلوبة واخذت تتسع فتلعانة امام تحقيق مركز افضل من الذي عليه وقبليها ان الفوز على النشرة بعد قيمة كروية للفريق الذي يقدم افضل موسم له في كل شئى والتطلع للتوازن وصولا للنهاية المهمة وحاول النقط استعادة توازنه بعد أكثر من نكسة تعرض لها وذلك على حساب نوروز الفريق الذي استمر يقدم نفسه بشكل واضح ومؤثر وقادر على قلب الموازين على النقط الذي تخلى عن مسنواة ونتيجة لكنه يريد استعادتها في هذه الفترة.

ويوجد القاسم ثامن عشر 28 نقطة امام فرصة انقاذ الموسم باكمله بشرط تحقيق الفوز على الامانة بقف خلفه مباشرة 23 وذلك يعني الخروج من المنطقة الحمراء و الانتقال لمركز نطق البصرة وبما يضمن البقاء ويدفع بالثاني لمنطقة الهبوط حيث سيلعب نطق البصرة غد الاربعة واحدة من اصعب مبارياته عند مواجهة الوصيف الجوية فيما يعني الامانة النفس في ان يقوم اللاعب بما مطلوب منهم عسى ان تحل مشكلة البقاء في خلال آخر جولات لكن المهمة لان معقدة ويعد المياء ثالث عشر 34 الفرصة متواترة لصالح جمهورية عند مواجهة توازنه بعد السقوط الأخير عندما يلتقي المنتخب الوسيط 15 الذي يقتر كثيرا من مغادرة البطولة التي افضل ما حققه فيها الفوز الوحيد على الطلاب الذي لم يغير شئى ويتبها للمغادرة فيما يجد المياء الفوز بالخطوة المهمة كونها تأتي في الموعد لدعم الموقف ويضيف المقاتل النجف احد افضل الفرق في المرحلة الثانية بعدما أخذ يقدم مبارياته على اكمل وجه وتقدم بجدارت للمركز الرابع ويسعى لدعمة والبقاء فية للنهاية عندما يضيف الحدود العاشر 42 وبامكان الفريق تقديم ما لديه والخروج بالفوز من خلال دعم جمهوره الكبير فيما يامل الضيف على ايقاف مسان نتائج الكف للمهمة ليست بالسهلة الاطلاق.

ويسعى الشرطة مواصلة رحلته والحفاظ على صدارة دوري المحترفين

عند مواجهته الكهربية 37 تحويل أضر المباريات

نقط ميسان مواصلة التقدم دون تعثر والظهور في الجاهزية امام المضيف والدول بقوة من اجل الفوز وينتقل الجوية من زاخو الى نطق البصرة وكلة أمل في تجاوز عثراته وإظهار قدراته الفنية عبر التشكيل المطاب لاختزال الفصاح بالقرب وقت ورفع امال الصراع على الصدارة واللقب وسبب توجيهات اوديشو في تقديم المستوى الاستثنائي رفض جمهورية الناصرية الذي يرى الكثير من الأداء والمستوى فيما يجد نطق البصرة نفسة امام كبر تحدي بل مواجهة مصيرية خصوصا اذا ما تغلب القاسم على الامانة النتيجة التي قد تطيح بمستقبل البصرة الذي سيواجه الاختبار الغير عادي وفي غير موعدة وقد تسبب النتيجة الاحباط للفريق في الاقتراب من التأهل وكان

للفريق البصري الذي يواجه مشاكل اللعب حتى في ميدانه. تعادل الناصرية والرمادي فشل الناصرية في الحفاظ على تقدمه بهدفين على ضيفة الرمادي في افتتاح الجولة الأولى من الدور التأهيلي لسدوري المحترفين قبل ان يتمكن الرمادي من تقليص الفارق ومن ثم ادراك التعادل في الربع الأخير وسط رفض جمهورية الناصرية الذي يرى الكثير من الأداء والمستوى فيما يجد نطق البصرة نفسة امام كبر تحدي بل مواجهة مصيرية خصوصا اذا ما تغلب القاسم على الامانة النتيجة التي قد تطيح بمستقبل البصرة الذي سيواجه الاختبار الغير عادي وفي غير موعدة وقد تسبب النتيجة الاحباط للفريق في الاقتراب من التأهل وكان



مؤمن سليمان

الشرطة تضرب موعداً مع الميناء في نهائي الناشئين



بغداد- الزمان للصالات مبارأة مثيرة بين المنصهر والوصيف انتهت بالتعادل الإيجابي بهدفين لكل من فريقي الشرطة ونطق البصرة. المباراة، التي كانت تحسبلا حاصلا نظرا لتأهل الفريقين مسبقا إلى مباريات البلاي أوف، لم تخل من الإثارة والإداء القوي من كلا الجانبين. وبعد اللقاء بحماس كبير من قبل الفريقين، حيث تقدم فريق الشرطة بهدف سجله المحترف الإيراني محمد طاهري في الشوط الأول، ولم يمر وقت طويل ليعود مرة ثانية المقاتل طاهري ليسجل الهدف الثاني، ثم قلص الفارق لفريق نطق البصرة وليد كلا الطرفين. وبدأ اللقاء بحماس كبير من قبل الفريقين، حيث تقدم فريق الشرطة بهدف سجله المحترف الإيراني محمد طاهري في الشوط الأول، ولم يمر وقت طويل ليعود مرة ثانية المقاتل طاهري ليسجل الهدف الثاني، ثم قلص الفارق لفريق نطق البصرة وليد كلا الطرفين. وبدأ اللقاء بحماس كبير من قبل الفريقين، حيث تقدم فريق الشرطة بهدف سجله المحترف الإيراني محمد طاهري في الشوط الأول، ولم يمر وقت طويل ليعود مرة ثانية المقاتل طاهري ليسجل الهدف الثاني، ثم قلص الفارق لفريق نطق البصرة وليد كلا الطرفين.

بغداد- الزمان للصالات مبارأة مثيرة بين المنصهر والوصيف انتهت بالتعادل الإيجابي بهدفين لكل من فريقي الشرطة ونطق البصرة. المباراة، التي كانت تحسبلا حاصلا نظرا لتأهل الفريقين مسبقا إلى مباريات البلاي أوف، لم تخل من الإثارة والإداء القوي من كلا الجانبين. وبعد اللقاء بحماس كبير من قبل الفريقين، حيث تقدم فريق الشرطة بهدف سجله المحترف الإيراني محمد طاهري في الشوط الأول، ولم يمر وقت طويل ليعود مرة ثانية المقاتل طاهري ليسجل الهدف الثاني، ثم قلص الفارق لفريق نطق البصرة وليد كلا الطرفين.



عليه ان يخرج بكامل النقاط وتحقيق البداية المطلوبة قبل تراخي اللاعبين وفقدان السيطرة والخروج بالنتيجة السلبية وكان مهم ان يستمر الفريق لتقديم المهمة بروح الفوز الذي ذهب في لحظات ومعه قتل فرحة جمهورية الذي كان ينتظر الاحتفال بالنتيجة برغبة لانه لا شئ مضمون نهائيا مع مباريات معدودة واستحق الرمادي التعادل بعدما نطم صفوفه وتمركز بشكل جيد وانتقل للهجوم وسيطر في بعض الاوقات كما اقرب من الفوز لولا ابعاد الحارس لكرة خطر من المرعى وتصدر الكرملة المجموعة الأولى بفوزة على جبرائة الجولان بثلاثة اهداف لوحد وواصل الفريق الذي يشارك لأول مرة في المنزاع طريقة بنجاح.

أول رد من نجم ليفركوزن على عرض برشلونة



□ ميونخ - وكالات: تحدث الهولندي جيريمي فريمبونج، نجم باير ليفركوزن، عن الأنباء التي تربطه بالانتقال لبرشلونة. كانت العديد من التقارير الصحفية، قالت إن برشلونة قدم أول عرض لضم فريمبونج الذي يرتبط بعقد مع النادي الألماني حتى صيف 2028. وتتنافس العديد من الأندية الأوروبية مثل ريال مدريد، ليفربول، وبرشلونة على خدمات الظهير الهولندي الذي ساهم بقوة في موسم تاريخي ليفركوزن، حيث توج بلقب الدوري الألماني، وكأس ألمانيا. وقال فريمبونج، في تصريحات صحفية: الإرتباط ببرشلونة؛ إنها مجرد شائعات، وأنا لا أقرأ مثل هذه الأمور. وأضاف الشائعات هي مجرد أقوال فقط في الصحف. أي شخص يمكنه قول أي شيء، يذكر أن عقد فريمبونج مع باير الألماني يحتوي على شرط جزائي بقيمة 40 مليون يورو.

أخبار النجوم

فليك يغير مسار روكي

□ برشلونة - وكالات: يكافح فيكتور روكي، مهاجم برشلونة، لتحقيق حلمه بالاستمرار مع النادي الكتالوني. وفي هذا الصدد، ذكرت تقارير صحفية كاتالونية أن روكي توجد في مقر تدريبات الباريسا، أمس، من أجل بدء الاستعداد للموسم الجديد، في محاولة أخيرة من المهاجم الشاب لإقناع هانزي فليك، المدير الفني الجديد لبرشلونة. وسيدأ البلوجرانا الاستعداد للموسم الجديد، بخوض أول مران تحت قيادة فليك، في 8 تموز المقبل. ولقدت التقارير إلى أن قدوم فليك، غير مسار فيكتور روكي الذي كان يستعد للرحيل، في حال استمرار المدرب السابق تشافي هيرنانديز، الذي أشرك البرازيلي على فترات متباعدة، منذ انضمامه في كانون ثان الماضي. وأضافت أنه إذا لم يحصل فيكتور روكي على فرصة كافية، تحت قيادة فليك، فإن المهاجم الشاب سيكون في طريقه للخروج على سبيل الإعاره. وختمت بقولها: أولوية فيكتور روكي ووكيله، في حال الرحيل، هي البيع النهائي. لكن لن تقبل إدارة برشلونة بهذا الاقتراح، إلا بوصول عرض مالي مغر.

مبابي يوجّه رسالة لجماهير فرنسا قبل اليورو

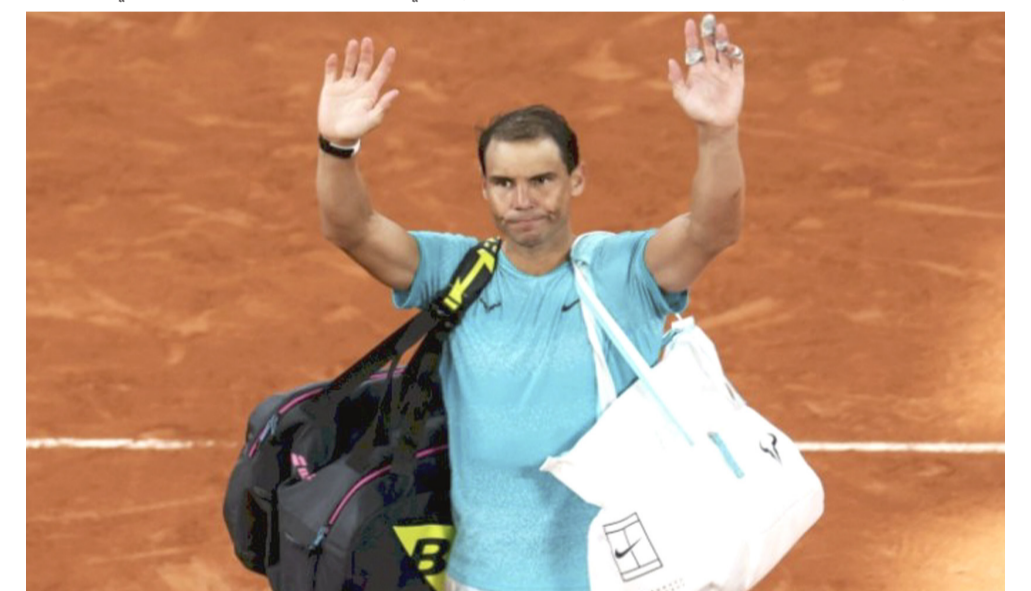
□ باريس - وكالات: وجه كيليان مباي، نجم فرنسا، رسالة إلى جماهير منتخب بلاده، قبل انطلاق بطولة أمم أوروبا (يورو 2024). وسيفرض منتخب الديوك أولى مبارياته يوم الإثنين المقبل أمام النمسا، في الجولة الأولى بمرحلة المجموعات، وذلك على ملعب مركز شتيل أرينا. وفي مقطع فيديو نشر على حساب البطولة عبر منصة إكس، قال كيليان: مرحبا بجميع المشجعين الفرنسيين، نحن هنا في ألمانيا. وأضاف نجم فرنسا صاحب الـ 25 عاما: نأمل أن يأتي الكثير منكم إلى هنا، نحن مستعدون للقيام بشيء كبير. وسيلعب منتخب الديوك أمام هولندا وبولندا يومي 21 و25 يونيو/حزيران الجاري في جولتين الثانية والثالثة. ويدخل المنتخب الفرنسي بقيادة نجمه كيليان مباي، كأس أوروبا 2024 من بين أبرز المرشحين لإحراز اللقب.

كولمان يمدّد تعاقده مع إيفرتون

□ لندن - وكالات: وقع شيمس كولمان، قائد إيفرتون، على عقد جديد لمدة موسم واحد، ما يعني أنه سيلعب مع الفريق في موسمه الأخير على ملعب جوديسون بارك قبل الانتقال للعب براملي مور دوك. وينتهي عقد كولمان، 35 عاما، هذا الصيف، لكن إيفرتون قدم له عرضا لتدديد تعاقده 12 شهرا ووافق اللاعب عليه. وقال كولمان في تصريحات صحفية: الجميع يعلم ما يعنيه إيفرتون لي، وأنا فخور بتوقيعي على عقد جديد. سأتعز بكل لحظة واستمتع بها. وأضاف من الصعب أن تصدق أنه سيكون موسما الأخير في جوديسون بارك، يا له من مكان مميز بالنسبة لي ولكل من ينتمي لإيفرتون. بالطبع أريد أن أكون جزءا من هذا. وبعيد إيفرتون تأكيداته بأنه لن يتم إجباره لبيع الدفاع جاريه برانوايث رغم أن التقارير الإعلامية أشارت إلى أن اللاعب اتفق على الشروط الشخصية مع مانشستر يونايتد، حيث تزم مصادر أن عرضا ضخما يصل إلى 70 مليون جنيه إسترليني، سيجعل مسؤولو النادي يعيدون التفكير.

نادال يؤكد غيابه عن بطولة ويمبلدون للتركيز على الأولمبياد

□ لندن - ا. ف. ب.: أكد أسطورة كرة المضرب الإسباني رافايل نادال أمس أجل التركيز على المشاركة في أولمبياد باريس، وأعلن الاتحاد الإسباني للعبة أنه سيعيّن عن بطولة ويمبلدون.



خياره: الإسباني رافايل نادال يودع الجماهير عقب خسارته أمام الألماني ألكسندر زفيريف

أوروبا 2024

ألمانيا المضيّفة تكتسح أسكتلندا في المباراة الافتتاحية

□ ميونخ - (ا. ف. ب.): أرسل المنتخب الألماني المضيف وحامل اللقب ثلاث مرات إنذارا شديدا للهجة إلى خصومه بعدما اكتسح نظيره الاسكتلندي 5 في المباراة الافتتاحية لكأس أوروبا 2024 لكرة القدم ضمن المجموعة الأولى الجمعة (19).

نيلس فليمنغ، قائد المنتخب الاسكتلندي، لم ينجح في مهاجمة الشاب فلوريان فيرتس، بعد أن سزّر له يورزا كيميش كرة من الجهة اليمنى، فاستقبلها فيرتس على منشار في المنطقة بتسديدة زاحفة على الطائر ارتمت لها حارس اسكتلندا إلا أنها ارتدت من يده مباشرة نحو القائم ثم احتسب ركلة جزاء مع طرد ميانسر لورتيسوس، لينيريس مهاجم أرسنال للكرة (10). وواصل المنتخب الألماني حامل اللقب ثلاث مرات آخرها في العام 1996، ضغفه

مضايقة:

غوندوغان يتقدم بالكرة وسط مضايقة دفاعية من مكتومينايا خلال مواجهة الافتتاحية

نجل ليبرون جيمس يعلن دخول درافت اللاعبين الصاعدين سلتيكس يخطو بثبات نحو اللقب بفوز ثالث على مافريكس



□ لوس انجلوس - ا. ف. ب.: خطا بوسطن سلتيكس خطوة عملاقة نحو التتويج بدوري كرة السلة الأميركي للمحترفين في كرة السلة بعد فوزه على دالاس مافريكس 106 99 في سلسلة نهائي الدوري ليتقدم عليه 3 صفر. ويات سلتيكس على خطوة واحدة من الانفراد بالرقم القياسي في عدد الألقاب والذي يتفاسمه مع لوس انجليس ليكرز برصيد 17 لقباً لكل منهما. ويستطيع سلتيكس حسم الامور في صالحه الجمعة عندما يحل ضيفا على مافريكس في المباراة الرابعة الذي يدخلها الاخير صدركا بأنه لم يسبق لأي فريق ان قلب تخلفه بنتيجة 0 3 في تاريخ السوردي. وساهم ثنائي سلتيكس جايوسون تايتوم وجايلين براون في فوز سلتيكس بتسجيل الأول 31 نقطة والثاني 21 في مباراة تقدم فيها فريقهما بفارق 21 نقطة في الربع الاخير لكن دالاس قفز الفارق إلى نقطة واحدة في الاخره عندما سجل 22 نقطة مقابل الـ 17 فقط لخلفه لكنه دفع ضمن خروج نجمه السلوفيني لوكا دونتشيتش قبل النهاية بربع دقائق لارتكابه الخطا الشخصي السادس له في المباراة.

كافو: إنديريك جوهرة وفينيسيوس سيفوز بالكرة الذهبية

□ مدريد - وكالات: توقع اللاعب البرازيلي السابق، مواطنه فينيسيوس بالكرة الذهبية، ويرى أن الصاعد سينضم إلى ريال مدريد بعد الصيف، قطة من الماس يجب المدرب كارلو انشيلوتي سيفعل ذلك. وأشار كافو بموسم فينيسيوس، معتبرا أنه القائد الجديد للمنتخب البرازيلي، قائلا: أنا لا أراه فقط كمرشح، بل كقائد بالكرة الذهبية. لكل ما فعله في الموسم السابق، وقيل كل شيء، ما فعله هذا الموسم في نهائي دوري أبطال أوروبا، وكذلك الفوز بالدوري مع ريال مدريد من خلال تسجيل العديد من الأهداف. أرقام فينيسيوس جذابة للغاية، لذلك أعتقد أنه يستحق ذلك كما لم يستغرب كافو انضمام اللاعب الشاب إنديريك إلى الفريق الأبيض الموسم المقبل، على الرغم من أن المهاجم سيتعين عليه التنافس مع لاعبين مثل فينيسيوس أو رودريجو أو مبابي. (في البرازيل) تقول إن لدينا جوهرة في أيدينا وهذا هو إنديريك، ليس كذلك؛ لكن عليك أن تعرف كيفية تشكيلها وتشيلوتو يعرف ذلك جيدا، فهو يعرف كيفية تشكيل الشباب الذين يمكن أن يصبحوا من أفضل اللاعبين في العالم. وتابع كافو: إنه لاعب واعد ومستقبل كرة القدم البرازيلية وهو قادر على أن يكون أحد أفضل اللاعبين في العالم. عليه أن يضي شيئا فشيئا، لا سيما أنه سيكون جنبا إلى جنب مع اللاعبين الأفضل في العالم. من جهة أخرى، أبدى كافو إعجاب الشديدي، لكنه ليس متفاجئا، بالموسم الذي قدمه ظهير ريال مدريد داني كارفاخال البالغ من العمر 32 عامًا. ويتحدث كافو، قائد المنتخب البرازيلي الذي فاز بكأس العالم عام 2002، من واقع الخبرة التي اكتسبها من شغل هذا المركز خلال 142 مباراة مع منتخب الكاريبي، حتى أصبح أسطورة في مركزه، واختير ضمن فريق احلام الكرة الذهبية من مجلة فرانس فوتبول في عام 2020. وقال لاعب روما السابق صراحة: لم يفاجئتني ذلك، لأنني أعرف إمكانات كارفاخال منذ فترة طويلة. على الرغم من أنني برازيلي، إلا أنني كنت أقول منذ فترة طويلة إنه واحد من أفضل اللاعبين في العالم، واليوم، لديه قدرات كبيرة جدا ويلعب دورا مهما في ريال مدريد، إنه قائد ريال مدريد، إنه يظهر بتقدم، يظهر بسجل، يظهر بسجل الأهداف وهم كابل وحك. ويرى كافو أن أفضل 3 لاعبين في مركز الظهير الأيمن في الوقت الحالي هم كابل ووكر (مانشستر سيتي)، وتيرنتي أرنولد (ليفربول)، وكارفاخال، لكنه يضع لاعب ريال مدريد في المقدمة على الاثنين الآخرين. وقال من بين الأفضل في العالم ووكر والكيس أرنولد، لكن بالنسبة لي كارفاخال هو رقم 1.

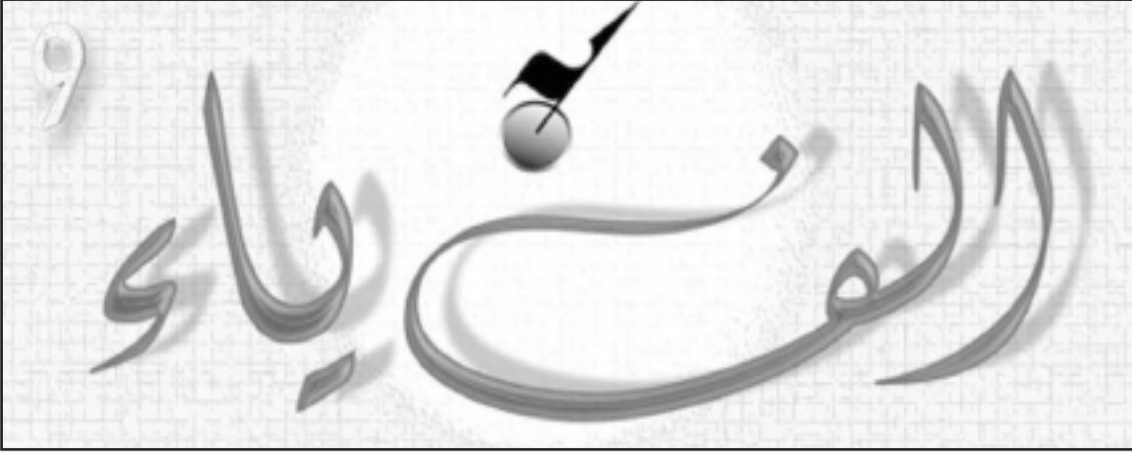
نجل ليبرون جيمس يعلن دخول درافت اللاعبين الصاعدين

□ لوس انجلوس - ا. ف. ب.: خطا بوسطن سلتيكس خطوة عملاقة نحو التتويج بدوري كرة السلة الأميركي للمحترفين في كرة السلة بعد فوزه على دالاس مافريكس 106 99 في سلسلة نهائي الدوري ليتقدم عليه 3 صفر. ويات سلتيكس على خطوة واحدة من الانفراد بالرقم القياسي في عدد الألقاب والذي يتفاسمه مع لوس انجليس ليكرز برصيد 17 لقباً لكل منهما. ويستطيع سلتيكس حسم الامور في صالحه الجمعة عندما يحل ضيفا على مافريكس في المباراة الرابعة الذي يدخلها الاخير صدركا بأنه لم يسبق لأي فريق ان قلب تخلفه بنتيجة 0 3 في تاريخ السوردي. وساهم ثنائي سلتيكس جايوسون تايتوم وجايلين براون في فوز سلتيكس بتسجيل الأول 31 نقطة والثاني 21 في مباراة تقدم فيها فريقهما بفارق 21 نقطة في الربع الاخير لكن دالاس قفز الفارق إلى نقطة واحدة في الاخره عندما سجل 22 نقطة مقابل الـ 17 فقط لخلفه لكنه دفع ضمن خروج نجمه السلوفيني لوكا دونتشيتش قبل النهاية بربع دقائق لارتكابه الخطا الشخصي السادس له في المباراة.

فينيسيوس جيميزون

مكتبة الكونغرس في واشنطن تكشف جزءاً من كنوزها

15 تحتوي مكتبة الكونغرس الأميركية، وهي الأكبر في العالم، على ما هو أكثر من مجرد كتب، إذ تضم ملايين القطع المتنوعة البالغة الأهمية بمرزيتها، على ما يظهر معروض في هذا الأسبوع لمجموعة مختارة من هذه «الكنوز». من محتويات جيوب أبراهام لنكولن ليلة اغتياله إلى الواح الرسم الأولى لخصيصة «سايدرمان» («الرجل العنكبوت»)، تُعرض مئة قطعة نادرة ترصد محطات من تاريخ الولايات المتحدة وخارجها، اعتباراً من الخمسين في المبنى الشهير في قلب واشنطن. ويمكن للزائرين خصوصاً رؤية إحدى الخرائط الأولى للولايات المتحدة تُعيد استقلالها، والتي طبعها أبيل بويل، وهو نقاش من ولاية كونيتيكت، في عام 1784. كما بالإمكان رؤية صور الانفجار الذري الأول في صحراء نيو مكسيكو، على مرأى من «أب» القنبلة روبرت أوبنهايمر. هذه القطع التي يُعرض بعضها لعلامة الناس لأول مرة، تشكّل «انعكاساً لتاريخنا الجماعي»، وفق رئيسة المؤسسة كارلا هايدين. ويعطي المعرض لمحة بسيطة جداً عن محتويات المكتبة، نظراً إلى حجم المجموعات الهائل. وتحفظ المكتبة التي تأسست عام 1800، اليوم بأكثر من 178 مليون عنصر متنوع، من كتب ووثائق صوتية وصور فوتوغرافية، وأيضاً مقالات من جميع الأنواع، بما في ذلك الكثير من الآلات الموسيقية وتضمن المؤسسة أكبر مجموعة الآلات الفلوت في العالم، على ما تقول كارول لين وارد بامفورد، المسؤولة عن الحفاظ عليها. لكن المعرض لا يحتوي سوى على قطعة واحدة فقط من هذه الآلات، وهي قطعة كريستالية كانت مملوكة للرئيس الأميركي الأسبق جيمس ماديسون (1751-1836).



ورقة مدسوسة في كتاب حرب البسوس



وإن جنحوا لها
فاجنح إلى السلم العضوض
لتريح العيش الرغيد
وهل لنا في الحرب يا خسران رابع؟
صالح
ودع ما أوصت الأجيال
للأجيال
أن دم المهليل
لم يزل لليوم جامع
فانهض
ولا ترخ الأعمّة
من يديك هنا
ولا تأو إلى جبل
فطوفان دم المسفوح
كاسخ

عبدالرزاق الربيعي

مسقط

لم لا تصالح يا أخي؟
لم لا تصالح؟
وكليد مد إلى البسوس
بدا يصافح
صالح فإن الوقت جارح
وإذا أدار لك الرفاق ظهورهم
ومضوا
إلى هش سواك
فمن مكانك لا تبارح
وإذا علت لغة الخصام
على الكلام
ومرّوا الصور القديمة
نظفوا الشاشات
من عينيك
وابتدأوا الحصار
عليك
وانهالوا
على الماضي
بانياب الجوارح
وموك
في بئر السفاهة
والغفاهة
تقضّم الباقي من الأيام
محظورا
ومبذوا
فليس سواك
في الدنيا يسامح
وإذا هجوك فلا ترد
ولا تنافخ
صالح
فهذا عالم
من أول التكوين
أول نفخة في الطين

إجلس



اجلس... لا تبق واقفاً
الوقوف محرم
عند بوابات السلطة
من جلس فهو آمن
دار أبي سفيان لا يدخلها إلا
المولعون بسلب
نخيرة الأمة
وكيل النفاق
وعلي بضاعة

شلال عنوز

النجف

سوى السرقة
وحارسو القصور
فارقتهم آدميتهم
فعمّروا البنادق
بعتاد الموت
لا تقرب مواعنهم
بلا جواز
قف...
لا تتعجل خطوك
ارحف...
السير على الأقدام
جريمة يعاقب
عليها القانون
إن كنت تروم السير!
احمل راية الولاء
من لم يحملها
فهو آثم
مباح دمه
ونفط العراق
@إشارة

بسطادون بها

بسطادون بها
بسطاء النفوس
يا لعظيم محتك
يا أبا الحسن!
الانكى...
أن الذين يتسبون
المواقع
لا يمتلكون
وسيلة تعريف

إن الكتاب نعمتة تظفي الهدوء
و التامل فلا يصيبك قرف الضرر

إلى متى أبقي ملازماً حياة بعيدة
عن عالم البشر

بعد رحيلها ما عدت أستكين سوى
لكتاب يحمل في طياته الدرر

هو الكتاب ينير وحدتي
لأرحل مع الكلمات إلى عالم وفقر
في كل يوم صاحبه لعله يتقلني
يوماً إلى الطريق النظير
وهكذا هي الحياة بدون كتاب
هي عالم فقير لن ترى فيه سوى الكدر
كنت في حياتي أقرأ أحياناً
على ضوء القمر
حين يعد شقيقي إلى إطفاء النور
و ينزوي في وحلة السفر
إن أجمل ما قيل في الكتاب
أنه خير صدقي في عالم الضجر
ياخذني بعيداً عن الأحزان
أعيش في عالم الوتر
في الليل حين أترك الكتاب
أعيش في مهاوي الذعر

إن الكتاب جملة أوراق وكلمات

تملك سحر
يخطفني من وحدتي إلى ذرى النهر
و أغوص في عالم يفقد القمر
لولا الكتاب لعشقت في عالم الفقر
وهكذا أنا في ليلي ونهارى بعيداً
عن وحشة العمر
لا للذات والسهرات تملك
سحر الكلمات فينتقي الهجر

حكمة شبر

النجف



لو لا الكتاب لهدني الهجر
وعبدت قبرك والهورى مر
إنى أعجز و لا أرى فجز
يمد ليلى ويهب مني النور
بعد رحيلها أحاطني سور
سور من الحزن فنالني العسر
أما الصحاب فهجروا لم يبق بي
ثم
هذا هو الزمان حكمه في العاديات
جبرم

أنا و الكتاب

حق الرد
الإتحاد العام للأدباء
والكتاب .. نجاح متواصل
وخطى واثقة

منذر عبد الحر

بغداد



نشرت جريدة الزمان الغراء في طبعتها الدولية في عددها الصادر يوم 30 أيار 2024 موضوعاً بعنوان « اتحاد الأدباء .. من المسبوبة إلى المهنية » بقلم الكاتبة نورمان شيراز تضمن المقال معلومات مغلوطة وتشخيصات غير دقيقة وتحاملاً غريباً على مؤسسة مستقلة عريقة ، حيث بدأت مقالها بفقرة تحمل تهمة مباشرة وهي (أن اتحاد الأدباء والكتاب لم يكن منصفاً في انتمائه ، وهو مسيس ، ولا يتمتع بالستوى المطلوب من حيث الإدارة والهيكلية) ؟

وعلى الرغم من ارتباط الصياغة بما جاء في اعلاه ، إلا أنني وحسب فهمي لما تريد قوله . إن الإتحاد في قبوله الأعضاء لا يخضع لمعايير مهنية ، بل هناك جهة سياسية تتحكم في قراراته ، وهو أمر صحيح ، لأن في الإتحاد لجنة قبول مركزية تتألف من خيرة الأكاديميين والكتاب المعروفين ، ومن يتقدم للحصول على العضوية يقدم نسخة من منجزه الإبداعي ويخضع لمقابلة شخصية ، ولا بد هنا من الإشارة إلى أن الكاتبة قدمت للحصول على العضوية ويأسم غير الاسم الذي كتبت فيه مقالها ، ولم تقل لضعف فني في تجربتها . أما تعبيرها (ولا يتمتع بالستوى المطلوب من حيث الإدارة والهيكلية) فلم أفهم حتى الآن ما هو قصدها منه !!

أما فقرتها التالية ، فقد أشارت فيها لخصيصة المكاتب في النظام السابق ، ولا أدري كيف ربطتها بالناحية السنوية التي تمنح الآن للأدباء والصحفيين والفنانين ، وكان قصدها في ما ذهبت إليه انتقاد كيفية توزيع المنحة السنوية ، التي لم يذخر اتحادنا وسعا في الحرص على شمول جميع أعضائه برفعه أسماءهم بكل دقة وأمانة ، ولن أعل على مديحي لفكرة كانت تعد من أسوأ الفترات التي مرت على المثقف العراقي الذي عانى فيها الأمرين ، حيث باع كبار المثقفين مكتباتهم ، فيما ترك عدد كبير من المبدعين ونظم بحثاً عن لقمة العيش ولا أدري كيف قرأت الكاتبة الأوضاع في هذه الفترة المظلمة من حياة العراقيين في ظل نظام شمولي ظالم .

وتؤكد الكاتبة على أن الإتحاد مسيس . فعندما يكون أحد الأفراد لديه قريب يعمل في الأحزاب والدولة ، يمنح الهوية دون المراجعة ، بل إن الإتحاد يطلب منه تأليف منجز على وجه السرعة ، يعني اتحاد الأدباء ، كما يقول الإخوة المصريون لم يرهم وهم يسرقون ، بل راحهم وبنقاسمون »

بداً أقول إن المثل المستخدم غير موفق تماماً ، أما ما ذكرته ، فاتحدانا أن تذكر اسم أديب واحد لم يخضع لشروط العضوية ، أما التسييس فهو تهمة عامة باطلة تنم عن جهل وعدم دراية وعمى بصيرة من قبل الكاتبة ، فالإتحاد مفتوح على جميع التوجهات ، ولا علاقة له بالبحر ولا وزارة ولا أي جهة حكومية غير حكومية .

أما الإشارة إلى استقالة الأستاذ نايج العموري ، والتي جاءت كما أشارت الكاتبة على الفيسبوك ، فهي ليست استقالة رسمية وتمت مناقشتها ، وقد بين المجلس المركزي للاتحاد للأستاذ العموري غلط ما ذهب إليه ورفع استقالته من النشر وترجع عنها ، ولا مجال للخوض في تفاصيلها هنا ، أما قولها « ليس من المفترض عقد اجتماع في الإتحاد لحل الإشكال ، اعتقد أن هذا الأسلوب من الإسفاف وعدم الدراية بالنظم الإدارية التي تحكمها الهيكلية يعد فشلاً »

أقول للكاتبة ، التي اتضح في السطور الأخيرة أنها لكاتب ذكر وليس لكاتبة أنثى ، ترى أين إن تم حل الموضوع ؟ هل كان في مقهى أم في اجتماع ؟ ثم ما معنى النظم الإدارية التي تحكمها الهيكلية ؟ أي كلام هذا ، وأية لعنة وثرثرة لا معنى لها ؟

أما الفقرة الأخيرة ، التي فصحت هوية كاتب المقال ، وليس كاتبه ، فقد جاء فيها « إذا عدنا إلى الفشل ، فقد رزت ذات مرة متحف اتحاد الأدب ، وقت لهم قبل الصيانة وإنشاء المتحف ، إيتي (متلوغ) للمساعدة بالبناء ، والخبرة على أسس تحفظ لبيدات تراثيتها . وأنا أيضاً (متلوغ) للعرض المتحف وإنشاء المتحف لأنه من اختصاصي ، تقاجات بأن البناء ردي والمتحف هزيل لا يمكن أن نسميه معرضاً ، فعن أي اتحاد تحدث إذا كان جلهم مسبيين ولا يفهمون بالنظم الإداري ؟ »

الفرقة الأخيرة التي تشير إلى توريث الكاتبة من أحدهم بحيث نسي نفسه وتحدث بصيغة الذكر ، هي فقرة تنم عن روح الكاتب التي لا أريد أن أضفها بصفتها لا أحيد ذكرها ، ولكن ما علاقة تراث بغداد بالمتحف ؟ هل المتحف فلنكوري مثلاً ، وأي اختصاص تتحدثين أو تتحدث به ؟

لن أتحدث عن القيمة الكبيرة لمحف الأدباء ، وعن ريادة الأفعال المهمة والرائعة التي وردتنا من مختصين ومتقنين ومتابعين جهات وأشخاصاً ، ولا أريد أن أقول سوى عبارة واحدة « لكاتب المقال أو كاتبه ، لا تكتروا الزيق ، ولا لتتسببوا بلغة عامة وعبارة جاهزة ونهم غير مسؤولة ... »

الإتحاد سائر بخطوات مدروسة متقنة ، ويضفي من نجاح إلى نجاح بشهادة الكارمين قبل المحين ، أما الاتهامات والتجنيز التي ورد في المقالة ، فإن الإتحاد ماضٍ بتقديم شكوى رسمية وسيكون للقضاء كلمته الفصل.

العراقيون بياض الله
في أرض السّواد

غزاي درع الطائي

ديالى

رقدنا كم رقدنا يا بسلاوي
كان الجـــــرح بيرا بالعناد
وقد حان القيام من الرقاد
خضعنا للعراق بكل حـــــب
وكم من طائر أضحي رمادا
ولم نخضع لسين أو لصاد
وحان له القيام من الرقاد
لنا الأيـــــام تنهد واليالي
نسبنا أثنـــــا كئنا أسودا
وتعرفنا فنســـــون الإجهاد
تسير بظلمنا أقسى الجيـــــاد
وإننا لســـــو يموت لنا وليد
نسبنا أثنـــــا كئنا نجومـــــا
تصير الأرض طرـــــا في جداد
يشع ضياءها فوق العبيـــــاد
ومن ليلي العراق إلى سعاد
وإننا رغم كـــــل الضمـــــكنا
حملنا الحـــــب ناراً في الفؤاد
بياض الله في أرض الســـــواد
فإننا كالتسيـــــم إذا شعقتنا
وفوق جراحنا سرنـــــا عنادا
وإننا من قلوب لا جـــــاد

هل ينفج الندم في ما أفسده الدهر؟

ماهر اللطيف

مونتريال

وعدم قدرتها على الإنجاب، ومع ذلك فقد كان الحب ابتهما الحاضر بينهما في كل أن وحين :
— غطى نورك المشع أشعة الشمس واظفى على حرارة تتجاوز حرارتها بمراحل، فولج دواخلي واشعل برايكيتها الملتهية
— (مقهيقة ومقاطعة برقة وحنان وهي تمسكه من رقبته وتقبله قبلة حارة) اصمت أيها الشقي، فقد أريدتني قتيلا في حبك وزعزعت كياني...
— (مسمرًا نظره في عينها وهو يلامسها من كل مكان) احبك يا حياتي، فانت سر وجودي ومصدره، أنت روحي ونفسي التي أحيا بها...
ومازالت تستمتع بهذا الحوار الذي أرجعها إلى سنوات عديدة حتى انفجرت مجددا بالبكاء وصاحت عاليا « لماذا انتحرت يا حبيبي ولم

عابرة ظلمة، وغادرت عش الزوجية دون رجعة رغم تدخل القريب والبعيد ...
ونذبت الأرض وشحت من كل شيء، اظلم الوجود ويكت السماء ليلا ونهارا على حالتي التي تدهورت إلى أن أقل جسدي ونهاوي ،وغرسته الأمراض ونال منه الوهن، تصحرت العيون من كل دمع وتهاكت كل مكوناتي إلى أن صرت جثة هامدة على وجه الأرض، بل جسدا بلا روح...

الجلد ولم أعد أشعر بوجوده بين ساقى...
وبالتالي، فإني أجود التماسي وطلبي راجيا منك العفو والمغفرة والتنظيف ما تصدأ وانهرأ قبل قوات الأوان، فانا ميت بهذه الطريقة وانتظر بعث الحياة في مجددا والإفصاح حدا لوجودي بعد أن أمسى بلا فائدة...
ثم تدهت، نظرت بيمنة وبسرة قبل أن تهمس بصوت خافت، ودموعا تسقى الأرض، أحبك يا أنور حيا أعمى اعمانني عن كل تعقل وتوازن، سامحنيا يا حبيبي وإن كان الندم لا ينفج الآن

بعد أن رحلت عني لأبد
وأطلقت العنان إلى الماضي التليد لتتذكر حوارها مع أنور أيام الفرح والسعادة رغم مرارة الواقع وجرمان القدر لهما من الولد الصالح بعد أن تبين - بعد الفحوصات والتحليل - عقمها



كانت ذات يوم صبغا أمام محطة الحافلات - وهي تستعد للذهاب إلى عملها - تبكي بحرقه ودموعها تنهمر أنهما مياها شلالات نياجارا، وفوقها ترتد، وهي ترتعش وتتدمت بكلمات غير مفهومة، وتغص غصا متتابعسا من حين لآخر حتى أن كلماتها كانت تخرج منقطعطة وغير مسترسلة...

فقد كانت تقرا مكتوبا - للمرة الألف تقريبا - وصلها قبل الكارثة بأيام قليلة، كان بإمكانها تجنب ما حدث لو أنها تصرفت بحكمة وعقلانية وتناحت عن نرجسيتها وأنانيتها المفرطة التي كانت نهايتها وخيمة، درامية، وماساوية إلى أبعد الحدود...

فقرأت بصوت مسموع « حبيبتى نور أكتبك هذه الرسالة وكلي أمل في صفحك ومغفرتك وتجاوزك لما نشب بيننا مؤخر من مشال كنت أنا سببها الرئيسي عن قصد أو بونه، فقد غرني الشيطان وبدعنتي نفسي الإمارة بالسوء إلى التعرف على غيرك من النساء، وولدت بيننا علاقة محرمة وغير شرعية كشفتها أنت وضبطتنا مثلبيسين في منزل أكترياه للغرض ولم تلتجئي للقضاء وهذا امر أشكرك عليه جزيل الشكر.

لنك في المقابل، رفضت كل محاولات الاعتذار ولم تسعني لي - ولك الحق في ذلك رجوعا إلى الذنب المغترف - ولم تعطني فرصة ثانية لأكثر عن ذنوبي أو أعبد تشييد ما تحطم في علاقتنا نحن عائلتنا الصغرى التي دمرتها في لحظات لهو ومجون وعصيان ونزوة شيطانية

موضوع جريئ جداً

قراشي الاعزاء اعذروني لجرأة الطرح للموضوع ولكن لاهميته استوجب ان اكتب عنه واسلط الضوء على تفاصيل ربما تكون غائبة عن اغلب الناس فقد تفتشت هذه الحالة في اغلب العوائل ومعا لانشارها كونها حالة سلبية تضر ببناء الاسرة والتماسك العائلي لذا سانتطرق لها في مقال هذا وارجو من الجميع اخذ الموضوع بموضوع الجد لا الاستهزاء....

غرفة منفصلة
انتشرت في الونة الاخيرة ظاهرة الانفصال بين الأزواج وهنا لا أقصد الطلاق وهو المعنى الحقيقي لكلمة الانفصال ولكن هذه الأيام يقوم الزوج بفصل فراشه عن زوجته والعيش في غرفة منفصلة عنها ما أن يصل الخمسين من العمر بحجة كبر سن الأولاد وأصبح جد او حتى من لم يتزوج أولاده بعد بحجج واهية(ما أنزل الله بها من سلطان) ولايجوز أن يبقى مع زوجته في غرفة واحدة يجرمون ما حلله الله وهنا لا أقصد العلاقات الزوجية بل أقصد العلاقات الإنسانية والمودة بين الزوجين ، بل ذهب البعض إلى

نرحب بإسهام القراء وآرائهم وطروحاتهم في مختلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نامل ان تكون جادة وجريئة وموضوعية من اجل اتاحة الفرصة للرأي والرأي الآخر ليأخذ مساحة مساحتها للحوار والجدل وتبادل الأفكار من دون خشية او تردد ..وللجريدة الحق في اختيار أجزاء من الرسائل والبرود التي ترد بها بما يتناسب مع اهمية الموضوعات والمساحة المتاحة لها والرأي قبل شجاعة الشجعان

هكذا تعد الموازنات السنوية

لم يسبق لبلدنا منذ تأسيس دولته عام 1921 ان تبني موازنة للسنوات الثلاثة القادمة ، بل وفقا لمسلطات المحاسبة القانونية وتماشيا مع ما استقر عليه النظام المالي الدولي فقد كانت الموازنة تعد سنويا ، ووفقا لتعليمات وزارة المالية ، فان الدوائير كل حسب اختصاصها تعد موازنتها قبل مدة مناسبة ، وكما في القطاع العام وهو الأكثر تداولاً للعمال صناعيا كان ما تجاريا أو زراعيا ، وكما في القطاع التجاري بدأ بالعمل على إعداد تفاصيل موازنة العام القادم ، منذ الأول من تموز من كل عام ، معتمدين على مبيعات السنوات الثلاثة السابقة مضافا إليها نسبة 3 بالمئة وهي نسبة الزيادة السكانية ، اذ ينظر الاعتبار عادات وتقاليد الاستهلاك ، المناسبات الدينية والاعياد الوطنية ، ويتم احتساب المساحات المخترية المطلوبة للزيادة المتوقعة في الاستهلاك اذ ينظر الاعتبار ان يكون الخزين السلعي يغطي الحاجة لفترة لاقل عن ثلاثة اشهر في الظروف الاعتيادية وستة اشهر في ظروف الحرب ، ويجري تقسيم الموازنة وخطة الاستيراد والمبيعات على أساس شهري وحسب حاجة وقدرة خزين كل محافظة ، وبعد ذلك يتم إرسال الخطة التفصيلية إلى وزارة التجارة قبل الأول من ايلول من كل عام ، وتقوم الوزارة بدورها (وهي المسؤولة وفقا لقانون التجارة عن استهلاك البقالة لكافة السلع الاستهلاكية الأساسية والضرورية والكاملة) بإعداد خطة المبيعات السنوية وخطة الاستيراد وخطة التوسع بإنشاء المجمعات الخزنية على عموم البلاد ، مع مراعاة احتساب المبيعات للشهر المتبقية من السنة على أساس متوسط المبيعات الشهرية من كل عام ، ويجري إرسال الخطة إلى وزارة المالية قبل نهاية العام بحدّة تسامح لوزارة المالية من إعداد الموازنة العامة قبل الأول من كانون الثاني من كل عام ، دون ضجة أو صراخ أو تصريحات أو تأويلات ، وكانت الشركات التجارية ترسل أرباحها إلى وزارة المالية كل عام .

ان ما يجري اليوم لا يدخل من الناحية العملية حيز النشاط الرسمي الحكومي ، إذ لا يوجد في القاموس الاقتصادي موازنة للأعوام القادمة سيميا وأن البديل غير مستقر بالتالي تظهر للعامل في المجال المالي صعوبة التنويع بالقادِم ، وخاصة وأن البلاد اليوم تعتمد على الإيرادات النفطية ، بينما كانت الخزينة تحول اضافة السي مبيعات النفط من أرباح الشركات الصناعية والتجارية والزراعية وشركات النقل والموانئ ، وغيرها من شركات القطاع العام، وكلها كانت شركات رابحة وحاسب مديرها العام إذا تعرضت شركته للخسارة ، وكان كل شئ يسير بدون دعوى أن يعلم بها المواطن

خليل ابراهيم
بغداد

إيقاع حزيران

رغم كل هذا الطوفان الكتابي في داخلي إلا إنني أقف عاجزة على أن أحرك قلبي على الورق وكأنه يسير على الصخور النارية... في هذا اليوم الضبابي الذي يغطي تلك المساحات الشاسعة أرتد أن أنفض الرماد الخامل من ذاكرتي وقلبي وأكتسك بلغة الحواس الخمس لالة الأرقام التي تبعث على الضجر والجمود... نحن الآن في بدايات حزيران الصيفي الملتهم ليس بفعل انصهار الشمس وإنما باختناق رسالتنا التي نطعمها للئار وتتركنا في ساحة المعركة لتقيس معدل كبريانا... هل نحن نسير على نفس الطريق ولتلقى مودن أن تحترنا كلماتنا من شيك الأحرار التساقطة على جانبي الذكره... هل نحن بهذا السخف أم الشهاشة الداعية التي تحركها رياح الصيف لا القواميس الغوية التي تعيد ترسيم ملامح أجدديتنا... إنني أتساءل لماذا لا يسأل احدا من شيك الأحرار تساقطة على جانبي الذكره... من تلك الرمال المتحركة التي تدعى بالممرات الضيقة الحياة... لماذا كان الإنعاز مرسوم على تعابير اقلامنا في كل مرة وكنا نتخذنا في حقنا القدري من غياب الطويل... أردت أن أبعث لرسالتنا رمق ضئيل من الحياة حتى ترتشف تلك الأحرار المنعشة تحت ضغط حزيران بحرارة...

مريم الشكيلية
سلطنة عمان

المجتمع والدين

عندما كنا صغارا تعلمنا من البيت معنى الدين وارتباطه بالمجتمع وايضا تعلمنا عندما دخلنا المدارس كيف يعلمان التصرف في كل الامور الحياتية حتى تكون قدوة بالمجتمع... لكن هناك من تبوهم ان الدين هو ان تصلي وتصوم وتقرأ القرآن وتزكي وتصح وترتقى بالشهادة... وانتهى الامر لا هذه تسمى عبادات شعائرية وهي تعتبر فرائض... مستحاسب عليها لكنك لن تقطف ثمارها ولن تحقق اهدافك الا اذا صحت عبادتك الكتابية ولن تصعب عبادتك الشعائرية اذا فعلت هذه الاشياء ظلمت... وقصرت... وانيت... وكذبت... وشتمت... انتماك الشكلي الى الدين هو بيتك وبين الله... تضع بعض الاشياء مثلا صورة الكعبة على سياج بيتك لا يكفي تضع مصصفا في سيارتك لا يكفي اية قرآنية على حائط مطبك لا يكفي مسبحه في يدك لا يكفي تذهب الى العمرة ثلاثين مرة لا يكفي تقف على سجادة الصلاة سبعين الف مرة لا يكفي مفهوم الدين هو في استقامتك - معاماتك - رحمتك - صمدك - عدلك - تربيتك لاولادك - برك لوالديك - حفظ لسانك عن اعراض الناس - غض بصرك - نطافتك... الدين هو تعاملك مع الاخرين الذين هو لسناك الدين كله اخلاق قال الرسول (ص) ان من احبكم اللي واقربكم مني مجلسا يوم القيامة احببكم اخلاقا... فليجب علينا معرفة الدين الحقيقي وخاصة عند الفضل العشراني الذين لا يؤمنون بالقدس أكثر ما بهمهم المال فاعلياتنا بالرسول (ص) حتى تعرف كيف تتصرف امام الاخرين في المجتمع...

عادل الربيعي
بغداد

مر عقد من الزمان على سقوط نينوى

بعد مرور عقد من الزمان على سقوط مدينة نينوى بيد اعداء الإنسانية تنظيم داعش الإرهابي الجبان والى الان لم نرى محاسبة المتخاذين والخونة الذين تسببوا بقتلهم المدينة بيد خفافيش الشر والظلام حيث مرت مرور الكرام ومن المؤسف ذلك على القضاء العراقي العادل محاكمتهم وبصورة علمية وتعرض من خلال وسائل الإعلام المختلفة لانهم خانوا العراق والعراقيين جميعا ودفن قاتلور حياتهم كافة القاتلرين حيث انتفخت الاعراض واستباححت الدماء ودمرت دور العلم ودور العبادة والحضارة والثقافة ايضا ولم يسلم منهم لا كبير ولا صغير ولا اي انسان بالمدينة حيث كانوا سكان المدينة أسرى بيد الأريابيين ولا يعلمون ماذا سوف يحصل لهم لان اعداء الإنسانية كان ينفذ بحق المواطنين كافة أنواع الجرائم وبكافة الطرق والوسائل تحت حجج مختلفة لكن كانت هناك مقاومة حقيقية داخل المدينة ونفذت عمليات نوعية حيث استطاعت اغتيال العديد من عناصر وقيادات الارباب واصحاب الخوف والهلع عن قبل فرسان كتائب تحرير الموصل حيث جازفوا بحياتهم وحياة عوائلهم من اجل الوطن والشعب والبعض الآخر من المواطنين كان على تواصل وبشكل كبير مع القوات الامنية من اجل تحرير الارض والإنسان و بشش الارباب وايضا مرور ما يقارب ثلاثة اعوام على اغتصابها استطاعت القوات الامنية العراقية الباسلة وبكافة صنفونها دحر الارباب وهزيمتهموتحرير الحدياء من شرهم وتحية والف تحية وتحية إلى جميع اخوتنا بمختلف صنوف القوات الامنية والمجد والخلود للشهداء العراق الابرار والخزي والعار بجبين كافة الاربابيين ومن تعاون معهم

مشتاق الربيعي
بغداد

مهما بلغت الخلافات الزوجية فيجب ان لايتترك احد الزوجين غرتفهما لان الاولاد سينظرون اليهم بنظرة أخرى ،
عشرة عمر
ومهما بلغنم من العمر فلا تتفصلوا عن بعضكم البعض فاحدكم مكملا لآخر وبيئكم عشرة عمر واولاد وربما احفاد ومن المعيب احركما لآخر امام ابناءكم كونوا قدوة لهم حافظوا على الترابط الاسري ربوا ابناءكم على ان ترابط العائلة وتماسكها مبني على التسامح وغض النظر عن بعض السلبيات ، فلكل انسان سلبياتها وإيجابياتها ويجب ان يتحمل بعضنا الآخر ، قال عز وجل في محكم كتابه الكريم

بسم الله الرحمن الرحيم
وَإِنْ أَحْسَنَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لَسْتُمْ عَلَىٰ بِرِّكُمْ وَأَنْتُمْ تُبْغِضُونَ
مُؤَدَّةً وَيُحِبُّكُمْ أَنْ يَفْعَلُوا بِكُمْ حَسَنًا كَمَا أَنْتُمْ كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ
صديق الله العظيم
فاتقوا الله في أنفسكم و عوائلكم وكونوا قدوة لجماعة...
رسلما الحسن - بغداد

السؤال مما يحتاج لمناخه وعناية زوجات الاولاد كلا مشغول بعمله واسرته لا يستطيعون البقاء معه طوال الوقت لم يبق امامه سوى شريكة حياته لتعجبه على ما ألم به ولكن كيف الضيوف يدخلون ويخرجون وليس لديه غرفة يستقر فيها وقتها شعر بالندم الكبير ولكن عزة نفسه منعتة من الكلام... سيدي الرجل سيديتة الزوجة...
وجدت نظرات غريبة في عيون زوجات اولادها فرفضت وطابت ان يبنى لها غرفة حتى لو 2*2 فعلا تم استطاع مساحة من داخل المنزل واصبح لديها غرفة خاصة بها اما زوجها فقد فارق دون رجعه وذات يوم مرض الزوج هبوط بالضغظ مما يجعله يذهب للحمام/ اجلكم الله / اكثر من مرة ويسقط مغشيا عليه لنقص

أهمية التعليم لبناء المستقبل

كانت ولا وتقلعو ارحامكم قمع التجار مستمر وباقى ويتمدد في الحياة لاستعباد الناس البسطاء والتواصل في استنراف ورافاق وتعب المستضعفين الفقراء في الأرض الذين يبحثون عن قوت يومهم لاستمرارية الحياة والعيش بمستوى الحياة المستهدفة بصرخة لا لرفع مستوى المعيشة المذلة بالحروب والقمع وتدهور الاقتصادي على مستوى البلاد قبل فوات الأوان الحرفية غير مستقرة تخضع للنضام ولكن تجر الى اندحار من قبل المستوردين الذين يستخذون على كل شئ تجاري لمصالحهم الشخصية وإبعاداليد العاملة التي تسعى الخدمة المواطن.
مراه السبتي - بغداد

ومن هنا تأتي أهمية وضع سياسات الدولة الهادفة إلى الاستثمار في الخطط التعليمية لتحقيق النمو الاقتصادي المقبل مما يؤدي إلى المزيد من فرص العمل وزيادة القدرة التنافسية الوظيفية وتقليل عدم المساواة الاجتماعية وتحسين نوعية العمل والحياتة وغيرها. من جانبها تمييز البلدان التي لا تضع سياسات او خططا تضمن الوصول إلى التعليم بوجود مجتمعات تواجه معداً مرتفعاً من عدم المساواة الاجتماعية وتدني نوعية الحياة والفقر والظلم والاستبعاد الاجتماعي وانعدام القيم. وبهذا المعنى تعتمد البلدان المتقدمة أو النامية على التعليم بشكل عام وكذلك على العلم والابتكار لتكون قادرة على الاستجابة للتغيرات الاجتماعية المستقبلية وضمان استقرارها الاقتصادي والسياسي والثقافي.

حقيقة شريفة بنت الإمام الحسن

تواترت وتباينت الأقوال العديدة والأشكال العديدة التي نفت وجود قبر للسيدة العروبة (شريفة) بنت الإمام الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم السلام، في المكان المشهور لها في مدينة الحلة وسقط ببلدنا العراق، ومنها نفت وجود ابنة للإمام الحسن تحمل مثل هذا الاسم، ومنها أيضا نقول ان الإمام المجتبي ليس له بنات في الأصل، كل هذه الأقوال النافية قالوها المشككون، وأشد هذا النقفي إلى ان اصعب تهجما شديدا من قبل الكثير من أبناء البلد في الفترة الأخيرة، مع ظهور مرآد عديدة تنسب لأم البنين عليهم السلام، ويضهاه أسما باسماء غريبة لا تماثل الأسماء الإيمانية التي تعودنا عليها في الواقع الطاهرة ونوابعها **صححة وجود** والإنيات في صححة وجود هذه البنت وهذا القبر لسيدة من ذرية الإمام الثاني، الحسن بن علي عليه السلام، يحتاج إلى قسمين من الأدلة، هما: الدليل العقلي، والدليل النقلي.

أما الدليل العقلي، فقد تواترت وكثرت بنسدة الادعاءات والأقوال من قبل الكثيرين جدا حول انتهاء وقضاء حوائجهم، كحل المصاعب الذنوبية، وطلب الذرية، ومعالجة الأمراض الخطيرة التي عجز عنها الأطباء، وغيرها العديد من هذا القبيل، بعد الرجاء بتلك السيدة وطلب العون والمساعدة منها، كونها ذات نسب رفيع، ولها مقام ومنزلة سامية عند الله سبحانه وتعالى، فهي أبنة سيد شباب أهل الجنة، والذرية النورية الساطعين والسماء والأرض، وهذا خير خلق الله في العالين، رسوله الأعظم محمد (صلى الله عليه وآله وسلم)، وكما هو مبين، ليس واحدا أو اثنا من أعلن قسامة طلباته عندها، بل مئات الأشخاص وحتى الآلاف خرجوا وبنوا مشاكلهم المفضية بشكرو السيدة المدعوة (شريفة بنت الحسن) على ذلك ومنهم من وضع لافتة عند قبرها أو في قبره، معلنا فيها امتنانه

وأما الدليل النقلي، فالتاريخ العميق وشكره للسيدة (شريفة) التي طلب منها العون بالتوسط إلى الله جل شأنه لقضاء حاجته، كونها صاحبة منزلة رفيعة المستوى عند الباري عز وجل. **مجموعة قليلة** ومن غير الممكن وغير المنقول، أن نقول بتكذيب كل هؤلاء الأشخاص، وهذا يُحتمل إذا كانوا مجموعة قليلة، أما في الواقع فهم أعداد متبوية وهذا ليس من المنطق أن تكذبهم جميعا، خصوصا بان هذه الأقوال تمتد لعقود طويلة من الزمن بامتداد المردق وشيهرته القديمة، حيث ان المرقد لم يُشيد حديثا لأغراض مصلحة كما عبر البعض، إنما هو مبني من زمن طويل، حيث ذكره الفقيه محمد حرز الدين المتوفي سنة 1946م في كتابه (مرآة المعارف) (1)، وهذا ينسقط الإبراء الذي ينض بان المرقد وهي نصب لأغراض مادية أو أخرى من المصالح السلبية. هذا ما يمكننا التحقق فيه، فيما يخص قبر وشخص (شريفة بنت الإمام الحسن) من خلال الإمتثال لأسلوب البرهان العقلي. أما الدليل النقلي، فالتاريخ



وجدت نظرات غريبة في عيون زوجات اولادها فرفضت وطابت ان يبنى لها غرفة حتى لو 2*2 فعلا تم استطاع مساحة من داخل المنزل واصبح لديها غرفة خاصة بها اما زوجها فقد فارق دون رجعه وذات يوم مرض الزوج هبوط بالضغظ مما يجعله يذهب للحمام/ اجلكم الله / اكثر من مرة ويسقط مغشيا عليه لنقص

أهمية التعليم لبناء المستقبل

كانت ولا وتقلعو ارحامكم قمع التجار مستمر وباقى ويتمدد في الحياة لاستعباد الناس البسطاء والتواصل في استنراف ورافاق وتعب المستضعفين الفقراء في الأرض الذين يبحثون عن قوت يومهم لاستمرارية الحياة والعيش بمستوى الحياة المستهدفة بصرخة لا لرفع مستوى المعيشة المذلة بالحروب والقمع وتدهور الاقتصادي على مستوى البلاد قبل فوات الأوان الحرفية غير مستقرة تخضع للنضام ولكن تجر الى اندحار من قبل المستوردين الذين يستخذون على كل شئ تجاري لمصالحهم الشخصية وإبعاداليد العاملة التي تسعى الخدمة المواطن.
مراه السبتي - بغداد

ومن هنا تأتي أهمية وضع سياسات الدولة الهادفة إلى الاستثمار في الخطط التعليمية لتحقيق النمو الاقتصادي المقبل مما يؤدي إلى المزيد من فرص العمل وزيادة القدرة التنافسية الوظيفية وتقليل عدم المساواة الاجتماعية وتحسين نوعية العمل والحياتة وغيرها. من جانبها تمييز البلدان التي لا تضع سياسات او خططا تضمن الوصول إلى التعليم بوجود مجتمعات تواجه معداً مرتفعاً من عدم المساواة الاجتماعية وتدني نوعية الحياة والفقر والظلم والاستبعاد الاجتماعي وانعدام القيم. وبهذا المعنى تعتمد البلدان المتقدمة أو النامية على التعليم بشكل عام وكذلك على العلم والابتكار لتكون قادرة على الاستجابة للتغيرات الاجتماعية المستقبلية وضمان استقرارها الاقتصادي والسياسي والثقافي.

حقيقة شريفة بنت الإمام الحسن

تواترت وتباينت الأقوال العديدة والأشكال العديدة التي نفت وجود قبر للسيدة العروبة (شريفة) بنت الإمام الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم السلام، في المكان المشهور لها في مدينة الحلة وسقط ببلدنا العراق، ومنها نفت وجود ابنة للإمام الحسن تحمل مثل هذا الاسم، ومنها أيضا نقول ان الإمام المجتبي ليس له بنات في الأصل، كل هذه الأقوال النافية قالوها المشككون، وأشد هذا النقفي إلى ان اصعب تهجما شديدا من قبل الكثير من أبناء البلد في الفترة الأخيرة، مع ظهور مرآد عديدة تنسب لأم البنين عليهم السلام، ويضهاه أسما باسماء غريبة لا تماثل الأسماء الإيمانية التي تعودنا عليها في الواقع الطاهرة ونوابعها **صححة وجود** والإنيات في صححة وجود هذه البنت وهذا القبر لسيدة من ذرية الإمام الثاني، الحسن بن علي عليه السلام، يحتاج إلى قسمين من الأدلة، هما: الدليل العقلي، والدليل النقلي.

أما الدليل العقلي، فقد تواترت وكثرت بنسدة الادعاءات والأقوال من قبل الكثيرين جدا حول انتهاء وقضاء حوائجهم، كحل المصاعب الذنوبية، وطلب الذرية، ومعالجة الأمراض الخطيرة التي عجز عنها الأطباء، وغيرها العديد من هذا القبيل، بعد الرجاء بتلك السيدة وطلب العون والمساعدة منها، كونها ذات نسب رفيع، ولها مقام ومنزلة سامية عند الله سبحانه وتعالى، فهي أبنة سيد شباب أهل الجنة، والذرية النورية الساطعين والسماء والأرض، وهذا خير خلق الله في العالين، رسوله الأعظم محمد (صلى الله عليه وآله وسلم)، وكما هو مبين، ليس واحدا أو اثنا من أعلن قسامة طلباته عندها، بل مئات الأشخاص وحتى الآلاف خرجوا وبنوا مشاكلهم المفضية بشكرو السيدة المدعوة (شريفة بنت الحسن) على ذلك ومنهم من وضع لافتة عند قبرها أو في قبره، معلنا فيها امتنانه

وأما الدليل النقلي، فالتاريخ العميق وشكره للسيدة (شريفة) التي طلب منها العون بالتوسط إلى الله جل شأنه لقضاء حاجته، كونها صاحبة منزلة رفيعة المستوى عند الباري عز وجل. **مجموعة قليلة** ومن غير الممكن وغير المنقول، أن نقول بتكذيب كل هؤلاء الأشخاص، وهذا يُحتمل إذا كانوا مجموعة قليلة، أما في الواقع فهم أعداد متبوية وهذا ليس من المنطق أن تكذبهم جميعا، خصوصا بان هذه الأقوال تمتد لعقود طويلة من الزمن بامتداد المردق وشيهرته القديمة، حيث ان المرقد لم يُشيد حديثا لأغراض مصلحة كما عبر البعض، إنما هو مبني من زمن طويل، حيث ذكره الفقيه محمد حرز الدين المتوفي سنة 1946م في كتابه (مرآة المعارف) (1)، وهذا ينسقط الإبراء الذي ينض بان المرقد وهي نصب لأغراض مادية أو أخرى من المصالح السلبية. هذا ما يمكننا التحقق فيه، فيما يخص قبر وشخص (شريفة بنت الإمام الحسن) من خلال الإمتثال لأسلوب البرهان العقلي. أما الدليل النقلي، فالتاريخ



وجدت نظرات غريبة في عيون زوجات اولادها فرفضت وطابت ان يبنى لها غرفة حتى لو 2*2 فعلا تم استطاع مساحة من داخل المنزل واصبح لديها غرفة خاصة بها اما زوجها فقد فارق دون رجعه وذات يوم مرض الزوج هبوط بالضغظ مما يجعله يذهب للحمام/ اجلكم الله / اكثر من مرة ويسقط مغشيا عليه لنقص

صلة الرحم

دنيا تتحدث لها النفوس وفي الواقع المرير من زمننا هذا اقبل أهل الأرض ليس لهم ترابط روحي معنوي حسي متناغم منسجم متراح هذا مناثره في ايماننا العجايب نقص الفهم وعدم التدبر ولا ميالة وعدم تقبل الآخر والانفاس من كلمة الصدق لأنها تقيت على البعض حتى يكون حاجز بينك وبين أي شخص اخر من خلافات بالرقم انه يفكر انك متخلف عنه في الرأي او في الموقف حتى يتظاهر انه على معرفة او على حق ولا يعترف بلغة التحرير او التسامح ولصار على قبل المستوردين الذين يستخذون الامور التي تحصل بين العوائل والاسر في العلم كالم فاضي ولا يستحق القطيعة والمهم والاهم لا تغطي الامور اكبر من حجمها مهما

ولكن هناك أزمة نفسية معقدة تائه الترابط الروحي والانفراق الحقيقي والتباعد بين الأسر والأقارب وحتى الصداقة واصبح الأسر عادي في المجتمع بالرقم زمننا الانفتاح والتطور والتكنولوجية هذا ما يحدث بين الاسر في المجتمعات الاحادي بعيني ويساري والمتقدم والمتطور واسلامي كله تحت مظلة التطوير والانفراق والاسرار على بناء خلاف المنطق والاشواق والابتعاد المفاهيم والامور التي لا تستحق الى الحب والتعاون المعرفي . أزمة نفسية

تحرك كل نذل شمسه

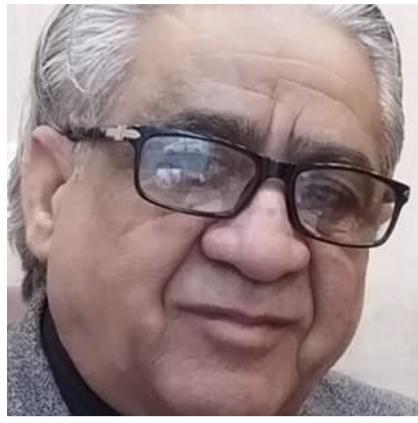
يلزك روحه بياها وبها متمسه التجارة بكلمتي صارت حتى بالدين واتحدى الهمس بالحق ولو همسه نتيجة هذا هسه القدس جاي تموت ولحم بغداد جاي امريكه تقترسه في المكان المشهور لها في مدينة الحلة وسقط ببلدنا العراق، ومنها نفت وجود ابنة للإمام الحسن تحمل مثل هذا الاسم، ومنها أيضا نقول ان الإمام المجتبي ليس له بنات في الأصل، كل هذه الأقوال النافية قالوها المشككون، وأشد هذا النقفي إلى ان اصعب تهجما شديدا من قبل الكثير من أبناء البلد في الفترة الأخيرة، مع ظهور مرآد عديدة تنسب لأم البنين عليهم السلام، ويضهاه أسما باسماء غريبة لا تماثل الأسماء الإيمانية التي تعودنا عليها في الواقع الطاهرة ونوابعها **صححة وجود** والإنيات في صححة وجود هذه البنت وهذا القبر لسيدة من ذرية الإمام الثاني، الحسن بن علي عليه السلام، يحتاج إلى قسمين من الأدلة، هما: الدليل العقلي، والدليل النقلي.



وجدت نظرات غريبة في عيون زوجات اولادها فرفضت وطابت ان يبنى لها غرفة حتى لو 2*2 فعلا تم استطاع مساحة من داخل المنزل واصبح لديها غرفة خاصة بها اما زوجها فقد فارق دون رجعه وذات يوم مرض الزوج هبوط بالضغظ مما يجعله يذهب للحمام/ اجلكم الله / اكثر من مرة ويسقط مغشيا عليه لنقص



فاتن مزهر



صباح زيارة



حسن جبار



حسن ابراهيم



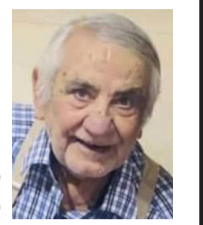
اسيا كمال

قالت

علاء عبد الرزاق
الباحث والاكاديمي من مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية في جامعة بغداد شارك في المؤتمر الدولي الافتراضي الذي نظمه حياة خبراء التراث في العالم العربي ممثلة بمؤسسة ترانسا للدراسات والترميم في الجرائز والموسوم (تأثير تهريب الآثار العراقية على الموروث الثقافي العراقي).

سلمان عبد

رسام الكاريكاتير العراقي المعروف برسام المكاريد) نعتته الاوساط الاعلامية والفنية بعد ان غيبه الموت الخميس الماضي، سسائلين الله تعالى ان يسكنه مسيح جناته.



متصم النهار

الممثل السوري اعلان عن مسلسله الجديد (مش مهم الاسم) ويتالف من 15 حلقة - إخراج ليال راجحة، وتأليف كلوديا مرشيليان وورشه الصباح للكتابة.

حسين الذكر

الصحفي الرياضي العراقي صدر كتابه الجديد (ميكافيلية كرة القدم - ملفات سرية بهاليز الحرب الناعمة)، معلنا انه سيجتحي بتوقيعه بعد عطلة عيد الاضحي.

امل خضير

المطربة العراقية تحيي مع المطرب ادم في الرابع من تموز المقبل الحفل الذي يقمه نادي الصيد العراقي لنساء الاكاديمي رايش عيسى، وادارتها المستشارة الثقافية للمنتدى القاصدة سحر ملص.

مريم الصفي

الشاعرة الاردنية صيفها منتدى الرواد الكبار في عمان، بأسيمة شعرية قدم فيها إهداء على تجربتها الشعرية الاكاديمي راشد عيسى، وادارتها المستشارة الثقافية للمنتدى القاصدة سحر ملص.

شامل عبد القادر

الصحفي العراقي شارك الجمعة في ندوة اقيمت بقاعة حسين علي محفوظ في المركز الثقافي البغدادي بعنوان (أوراق من تاريخ العراق المعاصر) ادارها الروائي صادق الجمل.

أنور الشمر

الشاعر الاردني صدرت له عن دار الخليج للنشر والتوزيع مجموعة شعرية بعنوان (رعاية الغمام) وتتكون من ست عشرة قصيدة.

فنانون يستذكرون فرحة الطفولة في العيد العيادية بالمقدمة ثم الملابس الجديدة والكليجة



شوارع: أطفال يجوبون الشوارع بعربة العيد

الاضحى المبارك واباروك واقول الف الحمد لله والشكر على وصول قوافل حجاجنا بسلام وامن وبقينا ان ايام العيد لا تنسى في مرحلة الطفولة والشباب فكنتم احرص على الاحتفال مع اصداقنا بالذهاب الي مدن الاعراب وابدانهم التهاني وكنت ابحت عن حفلات غنائية لانني اهوى الغناء واحضرها والاستماع الي جيل المطربين وكنت افرح واصف لهم بحرارة وتعلت منهم واليوم وبعدها كبرت وصارت اذهب الي الاعادة وتسجيل الاغاني وخاصة اني عضو فرقة الانشاد بدائرة الفنون الموسيقية وبقينا اني احاول تسجيل اغاني خاصة بعيد الاضحى المبارك مساهمة مني لزوار بيت الله الحرام العائدين من الحج ومنهم اهلي وجيراني الذين افرح لهم واقيم لهم كل الاحداث في العيد، وقال الممثل احمد حلمي: (العيادية دى كانت من اهم الحاجات في العيد وكنا بنسندنا من السننة للسننة فعلا، وانا العيادية كانت بالنسبة لي تعقل حاجة.. اول كانت بتتصرف في نفس اليوم او في ثاني يوم، بس انا كنت بتضايق لانهم كانوا بيدو العيادية في اول يوم بس) وأضاف حلمي: انا كان نفسي العيادية دي تبقى

انا وصداقاتي بنثر الحلويات والورد على الحجاج القادمين من مكة الطاهرة وعندما بدأت اعمل في الاذاعة كمذيعة مع اصداقنا الي مدينة الاعراب والسينما وحديقة الزوراء لاقتني معهم اربعة ايام عيد الاضحى المبارك وبعدها كبرت وصاروا يرسمون لي رسومات التشكيلية في البيت واقدمها بعد العيد بمعراض تقديمها الجميلة).

قوافل الحجاج
ويقول المطرب حسين جبار (اول اقدم كل التهاني والتبريكات لشعبنا في عيد

فرحة لحجاج بيت الله الحرام وسعادة لنا ولطفالتنا خاصة وانا كنت احرص ايام طفولتي بجني العيديات والكليجة لانهم مع اصداقنا الي مدينة الاعراب والسينما وحديقة الزوراء لاقتني معهم اربعة ايام عيد الاضحى المبارك وبعدها كبرت وصاروا يرسمون لي رسومات التشكيلية في البيت واقدمها بعد العيد بمعراض تقديمها الجميلة).

بغداد - فنان جواد
ونحن نستقبل عيد الاضحى المبارك كشرف فنانون عن ذكرياتهم في العيد ايام الطفولة ، وقال الملحن صباح زيارة (ذكرياتي في ايام الصبا في ايام عيد الاضحى المبارك اتخلو من اللعب واللهو والذهاب للمراجيح التي كانت سلوتنا ايام العيد، ولاانسى الذهاب مع اصداقنا لنور السينما ومتابعة الافلام السينمائية لهرقل ويوم سبنسر وكنا قبلها نملا جيوبنا بالكليجة لقضاء اسعد الاوقات. نعم ايام الصبي والطفولة في العيد لا تعود ولاتعوض لاننا كنا نعيش اجمل حياتنا الخالية من النفاق والحدق كبرت ايام العيد لا يمكن نسيانها وبعدها كبرت بذات اتزدد لا استوديهات الموسيقي باحثا عن لحن لمطرب اسجله بعد العيد.

وتستذكر الفنانة اسيا كمال ر ايام العيد بلطفه وحبه وتقول (بكل تأكيد ابارك لكم ايام عيد الاضحى المبارك الذي امتنى ان يعيده علي العراقيين وهم باتم صحة وعافية ، وانا تريد ذكرياتي في طفولتي فكنتم احرص على توديع اهلي والقاربي وخاصة الذين تشرّفوا بزيارة المولى محمد صلي الله عليه وسلم وكنا نستقبل حجاج بيت الله وننثر الجلكيت والحلويات على الله عليه وسلم وكنا نحتمل بمقدمهم وفرحين بايام لا تعود وكنا نحضر

يامان يتخلي عن 11 مليون متابع

اسطنبول - وكالات - صدم النجم التركي جيان يامان، جمهوره الواسع والمتشعب في العديد من الدول حول العالم، بعد ان قرر حذف حسابه الخاص على موقع التواصل الاجتماعي إنستغرام والاستغناء عن معجبيه في التطبيق واحداث قرار الفئران التركي هذا

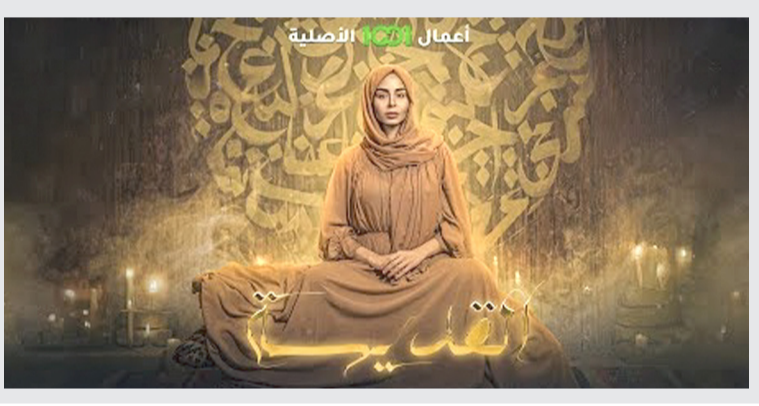
حالة من الجدل والتساؤلات حول سبب تصرف الفنان التركي الذي يملك أكثر من 11 مليون متابع على التطبيق. وبعد هذا القرار المفاجئ للفنان التركي تواصلت بعض الصحف التركية مع الفنان التركي لسؤاله حول القرار، وتكشف الفنان التركي إنه اتخذ هذا القرار نظراً لأنه رأى ان ضربه أكثر من نفعها وأنها باتت تأخذ من اعماله واشغاله كما اضاف ان هذا القرار جاء من اجل الحفاظ على صحته العقلية، لا سيما ان هذا الموقع لها الكثير من التأثير السلبي، واشتهر يامان بشكل كبير من خلال مسلسل الطائر المتكسر ومسلسل السيد الخطا وهو يقم منذ مدة في إيطاليا، وعادة ما يهاجمه الجمهور والصحافة التركية متهمينه بالغرور والتكبر على الجمهور التركي. وكان الفنان التركي قد تعرض للهجوم مؤخراً بعد تصريحه أنه لا يقبل المشاركة في أعمال باجر قليل على غرار نجوم تركيا وعلى الصعيد الفني يصور الفنان التركي حالياً مشاهدته في مسلسل «ساندوكان» وتدور أحداثه في اواخر القرن التاسع عشر، ويشاركه في البطولة الفنان إد ويستويك.



جان يامان

القديسة على منصة 1001

بغداد - الزمان
تبدأ منصة 1001 غدا الاثنين عرض مسلسل (القديسة) الذي يجمع بين الربيع الغموض، التشويق والآثار، للمنتج مهند أبو خمررة، تأليف المغربي رحيم عبدو، إخراج فتية غانم، بإشراف المبدع فراس السراي بطولة مقدمة البرامج على قناة (الشرقية) تاميلا سنان ويتول عزين وتيسير احمد وحافظ لهيبي وحيدر ابو عباس وتدور احداثه عن ظاهرة السحر والشعوذة والروحانيات التي انتشرت مؤخرا بكثرة في العراق والوطن العربي.



النبراس للإنشاد تستعد لعيد الغدير

بغداد - الزمان
اعلنت فرقة النبراس للإنشاد انها تستعد للمشاركة في مهرجانات عدة خاصة بعيد الغدير منها مهرجان (يدا بيد) السنوي في محافظة البصرة والمهرجان المركزي للمجلس الأعلى الإسلامي في بغداد ومهرجان ماراثون الغدير الخاص بفرقة العباس القتالية في بغداد، فضلا على انشودة (غدير النصر) لمسؤول فرقة النبراس للإنشاد صلاح المولى وستؤدي في عدة محافل في بغداد والمحافظات الأخرى فضلا عن مشاركات متنوعة أخرى.



كرم تعلن عن جولتها الغنائية العالمية

بيروت - الزمان
اعلنت المطربة اللبنانية نجوى كرم تفاصيل جولتها الغنائية العالمية التي ستلتقي بها مع الجمهور في مختلف الجسبات، والمتضمنة مجموعة حفلات غنائية جماهيرية باهم المسارح العالمية والعربية، وذلك من خلال نشرها مقطع تنويقي عبر حساباتها بواقع التواصل الاجتماعي الرسمية والمتخلفة، بالإضافة إلى بوستر جولتها الغنائية، والتي اختارت لها عنوان «NajwaStalgia»، وارتقت تطبيق على صورة البوستر بحملة «مع كل نفس» متضمنة تواريخ وامان حفلات الجولة الغنائية. وعلقت كرم على إعلانها عن جولتها الغنائية الجديدة وقالت في رسالتها الي الجمهور: انضموا اليها في جولتي

العالمية نجوى سنجاليا، اشعر بالروح، واستمع إلى صوت رحلتنا الموسيقية معا، وتبدأ جولتها العالمية بحفل غنائي في ألمانيا في يوم 22 حزيران الجاري، وتشارك في الحفل الفنانة أصالة في مسرح «أوبرهاوزن» ومن تنظيخ شركة «مومنتس إيفنتس»، لتتوجه في اليوم التالي 23 حزيران الجاري إلى مدينة ستوكهولم في السويد لإحياء حفل في قاعة «سيريكس أرينا» حيث علقت قائلة مع نشر بوستر الحفل قالت فيه: لكل اهلي واصحابي بالسويد- ستوكهولم، مشتاقه شوفكن وتكون مع بعض باحلي ليلة من ليالي العمر». الحفل التالي في جولتها متوجهة فيه إلى مدينة الرباط بالملكة المغربية، لإحياء حفلها ضمن فعاليات مهرجان مازين إيفانغ العالم 2024 لا ينسى»



الجمسي يحتفي بالعيد في الكويت

الكويت - الزمان
يجي المطرب الإماراتي حسين الجمسي حفلة غنائية ضمن (مهرجان ليلة عمر 2024) بدولة الكويت، يوم 18 حزيران الجاري في قاعة أرينا - الكويت، ضمن فعاليات صيف الكويت، وتشاركه الفنانة رحمة رياض ومن المتوقع ان يحصل الحفل شعرا اكامل العدد، نظرا للإقبال الجماهيري على شراء التذاكر، والذي أعد الجمسي لها برفقة فرقته الموسيقية مجموعة من المفاجآت المتنوعة الجديدة الذي سيقدّمها لأول مرة في الغناء الحي والمباشر أمام الجمهور، إلى جانب أغنيات أرشديه الغنائية، وطرح الجمسي مؤخرا أغنية عاطفية جديدة حملت عنوان (تسأل بعد)، في ثاني تعاون مع الملحن ياسر بوعلي، و الأغنية تحمل أفكارا حنية متميزة وجديدة كلياً في أسلوب غنائها، وتصدى لتوزيعها الموسيقي البحريني سيريكس و كتب كلماتها الشاعر الكويتي سعود الباطي.

السينما العراقية والزمن الجميل

بعد انقطاع دام ثلاث عقود ونيف حضرت الي عرض خاص حضره نخبة من الفنانين الاعلاميين العراقيين في احدى قاعات السينما العراقية في صول بغداد . للعلم العربي ولاد رزق الجزء الثالث في عرضه الاول في بغداد والقاهرة في الوقت نفسه من انتاج مشترك مصري سعودي وكان اغلب مشاهده تدور في المناطق السياحية في الرياض حيث استخدمت قصة الفلم بذكاء شديد للترويج السياحي في السعودية. هنا رجعي بي شريط الذكريات الي قاعات السينما العراقية في بغداد كبايل والنجوم وسير اميس واحدها كانت سينما المنصور في ساحة الاحتفالات الكبرى... عدت الي تلك الاجواء الجميلة العائلية وخصوصا في سينما المنصور ووجدت ان قاعات السينما العراقية تميزت بالنظافة والاجواء العائلية التي اعادتنا الي تلك الفرحة الجميلة والشاشة العريضة واصبابني الزهو والفخر عندما رايت هكذا حداثه اسوة بقاعات السينما العالمية. وايضا اصبت بالحزن والحسرة حينما لم شاهد اي انتاج عراقي سينمائي منذ عقود. كلنا امل ملتما اصبحت عندها قاعات سينما حديثة مستصحب لدينا صناعة سينما عراقية حديثة. وكلنا امل بصناع السينما العراقية، ومن الله التوفيق.

علاء ال عواد العزاوي
بغداد

أنت والنجوم

الميزان	الحمل
أهناك لصحتك قد يؤدي إلى نتائج غير جيدة يوم السعد الأربعة.	عليك استغلال فترة الصباح جيدا ، ستيتوق كل شيء لصالحك قريباً.
العقرب	الثور
أحرص على اجراء الفحوصات الطبية بشكل دوري يوم السعد الثلاثة.	لا تجادل في الخطأ واعترف به حتى تستطيع تصحيحه يوم السعد الاثني.
القوس	الجوزاء
تغيرات ايجابية في حياتك المهنية، بعد مرور بفترة مليئة بالتوتر.	تجنب الامهال خلال الفترة القادمة، وعليك الاهتمام بعمك أكثر من ذلك.
الجدي	السرطان
يوم جيد بعد دوامة القلق التي مرتت بها يوم السعد الاثني.	حاول ان تتحكم في انفعالاتك عند التحدث مع الشريك، يوم السعد الأحد.
الدلو	الاسد
تشعر بعاطفة كبيرة تجاه الشريك، يوم لا بأس به، يوم السعد الأحد.	عليك بالصبر وحفاظا على استقرار حياتكما خلال الفترة القادمة.
الحوت	العذراء
- امورك ما تزال جيدة برغم الصعاب التي تواجهها يوم السعد السبت	تحلى بالهدوء مع الشريك لان استمرار الكثير من المشاكل قد يؤدي لانفصال.

سودوكو

	2							
		7	9		1			
	5							
1	7	8	6		9	5		
			4	5	1	8		6
							2	
					5			4
7		1						
			2				6	1
5	4							
8			2		4	5		
6			8	7			4	1
					5	6		
	8	7						
2		5	4	6		7	3	

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة،هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

