

## فرق الإطفاء تحكم السيطرة على حرائق نشبت في ثلاث محافظات

# موجة حرارة قياسية تجتاج العراق والأنواء تدعو للوقاية

بغداد - قصي منذر

اجتاحت موجة حرارة، الأرض مبكراً هذا العام، مسجلة درجات حرارة قياسية في العراق ودول تعاني من الاحترار المناخي أو ما يعرف بالتغير المناخي، وسط تحذيرات من خطورة التعرض لاشعة الشمس في وقت الذروة التي تبدأ من الساعة العاشرة صباحاً وحتى الرابعة مساءً. وقالت مدير إعلام هيئة الأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل عامر الجابري في تصريح أمس ان (الطقس من حزيران وحتى شهر آب يميز بمخففات حرارة موسمية، وهذا الأمر يعد طبيعياً)، وأضاف

ان (درجات الحرارة حتى الآن وصلت إلى 49 درجة مئوية في محافظات النجف وذي قار والمثنى)، وتابع ان (موجة الحر ستستمر لثلاثة أشهر، ومن ثم تعاود بالانخفاض)، ودعا المواطنين إلى تجنب التعرض لأشعة الشمس في أوقات الذروة ولا سيما بين الساعة 10 صباحاً إلى 4 مساءً، وارتداء ملابس واقية تغطي معظم اجزاء الجسم، واستخدام قبعة ذات حافة عريضة لحماية الوجه والرقبة والأيدين، وكذلك ارتداء النظارات الشمسية التي توفر نسبة حماية 99 بالمئة من الأشعة فوق البنفسجية، واستخدام الواقي الشمسي بالنسبة للرجال

(النساء)، كما تستعد اجزاء كبيرة من وسط الولايات المتحدة وشرفها بلوجة من الحر الشديد الأسبوع المقبل، بحيث يُتوقع ان تكون درجات الحرارة مرتفعة بشكل غير طبيعي بالنسبة إلى شهر حزيران الجاري، وحذرت هيئة الأرصاد الجوية الوطنية من ان درجات الحرارة سترتفع الأسبوع المقبل، كما سياتر عدد من المدن الكبرى الأخرى، من شيكاغو إلى نيويورك وفقاً للعلماء، فان موجات الحر المتكررة هي (علامة لا لبس فيها على الاحترار المناخي، وتوقع ان تتكرر وان تطول وتصبح أكثر شدة). في غضون ذلك، كافحت فرق الإطفاء، حريقاً كبيراً نشب في سوق حي العامل وأبلغ مصدر الإخماد والتبريد، وطلبت فتح تحقيق في مركز الشرطة المسؤول

المرتبطة بالطقس في معظم السنوات، فخذوا الأمر على محمل الجد). وفعلت العاصمة واشتد الحريق (أسباب اندلاع الحريق لم تتضح بعد). كما تمكنت فرق الإطفاء، من إخماد حريق نشب بمطعم الاستراحة داخل حدود مطار بغداد الدولي دون اصابات وفي النجف، استطاعت الفرق احكام السيطرة على حريق نشب داخل مخزن ومعمل للخشب في منطقة حي الحرفيين بالمحافظة دون تسجيل خسائر بشرية مع احتراق مخلفات ايجاس للاسمنت تابعة للمقاول، كانت مبروكة ولم تسفر عن اية خسائر مادية أو بشرية. حيث تمت معالجة الامر من قبل فرق الاطفاء التابعة لدائرة صحة البصرة دون اي اضرار).

## الربيعة للمسعودي : لمست رضىً مفرحاً من العراقيين لقاء الخدمات المقدمة

مكة المكرمة - الزمان

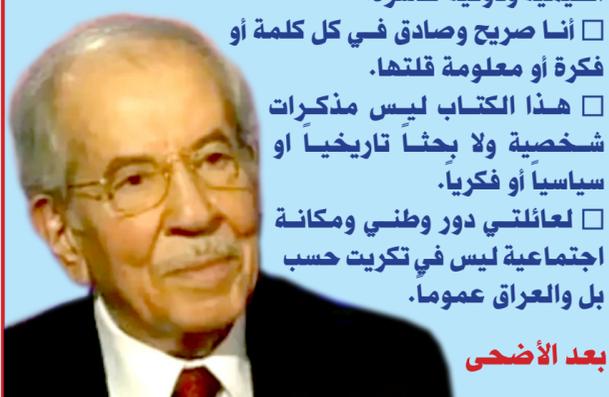
توجه اكثر من 1,5 مليون حاج مسلم، إلى المزدلفة لرمي الجمرات بعد أداء مناسك الوقوف على جبل عرفة ، وهم يتلون القرآن ويتوجهون بالدعاء للفقهاء المسلمين في غزة، وسط درجات حرارة مرتفعة. وتوجه المصلون الذين أتوا من مختلف أنحاء العالم إلى هذه التلة الواقعة على بعد عشرين كيلومتراً من مكة المكرمة، حيث وصل بعض الحجاج بنواب الإحرام البيضاء عند الفجر. وأعلنت الهيئة العامة للحج والعمرة، تنظيم وصول حجاج العراق إلى صعيد عرفات.

وقالت في بيان مقتضب تلقته (الزمان) امس ان (بعثة الحج العراقية استقبلت ضيوف الرحمن فور وصولهم لخمياتهم في عرفة)، وكان رئيس الهيئة سامي المسعودي قد التقى وزير الحج السعودي محمد توفيق الربيعة في مكة المكرمة، وناقشا استعدادات صعود الحجاج إلى المشاعر المقدسة في عرفة ومعنى والتسهيلات التي ستقدم من أجل انجاح مناسك الحج لضيوف الرحمن، وأشار البيان الى ان (المسعودي أكد انتهاء بعثة الحج العراقية من جميع اجراءاتها الخاصة بتصعيد الحجاج الراغبين بالذهاب إلى منى في يوم التروية، وما يتبعها

من اجراءات لتصعيد الحجاج إلى عرفة، حيث استقبلت البعثة كافة ملاقاتها من أجل انمام الحجاج لشعائرهم بارادية)، من جانبه، ثمن الربيعة (الجهود الكبيرة التي تبذلها ملاكات بعثة المسعودي)، وأضاف ان (الوزارة لمست رضىً مفرحاً من الحجاج العراقيين، لقاء ما يقدم لهم من خدمات في الديار المقدسة)، تفاصيل 2 و 4

## (الزمان) تنفرد بنشر مظاهرات القيادي والوزير السابق صلاح عمر العلي:

- الخلاف بين البعثيين والشيوعيين تحول الى صراع دام في 8 شباط 1963.
- عبد الرحمن عارف اقل عدوانية من شقيقه عبد السلام.
- انا أحد المخططين والمنفذين لثورة 17 تموز 1968 وهذه هي سلبياتها.
- السياسة العشوائية المرتكبة للنظام تسببت بحروب اقليمية ودولية خاسرة.
- أنا صريح وصادق في كل كلمة أو فكرة أو معلومة قلتها.
- هذا الكتاب ليس مذكرات شخصية ولا بحثاً تاريخياً أو سياسياً أو فكرياً.
- لعائلي دور وطني ومكانة اجتماعية ليس في تكريت حسب بل والعراق عموماً.
- بعد الأضحى



## السهلاني تتضامن مع أهالي غزة لوقف جرائم الإبادة

بغداد - ندى شوكت  
قدمت عضو البرلمان الأوروبي، عبير فيصل السهلاني، دعماً لأهالي غزة، إزاء ما يحصل من جرائم إبادة ضد المدنيين، موجة كلفة صريحة للجهة تعاضاً مع أهالي فلسطين، وانتقدت السهلاني، خلال كلمة، أمام رئاسة أعضاء، البرلمان الأوروبي، تابعيتها (الزمان) امس، (سياسة القتل المتعمد للفلسطينيين، بعد وفوها دقيقة صمت احتجاجاً على الأوضاع المزرية التي تحدث في غزة، الواقع المرعب الذي يعيشه الأطفال والنساء بالقطاع، وتزايد هجومات الكيان الصهيوني على المستشفيات والمنازل، والنهوض بأرواح المدنيين دون وقف النار)، مشيرة إلى ان (أهالي غزة يقعون تحت ضغط نفسي وسياسي، ولم تعد هناك كلمات تعبر عن حجم المأساة التي تطالهم) بحسب تعبيرها، وأضافت السهلاني انه (لم يعد هناك مزيداً من القوانين، او مبادرات يمكن لها وقف مجازر الإبادة المرتكبة بحق الفلسطينيين)، مؤكدة ان (التفاهت اصبح واضحاً، كما يتضح فشل الحركات الانسانية الجماعية في حماية غزة من الهجمات المتكررة)، لافتة الى ان (محاولات الجانب الإسرائيلي فرض السكوت تجاه ما يحصل لم تعد تجدي نفعاً، لان كل المدافعين عن حقوق الانسان يرفضون تلك الانتهاكات الهائلة التي قتل المزيد من الفلسطينيين)، وشددت السهلاني على (ضرورة إيقاف تلك الجرائم، باعتبارها محاولات للضغط على الجانب الفلسطيني)، وقدم مركز بغداد للاستشارات القانونية والتحكيم الدولي، في وقت سابق، شكوى إلى المحكمة الجنائية الدولية، بشأن جرائم الحرب المرتكبة ضد الفلسطينيين.

## تنفيذ حملة توعوية لحماية النساء والأطفال أمانة بغداد تهيب 100 متنزّه وتدعم استقرار الكهرباء خلال العيد

بغداد - ابتهاج العربي  
افتتح امانة بغداد، ابواب متنزّه ابواب الأضحي، خلال الأضحي، منسيرة إلى استقبال جميع ملاقاتها لتقديم الخدمات، وتهيئة المتنزّهات لاستقبال المواطنين طيلة أيام العيد. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس انه (يتم فتح ابواب الزوراء مجاناً حتى ساعات متأخرة من الليل بمناسبة العيد، كما تفتح ابواب المتحف البغدادي حتى انتهاء الأضحي، متضمنة فعاليات ثقافية مختلفة)، لافتاً إلى (إنشاء وتطوير أكثر من 138 حديقة ومتنزّه في عموم العاصمة، التي جانب تنظف وتجميل محيط الجوامع والحسينيات لإقامة صلاة العيد، واستقبال جمع الفرق العاملة)، وشهد أمين بغداد، عمار موسى، على (ضرورة تسهيل انسيابية الدخول لمنزّه الزوراء والخروج منه، وإدامة نظافة المنزّه، جميع الحدائق والمتنزّهات، فضلاً عن صيانة الإنارة في شوارع وساحات وقاطعات وجسور بغداد)، وأوضح البيان ان (دائرة الشرطة المجتمعية التابعة إلى وزارة الداخلية، للحد من حالات التحرش والظواهر السلبية في الحدائق العامة خلال العيد)، (توسعة وتطوير تلك الشوارع، بعد توقف العمل فيها في وقت سابق، بالتنسيق مع وزارة التخطيط)، وأوضح ان (المشروع قيد الإبراج لدى الوزارة، ويتضمن توسعة وتطوير الشوارع بالكامل، ليرتبط مع أعمال مجسر العبور الجديد، التي جانب توسعة تطوير شوارع البتول والسباحي)، مؤكداً (الحرص على تاهيل هذه الشوارع لتلبيق بمظهر بغداد الحضاري، وتوسعتها لاستيعاب الاختناقات المرورية).

شاهد معنا مجاناً

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

## العراق يغادر قائمة استخدام الأطفال في النزاعات المسلحة

### بغداد ترحب بإلغاء تأشيرة دخول المواطنين إلى تونس

بغداد - فائز جواد  
زف وزير العمل والشؤون الاجتماعية أحمد الأسدي، خروج العراق من قائمة استخدام الأطفال في النزاعات المسلحة بشكل رسمي، وقال الأسدي في بيان تلقته (الزمان) امس ان (التقرير الأخير للأمين العام للأمم المتحدة اسم العراق)، وأشار الى ان (ذلك جاء نتيجة الالتزام بحطة العمل المشتركة التي وقعنا عليها مع فريق الأمم المتحدة القطري اليونيسف ويونامي، الخاصة بمنع إشراك الأطفال في النزاعات المسلحة)، مؤكداً ان (هذه الخطوة ستعزز من مكانة العراق في المجتمع الدولي، الذي التزم بكل ما تفرزه اتفاقية حقوق الطفل وبروتوكولها الاختياري لعام 2008 الذين وقع عليهما)، وتابع ان (اللجنة التنفيذية للجنة الرصد والإبلاغ عملت خلال اقل من ستة على مراحل تنفيذ الحطة بالتعاون مع فريق قطري وفريق من يونامي ووزارات عدة، التي تضمنت مراحل الوقاية والعلاج والتعاون)، من جهة أخرى، رحبت بغداد، بقرار تونس الخاص بإلغاء شرط تأشيرة الدخول للعراقيين، في إطار تشجيع السياحة وتعزيز العلاقات

## التربية تعدل جدول إمتحانات الإعدادية وتؤكد استحالة تسرب الأسئلة

بغداد - ساري تحسين  
أجرت وزارة التربية، تعديلاً على جدول الإمتحانات الإعدادية، لطلبة الصف السادس للعام الدراسي الحالي بعد تضمينه عطلة عيد الفطر. وقال بيان للوزارة تلقته (الزمان) امس انه (تم اجراء التعديل على جدول امتحانات طلبة السادس الإعدادي بعد تضمين عطلة يوم الفطر في 25 حزيران الجاري)، مؤكداً (تأمين وحفظ الأسئلة الامتحانية بعد انتشار شائعات تسريبها عبر صفحات التواصل)، داعياً الطلبة إلى (توخى الحذر وعدم الانجرار خلف منشورات وهمية تسبب الارباك بشكل قصدي، كما نحيكم علماً بأن الوزارة عززت اجراءاتها لحماية الأسئلة، إضافة إلى وجود خطة دقيقة وبدئية في حال حدوث اي طارئ)، واعرب البيان

شاهد معنا مجاناً

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

فم مفتوح .. فم مغلق

## عن الكرم الذي شاهدته

اسم السبت عدت من النجف الاشرف ، بعد مشاركتي في فعاليات مؤتمر القصة الخامس ، الذي اقامه اتحاد ادباء وكتاب النجف الاشرف ، وقد شهدت فعاليات المؤتمر الذي تخصص في علاقة السرد القصصي بالدراما العراقية مناقشات بحثية مستفيضة ، ولهذه الفعاليات المهمة ، قرأة سائنتاؤها في عدد قادم ، لكني اليوم ، اود ان اشير الى مشاهدته واسته انشاء زيارة المشاركين في المؤتمر لحضرة الامام علي عليه السلام ، فلقد كانت هناك مجاميع عديدة في الشوارع المؤدية الى الضريح الشريف ، تؤدي واجبات الضيافة الى الزوار الكرام ، وتتوسل بهم لتناول وجبات من الطعام الكرم الذي اشرفت الشمس بآمره وتوزعت الارزاق بكرمه .

ان الحياة ، تاريخ متنوع ، وفلسفة عميقة وحساسية ابوية وملح انساني ساقم ، وان الكرم المقدر عليه ليس مجرد دعوة انسانية ، بل هو واجب مفروض على كل قادر ، مقدر ، فحالة الحياة في دوران .. وما اعظمه من دوران .. وما اصعب حين يخل ميزانه .. والكرم ، الذي يحمل في طياته عدم (المثمة) الذي البئر التي تروي بمائه المحتاج في تطلعها الى الفضاء الربح للحيوة .. وبدون عقل مجبول على الكرم ، يصبح العالم مثل صحراء .. لا نخل ولا ظل ولا ماء .. لا شيء سوى رمل وعقارب واقاع وعواء ، فالعقل الكرمي كالمطلة ، لا بد من فتحها حتى تعمل ..



زيد الحلي

Z\_alhilly@yahoo.com

## كلام ابيض

## قد اجد لديكم تفسيراً لما رأيتم

ارجو الا يزعل مني احد ، او يفسر كلامي على غير ما قصدت ، فلست من الذين يروق لهم تشويه الاشياء الجميلة ، كما ليس من طبعي الانتقاد دون سبب ، ولست اقلقنا بركن على السليبات ويتغافل عن الاجبيات ، وان كانت الاخيرة في بلدنا للغلوب على امرها قليلة قياسا الى ما يبعث في النفس احباطا ، ويملا الروح ياسا ، حتى تكره نفسك لكثرة ما تراه ولا تستطيع تغييره ، لا بيدك ولا بسنانك ، وليس امامك سوى التمني وذلك اقل حتى من اضعف الايمان ، ومع ذلك حرصت على الدوام ان اكون موضوعيا متجردا من نزاعي ويميلي ورغباتي عند الكتابة والحديث ، فصحفي متواضع مثلي لا يمكنه الا اعتماد الحقيقة ، وخاصة تلك التي يراها الناس باعينهم ، لاكون متقنا وصادقا في تفسير دلالات الاشياء وايضاح بوطنها .

وقبل ان اتحدث عما رأيتم ، اتمنى ان يفهم قراء كلامي : ان حديثي ياتي من باب معرفة الاسباب ، والسعي الى ما هو امل ، فلا يلقى بنا ان تكون على هذه الحال ، ويفترض بنا الا نقدم للاحق الحافظ علينا بالاصل الدليل على ادانتنا وتشويه صورتنا ، كما شوهدت التنظيمات الارهابية صورة الاسلام لدى الرأي العام ، وان كنا نعرف انها ليست باكثر من ادوات بيد مخابرات اجنبية لا تريد خيرا لبلدنا ، بل تعمل على اذلالها ، وابقائها في وحل التخلف تقاسمها الصراعات والسباحة في بحر من الدم ليست له نهاية معلومة .

ربما ملتم استهلاكي ، وفي دواخلكم تستعجلوني لقول ما اريد قوله ، وربما يندري لي احدهم ليقول : يا رجل لماذا تلف وتدور قبل ابلاغنا بالامر كارك الجاحظ وله حسين في كتاباتهما ؟ صدقني يا اخي : التقليد ليس من طابعي ، وان كان هو الخطوة الاولى للمهدة ليكون لك اسلوبا يميزك عن

الآخرين .

ومع اني اجهد من اجل اسلوب خاص في الكتابة ، لكن هذا اللغ والدوران الذي ترونه ، ربما سببه التردد الذي يتناهي من الحديث عن الموضوع ، وتحسبا من فهمه على غير ما اريد ، فيبالي من النعوت ما لا استحق ، فاكثر ما يحزن المرء ان يشتم ، بينما نواياه نبيلة ودوافعه سليمة ، ويتطلع لصورة جميلة يرسمها الآخرون عن نحن العرب والمسلمون .

لقد زرت مؤخرا بلدا متنوع القوميات والاديان والمذاهب ، وتوجلت في مناطق المسلمين من المذهبين السني والشيعي ، كما زرت مناطق يسكنها اخواننا المسيحيون ، وما لفتني في تجوالي نظافة المناطق المسيحية وقذارة المناطق الاسلامية ، واستغربت ذلك ، ولم اجد له تفسير ، مع ان ديننا الاسلامي الحنيف يحث على النظافة ، ولعل ابرز ما ورد في تراثنا العميق بمعانيه (النظافة من الايمان) و (تنظفوا ان الاسلام نظيف) ، لكنني لم اجد تجسيدا لهذه القولات في غالبية بلداننا الاسلامية التي رايت بعضها بعيني ، وبعضها الآخر عبر مواقع التواصل او من خلال تقارير بثتها الفضائيات ، والغريب ان اكثر المناطق تراكلا للنفايات والنعاد ما يجعلها جميلة هي المناطق التي تضم مرقد مقدسة وامانة دينية ، فالنظافة تقتصر على المرقد نفسه ودخل اسواره ، وفيما عدا ذلك فحدث ولا حرج ، لا اربغ بذكر امثلة فهي كثيرة .

بالتاكيد لا يمكنني تحميل الجهات البلدية لوجدها مسؤولية ذلك ، فالمرادون يتحمل جزءا مما تلا من المسؤولية ، فعندما يكون لا مباليا وقذرا وليس له من روح المبادرة شيء ، تعجز معه اكبر البلديات في العالم ، انظر الى بيوت المسيحيين فاري اعصانا متدلية من الاسيجة ، ومزهريات زهور معلقة على الشرفات ، بينما غالبية بيوتنا وشوارعنا وساحاتنا قذرة جماليا ، بل ان الازبال ترمي قرب الحاويات وليس بداخلها وهي فارغة ، وانا ارمق حاويات النفايات سمعت اذان المغرب من الجهات الاربع ، فتوجهت الى جامع قريب ، فرأيت مكتظا حتى لم اجد مكانا ، فصليت في باحته الخارجية ، ربما اجد لديكم تفسيراً لما رأيتم .

## جليل وادي

jwhj1963@yahoo.com

## السياسة بين القلب والعقل

السياسة كالعقل وليس القلب  
من الطبيعي ان نختلف في وجهات النظر وفي تقييم الامور والتعاطي معها ؛ نختلف مواقفنا السياسية والمهنية وهذا طبيعي ايضا ، ولا ثابت في السياسة ، خصم اليوم قد يكون حليف الغد والعكس صحيح ، لذا تبقى ثلوثنا بعيدة عن هذه المناورات والتنافس السياسي ، تبقى مليئة بالحب ولا مكان فيها للبيخ والحق والكراهة ، ودعنا احباء دوما نختلف بحب ونتنافس بشرف .

## أحمد غني الخفاجي

التاسرية

## تعين سفيرة أمريكية جديدة لدى بغداد ورومانوسكي تستعد للرحيل العراق يبحث أوضاع غزة ويحذر من إمتداد الحرب إلى جنوب لبنان

كثي خلال زيارته الرسمية للعراق، رئيسي الوزراء محمد شياع السوداني ومجلس القضاء الاعلى فائق زيدان ، وجرى بحث توطيد أسس التعاون البناء ، بما يحقق مصالح البلدين الجارين ، وكذلك تقديم الشكر للمشاركة في مراسم عزاء الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي ورفاقه ، الذين قضوا في حادث تحطم المروحية الرئاسية في محافظة أذربيجان الشمالية .

برنامج سياسي الى ذلك ، ضيف مجلس الشيوخ السفيرة الأمريكية الجديدة فوق العادة في بغداد تريسي جيوكوسون ، لإدلاء برنامجه السياسي . واكدت جيوكوسون (دعم العراق سياسيا واقتصاديا ومساعدة العراق في التخلص من النفوذ الإيراني) . على حد تعبيرها . وتعززت السفارة الحالية البنا ورومانوسكي ، مغادرة العراق والرحيل الى بلاده بعد انتهاء مهامها في اعقاب تعيين جيوكوسون ، سفيرا جديدا لدى بغداد .



تريسي جيوكوسون



الينا رومانوسكي

إيران هما رئيس الجمهورية العراقي والإيراني مصريهما مشترك، مجددا المساعي لتعزيز اواصر التعاون الشامل مع العراق ، ولا سيما مع وجود قواسم مشتركة (كبيره بينهما) ، وتابع (فوجنا الجماعية في غزة يجب ان تتوقف من دون قيد او شرط) . كما التقى

على اتفاقية الشراكة الموقعة بين الطرفين قبل أكثر من الزمن ، مؤكدا (بحث التوترات الخطرة في المنطقة) ، وأعرب الجانبان عن (تأييدهما لقرار مجلس الأمن بشأن وقف إطلاق النار في غزة) ، معبرين عن قلقهما من خطورة توسيع نطاق الحرب وامتدادها إلى جنوب لبنان ، وأوضح البيان ان (الاتصال تطرق إلى المؤتمر الذي انعقد الثلاثاء الماضي في المملكة الأردنية بشأن مساعدة سكان غزة وناقشا نتائجه ومخرجاته) ، ودعا حسين (بوريل لزيارة العراق ، الذي اكد تلبية الدعوة ، والاتفاق على ترتيب موعد الزيارة في الربع الأخير من هذا العام) . وكان الوزير قد ناقش ، مع نظيره الإيراني على باقر كني ، عددا من الملفات الرئيسية من بينها الحرب على غزة . وقال حسين خلال مؤتمر مشترك مع نظيره الإيراني (تطرقنا خلال المحادثات الى مسألة وقف إطلاق النار في غزة ، بأن يكون دائما وليس مرحليا والموقف العراقي واضح بهذا الشأن) ، وأضاف ان

بحث وزير الخارجية فؤاد حسين ، مع الممثل السامي للاتحاد الأوروبي للشؤون الخارجية والسياسة الأمنية جوزيف بوريل ، أوضاع غزة وخطورة امتداد الحرب الى جنوب لبنان . وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (حسين وبوريل ، اكدا في اتصال هاتفى ، اهمية حماية استقرار العراق ، ولا سيما ان الأوروبي يعتبر ذلك جزءا من اولوياته في السياسة الخارجية (ومن المنطقة) ، ودعا بوريل إلى (ضرورة الحفاظ على العلاقات القوية بين الامم المتحدة وبعثتها من جهة والحكومة العراقية من جهة أخرى) .

علاقات اوروبية وازداد البيان ان (الاتصال تناول مجموعة من القضايا التي تخص العلاقات اوروبية العراقية واطرواح المنطقة) ، من جانبه ، اعرب حسين عن (سعادته بتطور العلاقات بين الطرفين والوصول إلى تفاهات في مختلف المجالات والتعاون والعمل المشترك بناء

## الإستخبارات تضبط قطعاً أثرية

ديالى - سلام الشمري العمارة - علي قاسم الكعبي ضبطت وكالة الإستخبارات والتحقيقات الاتحادية قطعاً أثرية تعود لعصور تاريخية قديمة والقاء القبض على حائزها في محافظة ديالى .

وذكر بيان للاستخبارات لقتله الـ (الزمان) امس ، ان (مفازز وكالة الاستخبارات المختصة بمكافحة الارهاب في ديالى نفذت بالاشتراك مع خلية الصقور الاستخبارية عملية نوعية اتسمت بالدقة والسرعة مستندة الى معلومات استخبارية دقيقة اسفرت خلالها عن ضبط عدة قطع أثرية مختلفة الانواع والأشكال تعود الى عصور تاريخية قديمة وتلقي القبض على حائزها وهم 3 متهمين التي كانت على حيازتها . وأشار ، الى (تدوين أقوال المتهمين واعترفوا صراحة عن حيازتهم لهذه القطع الأثرية لغرض المتاجرة بها وأحيلوا الى الجهات المختصة لمكثت من مكافحة المخدرات في ميسان من القبض على سروج بحوزته كيلوغرامان المواد المخدرة ، وذكر مصدر لـ(الزمان) امس إن (مديرية شؤون المخدرات والمؤثرات العقلية في محافظة ميسان ومن خلال معلومات استخبارية دقيقة مكثت من القبض على المتهم وضبطت بحوزته المواد المخدرة وتجري تحقيق معه للاحقة تجار آخرين) .

## حملة لمكافحة ذبابة الخوخ في بساتين كربلاء

على أحر المستجذات وحجم الإصابة والإمكانات المتاحة لإعداد خطة عمل من أجل التهيئة لانطلاق حملة مكافحة واسعة لتقليل أو الحد من الانفجار السكاني أو الأعداد الكبيرة لـ (ذبابة الخوخ) في الموسم الخريفي القادم .

وقال عضو الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية (نظراً للانتشار الواسع والسرعة جدا لذبابة الخوخ في اغلب بساتين محافظة كربلاء المقدسة وهلاك الأشجار وإنهاء محصول الثمار وعلى غرار ذلك قمنا في وقت سابق كاتحاد الجمعيات الفلاحية في كربلاء المقدسة مناشدة اللجنة الزراعية في مجلس النواب العراقي لإيجاد حلول جذرية وسريعة لتخليص البساتين من خطر إصابتها بالحشرة ، مبيناً اجري المسح الميداني من خلال جولة في إحدى بساتين قضاء الحسينية وملاحظة مدى انتشار هذه الحشرة برفقة عضو مجلس النواب ابتسام الهلالي وكذلك فريق عمل من دائرة وقاية المزروعات في وزارة الزراعة ومديرية زراعة كربلاء المقدسة) . مشيراً إلى ان (فريق العمل قرر بالإجماع إعادة مكافحة في فصل الخريف القادم لغرض القضاء على هذه الحشرة الفتاكة والتي تعد أخطر من حشرة (الدوباس) في الوقت الذي نكرر به مناشداتنا لجميع الجهات المعنية بالزراعة لإعادة مكافحة ورش المبيد عن طريق الطائرات الزراعية المتخصصة وإنهاء ملف الطائرات الجائفة في مطار الصويرة التابع لادارة وقاية المزروعات وشراء طائرات جديدة لغرض مكافحة الحشرات في عموم العراق) .

لحقت بمزروعات الفلاحين والمزارعين وخاصة في بساتين قضاء الحسينية الذي يشتهر بزراعة اشجار الفاكهة وسائر الأشجار الأخرى ، وضمت اللجنة المشتركة عضو المكتب التنفيذي للاتحاد المحلي حسين شايش نذاع الشمري وعضو لجنة الزراعة والمياه النيابية النائب ابتسام



حملة ، جانب من حملة مكافحة ذبابة الخوخ

## الصلاة بالإنابة توكيل الغائبين في ذروة المناسك

## توافد ضيوف الرحمن العراقيين إلى صعيد عرفة

حاج هندي يبلغ من العمر 33 عاماً ، مفرقة قضاء يوم كامل هناك مخيفة بعض الشيء ، وأضاف ، لكن إن شاء الله ، كل شيء سيكون على ما يرام ، مؤكداً أنه سيذهب للحصول على «مكلمة ويضرب فرشاة المباح» ، يشارك في الحج أكثر من مليون ونصف مليون مسلم هذه السنة ، وبعد أحد أكبر التحججات الدينية في العالم وبعد الوقوف على عرفة يتوجه الحاج عند الغروب إلى المربرفة حيث يجمعون الحصى لرمي الجمرات في منى .

وقال المتحدث باسم وزارة الصحة السعودية محمد العبد العالي إنه تم تسجيل أكثر من عشرة الاف حالة من الأمراض المرتبطة بالحر العام الماضي أثناء الحج ، بما في ذلك 10 في المئة من ضربات الشمس ، وهي أخطر أشكالها . وعند وصوله في الصباح الباكر إلى جبل عرفة ، وجد أحمد كريم عبد السلام ، وهو

بسبب الحر ، وتضيف «في بلدنا تكون الشمس ساطعة لكن الحرارة ليست مرتفعة مثل هنا ، مساصلي في عرفة لانني بحاجة إلى دعم الله ، وبما أن القبعات مخطورة على الرجال أثناء التساعف ، وشدت السلطات السعودية الحجاج على شرب كميات كافية من المياه وحماية انفسهم من اشعة الشمس الحارقة .

(حماس) . وحذر وزير الحج السعودي توفيق الربيعية الأسبوع الماضي ، من أنه لن يتم التسامح مع «أي شعارات سياسية» ، لكن لم يمنع أحد الحجاج من التهاف دعما للفلسطينيين وهدف الحاج بالقول «دعوا لإخواننا في فلسطين ، غزة (...) الله ينصر المسلمين» ، وأصدر الملك السعودي سلمان بن عبد العزيز أمراً باستضافة ألف حاج من أسر الشهداء والجرحي عرفة في ذروة مناسك الحج ، وهم يتلون القرآن ويتوجهون بالدعاء للفلسطينيين في غزة وسط درجات حرارة مرتفعة وتوجه المصلون الذين اتوا من مختلف أنحاء العالم إلى هذه التلة الواقعة على بعد حوالي عشرين كيلومترا من مكة المكرمة . وصل بعض الحجاج بتياب الإحرام البيضاء عند الفجر ومنهم محمد أس ، وهو جاج مصري يبلغ من العمر 46 عاماً ، ويقول إن لديه قائمة من الأشخاص الذين طلبوا منه ان يصلي من أجلهم مؤكداً «إنه اليوم الأكثر أهمية» ، ويضيف لوكالة فرانس برس «دعوا أيضا للفلسطينيين ، فليكن الله في عونهم» .

احتدام الحرب ويصادف موسم الحج هذا العام مع احتدام الحرب المستمرة منذ ثمانية أشهر في قطاع غزة بين إسرائيل وحركة المقاومة الإسلامية



عرفة ؛ ضيوف الرحمن على جبل عرفة

<p>رئيس التحرير <b>سعد البراز</b> Editor-in-chief: Saad Al Bazzaz</p>	<p>رئيس تحرير الطبعية الدولية فاتح عبد السلام Fatih Abdulsalam</p>	<p>رئيس تحرير طبعية العراق أحمد عبد المجيد Ahmed Abdul Majeed</p>	<p>رئيس التحرير سعد البراز Editor-in-chief: Saad Al Bazzaz</p>	<p>رئيس تحرير الطبعية الدولية فاتح عبد السلام Fatih Abdulsalam</p>	<p>رئيس تحرير طبعية العراق أحمد عبد المجيد Ahmed Abdul Majeed</p>	
<p>Published in Baghdad - London Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997 Printed in Baghdad and London</p>	<p>عنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB Tel: +44(0)20 8563 1000 E-Mail: london@azzaman.com</p>	<p>العنوان الإلكتروني www.azzaman.com</p>	<p>الطبعية الدولية تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا بغداد - البتاوين - مكة 101 - زقاني 71 - مبنى 28 الطبعية: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638</p>	<p>مكاتب ومراسلون باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان</p>	<p>مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997 تصدر عنها الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية) الزمان الجديد (شهرية عامة) الف باء (مجلة ثقافي)</p>	<p>(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم</p>







## منتخب الشباب يحدد هدفه في التصفيات الآسيوية



**بغداد- الزمان**  
حددت إدارة منتخب الشباب لكرة القدم، أهداف الفريق في التصفيات المؤهلة إلى نهائيات آسيا.  
وقال المدير الإداري لمنتخب شباب العراق نديم كريم في تصريح صحفي إن (الجهاز الفني والإداري لمنتخب الشباب، عقد جلسة إعداد برنامج متكامل وعرضه على دائرة المنتخبات للمصادقة من المكتب التنفيذي للاتحاد استعداداً للمشاركة في التصفيات الآسيوية). وأضاف أن (المنهاج يتضمن توفير معسكراً تدريبياً في شرق آسيا وخوض مباريات ودية تتناسب مع أجواء البطولة التي تحتضنها تايواند أواخر أيلول المقبل، هدفنا حجز البطاقة الأولى في التصفيات، والابتعاد عن كافة الاحتمالات الأخرى). وأوقعت القرعة منتخب الشباب في المجموعة الثامنة إلى جانب منتخب تايواند والفلبين وبروناي دار السلام.

## ورشة لكرة الصالات 2024 تبحث التطوير المستقبلي

**بغداد- مهيمن العامري**  
قام الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بتنظيم ورشة العمل الفنية لكرة الصالات 2024 في العاصمة الماليزية كوالالمبور، وذلك خلال الفترة من 10 إلى 14 حزيران 2024، وهدفت ورشة العمل، التي امتدت على مدار خمسة أيام، إلى تعزيز الدورات الحالية لمدرسي كرة الصالات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، وتزويد المشاركين في العديد من المواضيع الرئيسية التي تشكل جزءاً لا

ينهي منتخبنا الوطني مشواره الأول مرحلة التأهل لنهائيات الامم الآسيوية والأدوار الحاسمة للتأهل لمونديال 2026 بالعلامة الكاملة حاصداً الفوز في مباريات مرحلتي الأياب والذهاب التي خاضها بمواجهة منتخبات الفلبين وفيتنام واندونيسيا محققاً بذلك إنجازاً مهماً للكرة العراقية في تاريخها مستطرق حوله في السطور التالية حيث أسهم هذا الإنجاز بكون منتخبنا أنهى تلك المرحلة الأولية بفوز عريض ومهم على تلك المنتخبات لاسيما خوضها لثلاث مباريات من تلك المرحلة على أرض وبين جماهير تلك المنتخبات حيث لم يسهم عامل الأرض والجماهير الذي تميزت به تلك المنتخبات على منتخبنا في أن تحزن الفوز أو التعادل على أقل تقدير فيما لم تسهم جماهير تلك المنتخبات بالتأثير والأرباك لواقع لاعبينا أما مواقع التواصل فاستعرضت العلاقة العريضة التي يتمتع بها نجوم منتخبنا مع جماهير تلك المنتخبات والحقاوة التي لاقتها أثناء لعبهم لمبارياتهم في تلك الدول التي تتمتع بعشق استثنائي للكرة دفع بالاندية العالمية إلى ادراج تلك الدول ضمن جولة آسيوية تستقطب إجراء مباريات قبيل انطلاق الدوريات العالمية ومنها اندية الريال ومانشستر يونايتد وغيرها من الاندية ذو المراتب المهمة ..



مدرسي: دورة تطويرية لمدرسي كرة الصالات في الاتحاد الآسيوي

بغداد- مهيمن العامري

## الشرطة تضرب موعداً مع الميناء في نهائي الناشئين



**بغداد- الزمان**  
للسلات مبارأة مثيرة بين المنصهر والوصيف انتهت بالتعادل الإيجابي بهدفين لكل من فريقي الشرطة ونفط البصرة. المباراة، التي كانت تحضراً حاصلاً نظراً لتأهل الفريقين مسبقاً إلى مباريات البلاي أوف، لم تخل من الإثارة والأداء القوي من كلا الجانبين.

**شوط أول**  
وبدا اللقاء بحماس كبير من قبل الفريقين، حيث تقدم فريق الشرطة بهدف سجله المحترف الإيراني محمد طاهري في الشوط الأول، ولم يمر وقت طويل ليعود مرة ثانية المثلث طاهري ليسجل الهدف الثاني، ثم قلص الفارق لفريق نفط البصرة وليد محمد من فرض سيطرتهم وسيطرتهم على جميع مجريات الدفاعي للاعبين الصعود، حيث تمكن المهاجم المتألق والقائد السليبي أحمد ياسر من تسجيل هدف اللقاء الوحيد في المباراة من خلال لحظة فنية استطاع من خلالها اللاعب بمداغعي الحدود وتسيّد كرة صاروخية استقرت في الشباك لتعلن تأهل حامل اللقب إلى النهائي.

**شوط ثاني**  
وأظهر الشرطة مستوى رائعاً في المباراة، حيث لو لا القرص الضائعة واستمسك حارس مرعي الحدود لكانت النتيجة كبيرة جداً.

وبهذا الفوز سيكون فريق ناشئة الشرطة طرفاً في نهائي دوري الناشئين الذي سيجتمع بفريق الميناء الذي تغلب على فريق أربيل.

وشهدت قاعة الشباب ضمن منافسات دوري المحترفين

بغداد- الزمان

## في الرمى العلامة الكاملة

بغداد- مهيمن العامري

# مواجهات مثيرة في الجولة 33 وتعثر الناصرية مع ديالي بالتأهل للمحترفين

بغداد- مهيمن العامري



تدريبات: فريق الشرطة يواصل تدريباته استعداداً لمواجهة المحترفين

**بغداد- مهيمن العامري**  
على بعد ستة جولات عن نهاية البطولة والتطلع إلى خطف اللقب الثالث تواليا عندما يواجه فريقاً ليس سهلاً حينما يحل ضيفاً على زاحو الخامس 55 الأربعة ومحاولاً فرض تقدمه وتحقيق تعزير من أجل توسيع الفارق مع الغربم الجوية في مهمة يعلم مؤمن سليمان كم هي خطيرة وصعبة تتطلب اللعب بشكل جيد وبامكانه من ذلك بفضل وجود مجموعة من اللاعبين المهارين التي انقضت في الأدوار الأخيرة واستمرت تقدم المستويات والتنافس المهمة وتترك أنها بعد مسافة قريبة من اعلان التوقيع لكن زاحو الآخر الذي يبحث عن الفوز في ظل ظروف اللعب خصوصاً أمام المنصهر لاسباب معروفة وهو يمر في الحالة المطلوبة واخذت تتسع طلعاعة امام تحقيق مركز افضل من الذي عليه وقبلها في الفوز على الشرطة بعد قيمة كروية للفريق الذي يقدم افضل موسم له في كل شئ والتطلع للتوازن وصولاً للنهائية المهمة وتحاول النقط استعادة توازنه بعد أكثر من نكسة تعرض لها وذلك على حساب نوروز الفريق الذي استمر يقدم نفسه بشكل واضح ومؤثر وقادر على قلب الموازين على النقط الذي تخلى عن مسنوءة ونتيجة لكنه يريد استعادتها في هذه الفترة.

**الطلبة ودھوك**  
ويريد قحطان جدير تقديم الطلاب الثامن 46 تحت انظار جمهورهم بافضل طريقة وتعوين تحفز الجمعة امام اربيل بدون أهداف عند مواجهة دھوك من أجل تقليص الفارق وتحسين المركز وانتهاء الموسم بوضع افضل فيما يريد دھوك الثأر لخسارة الأرض وينتظر جمهور اربيل 33 رابع عشر ان يستتبق فريقهم ويعود إلى طريق النتائج في هذا الفترة حصراً عند مواجهة نفط ميسان وذلك في التعامل عبر عاملي الأرض والجمهور لأهمية الأمر في تحسين المركز فيما يريد

**الناصرية- باسم الركابي**  
يبحث الزوراء 63 مع جمهورية عن الفشار لخسارة الذهاب من كربلاء في اللقاء الذي سيقام اليوم في افتتاح الجولة 33 لدوري المحترفين لكرة القدم بعدما غير منه عصام حمد في الكثير من التفاصيل ويات في وضع مختلف تماماً عن تلك الفترة بعدما قطع مسافة جيدة محققاً التحوّل الواضح في المنافسة وسط دعم جمهورية واغتنام الفرص في مواصلة السير بثبات والتطلع الى ابعاد الجوية على الوصافة في مهمة اختزال فارق النقاط الثلاث وكل الدلائل تشير إلى قدرة الزوراء على الفوز اليوم بعدما استمر يقدم مبارياته بروح وقوة فيما يريد صاحب المركز الخامس عشر كعبلاً 33 إلى تأكيد ان فوزه لم يكن مجرد مفاجأة وجاء لتأكيد امام جمهور الالبيضا ويحاول الكرخ سابع

**عشيرة 31** عند مواجهته الكهريضاء 37 تحويل أضر المباريات

بغداد- مهيمن العامري

بغداد- مهيمن العامري

بغداد- مهيمن العامري

بغداد- مهيمن العامري



## تقليل التضخم في موازنة العراق الاقتصادية



### رائد الهاشمي

بغداد

يشكل التضخم الاقتصادي تحدياً كبيراً لاقتصاد العراق، حيث يؤثر سلباً على الاستقرار المالي والاقتصادي للبلاد، وتتطلب مواجهة هذه المشكلة اتباع مجموعة من الحلول الناجحة والمتكاملة التي تساهم في تقليل معدلات التضخم وتعزيز النمو الاقتصادي. من بين هذه الحلول:

1. السياسات النقدية والمالية: تُعد السياسات النقدية والمالية من أهم الأدوات التي يمكن استخدامها للسيطرة على التضخم، حيث يمكن

2. تعزيز الإنتاج المحلي: الاعتماد المفرط على الواردات يزيد من التعرض للتضخم المستورد، لذا يُعتبر تعزيز الإنتاج المحلي حلاً استراتيجياً، ويمكن تحقيق ذلك من خلال خطوات حقيقية من قبل الحكومة تتبنى فيها دعم القطاعات الزراعية والصناعية وتشجيع الاستثمار في المشاريع الصغيرة والمتوسطة، ومن خلال تحسين الإنتاج المحلي، يمكن للعراق تقليل اعتمادها على السلع المستوردة، مما يساهم في تحقيق استقرار الأسعار.

3. تحسين البنية التحتية: تعتبر البنية التحتية القوية من العوامل الأساسية التي تعزز الإنتاجية وتخفف التكاليف الاقتصادية، ويمكن للحكومة تشجيع المستثمرين على الاستثمار في تطوير البنية التحتية من خلال بناء الطرق والجسور، وتحديث شبكة الكهرباء والمياه، وتحسين

نظم النقل والاتصالات وهذا التشجيع يجب أن يرافقه خطوات وتسهيلات حقيقية للمستثمرين لكي نستطيع للخوض في هذه الاستثمارات لأنها ستساعد في تقليل تكاليف الإنتاج، والتوزيع، مما يساهم في تقليل الأسعار النهائية للسلع والخدمات وبالتالي خفض معدلات التضخم.

4. إصلاح النظام الضريبي: يلعب النظام الضريبي دوراً مهماً في تحقيق العدالة الاجتماعية، وتحفيز النمو الاقتصادي، حيث يمكن للعراق تحسين النظام الضريبي من خلال توسيع قاعدة الضرائب وتحسين اليات

التنموية دون الحاجة إلى زيادة الديون أو طباعة المزيد من النقود، مما يساهم في مكافحة التضخم.

5. تعزيز الاستقرار السياسي والأمني: استقرار سياسي يؤثر الاستقرار السياسي والأمني بشكل مباشر على الاقتصاد، ويمكن للعراق جذب المزيد من الاستثمارات المحلية والأجنبية من خلال تحسين البيئة الاقتصادية، وهذه الاستثمارات الجديدة ستساهم في خلق فرص عمل جديدة وزيادة الإنتاجية، مما يساهم في تحقيق الاستقرار الاقتصادي وتقليل معدلات التضخم.

6. دعم التكنولوجيا والابتكار: تعتبر التكنولوجيا والابتكار من الأدوات الفعالة في تعزيز الكفاءة الاقتصادية، ويمكن للحكومة العراقية دعم البحث والتطوير وتبني التقنيات الحديثة في مختلف القطاعات الاقتصادية، والعمل على احتضان الكفاءات العلمية

والمبتكرين في مختلف المجالات وتقديم الدعم المعنوي والمالي لهم لتنفيذ ابتكاراتهم وتوظيفها في خدمة مؤسسات الدولة، وهذا يمكن أن يساهم في تحسين الإنتاجية وتقليل تكاليف الإنتاج، مما يؤدي إلى خفض الأسعار النهائية وتقليل التضخم.

مواجهة التضخم في موازنة العراق تتطلب تبني مجموعة من السياسات والإجراءات المتكاملة، من خلال تطبيق هذه الحلول المتكاملة التي تساهم في تقليل معدلات التضخم وتحقيق استقرار اقتصادي مستدام.

وتتطلب هذه الحلول تعاوناً وتنسيقاً جاداً بين مختلف الوزارات والمؤسسات الحكومية والقطاع الخاص لضمان تحقيق النتائج المرجوة لتقليل التضخم ودفن عجلة الاقتصاد العراقي للأمام.

□ باحث وخبير اقتصادي

## ثقافات الشعوب في الميزان

وتتقدم. ومن الطبيعي إزاء هذه الإشكاليات المجتمعية والثقافية الكبيرة أن تسقط الدول وشعوبٌ بين براثن التخلف والتراجع لتخسر ما كان في خزائنها من ثقافة وإرث وحضارة في زمن مضى.

إن ثقافة الشعوب لها مقاييسها وأركانها وهي لا تخلو من قيم سابقة استمدت بها مجتمعات عرفت طريقها إلى الثقافة والمدنية والعلم والمعرفة والتقدم على غيرها من شعوب الأرض في عقب ماضية، كما هي حال العراق والعراقيين.

وإن كانت اللغة والشواهد البينة رمزياً لبعض الشعوب والأمم، فهذه لا يمكن التعميل عليها في مسألة ارتفاعها إلى الدرجات المتقدمة في الحياة العامة بكل إشكالياتها، ومنها بطبيعة الحال شكل النوع السياسي لحكوماتها ونوع ساساتها وطبيعة مؤسساتها، هذا إن وجدت في حقيقتها أصلاً.

وعندما تستنقذ الفرص للدخول في نقاش الفرضيات المطلوبة لتطور البشر في مجتمع أو بلد أو منطقة، يتدخل أصحاب الفكر المشوّش الناقص والتخلف في إدراك مقتضيات الحياة العصرية المترتبة لواد أمة مساعي للتغيير والإصلاح، إصلاح الذات أولاً والمجتمعات معها، حينذاك تفتك جلجلة الثقافة في حيرة لتتعرّض مفاهيمها ومساعيها في إحداث أيّ تغيير ضروري لتقدم الشعوب بأفعالها وأفكارها واستثمار معارفها وقدراتها البشرية والمادية على السواء، ولكن لا يتبغى باتّي حال من الأحوال أن تظلّ قبل التباهي بالماضي والتزعة لاستيراد معالجه في كل شاردة وواردة وكأنها الملاك الذي لا يستدرك في أية خطوة أو مرحلة أو قرار. فلكل مرحلة ولكل حقبة زمنية قيمها التي تبقى رهينة حاجة الشعوب إليها وفق الزمان والمكان والحضور الإنساني الذي يجعل من البشر مركز الحدث وهدفه وغايته وليس تلك القيم التي قد يفرغ محتواها مع مرور الزمن وحاجة البشر. فهناك مثلاً، قيم والأعراف السطت عليها المشاعر والأعراف العشائرية التي جعلت منها مورداً مضافاً للكسب الحرام غير المبزر. وأي انتهاك لها من

وتتطلع عادةً إلى الإمام ولا تنظر إلى ما تركته ما قبلها، خاصة من تركة مقلدة بالهجوم والجدل والإشكاليات التي لا نهاية لها بحق أبنائها وتابعيها. وهذه من خيرة الحياة. وخير دليلنا ما وقعت وماتزال تغ فيه شعوب المنطقة العربية، والإسلامية خاصة، بشيء من الجدلية الفارغة والتزعة الضيقة التي لا تخلو من إشارات طائفية في الكثير من أبحاثها وإرشاداتها من أجل تثبيت الماضي بكل عواهنه وموارباته وتخلفه الواضح. حينها يصير الكسب على أشكال هذه الشعوب بكونها من زمن الماضي الذي يرفض التغيير والعصرنة

### لويس إقليمس

بغداد



تُعد ثقافة الشعوب والأمم من بين الأسس التي تُبنى عليها المجتمعات وأركان حكمها وسلوكيات بشرها. وعلى صفتها يستطيع الإنسان المعاصر أن يقيس مستويات أخرى تدخل في كينونتها الحياتية وتشكل هويتها السياسية والاقتصادية والاجتماعية في الكثير من الأحيان. وكما أن الدين والمذهب يحتلان المقام الأول لدى بعض الشعوب المتعصبة والمتعلقة التي ترى في هذين العنصرين مادة سامة للنقاش الناقص والمحتيز، والفرار في أحيان كثيرة، فإنها غالباً ما يقيس ببقان حجر عذرة أمام تقدّم مواطنيها وارتقايتهم سلم الحياة المتجددة المعاصرة التي

تتطلع عادةً إلى الإمام ولا تنظر إلى ما تركته ما قبلها، خاصة من تركة مقلدة بالهجوم والجدل والإشكاليات التي لا نهاية لها بحق أبنائها وتابعيها. وهذه من خيرة الحياة. وخير دليلنا ما وقعت وماتزال تغ فيه شعوب المنطقة العربية، والإسلامية خاصة، بشيء من الجدلية الفارغة والتزعة الضيقة التي لا تخلو من إشارات طائفية في الكثير من أبحاثها وإرشاداتها من أجل تثبيت الماضي بكل عواهنه وموارباته وتخلفه الواضح. حينها يصير الكسب على أشكال هذه الشعوب بكونها من زمن الماضي الذي يرفض التغيير والعصرنة

## مقارنة بين برلمانات العالم والبرلمان العراقي

## هيكل وصلاحيات وأدوار في ظل التحديات

من مجلسين: الجمعية الوطنية ومجلس الشيوخ. الجمعية الوطنية هي المجلس الأدنى ويتم انتخاب أعضائها مباشرة من الشعب، بينما يُنتخب أعضاء مجلس الشيوخ من قبل المجلس الوطني. الهيكل البرلماني الفرنسي يلعب دوراً مهماً في التشريع والمراقبة، ولكن السلطة التنفيذية، المتمثلة في الرئيس والحكومة، تمتلك صلاحيات واسعة.

يتم انتخاب أعضاء مجلس النواب، يتم انتخاب أعضاء مجلس الشيوخ لست سنوات، بينما يُنتخب أعضاء مجلس النواب لمدة سنتين. يتمتع الكونغرس الأمريكي بسلطة تشريعية قوية ويشرف على الرئيس والإدارة التنفيذية من خلال لجان متعددة وأدوات رقابية فعالة. مجلس العموم ومجلس

والتدخلات الخارجية. على الرغم من هذه التحديات، يبقى البرلمان العراقي مؤسسة مهمة في تعزيز الديمقراطية وبناء الدولة.

عند مقارنة البرلمان العراقي ببرلمانات الدول الأخرى، يمكن ملاحظة عدة نقاط رئيسية:

1. \* البنية\*: تختلف هيكل البرلمانات حيث يتكون بعضها من مجلسين مثل بريطانيا والولايات المتحدة وفرنسا، بينما يتكون البرلمان العراقي من مجلس واحد.

2. \* الصلاحيات\*: تتمتع بعض البرلمانات بسلطات رقابية وتشريعية واسعة كما في الكونغرس الأمريكي، بينما يواجه البرلمان العراقي تحديات في تنفيذ صلاحياته بسبب الظروف

اللوردات. مجلس العموم يُنتخب مباشرة من قبل الشعب، في حين أن مجلس اللوردات يتكون من أعضاء غير منتخبين، يشملون النبلاء والأساقفة وبعض الأعضاء المعيّنين مدى الحياة. يتمتع البرلمان البريطاني بسلطة تشريعية واسعة ويشرف على الحكومة من خلال استجوابات وجلسات مساعلة.

مجلسين مجلس الشيوخ ومجلس النواب. يتم انتخاب أعضاء مجلس الشيوخ لست سنوات، بينما يُنتخب أعضاء مجلس النواب لمدة سنتين. يتمتع الكونغرس الأمريكي بسلطة تشريعية قوية ويشرف على الرئيس والإدارة التنفيذية من خلال لجان متعددة وأدوات رقابية فعالة. مجلس العموم ومجلس

السياسية والأمنية.

3. \* التحديات\*: برلمانات العراق تواجه تحديات فريدة مثل الانقسامات الطائفية والسياسية والفساد، مما يؤثر على فعاليتها.

تلعب البرلمانات دوراً محورياً في تعزيز الديمقراطية والحكومة الرشيدة. على الرغم من التحديات، يبقى الأمل في تحقيق الاستقرار السياسي وتعزيز الديمقراطية من خلال الإصلاحات والتعاون بين مختلف الفئات السياسية والاجتماعية. مقارنة البرلمانات الدولية توفر فهماً أعقق لكيفية تطوير النظام البرلماني العراقي لمواجهة التحديات الراهنة والمستقبلية.

نقية المقال على الموقع الالكتروني لبردية (الزمان)

## يسرقون الزمن وحقوق الناس



### جاسم مراد

مستفي

نحن المتابعون لما يجري نعلم ، بأن رئيس الوزراء السوداني ومع مجموعة يشتغلون لتحقيق برنامج السلطة الذي حمل لواء خدمة المواطن والنهوض بالبلاد والخالص من مخلفات السابقين من المشاريع الموقفة على أكثرها ، نعلم نعم تلك والآلة كثيرة ، ولكن كيف يمكننا تفسير بأن النتائج التي انتهت اغنية في ابريق مشقوق ، فالسارق كثر ، والذين يتبعون للوصول إلى مجالس المحافظات والمراكز المهمة يطرق مختلفة أكثر . والمدافعون عن حقوق الوطن والمشروع التنموي وعودة الأحرار والأحزاب والكيانات السياسية ، فإذا كان الأمر كذلك وحيدون في هذه المواجهة .

حينما نتكشّف إن مسؤولاً تجاوز على حدود مهامه ، وتلاعب أو أهمل أو أسرق بما ليس له ، فانه بذلك سرق الزمن المحدد للنهوض أو البناء أو تشغيل عامل عن العمل في معمل ومصنع كان ان يكتمل لولا سرقة المال والزمن المحدد لهذا العمل ، ففي ظل هذه المعادلة يصبح الحديث عن إمكانية التصدي لهؤلاء مجرد الحافظات والمراكز المهمة يطرق مختلفة أكثر . والمدافعون عن حقوق الوطن والمشروع التنموي وعودة الأحرار والأحزاب والكيانات السياسية ، فإذا كان الأمر كذلك وحيدون في هذه المواجهة .

ولعلنا لا نتعد كثيراً عن تطابق الرؤى الشعبية وما تحدث به السيد نوري المالكي لقناة الشريعة حينما وصف بأن بعض الممارسات لنتائج لانتخابات مجالس المحافظات لعب المال دوراً فيها ، وهذا يعني مادام هناك مال سائب وضوابط ضعيفة ومواطنون تغريهم حفنة من الدنانير على الانتماء الوطني والدولة الرشيدة فانه ليس بالإمكان النهوض مثل شعوب الدول الأخرى ، والكثير من هذه المكاتب الاقتصادية تتلاعب بمقررات الاقتصاد والسوق بطريقة بهلوانية خبيثة ، فمثلاً قبل فترة ليست بعيدة تجد في السوق أسوء البضائع المستوردة من الصين وإيران وتركيا ، كذلك تجد اعلاها سعراً مثل ماسمي بالتمر (الفاستيني) الكيلو بعشرة الاف دينار وبتين فيما بعد بأن التمر مصدره إسرائيل وليس فلسطين التي تزخر تحت نير الاحتلال والقتل ، فأي مكتب أو مستثمر وشخصية اقتصادية جات بذلك للسوق العراقية ، فهل يصح ان تباع الماء في سوق الاسواقين ، كما يقول المثل الشعبي ، فأي وزارة تتعامل من ذلك والرقابة الاقتصادية أين اختفت .

فأني متى يبقى (شليف الصوف نايم والحرامية تحوف) . لقد أثبتت كل الوقائع على مدى السنوات الماضية إن مجالس المحافظات لم تسجل عوامل نهوض فهي على وفق تشكيلاتها لم تطرح برنامجاً تنموياً نهضوياً خديماً وعمت به ، ولم تتلحّق بقاعدتها الشعبية بعد نجاحها في الانتخابات ، بل شكّلت عوامل ارهاق وصراعات وشعارات فضائية ، وبالتالي اصبح وجودها زائفاً عن الحاجة وقوة امتصاص للمال العام وهيكلية يتم من خلالها تمرير ما هو ليس بصالح الشعب ، فلماذا الإصرار على تمرير الفشل والصراعات على حساب القرار المركزي في الحاسبة والتابعة ، ليس من الجائز قطعياً أن يتولى المسؤولية في المحافظات من بحرق الزمن ولا يفصل بين الحلال والحرام ، ويدعي الانتماء للأمام على ابن أبي طالب عليه السلام ، ولايذري وصية علي لأولاده الحسن والحسين ، عندما قل لهم اوصيكم بأثنين ان تصروا المظالم ضد الظالم ، ونحن الآن بحاجة للاصطفاف من المظالمين النطوبة حقوقهم ضد الظالمين النهائيين لهذه الحقوق .

## الصدر والمالكي .. نحو مشروع سياسي جديد



### مجاش التميمي

بغداد

إذا كانت تصريحات زعيم ائتلاف دولة القانون نوري المالكي لقناة الشريعة بشأن الانتخابات المبكرة جديده وهو مؤمن بها فأتا تصححه بان يذهب الى المحكمة الاتحادية ويقدم دعوى هناك على اعتبار ان المنهج الحكومي يؤكد اجراء انتخابات مبكرة وبعد ذلك ملزماً للكتل السياسية، كما انني لا اذهب إلى الرأي القائل إنها استهداف لشخص السيد محمد شياع السوداني أو حكومة رغم وجود الخلافات بينهما، وهي لا تختلف عن الصراعات داخل الإطار التنسيقي، ولكن الحقيقة تبدو غير ذلك، تلك التصريحات جات سعياً من دولة القانون وزعيمها للوصول إلى مشروع سياسي جديد لمعالجة الأزمة السياسية في العراق وخاصة مع التيار الصدري الذي كان يرغب هو الآخر بانتخابات مبكرة، إلى جانب قوى سياسية على مستوى القضاء الوطني. أحد القيادات السياسية الشيعية الكبيرة قال لي إن هناك أطرافاً شيعية نافذة، عراقية وإقليمية بدأت ومنذ فترة تقرب وجهات النظر بين أكبر قوتين سياسيتين شيعيتين وبالتحديد التيار الصدري وحزب الدعوة الإسلامية. لحل الخلافات بينهما والخروج بخلاف سياسي -ربما انتخابي- في المرحلة المقبلة يأخذ بعين الاعتبار معالجة الإخفاقات داخل البيت الشيعي الذي أثر بشكل كبير على واقع المحافظات الجنوبية، والعمل على معالجة مشكلاتها، بعد أن وصلت جهود الحكومات الاتحادية والمحلية كافة إلى حالة العجز في توفير الخدمات وفرض القانون، فضلاً عن مواجهة التحديات الإقليمية والتي يتعرض لها حزب الله اللبناني من ضغوط دولية وتهديدات إسرائيلية باجتياح جنوب لبنان مما يستلزم حل الخلافات الشيعية داخل العراق وتحقيق وحدة الصف.

بإدارة تلك الجهود بدت مريحة ومقبولة لزعم دولة القانون والقيادات في حزب الدعوة فيما لم يرد زعيم التيار الصدري للغاية الآن على كل المبادرة سواء بالإيجاب أو الرض، لكن المشجع في القضية ان السيد صدر لم يصدر من تصريح رسمي يرفض ما قاله المالكي تجاه الصدريين وفي مناسبات عدة، بقوله «إن حزب الدعوة والتيار الصدري يتشمان إلى مدرسة واحدة وهي مدرسة السيد محمد باقر الصدر» في إشارة إلى إمكانية العمل تحت مظلة واحدة، وتخدم مصلحة الوطن والمكون مع الإشارة إلى تصريح سابق للمالكي أدلى بها لوكالة الأنباء العراقية في شهر آذار الماضي مفاده ان الانتخابات المبكرة ليست مضمونة بأن تأتي بالنتائج الحالية لكنها كتبت بالبرنامج الحكومي وهي مطلب التيار الصدري.

السيد الصدر، الذي بدأ بتحشيد جمهوره تمهيداً للعودة إلى العملية السياسية بعد اعلان تأسيس «التيار الوطني الشيعي»، رغم أنه لم يعلن ذلك رسمياً، لكنه أفضح عن هذا التوجه من خلال جملة من الإجراءات والقرارات. لعل أبرزها تشكيل خمس لجان مركزية، بينها لجنة الكتل السياسية المستقبلية. وبالعودة لحالات تقرب وجهات النظر بين الصدر والمالكي، فإن هذه المبادرات لم تعد خافية، بعدما تحدثت عنها بعض القيادات السياسية ومنهم السيد عدنان الزرقسي الغرب من حزب الدعوة، حينما قال في لقاء تلفزيوني إن «التقارب بين الصدر والمالكي سيشكل المشهد القادم. وأوضح عن هناك معلومات عن توجهات وعمل للتيار الصدري للمشاركة في الانتخابات سواء كانت مبكرة أو غيرهما».

كما أن الواضح أن توجهات الصدر المقبلة ستكون في إطار الواقعية السياسية وسيكافح جهود ضمن الجغرافية الشيعية والبعث فأتا تشعير أن عودة الصدريين للمشهد السياسي أصبحت أكثر حتمية خاصة بعد أن ترسخت لدى أغلب القوى السياسية أن غياب الصدريين أثر سلباً على السلطة التشريعية وبالدرجة الأساس في موضوع الرقابة والمحاسبة.

## رجال أمن يرتكبون الجريمة لجهلهم بالقانون

القبض على أشخاص بجوزتهم مشروبات كحولية، في حين لم يجرم أي قانون عقابي شرب المسكرات، إلا من وجد في حالة

سكر في طريق عام ومحل مباح للجمهور حسب المادة 386/1 من قانون العقوبات العراقي، وأن الأشخاص المتضررين من هذا الفعل بإمكانهم تحريك شكوى ضد سلطة مختصة وفق أحكام المادة 421 عقوبات.

عائدية المركبة ومطابقتها مع هوية السائق، لكن حين الرجوع إلى قانون المرور رقم 8 لسنة 2019 فقد أجاز للمالك أو الحائز قيادة المركبة بشرط أن يكون مجازاً، بالتالي أن أي شخص لديه أجازة سوق لا يمكن أن يقود مركبة غير مؤشر عليها لرجال الأمن إشارة ضبط ولا يمكن اتخاذ إجراءات قانونية بحقه حسب المادة 33 من قانون المرور رقم 8 لسنة 2019 الناقد

محاسبية من يتكلم بالهاتف النقال أثناء المرور بالسيارات الامنية غير قانوني، فالمنوع استخدام الهاتف من قبل السائق حصراً، حسب المادة 25 ثانياً- من قانون المرور رقم 8 لسنة 2019.

– ينتشر عبر مواقع التواصل الاجتماعي نيب في فترة والآخر لنشطات الأجهزة الامنية القاء

نوفل مؤيد الحياي

بغداد



في البدء لا بد من كلمة شكر وتقدير لرجال الأمن، أولئك الأبطال الشجعان الذي يواجهون المشقة في عملهم والأخطار والتضحية بالأرواح.

لكن هذا الغناء لا يعني إعفاء رجل الأمن من المساعلة عندما يخطئ بحق المواطن، لأن واجب رجال الأمن هو تطبيق القانون وليست العمل بالوفاط والمراجيات والإعفاء؛ كونها غير مقننة بالتشريعات. ومن حرصنا على هذه المؤسسة المهمة، لذلك حرصنا على حقوق المواطن، وضرورة تطبيق القانون بشكله الأصلي، ننبه إلى بعض الأخطاء التي يرتكبها عناصر الأمن:

– نلاحظ أن رجال الأمن يحاسبون سائقي المركبات ويطلبون المستندات الرسمية لإثبات

## مكتبة الكونغرس في واشنطن تكشف جزءاً من كنوزها

15 تحتوي مكتبة الكونغرس الأميركية، وهي الأكبر في العالم، على ما هو أكثر من مجرد كتب، إذ تضم ملايين القطع المتنوعة البالغة الأهمية برزيمتها، على ما يظهر معروض في هذا الأسبوع لمجموعة مختارة من هذه «الكنوز». من محتويات جيوب أبراهام لنكولن ليلة اغتياله إلى الواح الرسم الأولى لخصيصة «سبايدرمان» («الرجل العنكبوت»)، تُعرض مئة قطعة نادرة ترصد محطات من تاريخ الولايات المتحدة وخارجها، اعتباراً من الخمسين في المبنى الشهير في قلب واشنطن. ويمكن للزائرين خصوصاً رؤية إحدى الخرائط الأولى للولايات المتحدة يُعيد استقلالها، والتي طبعها أبيل بويل، وهو نقاش من ولاية كونيتيكت، في عام 1784. كما بالإمكان رؤية صور الانفجار الذري الأول في صحراء نيو مكسيكو، على مرأى من «أب» القنبلة روبرت أوبنهايمر. هذه القطع التي يُعرض بعضها لعامة الناس لأول مرة، تشكل «انعكاساً لتاريخنا الجماعي»، وفق رئيسة المؤسسة كارلا هايدن. ويعطي المعرض لمحة بسيطة جداً عن محتويات المكتبة، نظراً إلى حجم المجموعات الهائل. وتحفظ المكتبة التي تأسست عام 1800، اليوم بأكثر من 178 مليون عنصر متنوع، من كتب ووثائق صوتية وصور فوتوغرافية، وأيضاً مقالات من جميع الأنواع، بما في ذلك الكثير من الآلات الموسيقية وتضمن المؤسسة أكبر مجموعة الآلات الفلوت في العالم، على ما تقول كارول لين وارد بامفورد، المسؤولة عن الحفاظ عليها. لكن المعرض لا يحتوي سوى على قطعة واحدة فقط من هذه الآلات، وهي قطعة كريستالية كانت مملوكة للرئيس الأميركي الأسبق جيمس ماديسون (1751-1836).

## حق الرد

## الإتحاد العام للأدباء والكتاب .. نجاح متواصل وخطى واثقة

## منذر عبد الحر

بغداد



نشرت جريدة الزمان الغراء في طبعتها الدولية في عددها الصادر يوم 30 أيار 2024 موضوعاً بعنوان « اتحاد الأدباء .. من المسبوبة إلى المهنية » بقلم الكاتبة نورمان شيراز تضمن المقال معلومات مغلوطة وتشخيصات غير دقيقة وتحاملاً غريباً على مؤسسة مستقلة عريقة ، حيث بدأت مقالها بفقرة تحمل تهمة مباشرة وهي (أن اتحاد الأدباء والكتاب لم يكن منصفاً في انتمائه ، وهو ميسس ، ولا يتمتع بالستوى المطلوب من حيث الإدارة والهيكلية ) ؟

وعلى الرغم من ارتباط الصياغة بما جاء في اعلاه ، إلا أنني وحسب فهمي لما تريد قوله . إن الاتحاد في قبوله الأعضاء لا يخضع لمعايير مهنية ، بل هناك جهة سياسية تتحكم في قراراته ، وهو أمر غير صحيح ، لأن في الاتحاد لجنة قبول مركزية تتألف من خيرة الأكاديميين والكتاب المعروفين ، ومن يتقدم للحصول على العضوية يقدم نسخة من منجزه الإبداعي ويخضع لمقابلة شخصية ، ولا بد هنا من الإشارة إلى أن الكاتبة قدمت للحصول على العضوية ويأسم غير الاسم الذي كتبت فيه مقالها ، ولم تقبل لضعف فني في تجربتها . أما تعبيرها (ولا يتمتع بالستوى المطلوب من حيث الإدارة والهيكلية ) فلم أفهم حتى الآن ما هو قصدها منه !!

أما فقرتها التالية ، فقد أشارت فيها لخصيصة المكاتب في النظام السابق ، ولا أدري كيف ربطتها بالناحية السنوية التي تمنح الآن للأدباء والصحفيين والفنانين ، وكان قصدها في ما ذهبت إليه انتقاد كيفية توزيع المنحة السنوية ، التي لم يذخر اتحادنا وسعاً في الحرص على شمول جميع أعضائه برفعه أسماءهم بكل دقة وأمانة ، ولن أعل على مديحها لفترة كانت تعد من أسوأ الفترات التي مرت على المثقف العراقي الذي عانى فيها الأمرين ، حيث باع كبار المثقفين مكتباتهم ، فيما ترك عدد كبير من المبدعين ونظم بحثاً عن لقمة العيش ولا أدري كيف قرأت الكاتبة الأوضاع في هذه الفترة المظلمة من حياة العراقيين في ظل نظام شمولي ظالم .

وتؤكد الكاتبة على أن الاتحاد ميسس ، فعندما يكون أحد الأفراد لديه قريب يعمل في الأحزاب والدولة ، يمنح الهوية دون المراجعة ، بل إن الاتحاد يطلب منه تأليف منجز على وجه السرعة ، يعني اتحاد الأدباء ، كما يقول الإخوة المصريون لم يرهم وهم يسرقون ، بل وأهمهم يتقاسمون .

بداً أقول إن المثل المستخدم غير موفق تماماً ، أما ما ذكرته ، فاتحداها أن تذكر اسم أديب واحد لم يخضع لشروط العضوية ، أما التسييس فهو تهمة عامة باطلة تنم عن جهل وعدم دراية وعمى بصيرة من قبل الكاتبة ، فالاتحاد مفتوح على جميع التوجهات ، ولا علاقة له بالبحر ولا وزارة ولا أي جهة حكومية غير حكومية .

أما الإشارة إلى استقالة الأستاذ ناجح العموري ، والتي جاءت كما أشارت الكاتبة على الفيسبوك ، فهي ليست استقالة رسمية وتمت مناقشتها ، وقد بين المجلس المركزي للاتحاد للأستاذ العموري غلط ما ذهب إليه ورفع استقالته من النشر وتراجع عنها ، ولا مجال للخوض في تفاصيلها هنا ، أما قولها « ليس من المفترض عقد اجتماع في الاتحاد لحل الإشكال ، واعتقد أن هذا الأسلوب من الإسفاف وعدم الدراية بالنظم الإدارية التي تحكمها الهيكلية يعد فشلاً »

أقول للكاتبة ، التي اتضح في السطور الأخيرة أنها لكاتب ذكر وليس لكاتبة أنثى ، ترى أين إنتم تم حل الموضوع ؟ هل كان في مقهى أم في اجتماع ؟ ثم ما معنى النظم الإدارية التي تحكمها الهيكلية ؟ أي كلام هذا ، وأية لعنة وثرثرة لا معنى لها ؟

أما الفقرة الأخيرة ، التي فصحت هوية كاتب المقال ، وليس كاتبته ، فقد جاء فيها « إذا عدنا إلى الفضل ، فقد زرت ذات مرة متحف اتحاد الأدب ، وقت لهم قبل الصيانة وإنشاء المتحف ، إبتني ( متطوع ) للمساعدة بالبناء ، والخبرة على أسس تحفظ لبيدات تراثيتها . وأنا أيضاً (متطوع ) للعرض المتحف وإنشاء المتحف لأنه من اختصاصي ، تقاجات بأن البناء رديء والمتحف هزيل لا يمكن أن نسميه معرضاً ، فعن أي اتحاد تحدث إذا كان جلهم ميسسين ولا يفهمون بالنظام الإداري ؟ »

الفرقة الأخيرة التي تشير إلى توريث الكاتبة من أحدهم بحيث نسي نفسه وتحدث بصيغة الذكر ، هي فقرة تنم عن روح الكاتب التي لا أريد أن أضفيها بصفتها لا أحيذ ذكرها ، ولكن ما علاقة تراث بغداد بالمتحف ؟ هل المتحف فلكوري مثلاً ، وأي اختصاص تتحدثين أو تتحدث به ؟

لن أتحدث عن القيمة الكبيرة لمتحف الأدباء ، وعن ريادة الأفعال المهمة والرائعة التي وردتنا من مختصين ومتقنين ومتابعين جهات وأشخاصاً ، ولا أريد أن أقول سوى عبارة واحدة « لكاتب المقال أو كاتبته ، لا تكتروا الزيق ، ولا تنتشيتوا بلغة عامة وعبارة جاهزة ونهم غير مسؤولة ... »

الاتحاد سائر بخطوات مدروسة متقنة ، ويضفي من نجاح إلى نجاح بشهادة الكارمين قبل المحيئين ، أما الاتهامات والتجني التي ورد في المقالة، فإن الاتحاد ماضٍ لتقديم شكوى رسمية وسيكون للقضاء كلمته الفصل.

## ورقة مدسوسة في كتاب حرب البسوس

وإن جنحوا لها  
فاجنح إلى السلم العضوض  
لتريح العيش الرغيد  
وهل لنا في الحرب يا خسران رابع؟  
صالح  
ودع ما أوصت الأجيال  
للأجيال  
أن دم المهليل  
لم يزل لليوم جامع  
فانهض  
ولا ترخ الأعتة  
من يديك هنا  
ولا تأو إلى جبل  
فطوفان دم المسفوح  
كاسخ



## عبدالرزاق الربيعي

مسقط

لم لا تصالح يا عبي؟  
لم لا تصالح؟  
وكليب مد إلى البسوس  
بدا يصافح  
صالح فإن الوقت جارح  
وإذا أدار لك الرفاق ظهورهم  
ومضوا  
إلى هش سواك  
فمن مكانك لا تبارح  
وإذا علت لغة الخصام  
على الكلام  
ومزقوا الصور القديمة  
نظفوا الشاشات  
من عينيك  
وابتادوا الحصار  
عليك  
وانهالوا  
على الماضي  
بانياب الجوارح  
ومروك  
في بنر السفاهة  
والغفاهة  
تقضم الباقي من الأيام  
محظورا  
ومبذوا  
فليس سواك  
في الدنيا يسامح  
وإذا هجوك فلا ترد  
ولا تنافخ  
صالح  
فهذا عالم  
من أول التكوين  
أول نفخة في الطين



## إجلس



## شلال عنوز

النجف

اجلس... لا تبقي واقفاً  
الوقوف محرم  
عند أبواب السلطة  
من جلس فهو آمن  
دار أبي سفيان لا يدخلها إلا  
المولعون بسلب  
نخيرة الأمة  
وكيل النفاق  
وعلي بضاعة

سوى السرقة  
وحارسو القصور  
فارتقم أدميتهم  
فعمروا البنادق  
بعقاد الموت  
لا تقرب مواعظهم  
بلا جواز  
قف...  
لا تتعجل خطوك  
ارحف...  
السير على الأقدام  
جريمة يعاقب  
عليها القانون  
إن كنت تروم السير!  
أحمل راية الولاء  
من لم يحملها  
فهو أثم  
مباح دمه  
ونظ العراق  
@إشارة

يصطادون بها  
بُسماء النفوس  
يا لعظيم محنتك  
يا أبا الحسن!  
الانكى...  
أن الذين يتسبون  
المواقع  
لا يمتلكون  
وسيلة تعريف

إن الكتاب نعمة تظفي الهدوء  
و التأمل فلا يصيبك قرف الضرر

إلى متى أبقي ملازماً حياة بعيدة  
عن عالم البشر

بعد رحيلها ما عدت أستكين سوى  
لكتاب يحمل في طياته الدرر

هو الكتاب ينير وحدتي  
و وسط الظلام  
لأرحل مع الكلمات إلى عالم وفر  
في كل يوم صاحبه لعله يتقلني  
يوماً إلى الطريق النظير  
وهكذا هي الحياة بدون كتاب  
هي عالم فقير لن ترى فيه سوى الكدر  
كنت في حياتي أقرأ أحياناً  
على ضوء القمر  
حين يعدم شقيقي إلى إطفاء النور  
و ينزوي في وحلة السفر  
إن أجمل ما قيل في الكتاب  
أنه خير صدق في عالم الضجر  
ياخذني بعيداً عن الأحزان  
أعيش في عالم الوتر  
في الليل حين أترك الكتاب  
أعيش في مهاوي الذعر

إن الكتاب جملة أوراق و كلمات  
تملك سحر  
يخطفني من وحدتي إلى ذرى النهر  
و أغوص في عالم يفقد القمر  
لولا الكتاب لعشت في عالم القفر  
وهكذا أنا في ليبي و نهاري بعيداً  
عن وحشة العمر  
لا للذات و السهرات تملك  
سحر الكلمات فينتقي الهجر

## حكمة شبر

النجف



لو لا الكتاب لهدني الهجر  
و عبدت قبرك و الهوى مر  
إنني أعجز و لا أرى فجز  
يمد ليبي و يهرب مني النور  
بعد رحيلها أحاطني سور  
سور من الحزن فتألني العسر  
أما الصحاب فهاجروا لم يبق بي  
ثم  
هذا هو الزمان حكمه في العاديات  
جسر

## هل ينفج الندم في ما أفسده الدهر؟

## ماهر اللطيف

مونتريال

كانت ذات يوم صبغا أمام محطة الحافلات -  
وهي تستعد للذهاب إلى عملها - تبكي بحرقه  
ودموعها تنهمر أنهما مياها شلالات نياجرا،  
وقوامها ترتد، وهي ترتعش وتتدمت بكلمات  
غير مفهومة، وتغص غصاً متتابعاً من حين  
لآخر حتى أن كلماتها كانت تخرج متقطعة وغير  
مسترسلة...  
فقد كانت تقرا مکتوبا - للمرة الألف تقريبا -  
وصلها قبل الكارثة بأيام قليلة، كان بإمكانها  
تجنب ما حدث لو أنها تصرفت بحكمة وعقلانية  
وتنحذ عن نرجسيتها وأنانيتها المفرطة التي  
كانت نهايتها وخيمة، درامية، وماساوية إلى  
أبعد الحدود...  
فقرأت بصوت مسموع « حبيبتي نور  
أكتب لك هذه الرسالة وكلي أمل في صفحك  
ومغفرتك وتجاوزك لما نشب بيننا مؤخر من  
مشاكل كنت أنا سببها الرئيسي عن قصد أو  
بدون، فقد غرني الشيطان وبدعنتي نفسي الإمارة  
بالسوء إلى التعرف على عريك من النساء، وولدت  
بيننا علاقة محرمة وغير شرعية كشفتها أنت  
وضبطتنا متلبسين في منزل أخترياه للغرض  
ولم تلتجئي للقضاء وهذا امر أشكرك عليه جزيل  
الشكر.

لنك في المقابل، رفضت كل محاولات الاعتذار  
ولم تستعفي لي - ولك الحق في ذلك رجوعاً إلى  
الذنب المغترف - ولم تعطني فرصة ثانية لأكثر  
عن ذنوبي و أعدت تشييد ما تحطم في علاقتنا  
حفظاً على عائلتنا الصغرى التي دمرتها في  
لحظات لهو ومجون وعصيان ونزوة شيطانية

العراقيون بياض الله  
في أرض السّواد

## غزاي درع الطائي

ديالى



رقدنا كم رقدنا يا بسلامي  
وقد حان القيام من الرقاد  
وكم من طائر أضحي رماداً  
وحان له القيام من الرقاد  
نسبنا أننا كنا أسوداً  
وتعرفنا فنسوان الإجتها  
تسير بظلمة اقوى الجياد  
وإننا لسو يموت لنا وليد  
نسبنا أننا كنا نجومياً  
تصير الأرض طراً في جداد  
ياشع ضياؤها فوق العباد  
ومن ليلى العراق إلى شعاد  
وإننا رغم كسل الضيم كنا  
حملنا الحب ناراً في الفؤاد  
بياض الله في أرض السواد  
فإننا كالنسيم إذا شعنا  
وفوق جراجنا سرنابا عناداً  
وإننا من قلوب لا جمار



# موضوع جريئ جداً

فرائس الأعراء اعزوني لجرأة الطرح للموضوع ولكن لأهميته استوجب أن أكتب عنه واسلط الضوء على تفاصيل ربما تكون غائبة عن أغلب الناس فقد تفتشت هذه الحالة في أغلب العوائل ومعا لانتشارها كونها حالة سلبية تضر ببناء الأسرة والتماسك العائلي لذا سأنتظر لها في مقال هذا وارجو من الجميع أخذ الموضوع بموضوع الجد لا الإستهزاء....

## غرفة منفصلة

انتشرت في الآونة الأخيرة ظاهرة الانفصال بين الأزواج وهنا لا أقصد الطلاق وهو المعنى الحقيقي لكلمة الانفصال ولكن هذا الأيسام يقوم الزوج بفصل فراشه عن زوجته والعيش في غرفة منفصلة عنها ما أن يصل الخمسين من العمر بحجة كبر سن الأولاد وأصبح جد أو حتى من لم يتزوج أولاده بعد بحجج واهية(ما أنزل الله بها من سلطان) ولايجوز أن يبقى مع زوجته في غرفة واحدة يجرمون ما حلله الله وهنا لا أقصد العلاقات الزوجية بل أقصد العلاقات الإنسانية والمودة بين الزوجين ، بل ذهب البعض إلى



حسب قولهم لراحة البال والهدوء وهذا خطأ أيضا فانئت جزء من عائلة قد تحدث فيها مشاكل ويجب عليك السوسى وفرض المشاكل إن وجدت كونك سيد الرجل المسؤول الأول عن العائلة ...

## نظرات غريبة

إحدى النساء قام زوجها بالبتبرع الإستقبال ونقل كل ملابعه هناك

مهما بلغت الخلافات الزوجية فيجب أن لايتترك أحد الزوجين غرفتهما لأن الأولاد سينظرون إليهم بنظرة أخرى ،

## عشرة عمر

ومهما بلغنم من العمر فلا تنفصلوا عن بعضكم البعض فاحكمم مكل للآخر وبينكم عشرة عمر واولاد وربما أحفاد ومن المعيب إحراج احدكما للآخر امام أبناءكم كونوا قدوة لهم حافظوا على الترابط الأسري ربوا أبناءكم على أن تراطب العائلة وتماسكها مبني على التسامح وغض النظر عن بعض السلبيات ، فلكل إنسان سلبياته وإيجابياته ويجب أن يتحمل بعضنا الآخر ، قال عز وجل

## في حكم كتابه الكريم

بسم الله الرحمن الرحيم (ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون) صدق الله العظيم فاتقوا الله في أنفسكم وعوائلكم وكونوا قدوة للجماعة ...

سيدى الرجل سيدتى الزوجة ...

نرحب بإسهام القراء وآرائهم وطروحاتهم في مختلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نامل ان تكون جادة وجريئة وموضوعية من اجل اتاحة الفرصة للراي والرأي الآخر لياخذنا مساحة واسعة للحوار والجدل وتبادل الأفكار من دون خشية او تردد .. وللجريدة الحق في اختيار أجزاء من الرسائل والبرود التي ترد بها بما يتناسب مع اهمية الموضوعات والمساحة المتاحة لها والرأي قبل شجاعة الشجعان

## هكذا تعد الموازنات السنوية

لم يسبق لبلدنا منذ تأسيس دولته عام 1921 أن تبني موازنة للسنوات الثلاثة القادمة ، بل وفقا لمسلّمات المحاسبة القانونية وتماشيا مع ما استقر عليه النظام المالي الدولي فقد كانت الموازنة تعد سنويا ، ووفقا لتعليمات وزارة المالية ، فإن الدوائر كل حسب اختصاصها تعد موازنتها قبل مدة مناسبة ، وكما في القطاع العام وهو الأكثر تداولاً للامال العام صناعيا كان أم تجاريا أو زراعيا ، وكما في القطاع التجاري بدأ بالعمل على إعداد تفاصيل موازنة العام القادم ، منذ الأول من تموز من كل عام ، معتمدين على مبيعات السنوات الثلاثة السابقة مضافا إليها نسبة 3 بالمئة وهي نسبة الزيادة السكانية ، أخذين بنظر الاعتبار عادات وتقاليد الاستهلاك ، المناسبات الدينية والاعياد الوطنية ، ويتم احتساب المساحات المخترنية المطلوبة للزيادة المتوقعة في الاستهلاك أخذين بنظر الاعتبار أن يكون الخزين السلمي يغطي الحاجة لفترة لاقل عن ثلاثة اشهر في الظروف الاعتيادية وستة اشهر في ظروف الحرب ، ويجري تقسيم الموازنة وخطة الاستيراد والمبيعات على أساس شهري وحسب حاجة وقدرة خزين كل محافظة ، وبعد ذلك يتم إرسال الخطة التفصيلية إلى وزارة التجارة قبل الاول من ايلول من كل عام ، وتقوم الوزارة بدورها ( وهي المسؤولة وفقا لقانون التجارة عن استهلاك البلال لكافة السلع الاستهلاكية الأساسية والضرورية والكمالية) بإعداد خطة المبيعات السنوية وخطة الاستيراد وخطة التوسع بإنشاء المجمعات الخزنية على عموم البلاد ، مع مراعاة احتساب المبيعات للأشهر المتبقية من السنة على أساس متوسط المبيعات الشهرية من كل عام ، ويجري إرسال الخطة إلى وزارة المالية قبل نهاية العام بمدة تسمح لوزارة المالية من إعداد الموازنة العامة قبل الاول من كانون الثاني من كل عام ، دون ضجة أو صراخ أو تصريحات أو تأويلات ، وكانت الشركات التجارية ترسل أرباحها إلى وزارة المالية كل عام .

أن ما يجري اليوم لا يدخل من الناحية العملية حيز النشاط الرسمي الحكومي ، إذ لا يوجد في القاموس الاقتصادي موازنة للأعوام القادمة سيبيا وأن البديل غير مستقر بالتالي تظهر للعامل في المجال المالي صعوبة التنبؤ بالقادم ، خاصة وأن البيلاد اليوم تعتمد على الإيرادات النفطية

، بينما كانت الخزينة تمول اضافة السى مبيعات النفط من أرباح الشركات الصناعية والتجارية والزراعية وشركات النقل والموانئ ، وغيرها من شركات القطاع العام، وكلها كانت شركات رابحة وحاسب مديرها العام إذا تعرضت شركته للخسارة ، وكان كل شئ يسير بدون دعوى أن يعلم بها المواطن ...

**خليل ابراهيم** بغداد

## إيقاع حزيران

رغم كل هذا الطوفان الكتابي في داخلي إلا إنني أقف عاجزة على أن أحرك قلبي على الورق وكأنه يسير على الصخور النارية... في هذا اليوم الضبابي الذي يغطي تلك المساحات الشاسعة أرتد أن أنفض الرماد الخامل من ذاكرتي وقلبي وأكتسك بلغة الحواس الخمس لالة الأرقام التي تبعث على الضجر والجمود .... نحن الآن في بدايات حزيران الصيفي الملتهم ليس بفعل انصهار الشمس وإنما بخلقنا رسائلنا التي نطعمها للئار وتتركنا في ساحة المعركة لتقيس معدل كبريانا .... هل نحن نسير على نفس الطريق ولتلقى مودن أن تحترنا كلماتنا من شيك الأحراف المتساقطة على جانبي الذكره ... هل نحن بهذا السخف أم الشهاشة الداعية التي تحركها رياح الصيف لا القواميس الغوية التي تعيد ترقيم ملامح أجدبتنا.... إنني أتساءل لماذا لا يسأل أحدا أن يفت في الأرض الصلبة ويجر الآخر من تلك الرمال المتحركة التي تدعى بالممرات الضيقة الحياة ... لماذا كان الإنعزاز مرسوم على تعابير أقلامنا في كل مرة وكنا نتأخذنا في حقنا القدرى من غياب الطويل.... أردت أن أبعث لرسالتنا رمق ضئيل من الحياة حتى ترشفت تلك الأحراف المنعشة تحت ضغط حزيران بحرقائه ...

**مريم الشكيلية** سلطنة عمان

## المجتمع والدين

عندما كنا صغار تعلمنا من البيت معنى الدين وارتباطه بالمجتمع وأيضا تعلمنا عندما دخلنا المدارس كيف يعلمان التصرف في كل الامور الحياتية حتى تكون قدوة بالمجتمع .. لكن هناك من يؤهم ان الدين هو ان تصلي وتصوم وتقرأ القرآن وتزكي وتصح وترتق الشهادة . وانتهى الامر لا هذه تسمى عبادات شعائرية وهي تعتبر فرائض . ستحاسب عليها لكنك لن تقطف ثمارها ولن تحقق اهدافها الا اذا صحت عبادتك الكلامية ولن تصعب عبادتك الشعائرية اذا فعلت هذه الاشياء ظلمت - وقصرت - واذيت - وكذبت -وشتمت .. انتماك الشكلي الى الدين هو بينك وبين الله .. تضع بعض الاشياء مثلا صورة الكعبة على سياج بيتك لا يكفي تضع مصفحا في سيارتك لا يكفي أية قرآنية على حائط مطبك لا يكفي مسبحه في يدك لا يكفي تذهب الى العمرة ثلاثين مرة لا يكفي تقف على سجادة الصلاة سبعين الف مرة لا يكفي مفهوم الدين هو في استقامتك - معاماتك - رحمتك - صمدك - عدلك - تربيتك لأولادك - برك لوالديك - حفظ لسانك عن اعراض الناس - غض بصرك - نطافتك ..

الدين هو تعاملك مع الاخرين الدين هو لسانك الدين كله اخلاق قال الرسول ( ص ) ان من احبكم اللي واقربكم مني مجلسا يوم القيامة احببكم اخلاقا .. فيجب علينا معرفة الدين الحقيقي وخاصة عند الفضل العثماني الذي لا يؤمنون بالقدس أكثر ما بهمهم المال فاعلينا الانتداء بالرسول ( ص ) حتى نعرف كيف نتصرف امام الاخرين في المجتمع ....

**عادل الربيعي** بغداد

## مر عقد من الزمان على سقوط نينوى

بعد مرور عقد من الزمان على سقوط مدينة نينوى بيد اعداء الإنسانية تنظيم داعش الإرهابي الجبان والى الان لم نرى محاسبة المتخاذلين والخونة الذين تسببوا بتسليم المدينة بيد خفافيش الشر والظلام حيث مرت مرور الكرام ومن المؤسف ذلك على القضاء العراقي العادل محاكمتهم وبصورة علنية وتعرض من خلال وسائل الإعلام المختلفة لاتهم خانوا العراق والعراقيين جميعا ودفن قاتنورة حياتهم كافة القاترين حيث انتحرت الاعراض واستباححت الدماء ودمرت دور العلم ودور العبادة والحضارة والثقافة أيضا ولم يسلم منهم لا كبير ولا صغير ولا اي انسان بالمدينة حيث كانوا سكان المدينة أسرى بيد الأربابيين ولا يعملون ماذا سوف يحصل لهم لأن أعداء الإنسانية كان ينبغي بحق المواطنين كافة أنواع الجرائم وبكافة الطرق والوسائل تحسرت حجة مختلفة لكن كانت هناك مقاومة حقيقية داخل المدينة ونفذت عمليات نوعية حيث استطاعت اغتيال العديد من عناصر وقيادات الأرباب واصحاب الخوف والهلع عن قبل فرسان كاتب تحرير الموصل حيث جازفوا بحياتهم وحياة عوائلهم من اجل الوطن والشعب والبعض الآخر من المواطنين كان على تواصل وبشكل كبير مع القوات الامنية من اجل تحرير الارض والإنسان و بشش الأرباب . بعد مرور ما يقارب ثلاثة اعوام افي اغتصابها استطاعت القوات الامنية العراقية الباسلة وبكافة صنوفها دحر الأرباب وهزيمتهموتحرير الحدياء ، من شرمهم وتحية والف تحية وتحميا إلى جميع اخوتنا بمختلف صنوف القوات الامنية والمجد والخلود للشهداء العراق الأبرار والخزي والعار بجبين كافة الأربابيين ومن تعاون معهم

**مشتاق الربيعي** بغداد

# أهمية التعليم لبناء المستقبل

كانت ولا وتقلعو ارحامكم قمع التجار

في الحياة مستمر وباقى ويتمدد السطاء والتواصل في استنراف وإرهاق وتعب المستضعفين الفقراء في الأرض الذين يبحثون عن قوت يومهم لاستمرارية الحياة والعيش بسلام وهدوء تام برغم ظروف الحياة المستبدة بصراحة لا لرفع مستوى المعيشي المثلة بالحروب والقمع وتدهور الاقتصادي على مستوى البلاد قبل فوات الأوان الحرفية غير مستقرة تخضع للضمان ولكن تجر الى اندحار من قبل المستوردين الذين يستخذون على كل شئ تجاري لخصالهم الشخصية وإبعاليد العاملة التي تسعى الخدمة المواطن.

مراه السبتي - بغداد



البلدان المتقدمة لديها عدد كبير من المواطنين المدربين في مختلف المجالات الإنسانية والعلمية والاجتماعية والتكنولوجية. والبلدان التي تقدم معدل نمو واستقرار أعلى هي تلك التي أخذت التعليم جانباً أساسياً لتحقيق الرفاه الاجتماعي والنمو الاقتصادي.

المعرفة باب يؤدي إلى التنمية لهذا السبب فإن البلدان التي تضمن لمواطنيها وصولاً أكبر إلى فرص التعليم والدراسة تصل إلى مستوى عالٍ من التقدم لأن لديها سكاناً قادرين على الاستجابة للمسؤوليات والهام التي تنشأ. **خطة تعليمية**

ومن هنا تأتي أهمية وضع سياسات الدولة الهادفة إلى الاستثمار في الخطط التعليمية لتحقيق النمو الاقتصادي المقبل

مما يؤدي إلى المزيد من فرص العمل وزيادة القدرة التنافسية الوظيفية وتقليل عدم المساواة الاجتماعية وتحسين نوعية العمل والحياتية وغيرها.

من جانبها تتميز البلدان التي لا تضع سياسات أو خططاً تضمن الوصول إلى التعليم بوجود مجتمعات تواجه معدلاتاً مرتفعة من عدم المساواة الاجتماعية وتدني نوعية الحياة والفقر والظلم والاستبعاد الاجتماعي وانعدام القيم.

وبهذا المعنى تعتمد البلدان المتقدمة أو النامية على التعليم بشكل عام وكذلك على العلم والابتكار لتكون قادرة على الاستجابة للتغيرات الاجتماعية المستقبلية وضمان استقرارها الاقتصادي والسياسي والثقافي.

**اسيل عبد الجبار** - بغداد

# حقيقة شريفة بنت الإمام الحسن



واترت وتباينت الأقوال العديدة والأشكالات العقائدية التي نفت وجود قبر للسيدة العروفة (شريفة) بنت الإمام الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم السلام، في المكان المشهور لها في مدينة الحلة وسط بلدنا العراق، ومنها نفت وجود ابنة للإمام الحسن تقول إن الإمام المجتبي ليس له بنات في الأصل. كل هذه الأقوال النافية قالوها المشككون، وأشد هذا النفي إلى أن أصبح تهجماً شديداً من قبل الكثير من أبناء البلد في الفترة الأخيرة، مع ظهور مرائد عديدة تنسب لأم البيت عليهم السلام، ويضاهي أسماً باسماء غريبة لا تماثل الأسماء الإيمانية التي تعودنا عليها في الواقع الطاهرة ونؤيد.

## صحة وجود

والإنيات في صحة وجود هذه البنت وهذا القبر لسيدة من ذرية الإمام الثاني، الحسن بن علي عليهم السلام، يحتاج إلى قسمين من الأدلة، هما: الدليل العقلي، والدليل النقل.

## مجموعة قليلة

ومن غير الممكن وغير المعقول، أن تقول بتكذيب كل هؤلاء الأشخاص، وهذا يُحتمل إذا كانوا مجموعة قليلة، أما في الواقع فهم أعداد متبوية وهذا ليس من المنطق أن تكذيبهم جميعاً، خصوصاً بان هذه الأقوال تمتد لعقود طويلة من الزمن بامتداد المرقد وشيهرته القديمة، حيث أن المرقد لم يُشيد حديثاً لأغراض مصلحة كما عبر البعض، إنما هو مبني من زمن طويل، حيث ذكره الفقيه محمد حرز الدين المتوفى سنة 1946م في كتابه (مراقد المعارف) (1)، وهذا ينسقط الإباء الذي ينص بان المرقد وهي نصب لأغراض مادية أو أخرى من المصالح السلبية.

هذا ما يمكننا التحقق فيه، فيما يخص قبر وشخص (شريفة بنت الإمام الحسن) من خلال الإمتثال لأسلوب البرهان العقلي.

أما الدليل النقل، فالتاريخ

يلزك روحه بها وبها متمسه التجارة بكلشي صارت حتى بالدين واتحدى الهمس بالحق ولو همسه نتيجة هذا هسه القدس جاي تموت ولحم بغداد جاي امريكه تقترسه في المكان المشهور لها في مدينة الحلة وسط بلدنا العراق، ومنها نفت وجود ابنة للإمام الحسن تقول إن الإمام المجتبي ليس له بنات في الأصل. كل هذه الأقوال النافية قالوها المشككون، وأشد هذا النفي إلى أن أصبح تهجماً شديداً من قبل الكثير من أبناء البلد في الفترة الأخيرة، مع ظهور مرائد عديدة تنسب لأم البيت عليهم السلام، ويضاهي أسماً باسماء غريبة لا تماثل الأسماء الإيمانية التي تعودنا عليها في الواقع الطاهرة ونؤيد.

## صحة وجود

والإنيات في صحة وجود هذه البنت وهذا القبر لسيدة من ذرية الإمام الثاني، الحسن بن علي عليهم السلام، يحتاج إلى قسمين من الأدلة، هما: الدليل العقلي، والدليل النقل.

## مجموعة قليلة

ومن غير الممكن وغير المعقول، أن تقول بتكذيب كل هؤلاء الأشخاص، وهذا يُحتمل إذا كانوا مجموعة قليلة، أما في الواقع فهم أعداد متبوية وهذا ليس من المنطق أن تكذيبهم جميعاً، خصوصاً بان هذه الأقوال تمتد لعقود طويلة من الزمن بامتداد المرقد وشيهرته القديمة، حيث أن المرقد لم يُشيد حديثاً لأغراض مصلحة كما عبر البعض، إنما هو مبني من زمن طويل، حيث ذكره الفقيه محمد حرز الدين المتوفى سنة 1946م في كتابه (مراقد المعارف) (1)، وهذا ينسقط الإباء الذي ينص بان المرقد وهي نصب لأغراض مادية أو أخرى من المصالح السلبية.

هذا ما يمكننا التحقق فيه، فيما يخص قبر وشخص (شريفة بنت الإمام الحسن) من خلال الإمتثال لأسلوب البرهان العقلي.

أما الدليل النقل، فالتاريخ

# تحرك كل نذل شمسه

قبل كلشي النقاش وياه ممنوع العاجبة السوالف بجحي بي نفسه والجهل شويه ندهار بحسه مدح اعتاد المشاهد حاشي والله بس مشهد وضعه من القدس أقسه بيت المشاهد ينولها الرات سما تحوي ريك يدري بينه يشوف ما ينسه الاكله هوايه مشاهد أقسه من الموت وعقول استحوذتها عقول نكسه مبادئ دين ديوعبها جوه السوك اجندات وتلطيظ ابطنا خلسه الما يكر يفك حلگه بوطن مبيوع لتكاه عالقوس يدلعل بحسه شلون تحزر المحتلطي شيخ ابليس وانت وي الكهوجي شما يحط ترسه منوهو البلد حتى اليصلي بيوك مو بس عالعراق العرب هم نفسه صجوه جيل يرك الله بس شلون اذا كل القيم صارت قيم نخسه

مو مشهد الدم يحرك الناس تحصيل الحصل هذا الحصل هسه أنتك يا مُمدد كلها جاي تضع وعياله التمش يرك القس بي نكسه إنتكاهه دين عدنه وعالم وشيخ سم بنض سسلته الانجبي يسه استغلال القضايا بطلس جاي بصير



**احمد الأمين الجنباني** - بغداد



فنانة  
الغناء

**علاء عبد الرزاق**  
الباحث والاكاديمي من مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية في جامعة بغداد شارك في المؤتمر الدولي الافتراضي الذي نظمه حياة خبراء التراث في العالم العربي ممثلة بمؤسسة ترانسا للدراسات والترميم في الجزائر والموسوم ( تأثير تهريب الآثار العراقية على الموروث الثقافي العراقي).

**سلمان عبد**

رسام الكاريكاتير العراقي المعروف برسام المكاريد) نعتته الاوساط الاعلامية والفنية بعد ان غيبه الموت الخميس الماضي، سسائلين الله تعالى ان يسكنه مسيح جناته.

**معتصم النهار**

الممثل السوري اعلن عن مسلسله الجديد (مش مهم الاسم) ويتالف من 15 حلقة - إخراج ليال راجحة، وتأليف كلوديا مرشليان وورشة الصباح للكتابة.

**حسين الذكر**

الصحفي الرياضي العراقي صدر كتابه الجديد (ميكافيلية كرة القدم - ملفات سرية بهاليز الحرب الناعمة)، معلنا انه سيجتحي بتوقيعه بعد عطلة عيد الاضحى.

**امل خضير**

المطربة العراقية تحيي مع المطرب ادم في الرابع من تموز المقبل الحفل الذي يقمه نادي الصيد العراقي لنساء الاكاديمية راشد عيسى، وادارتها المستشارة الثقافية للمنتدى القاصدة سحر ملص.

**مريم الصفي**

الشاعرة الاردنية صيفها منتدى الرواد الكبار في عمان، بأسيمة شعرية قدم فيها إضاءات على تجربتها الشعرية الاكاديمية راشد عيسى، وادارتها المستشارة الثقافية للمنتدى القاصدة سحر ملص.

**شامل عبد القادر**

الصحفي العراقي شارك الجمعة في ندوة اقيمت بقاعة حسين علي محفوظ في المركز الثقافي البغدادي بعنوان (أوراق من تاريخ العراق المعاصر) ادارها الروائي صادق الجمل.

**أنور الشمر**

الشاعر الاردني صدرت له عن دار الخليج للنشر والتوزيع مجموعة شعرية بعنوان (راعية الغمام) وتتكون من ست عشرة قصيدة.

## فنانون يستذكرون فرحة الطفولة في العيد العيادية بالمقدمة ثم الملابس الجديدة والكليجة



شوارع: أطفال يجوبون الشوارع بعربة العيد

الاضحى المبارك وباركوا وبقول الف الحمد لله والشكر على وصول قوافل حجاجنا بسلام وامن وبقينا ان ايام العيد لا تنسى في مرحلة الطفولة والشباب فكتت احرص على الاحتفال مع اصداقائي بالذهاب الى مدن الاعاب وابدانهم الهانسي وكتت ابحت عن حفلات غنائية لانني اهوى الغناء واحضرها والاستماع الى جيل المطربين وكتت افرح واصفق لهم بحرارة وتعلمت منهم واليوم وبعدها كرتت صرت اذهب الى الاذاعة وتسجيل الاغاني وخاصة اني عضو فرقة الانشاد بدائرة الفنون الموسيقية وبقينا اني احاول تسجيل اغاني خاصة بعيد الاضحى المبارك مساهمة مني لزوار بيت الله الحرام العائدين من الحج ومنهم اهلي وجيرانى الذين افرح لهم واقدّم لهم كل النهاى والتبريكات ) ومن بغداد .ينتقل الى القاهرة لنطلع على ذكريات بعض المعلمين المصريين مع العيد، وقال الممثل احمد حلمي: (العيديّة دى كانت من اهم الحاجات في العيد وكنا بنسندنا من السنّة للسنة لفلان، وانا العيديّة كانت بالنسبة لي تعقل حاجة.. اولاً كانت بتتصرف في نفس اليوم او في ثاني يوم، بس انا كتت بتضايق لانهم كانوا بيديو العيديّة في اول يوم بس) واذاف حلمي: انا كان نفسي العيديّة دي تبقى

في 3 ايام العيد، كانت متفرقة جامد معنا قوي الهنارة وكان زماننا مكوّنين مستقبلنا بس بالا الحمد لله، عيد سعيد عليكم يارب وبارك كل ايامكم تبقى اعياد في اعياد، وقال النجم المصري احمد امين (العيد بالنسبة لي ان ارجع تاني ابقي طفل، البس طرطور واصك زماره وبالونه والسهر للصبح في ليلة العيد طيبعا ولعب الكورة في الشارع) واذاف امين: (كنا بنعمل كحل في البيت لازم وحلي حبكة هي التي كنا بنسرقها من من على الصنينة وهي بسطة طالعة من الفرن ) واكد الممثل ياسر جلال، ان (اهم ذكرياته في العيد المنة والملابس الجديدة واللعب باليوبوت والصورايخ وتناول الفسيخ والرتجة في غداء اول ايام العيد). وقال جلال: (اجمل حاجة في العيد المنة، ويوم نلبس الهوموم دي، وتاع جلال: انا فاكر في العيد ان العيديّة كانت بتطير على اليوم والصورايخ والبلابلين والحاجات دي، كانت امي الله يرحمها عايزانا نخشوش واحنا ما كناخشش تعرف نخشوش ابد، يمكن ارامن اللي اخذ منها الحكاية دي.

## القديسة على منصة 1001

بغداد - الزمان  
تبدأ منصة 1001 غدا الاثنين عرض مسلسل (القديسة) الذي يجمع بين الربيع الغموض، التشويق والاثارة، للمنتج مهند ابو خمره، تأليف المغربي رحيم عبدو، إخراج فتيمة غانم بويشرف المبدع فراس السراي بطولته مقدمة البرامج على قناة (الشرقية) تاملنا سنان وبتول عزيز وتيسير احمد وحافظ لهيبسي وحيدر ابو عباس وتدور احداثه عن ظاهرة السحر والشعوذة والروحانيات التي انتشرت مؤخرا بكثرة في العراق والوطن العربي.



## النبراس للإنشاد تستعد لعيد الغدير

بغداد - الزمان  
اعلنت فرقة النبراس للإنشاد انها تستعد للمشاركة في مهرجانات عدة خاصة بعيد الغدير منها مهرجان ( يدا بيد ) السنوي في محافظة البصرة والمهرجان المركزي للمجلس الأعلى الإسلامي في بغداد ومهرجان ماراثون الغدير الخاص بفرقة العباس القتالية في بغداد، فضلا على انشودة (غدير النصر) لمسؤول فرقة النبراس للإنشاد صلاح المولى وستؤدى في عدة محافل في بغداد والمحافظات الأخرى فضلا عن مشاركات متنوعة أخرى.



## يامان يتخلى عن 11 مليون متابع

اسطنبول - وكالات - صدم النجم التركي «جان يامان» جمهوره الواسع والمنتشر في العديد من الدول حول العالم، بعد ان قرر حذف حسابه الخاص على موقع التواصل الاجتماعي إنستغرام والاستغناء عن معجبيه في التطبيق. واحدث قرار الفنان التركي هذا حالة من الجدل والتساؤلات حول سبب تصرف الفنان التركي الذي يملك أكثر من 11 مليون متابع على التطبيق. وبعد هذا القرار المفاجئ للفنان التركي تواصلت بعض الصحف التركية مع الفنان التركي لسؤاله حول القرار، وتكشف الفنان التركي إنه اتخذ هذا القرار نظراً لأنه رأى ان ضررها أكثر من نفعها وانها باتت تأخذ من اعماله واشغاله كما اضاف ان هذا القرار جاء من اجل الحفاظ على صحته العقلية، لا سيما ان هذا الموقع لها الكثير من التأثير السلبي، واشتهر يامان بشكل كبير من خلال مسلسل الطائر المكنر ومسلسل السيد الخطا وهو يقيم منذ مدة في إيطاليا، وعادة ما يهاجمه الجمهور والصحافة التركية متهمينه بالغرور والتكبر على الجمهور التركي. وكان الفنان التركي قد تعرض للهجوم مؤخراً بعد تصريحه انه لا يقبل المشاركة في أعمال باجر قليل على غرار نجوم تركيا، وعلى الصعيد الفني يصور الفنان التركي حالياً مشاهدته في مسلسل «ساندوكان» وتدور احداثه في اواخر القرن التاسع عشر، ويشاركه في البطولة الفنان إد ويستويك.



جان يامان

## كرم تعلن عن جولتها الغنائية العالمية

على مسرح منصة «النهضة»، مساء يوم 27 حزيران، وكتبت معلقة عن زيارتها المغرب: «ملقانا هامة بالمغرب الصيبي، كلني شوق لتلاقى فيكن بحفلة من العز، رح نخيها بمهرجان موازين يوم الخميس 27 يونيو على منصة النهضة.. ناظريتن».

العالمية نجوى سنجاليا، اشعر بالروح، واستمع الى صوت رحلتنا الموسيقية معا، وتبدأ جولتها العالمية بحفل غنائي في المانيا في يوم 22 حزيران الجاري، وتشارك في الحفل الفنانة أصالة في مسرح «أوبرهاوزن» ومن تنظيخ شركة «مومنتس إيفنتس»، لتتوجه في اليوم التالي 23 حزيران الجاري الى مدينة ستوكهولم في السويد لإحياء حفل في قاعة «سيريسك أرينا»، حيث علقت قائلة مع نشر بوستر الحفل قالت فيه: «لكل اهلي واصحابي بالسويد- ستوكهولم، مشتاقه شوفكن وتكون مع بعض باحلي ليلة من ليالي العمر». الحفل التالي في جولتها تتوجه فيه الى مدينة الرباط بالملكة المغربية، لإحياء حفلها ضمن فعاليات مهرجان موازين إيفات العالم 2024

بيروت - الزمان  
اعلنت المطربة اللبنانية نجوى كرم تفاصيل جولتها الغنائية العالمية التي ستلتقي بها مع الجمهور من مختلف الجنسيات، والمتضمنة مجموعة حفلات غنائية جماهيرية باهم المسارح العالمية والعربية، وذلك من خلال نشرها مقطع تنويعي عبر حساباتها بواقع التواصل الاجتماعي الرسمية والمتخلفة، بالإضافة إلى بوستر جولتها الغنائية، والتي اختارت لها عنوان «NajwaStalgia»، وارتقت تطبيق على صورة البوستر بحملة «مع نفس»، متضمنة تواريخ وامان كل حفلات الجولة الغنائية. وعلقت كرم على إعلانها عن جولتها الغنائية الجديدة وقالت في رسالتها الى الجمهور: انضموا اليها في جولتي



## الاجسمي يحتفي بالعيد في الكويت

الكويت - الزمان  
يجي المطرب الإماراتي حسين الجسمي حفلة غنائية ضمن (مهرجان ليلة عمر 2024) بدولة الكويت، يوم 18 حزيران الجاري في قاعة أرينا - الكويت، ضمن فعاليات صيف الكويت، وتشاركه حفلة المطربة رحمة رياض ومن المتوقع ان يحصل الحفل شعرا اكامل العدد، نظرا للإقبال الجماهيري على شراء التذاكر، والذي أعد الجسمي لهما برفقة فرقة الموسيقية مجموعة من المفاجآت المتنوعة الجديدة الذي سيقدمها لأول مرة في الغناء الحي والمباشر أمام الجمهور، إلى جانب أغنيات أرشيفية الغنائية، وطرح الجسمي مؤخرا أغنية عاطفية جديدة حملت عنوان (تسالم بعد)، في ثاني تعاون مع الملحن ياسر بوعلي، و الأغنية تحمل أفكارا لحنية متميزة وجديدة كلياً في أسلوب غنائها، وتصدى لتوزيعها الموسيقي البحريني سيريس وكتب كلماتها الشاعر الكويتي سعود البابطين.

## السينما العراقية والزمن الجميل

بعد انقطاع دام لثلاث عقود ونيف حضرت الى عرض خاص حضره نخبة من الفنانين الاعلاميين العراقيين في إحدى قاعات السينما العراقية في صول بغداد . للعلم العربي ولاد رزق الجزء الثالث في عرضه الاول في بغداد والقاهرة في الوقت نفسه من انتاج مشترك مصري سعودي وكان اغلب مشاهده تدور في المناطق السياحية في الرياض حيث استخدمت قصة الفلم بذكاء شديد للترويج السياحي في السعودية. هنا رجعي بي شريط الذكريات الى قاعات السينما العراقية في بغداد كبايل والنجوم وسير اميس واحدها كانت سينما المنصور في ساحة الاحتفالات الكبرى... عدت الى تلك الاجواء الجميلة العائلية وخصوصا في سينما المنصور ووجدت ان قاعات السينما العراقية تميزت بالنظافة والاجواء العائلية التي اعادتنا الى تلك الفرحة الجميلة والشاشة العريضة واصبابني الزهو والفخر عندما رأيت هكذا حداثه اسوة بقاعات السينما العالمية. وايضا اصبت بالحزن والحسرة حينما لم شاهد اي انتاج عراقي سينمائي منذ عقود. كلنا امل ملتما اصبح عندنا قاعات سينما حديثة مستصحب لدينا صناعة سينما عراقية حديثة. وكلنا امل بصناع السينما العراقية، ومن الله التوفيق.



علاء ال عواد العزاوي

بغداد

### أنت والنجوم

**الميزان**  
اهماك لصحتك قد يؤدي إلى نتائج غير جيدة يوم السعد الاربعا.

**العقرب**  
أحرص على اجراء الفحوصات الطبية بشكل دوري يوم السعد الثلاثة.

**القوس**  
تغيرات ايجابية في حياتك المهنية، بعد مرور بفترة مليئة بالتوتر.

**الجدي**  
يوم جيد بعد دوامة القلق التي مرتت بها يوم السعد الاثنين.

**الدلو**  
تشعر بعاطفة كبيرة تجاه الشريك، يوم لا بأس به، يوم السعد الاحد.

**الحوت**  
- اسورك ما تزال جيدة برغم الصعاب التي تواجهها يوم السعد السبت

### سودوكو

2	1	9	7	5
5	9	6	8	7
6	8	1	5	4
4	2	5	1	7
1	6	4	2	5
8	5	4	2	7
6	4	1	8	7
5	6	5	8	7
3	7	6	4	5

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

