



Log on for all news and reviews: www.azzaman.com



20-28 Dalling Road, Hammersmith, London, W6 0JB, UK



write to: writers@azzaman.com



معجبو كندة علوش يهتمون بقضية الشبه مع أبيها



بيروت- الزمان

فاجأت الفنانة السورية واسعة الانتشار كندة علوش محبيها، ونشرت صورة جديدة تجمعها بأبيها، متغزلة به في تعليق كتبت فيه: (بابا حبيبي وروحي وبلدي.. الله يحفظك ويخليك.. بحبك). وفي حين تمنى فيه فنانة كندة لوالدها الصحة وطول العمر، لفت أغلبهم إلى عدم وجود أي شبه بينها وبين والدها، مؤكدين أن الفنانة السورية أقرب شيها لوالدها. وكان آخر أعمال كندة علوش مسلسل (حجر جهنم)، والذي شاركها بطولته إيد نصار، وأروى جودة، وشيرين رضا، وهو من تأليف هالة الزغندي، وإخراج حاتم علي وخالد الحجر، ولم تعلن الفنانة السورية عن عملها الدرامي الذي تعود به إلى الشاشة حتى الآن.

مكاتيب عراقية

هي أكبر عملية تدويخ في التاريخ

وهذا عنوان مثبث ومسدّد والوضوح ولا غبار أو تراب عليه، وهو يتكلم على الملموس المرئي والمسموع والمكتوب الذي هو عبارة عن زخيم ضخم لا قرار له ولا حدود. انتهى الكلام الآن عن طفولة تأجيل الانتخابات ببلاد ما بين القهريين على الرغم من وجود أزيد من مليوني نازح ومهاجر ومهجر خارج بيوتهم ومدانهم، وبدأ الفصل الجديد من المهارة العراقية والذي سيتواصل عرضه على شاشات التلفاز لأشهر أربعة قادمة، ستضاف إليها فترة ظهور النتائج التي قد تستغرق شهرا آخرى كما وقع في التمثيليات السابقة. القوائم تتجمع بقانون التخادم ومن كان بينك وبينه بعض عداوة، صار الآن شريكاً وسنداً وحزام ظهر، وينظره فأحصاه ماحصاة إلى مشهد الكتل والقوائم، سيكون من السهل جداً معرفة النتائج التي هي ابنة المقدمات التي صنعتها الغزاة بمعاونة من الخدم المخلصين. سيذهب الشيوعي إلى شيعيته والسني إلى سنيته والكرد إلى كرديته، وكذلك الأمر بالنسبة للتركمان والشبيكي والصابئي والسيجي والأيزيدي. لا تيار مستقل ولا حركة مدنية ولا تكنوقراط ولا تكنو غطاء، بل هي مستنقعات وتجمعات عرقية وطائفية وعشائرية وحرامية متخلفة ربطت مصانيرها بخط الاسدادات المؤدي إلى البطون والكروش الجائفة. الفضائيات والجراند ومنصات التواصل وجيوشها الالكترونية الحقيقية، كلها مستغفرة وقلقة وتضرب الأخماس بالأسداس من أجل الدخول في مزاد الاعلانات والاشهارات المليونية الدسمة التي تخرج من فوهة مشهد انتخابي تمثيلي ردي، مضلل خؤون قد تكون ميزانيته هي الأكبر على وجه الكون. باب رزق وعمل وطعام وشراب ينظره الكتاب والأدباء والصحفيون والدعاويين بصبر قليل وأمل وسعادة، حيث ستمتلي البطون وتمتو الجيوب وتسيح اللغة المجانية وترفع فرشاة صيغ القنادر لتدور على وجوه المشهد البائس من أجل تلميعها، مع غياب مروع لما تبقى من قوة الضمير والشرف الجمعي البائد المريض. سجلوها على أعصوبها براسي وقولوا إن علوكي قد تخيلت حين رأسه وصدره، إن قلت لكم إن أشرس وأبشع وأحقر نتائج هذه المسرحية الانتخابية ستكون ولادة عراق مختلف تماماً عما كان عليه بكل تاريخه. انه عراق أسوأ شكلاً من أشكال الخيانة العظمى المغلفة بالضلال والأكاذيب والخرافات والخزعبلات. العملية كلها ستجري برعاية وحماية وتمويل ومباركة من ثلاثي الشر الكوني التبادلي التخادمي الرجيم، أمريكا وإيران وإسرائيل ومن تبعهم إلى باب الماخور الكبير.

علي السوداني

alialsudani2001@gmail.com



توقيع

الحدث العابر

المواطن هو الضحية الأولى والظهر المكشوف أمام انهيارات الأمن في العراق. وتحدث اليوم عن عمل ارهابي جديد فجع ما يقرب من أربعين أسرة في بغداد، وجسّد أحزان العراقيين الذين نالت منهم كل أنواع الخطوب في عقدين مريرين من الزمن. من حق المواطن العراقي أن يقرب بين عمل ارهابي كبير واعلان الكيانات الانتخابية عن نفسها وتحالفاتها. لا أحد يستطيع أن يمنع هذا المواطن من عقد الصلوات وتوقع المزيد من التزدي الأمني، لأنه يعرف انه طالما كانت عجلة التفجيرات تدور يوماً في ذلك هذه التوقيعات السياسية، ولأنه يعلم أنه لا توجد إرادة فاعلة بين متصدري المشهد السياسي في معالجة تلك التفجيرات المفتوح على ما لانهاية، في حين تم الاعلان الرسمي عن نهاية تنظيم داعش في العراق.

يقولون في الرسميات إنها الخلايا النائمة، وفي الكلام شيء من الواقعية، والناس يقولون وما بالكم بالخلايا الصحاحية، وما بالكم بالخلايا التي لاتنتهي كلها الى داعش؟، غير إن الكلام الرسمي يظل منصوباً نحو جهة ارهابية واحدة دون سواها، ولعل في ذلك تكراراً للمتواليات التي لاتنتهي، في نظر العراقيين الياسين من الإصلاح والانقاذ والنجاة في أقل تقدير، وهؤلاء يعدون بالملايين، أو بكامل العدد خارج المنطقة الخضراء. مثلما إن مقتل أربعين أو خمسين في العراق لا يأخذ من اهتمام العالم أكثر من خبرعابر في نشرات الاخبار، فإن من الوهم الكبير أن تنجح أية جهود لمسك وضع البلد من دون ولادة إرادة تغليب الهوية العراقية فوق كل الهويات، إرادة الانتقال بالبلد الى مرحلة الخلو من التفجيرات وجعل الشوارع والأسواق والمدن أماكن آمنة للعيش والحياة والعمل فقط، ولا أقول الانتقال الى حالات مشابهة لدول غير نظمية وغير مؤازرة من العالم، لكنها تفتح كل شهر مشرعاً، ولها في السلام استثمارات طويلة الامد تمتد لأجيال، كما لنا استثمارات لا تخفى على أحد في الصراعات الدموية والعنف.

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

علاقة غير متوقعة بين الخبز وسرطان الثدي



قيد الحياة من دون أن يشهد المرض تطوراً لدى بعض المصابين به. وعلى الرغم من ان العلماء اعتبروا الدواء قادراً على تحسين المرض ويشكل بديلاً للعلاج الكيميائي للنساء في مرحلة مبكرة من سرطان الثدي، إلا أن البحوث المخبرية الجديدة أظهرت أن التعرض لمركبات (زينيسروجين) عكس بشكل كبير آثار تركيبة مكافحة السرطان في البنوسيكليبيد، ويقول الدكتور بينيديكت وارث، المؤلف الرئيس للدراسة التي نشرت في مجلة (Chemical Cell) (من الميسبر) للاهتمام انه حتى التعرض لكمية قليلة من مركبات زينيسروجين، كان كافياً للتأثير على فوائد الدواء.

عن إعاقسة فوائده دواء (بليوسيكليبيد)، فإن هذه المركبات يمكنها أن تسرع نمو السرطانات التي تعتمد على الإستروجين (كوقود) لها. وقد تمت الموافقة على استخدام النساء المصابات بسرطان الثدي، الإستروجين هرمون مسرعة نمو السرطان، أن الأطعمة الغنية بالمركبات التي تحتوي على هرمون الإستروجين مثل القمح والذرة والشعير والعدس وفول الصويا وغيرها من المواد الغذائية الأساسية، تعكس آثار العلاج الثوري لسرطان الثدي (بليوسيكليبيد). وقال العلماء إن على النساء اللاتي يتناولن الدواء تغيير نظامهن الغذائي لتجنب الأطعمة الغنية بمركبات زينيسروجين (xenoestrogens). وفضلاً

نويويورك - الزمان
حذر العلماء من أن المركبات الموجودة في الخبز ومجموعة من الأطعمة الشائعة الأخرى يمكن أن تحبط علاج سرطان الثدي. واكتشف علماء من معهد سكريبس للأبحاث بالولايات المتحدة، أن الأطعمة الغنية بالمركبات التي تحتوي على هرمون الإستروجين مثل القمح والذرة والشعير والعدس وفول الصويا وغيرها من المواد الغذائية الأساسية، تعكس آثار العلاج الثوري لسرطان الثدي (بليوسيكليبيد). وقال العلماء إن على النساء اللاتي يتناولن الدواء تغيير نظامهن الغذائي لتجنب الأطعمة الغنية بمركبات زينيسروجين (xenoestrogens). وفضلاً

التوت والفراولة والأفوكادو الأنسب للحمية الغذائية

برلين - الزمان
أوردت مجلة (إيلي) الألمانية أن الفواكه تعد مثالية للحمية الغذائية نظراً لأنها قليلة السعرات الحرارية من ناحية، وتزخر بالفيتامينات والمعادن من ناحية أخرى، ولكن بشرط اختيار الأنواع قليلة السكر. وأوضحت المجلة المعنية بالصحة والجمال أن الفواكه الغنية بالسكر، مثل العنب والموز والمندجو والكرز والتين، تحتوي على نسبة عالية مما يعرف بسكر الفاكهة أو الفركتوز، الذي يؤدي إلى البدانة نظراً لأن الكبد يقوم بتحويل الفركتوز الزائد إلى دهون ويحتفظ به. أما الفواكه المناسبة للحمية

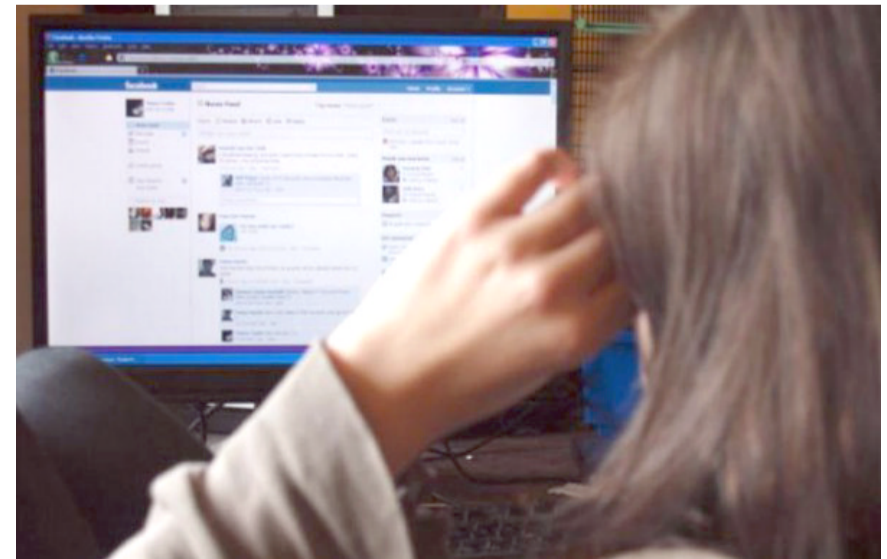
الغذائية لاحتوائها على القليل من الفركتوز فتتمثل في التوت الأزرق والفراولة والأفوكادو والبابايا والفواكه الحمضية كالبرتقال. ويحتوي التوت الأزرق على البوليفينولات، التي تتمتع بخصائص إيجابية على خفض الدهون والسكر، في حين يمد الأفوكادو الجسم بدهون صحية ومعادن وفيتامينات مهمة كالبيوتاسيوم والمغنيسيوم والنحاس وفيتامين B وفيتامين C وفيتامين E وفيتامين K1. أما البابايا فيحتوي على إنزيم (باباين)، الذي يعمل على تنشيط عملية حرق الدهون وتحسين عملية امتصاص البروتين.

تراجع أفلام الرعب والموسيقى في شبك السينما الأمريكية

لوس انجلس - الزمان
تراجعت أفلام الرعب والموسيقى والاستعراض في المشهد التسويقي للسينما في الولايات المتحدة هذا الأسبوع، حيث احتفظ فيلم الحركة (جومانجي: ويلكم تو ذا جانجل)، بصدارة إيرادات السينما في أمريكا الشمالية للأسبوع الثاني محققاً إيرادات بلغت 27 مليون دولار. والفيلم بطولة دوين جونسون وجاك لبلان وكيفين هارت من إخراج جيك تاسدين، وجاء في المركز الثاني فيلم الدراما (ذا بوست)، الذي كسب المركز الـ15 في الأسبوع الماضي محققاً إيرادات بلغت 6.18 مليون دولار. والفيلم بطولة توم هانكس وميريل ستريب وسارة بولسون ومن إخراج ستيفن سبيلبيرج، واحتل فيلم الحركة الجديد (ذا كومبتون) المركز الثالث بإيرادات بلغت 5.13 مليون دولار. والفيلم بطولة ليام نيسون وفيرا فارميجا ومن إخراج جومي كوليتسيरा.

تراجع فيلم الرعب (انسيدبوس: ذا لاست كي) من المركز الثاني في الأسبوع الماضي إلى المركز الرابع هذا الأسبوع محققاً إيرادات بلغت 1.12 مليون دولار. والفيلم بطولة ليندا شاي وأنجلوس سامبسون وسينسر لوك ومن إخراج آدم روبنيل. وتراجع أيضاً الفيلم الموسيقي (ذا جريست شومان) من المركز الرابع إلى المركز الخامس هذا الأسبوع بإيرادات بلغت 8.11 مليون دولار. والفيلم بطولة هيو جاكمان وميشيل وليامز ومن إخراج مايكل جراسي.

أفضل الطرق للخلاص من مراقبتك عبر الأنترنت



باريس - الزمان
أطلقت شركة التكنولوجيا الفرنسية (نكست إن باكت)، مشروعاً جديداً لتطوير امتداد بسيط لبرامج تصفح الأنترنت يتيح للمستخدم الكشف عن محاولات تتبع المواقع التي يزورها واستغلال بياناته الشخصية، باسم (كيمتراك). ويذكر موقع «تلك كراش» المتخصص في موضوعات التكنولوجيا فإن أجهزة كمبيوتر الخادم التي تتيح الإعلانات على صفحات الأنترنت وشركات الأنترنت العملاقة مثل فيس بوك وغوغل تستطيع تتبع عادات المستخدمين في تصفح الأنترنت واستخدام شفرات لا يمكن مراجعتها بأي شكل.

يمكن لهذه الشركات تكوين صورة شاملة للمستخدم وحفظ البيانات الشخصية الخاصة به واستغلالها. ولهذا السبب يلجأ بعض المستخدمين إلى استخدام أداة (منع الإعلانات) أو تعطيل عمل تطبيق (جافا) سكريبت الذي يسمح بظهور الإعلانات وتشغيلها على صفحات متصفح الأنترنت. وهناك بعض الأدوات مثل (جوستري) وإيو بلوك (أوريجن) تعرض قائمة بالشفرات الخاصة بجهات أخرى والتي يمكن وقف تشغيلها أثناء التصفح. ولكن أداة (كيمتراك) ليست لحظر الإعلانات وإنما تتسبب في إتصال المتصفح بالإنترنت معرفة الجهات التي تتبع تصفحه للأنترنت. وفي حالة استخدام أداة حظر الإعلانات، فإن المعلومات التي تتجمع بالجهات التي تتجمع المعلومات عن نشاطه على الأنترنت.

تفعيلها أثناء التصفح. ولكن أداة (كيمتراك) ليست لحظر الإعلانات وإنما تتسبب في إتصال المتصفح بالإنترنت معرفة الجهات التي تتبع تصفحه للأنترنت. وفي حالة استخدام أداة حظر الإعلانات، فإن المعلومات التي تتجمع بالجهات التي تتجمع المعلومات عن نشاطه على الأنترنت.