Issue 5934-5935 Saturday- Sunday 13-14/1/2018
الزمان – السنة العشرون العدد 5934-5935 السبت – الاحد 26 من ربيع الاخر 1439 هـ 13- 14 من كانون الثاني (يناير) 2018 م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/20 . UK

فلان الفلاني

فريدة

سيدة المقام العراقي احيت قبل ايام حفلا على حدائق ام الامارات بـ(ابو ظبي) مع فرقتها الموسيقية بقيادة محمد كمر.

حسن كريم

الباحث العراقي ضيفه البيت الثقافي في الشعله مع الصحفي جاسم مشط للحديث عن(تراث مدينة الشعلة في عيوم روادها) بندوة ثقافية اقيمت بالتعاون مع منتدى شباب الشعلة.

تمام بليق

الاعلامي اللبناني تلقى تهاني زملائه بمولوده الثاني حيث وضعت زوجته ميرا الطفلة كالين لتكون شقيقة كريم.

نواف الزرو

الباحث والمؤرخ الفلسطيني تحدث في فعالية ثقافية سياسية نظمتها اللجنة التنسيقية الثقافية للهيئات المقدسية بعمان بعنوان(الإنتفاضة الفلسطينية ضد قرار ترامب/ منح القدس عاصمة للكيان الصهيوني/ الظروف – المناخات – التداعيات – والآفاق)، مساء الأربعاءالماضي.

عِذاب الركابي

الناقد والشاعر العراقي يعاين في كتابه (إيقاعات سردية) الصادر مؤخرا عن الآن ناشرون وموزعون في عمّان، بعض التجارب السردية الأردنية منها تجارب في القصة القصيرة وفي الرواية.

وفاء عامر

الممثلة المصرية تواصل تصوير مشاهدها في مسلسل السر، والذي تجسد فيه دور سيدة تعيش في حي شعبي، وتعمل بائعة كبدة من أجل كسب قوت يومها .لمؤلفه حسام موسى ومخرجه محمد حمدي.

سعد العصامي

المخرج العراقي عرض له نادي بابل السينمائي عصر الاربعاء الماضي فيلمين من اخراجه بحضور بطل احد الفيلمين (الشيخ نويل) الممثل صاحب شاكر، في صالة سومر بمقر النادي في الحلة.

منار شطناوي

الشاعرة الاردنية صدر لها في عمان عن دار يافا العلمية للنشر والتوزيع الديوان الشعري الرابع بعنوان (في ظلال النبض).

مسيرة إبداع: صباح المندلاوي يشارك بجلسة إحتفاء الملتقى الإذاعي والتلفزيوني بصلاح القصب (الزمان)

الملتقى الإذاعي والتلفزيوني يحتفي بأبرز مسرحيي الوطن العربي

القصب ينتظر منذ ثلاثين عاماً تحقيق حلمه مع ريتشارد الثالث

بغداد - ياسين ياس

احتفى الملتقى الاذاعي والتلفزيوني وعلى قاعة الجواهري في الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق بالمخرج صلاح القصب لمناسبة تتويجه ابرز فنان مسرحي عربي في مهرجان قرطاج المسرحي في تونس. قدم جلسة الاحتفاء رئيس الملتقى المخرج صالح الصحن قائلا (مساء القمة والادب والثقافة والجمال مساء الانسان اليوم تتويج الفنان والمعلم صلاح القصب كأبرز فنان مسرحي عربي في مهرجان قرطاج لحظات جميلة معبرة عن الوفاء شكرا لصلاح القصب الانسان لانه بيننا) واضاف (السيرة الذاتية لصلاح القصب تقول انه من مواليد بغداد يحمل شهادة الدكتوراه في الاخراج المسرحي كان عضوا في لجان تحكيمية متعددة منها عضو اللجنة التحكيمية في مهرجان قرطاج المسرحي تونس لدورتين وعضو اللجنة التحكيمية في مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي وعضو اللجنة التحكيمية لمهرجان بغداد المسرحي الدولي وعضو اللجنة التحكيمية لمسرح الشباب التجريبي عمان وعضو اللجنة التحكيمية لمهرجان المغرب الدولي للمسرح وكرم بجوائز متعددة منها جائزة الدولة لمهرجان القاهرة التجريبي للمسرح وكرم بقلادة الدولة قلادة الرئيس زين العابدين بن علي/ تونس كرم بمدالية الابداع رومانيا بوخارست اخرج اكثر من عشرين مسرحية منها لير وهاملت والعاصفة وماكبث وعطيل وشكسبير والخال فانيا والشقيقات الثلاث وطائر البحر واعمال اخرى. له عدة بحوث ودراسات اصدر تسعة بيانات مسرحية ترجمت الى الفرنسية ونال لقب استاذ متمرس من جامعة بغداد) بعدها تحدث القصب عن مسيرته الفنية والابداعية قائلا (مسيرتي في المسرح عبارة عن محطات متعددة مع وجود فراغات كانت مسيرة صعبة من خلال التفكير كون المسرح العراقي من خلال الرموز الكبيرة جعفر السعدي وقاسم محمد ويوسف العاني هؤلاء نجوم ومجرات تريد ان يكون العراقي يحمل ثقافة عالية فكان الجواهري والسياب والفن التشكيلي جواد سليم اجيال كبيرة اسست لكن بدون عمارة لعدم وجود احتفاء لهذه الاسماء والمجرات لكن هناك مدن تستقبل هذه المجرات الكبيرة) واضاف (اثناء دراستي في الكلية كنت ارى المسرح صدامات بيني وبين اساتذتي كان هناك اختلاف كون المسرح بصرياً يعتمد على السرد لكن حاول البعض من خلال صيغته الادبية مثل الكاتب الفنان طه سالم نقل المسرح من السرد الى رؤى بصرية) بدأت تجربتي من خلال اطروحتي للبكالوريوس (برشت) اللجنة المشرفة رسبت صلاح القصب لكن سامي عبد الحميد قال لا يمكن ان يرسب يجب ان نحترم تفكيره وتمرده فكانت تجربة قاسية مع هاملت وعملية الانشطار شخصيتين تمثل هاملت بدأ النقاد بالهجوم الكبير يقولون صلاح القصب احرق المسرح كون انا نقلت الصورة الشعرية الى بصر الى ان ظهر جيل من النقاد من خلال مسرح الصورة فكان هذا الجيل التصق بهذه التجربة من خلال المهرجانات التي تقام في بغداد لمسرح الصورة وهج في الفضاء يضيئ المسرح لكن يبقى حلمي هو (ريتشارد الثالث) فكان حلمي منذ ثلاثين سنة لكن لم احقق هذا الحلم الى الان كونه يحتاج الى تمويل). بعدها توالت الشهادات والمداخلات من زملائه واصدقائه ومحبيه منها شهادة من رئيس اتحاد ادباء العراق ناجح المعموري قائلا (تاج قرطاج هو تاج على رأس الجواهري والاحتفاء بصلاح القصب هو احتفاء بمسرح الصورة وتجاربه الفنية خاضعة بضرورة ان تقدم شيئاً جديداً تجربته فيها ابتكارات فيها فلسفة غائبة في المسرح العراقي لا وجود للديكور في مسرح صلاح القصب وانما الصورة متحركة خارج الزمن كون مسرح الصورة يعتمد على الخيال والى الان لم يكتب عن مسرح الصورة بشكل يستحق وعلى القصب تحريك مسرح الصورة كونها تجربة رائدة ومهمة). وشهادة اخرى من زميله الفنان والاكاديمي عقيل مهدي قائلامثلنا (بغداد الازل) كانت من اروع ايام الفرح ذهبت الى رومانيا وكان هناك يدرس صلاح القصب وعند العودة قدم مسرح الصورة صلاح اشبه بشاعر اجاد كل العروض تتلمذ على ايدي كبار المخرجين في رومانيا كانت مسرحياته تثير ضجة شاء القدر ان امثل معه في مسرحية (العاصفة) وبقى حلمه في تقديم ريتشارد الثالث). وعن حلمه في تقديم (ريتشارد الثالث) اكد صلاح القصب (عرض علي تقديمه ودعمه في تونس وعمان والاردن وينتجوه لكن حلم حياتي تقديمه في بغداد كجدارية جواد سليم الخالدة واثناء زيارتي الاخيرة الى تونس التقيت وزير الثقافة التونسي الذي اكد دعمه لتحقيق حلمي في انتاج (ريتشارد الثالث) لكن حلمي منذ ثلاثين سنة تقديمه في بغداد) ورغم مرضه اصر نقيب الفنانين العراقيين صباح المندلاوي حضور هذا الحفل وتقليد القصب قلادة نقابة الفنانين العراقيين. وفي نهاية الجلسة تم تكريم المحتفى به بدرع الجواهري قدمه رئيس اتحاد ادباء العراق ناجح المعموري وقلادة الابداع قدمها المخرج صالح الصحن وباقات ورد من زملائه واصدقائه.

رشيد يشارك ببطولة فيلم يعرضه التلفزيون السويدي

بغداد - رحيم الشمري

مع مطلع اليوم الأول لعام 2018 ، ظهر الفنان العراقي المغترب كريم رشيد على القناة الرابعة للتلفزيون السويدي عبر مشاركته في فلم جديد بعنوان (دمُك) سيناريو وأخراج مورتين كلينغبرغ تمثيل بيترهايبر وعدد كبير من الممثلين السويديين ، وانتاج شركة فلم لانس أنترناشونال ، وهو واحد من سلسلة أفلام أبتدأ أنتاجها وبثها منذ عدة سنوات . وقال الفنان كريم في تصريح (ان هذه المشاركة الثالثة في السينما السويدية بعد عمله لسنوات طويلة في مسرح الدولة البلدي في مالمو جنوب السويد ، حيث ظهرت من قبل في فلم بعنوان "الصحفي العالمي مورغان بولسون" وفلم "ثأر فلاندار" ، ومثلت في الفلم الجديد دور "طارق" الأب ، الذي تتعرض عائلته في السويد الى مأساة كبيرة ترتبط بما يحصل في عالمنا اليوم من تطرف . وتدور قصة الفلم حول موت رجل في الشرق الأوسط بعد تعرضه للتعذيب ، فيما تختفي في الوقت ذاته في ستوكهولم شابة سويدية وهي في طريق عودتها من العمل ، يتضح لاحقا أن الحادثتين مرتبطتان ببعض ، وذلك ما يكشف عنه المحقق الضليع (بيك) وهو يساعد المخابرات السويدية في حل ألغاز حادث إرهابي). يُذكر أن رشيد ممثل وكاتب ومخرج مسرحي ورئيس رابطة المسرحيين العرب في المهجر ، وقد كرمته عدد من المؤسسات الثقافية السويدية كان من بينها متحف ثقافات العالم في غوتبرغ ومجلس الثقافة في جنوب السويد ، بأعتباره جسراً للتواصل بين الثقافات من خلال ما قدمه من أعمال مسرحية وسينمائية خلال عشرين عاما هي فترة أقامته في المهجر ، كما حصل خلال 2017 على منحة مؤسسة الكتاب المسرحيين السويديين من بين ستة كتاب من جميع أنحاء السويد.

معانقة علوي لسامي تثير الإنتقادات

كرزون تعرض جديدها في أمس لليوم

عمان - الزمان

شوّقت الفنانة الأردنية ديانا كرزون جمهورها ومتابعيها لأحدث أعمالها الفنية والتي هي أغنية سينغيل بعنوان من (أمس لليوم) المقرر طرحها قريباً.ونشرت كرزون عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الإجتماعي صورة للإعلان الدعائي للأغنية وعلّقت عليها قائلةً: (قريبا سنجل 2018.. من أمس لليوم.. ألحان فهد الناصر.. كلمات وتوزيع عبدالله العماني.. إيقاعات علي عبد النبي.. كورال مجموعة الكويت). وكانت طرحت سابقاً أغنية سمعني من كلمات عثمان المنصوري، ألحان يوسف العماني، وتوزيع حسام الدين ومكس وماسترينغ طيف عادل.

على صعيد آخر نشر المخرج المصري محمد سامي مؤخرًا عبر حسابه الخاص في موقع التواصل الاجتماعي انستغرام صورة تجمعه بالفنانة المصرية ليلى علوي.واشار الموقع الالكتروني الذي نشر الخبر ان (الصورة مجمعة لصورتين يظهر سامي في الأولى وهو يعانق الفنانة ليلى علوي فيما تظهر علوي في الصورة الثانية وهي تقبل المخرج محمد سامي)، وكتب سامي معلقًا على الصورة: (ليلى علوي.. قلبي الضعيف يتمزق). وتفاعل عدد كبير من متابعي سامي مع الصورة، وعبر عدد منهم عن غيرتهم من سامي بسبب قبلة ليلى علوي مشيدين بجمالها الذي لا يتغير. في المقابل انتقد البعض هذه الصورة معتبرين أن سامي وعلوي تجاوزا الخطوط الحمر بسببها، متسائلين عن الدافع وراء نشر مثل هذه النوعية من الصور.

ديانا كرزون

جومانجي يحقّق إيرادات عالية

□ لوس انجلوس – وكالات: احتل فيلم الكوميديا والمغامرة والحركة (جومانجي: ويلكم تو ذا جانجل) المركز الأول بسهولة في نهاية الأسبوع الأول من عام 2018 مع بدء عرض فيلم (إنسيديوس: ذا لاست كي) وفيلم الخيال العلمي (ستار وورز: ذا لاست جيداي)، محققا إيرادات بلغت 36 مليون دولار من عرضه في 3801 موقع في أمريكا. وسجل الجزء الرابع من فيلم الرعب (إنسيديوس) أداء قويا بشكل مفاجئ محققا 3.29 مليون دولار من عرضه في 3116 موقعا تابعا لشركة يونيفرسال. وجاء فيلم (ذا لاست جيداي) لشركة لوكاس فيلم المملوكة لديزني في المركز الثالث متراجعا بنسبة 55 بالمئة بإيرادات بلغت 6.23 مليون دولار من عرضه في 4232 موقعا. وحقق 5.572 مليون دولار هي إجمالي إيرادات عرضه على مدى 24 يوما.وجاء في المركز الرابع فيلم (ذا جريتست شومان) من إنتاج فوكس، متراجعا بنسبة 12 بالمئة فقط محققا إيرادات بلغت 6.13 مليون دولار من عرضه في 3342 دار عرض على مدى 19 يوماً حقق خلالها إيرادات إجمالية بلغت 77 مليونا. وتبعه وفي المركز الخامس (بيتش بيرفكت 3) بإيرادات بلغت 2.10 مليون دولار من عرضه في 3458 دار عرض، ليرفع إيراداته الإجمالية إلى 86 مليون دولار على مدى 17 يوما.واحتل فيلم الرسوم المتحركة (فرديناند) من إنتاج فوكس، الذي دخل عرضه الأسبوع الثالث، المركز السادس بإيرادات قيمتها 7.7 مليون دولار من عرضه في 3156 موقعا. وتلاه فيلم (موليز جيم) بطولة جيسيكا تشاستين من إنتاج شركة إس.تي.إكس فيلمز، وحقق إيرادات بلغت سبعة ملايين دولار بعد توسيع عرضه في 1608 دور عرض من 271 دارا.

أوزرلي توافق على مشاهدة مطلّقها لإبنتهما

□ اسطنبول – وكالات: اتصل رجل الأعمال التركي جان أطاش بطليقته النجمة مريم أوزرلي، طالباً منها السماح له بقضاء أسبوع برفقة ابنتهما لارا.وأشار موقع تيميز التركي إلى (أن الممثلة وافقت على طلبه بعدما رفضت ذلك لمدة عامين ونصف تقريباً). وأضاف (أن اللقاء جرى في العاصمة الألمانية برلين حيث تقيم أسرة أوزرلي). وكانت علاقة جمعت النجمة ورجل الأعمال لمدة 4 سنوات قبل انفصالهما. و يقيم أطاش في نيويورك بعدما هرب من تركيا بسبب تورطه في قضايا مالية.

مريم أوزرلي

مهرجان المسرح العربي يواصل فعالياته

مشهد من حفل إفتتاح المهرجان

تونس - فائز جواد

انطلقت مساء الا ربعاء في العاصمة التونسية فعاليات مهرجان المسرح العربي والتي تتواصل حتى الـ 16 من كانون الثاني الجاري وبمشاركة اكثر من 19 دولة عربية ومنها العراق الذي سيشارك بمسرحية (رائحة الحرب) للمخرج عماد محمد ومسرحية (في قلب بغداد) لفرقة المركز العربي في السويد واخراج مهند الهادي. ويتضمن المهرجان ندوات تطبيقية يشارك بها عدد من الباحثين العرب ويشارك من العراق كل من الفنانين الباحثين جبار جودي و محمد حبيب ومحمد كاظم وتقام على هامش المهرجان ندوات وورش مسرحية .وتضمن حفل الافتتتح كلمة وزير الثقافة التونسي محمد زين العابدين وكلمة الامين العام للهيئة العربية للمسرح اسماعيل عبد الله وتم تكريم نخبة من المسرحيين التونسيين والعرب ابرزهم الكاتب السوري الكبير فرحان بلبل الذي القى كلمة بالمناسبة وتم عرض مسرحية خوف للمخرج التونسي الفاضل الجعايبي . وتستمر العروض المسرحية على مسارح البلدي والريو وبن رشيق وسيعلن عن الاعمال المكرمة من قبل لجنة تحكيم التي تتألف من خزعل الماجدي وطارق العذاري من العراق والبرفسور جان داود من لبنان ومحمد عبازه من تونس ويشارك في المهرجان اكثر من 400 فنان واعلامي من كافة انحاء الوطن العربي.

أنت والنجوم

الحمل
الصورة الجزئية قد تقودك الى حلول خاطئة القي نظرة على مجمل الصورة الكلية .

الثور
ابدأ بترتيب ما يجب عليك عمله لتصل الى الحل الامثل الذي كنت تبحث عنه .

الجوزاء
لديك الكثير من الاندفاع نحو الإفصاح عن مشاعرك عليك كبح هذا الاندفاع.

السرطان
الانطوائية مشكلة معقدة يجب ان تقوم بحلها عبر التواصل مع شريك حياتك على الاقل.

الأسد
عليك ان تعبر عن مشاعرك او غضبك لأن المشاعر الدفينة تؤذي صاحبها كثيرا.

العذراء
لديك آمال جديدة لعمل في خارج البلاد عليك الا تتسرع .رقم الحظ2.

الميزان
ليس هناك سبب لأن تنساق مع التيار ، اعمل بحذر مع الأشياء التي تَشْعُر بأنها هامة.

العقرب
تتمتَّع بالطاقة الطبيعية الممتازة، لديك همة و نشاط أقبل على عملك بقوة.

القوس
انتبه من أعين الحسّاد , لديك بعض الالام في الرأس تزول لوحدها .

الجدي
الحبيب يطلب بعض المال عليك مساعدته قدر امكانك ,ابتعد عن الغرباء حالياً .

الدلو
المحبة في صالحك اليوم ، يمكنك بسهولة أن تنال أهدافك مع شريك أو مجموعة.

الحوت
البصيرة تجعلك ترى ما لا يمكن للآخرين رؤيته ، يوم السعد الاربعاء.

سودوكو

		5		8				3
4					2		1	
1		3		4			7	6
	1				3	5		
6		2		1				9
		7	6		9		4	
3			8			2		
	7	9		6	4		8	1
	8				7		9	

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة ، كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة.هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.