www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
(Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport

الزمان
عربية دولية يومية مستقلة
AZZAMAN.COM
27 ANNIVERSARY

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/27. Issue 7911 Wednesday 12/6/2024

الزمان - السنة السابعة والعشرون العدد 7911 الاربعاء 6 من ذي الحجة 1445 هـ 12 من حزيران (يونيو) 2024م

ملك الأردن يشدّد خلال مؤتمر الإستجابة الإنسانية على فتح المعابر

العراق يجدّد دعوته لإنشاء صندوق دعم غزّة في أعقاب قرار وقف النار

عمان - رند الهاشمي

شدد رؤساء الدول المشاركين في مؤتمر الاستجابة الإنسانية الطارئة بقطاع غزة ،المنعقد في البحر الميت بالاردن على ضرورة فتح جميع المعابر الانسانية لايصال المساعدات الى اهالي غزة. وقال العاهل الأردني خلال افتتاح وقائع المؤتمر (لا يمكننا الانتظار شهورا لحشد الموارد اللازمة لدعم غزة، ولا بد من فتح معابر القطاع لإيصال المساعدات)، واضاف ان (التاريخ سيحكم علينا من خلال أفعالنا، وهو اختبار لإنسانيتنا وإخلاصنا). من جانبه ، جدد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، تأكيد مبادرة العراق لإنشاء صندوق لدعم غزّة. وقال خلال المؤتمر (نجتمع الان لتحديد سبل تعزيز وتنسيق استجابة المجتمع الدولي للكارثة الإنسانية بسبب العدوان على غزّة)، واشار الى ان (نسبة نازحي قطاع غزة بلغت أكثر من 80 بالمئة من مجموع سكانه البالغ نحو مليونين و300 ألف شخص، وترك 500 ألف عامل أعمالهم بسبب الحرب)، مؤكدا ان (العدوان دمر 370 ألف وحدة سكنية في غزة، وتضرر أكثر من 53 بالمئة من منشآت المياه والصرف الصحي)، وتابع ان (محطة كهرباء غزة توقفت عن العمل منذ تشرين الأول الماضي، وهي تحتاج إلى 400 ألف لتر من الوقود يومياً)، مجددا دعوته الى (دعم مبادرة العراق لإنشاء صندوق لمؤازرة اهالي غزّة). ورحبت العراق في وقت سابق، بقرار مجلس الأمن الدولي الداعي لوقف إطلاق النار في غزة. وقال بيان لوزارة الخارجية تلقته (الزمان) امس (مرحب بما تضمنه القرار من دعم الانسحاب الكامل للقوات الإسرائيلية من غزة وعودة المواطنين الفلسطينيين النازحين بشكل آمن إلى منازلهم). فيما اعرب الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، عن ترحيبه بقرار مجلس الأمن الخاص بوقف إطلاق النار بقطاع غزة. واوضح السيسي خلال المؤتمر انه (على الاحتلال الصهيوني وقف استخدام سلاح التجويع ضد الفلسطينيين في القطاع المدمر). بدوره ،شدد الرئيس الفلسطيني محمود عباس على (إنهاء مسلسل الإبادة الجماعية لسكان غزة). ودعا خلال المؤتمر الى (الضغط على الكيان الصهيوني لفتح جميع المعابر). في وقت ، ذكر الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش بإن 75 بالمئة من سكان غزة، نزحوا، ولا يوجد مكان آمن في القطاع. واشار الى (عدم وجود أي تعاون طبي في غزة، وهناك 50 ألف طفل يعانون من سوء تغذية)، وشدد على القول (يجب حشد الدعم الدولي لتدفق المساعدات الى غزة)، مؤكدا ان (80 بالمئة من سكان غزة يعانون من نقص المياه الصالحة للشرب). وتبنى مجلس الأمن الدولي اول امس ،مشروع قرار أمريكيا يدعم خطة وقف إطلاق النار في غزة، وتطبيقا غير مشروط للصفقة المقترحة التي أعلنها الرئيس الأمريكي جو بايدن. وينص مشروع القرار الأمريكي على (وقف إطلاق نار دائم والانسحاب التام من غزة، وتبادل الأسرى والإعمار، وعودة النازحين، ورفض أي تغيير ديمغرافي للقطاع). وحصل النص الذي يرحّب باقتراح الهدنة الذي أعلنه الرئيس الأمريكي في 31 أيار الماضي، ويدعو إسرائيل وحماس إلى التطبيق الكامل لشروطه من دون تأخير ودون شروط، على 14 صوتا، بينما امتنعت روسيا عن التصويت. وقالت السفيرة الأمريكية لدى الأمم المتحدة ليندا توماس غرينفيلد في كلمة أمام المجلس قبل التصويت (ننتظر أن توافق حماس على اتفاق وقف إطلاق النار الذي تدعي أنها تريده، فمع مرور كل يوم تستمر معاناة لا داعي لها). في تطور ، ايدت حركة حماس ، قرار مجلس الأمن بوقف إطلاق النار في غزة، وقال القيادي البارز في الحركة سامي أبو زهري في تصريح امس إن (الحركة مستعدة للتفاوض)، واضاف ان (حماس توافق على القرار في ما يخص وقف إطلاق النار وانسحاب القوات الإسرائيلية وتبادل الرهائن الإسرائيليين والمعتقلين الفلسطينيين في سجون إسرائيل). على صعيد متصل ،وصف وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن بيان حركة حماس الداعم لقرار مجلس الأمن الدولي بأنه (إشارة تبعث على الأمل). الى ذلك ، اعلنت فصائل تطلق على نفسها المقاومة الاسلامية في العراق.

وقال بيان امس انه (استمراراً بنهجنا في مقاومة الاحتلال، ونصرةً لأهلنا في غزّة، وردّاً على المجازر التي يرتكبها الكيان الغاصب بحقّ المدنيين الفلسطينيين من أطفال ونساء وشيوخ، إستهدف مجاهدو المقاومة ،هدفاً عسكرياً في الجولان المحتل ، بواسطة الطيران المسيّر)، مؤكدا (الاستمرار في دكّ معاقل الأعداء).

مؤتمر : رئيس الوزراء يلقي كلمته في مؤتمر الاستجابة الانسانية الطارئة بقطاع غزة

(الزمان) تحاور آخر القوميين الوحدويين في العراق
أحمد الحبوبي 3

الياسري يؤجّل التظاهرات بعد نجاحه في تجميد المحافظ

فريق حكومي يتحرّى حالات فساد وتضخم أموال بالمثنى

بغداد - قصي منذر

باشرت اللجنة المؤلفة بموجب الأمر الديواني برئاسة رئيس هيئة النزاهة حيدر حنون ،باعمالها في محافظة المثنى والبدء بتحرياتها عن حالات فساد. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الفريق اتخذ مكتب تحقيق الهيئة في المحافظة ،غرفة عمليات للجنة ،ومقراً لتلقي البلاغات عن حالات الفساد الإداري والمالي في مختلف دوائر المحافظة)، واشار الى ان (اللجنة دعت المواطنين في المثنى للتعاون عبر المبادرة للإبلاغ، من أجل كشف ملفات الفساد ومحاسبة المتورطين)، وتابع البيان ان (الأبواب مشرعة أمامهم لتقديم البلاغات المدعمة بالأدلة، تحقيقاً للمصلحة العليا وللحفاظ على المال العام، وتقديم الخدمات الفضلى لأبناء المحافظة).واطلقت النزاهة ،في وقت سابق حملتها للإبلاغ عن تضخم الأموال والكسب غير المشروع في المثنى. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الحملة تشمل المحافظين ورؤساء وأعضاء المجالس المحلية والمسؤولين في دوائر المحافظة السابقين والحاليين ،للابلاغ عن تضخم الأموال والكسب غير المشروع في قطاعات مُؤسَّسات الدولة المختلفة). واوعز رئيس الوزراء محمد شياع السوداني الى محافظ المثنى مهند العتابي،بمعالجة بعض العقبات والمتطلبات الخدمية بمشاريع المحافظة. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (السوداني شدد خلال لقائه العتابي على أهمية توخي الدقة والنزاهة في إعداد الكشوفات والجداول الكمية المتعلقة بالمشاريع الخدمية، واتباع السياقات القانونية والوضوح في إحالتها إلى التنفيذ)، مؤكدا (ضرورة تدقيق المشاريع السابقة، وكشف أية حالة فساد فيها، وإحالة الملفات ذات العلاقة إلى الجهة القانونية المختصة بمكافحة الفساد)، داعيا الى (التعاون الكامل مع اللجان التدقيقية والفنية المشكلة مؤخرا وأن تباشر عملها في المحافظة). ونجح أمر لواء أنصار المرجعية في الحشد الشعبي حميد الياسري ،بتجميد العتابي وتحقيق سقف معقول لمطالب مدينة السماوة بدون قطع شارع ،بحسب مراقبين ،اكدوا ان (الياسري نجح في تجميد العتابي وتحقيق مطالب الاهالي بدون اصطدام مع الأجهزة الأمنية). على حد تعبيرهم. وقرر الياسري ، تأجيل التظاهرات المقررة انطلاقها يوم غد الأربعاء.وقال الياسري في رسالة وجهها الى ابناء السماوة عقب لقائه السوداني قال فيها (تم تأجيل موعد المظاهرات وأنتظار اللجان الخاصة المشكلة من الحكومة الاتحادية)، واضاف (كان هناك لقاءات في بغداد، مع رئيس الوزراء، ومثل السماوة 20 شخصية اكاديمية وعشائرية من جميع اقضية ونواحي المحافظة،حيث تم تشكيل لجنة من مكتب رئيس الوزراء للأشراف على كل مشاريع السماوة وعدم السماح للمحافظ واعضاء مجلس المحافظة بالتصرف بالاموال). واوعز السوداني، في وقت سابق ،بتشكيل لجنة برئاسة رئيس هيئة النزاهة وديوان الرقابة المالية، تقوم بزيارة محافظة المثنى لمتابعة البلاغات المتعلقة بشبهات الفساد وهدر المال العام. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (السوداني استقبل وفداً من أهالي المثنى، بضمنهم آمر لواء أنصار المرجعية ، حيث استمع إلى شرح مفصل من الوفد عن الواقع الخدمي والاجتماعي وأهمّ المشاريع الخاصة بالمحافظة، وملاحظاتهم عن أداء الحكومة المحلية ومظاهر الفساد والمحاصصة وتنفيذ المشاريع بكلف عالية، فضلاً عن الحاجة الكبيرة لمشاريع أخرى تعالج المشاكل الخدمية التي تعاني منها المحافظة)، وشدد السوداني على القول ان (دعم العملية السياسية والاستقرار والأمن مسؤولية الجميع، سواء كانوا قوى سياسية من خلال أدائها أو مواطنين بمشاركتهم المستمرة فيها، وتسجيل الملاحظات عليها)، مبينا ان (التداول السلمي للسلطة ،هو العامل الأساس في البناء السياسي، وأن حق التظاهر السلمي مكفول للجميع)، ورأى السوداني ان (انتقاد ظاهرة الفساد ومواجهتها يجب أن تكون ضمن السياقات الدستورية والقانونية، وأن إعادة ثقة المواطن بالعملية السياسية ،هو أهم تحدياتنا، لأن شرعية أي نظام سياسي تكون من خلال علاقته بشعبه)، مؤكداً (الاطلاع على الواقع الخدمي للمثنى بجميع تفاصيلها، كونها من المحافظات الأشد فقراً، وأن الجزء الأكبر من مشاريع المحافظة تُشرف عليه الحكومة لأنها ضمن مشاريع الوزارات).

مباراة : جرت امس مباراة المنتخب الوطني امام نظيره المنتخب الفيتنامي وذلك ضمن التصفيات المزدوجة المؤهلة الى بطولتي امم آسيا وكأس العالم. نتيجة اللقاء على الموقع الإلكتروني لجريدة (الزمان).

عوائل الشهداء تحيي ذكرى سبايكر بتكريت وسط إجراءات أمنية

إستذكار فتوى المرجعية وملاحم العراقيين البطولية في تحرير نينوى

المحافظات - مراسلو (الزمان)

تحيي عوائل الشهداء اليوم الاربعاء ،ذكرى سبايكر بمجمع القصور الرئاسية وسط مدينة تكريت بمحافظة صلاح الدين،وسط اجراءات امنية مشددة.وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (النائب الفني لمحافظ صلاح الدين مفيد البلداوي استقبل في مكتبه ،نائب قائد عمليات صلاح الدين اللواء الركن سلام المولى ونائب قائد عمليات الحشد محمد السلطاني والوفد الأمني المرافق لهما، لبحث التحضيرات الأمنية قبيل إحياء ذكرى فاجعة سبايكر الخالدة)، وأضاف ان (البلداوي بحث مع القيادات الأمنية والعسكرية أهم الخطط التي سيكون من شأنها الحفاظ على سير عملية إحياء الذكرى السنوية العاشرة لمجزرة سبايكر)،من جانبها،قالت القيادات الأمنية خلال الاجتماع (الاستعداد التام لاستقبال عوائل الشهداء والمفقودين). وكان المحافظ بدر الفحل قد وجه ، في وقت سابق، بتعطيل الدوام الرسمي اليوم الأربعاء، وذلك لإحياء الذكرى السنوية العاشرة لسبايكر. وكان رئيس رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ،قد استذكر في جلسة مجلس الوزراء ،فتوى المرجع الديني علي السيستاني بالجهاد الكفائي. وقال السوداني في بيان امس إنه (قبل عشر سنوات، وفي ظل ظروف ملتبسة، ودعم من قوى الشر والكراهية في العالم، ارتكبت داعش جريمتها وعدوانها على أهلنا في الموصل، وروّع سكانها بهجمة همجية تغذيها الأهداف الدنيئة وخرافة الوهم، والعداء لكل خطوة مشرقة حققها الشعب على إثر سقوط الدكتاتورية)، وأضاف (نستذكر هذه المرحلة بالكثير من الألم للضحايا الأبرياء من كل أطياف وألوان الشعب العراقي، الذين استهدفهم غدر هذه العصابات الظلامية والقوى التي تقف خلفها، لكننا نفتخر مُجدداً بالوقفة التلاحمية التي التفّ فيها شعبنا بشأن قواته المسلّحة بجميع صنوفها، وبذلَ دماءَ الشهداء الغزيرة من أجل تطهير الأرض، ومن أجل أن يعودِ العراقِ بكل شبرٍ منه، موحّداً وعزيزاً ومكتمل السّيادة والقرار).

وتعد محافظة نينوى ،واحدة من أهم المحافظات في العراق وأكثرها تنوعاً لما تحتويه من مكونات دينية ومذهبية وقومية، جعلتها مختلفة عن باقي المحافظات، ناهيك عن مساحتها الكبرى ومحاذاتها جغرافياً مع بلدان مهمة في المنطقة مثل تركيا وإيران وسوريا.

وقال خبراء ان (التقلبات والصراعات والأزمات انعكست على واقع المدينة السياسي والاجتماعي والفكري، فتاريخ هذه المدينة مليء بروايات وأحداث عديدة كانت سبباً في تشكيل صورتها الحالية، فهذه المدينة في تاريخ العراق الحديث كانت عرضة لمفاوضات تركية عراقية في زمن الملك فيصل الأول ، ولاسيما بعد تدهور الدولة العثمانية وتقسيمها، فكانت هناك مطالبات لضمها إلى تركيا، وعلى إثر ذلك شكلت لجنة من عصبة الأمم سميت بلجنة الموصل، التي أجرت استفتاءً شمل أغلب مكوناتها، مخيرين بين الانضمام إلى تركيا أو العراق، فكانت النتيجة أن وافق أهلها على الانضمام إلى العراق، مع تحفظ بعضهم ورفض آخرين منهم)،

واشاروا الى ان (للجهود السياسية والدبلوماسية الكبيرة التي بذلها الملك فيصل الأول ،كانت لها الأثر الكبير في ضمها إلى العراق، كما كان إنضمام الموصل السبب أيضاً لعقد اتفاقية ستراتيجية مع بريطانيا سنة 1936 استمرت لعقود طويلة)، مؤكدين (قرار عصبة الأمم بضم الموصل إلى العراق ،دفع الاتراك لرفض هذه النتيجة ، ولكن لم يكن اعتراضهم محل اهتمام الدول العظمى، ولم يغير من صيغة القرار الدولي).

اجتماع : مسؤولون في صلاح الدين يجتمعون من اجل استذكار سبايكر

أهالي البصرة يشيّعون الشيخ رشاش جياد الإمارة

البصرة - الزمان

شيع اهالي البصرة ، الشيخ رشاش جياد الامارة ، احد الرموز الوطنية البارزة التي لعبت ادوارا مهمة في استقرار محافظة البصرة، الذي غيبه الموت امس الى مثواه الاخير ،فيما عزت الاوساط الرسمية والشعبية برحيل شخصية كريمة عرفت بمواقفها النبيلة .وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، عبّر عن بالغ الحزن والأسى برحيل الإمارة، الوجيه البارز والشخصية الاجتماعية في محافظة البصرة)، مقدما (التعازي والمواساة، لأسرة الفقيد وعشيرته الكريمة ومحبيه، مبتهلاً إلى الباري عز وجل، أن يتغمده بالرحمة والمغفرة، وأن يلهم ذويه الصبر والسلوان). من جانبه ، نعى رئيس مجلس النواب بالنيابة محسن المندلاوي، رحيل الامارة ،أحد أبرز الشخصيات العشائرية والاجتماعية العراقيةالمعروفة .وقال في بيان تلقته (الزمان) امس انه (بمزيد من الحزن والاسى، والرضا بقضاء الله وقدره، تلقينا نبأ وفاة الإمارة)، واضاف (تعازينا ومواساتنا الحارة لأسرته الكريمة، ولعشائرنا الأصيلة وابناء البصرة ، لفقدهم شخصية كريمة عُرفت بمواقفها النبيلة والوطنية). فيما قدم المحافظ اسعد العيداني ،التعازي بوفاة الامارة. وعبر العيداني في بيان امس عن (بالغ الحزن والأسى برحيل الإمارة ،كما اعرب عن عميق التعازي والمواساة، لأسرة الفقيد وعشيرته ومحبيه)، مؤكدا ان (الفقيد يعد الوجيه البارز والشخصية الاجتماعية في البصرة). وولد الإمارة في قرية الترابة بالبصرة عام 1937، ودرس في مدرسة الترابة، وأكمل دراسة في مدينة القرنة،ليلتحق بعدها بالكلية العسكرية الأولى عام 1958، وتحديداً في دورتها الـ37، وهي أول دورة في العهد الجمهوري.

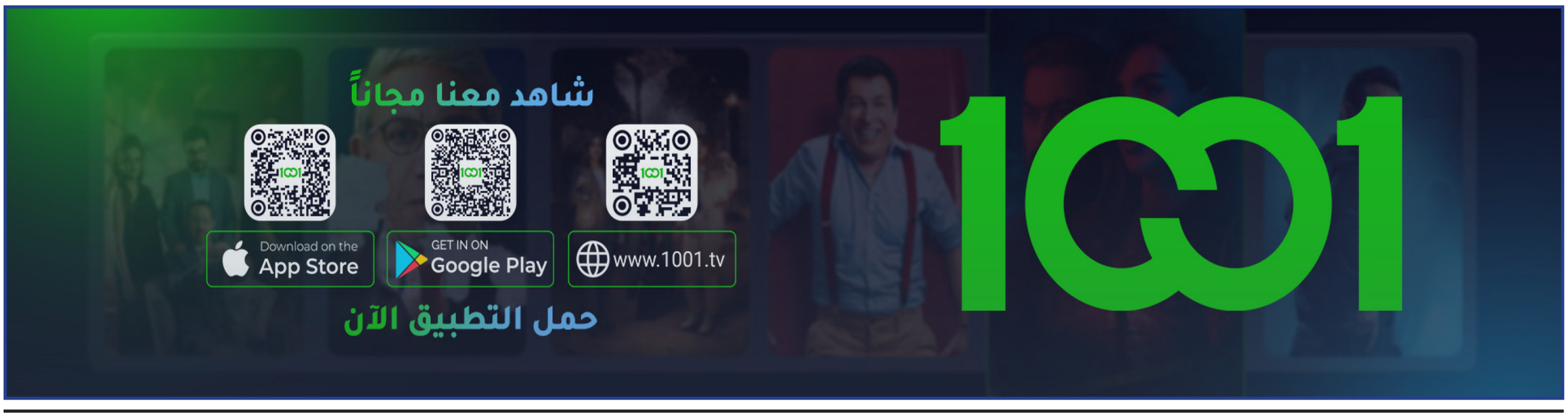
تشييع : اهالي البصرة يشيعون الشيخ رشاش الامارة

الأمن الوطني يقتل قياديا داعشيا في عملية عابرة للحدود

المحافظات - مراسلو (الزمان)

نفذت مفارز جهاز الأمن الوطني ،عملية عابرة للحدود تمكن خلالها الإطاحة بقيادي في داعش.وقال الجهاز في بيان تلقته (الزمان) امس انه (استناداً إلى معلومات استخبارية دقيقة ،نجحت المفارز وبعد استحصال الموافقات الرسمية ،في قتل قيادي بداعش في سوريا بعد التنسيق مع التحالف الدولي)، واشار الى ان (المفارز تابعت تحركات الداعشي خ.ش.ش والمكنى أبو زينب خلال الأيام الماضية قبل أن تحاصره في منطقة البصيرة بالرقة السورية، ليتم قتله بعد اشتباكه مع القوة المنفذة)، وتابع ان (الداعشي عمل ضمن مفارز العبرة في الحدود العراقية السورية واشترك بعمليات عدة على القطعات الأمنية في جزيرة الصينية بصلاح الدين وجزيرة البعاج وكان مسؤولاً لمفرزة العبرة من العراق إلى سوريا، فضلاً عن نقله الأسلحة والمواد المتفجرة). فيما كشف مصدر أمني ،بمقتل شخص إثر شجار في محافظة السليمانية. وقال المصدر إن (الشجار وقع قرب مقبرة سيوان ، عندما شخص صديقه بسكين مما ارداه قتيلاً نتيجة خلاف اجتماعي)، واضاف ان (جهاز آسايش إقليم كردستان ،القى القبض على القاتل بعد وصولها لمكان الحادث).والقت مفارز وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية في وزارة الداخلية ، القبض على عصابة مكونة من خمسة متهمين يقومون بتزوير الاوراق الثبوتية للمركبات.واشار بيان تلقته (الزمان) امس انه (بناءً على معلومات استخبارية دقيقة، نفذت مفارز الوكالة في محافظة الديوانية عمليات منفصلة أسفرت خلالها عن إلقاء القبض على خمسة متهمين يقومون بتزوير الأوراق الثبوتية للمركبات وبيعها عن طريق وسائل التواصل)، واضاف ان (المفارز ضبطت بحوزة المتهمين ،مستمسكات وأرقام مركبات مزورة)، واشار الى انه (لدى التحقيق مع المتهمين ،اعترفوا صراحة على قيامهم بهذه الأعمال بعد مواجهتهم بالأدلة الثبوتية،حيث تمت إحالتهم الى الجهات التحقيقية المختصة لينالوا جزاءهم العادل). من جهة اخرى ،اصدر مجلس القضاء الأعلى، احكاما بالسجن لمدانين بتسجيل مركبات مخالفة للقانون والترويج لأفكار حزب البعث المحظور.وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (المحكمة الجنائية المركزية أصدرت، أحكاماً بالسجن لمدة عشر سنوات بحق مدانين قاموا بتسجيل مركبات خلافاً للقانون من بينهم ضباط وموظفون ومعقبون)، مشيرا الى ان (المدانين قاموا بتسجيل مركبات خلافاً للقانون في مديرية المرور العامة وهيئة الكمارك مقابل مبالغ مالية)، وتابع ان (الحكم الأول صدر بحق ستة مدانين صدر وفقا لأحكام القرار 160 ثانيا اولا ،بينما صدر الحكم الثاني بحق 4 الاخرين بموجب احكام المادة 310 الشق الأول وبدلالة المادة 307 من قانون العقوبات).

□ البقية على الموقع الالكتروني



مؤامرة سياسية في البرلمان

يعاني الإيزيديون من ويالت التعريب والتهجير والإبادات الجماعية التي لم يعانيها أي شعب آخر، وذلك على يد الحكومات والأنظمة الاستبدادية المتعاقبة والمنظمات الإرهابية، الواحدة تلو الأخرى. واليوم، يواجه الإيزيديون مؤامرة جديدة من أعلى سلطة تشريعية في دولة ديمقراطية فدرالية، ألا وهي البرلمان العراقي ذو الأغلبية الشيعية، حيث يحيكون مؤامرات متتالية ضد شعب كوردستان بجميع أطيافه وفسيفسائه الجميل .

كان الأجدر بالبرلمان العراقي أن يجمع تواقيع إنهاء مأساة الإيزيديين عبر تنفيذ اتفاقية شنكال، التي تهدف إلى عودة أهلها إلى ديارهم وتقديم الخدمات والأمن والأمان لهم. بدلاً من ذلك، قام البرلمان بجمع تواقيع لتفكيك البيت الإيزيدي، وضرب خنجر في خاصرة الإيزيديين عبر تقسيمهم بين شنكال وشيخان (والت شيخ)، وذلك من خلال استحداث قومية جديدة لإيزيديين، مما يؤدي في النهاية إلى عزل شنكال عن وطن الأم كوردستان.

كان من الواجب على النواب الذين قدموا العريضة ووقعوا عليها أن يدركوا أن القومية ليست حزبًا سياسيًا أو منظمة مجتمع مدني يمكن تأسيسها بأمر من جهات طائفية تسعى لتحقيق مصالح سياسية خبيثة. القومية تعتمد على أصول عرقية وتاريخ طويل، وال يمكن استحداثها بجرة قلم أو بمؤامرة سياسية أو دعاية حزبية لكسب أصوات الناخبين في الانتخابات البرلمانية القادمة. كل من يحاول تشويه الحقائق التاريخية يتحمل المسؤولية أمام الشعب والتاريخ ال يرحم. قد يعيد التاريخ نفسه ولكن بشكل آخر. في الأمس القريب، في تعداد عام 1977، أمر نظام الحكم آنذاك بتعريب الإيزيديين وسجلوا الإيزيديين في حقل القومية كعرب رغم معارضتهم. وبعد زوال النظام زال الظلم وحقل القومية، لكن للأسف، لم يُزل الفكر الدكتاتوري الطائفي الفاشي. وما يجري اليوم في البرلمان العراقي من حياكة مؤامرة سياسية ضد الإيزيديين هو تكملة لمؤامرة الأمس بتعريبهم.

هذه المؤامرة تشكل خطراً يهدد الجسد الإيزيدي بأكمله، وعلى المجتمع الإيزيدي، وخاصة المثقفين والأكاديميين بغض النظر عن توجهاتهم وانتماءاتهم، الوقوف بوجه هذا المخطط الخطير.

الإيزيديون هم كورد أقحاح، وموطنهم الأصلي هو كوردستان، حيث يقع معبد اللش النوراني الذي يُعتبر مركزاً دينياً وثقافياً هاماً لهم. تاريخهم وتراثهم وديانتهم متجذرة في اللغة الكوردية، مما يعكس الهوية الكوردية العميقة التي ينتمون إليها.

نادر دوغاتي

اربيل

مشى التبغددُ حتى في (الدكاكين)

الحاج العراقي بدى (بغدادياً)في كل تفاصيل الحج الروحية والحسية ..هنا في موسم الحج العظيم ..

فالتبغدد ..حل هنا في مساكن الحجاج العراقيين ..وكان واضحاً من اختيار(كريم)للابراج والعمارات والفنادق الفارهة والباذخة في زهوها وألوانها التي تعجب الناظرين ...والذي يتمناه الاخرون من البلدان الاخرى .. وحضر التبغدد ...هنا في ضيافة لوجبات ثلاثة تتنوع على صنوف من الطعام تتحدث عن سخاء قديم..

وكان (التبغدد) يتطاير من ألسنة الحجاج العراقيين وهم يطوفون حول البيت الحرام بالدعاء للاهل والاقارب والجيران والبلد كله..ثم يعبر الدعاء البغدادي الى المسلمين في كل مكان..ثم ليتمدد الى العالم كله حين يردد(اللهم أغنِ كل فقير..اللهم أشبع كل جائع ..أللهم أشف كل مريض)..

وفي أسواق مكة حضر التبغدد في (حملات الشراء)للهدايا والتبضع فتسمع (هذه الدشداشة لجارتنا ..وذاك الثوب لبنت اختي.. وتلك العباءة لعمتي ام علي) بإصرار على الشراء ان يكون من هنا (تبركاً) و (تعبيراً عن التذكر والاهتمام) لينتهي المشهد بحمل ثقيل أو (شليف) منفوخ ..

عجيبة هذه العصافير ...التي لم تكل عن الزقزقة على ماء زمزم .. ولم (تبخل)في أسواق العزيزية ..ولم تتخلى عن هموم المسافات.. ولم تتمنى الابتعاد طويلاً عن أعشاشها رغم قداسة الاشياء ..

ويا أيها الطين الذي تمناه الجواهري (مقيلاً)له بينه وبين الحشائش لقد سقيتَ بماء الخلود .. فلا تتعجب حين يشتاقك المسافرون وهم (يتأملون) من نافذة الغربة وجه يعقوب النبي وهو يتمتم(اني لأجد ريح يوسف لولا ان تفندون)..

عباس الجبوري

بغداد

الصحة والرقابة الصحية

منذ سنوات ظهرت الدعايات لعلاج الامراض عن طريق المراسلات الالكترونية المسمات ب (اونلاين) في شبكة التواصل الاجتماعي وفي هذه الايام تصادفك عشرات الدعايات اثناء التصفح باساليب مفخخة بإرسال كارت ضمان الشفاء مع الدواء وعند عدم الاستفادة يعاد له المبلغ لجلب انتباه المرضى لصيدهم وحال المطالبة بالمبلغ يقطع التواصل معه ، في حين لا يستطيع أي طبيب اعطاء الضمان للمريض بل يعتبر نفسه كواسطة للعلاج ومن دعاياتهم بأنه دكتور اختصاص او خبير او صيدلي وإن الدواء مرخص من وزارة الصحة ويشيرون بانها من صناعة دولة يختارونها حسب شهرتها في مجال الادوية ومنها بعناوين إرشادية في معالجة مجانية يمكن صناعة الدواء داخل البيت وعند دخول صفحته المليئة بالاغراءات المطولة تنتهي بقرعة التخفيض المبرمج لجذب المغفلين ومن العجائب والغرائب وبدون خوف او إستحياء يعلنون بأن هذا الدواء يقضي على ذلك المرض ويخفيه عنكم الاطباء والصيادلة لمصالحهم الخاصة ومنها لاعمليات جراحية بعد اليوم وكثير منهم لديهم اكثر من موقع وهمي للهروب من فضائحهم في استغلال آلام واوجاع المرضي الذين يتشبثون ولو بخيط للشفاء .

المصيبة الكبرى إن هذه الادوية تعطى وترسل الى المرضى دون معاينة او تشخيص وحتى دون مشاهدتهم او معرفة عناوينهم ولربما اكثر الادوية من اوراق اشجار او نباتات مطحونة تعبأ في قناني او تكبسل وهذه الظاهرة اخطر من المخدرات لانها تروج علنا دون محاسبة ورقابة صحية من المؤسسات الحكومية الصحية ، فعليه يستوجب أن توضع جميع القنوات الالكترونية ومنها شبكة التواصل تحت رقابة شديدة ليلا ونهارا للحد من هذه الظاهرة التي تعبر عن الجهالة والتخلف بسبب تخلى الجهات الحكومية عن الصحة العامة لصالح الجهات الاهلية الاحتكارية بشهادة شكاوي المواطنين عن تلكؤ المستشفيات والمراكز الصحية والجهات الرقابية الحكومية عن واجباتها الصميمية لصالح تلك الجهات .

هذه هي خلاصة او زبدة عن فضائح المعالجة عن طريق اونلاين وقد لا تكفي صفحات لكتابة تفاصيلها عن مخادعاتهم وإحتيالاتم تستدعي القضاء عليها من قبل الرقابة الصحية لحماية ارواح المواطنين من الهلاك .

لطيف دلو

بغداد

تجدّد بهجة العيد وسط إستعدادات لإستقبال الحجّاج والوافدين

(الزمان) تتفقّد حركة السوق في بغداد مع قرب حلول الأضحى

المحافظات - مراسلو (الزمان)

ويحتفل المسلمون في شتى ارجاء العالم بمناسبة حلول عيد الأضحى، ويحرص العراقيون في كل عام على أداء الصلاة في المساجد والبيوت، وسط تجدد مظاهر وطقوس ابرزها شعيرة الاضحية، واستقبال الحجاج، وممارسات اخرى ترتبط بالعيد، من بينها تهيئة الاضحية لذبحها، وتوزيع اللحوم والزكاة بين الفقراء، وزيارة الأقارب، واصطحاب الاطفال الى المتنزهات العامة.

وقال بغداديون لـ (الزمان) امس ان (البيوت العراقية بدأت بتجهيز متطلبات وحاجات العيد، مثل تهيئة الاضحية، والاكلات المميزة، وخياطة أو شراء الملابس الجديدة)، معربين عن (استعداداتهم لإستقبال الحجاج، وتأدية صلاة العيد، كما تتجه ربات المنازل للتهيئة بمناسبة الاضحى، كما تشهد الاسواق التجارية حركة جيدة واقبالاً واسعاً قبيل العيد، ويُخلق التنافس بين المحال، رغم ان المواسم الأخيرة شهدت انحساراً في المبيعات بسبب عزوف المواطنين عن الشراء بعد ارتفاع الدولار)، واشار عدد من المواطنين الى (غلاء الاسعار بالنسبة لهم، وارتفاع اسعار السوق).

شراء ملابس

مبينين ان (الاسواق يرتادها جميع الفئات والطبقات، لكن وحدها الطبقة الفقيرة التي تنفرد بمعاناة الفاقة، لكونها لا تتوجه الى تلك المحال لشراء الملابس وتجهيزات العيد). وفي كربلاء، وضعت إدارة المحافظة، خطة امنية خاصة بزيارة عرفة، بإشراف المحافظ نصيف الخطابي.

وقال مسؤول اعلام مديرية شرطة المحافظة، احسان يوسف الاسدي، لـ (الزمان) امس ان (المديرية جهزت خطتها الامنية الخاصة بزيارة الأضحى، قبل حلول العيد، من اجل تأمين للزوار القادمين الى كربلاء، خلال زيارة الامام الحسين واخيه العباس عليهما السلام).

لافتاً الى (نشر القوات الامنية من الجيش والشرطة على الطرق الخارجية والداخلية، وعلى المحاور الثلاث من اجل حماية الزائرين)، وأضاف الاسدي ان (الشرطة نفذت عمليات استباقية ومسح ميداني من قبل اجهزة كشف المتفجرات، وتأمين الطرق الصحراوية، واستخدام كاميرات المراقبة، الى جانب مشاركة الحشد الشعبي، ودعم العتبتين الحسينية والعباسية، كما جرى تخصيص عدد من المفتشات لغرض تفتيش الزوار في مركز المدينة).

وبدأت الاستعدادات الخدمية، ضمن الخطة، لاستقبال الزائرين الوافدين الى المدينة. واشارت مديرية المنتجات النفطية، فرع كربلاء، امس، الى (الاستعداد لتقديم الخدمات للزائرين والوافدين، بمناسبة اقتراب يوم عرفة).

وقال مسؤول اعلام المنتجات النفطية، في كربلاء، حسين علي جاسم امس، لـ (الزمان) ان (المديرية وضعت خطة لخدمة ملايين الوافدين الى المحافظة لزيارة الامام الحسين خلال صلاة العيد)، واوضح انه (يجري تجهيز المنافذ التوزيعية لتقديم الخدمات للزائرين، على مدار يوم كامل، فضلاً عن استنفار كل وكلاء ساحات الغاز السائل لتغطية المدينة القديمة والمنطقة المحيطة بها، مع تأمين حصة المواطن لحزيران الجاري، وتهيئة المعدات الفنية، وورش متنقلة لمعالجة اعطال الكهرباء والانترنت، وتجهيز فرق الدفاع المدني، والعمل بما يتناسب مع شروط واجراءات السلامة)، مؤكداً (توفير الاحتياج اليومي، وصيانة الصهاريج لنقل حصة الفرع حسب الخطة). من جانبها، أكملت مديرية مجاري المحافظة، استعداداتها لاستقبال العيد.

واكد مدير مجاري كربلاء، احمد مكطوف لـ (الزمان) امس ان (المديرية انجزت اعمالها الخاصة بالتهيئة لزيارة الوافدين الى كربلاء خلال الاضحى، مستنفرة ملاكاتها التشغيلية، حسب توجيهات المحافظ. مبيناً ان (المديرية نفذت حملات صيانة خطوط شبكات المجاري، وتنظيف المنهولات وفتحات التصريف الجانبية، وادامة محطات الرفع، وزيادة طاقات بعض المحطات لمركز المدينة)، ولفت مكطوف، الى (الاهتمام بالجانب التوعوي والإعلامي، عبر تثقيف المواطنين والزائرين والمواكب، بضرورة الاستخدام الامثل لشبكات المجاري، تجنباً لانسدادها).

ويزداد اقبال الكربلائيون، مع قرب العيد، الى شراء الأغنام، من اجل تهيئتها للذبح، وتوزيعها بين العائلات المتعففة، والفقراء والايتام)، وأوضح عدد من الكربلائين لـ (الزمان) امس انه (يتم التوجه صباح يوم العيد الى ساحة الاغنام في المحافظة، لشراء الخرفان)، لافتين الى (اختلاف الأسعار، حيث يصل سعر الخروف بوزن 13 كيلو غرام في اقل تقدير الى 260 الف دينار، كما يصل البعض الاخر الى 370 الف دينار)، وعزا اصحاب الأغنام، ارتفاع الاسعار الى (زيادة ثمن الاعلاف وقلة المراعي)، واضافوا ان (كربلاء هي المحافظة الوحيدة التي تشهد ارتفاعاً دائماً في أسعار الأغنام، بسبب الاستغلال، لاسيما في المناسبات الدينية والزيارات المليونية)، منوهين الى (ضعف دور اجهزة الرقابة الاقتصادية، نظراً لعدم متابعتها لحركة السوق، بحسب قولهم). وهنأ كربلائيون الشعب العراقي، والمرجعية الدينية العليا، مع قرب العيد، متمنين دوام التقدم والازدهار.

صرح متين

وتحدث عدد من أهالي المحافظة مع (الزمان)، مبينين ان (العيد هو المناسبة الدينية الابرز في حياة المسلمين، لانه يضفي على جميع طبقات المجتمع الود والالفة، وبناء صرح متين من العلاقات الاجتماعية، وازالة حالات الزعل بين الاهالي، وتذويب الخلافات، وانهاء الانقطاعات التي تدوم لوقت طويل، وتسبب شرخاً في هيكلية المجتمع، وفقاً لتعبيرهم)، وتابعوا انه (بعد أيام قليلة يأتي العيد ليضفي قلوب الناس بالنور والتسامح والمحبة).

بدورها تستعد وزارة النقل، لاستقبال الحجاج، وتأمين ايصالهم من المطارات السعودية الى موطنهم.

واكد مدير عام الخطوط الجوية، مناف عبد المنعم امس انه (تم تخصيص 16 رحلة إضافية لنقل حج المجاملة، فضلاً عن الاستعداد لتنفيذ الرحلات العكسية، واستنفار كل الإمكانات لخدمة حجاج بيت الله الحرام). وكان مكتب المرجع الديني الاعلى، علي السيستاني، قد حدد السبت الماضي الأول من شهر ذي الحجة الحرام، والاثنين المصادف 17 حزيران هو أول أيام عيد الأضحى. من جهته، اعلن ديوان الوقف السني، ان يوم الأحد الموافق 16 حزيران هو أول أيام العيد.

من جهة اخرى كرمت وزارة الحج السعودية البعثة الطبية العراقية للحج لمساهمتهم الفاعلة في تقديم افضل الخدمات الصحية لحجاج بيت الله الحرام. كما منح وكيل الوزارة للصحة العامة في المملكة العربية السعودية هاني بن عبد العزيز جوخدار شهادة شكر وتقدير للبعثة الطبية العراقية للحج تسلمها رئيس البعثة رياض عبد الامير الحلفي.

تبضع: مواطنون في احد الاسواق يتبضعون استعدادا لعيد الاضحى المبارك

شكوى عراقية لوقف جرائم الإبادة ضد الفلسطينيين

بغداد - الزمان

قدم مركز بغداد للاستشارات القانونية والتحكيم الدولي، شكوى الى المحكمة الجنائية الدولية، بشأن جرائم الحرب المرتكبة ضد الفلسطينيين.

وذكر رئيس المركز، إسكندر المسعودي، لـ (الزمان) امس انه (قدم شكوى لدعم الجهود القانونية والإنسانية للدول والمنظمات الحقوقية، ضد الجرائم التي تقترفها اسرائيل ضد الشعب الفلسطيني، بإعتبارها جرائم حرب)، مبيناً ان (الشكوى جاءت اثناء انعقاد ورشة عمل قانونية حول المحكمة الجنائية الدولية، في بروكسل، والتي انتهت خلال الأسبوع الماضي).

وشدد المركز على (ضرورة التحرك الجاد في دعم الفلسطينيين، ووقف حرب الابادة على غزه، وتحقيق العدالة الدولية).

مشيراً الى (العمل على تأسيس نظام عالمي جديد مبني على العدالة والمساواة لكل الشعوب دون تمييز، واحترام حقوق الإنسان، وفقاً لما تدعو له الشرائع السماوية كافة، ومبادئ الأمم المتحدة، والإعلان العالمي لحقوق الإنسان)، واكد المركز ان (هذه الشكوى هي احدى الوثائق القانونية المقدمة امام اللجنة القضائية الفرعية الخماسية، للمضي قدماً في اتخاذ الإجراءات اللاحقة بحق المتهمين في ارتكاب جرائم حرب ضد الأبرياء من المدنين الفلسطينيين، سواء بالقتل او التهجير القسري او التعمد بقصف المستشفيات والمدارس والجامعات، ومنازل المواطنين، وحسب ماورد في اصل الشكوى).

وفد: حقوقيون عراقيون ضمن وفد الى بروكسل

التعليم يحقّق بتسرّب اسئلة إمتحانية في كلية أهلية

بغداد - الزمان

شكلت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ،لجنة تحقيقية بادعاءات تسريب اسئلة امتحانية في جامعة التراث الاهلية في اعقاب تقديم مجموعة من التدريسيين استقالاتهم.

واطلعت (الزمان) على وثيقة مذيلة بتوقيع رئيس جهاز الاشراف والتقويم العلمي صلاح هادي صالح جاء فيها (تقرر تشكيل لجنة تحقيقية بحق جامعة التراث الأهلية بعد أن ادعاءات بتسرب الأسئلة الامتحانية).

فيما تداولت مواقع التواصل استقالات مجموعة من التدريسيين من كلية القانون في الجامعة الاهلية على خلفية تسرب الاسئلة الامتحانية.

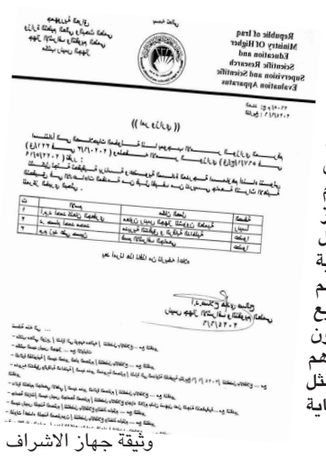
من جهة اخرى ، اكد الوزير نعيم العبودي ، تطوير التعليم الهندسي في العراق وتحديثه لمواكبة التطورات العلمية وتغطية متطلبات سوق العمل.

وقال العبودي خلال احتفالية يوم المهندس العراقي وبمشاركة الجامعات الحكومية والأهلية (نحتفي مع شريحة المهندسين والمهندسات ،ونستحضر دورهم الريادي في نهضة العراق ونشيد بإنجازاتهم ومسيرة عطائهم)، واضاف (في يومكم الوطني لا بد من أن نثمن هذه الشريحة التي تلعب دوراً محورياً في نهضة البلاد عمرانياً وتقنياً، واجتهدت في ابتكار الحلول التكنولوجية والتقنية التي أسهمت وتسهم في جودة الحياة) .

من جانبه ،قال مدير عام دائرة الإعمار والمشاريع في الوزارة عباس فاضل إبراهيم خلال احتفالية يوم المهندس العراقيان (أهم ما يميز المهندسين ،هو قدرتهم على التحمل ،وذلك من خلال مهاراتهم العلمية والتقنية وإبداعاتهم الخاصة فهم قادرون على تصميم وبناء المشاريع المعقدة والصعبة، كما أنهم قادرون على تطوير تقنيات جديدة تساهم في تحسين الحياة اليومية مثل تقنيات الاتصالات والطاقة والرعاية الصحية).

مشاريع ستراتيجية

واشار الى ان (إجراءات كثيرة تحققت للمهندسين في ظل الحكومة الحالية ، حيث يشهد العراق أداءً جديداً في بناء البنى التحتية والمشاريع الهندسية الكبرى في عهد رئيس الوزراء وحكومته من خلال تقديم الدعم الكامل للمهندسين وتقليل العقبات أمام المشاريع الستراتيجية بما يضمن تكامل العمل وسرعة الإنجاز ،وذلك ضمن رؤية لتحقيق التنمية المستدامة وخلق فرص عمل جديدة للمواطنين في مختلف المجالات والمشاريع الهندسية المختلفة)، وتابع ان (المهندسين يلعبون دوراً محورياً لإنجاز المشاريع العمرانية في مختلف مراحلها بدءاً من دراسة المشروع وإعداد التصاميم والمخططات وعملية التنفيذ والمتابعة والإنشاء ومن ثم صيانتها).



وثيقة جهاز الاشراف

اطلاق درجات وظيفية ومنح ذوي ضحايا حادث الهارثة قطع أراضٍ

إستثناء الهلال الأحمر من تعليمات الموازنة لشراء مساعدات لغزّة

بغداد - الزمان

وافق مجلس الوزراء على منح ذوي التلاميذ ،الذين ذهبوا ضحية حادث دهس في منطقة الهارثة بمحافظة البصرة ،قطع اراض سكنية، فيما صوت على استثناء جمعية الهلال الاحمر العراقية من تعليمات تنفيذ الموازنة لشراء مواد اغاثية لاهالي غزة.

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (مجلس الوزراء ناقش برئاسة محمد شياع السوداني، الأوضاع العامة في البلاد، وبحث عدد من الملفات الخاصة بتنفيذ برامج الحكومة وخططها، فضلاً عن التداول في الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال، واتخاذ القرارات اللازمة بشأنها).

واضاف ان (السوداني استذكر في مستهل الجلسة ،الذكرى الأليمة لهجمة داعش وسيطرتها على مدينة الموصل عام 2014، وأكد أن المخطط الذي أحبطه شعب العراق وقواته المسلحة، بكل صنوفها، هو ما كان مرسوماً للعصابة الضالة أن تسود في المنطقة، إلّا أن همة شعبنا والفتوى المباركة للمرجعية العليا ، وتكاتف جميع قوى العراقيين، ردَّت هجمة الشرّ وتحررت الأرض، بالتضحيات الجليلة)، واشار الى ان (الانتصار الكبير الذي تحقق على داعش ، يجب أن يدفعنا إلى المزيد من العمل والمضي في إحداث نهضة تنموية عمرانية).

مدنيون ابرياء

مثمنا (تضحيات الشهداء، من أبناء القوات المسلحة، بكل صنوفها، ومن المدنيين الأبرياء ومن المفقودين، سائلاً المولى جلّ وعلا، أن يشافي جرحى تلك المنازلة المشرّفة).

وتابع البيان ان (المجلس صوت على زيادة الراتب التقاعدي للعمال المضمونين بمبلغ لا يتجاوز 150 ألف دينار شهرياً)، مبينا ان (الجلسة شهدت اقرار توصية الهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات ،المتضمن تخصيص درجات العقود بحسب كتاب وزارة الثقافة ، للعمل في حراسة المواقع الأثرية ومن أبناء تلك المحافظات حصراً، وبواقع بغداد مئة درجة وبابل 150 درجة وذي قار 150 درجة وميسان 75 درجة والديوانية 75 درجة والأنبار 50 درجة وواسط 75 درجة والنجف 75 درجة وكربلاء 75 درجة وصلاح الدين 75 درجة ونينوى 250 درجة والمثنى مئة درجة وديالى 75 درجة والبصرة مئة درجة وكركوك مثلها)، واوضح البيان ان (المجلس وافق على استثناء جمعية الهلال الأحمر العراقية من تعليمات تنفيذ الموازنة لعام ، وذلك لشراء مواد وسلع ضمن المساعدات ومواد الإغاثة المرسلة إلى اهالي قطاع غزّة)، مؤكدا ان (الجلسة استعرضت علاقات العراق مع الدول الشقيقة والصديقة، ضمن نشاط المنظمات والمؤسسات الدولية، خاصة ما يتعلّق بصورة العراق وسمعته ومكانته الاقتصادية، اذ وجه بأن تكون مستويات مشاركات العراق في المؤتمرات والنشاطات الدولية على وفق التعامل بالمثل مع الدول المستضيفة المشاركة في الأنشطة التي يستضيفها العراق).

وشدد على القول انه (تقرر زيادة الكلفة الكلية ومقدار الاحتياط لمشروع تنفيذ البنى التحتية لأعمال الماء والكهرباء والاتصالات في محافظة البصرة ،و إضافة مبلغ الاحتياط لمكوّن مشروع الهيئة العراقية للحاسبات والمعلوماتية، وزيادة مقدار الإشراف والمراقبة له، وكذلك الكلفة الكلية للمشروع)، واوضح البيان ان (المجلس وافق على تمديد قراره لإنجاز المشروعات الجديدة ضمن الخطة الاستثمارية للعام الجاري، بما يتضمن معالجة التعارضات وتسهيل التعامل معها، وتلافي التأخير في تنفيذ المشروعات).

تمويل الارهاب

واستطرد بالقول ان (الجلسة شهدت تضييف محافظ البنك المركزي علي العلاق ، الذي قدم عرضاً شاملاً عن التقرير السنوي السادس لمجلس مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب للعام الماضي، وأوضح جهود تحديث الستراتيجية المعنية لمكافحة غسل الأموال، ودليل إجراءات التحقيقات المالية وتقويم المخاطر، وأساليب معالجة الاقتصاد غير النظامي، بما يخدم التخطيط للاقتصاد، بالتعاون مع الوزارات المعنية)، واشار الى ان (المجلس اقر ايضا التقرير السنوي السادس المنجز استناداً إلى أحكام قانون مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب ، مع الأخذ بعين الاهتمام استمرار مكتب مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب بأخذ الإجراءات اللازمة، بالتنسيق مع الجهات الرقابية)، واضاف انه (تم اقرار فرض رسم كمركي إضافي بنسبة 20 بالمئة من وحدة قياس المنتج المستورد حديد التسليح ومن جميع المناشئ).

موضحا انه (المجلس منح ذوي المتوفين جراء حادث الهارثة، قطع أراض سكنية بمساحة 200 مربع على وفق الأمر التشريعي)، ومضى البيان الى القول أنه (جرى التصويت على تغيير تسمية الكليات الأهلية الحاصلة على إجازة التأسيس بموجب قرارات مجلس الوزراء لتكون تسمية كلية الأصول الجامعة هي كلية أصول العلم الجامعة وكلية الحسين الهندسية إلى كلية الحسين الجامعة وكلية البصرة للعلوم والتكنولوجيا إلى كلية الفرقدين الجامعة وكلية جنات العراق للعلوم الإنسانية إلى كلية الإدريسي الجامعة).

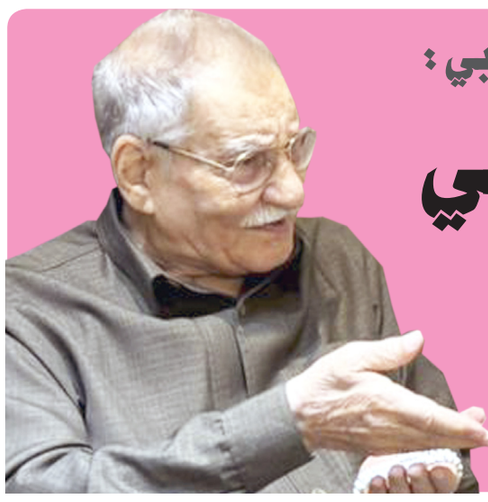
اجتماع: محمد شياع السوداني يترأس جلسة مجلس الوزراء الاعتيادية

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية)
الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة)
الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد - البتاوين - محلة 101 - زقاق 71 - مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله -
نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

Published in Baghdad - London
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: london@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Editor- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
Fatih Abdulsalam
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
Ahmed abdul majeed



(الزمان) تحاور آخر القوميين الوحدويين في العراق أحمد الحبوبي:

أعتذر للشعب العراقي لأن جيلي لم يحقّق له أهدافه

عبد الناصر قال لنا: زوجتي شيعية من الكاظمية

أحمد عبد المجيد
بغداد

أعترف، اني لست على وفاق مع (جحاجيح) القوميين أو الوحدويين، برغم ان ذلك يبدو احياناً على مستويات. ولم يصادف اني كرست وقتاً لأي حوار يتسنى لي اجراؤه مع أحدهم. تلك مشكلة حاول بعض المقربين لي منهم، ايجاد حل وسط لها، لكن محاولاتهم باءت بالفشل. غير ان الاستثناء لهذا التاريخ من القطعية، حدث قبل أيامٍ بواسطة الصديق المحامي البارز ضياء السعدي، الذي ابلغني بوجود ضيف قديم ومناضل وحدوي مشهور سيحل عليه، ولم يكن صعباً عليّ معرفة تاريخ الضيف الكريم، فقد سبق ان اطلعت على تراثه الفكري، عبر سلسلة من الكتب وقدرت مجهوداته السياسية من خلال سرديات المفكر الدكتور عبد الحسين شعبان، وقبله الباحث الموسوعي الراحل حميد المطبعي، ابن النجف، سليل أرث ثقافي يجمعه بالضيف المشار اليه.

أولى المفاجآت التي واجهتني، وأنا اطلب اجراء حوار صحفي مع السياسي والوزير السابق احمد الحبوبي، هي التواضع الجم الذي يتحلى به، وحيوية نشاطه الذي تجلى لي خلال الاتصال الهاتفي معي. كان صوته دال على عمر الشباب، برغم تجاوز سنه التسعين من العمر، أطال الله في حياته. تعارفنا سريعاً وتآلفنا سريعاً أيضاً. وفي اليوم التالي توالت المفاجآت، واولها دقة التزامه بالموعد، وحرصه على تقديم نسخ من كتبه مطرزة بالاهداء اللازم، ثم سعة صدره في تقبل طبيعة الحوار ومداخله وصولاً الى استدراج ارائه في القضايا القومية الراهنة، وفيمايلي نص الحوار مع الوزير والسياسي الكبير أحمد الحبوبي، الذي يقوم حالياً بزيارة روتينية الى بلده، قادماً من مقر اقامته في القاهرة:

□ في مذكراتك المطبوعة المتداولة في المكتبات حالياً، عنوان موح هو (رسالة اعتذار الى الشعب العراقي) .. ترى هل وصلت الرسالة في ظنك؟

– حاولت ايصالها برغم اني لم أقم بعمل يجبرني ان أعتذر. أنا أعتذر بمفهوم اني لم استطع، لا أنا ولا جيلي ان نحقق اهداف العراق التي ناضلنا من أجلها .. الاستقلال والوطنية وما الى ذلك. هذا الذي دعاني الى الاعتذار. والأمر الثاني اننا لم نستطع ان ندفع عن العراق الأذى والضرر طيلة هذه المدة التاريخية الطويلة. أنا لم اقم بشيء ضد وطني العراق لا سامح الله، لكي اعتذر منه، انما جاء الاعتذار لعدم امكاني وجيلي من تحقيق اهداف العراق او دفع الاذى عنه.

□ يعني اعتذارك ليس شخصياً؟

– ليس شخصياً انما هو اعتذار عام.

□ بمعنى ليس اعتذاراً عن فكرة سياسية كنت تنتمي اليها أو حركة كنت تنتمي لها؟

–نعتذر لاننا لم نقم بتحقيق أهداف العراق. ما وفقنا ولم ننجح. هذا الذي جعلني أعتذر. لم نستطع ان ندفع عن العراق الأذى سواء من الاستعمار البرطاني الذي حكم العراق او من القوى السياسية. انا لم اقم بشيء سيء لكي اعتذر. أنا أستوزرت مرتين، في المرة الاولى 44 يوماً واستقلت والثانية ستة أشهر واستقلت، لاني اكتشفت ان الشعب العراقي غير راض عن الحكم. استجبت لرغبة العراقيين واستقلت في المرتين.

□ تصفحت كتابك الثاني (أشخاص كما عرفتهم) ووجدت انك تحدثت عن رؤساء وزعماء وقادة فكر وسياسة .. فأي واحد من هؤلاء الاشخاص بقي راسخاً في ذهنك؟

وفاجأني الحبوبي بالاسم ، لأني عرفته قومياً ناصريا، قال على الفور:

–الشيخ أحمد الجزائري.

□ لماذا؟

–لانه رجل دين ووالده مرجعية دينية، انه نجل العلامة عبد الكريم الجزائري. لديه مدرسة، وقد غادر الجو الديني المتزمت في النجف وتبنى قضية قومية عروبية تخالف الاتجاه الديني الصرف لوالده وعشيرته. ذلك لفت نظري فيه. كان صديقي الصدوق.

□ وموقع جمال عبد الناصر بين هؤلاء؟

– عبد الناصر، شخصية حققت آمالنا. كنا نحلم، ولعلمك سيدي الكريم، ان الوحدة العربية والقومية العربية فكرة ولدت قبل عبد الناصر، لكن عبد الناصر جاء وجسدها عملياً. حققها بقيام الوحدة بين مصر وسوريا عام 1958. خلق في نفوسنا أملاً كوحدويين. أنا في الاربعينات أنادي بالوحدة وجاء عبد الناصر ليحققها ، فكان أملاً ولذلك تكالبت عليه كثير من القوى العربية مع الاستعمار الخارجي لاسقاطه. اذن يبقى عبد الناصر رمزاً، لكنه كانسان يخطئ ويصيب، لكنه رمز حقق الكثير. فله وقع كبير في نفسي وفي جيلي.

□ وسألته ما لم يكن يتوقعه: هل التقيت صدام حسين؟

– الله يرحم والديك .. ست سنوات ونصف كان معنا في القاهرة. ففي لجوئنا الاول زمن عبد الكريم قاسم في الستينات، اضطررنا كقوى قومية، قوميين وبعثيين ان نذهب الى القاهرة. كان صدام أصغر عضو في حزب البعث، عمره 18 سنة ويومها كان مسؤول حزب البعث فؤاد الركابي. صدام كان هناك ونلتقي في بعض المناسبات. كان مجموعنا نحو 50 عراقياً من القوميين والبعثيين. كان عبد الرحمن البزاز وفائق السامرائي وسلمان الصفواني وجابر عمر، هؤلاء قوميون أما البعثيون فكان الركابي قبل ان ينشق عن حزب البعث عام 1961، ابان انفصال الوحدة بين مصر وسوريا وميشيل عفلق أيد الانفصال فانشق الركابي عن الحزب لانه رفض تأييد البعث للانفصال، وأسس حزباً آخر اسماه حزب البعث الثوري مع مجموعة اردنيين وفلسطينيين، وقد استلم قيادة الحزب مدحت جمعة وكان صدام معه الى جانب 16 أو 17 عضواً التحقوا به، فيما كان مع الركابي ثلاثة اشخاص فقط ، عبد الله الركابي ابن عمه وآخر سامرائي (نسيت اسمه) ووميض عمر نظمي.

□ وبعد تموز 1968 .. هل التقيت بصدام حسين؟

– بعد مجيئ البعث للحكم، لم نلتق بهم، وكان صدام حسين عنيفاً وصدامياً ومجرماً، لكن بعد 1968 اعتقلت ثلاث مرات، وهو أرسل في طلبي عندما عرف نيتي مغادرة العراق. ارسل في طلبي وقابلني مقابلة طويلة ذكرتها في مذكراتي.

□ استاذ أحمد .. حدثني عن قصة لقائك بعبد الناصر في القاهرة على مائدة الغداء وكان موضوع سمك (الجري) حاضراً؟

□ ها..

□ انتفض عبد الناصر وسأل (مالهم الشيعة؟ انا مراتي تحية (اسم زوجة جمال عبد الناصر) شيعية من عندكم في الكاظمية)، ثم التفت لي وقال لماذا لا تأكلون هذه السمكة؟. فذكرت تفاصيل الفتاوى بشأنها وضحكنا ثم اكلنا؟.

□ لكن ثمة من يعد (نكتة) السفير تنطوي على قصد طائفي؟

– وبدا الجبوري غير مكترث لهذا التحليل، لكنه رأى ان موقف السفير عفوي ولا ينطوي على أي قصد سوى محاولة الاضحاك.

□ وسألت الحبوبي من جديد عن أحد مؤلفاته (ليلة الهرير)، الذي يوثق الاعتقال في قصر النهاية:

ماذا بقي من كوابيس هذه الليلة في داخلك؟

– والله اعايشها كل يوم، رهيبة، تصور اني اختطفت من بيت صديقي، بينما كانت الاذاعة تبث قرارات اعدام دفعات ممن وصفوا بالمتآمرين (ذهبت الى مزبلة التاريخ). لقد خطفوني من بيت صديقي وذهبوا بي الى قصر النهاية ورأيت الاجواء التي يصعب علي وصفها الآن. ليلة رهيبة.

□ استاذ أحمد .. أرغب ان اسمع منك تعليقاً موضوعياً عن اعدام صدام وقاطعني مؤكداً:

– لقد كنت في القاهرة. صدام يستاهل كل عقوبة، لقد أساء للعراق وللعراقيين والعرب، لكن لم اكن ارغب باستغلال ليلة كريمة، ليلة العيد في تنفيذ اعدامه.

□ انت رأيت العملية بالفضائيات؟

– تمام منذ المجيء به وصعوده المشنقة ورفضه ارتداء الكيس، كلها ابتسم الحبوبي واحالني في بعض التفاصيل الى كتابه الذي تحدث فيه عن شخصية عبد الناصر . وقال:

– كنا ضمن وفد رسمي ابان كنت عام 1965 وزيراً للشؤون البلدية والقروية وصادف ذكرى ثورة 23 يوليو 1952. فاقترح عبد السلام عارف ارسال وفد عراقي للتهنئة بالمناسبة. وكان رئيس الوزراء يومها طاهر يحيى، فتشكل الوفد من اربعة اشخاص هم طاهر يحيى وناجي طالب وزير الخارجية وأنا كوزير للشؤون البلدية والقروية، اضافة الى عبد الرحمن عارف الذي كان يشغل رئاسة اركان الجيش. ذهبنا الى القاهرة ومكثنا أسبوعاً، حضرنا جميع الاحتفالات الرسمية المقامة بالمناسبة، وضمن برنامج الزيارة ذهبنا الى الاسكندرية، واقام عبد الناصر مأدبة غداء للوفد العراقي في منزله، وبحضور جميع اعضاء القيادة المصرية على صبري وزكريا محيي الدين وحسين الشافعي، كما كان معنا السفير العراقي شكري صالح زكي الله يرحمه . كنا جالسين على البحر وجاء المرافق مشيراً الى جاهزية الغداء، ودخلنا غرفة كبيرة تتوسطها مائدة الطعام وقفنا اولاً، وقبل ان نتقدم رغب السفير زكي ان يتصنع نكتة، بقصد اضحاك الحضور، فالتفت الى عبد الناصر وقال سيدي الرئيس ان أحمد الحبوبي لن يتناول هذه السمكة واشار الى سمكة كبيرة فتساءل عبد الناصر (ليه) فأجاب السفير لان الحبوبي شيعي.

> □ البعثيون احتكروا فكرة الوحدة وحاربوا دعاتها القوميين
> □ اعتقلت ثلاث مرات في زمن البعث بعد تموز 1968
> □ صدام يستحق الاعدام لكن ليس بالتوقيت والطريقة اللذين تما بهما
> □ الشعوب العربية مغلوب على أمرها والانظمة متخاذلة

حوار: احمد عبد المجيد يحاور احمد الحبوبي

رأيتها، لكن ما كنت اتمنى ان يتم ذلك في تلك الليلة، لان التقولات بدأت تنسج وارتبطت باسم نوري المالكي.

□ ألا تعتقد ان طريقة الاعدام بالصورة التي شاهدناها، كانت مصممة؟

– والله قيل الكثير بشأنها، بينها وجود مناسبة عائلية لدى المالكي، وهو الذي أصر على التنفيذ .. وربما هناك زخم ايراني أو دافع ذاتي وراء التعجيل بالعملية .. المهم ان المالكي لعب دوراً خطيراً في ذلك.

– نعم هو الذي وقع قرار الاعدام لان الطالباني رفض التوقيع بحجة مشاركته موقف الاحزاب الاشتراكية العالمية الرافضة لمبدأ هذه العقوبة.

□ انت ما الذي قلته في نفسك؟

– هو يستحق كل اجراء، لكني أرفض الطريقة التي تم بها الاعدام. كان صدام قاتلاً.

□ وشدد الحبوبي على هذه المفردة مظهراً الامتعاض، لكني قررت تغيير دفة الحوار وسألته:

استاذ أحمد ، ثمة حيرة في تفسير نواحي الاتفاق والاختلاف بين القوميين والبعثيين. هل ثمة رأي بهذا الخصوص؟

– البعثيون يحملون شعارات قومية، والقوميون يحملون شعارات مماثلة، لكن البعثيين يعتقدون انهم الأحق والأجدر والأولى بتحقيق الاهداف القومية ، لذلك لم يسمحوا لأي صوت قومي وحدوي بالتعبير إلا من خلالهم. لقد اصروا على دمج كل القوميين بصفوف حزب البعث. لذلك حاربوا كل الحركات والقوى القومية. لقد حاربها حزب البعث ظناً منه انه الأحق بتحقيق اهداف الوحدة.هذا هو جوهر الخلاف، حتى أنا يوم ارسل عليّ صدام ليلة سفري ظل يهددني بان البعث هو الذي يحقق الوحدة، وقال لي لا نريد ان نخسرك يا أحمد يا حبوبي، انت قومي ولابد ان تنضم الينا. يعني اراد القول انك عزيز علينا ولا نريد ان نخسرك اذا بقيت تحب عبد الناصر أو تنتمي الى حركة قومية أخرى.

□ وفي تقديرك هل تم تحقيق شيء من الوحدة العربية، مع هذا الاصرار على تبني هذه الفكرة طيلة عقود؟

وبجواب قاطع قال الحبوبي:

– لا .. لا أبداً ، والدليل ان حزب البعث يحكم العراق ويحكم سوريا والاثنان اهدافهم وحدة وحرية واشتراكية وزعيمهم ميشيل عفلق في وقت بينهما صراع، ولاسيما بين حافظ الأسد وصدام حسين.

□ وكان لابد ان يحضر الوضع في غزة على مائدة حوار طرفه آخر حملة الفكر القومي الوحدوي الناصري في العراق، فالحبوبي من مواليد النجف 1931 وقد أهدر في نضاله نحو ثلاثة ارباع عمره وتحديداً منذ شاعت فكرة الوحدة العربية، ثم جرى تأسيس تنظيمات تحمل منطلقاتها بدءاً من عام 1946 .

وسألته:

انت كوحدوي عروبي كيف تنظر الى المأساة في غزة؟ وكيف تقيّم الموقف العربي الرسمي والشعبي؟

– الوضع الحالي تقف وراءه الانظمة.

□ والشعوب؟

–مغلوب على أمرها . حتى مصر الشعب يريد ان يفعل شيئاً: جندي أو ضابط يقتل قوات اسرائيلية امامه. الظاهر وجود تخطيط خارجي. والانظمة العربية متخاذلة والشعوب ... اتذكر اني في القاهرة حضرت تجمعاً بذكرى ولادة جمال عبد الناصر، وفوجئت بمئات الشباب طلاب مدارس ثانوية ومتوسطة اعمارهم بين 14 – 18 سنة واطفال قادمون لقراءة الفاتحة على روحه وحاملين الاعلام. انهم لم يروه في حياتهم لانهم لم يخلقوا انذاك . يبدو ان فكره موجود وقد حقق شيئاً للأمة العربية. صح لا يوجد نشاط او تنظيم لكن يوجد في دواخلهم شيء من عبد الناصر.

□ هذا ينطبق على ملايين الشباب في امريكا اللا تينية وأوربا يحملون صور جيفارا على قمصانهم.

– برافو عليك. التكريم لهذا الرجل موجود.

□ استاذ أحمد .. كم سنة مضت على وجودك في المنفى قبل ان تزور العراق؟

– انا غادرت العراق في تموز 1970 وعدت بعد احتلاله الأمريكي بستة أشهر. وصلت وأنا حزين في الطريق من الاردن فتشنا الامريكان . بقيت مدة قصيرة وغادرت . ومازلت اذهب واعود وأنا غير راض بالمطلق عن الوضع السياسي الحالي في العراق.

□ ومازلت غير راض بعد 21 سنة؟

– نعم .. فالامريكان ليسوا جمعية خيرية حلت على العراق لتحريره من صدام، بل لواشنطن أهداف . لها ولعموم الغرب هدفان مركزيان الاول الهيمنة السياسية والاقتصادية والثاني حماية أمن اسرائيل. وقد تحالفت مع قوى المعارضة العراقية على تنفيذ هذا المخطط ، أمريكا سلمت الحكم لما اسمته المحاصصة التي وزعت نسبها بين الشيعة والسنة والاكراد، وهؤلاء جميعاً همهم ليس خدمة العراق والمواطنين، بل همهم ان يحكموا ويتحكموا ويستفيدوا والدليل ان العراق منذ 2003 يتقهقر ويتردى والحديث في ذلك طويل وموجع.

□ لكن بحكم خبرتك وسنوات عمرك وتجاربك .. هل ترى مخرجاً للوضع الراهن في العراق.

– لابد من مخرج.

□ متى؟

–سيدي الكريم، ان تغيير النظم السياسة في الشرق الاوسط والعالم الثالث لا يتم إلا بأحد ثلاث وسائل . أما بانقلابات عسكرية وهذا حدث في العراق وسوريا واليمن وامريكا اللاتينية وأفريقيا، لكن يبدو لي ان العالم الآن لم يعد متجهماً لحدوث انقلابات عسكرية ، أو طريق ديمقراطي بانتخابات حرة ومجيء ممثلين وطنيين يحكمون البلد، والوسيلتان لا تتمنان في العراق، لان الجيش حل والانتخابات الحرة غير متحققة، كما ينبغي، والدليل مقاطعتها الواسعة. ويبقى الحل الثالث الحقيقي وهو الادارة الشعبية. وقد تم تطبيقها في ايران بعد مجيئ الخميني الذي جاءت الجماهير الشعبية به، كما تحققت في مصر عندما أسقطت الجماهير حسني مبارك .. مظاهرات ظلت أشهراً ثم سقط مبارك. اذن انا مؤمن ان الشعب هو القادر، بوجود قيادة مقتدرة ومثقفة، على اسقاط العملية السياسية.

□ واستأذنت الحبوبي للاستعانة بصديق لاستخلاص بعض الاسئلة، وإلتفت الى الصديق الثالث بيننا المحامي البارز ضياء السعدي الذي رتب لي مشكوراً هذا الحوار، لاسعافي بسؤال أو اكثر ، لكن السعدي كعادته كناشط قومي بدأ يشرح ويحلل ويقترح ، فأوقفت الحوار ذاهباً مع الحبوبي الى آخر احزانه.

وبعيون دامعة قال:

– ان احزان احمد الحبوبي الآن تكمن في استشعار خسارتي برحيل ثلاثة من اعز اصدقائي: مبدر الويس ونوري عبد الرزاق وطالب البغدادي.

□ وأسدلت الستار على الاحزان، شاكراً للحبوبي سعة صدره وطول صبره.

> □ عبد الناصر مازال ماثلاً في قلوب الشباب وطلاب المدارس بمصر
> □ امريكا ليست جمعية خيرية وأهدافها تكمن في الهيمنة السياسية والاقتصادية وحماية أمن اسرائيل
> □ لا مخرج ممكن للوضع العراقي إلا بادارة شعبية تسقط العملية السياسية برمتها كما حدث مع الشاه
> □ حزنت لخسارتي ثلاثة من أعز الاصدقاء

> وجدت عبد الناصر إنساناً بسيطاً حتى في مظهره فملابسه عادية تماماً ففي المرات الثلاث التي قابلته فيها كان يرتدي القميص والبنطلون ... يعمل وبتلقائية على رفع الكلفة بينه وبين من يجالسه أو يقابله أو يتحدث معه، فهو دائم الابتسام وجيد الإصغاء ويوحي للمتكلم أنه مهتم بكل ما يقول فكله آذان صاغية ولا يقاطع المتحدث بل يتركه يسترسل إلى أن ينهي كلامه، وأن تكلم يميل إلى الإطالة ويعنى بالتفاصيل الدقيقة، يعرف بشكل جيد ظروف العراق وقواه السياسية مدنية وعسكرية وعن كل بلد عربي محيط هو بكل التفاصيل عنه لا تكاد السيكارة تفارق أصابعه، لعينيه بريق ولمعان غريب يسحران ويأسران من يجالسه وقد أفاض كثيرون ممن قابلوه عن ظاهرة عينيه هذه تشعر بأنك راض عن المقابلة ومرتاح لها ويدخل عبد الناصر قلبك وقد يكون رغماً عنك)).
>
> □ عن كتاب (اشخاص كما عرفتهم)

احمد الحبوبي يتوسط عبد الناصر ومسؤولاً عراقياً

الكتاب رفيقي

–1–

لن تراني الاّ مُحاطاً بكتبي
ووريقاتي الحسانُ بجنبي

–2–

لقد حُرمتُ – وأنا في خريف العمر – من لذاذات كثيرة ولكن صداقتي للكتاب عوّضتني عن كُلّ ذلك .
فالكتاب – هو الأنيس وهو السمير وهو الصديق الذي لن تغيرهُ الأيام .

– 3–

قيل عن الكتاب
جليس لا يطريك ،
وصديق لا يغريك
وناصح لا يستذلك
يُعطيك في الليل طاعته في النهار بليغٌ ما استنطَقْتَه .
وقيل عن الكتاب أيضا :
هو المعلم الذي إنْ افتقرتَ اليه لم يُحقرك ،
وانْ هبّتْ ريح اعدائك لم ينقلب عليك
وقيل عنه أيضا :
ينطق عن الموتى ،
ويترجم كلام الأحياء ،
إنْ شئتَ ضحكتَ من عجائبه وغرائبه ،
وإنْ شئتَ عجبتَ منْ غرائب فوائده
وانْ شئت ألهمكَ مِنْ غُرر نَوادره .

–4–

وعشّاق الكتاب يُوفق بعضهم لامتلاك مكتبة عامرة بمخطوطاتها ومطبوعاتها واشتمالها على أهم المصادر والمراجع وتكون المحصلة النهائية إخراجهم للمؤلفات الرائعة يخدمون بها الدين والعلم والأدب .

–5–

وقد سرّتني كثيرا صُورُ مكتبة أخينا الكبير الباحث الموسوعي القدير الأستاذ محمد بن أحمد المعبّر وهي خزانة ضمّت عشرات الآلاف من أمهات الكتب ، وقد نظمها ورتبها أحسن ترتيب وتنظيم فكتبتُ له مهنئاً ومباركا وداعيا ومُثمناً اصداراته النافعة التي تجاوزت المائة وهو يواصل إتحافنا وامتاعاً بنتاجه الأدَبي والثقافي .

–6–

كما سرّني كثيراً ما شهدتُه من اهتمام عزيزنا المفضال الأستاذ الشيخ كرّار الكعبي حفظه الله بالكتب ومتابعته الدقيقة لما يصدر منها .
وقد وُفق لامتلاك خزانة غنيّة بأهم المطبوعات، ورأيتُه ينتقل في البلدان سعيا وراء اقتناص النوادر من الكتب، الأمر الذي استحق به منا التقدير والثناء على همته العالية وأشواطه المتواصلة .

–7–

وليتني ألمح في كل دار من دور أعزائنا رفوفَ مكتبة جامعة مانعة تمدهم بأوفر العطاء الفكري والأدبيّ والثقافي وتنهض بهم الى مرافئ المعرفة الرحبة .

حسين الصدر
Husseinalsadr2011@yahoo.com

تصرف غير تربوي في مؤسسة تربوية

المدرسة هي مكان التعلم والتعليم وقبلها التربية السليمة الصحيحة لبناء الانسان وتغيير مسار حياته الى الافضل والارقى من خلال جملة من المواد الدراسية التي تعتمدها وزارة التربية باشراف اساتذة مهنيين عارفين بالعلوم ولهم المام بعلم النفس التربوي وطرائق التدريس كما وان الدولة تصرف المليارات سنويا لتأمين الابنية المدرسية ومسلتزماتها اضافة الى تأمين كادر تعليمي ممارس اضافة الى ذلك فإن وزارة التربية تعمل على تأهيل الهيئات التعليمية من خلال الدورات التربوية وفي مجال علم النفس من اجل خلق كادر تعليمي شامل منتج لان اكتساب الخبرة العلمية من طرائق التدريس الى المادة العلمية وعلم النفس التربوي ينتج كادر مؤهل قادر على اداء مهمته بنجاح .
ولكن ما هو محزن ان بعضا من ادارات المدارس تتعامل مع التلاميذ على اساس المحسوبية والمنسوبية وان ابناء المعلمين وبالاخص المعلمات تراهم هم الاوائل على صفوفهم رغم ضعفهم في الكثير من المواد الدراسية ورغم وجود من هم افضل منهم ولكن لكونهم ابناء المعلمة فإن المرتبة الاولى لهم مما يؤثر سلبا على نفسية الطلاب المتفوقين اصلا (وبذراعهم) ولهذا فعندما ينظم هؤلاء الاوائل ب (الواسطة) الى الدراسة المتوسطة يلاقون صعوبة جمة والسبب الاب او الام لولا انهما في مدرسته الابتدائية لكان افضل له ومعتمدا على نفسه .
اقترح منع قبول التلاميذ في مدارس فيها الاب او الام معلمة او اذا كانت المدرسة قريبة من سكن التلاميذ قبولهم شريطة نقل الاب او الام المعلمة الى مدرسة اخرى لان الاطفال صعبة عليهم التنقل الى اماكن بعيدة وبذلك تكون وزارة التربية قد منعت تصرفا لاتربويا في مؤسسة تربوية تعليمية . ومع الاسف الشديد الاشراف التربوي والمشرفون يساهمون في هذا الفعل غير السليم ولاجل التأكد بالامكان تشكيل لجنة لاعادة امتحان ابناء المعلمات ليعرفوا الحقيقة وهنالك طلاب اذكياء و (بذراعهم) صدقوا وضعوا له في الرياضة او الفنية درجة اقل كي لايكون من الاوائل رغم ان الدروس الاساسية درجاته فيها عالية ولان الامتحان على الورق فلن يستطيعوا التلاعب بالدرجة ولكن في الرياضة والفنية ممكن .
دعوانا ازالة هذا التصرف اللاتربوي في المؤسسة التربوية

فريد حسن
اربيل

إحترموا وإحموا رجل المرور

في اغلب التقاطعات والساحات والاماكن الاخرى نشاهد رجل المرور يقف في العراء وحيدا بلا مظلة او مكان مخصص له او كشك صغير يحتمي به من حرارة الصيف ومطر الشتاء وتقلبات الاجواء المستمرة في بلادنا، الاجواء الحارة جدا وتحت اشعة الشمس اللاهبة تجعل من رجل المرور في حالة عصبية او تسهم بتعكير مزاجه وهذا الامر ينعكس بشكل سلبي على تعامله مع سائقي السيارات ! لذلك نشاهد (نرفزة) من الاثنين السائق ورجل المرور معا خاصة عندما لايمتثل السائق للإشارة الضوئية او يسمع كلام رجل المرور ولايطبقه او يكون ندا له امام الاخرين! بصراحة وامانة معا ، في كل مرة امر بها بالقرب من تقاطع موجود به احد رجال المرور ابدي بتحيته واسمعه كلاما جميلا ، واشجعه هو يرد بشكل جميل وكأن الكلام الذي سمعه نزل على قبله مثل نسمة هواء باردة اسعدته كثيرا ، الامر العجيب ان رجل المرور وهو يقف في التقاطعات والساحات والشوارع ، وهو يتقاضى اجرا معروفا ، يوقف السيارات ويعطل سير السيارات الاخرى من اجل ان يمر سياسي لسيارته السوداء المضللة بالكامل وهو يتقاضى اعلى اجر ويحصل على كل الامتيازات التي يستحقها والتي لايستحقها ومع كل ذلك فأن هذا السياسي افضل الف مليون مرة من شرطي المرور، لذلك يرجى من وزارة الداخلية ان تنظر لرجال المرور بعين العطف والتقدير والاحترام لانهم يتحملون كل الظروف القاسية ويقومون بواجباتهم على اكمل وجه ولكنهم يقفون في العراء بلا مظلة تحميهم ، في مناطق معينة ينعم رجل المرور ببعض الراحة بوجود هذه الاكشاك ولكن في مناطق اخرى يصيبهم الاهمال ؟

محسن التميمي
بغداد

الخط الساخن
الخط الساخن بغداد - الكرخ 157
الخط الساخن بغداد - الرصافة 158
الخط الساخن توزيع الصدر 1012
الخط الساخن لجميع المحافظات 159
5608
الخط الساخن لمقر الوزارة
المكتب الاعلامي لوزير الكهرباء
MINISTRY OF ELECTRICITY - MEDIA OFFICE

- العروض التي تصل من خلال البريد السريع فان المجهز مطالب بتقديم المبلغ المذكور أعلاه ويمكن قبول المبلغ بعد تاريخ الغلق بشرط أن تكون قبل البدء بدراسة العروض وبخلافه سيتم إلغاء العرض.
- يحق لمقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المناقصة المعاد اعلانها أن يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق العطاء للمناقصةالمعاد اعلانها وفي حالة تعديل اسعار شراء هذه الوثائق فيتحمل مقدم العطاء الفرق بين السعرين في حالة زيادة السعر ويرفق مع عطاءه الوصلين الاول و الثاني .

٤. يتم تسليم العطاءات الى العنوان الأتي (وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) /الطابق السادس / لجنة استلام وفتح العطاءات/ باب المعظم / بغداد /العراق هـ: ٤١٥٧٦٦٧ , رقم هاتف النقال: ٠٧٧٠٥٤١٩٠٧٤ , هاتف البدالة : ٨ , ٧ , ٥ , ٤١٥٨٤٠١ بدالة ذات أربعة خطوط) عند او قبل (٢:٣٠بعد الظهر المصادف ٢٠٢٤/٧/٢)). العطاءات المتاخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الأتي(وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) /الطابق السادس / لجنة استلام وفتح العطاءات/ باب المعظم / بغداد /العراقهـ: ٤١٥٧٦٦٧ , رقم هاتف النقال: ٠٧٧٠٥٤١٩٠٧٤ , هاتف البدالة : ٨ , ٧ , ٥ , ٤١٥٨٤٠١ بدالة ذات أربعة خطوط) في الزمان والتاريخ (٢٠٢٤/٧/٣).

التوقيع
الصيدلاني احمد سامي عبد الستار
المدير العام / رئيس مجلس الادارة

الإعلان (مناقصة عامة)
الى : السادة
م [تجهيز أجهزة Urodynamic Machine] المناقصة 38-2024-63

رقم كتاب الدعوة: 51

يسر (وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين و ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز أجهزة [Urodynamic Machine] عدد (٣ أجهزة) والذي يمثل احتياج دائرة صحة بغداد / الرصافة مع ملاحظة ما يأتي:

١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (وزارة الصحة /الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية(كيماديا) / قسم الاعلام الدوائي والعلاقات العامة – الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الالكتروني dg@kimadia.gov.iq وdg1@kimadia.gov.iq و dg2@kimadia.gov.iqوالموقع الالكتروني لكيماديا www.kimadia.gov.iq) (من ٨:٣٠ لغاية ٢:٣٠ ايام الدوام الرسمي) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

٢- متطلبات التاهيل المطلوبة : (المتطلبات القانونية والفنية والمالية وكما مذكور في وثائق المناقصة)

٣-بامكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (يتم بيع المناقصات في الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (Kimadia) / القسم المالي / الطابق السادس وبمبلغ مليون دينار للمناقصة التي تبلغ قيمتها مليون دولاراً أو اقل ومبلغ مليونان دينار للمناقصة التي تبلغ قيمتها أكثر من مليون دولار وبعكس ذلك يتم إهمال العروض .

- اجور الوثائق القياسية للأجهزة الطبية والخدمية (٥٠٠ $) خمسمائة دولار .

-يعاد ثمن شراء وثائق المناقصات الى المناقصين في الحالتين التاليتين :

أ- حالة الغاء المناقصة وتغيير اسلوب التنفيذ الى الدعوة المباشرة او العطاء الاحتكاري .

ب- عند الغاء المناقصات للسنة السابقة والاعلان عنها مجددا" وبتسلسل جديد .

General Tender/ Supplying Medical Equipment
Subject/ { Urodynamic Machine}} Tender no.[63-2024-38]
IFB Number: 51

-The [Ministry of Health / The State Company for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA)] now invites sealed bids from eligible bidders for supply of: [Urodynamic Machine] related to Baghdad Health Directorate/ Rasafah at qty (3 units),noticing the following:

1. Eligible bidders who are wish to get additional details , they can contact with (Ministry of Health/ The State Company for Marketing Drugs & Medical Apliances (KIMADIA)/ Dep. Of DGMI & General relations/ Fifth floor-center of MOH, Email: dg@kimadia.gov.iq,dg1@kimadia.gov.iq,dg2@kimadia.gov.iq, www.kimadia.gov.iq from 8:30 to 2:30 (during official work time) as it is decleared in bidders instructions .
2. Qualifications requirements including: (legal , technical & financial requirements as they are stated in sectorial standard bidding documents
3. The interested bidders may purchase the bid documents after submitting a written application to the set out address in the Bid Data Sheet and upon payment of a fees [*Tenders will be* purchased at the state company for marketing drugs and medical Appliances (Kimadia)/ financial department / 6th floor , for the amount of one million IRAQI DINARS) for the bid values one million USD or less and (two million, IRAQI DINARS for the bid value more than one million USD, otherwise the offer will be neglected.]

- Bidding documents for medical & service equipment purchasing fees: ($ 500/ five hundred USD).
- bidding documents purchasing fees will be returned to the bidders in following two cases:

a) In case the bid will be canceled & changing the execution method to be whether direct invitation or monopolistic.
b) In case the bid will be canceled in previous year & be re-announced in new number .

- offers which are delivered by DHL, the bidder should pay the A/M amount & it will be accepted after closing date on condition that will be before starting studying the offers , otherwise , the offer will be neglected.
- the bidder has the right to submit the former purchase voucher in re-invitation (tender) with its documents In case the prices have been amended ,the bidder will pay the differences in prices in case the prices are increasing & should attached the offers with the first & second vouchers.

4. Bids shall be delivered to the following address :[The address referred to above is: [Ministry of Health / The State Company for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA) / 6th floor / receiving & opening offers committee / Bab Al-Moa'adham- Baghdad, Iraq TEL: 4157667,Mobil No. 07705419074
Operator No.4158401,5,7,8] on or before the specified date [2/7/2024]. Late bids will be rejected and bids will be opened in the presence of bidders or their representatives who desire to attend at the following address [Ministry of Health / The State Company for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA) / 6th floor / receiving & opening offers committee / Bab Al-Moa'adham- Baghdad, Iraq TEL: 4157667,Mobil No. 07705419074, Operator No.4158401,5,7,8] at [3/7/2024].

[Signature]
Pharmacist: Ahmed Sami AbdulSattar
Title: Director General- Chairman of Management Board

الشركة العامة لصناعة الاسمدة الجنوبية

تنويه

ورد سهواً بالاعلان المنشور في جريدتنا والخاص بالمناقصة عامة خارجية (15/T/SOF/2024/C)

حيث ورد في الجدول

Estimated	BiD Bond
250.000 $	2.500 $

خطأ والصحيح هو

Estimated cist	BiD Bond
160.000 $	1.600 $

لذا اقتضى التنويه

جمهورية العراق
محافظة ميسان
قسم العقود الحكومية
شعبة التعاقدات

العدد: ٩٩٢٥
التاريخ: ٢٠٢٤/٦/١٠

مجلس محافظة ميسان

إعلان

اعادة اعلان مناقصة رقم (٥٨) لسنة ٢٠٢٤

لاحقاً بكتاب الإعلان المرقم بالعدد (٤٦٦٣) في (٢٠٢٤/٣/٢٥).
تعلن محافظة ميسان / قسم العقود الحكومية عن اعادة اعلان المناقصة العامة والخاصة بـ (بناء مدرسة ابتدائية للبنين ١٨ صف مع التأثيث في ناحية السلام / حي الانتصار) والمدرجة ضمن تخصيصات (موازنة تنمية الأقاليم لسنة ٢٠٢٣) ضمن تبويب (٢-٥٤-١-٥-٤-١-٣٠١) وبكلفة تخمينية مقدارها (١,٥٩٨,٢٠٠,٠٠٠) (مليار وخمسمائة وثمانية وتسعون مليون ومائتان الف دينار عراقي لاغيرها) وبمدة تنفيذ امدها (٣٦٥) يوم.
فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات والمقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم خلال اوقات الدوام الرسمي الى العنوان (ميسان - العمارة - الشبانة - بناية محافظة ميسان - الطابق الاول - قسم العقود الحكومية) وللحصول على معلومات اضافية الاتصال على مسؤول شعبة التعاقدات - الهاتف (٠٧٧٠٧٣٩٥٠٨٦) اثناء أوقات الدوام الرسمي.
على مقدم العطاء تقديم نسخ إضافية عدد (٢) بالإضافة الى النسخة الاصلية وفقاً لما منصوص عليه في ورقة البيانات في الوثيقة القياسية، على ان تقدم عطاءاتهم في داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة مستصحبين معهم البيانات الاتية:-
١- التأمينات الاولية والبالغة (١٥,٩٨٢,٠٠٠) (خمسة عشر مليون وتسعمائة واثنان وثمانون الف دينار عراقي لا غيرها)وعلى شكل خطاب ضمان (صادر من أحد المصارف المعتمدة وعبر المنصة الالكترونية للبنك المركزي العراقي) او صك مصدق او سفتجة وتكون نافذة لمدة (١١٨) يوم من تاريخ غلق المناقصة.
٢- عدم مشاركة أي عطاء لمناقص لديه ثلاث عقود او اكثر مازالت قيد التنفيذ ومبرمة مع محافظتنا ويعتمد تاريخ صدور امر تشكيل لجنة الاستلام الاولي بنسبة (١٠٠٪) ولا تعتمد اي نسبة دون ذلك).
٣- براءة الذمة او كتاب عدم ممانعة من الاشتراك في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب لعام (٢٠٢٤).
٤- وصل شراء وثائق المناقصة بنسخته الاصلية، و ارفاق كافة أجزاء الوثيقة القياسية مع العطاء.
٥- تقدم شهادة المنشأ للمواد المستوردة لصالح جهة التعاقد خلال فترة تنفيذ المشروع.
٦- بامكان مقدمي العطاءات شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري من المدير المفوض للشركة او من يخوله قانونيا الى قسم العقود الحكومية لغرض شراء الوثائق القياسية وبمبلغ (٣٠٠,٠٠٠) (ثلاثمائة الف دينار عراقي لا غيرها)غير قابل للرد.
علما ان اخر موعد لبيع وثائق المناقصة سيكون (٢٠٢٤/٧/٤) وهو موعد غلق المناقصة الساعة (الثانية عشر ظهراً) وسيتم فتح العطاءات بشكل علني في نفس يوم الغلق امام مقدمي العطاءات، واذا صادف يوم فتح العطاءات عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يهمل اي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة على ان تكون العطاءات نافذة لمدة (٩٠) يوما من تاريخ غلق المناقصة.
يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان، وان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.
سيتم عقد مؤتمر خاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (الواحدة ظهرا) في (٢٠٢٤/٦/٢٧)ويكون المؤتمر في الدائرة المستفيدة.
مع مراعاة ان يكون مقدم العطاء مستوفيا للمعايير المدرجة في ادناه فضلا عن المعايير الاخرى المذكورة في الوثيقة القياسية:

المتطلبات الفنية	المتطلبات المالية	المتطلبات القانونية
١- مهندس (مدني) / عدد(١)	١- سيولة نقدية : بمبلغ (١١٨,٢٢٣,٠١٤) دينار عراقي، وفقا لما منصوص عليه في الوثيقة القياسية، وبالإمكان تقديم مبلغ أعلى للتعويل عليه في حالة التساوي.	١- تضارب المصالح وحسب الوثيقة القياسية.
٢- مهندس (كهرباء) / عدد(١)		٢. شهادة تأسيس الشركة مصدق من مسجل الشركات في وزارة التجارة.
٢- ملاحظ فني / عدد (١)		٣- هوية تصنيف الشركات والمقاولين الدرجة (السابعة / انشائية (كحد ادنى) وأجازة ممارسة مهنة.

ملاحظة: يتم اعتماد (الوثيقة القياسية لعقود الأشغال الصغيرة) الصادرة عن وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها لمعايير التأهيل المحددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاد عطاءه ويعد غير مستجيب.

حبيب ظاهر راضي
محافظ ميسان

Issue 7911 Wednesday 12/6/2024
الزمان - السنة السابعة والعشرون العدد 7911 الاربعاء 6 من ذي الحجة 1445 هـ 12 من حزيران (يونيو) 2024م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/27.UK

فرصة ذهبية لإنشاء فيكسيت بهارات (الهند المتقدمة)

ناريندرا مودي

نيودلهي

أصدقائي الهنود،
يختتم اليوم أكبر مهرجان للديمقراطية، انتخابات لوك سابها لعام 2024. ذهني مليء بالعديد من التجارب والمشاعر ... أشعر بتدفق لا حدود له من الطاقة داخل نفسي. انتخابات لوك سابها 2024 هي الأولى في أمريت كال. لقد بدأتُ حملتي قبل بضعة أشهر من ميروت، أرض حرب الاستقلال الأولى عام 1857. ومنذ ذلك الحين، سافرت عبر بلادنا العظيمة طولاً و عرضاً. بعد ذلك، جئت إلى كانياكوماري ... و دخلت في حالة تأمل «سادهانا».

وسط هذا الانفصال والسلام والصمت، كان ذهني يفكر باستمرار في المستقبل المشرق لبهارات (الهند)، و أهداف بهارات. أرض كانياكوماري هذه تعطي رسالة وحدة لا تمحى، خاصة لأي شخص يشكك في أمة بهارات و الشعور بالوحدة.

قال سوامي فيفيكاناندا ذات مرة: «لدى كل دولة رسالة يتعين عليها توصيلها، ومهمة يتعين عليها تحقيقها، ومصير يتعين تحقيقه».

منذ آلاف السنين، كانت بهارات تمضي قدمًا بهذا الشعور بهدف ذا غاية. لقد كانت بهارات مهدًا للأفكار منذ آلاف السنين. لم نعتبر أبدًا ما اكتسبناه بمثابة ثروتنا الشخصية ولم نقم بقياسه بمعايير اقتصادية أو مادية بحتة. لذلك، أصبحت فكرة «إدام نا ماما» (هذا ليس لي) جزءًا متأصلا وطبيعيًا من شخصية بهارات (الهند). إن رفاهية بهارات (الهند) تفيد رحلة كوكبنا نحو التقدم أيضًا. ولنأخذ حركة الحرية كمثال. حصلت بهارات (الهند) على استقلالها في 15 آب 1947. وفي ذلك الوقت، كانت العديد من البلدان حول العالم تحت الحكم الاستعماري. لقد ألهمت رحلة الاستقلال التي قامت بها بهارات العديد من تلك البلدان ومكنتها من تحقيق حريتها. هذه الروح نفسها ظهرت بعد عقود من الزمن عندما واجه العالم جائحة كوفيد – 19 ، الحدث الذي لا يحدث إلا مرة كل قرن. و عندما أثيرت المخاوف بشأن البلدان الفقيرة والنامية، جهود بهارات (الهند) الناجحة قدمت الشجاعة والمساعدة للعديد من الدول. واليوم أصبح نموذج الحكم الذي تبنته بهارات قدوة للعديد من البلدان في مختلف أنحاء العالم. إن تمكين 250 مليون شخص من الارتفاع فوق خط الفقر خلال 10 سنوات فقط هو أمر غير مسبوق. تتم مناقشة الممارسات المبتكرة مثل الحكم الرشيد المناصر للشعب، والمناطق الطموحة، والكتل الطموحة على مستوى العالم اليوم. لقد ألهمت جهودنا، بدءًا من تمكين الفقراء وحتى التسليم النهائي، العالم من خلال إعطاء الأولوية للأفراد الذين يقفون في الدرجة الأخيرة من المجتمع. تعد حملة الهند الرقمية التي أطلقتها بهارات الآن مثالاً للعالم أجمع، حيث توضح كيف يمكننا استخدام التكنولوجيا لتمكين الفقراء وتحقيق الشفافية وضمان حقوقهم. أصبحت البيانات غير المكلفة في بهارات وسيلة للمساواة الاجتماعية من خلال ضمان الوصول إلى المعلومات و الخدمات للفقراء.

إن العالم أجمع يشهد ويدرس عملية دمقرطة التكنولوجيا، وتنصح المؤسسات العالمية الكبرى العديد من الدول بتبني عناصر من نموذجنا.

واليوم، لا يشكل تقدم ونهضة بهارات مجرد فرصة كبيرة لبهارات (للهند) وحدها، بل يمثل أيضًا فرصة تاريخية لجميع البلدان الشريكة لنا في جميع أنحاء العالم. ومنذ نجاح مجموعة العشرين، كان العالم يتصور على نحو متزايد أن تلعب بهارات دوراً أكبر. و اليوم، يتم الاعتراف بـ(بهارات) باعتبارها صوتًا قويًا ومهمًا للجنوب العالمي. وقد أصبح الاتحاد الأفريقي جزءا من مجموعة العشرين بمبادرة من بهارات. وستكون هذه نقطة تحول حاسمة لمستقبل البلدان الأفريقية.

إن مسار تطوير بهارات يملأنا بالفخر والمجد. ولكنه في الوقت نفسه، يذكر أيضا 1400 مليون مواطن بمسؤولياتهم. والآن، ودون إضاعة لحظة واحدة، يجب علينا أن نتقدم نحو واجبات أكبر وأهداف أكبر. نحن بحاجة إلى أن نحلم بأحلام جديدة، ونحولها إلى واقع، ونبدأ في عيش تلك الأحلام.

بهارات كامة

يتعين علينا أن ننظر إلى تطور بهارات (الهند) في سياق عالمي، ولهذا فمن الضروري أن نفهم قدرات بهارات الداخلية. يجب علينا أن نعترف بنقاط قوة بهارات، ونرعاها، ونستخدمها لصالح العالم. وفي السيناريو العالمي الذي نعيشه اليوم فإن قوة بهارات كأمة شابة تشكل فرصة لا ينبغي لنا أن نتجاهلها.

يتطلع عالم القرن الحادي والعشرين نحو بهارات (الهند) بآمال كثيرة. وسنحتاج إلى إجراء العديد من التغييرات للمضي قدمًا في السيناريو العالمي. ويتعين علينا أيضا أن نغير تفكيرنا التقليدي فيما يتعلق بالإصلاح. لا تستطيع بهارات أن تقصر الإصلاح على الإصلاحات الاقتصادية فقط. وعلينا أن نمضي قدما في كل جانب من جوانب الحياة نحو اتجاه الإصلاح. ولابد أن تتوافق إصلاحاتنا أيضاً مع تطلعات فيكسيت بهارات (الهند المتقدمة) بحلول عام 2047.

ويجب علينا أن نفهم أيضا أن الإصلاح لا يمكن أبدا أن يكون عملية أحادية البعد لأي بلد. ولذلك وضعتُ رؤية الإصلاح والأداء والتحول للبلاد. ومسؤولية الإصلاح تقع على عاتق القيادة. وبناءً على ذلك، تعمل البيروقراطية لدينا، وعندما ينضم الناس إلى روح جان بهاجيداري، نشهد حدوث تحول.

يجب علينا أن نجعل التميز هو المبدأ الأساسي لجعل بلادنا «فيكسيت بهارات» (الهند المتقدمة). نحن بحاجة إلى العمل بسرعة في جميع الاتجاهات الأربعة: السرعة، والمقياس، والنطاق، والمعايير. إلى جانب التصنيع، يجب علينا أيضا التركيز على الجودة والالتزام بشعار «صفر عيوب – صفر تأثير».

يجب أن نفخر بكل لحظة أنعم الله علينا فيها بالولادة في أرض بهارات (الهند). لقد اختارنا الله لخدمة بهارات وتحقيق دورنا في رحلة بلادنا نحو التميز. يجب علينا إعادة تعريف تراثنا بطريقة حديثة مع احتضان القيم القديمة في سياق حديث.

كأمة، نحتاج أيضًا إلى إعادة تقييم التفكير والمعتقدات التي عفا عليها الزمن. نحن بحاجة إلى تحرير مجتمعنا من ضغط المتشائمين المحترفين. يجب أن نتذكر أن التحرر من السلبية هو الخطوة الأولى نحو تحقيق النجاح. النجاح يزدهر في حضن الإيجابية.

إن إيماني وإخلاصي و اعتقادي بقوة بهارات (الهند) الأبدية و اللامحدودة يتزايد يومًا بعد يوم. على مدى السنوات العشر الماضية، رأيت قدرة بهارات (الهند) تنمو بشكل أكبر وجربتها بشكل مباشر.

وكما استخدمنا العقدين الرابع والخامس من القرن العشرين لإضفاء زخم جديد على حركة الحرية، يجب علينا أن نضع الأساس لـ «فيكسيت بهارات» (الهند المتقدمة) في هذه السنوات الـ25 من القرن الـ21. كان النضال من أجل الحرية وقتًا يتطلب تضحيات كبيرة. إن الأوقات الحالية تتطلب مساهمات كبيرة ومستمرة من الجميع.

خطوات سريعة

قال سوامي فيفيكاناندا في عام 1897 إنه يجب علينا تكريس الخمسين عامًا القادمة للأمة فقط. وبعد خمسين عاما بالضبط من هذه الدعوة، حصلت بهارات (الهند) على الاستقلال في عام 1947. واليوم، لدينا نفس الفرصة الذهبية. دعونا نكرس السنوات الـ 25 القادمة للأمة فقط. إن جهودنا ستخلق أساسًا قويًا للأجيال القادمة والقرون القادمة، و ستأخذ بهارات (الهند) إلى آفاق جديدة. أنظرُ إلى طاقة وحماس البلد. أستطيع أن أقول أن الهدف ليس بعيدا الآن. دعونا نتخذ خطوات سريعة. دعونا نجتمع معًا وننشئ «فيكست بهارات» (الهند المتقدمة).

□ رئيس وزراء الهند

سايكولجيا الأعياد في الديانات

قاسم حسين صالح

أربيل

ينفرد الدين بأن ما كتب عنه من مجلدات وكتب ومقالات يفوق ما كتب عن اي موضوع آخر، سواء من قبل الفلاسفة والمفكرين ورجال الدين والمؤمنين والملحدين. حتى نحن السيكولوجيين ،ابتكرنا فرعا جديدا في علم النفس بعنوان (علم النفس الديني) وقبلها ابتكرنا (سيكولوجية العقيدة) وبعدها (التحليل النفسي) للدين عند فرويد ونقيضه يونغ،الى اريك فروم وصولا الى احدثهم سيريل بيرت الذي اوضح بأن « عالم النفس يدرس الدين لا ليكتشف كونه حقا او باطلا، فذلك من شأن المؤمنين بعقيدة ما تظن انها الحق وغيرها من العقائد هو الباطل، مما قد ينجم عنه خصومات وجدالات ، وربما عداوات وحروب.. بل المهم هو دراسة الدين كظاهرة بشرية ،وانتاج للعقل الانساني، وسواء كان هذا الدين توحيديا او كان تعدديا ، روحيا او وثنيا «.

ولا يعنينا هنا نشأة الاديان وتاريخها وانقساماتها ومناهجها المختلفة..والانبياء والحكماء والحركات التي قادوها،والحروب التي يسمونها مقدسة ويسميها اخرون وحشية، والمتشككون الذين يرتابون حتى في وجود بعض الانبياء، والتناقضات والخلافات في نصوص الاديان.

كل هذا لا يعنينا هنا انما التنويه او التنبيه الى تشخيص حقيقة سيكولوجية جميلة امتازت بها كل الأديان..هي انها ابتكرت اجمل المناسبات.. الأعياد..وجعلوها تتجدد كل سنة!

سيكولوجيا العيد

يتميز العيد بطقوس دينية واجتماعية..الجميل فيها انها مزجت موروثات الماضي وعصرنة الحاضر، وحافظت على رونقته وأصالته. ومع ان مظاهر الأحتفاء به تختلف من شعب الى آخر ،الا ان صلاة العيد وزيارة الأرحام والأقارب والأصدقاء ، وتبادل التهاني والتبريكات،واقامة الولائم والحلويات..وفرح الأطفال بثياب العيد (والعيديات) .. تعد من اجمل حالات تجسيد الخير والطيبة والمحبة والتسامح والألفة

في المجتمع التي تتوحد فيها نفوس اكثر من مليارى مسلم في العالم مع انهم من قوميات واجناس مختلفة.

ليس هذا فقط ،بل ان الإحساس بالفرح يدعم البعد النفسي الاجتماعي خاصة في وقت الأزمات والطوارئ، ويؤمن دعامات نفسية واجتماعية تعد الأساس نحو الاستقرار النفسي الاجتماعي.

وينبهنا علماء الأجتماع الى ان مناسبات الأعيد الدينية تسهم في إرساء التكافل الاجتماعي والمساعدة على انسجام الناس وتواصلهم، وتحسين العلاقات فيما بينهم.

فبابتسامة صادقة في وجه الآخر، وإلقاء تحية أو تهنئة، يمكن أن تحقق الكثير، وتقلص من العنف ومن المشاحنات، وتسهم في بناء مجتمع مستقر نفسيا. وينبهون ايضا الى قضية مهمة هي أن الأزمات الأجتماعية التي تصيب الكثير من أفراد المجتمع بحالات اكتئاب وقلق فأن مناسبات الأعياد الدينية تدخل مشاعر الفرحة والبهجة في نفوسهم ،وتدفع الفرد الى ان يكون اكثر ايجابية في علاقته مع أفراد بيئته ومجتمعه، وأكثر تكيفا للظروف والمتغيرات الاجتماعية،و أكثر إدراكا لتطوير تصرفاته مع الآخرين. ما يعني ان العيد ليس مجرد يوم سعيد،بل انه يجعل الفرد يعيد النظر في أسلوب عيشه وطريقة تفكيره.. ليمتد تأثيره على باقي ايام السنة.

ويقف علماء النفس وعلماء الاجتماع بالضد مما يقوله فلاسفة وكتّاب بأن هذه الأعياد خدعة او ترف ثقافي او سفاهة او ممارسة فارغة المعنى،ويتفقون بانها فعل جماعي يتوهج بالمعنى والسمو لا تستطيع رتابة الحياة اليومية أن تمنحهم إياها،وأن الأنسان بحاجة ماسة لمثل هذه الأفراح والمسرات لتفريغ المكبوتات والضغوطات، وتسريح جوانب كثيرة من الرغبات الدفينة، لاستعادة شعوره بالحياة الطبيعية المتوازنة، وبعث الأمل والتفاؤل حيث تتقوى المهارات والقدرات الاجتماعية والعاطفية، مما يساعد على خلق عالم مريح تحلو فيه الحياة.

شكرا لكل الأديان انها ابتكرت اجمل وسيلة سيكولوجية لأشاعة انبل الحاجات عند الانسان..التسامح والمحبة بين الناس، وادخال الفرح والسرور الى النفس البشرية.. مع خالص التهاني والتبريكات بعيد الأضحى المبارك معطرة برائحة العراق.

□ مؤسس ورئيس الجمعية النفسية العراقية

الصلح يفرض نفسه على القوى

فاضل ميراني

أربيل

الذكي هو من يبذل جهده لتجاوز الصدام- ايا كان- فأن يقع الصدام، فعذره انه لم يكن يطلبه، وإن دافع او هجم او استبق و اسس بعد ذلك حواجز منع الاعتداء، فتصرفاته مباحة، وقد مررنا نحن كثيرا بصدامات لم نردها و تم فرضها علينا و أجبرنا على خيار الحرب، اما ثوراتنا و انتفاضاتنا و حملنا السلاح، فقضية اخرى، قضية اكبر من معركة بين قوتين، نحن قومية مُنتهبة و حزب مُستَدف، منتهبة ارضا و مُتامر علينا، وادلة ذلك ماثلة لا داحض لها و مفلح الطاعن فيها.

الصلح عندما يفرض نفسه يعني اما توفر القناعة و اما الانهاك من الصراع، و لذا اقول ان الذكي من ينمي القناعة دون بطء.

القوى متعددة، و تفاوت القوى من سمات الصراع، و الصراع بدوره مغلف بحجج تناسب وعي القبول و المرحلة، القوى تفرخ قوى بعضها يخرج عن السيطرة، و كلما تعقدت و امتدت ظروف الصراع كلما انكشف الدافع اكثر، دافع الصراع او دافع مديمي الصراع او رثته، و ظهرت للعلن مستويات التفكير و اولويات اطرافه. تَغَيَّر مضمون الصراع مذ عرف الانسان المَلْكية، فبعد ان كان تلقائيا الهجوم، تطور ليغلف اطماعه الجديدة بمُغلفات من فعل السياسة الفطرية قبل تنظيره للسياسة بوصفها علما، اذا صار يستفيد من مشاعر المجتمع المصغر و الطبقة المصطفة تحت فكر ديني او عرقي، مستحضرا التاريخ و مشيعا الخوف والقلق على الحاضر و المستقبل.

اتفاقيات السلام

ان مراجعة الارث الصراعي في تاريخ الانسان فردا و جماعات، حتى الصادقة منها غير المصطنعة، يراها تنتهي دوما عند نقطة اشرت لها سلفا وهي الصلح (راجعوا كل اتفاقيات الصلح او السلام مع مراعاة فوارق مضمونيهما) عن قناعة او انهاك او كلاهما و ان كنت اتصور ان الانهاك في الغالب هو الذي يدفع لتغير القناعة، ذلك ان الانسان و لأنه نسبي فكل القوى التي تصدر عنه ستكون نسبية، و بالتالي فهو محكوم ليس فقط بنقص موارده بل ايضا بقدرة التفكير على اجتناب الذهاب الى نهايته مستعجلا.

ليس سرا ان بلادنا تعيش صراعا معقدا متفجرا حديثا و منذ عقدين، تسيطر عليه مصالح مختلطة داخيا و خارجيا، ذاتية ربما اكثر منها موضوعية، ذلك ان تربة الصراع خصبة، قوميا و طائفيا، حتى بين الشق القومي الواحد، و حتى بين البيوت الطائفية في منطق من التشظي القاسي غير المستغرب، فالدربة السياسية لم تنضج عند كثيرين و لا هم استكملوا فهم معاني السياسة عملا والحزبية وجودا و الدولة مؤوسسة وآليات حكم.

لا صراع دائما و موجها دون وسائل نقدية او مالية، و مادام ضبط التداول و الحركة الاقتصادية غير مسيطر عليه، و مادامت الارادات الخارجية اقوى ولها توابع مستفيدة داخيا، فأن تمكن الذكاء من تسجيل هدف الصلح مبكرا لم يحن بعد، و الامور ستتحرك لنقطة من اثنتين، اما تصالح قوى اكبر خارجيا و ترك القوى الداخلية تستنزف نفسها فإما تنتهي او تصل منهكة، و إما ان تتطور امور الصراع بين القوى الاكبر لتعيد رسم نفوذها بشكل لايكون في صلحة الشعوب، وذلك ما ينذر دوما بقدوم ثورات، ثم يصار لصلح، و يبقى تقييم الصلح تبعا للقناعة و الموروث الاجتماعي ايصمد ام يكون هشا.

بالتأكيد سيكون خيارا يوما ما، لكنه كلما فرض نفسه كلما تأكد انه لولا الضعف لما كان ليتحقق، حينها سيكتب التاريخ عن فرص ضائعة راحت معها دماء و مقدرات و تغير المسار عن المواكبة.

بغل الديرة

علي الجنابي

بغداد

جاءَ رجلٌ من أطراف الحَيِّ بعدَ قيلولة الظَّهيرة، يسألُ أهلَ الحَيِّ بنظرةٍ مُستغربة ذات حيرة، فَقالَ؛ أَنبِئوني مَن هوَ فيَ النّاسِ بَغلُ الدِّيرَة؟

لا ريبَ أنّهُ سائلٌ قد أتى ليستَعلمَ بشَفقَةٍ مُستَشيرَة، أو ربما ليستَفهمَ، أو لرُبَّما أتى ليَستَجيرَ. ولا شكَّ أنّهُ سؤالٌ عَويصٌ يُصَيِّرُ الذّاتَ منهُ نافرَةً ومُستَطيرَة، وجوابُهُ بحاجة لتَمحيص على طاوِلة بَحث في المَقهى مُستَديرَة، ذاك أنَّ البغالَ قد كَثُرَت أصنافُها في ذا دَهر، وقد كَثُرَ تُجوالُها في دُروبِ الدِّيرَة.

ثُمَّ بعدَ استحضار لمَا في مُتُونِ الأحداث من أحوالٍ عَسيرة، وممّا في عُيونِ التُّراثِ من أقوالٍ بصيرَة، تَسنّتَ لأشياخِ المَقهى فنونُ الإجابة عن خَميرَة، واستَغنَت بدلائل دامغَة وحُجَج مُستَنيرَة. ولقد هالَ أهلَ المَقهى ما جَفَّتِ الإجابةُ عن شؤونٍ خطيرَة، وأوجَفَتهُم من أحوالِ بشُجونٍ كثيرَة، وكأنّهُم ما سَمعوا من قبلُ قطٌ عن صفاتِ بَغلِ الدِّيرَة. فقد ظَنّوا أنَّ بَغلَ الدِّيرَة هو الفَقيرُ البئيسُ الغبيُّ القانعُ بحَصيرَة، أوِ الثَّريُّ الأنيسُ البَغيُّ المانعَ لعَصيره، بيدَ أنَّهمُ اليومَ عَرَفوا من طاولة أشياخهم المُستديرة، أنَّ بَغلَ الدِّيرَة ليسَ..

* المرءُ الزَّعيمُ الذي يظنُّ أنَّ صفيرَ المُغرِّدينَ لهُ بولاء تام، هو تَفخيمٌ لهُ وتعظيمٌ بخالص من ولاءات مَطيرة، وتراهُ يَتغافلُ عن خطبِ ذَبحه من مُغرِّديه على حين غرَّة كنَعجَةٍ في ليلةٍ شتويّة مَطيرة. وليسَ البَغلُ هوَ منَ المُغرِّدينَ بينَ يدي كل زعيم كي ينالوا من دَنانيره. بل البَغلُ هوَ ثالثٌ دونيٌّ خانسٌ ويَتمَنّى في سرِّه؛ «يا ليتني كنتُ مُغرِّداً معهُم فأحظى منَ تصاويره، ولعلّيَ أكونُ الوزيرَ أو أكونُ السَّفير». ثمَّ ليسَ بَغلُ الدِّيرَة هو..

المرءُ الذَّميمُ الذي يظنُّ أنَّ الدَّجلَ رهانٌ كافلٌ لتَدفُّق المالِ وتكثيره، وأنَّ التَّدليسَ حصانٌ حافلٌ بتألُّق الجاه وعَبيره، ونسيَ أنَّ المالَ وسيلةٌ مُقدَّرةٌ تُربى من ربِّ السَّماء بتقويم تقديره، وتناسى أنَّ الجاهَ فَسيلةٌ تأبى أن تُسقى بماء من سقيم تدابيره. وليسَ البغلُ هوَ منَ انخدعَ بالدَّجل وتنانيره وانصدعَ بالتّدليس وأساريره، رُغمَ أنَّ فطرَةَ اللهِ تمنعُهُ عن إيمانٍ بالدَّجلِ وتنظيره، وتردعُهُ عن حرفَة بتَدليس مَهما قلَّ تقطيره. بل البَغلُ هوَ ثالثٌ خَفيٌّ جالسٌ في سرِّه ويَتَبَنّى أن يفوزَ بخطفَةِ ذات دَجلٍ كي يحوزَ بها على حياة ماجنة أو هكذا يظنُّ تبريره. ثُمَّ ليسَ بَغلُ الدِّيرَة هو..

المرءُ اللئيمُ ويظنُّ أنَّ العلمَ شهادةٌ يَمتَطيها كي يَملأ بها جيبَهُ من دَراهمَ سُحْتٍ حَقيرة، ويَتَجاهَلُ أنَّ بُراقَ العلمِ من نورٍ لا يمتَطيهُ إلّا ذوو نفوسٍ زاكيةٍ خَبيرة. وليسَ البغلُ هوَ المُعَلِّمُ العَقيمُ الذي يُسِرُّ في نفسه القولَ؛ «لَيْسَ لِي مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ مَا دَامَ النَّاسَ كانوا كافرينَ بأنوار العُلوم المُثيرة». بل البَغلُ هوَ ثالثهُما العابسُ على العلمِ وتَحبيره، وتَراهُ يوصي أولادَه باقتفاءِ خطوات ذاكَ المرء اللئيم وأن يَتّخذوهُ قدوةً مُعتَبَرَةً لهم وكبيرة. ثُمَّ ليسَ بَغلُ الدِّيرَة هو..

غفوة هانئة

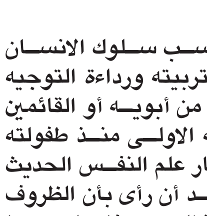
المرءُ البهيمُ ولا يَتفكَّرُ بحياة المُهَجَّرينَ إلّا ما يَختصُّ بمأكل وملبس ويغفوةٍ هانئةٍ بجنس الأنام جديرة، لكنّهُ غافلٌ عن تَدبُّرٍ في آهات القلق لربِّ أسرةٍ في خيمةٍ مُحتَضنٍ لبناته خشيةَ ذَوات فاجرةٍ في ذا خليطٍ هجينٍ وشريرة.

وثمَّةَ أزواجٌ من بغالِ الدِّيرة، وأزواجٌ كثيرةٌ كثيرة، لا غمَّ لها إلّا تربيةُ الكرشِ وتدويره، وتسليةُ الفرْجِ وتثويره، ثُمَّ لا هَمَّ لها إلّا التَّملُّصُ والتَّعنفُصُ في دُروبِ الدِّيرة.

ثمَّ نَهَضَ الرَّجلُ السّائلُ عن ملامح بَغلِ الدِّيرَة، فقالَ بوجيزِ كلمةٍ قصيرة؛ بئسَ الحيِّ حَبيبكُم، فما أكثرَ البغالَ في ذي ديرة»!

﴿بَلِ الْإِنسَانُ عَلَىٰ نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ * وَلَوْ أَلْقَىٰ مَعَاذِيرَهُ﴾

الظروف تصنع شخصية الإنسان



ماهر نصرت

بغداد

هناك من يُنسب سلوك الانسان السيء الى تربيته ورداءة التوجيه الذي تلقاه من أبويه أو القائمين على نشأته الاولى منذ طفولته ، وقد أشار علم النفس الحديث الى ذلك بعد أن رأى بأن الظروف الاجتماعية التي يتفاعل معها الانسان داخل بوتقة المجتمع هي التي تصنع سلوكه الحقيقي بنسبة كبيرة بعد أن يتفاعل معها وفق ما يتطلبه الموقف الذي يمر به خاصة أذا كان اسير التقاليد والطبائع الموروثة منذ القدم التي تتصادم مع التطور التكنولوجي العالمي بالذي غزى أرجاء الارض ، فتراه متقلباً في السلوك تماشياً مع مصلحته التي تتطلب منه عمل هنا وآخر مخالف هناك ، وثمة من يقول بأن للماضي أو ما خزنه (العقل الباطن) في الشخص دور مهم في فرض احداث قديمة على سلوكه الحالي مثل الحب والكره والانتقام والآلام والافراح التي تلقاها في مرحلة سابقة من حياته وغيرها من الاحداث التي خزنت في ذاكرته منذ الماضي البعيد فأن جميع تلك الاحداث ستمنحه فيضاً جديداً من السلوك المبني على اساس ذاكرة تلك الحقب ليتخذ منها الدروس والعبر في سلوكه الجديد الذي يظهره من خلال تفاعله الاجتماعي .

عوامل سيئة

ان للام والاب والمربين بشكل عام دور نسبي في نشأة شخصية الانسان حيث تبقى تقاليد المجتمع وظروفه المتغيرة هي الركيزة الكبرى التي يستمد منها الشخص سلوكه ، ولو نضرب مثال ماحصل في المجتمعات التي غزاها الفساد في مؤسساتها بسبب ضعف حكوماتها ، فلا بد للشخص الذي يعيش وسط هذا النوع من المجتمعات ان يتأثر بشكل أو بآخر بتلك العوامل السيئة على الرغم من حسن التربية التي تلقاها في طفولته فلا يوجد أب وأم في العالم ينشئون اولادهم بشكل فاسد الا اذا كانوا من شذاذ المجتمع وهذه حالات نادرة تحدث عادة في العوائل المفككة التي قهرتها الظروف الاقتصادية وشتتت افرادها فاختلاف سلوك الفرد يرتبط بالظروف المحيطة به بشكل أو بآخر ، فهو صنيعة من صنائع مجتمعه المليء بالصراعات المتنوعة التي تقودها المصالح الشخصية وقد تفرض عليه المواقف أن يكون متقلباً في تصرفاته يكذب ويراوغ ويسرق ويتملق تارة ويحقد ويتنافس مع الغير ويسعى الى الانتقام تارة اخرى وبذلك يعم الخراب تلك المجتمعات وتنشئ الاجيال بشكل سيئ مليء بالمشاكل والثأر والصراع العلني والخفي وهذه الصفات قد رافقت البشرية منذ الخلق الاول فلا ننسى كيف قتل هابيل اخوه قابيل وكيف توعد الشيطان خالق الوجود سبحانه ان يغوي البشر وينشر العداء بين افراده .

مؤسسات الدولة

نرى ان للحكومات العادلة دور فاعل في هذا الموضوع فكلما كانت مؤسسات الدولة قوية متماسكة وعادلة مع الجميع كلما تقلصت المشاكل داخل بلدانها لتنعكس بشكل ايجابي على سلوك مجتمعاتها في البيت او الشارع أو في مكان العمل ايضا كما حصل في اكثر الدول الاوربية بعد الحرب العالمية الثانية وخاصة الرأسمالية منها بعد أن ظهرت بهذا الوجه الديمقراطي الحقيقي القائم على اساس الاحترام والحرية ، على خلاف الكثير من المجتمعات العربية المضطهدة التي ابتليت شعوبها بحكام قساة يحملون النزعة الدكتاتورية الاجرامية كما رأينا في الحكومات البائدة التي ابتليت بها بعض الدول بعد أن بنوا السجون والمعتقلات العميقة الملطخة بدماء الكثير من دعاة الاصلاح الذين يدعون الى الحرية والديمقراطية والحياة الكريمة ... ملخص القول هنا يؤكد على أن شخصية الانسان في النهاية تصنعها الظروف الاجتماعية وليس التربية .

وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة لصناعة الأسمدة الجنوبية
م / إعلان مناقصة عامة خارجية
تاريخ الغلق 2024/8/7

يسر وزارة الصناعة والمعادن / الشركة العامة لصناعة الأسمدة / القسم التجاري / شعبة المشتريات الخارجية .
بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاء اتهم لتجهيز المواد المدرجة تفاصيلها أدناه بموجب الوثائق القياسية المرفقة مع ملاحظة ما يأتي :-

1 – على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين بالحصول على معلومات إضافية مراجعة مقر الشركة العامة لصناعة الأسمدة / البصرة – خور الزبير أو الاتصال بالهاتف (9647802780915 +) أو E-mail: south.fer.comp@industry.gov.iq .. (من الأحد إلى الخميس / من الساعة السابعة صباحا حتى الساعة الواحدة بعد الظهر حسب توقيت مدينة البصرة المحلي) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات .

2 – متطلبات التأهيل المطلوبة :- (أ) القدرة المالية : على مقدم العطاء أن يقدم أدلة موثوقة تثبت قدرته على القيام بالمتطلبات المالية الآتية : 1 – الحسابات الختامية معدل ربح لأخر سنتين مصادقة ومدققة من قبل محاسب قانوني معتمد .
الخبرة والقدرة الفنية : - على مقدم العطاء أن يقدم دليلا موثقا بان لديه أعمال مماثلة (عقود تجهيز سابقة)
3 – بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (250,000) إلف دينار(غير قابلة للرد) تدفع عن طريق بطاقة الجباية الالكترونية داخل مقر الشركة / يتم ختم الوثائق.
4 – يجب تقديم ضمان العطاء بالا قيام المؤشرة إزاء كل مناقصة من الجدول أدناه بعملة الدولار الأمريكي على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان أو سفتجة نافذة لمدة (30) يوم من تاريخ نفاذ العطاء عن طريق مصرف عراقي معتمد لدى البنك المركزي العراقي .
5 – تقدم العطاءات بثلاثة ظروف (فني / تجاري / مستمسكات) وتكون الظروف مغلقة ومختومة بختم الشركة وترسل بيد مخول رسمي .
6 – الأسعار النهائية تكون DDP و CIP واصل مخازن الشركة العامة لصناعة الأسمدة الجنوبية – خور الزبير .
7- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان .
8 – يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (بناية قسم الإعلام والعلاقات العامة / شعبة العلاقات العامة / الشركة العامة لصناعة الأسمدة / خور الزبير / البصرة / (جمهورية العراق).
9- يتم تسليم الوثائق المختومة التي تم استلامها من قبل مقدم العطاء بعد ختمها من قبله في ظرف مستقل مع تسليم وثائق القسم الرابع و متطلبات التجهيز والوثائق المطلوبة المذكورة في القسم الثاني (11-1-ح) في ظرف أخر مع نسخة إضافية من القسم الرابع في موعد أقصاه الساعة الواحدة ظهرا ليوم 7 / 8 /2024 وسوف يهمل أي عطاء لا يحتوي على الوثائق القياسية المختومة.
وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في اليوم الذي يليه . العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي مقر الشركة العامة لصناعة الأسمدة / خور الزبير / البصرة في الساعة التاسعة صباحا من تاريخ 8 / 8 /2024
ولمزيد من التفاصيل يمكنكم زيارة .
موقع الشركة www.sfert.industry.gov.iq
موقع الوزارة www.industry.gov.iq

S.N	Tender NO	Description	Estimated Cost	BID Bond
1	6/T/SOF/2024	Ammonia loading pump with motor p-451A,B	$700,000	$7,000

الزمان الرياضي 6

الزمان - السنة السابعة والعشرون العدد 7911 الاربعاء 6 من ذي الحجة 1445 هـ 12 من حزيران (يونيو) 2024م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/27.UK Issue 7911 Wednesday 12/6/2024

برلين تمنع رفع العلمين الفلسطيني والإسرائيلي خلال بطولة كأس أوربا

□ برلين– وكالات – أكد المنظمون لبطولة كأس أوروبا 2024 في برلين، منع رفع الأعلام الفلسطينية أو الإسرائيلية في مناطق المشجعين خلال البطولة التي تستضيفها ألمانيا يوم 14 من شهر حزيران الجاري.وقالت متحدثة باسم شركة كولتور برجيكتيه المسؤولة عن إدارة الفعاليات الثقافية بالبطولة إن الجماهير سيسمح لها فقط برفع أعلام البلاد الـ24 المشاركة في البطولة.وأضاف موريتز فان دولمين، المدير الإداري للبطولة، في تصريحات لصحيفة «برلينر مورغنبوست بطولة أمم أوروبا ليست مكانا للمظاهرات وسط تواصل الحرب في غزة.وسيتم تخصيص منطقتين للمشجعين بالعاصمة الألمانية، الأولى عند بوابة براندنبورغ والثانية عند مقر البرلمان الألماني الرايخستاخ.وسيتم بث جميع مباريات البطولة الـ51 عبر شاشات عملاقة في مناطق المشجعين أمام الرايخستاخ.

في المرمى

حافز التصنيف

حرص المنتخب الوطني على الفوز على منافسه المنتخب الاندونيسي في ملعب الاخير بهدفين مقابل لا شيء رغم انه ضمن صدارة المجموعة بنسبة مطلقة قبل خوض هذه المباراة ، في التصفيات الاولية المزدوجة المؤهلة لنهائيات بطولتي كاس العالم وكاس امم اسيا ، سعياً للوصول الى المستوى الثاني في تقييم الاتحاد الاسيوي .. التصنيف لا يفرز مردوداً مادياً حسب وجهة نظر البعض ولكن الامر ليس كذلك ..صحيح ان الاتحاد الدولي لا يمنح مكافأة مالية للمنتخب الذي يأتي في المستوى الاول على سبيل الذكر ، ولكن عندما يحقق المنتخب الفوز في كل مبارياته كما في حالة المنتخب الوطني العراقي ، ويرتقي الى مصاف المستوى الثاني لمنتخبات اسيا ، فإن هذا الامتياز الاداري ، يقلل الصعوبة باتجاه الفوز باحدى بطاقات المشاركة في نهائيات بطولة كاس العالم 2026.

التصنيف الجيد حافز لأي منتخب يسعي باستمرار لان يكون في الفورمة الفنية وهذه المسؤولية تشحذ همم اللاعب والمدرب وادارة الاتحاد ايضا.. يحفز اللاعب الطامح لان يكون متميزا بين زملائه ، على العمل كل ما بوسعه لفوز منتخب بلاده في البطولات التي ينظمها الاتحاد الدولي لكرة القدم ، و لان تصنيف منتخب بلاده لدى الاتحاد الدولي له علاقة مباشرة بانتقاله للعب في احد الاندية المعروفة في الدوريات الكبرى في اوربا ، اذ يقال ان تعثر انتقال لاعب منتخبنا الوطني السابق نشأت اكرم الى صفوف فريق نادي مانجستر سيتي في عام 2007 بعد الفوز التاريخي ببطولة كاس الامم الاسيوية ، كان بسبب تصنيف منتخبنا الوطني في قائمة الاتحاد الدولي ، والذي كان فوق التسلسل (70) ، مما تعذر منح نشات رخصة عمل في انكلترا.. والتصنيف الفيفوي يحفز المدرب على ان يبدع في عمله ، وبالحرص ذاته يتحرك الاتحاد لتوفير المناخ التنظيمي المناسب للمنتخبات للفوز بنتائج لافتة للنظر في البطولات المعتمدة لدى الاتحاد الدولي .

كما التصنيف يحفز أي منتخب منخرط في نشاطات الاتحاد الدولي على اللعب بجدية في المنافسات الرسمية في التصفيات والنهائيات على حد سواء ، او في البطولات القارية والاقليمية المعتمدة لدى (فيفا) ، لان المردود الايجابي يذهب بالمنتخب الى المستوى الاول او الثاني .

المتيمون بكرة العراق يتطلعون ان يغادر منتخب بلادهم ، في لاحق الاستحقاقات الدولية والقارية ، حسابات البقاء في المستوى الثاني من تصنيف (فيفا) ، والوصول الى المستوى الاول ، لان منتخب العراق لا يقل شأناً بأي حال من الاحوال عن منتخبات الصف الاول في اسيا ، ويمتلك منتخبات متميزة في كل الفئات العمرية ، حيث أحتل منتخب الشباب المركز الثاني في بطولة امم اسيا في نسخة العام الماضي ، وتأهل الى نهائيات بطولة كاس العالم في الارجنتين ..وضمن المنتخب الاولمبي مقعداً له في نهائيات دورة الالعاب الاولمبية التي ستجري في باريس في شهر تموز المقبل .. و في العقد الماضى فاز فريق نادي القوة الجوية ، ولثلاثة مواسم متتالية بكاس الاتحاد الاسيوي ..

وكان العراق و لا يزال يمتلك لاعبين بارعين على درجة عالية من المهارة ، حصلوا على افضل درجات التقييم من قبل الاتحاد الاسيوي ، والواعد المبدع علي جاسم احد هؤلاء ، وفي مواسم سابقة حصل عدد من المدربين على لقب الافضل في اسيا مثل الكابتن عدنان حمد والكابتن باسم قاسم .

هذا الارث المميز يضع الاتحاد العراقي أمام مسؤولية كبيرة ، ليس للنجاح في عمله وحسب ، وانما التفوق فيه .

عبد الحكيم مصطفى

بغداد تستاهل

نجح الكابتن المخضرم عدنان درجال، بامتياز، في تسويق مباراة كرة قدم عراقية ضمن دوري المحترفين ونقلت كبرى القنوات الفضائية العربية والخليجية والعراقية في صور مشرقة ابهرت شعوب العالم عن ليل بغداد واضوائها وتجوال العوائل حتى ساعات متاخرة والحضور الجماهيري في ملعب يتسع لاكثر من 30 الف متفرج وفاكهة دوري نجوم العراق الجماهير تراها في كل ملاعب العراق، ويحسب لدرجال عقليته الاحترافية التي اراد من خلالها نقل هذه المباراة والصور الزاهية، الامن والامان لدار السلام، ولم يكتف درجال حينما وجه دعوة لرئيس رابطة الدوري الاسباني بحضور مباراة قمة دوري نجوم العراق الزوراء والجوية في بادرة تعد الاولى في تاريخ الكرة العراقية واعدها زيارة تاريخية بعد اهتمام اعلامي كبير، وفاتحة خير لمدينة بغداد في عودة مباريات كرة القدم العالمية لها وفتح افاق رحبة بكرة القدم.

ودرجال منذ تسلم مهامه رئيسا لاتحاد الكرة اراد وبقوة فتح الملف الخارجي لكرة القدم العراقية وضرورة ان تكون بغداد في واجهة الكرة العالمية وفتح ابوابها لعودة المباريات اليها ووضع السوداني الراعي الاول يده بيد درجال من اجل ذهاب كرتنا الى العالمية، وكان الهدف الاول الذي حققه درجال استضافة البصرة لكأس الخليج العربي ووصول جميع رؤساء الاتحادات الخليجية الى البصرة.

وفتحت هذه الزيارات افاقاً مشرقة وخيراً ومحبة لكرة القدم في كافة المجالات لبطولة وحدت وقربت شعوب الخليج مع العراق، محبة تعاون اخوة والهدف الاخر الذي يعده الاهم، رغم انه ليس في بغداد رئيس الاتحاد الدولي الفيفا في البصرة في زيارة تاريخيه اخرى قال فيها انفانتينو لم اكن اتوقع واشاهد واتجول عند منتصف الليل والجماهير في الشوارع والساحات وهذا امر مدهش للغاية. منذ الان العراق اصبح في اجندات الاتحاد الدولي لذلك يواصل درجال مسيرته من اجل كرة القدم والذهاب بها الى العالمية تلقيت اتصالا هاتفيا من ابن اخي المقيم في كندا نقل لي فيه ردود افعال ايجابية ومفرحة عما شاهدته الجماهير الكندية من صور زاهية عن اجواء بغداد السلام أمام المشككين وضعاف النفوس الذين لا يريدون الخير لكرة القدم، يحاولون التشكيك والنقد غير البناء ضد درجال، وكأن كرة القدم العراقية مسجلة باسم درجال. عندما اقول درجال حقق الامتياز في تسويق مباراة الجوية والزوراء كمراقب لا يهمني الجانب الفني للمباراة بقدر ما يهمني اجواء بغداد والصور الزاهية التي نقلتها القنوات الفضائية الى شعوب المعمورة.

وهذا ما اراد درجال ارساله عن بغداد واجوائها. هذه بغداد تنعم بالامن والامان بغدادنا تستحق منا جميعا، ان نضع اليد باليد من اجلها. الله والوطن والجماهير مع من يقف من اجل العراق، بغداد تستاهل وتشرق من جديد بكرة القدم.

باسل عبد المجيد

الوفد المشترك ينجز جميع متطلبات إنجاح مهمة الأولمبي في باريس

بغداد- الزمان

أنجز الوفد المشترك بين اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية واتحاد كرة القدم جميعَ متطلبات إنجاح رحلة منتخبنا الأولمبي إلى أولمبياد باريس التي ستنطلق الشهر المقبل.

وأوضح الأمين العام للجنة الأولمبية، هيثم عبد الحميد إن (الوفد المشترك قام بجولة مكثفة في ملاعب التدريبات والملعب الرئيسي لمباريات منتخبنا الأولمبي.

واطلع على مقر سكن البعثة وتفاصيل الطعام وغرف اللاعبين والطواقم الإدارية والفنية).

وأكد عبد الحميد إن (المكتب التنفيذي والعاملين في اللجنة الأولمبية يبذلون أقصى الجهود لحسم جميع المتعلقات قبل شهر من انطلاق معسكر منتخبنا الأولمبي المقرر إقامته في ضواحي مدينة بوردو).

وأشار عبد الحميد إلى إن (بعثة منتخبنا الأولمبي ستتخذ من فندق ماريوت في مدينة ليون مقراً لها تأهباً لملاقاة منتخبات أوكرانيا والأرجنتين والمغرب).

من جانبه، بيّن الأمين المالي للجنة الأولمبية سرمد عبدالإله إن (الوفد المشترك عقد اجتماعات مكثفة خلال اليومين الماضيين في مدينة ليون، حيث تم اللقاء بممثلي اللجنة المنظمة لأولمبياد باريس، والتباحث معهم بشأن جميع الأمور اللوجستية التي من شأنها أن تسهم في إنجاح رحلة منتخبنا الأولمبي بدءاً من مرحلة الدخول بمعسكر تدريبي مروراً بخوض منافسات الأولمبياد).

من جهته، قدّم المدير الإداري للمنتخب الأولمبي عبد الجبار هاشم شكره وتقديره العاليين للجنة الأولمبية لما بذله القائمون عليها من تسهيلات وخدمات ستصب في مصلحة منتخبنا الأولمبي، مبيناً في الوقت نفسه أن اللجنة الأولمبية وفرت كل ما تم طلبه من دون أي معرقلات لمسيرة المنتخب الأولمبي.

يذكر أن (الوفد المشترك ضم الأمين العام للجنة الأولمبية هيثم عبدالحميد، والأمين المالي سرمد عبدالإله، والمدير الإداري للمنتخب الأولمبي عبدالجبار هاشم، والمحلل الفني للمنتخب الأولمبي عبدالأمير ناجي، فضلاً على السكرتير الأول في سفارة جمهورية العراق في فرنسا أرشد مظهر، والمنسق العام للاتحاد العراقي لكرة القدم في قارة أوروبا .

واستقبل رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عقيل مفتن، بمكتبه الخاص في مقر اللجنة، الفنان سامي قفطان.

وأشاد عقيل مفتن بالعطاء الكبير والمسيرة الفنية الناجحة لأحد أهم الممثلين في تاريخ الفن العراقي والعربي، مبيناً إن (القدير سامي قفطان يحظى بشعبية واسعة بين أبناء الشعب العراقي، فهو مدرسة مهمة من مدارس فن التمثيل العراقي من خلال ما قدمه من أدوار مهمة وناجحة منذ ولوجه عالم التمثيل حتى الآن).

من جانبه، ثمّن قفطان الخطوات الايجابية التي أقدم عليها عقيل مفتن وأعضاء المكتب التنفيذي، ما انعكس بشكل كبير على نتائج المنتخبات العراقية بمختلف الفعاليات الرياضية في المحافل الخارجية. هذا وحضر اللقاء أيضاً، عضو المكتب التنفيذي حسين العميدي و ثامر الناصري .

وفد: الوفد العراقي المكلف بمتطلبات للمنتخبات الاولمبية في فرنسا

درجال يبارك بلوغ فريقي الكاظمية والموصل لدوري الصالات

بغداد - الزمان

باركَ رئيسُ الاتحاد العراقيّ لكرة القدم عدنان درجال، نيابة عن أسرة الاتحاد، بلوغَ فريقي ناديي الكاظمية والموصل مصاف الدوري الممتاز للموسم المقبل 2024/ 2025.

وقال رئيسُ الاتحاد إن (عودةَ فريقي الكاظمية والموصل إلى مصاف الدوري الممتاز للموسم المقبل سيكون له دورٌ مهم ومؤثر من الناحية الايجابيّة في ظل ما يمتلكه كلا الناديين من تاريخ عريق وقاعدة جماهيرية كبيرة، وهو ما سيعزّزُ من حالة التنافس الكبير بين الفرق، ويزيدُ من الإثارة في المباريات).

وأضاف (أهنأ جماهيرَ فريقي الكاظمية والموصل، وكلاهما يملكان بصمةً سابقةً من حيث تواجدهما وتقديمهما للاعبين برزوا على الساحة الدوليّة، وتمثيل العراق خير تمثيل).

وواصل درجال(لقد قدّم الفريقان المتأهلان درساً مثالياً في الإصرار على العودة للواجهة، وكسر حالة الجمود التي واجهاها طيلة المواسم الماضية التي اختفيا فيها عن الأنظار، قبل أن يعودان بتألق وتميز واضحين لينثروا الفرحَ بين أنصارهم وعشاقهم).

واختتم(أتمنى التوفيق لجميع الفرق التي أثبتت أن الرياضة رسالةُ محبة وسلام، وبقيت تواصلَ العطاء على مدار الموسم الكروي).

أربع مباريات في الدور التأهلي لدوري المحترفين

مدرب فريق الرمادي

الناصرية- باسم الركابي

تنطلق بعد غد الجمعة الرابع عشر من الشهر الحالي مباريات الدور الأول لنهائيات الدوري الممتاز المؤهلة إلى دوري نجوم العراق للموسم المقبل بمشاركة ثمانية فرق تأهلت بمعدل اربعة فرق من كل مجموعة من فرق الدوري الممتاز للأدوار النهائية، وتم توزيع الفرق المتأهلة الى مجموعتين ، المجموعة الاولى وضمت اندية الجولان والكرمة والرمادي والناصرية .

الناصرية والرمادي

ويضيف الناصرية في ملعب الشطرة فريق الرمادي في المواجهة التي ستقام عند الرابعة و45د ويدخل الناصرية متسلحا بعاملي الارض والجمهور المتلهف جدا الى نتيجة المباراة وفي ان يتكفل التشكيل بالفوز واهمية ذلك على طبيعة صراع المجموعة وان يسخر الفريق إمكاناته وكل الجهود من أجل خطف الفوز وكامل النقاط وان تأتي البداية التي يتطلع أليها ابناء المدينة في ان يقدم الفريق ما يقدر علية و تحقيق الاهم ولان ذلك سيمنح الفريق دفعة معنوية ونفسية وخطوة كبيرة نحو تحقيق البداية المطلوبة كما سيرفع من رهانه في الصراع على صدارة المجموعة الطريق المؤدية لبلوغ دوري المحترفين ولان في مثل هكذا مواجهات تبقى الأهمية لمباريات الميدان وهذا ما ستعمل علية الفرق الثمانية التي تقف أمام مهمة نوعية قد لا تتكرر ولان الخروج من التصفيات الحالية أمر في غاية الأهمية ويكون الناصرية قد استفاد من معسكرة التدريبي في البصرة واهمية ان يدخل لقاء الجمعة بحالة معنوية عالية وفي الجاهزية وان يتسم الاداء بالتركيز والتعامل مع الفرص وبانتظار تقديم مباراة متكاملة وان تأتي البداية المهمة وذلك بانتزاع الفوز الذي سيدعم الجهود والسير بها بالاتجاه الصحيح.

فريق الرمادي

من جانبه يحل الرمادي بكل ثقلة ومن أجل تسير الامور كما يجب و التطلع إلى تقديم مباراة قوية وفي ان يكون عند رغبة جمهوره الذي يدرك صعوبة المهمة رغم أن الفريق دخل معسكر تدريبي وعالج الامور ولأنه سيكون امام مهمة حاسمة قد لا تتكرر امام تحقيق طموحات الفريق في التأهل لدوري المحترفين ومؤكد انه يريد إظهار قدراته من انه سيلعب من أجل الفوز وحدة ويريد الفريق عكس اثار النتيجة الايجابية ومؤكد سيلعب بحذر شديد في ظل رغبة المضيف في ايقاف المنافس الذي يكون قد امن مستلزمات اللعب خلال فترة الاعداد التي يكون عالج فيها المشاكل الفنية من أجل خوض لقاء الافتتاح بالشكل المطلوب وتقام في نفس الوقت المواجهة الثانية في المجموعة الأولى بين الجولان والكرمة ويمني الجولان النفس في تخطي جارة الذي لعب لاول مرة في الممتاز وتمكن من التقدم للدور الحاسم والتطلع برغبة كبيرة لبولغ دوري المحترفين وهو من الفرق التي ثابرت وقدمت مستويات مهمة ونجح في بلوغ اهم ادوار البطولة وبات على أعتاب التاهل الذي يحتاج إلى التعامل مع مباريات المجموعة بشكل جيد ولتقديم المستوى الذي يعزز توجهاته في تحقيق الفوز الاولى على الجولان وهو المهم في ان تاتي الخطوة الأولى في الاتجاة الصحيح وهذا مرهون بجهود اللاعبين في إمكانية تقديم ما لديهم لتحقيق البداية المطلوبة فيما يمتلك الثاني مقومات اللعب كما ظهر في التصفيات وتجاوزها بثقة وعينة على حسم تصفيات المجموعة وقطع تذكرة التأهل وذلك سيكون الانجاز الكبير ان تحقق.

المجموعة الثانية ضمت اندية (ديالى والاتصالات والمصافي وبيشمركة السليمانية) وفيها يستقبل ديالى متصدر المجموعة الثانية بجدارة واستحقاق وللمرة الثانية يقدم مباريات قوية ويحظر في الموعد ويتطلع إلى البداية المطلوبة عندما يضيف الاتصالات وكل الترشيحات تقف الى جانب المضيف الذي يمر في افضل حالاته ولا يريد ان يفوت فرصة التأهل التي أظهرها الموسم الماضي في ظل المنافسة العالية مع الميناء لكن بإمكان الفريق الذي قدم ماعندة تحقيق الفوز في اللقاء الأول تحت انظار جمهوره المتحمس الى ان يتمكن الفريق من حسم المهمة على ان تاتي البداية بالاتجاه الصحيح فيما تكون رغبة الاتصالات في قلب الموازين وتحقيق الانتفاضة وفي تجاوز الحاجز الاهم في تصفيات المجموعة والفريق سبق وشارك في دوري النخبة لاكثر من موسم لكن مهمة اليوم تختلف لان ديالى في افضل حالاته ولا يريد تفويت الفرصة تحت اي مسوغ رغم أن الضيف سيركز على نقاط الضعف واللعب بقوة من أجل تحقيق البداية المطلوبة لمواصلة الجهود لتحقيق الحسم.

وتجري المباراة الثانية بين المصافي والبيشمرك ومؤكد ان كل منها يريد أن يكون قادرا على حسم المهمة وذلك بالاعتماد على مجموعة لاعبين في تحقيق البداية النوعية التي ممكن ان تغير من الأوضاع امام ثلاث مباريات حاسمة هي من تحدد مصير اي منهما في تحقيق حلم اللعب بدوري المحترفين الانتقال الكبيرة في مسارهما عبر تجسيد الاداء المطلوب من حيث الدفاع والهجوم والتقدم خطوة خطوة نحو حسم مهمة العمر على مدى خمسة عشر يوما لان كل مباراة تقام خلال خمسة أيام وكل من المصافي البيشمركة يعودان الى فرق مؤسساتية يتمتعان بإمكانيات مهمة تمكنها المنافسة بقوة و من تحقيق التقدم وسيتأهل كل متصدر من المجموعة إلى دوري نجوم العراق الموسم المقبل، بينما يلعب صاحب المركز الثاني في المجموعتين مع بعضهما، والفائز منهما سيخوض مباراة (Play out) مع المتأهل من صاحب المركزين الـ17 و18 في دوري نجوم العراق وتقام المباريات بنظام الذهاب والإياب، و بمعدل مباراة واحدةكل خمسة أيام ،وتعد فترة جيدة امام الفرق في خوض المباريات بعيدا عن الضغوط وقبلها معالجة الاخطاء وترتيب أوضاعها بعد كل مباراة وتقرر حذف البطاقات الصفراء فيما تبقى البطاقات الحمراء تستمر في المباريات.

فرق هبطت

وشهدت المجموعة الاولى هبوط فريقي سامراء والشرقاط للدرجة الاولى ويذكر أن نادي سامراء احد فرق المحافظات الذي لعب اكثر من عقدين في الدوري الممتاز مطلع الثمانينات لكنه واجه مشاكل مالية معقدة حالت دون ظهور الفريق في الدرجات الأدنى منذ2003 قبل ان ينزل من الفطار الممتاز كما هبط فريقا الكوفةو الديوانيةومن المجموعة الثانية وهو الهبوط المباشر للديوانية من الدوري قبل ان يفشل في البقاء في الدوري الممتاز بعدما احتل المركز الاخير في الترتيب الفرقي وضمت المجموعة الاولى فرق أندية الكرمة ،بيشمركة ،الناصرية ،الاتصالات، مصافي الجنوب ،فريق الحسين ميسان عفك ،الفهد ،سامراء الشرقاط وضمت المجموعة الثانية فرق أندية ديالى،الجولان المصافي الرمادي الصناعة، الصناعات الكهربائية البحري ،الغراف،غاز الشمال الكوفة ،الديوانية.

تدريبات: فريق الرمادي يجري تدريباته لمواجهة المبارة القادمة من الدوري التأهيلي

Issue 7911 Wednesday 12/6/2024
الزمان - السنة السابعة والعشرون العدد 7911 الاربعاء 6 من ذي ذي الحجة 1445 هـ 12 من حزيران (يونيو) 2024م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/27.UK

فلان الفلاني

منير حداد
القاضي السابق في المحكمة الجنائية العراقية العليا ،تلقى تعازي الاوساط القضائية والاجتماعية بوفاة شقيقه سعد في كردستان.

علاء المفرجي
الناقد السينمائي العراقي تلقى التهاني بزواج كريمته جمانة للشاب أمير عبدالستار في حفل عائلي بهيج تكلل بسفرهما الى خارج العراق.

يسرى عبدالقادر العرواني
الاكاديمية الاردنية احتفت الاثنين الماضي باشهار كتابها (التفكير الإبداعي بين النظرية والتطبيق) بجلسة اقيمت في دائرة المكتبة الوطنية بعمان.

كمال مصطفى
رئيس القسم الفني في (الزمان) تلقى تهاني زملائه لتخرج كريمته مريم من قسم الحاسبات بكلية الهندسة في الجامعة المستنصرية، متمنين لها دوام التوفيق والنجاح.

هيام خروب
التشكيلية الاردنية افتتحت معرضها للمعنون (حكايا) الذي اقامته جمعية الزرقاء للتراث والثقافة بالتعاون مع مديرية ثقافة الزرقاء .

حيدر فيصل القريشي
عضو الفريق الوطني لمكافحة المخدرات في مستشارية الامن القومي ضيفته امس اللجنة الثقافية لنادي العلوية ببغداد في محاضرة بعنوان(المخدرات وطرق الوقائية منها) حاوره فيها الاكاديمي كاظم المقدادي.

ناصر سعيد
المدرب العراقي كرمه معاون سلطة الطيران المدني أمجد كاظم حسون بشهادة تقديرية ودرع السلطة لدوره وعمله التدريبي في معهد الطيران.

رامز حاج حسين
الكاتب السوري صدرت له حديثاً، عن الهيئة العامة السورية للكتاب وبصيغة إلكترونية، وضمن سلسلة (أطفالنا – علوم) قصة بعنوان (الفراشة فراولة)، وهي من تأليفه ورسوماته.

الأروشي يبث أشواقه لبلدته تلكيف من مستقرّه في أستراليا

الألوان الزيتية تمنح النفس راحة والشعر يحرّك مشاعري

الوان : زيا الاروشي يعتمد الالوان الزيتية في لوحات

الموصل - سامر الياس سعيد

ريشة الفنان زيا الاروشي تعانق كل الفضاءات فتحسبها تمرر لك رسائل ومضامين عديده لاسيما وانه ايضا شاعر يمتلك احساسا بارزا يطلقه كل ما ناء عنه فضاء الاحداث المتتالية حيث يقول عن الشعر بكونه يرافقه اينما حل وارتحل ليعالج به الفقدانات التي مر بها لاسيما وانه يطلق بعد كل تلك السنين سهام الشوق والحنين لبلدته تلكيف النابضة باعماق قلبه واحاسيسه .. اما الالوان الزيتية التي اضحت هوية مرافقة لما تناولته ريشته فيشعر ازائها براحة نفسية تغمر قلبه بالسعادة حينما يلون لوحاته بالوانها الدافئة .. هذا حوار مع الفنان التي تنتقل بوصلته بين ابيات الشعر ولوحات الفن التشكيلي معانقة كل جميل :

□ لوحاتك دائما تعانق الالوان الزيتية فماهي علاقتك مع هذه الالوان؟

– انا بدأت حياتي الفنية كاي طالب في المدرسه برسم ويلون باقلام خشبيه وباستيل بوقتها ، ومن ثم انتقلت للتلوين الى الالوان الزيتية ، والاكليريك ، ولم ارسم بالالوان المائية لحد الان ، وعلاقتي مع الالوان الزيتية كونها تمنح انطباع راحة نفسية وذات طابع جمالي والوان زاهيه للناظر وللرسام ، وتغمر القلب بالسعادة حين استعمالها ، وهي سهلة ومريحة جدا . وتحتاج الى وقت او فتره حتى تنشف بعكس الاكليريك فانه ينشف سريعاً ..

□ لوحاتك تضمنها مواضيع شتى فماهي اقرب المواضيع التي تود التعبير عنها في لوحاتك ؟

– انا تقريبا شامل في الالمام بكل المواضيع حيث رسمت الطبيعة والاشياء الجامده ، والصور الشخصية ، والايقونات ، والبحار ، والغروب وكل ما يستهويه قلبي واحبه ارسمه . ورسمت للحضارة الاشورية في وقتها والصور الشخصية الدينية ، وغيرها .

□ ايضا لك محاولات شعرية فاين تجد نفسك اكثر بين واحات الشعر او عبر لوحات الرسم

– نعم لدي محاولات شعرية وكتبت باللغتين الاشورية ، والعربية ، وكنت انشر في مجلة العربي الان ومقرها الكويت بوقتها ، ونشر لي المركز الثقافي الاشوري في دهوك بعض من قصائدي ..وجدت نفسي بالشعر اكثر من الرسم لان الشعر في احيان كثيرة ياتيني الالهام وتتحرك المشاعر وتشعر اتجاه اي موقف لتكتب عنه باحساسك قبل ان تفقده الذاكره الشعر موجود باي لحظة .. لكن الرسم بعكسه اذا لم تكن مرتاح نفسيا ولك الرغبة والظرف الملائم لا تستطيع ان تنقل ما تراه او تريد رسمه .انا كتبت قصائد قومية ووطنية ، وللحب ، وللام وغيرها ..انا كما قلت وجدت نفسي بالشعر اكثر لان الرسم لم امارسه بكل حريه ولظروف خاصه منعتني بالاستمرار ، وقد تركت الرسم منذ عام 1987 الى 2021 اي ما يقارب 35 سنة والان في هذه الفتره حال وصولي لمستقري في استراليا عدت للرسم رغم هناك عوائق ونواقص وظروف تحد من ذلك .. والرسم كان من اولويات هواياتي انذاك ..

انتشار وتواصل

□ كيف تجد الانشطة الثقافية التي تسهم بها مؤسساتنا وهل هي ملائمة لمنح المبدعين حيزا من الانتشار والتواصل مع متذوقي الفن والابداع بشكل عام ؟

– مع الاسف الانشطة الثقافية التي تسهم بها مؤسساتنا تقريبا مفقوده ، ولا يوجد اي احتواء او اهتمام وتشجيع اي فنان الا القليل منهم . وبعض الفنانين مغيبين عن الساحة ولا يوجد اي اهتمام بهم ..

□ هل اتيحت لك الفرصة في اقامة معارض فنية وماهي علاقتك مع النقاد والمتابعين فيما تقدمه من لوحات تشكيلية ؟

– صدقني لحد الان لم تتح لي الفرصة في اقامة اي معرض فني لا في الوطن ولا هنا (اقصد استراليا)، والى الان لم ارى اي نقد من النقاد والمتابعين لا في الرسم ولا في الشعر . رغم ان لي علاقات مع بعض الفنانين المحترفين كالفنان الرائع ادور هيدو ، والفنان المحترف امير كورو ، والفنان التشكيلي هيكل حكيم ، وغيرهم .

□ ماهي اللوحة التي تمثل طموحك الاكبر لانجازها ؟

– هناك طموحات كثيره لانجاز لوحات قوميه ودينيه لكن لحد الان لم يتم تنفيذها لظروف خاصه . مثال بعض اللوحات الطينيه القديمه للحضاره الاشوريه والبابليه وغيرها . بالنسبه للدينيه طموحي ان ارسم العشاء الاخير للسيد المسيح ، وشخصية الباطريرك الاشوري الشهيد مار بنيامين شمعون الذي اغتالته الايادي المجرمة.

□ هل يقودك الحنين للوطن وماهي المناطق التي عادة ما توجه لها اشواقك لتكون فيها وتبرز ابداعك من خلالها ؟

–نعم يقودني الحنين الى الوطن وخاصة طفولتي وشبابي التي امضيتها في بلدتي تلكيف ، وناسها الطيبين واجوائها الرائعة واماكنها وامسياتها وبيتنا ، وايضا الى منطقتي الدوره ميكانيك في بغداد والتي عشت فيها اكثر سنوات عمري هناك ..

زوجة باسل خياط ترفض مشاهد القبلات

دمشق – الزمان

كشفت ناهد زيدان زوجة الفنان السوري باسل خياط موقفها من مشاهد القبلات وتأدية زوجها مشهدًا يتضمن قبلة في أي من أعماله.وقالت زيدان إنها وابنتها الأكبر شمس يرفضان أن يؤدي زوجها مشهد قبلة، بغض النظر عن الفنانة التي تقف أمامه في أي عمل.وعن مشاهد القبلات وفيما اذا كانت توافق على أداء باسل مشهد قبلة قالت زيدان في احدث مقابلة لها: «لا لا .. أكيد لا.. انا تزوجت باسل ممثل سوري كنا متعودين بأعمالنا ما في هيك قصص.. بالعقد بيني وبين باسل مافي بوس وما بوس.. أنا ما بتقبل هاد الموضوع لا انا ولا شمس.. مستحيل اتقبله ولا باسل».ويشار إلى أن ناهد زيدان كانت إحدى معجبات الفنان السوري، وتزوجت به بعد علاقة حب جمعتهما ولديهما ولد يدعى شمس وابنة تدعى ايزابيلا.

أنيستون تبكي بسبب الأصدقاء

□ نيويورك – وكالات – حلت الفنانة الأمريكية جينفير أنيستون ضيفة على مجلة (فاريتي) ، وتألقت صاحبة شخصية راتشيل غرين في المسلسل الكوميدي الأشهر Friends بفستان أسود قصير بدون أكمام.وظهرت انيستون بتسريحة الشعر القصير، مع طلة جمالية ناسبت الإطلالة، وتغزل الجمهور بجمالها وشبابها الدائم.وخلال الحوار انهارت بالبكاء، حيث تم سؤالها عن شعورها حول مشاهدة مسلسلها الشهير بعد 30 عامًا من عرضه على الشاشة. وبدأت انيستون بالبكاء قبل حديثها، وقالت: «انا لا اصدق ان 30 عامًا قد مضت وهي تبكي بسبب الذكريات الجميلة»، وأكدت جينيفر بأن هذه دموع الفرح.وتطرقت جينيفر للحديث حول النجم الراحل «ماثيو بيري» الذي جسد دور تشاندلر بينغ في العمل وقالت عن آخر أعماله: «لقد كان سعيد وكان بصحة جيدة وكان أقلع عن التدخين وكان سعيد جيد».وتحدثت عن صديقتها ليزا كوردي التي جسدت دور فيبي بوفيه، وقالت إنها كانت تكره ضحك الجمهور في المسرح.

ماريتا الحلاني تحتفل بالذكرى الأولى لزواجها

بيروت - الزمان

احتفلت الفنانة ماريتا الحلاني بالذكرى الأولى لزواجها من كميل أبي خليل حيث نشرت على حسابها على إنستغرام مجموعة من الصور الرومانسية التي تجمعهما سويا.

ماريتا الحلاني

وأطلت بفستان أبيض طويل. وبدت بالصور كعروس سعيدة وهو يراقصها زوجها كميل أبي خليل ويقبّلها. وفي صورة أخرى حملها برومانسية بين ذراعيه.وعلقت على الصور متوجهة بالقول لكميل «شكراً لك على رفعي دائما إلى أعلى يا بطلي إلى الأبد. ذكرى زواج سنوية سعيدة! أحبك». وانهالت التعليقات المهنئة والأمنيات بدوام السعادة الزوجية لماريتا وكميل الذي عقّب على تعليق ماريتا قائلا: « أنا أحبك أكثر مما يمكن أن تعبر عنه الكلمات». كذلك علقت كل من والدة ماريتا وشقيقتها، كوليت ودانا الحلاني على صور ماريتا وكميل بوضع رمز القلب. وكذلك فعلت الفنانة ومقدمة البرامج ريتا حرب.

من جهته، أعاد كميل أبي خليل نشر نفس الصور على حسابه على إنستغرام وعلق قائلا لزوجته ماريتا: «ذكرى زواج سنوية أولى سعيدة يا حبي! أنت نعمتي. منذ اللحظة التي التقينا فيها، كانت الحياة مليئة بالحب والفرح والضحك. كل شيء معك يبدو جميلا! أنا ممتن لكل لحظة قضيناها معًا، لمزيد من السنوات المليئة بالحب والصحة وخلق اللحظات الرائعة. أحبك». بالاضافة للصور الرومانسية التي نشرتها، قامت ماريتا أيضاً باسترجاع ذكريات من حفل زواجها العام الفائت من خلال نشر فيديو من المناسبة، ضم مشاهد من الحفل مع زوجها كميل أبي خليل ووالدها الفنان عاصي الحلاني وشقيقتها دانا وشقيقها الوليد ومقتطفات من الزينة والورود في مكان حفل الزفاف في مزرعة والدها الفنان عاصي الحلاني في منطقة الحلانية في البقاع. وعلقت على الفيديو قائلة:» في حديقة أحلامي وجدت الحب وسعادة العمر».

الحضارة العراقية في معهد العالم العربي بباريس

باريس- الزمان

احتفى معهد العالم العربي في السابع من حزيران بيوم الحضارة العراقية واعادة اكتشاف كنوز العراق المؤسس لتراث الانسانية جمعاء بأشراف وتحضير المدير العام العراقي الذي بدء عمله قبل شهرين الشاعر العراقي والدبلوماسي شوقي عبد الامير وبحضور رئيس المعهد الوزير جاك لانغ وسفير العراق وديع بتي وجمهور غفير ملئ القاعة التي تضم قرابة الف شخص ،وعرض خلال الامسية فلم انتجته قناة ARTE الثقافية الاوربية بالتعاون مع مؤسسة الاثار الفرنسية بمناسبة الافتتاح اليوم العالمي للاثار .والقى رئيس المعهد الوزير جاك كلمة حيا فيها التراث العظيم لوادي الرافدين وقال كل شي بدء من هناك وحيا نضال ومكابدة الشعب العراقي من اجل مستقبل افضل بعدها القى عبد الامير كلمة بالفرنسية تحدث فيها عن ان الحضارة الانسانية بدأت رسلها الى البشرية جمعاء قبل خمسين قرنا تتواصل اليوم والعراق ينبوع متصل للابداع يربط ماضيه بحاضره وان رسالة كلكامش (مصالحة البشرية مع موتها).

بعد ذلك القى سفير العراق وديع بتي كلمة حيا فيها المساهمين بهذا الحدث وعبر عن امله ان يتكلم باللغة الفرنسية مستقبلا لانه تكلم بالعربية وقام الشاعر شوقي بترجمة فورية لكلمته .

وبعد ذلك تم عرض فلم بساعة ونصف الساعة عن احدث الاكتشافات الاثارية في العراق من نينوى الى اور اظهرت عمق الابداع الحضاري الرافدين في جميع حقول الحياة من الهندسة المعمارية للقصور وهندسة الري وتوزيع المياه والمجاري والمنحوتات والجداريات الفنية بشكل اذهل الجميع حيث صفق الحضور وقوفا لدقائق.

المتحف البغدادي يكرّم مكصد الحلّي

بغداد،- ياسين ياس

شهدت قاعة المتحف البغدادي، الجمعة الماضية حفل تكريم المطرب مكصد الحلي،تقديرا لمسيرته الموسيقية والغنائية ،الذي سبق وان كان لمدة طويلة رئيساً لفرقة المتحف البغدادي الموسيقية والغنائية .

وغنى المحتفى به مجموعة من اغاني الفنان الراحل سعدي الحلي، بناءاً على طلب الحضور، كما ادى المحتفى به مجموعة من الأغاني التراثية البغدادية،بمشاركة الفرقة الموسيقية والغنائية للمتحف البغدادي.

ولد الحلي في خمسينات القرن الماضي، وفي عام 1963 بدا يجاري بصوته الرخيم الأغاني الريفية وفرسانها، امثال داخل حسن،وحضري ابو عزيز، وناصر حكيم،وفي عام 1970 بدأت ذائقته الفنية تنجذب نحو اغني المطرب ياس خضر ، بدا ولعه بالفنان سعدي الحلي عام 1972 حيث وجد هناك تقارب بالاصوات،وهناك صفة مشتركة بينهما هي الملامح ،ويؤكد الحلي، انه ليس مقلد لسعدي الحلي،وإنما امتداد لمدرسته الخالدة .

ويروي الحلي حكاية دخوله للإذاعة والتلفزيون، قائلا(انتميت إلى فرقة نقابة المعلمين عام 1967 ،بعدها دخلت الإذاعة والتلفزيون عام 1975 ،وخضعت لاختبارات عديدة في الصوت والاداء، والعزف،ونجحت في النهاية،وكانت اللجنة برئاسة الملحن طالب القرغولي،رئيس قسم الموسيقى،،بعدها شاركت في العديد من برامج الإذاعة والتلفزيون، الريفية،وسجلت عشرات الأغاني أبرزها اغنية (ياطيبتي) للملحن صباح زيارة). وقالت المطربة امل خضير (مكصد الحلي هو آخر رواد الأغنية الريفية، رغم مرضه، لكن لازال متواصلا مع الأغنية الريفية،والتراثية البغدادية. وتكريمه اليوم ، هو تكريم للأغنية العراقية، عاش في الفترة الاخيرة،حياة صعبة وقاسية رغم مرضه الشديد، شكرا لإدارة المتحف البغدادي والشعبة الموسيقية والغنائية، واخيرا اقول انصفوا هذا المطرب الجميل).

مي عمر تستعد للغربان

القاهرة - الزمان

شاركت النجمة مي عمر من خلال حسابها الشخصي على موقع «إنستغرام»، فيديو أثناء ممارستها لحركات قتالية، وذلك استعداداً لأداء دورها في فيلمها الجديد «الغربان». ونشرت عمر من خلال حسابها ب»إنستغرام»، فيديو أثناء ممارسة تدريباتها مستخدمة «السيف»، وذلك استعداداً لأداء دورها في فيلم الغربان، وعلقت على الفيديو من خلال الإشارة لزوجها المخرج محمد سامي «لا تخافوا ولكن احذروا».وكان المخرج محمد سامي قد شارك، جمهوره ومتابعيه عبر حسابه على إنستغرام» بفيديو من منزله، وكشف من خلاله عن تحضيرات زوجته الفنانة مي عمر لفيلم «الغربان» بطريقة طريفة.وأكد محمد سامي في الفيديو أنه يشعر بالخوف بسبب وجود أشياء غريبة في منزله بشكل يومي، ثم وجه الكاميرا نحو المكان الذي كانت مي عمر تتدرب فيه على مشهد قتالي باستخدام سيوف مع مدربين من روسيا.

وعلق سامي مازحاً في نهاية الفيديو «أنا بقيت خايف من مي جداً، مش فاهم هي بتتمرن علشان فيلم الغربان كل يوم وجايبة الروس دول، بتتمرن وماسكة سيوف حادة، وطريقتها بقت غريبة جداً وبقت مخيفة، طيب أتعامل معاها إزاي».

مي عمر

أنت والنجوم

الحمل
المشاعر الغريبة التي تنتابك اليوم قد تجعلك تعيد تقييم علاقاتك.

الثور
تشعر بالاستياء بسبب معاملة البعض لك لا تحزن فقد لا يقدر أحدهم قيمتك .

الجوزاء
حان الوقت الآن للانفصال عن بعض الأشخاص. لا تخف من الشعور بالغربة.

السرطان
خيبة أمل قد تواجهك في مجال عملك، لكنّ ذلك لن يكون أكثر من تنبيه .

الاسد
تستوعب الأمور بجدية أكبر. الجرأة في القرارات الحاسمة مطلوبة .

العذراء
التسرّع مرفوض، ولا سيما أنّ مستقبلك مع الشريك على المحك.

الميزان
لا تدع الآخرين يتلاعبون بوضعك الصحي بإسدائك نصائح غير مدروسة طبياً.

العقرب
تتأخر بعض الاستحقاقات وتبطئ الخطى وترتبك ويولد جوّ من سوء التفاهم .

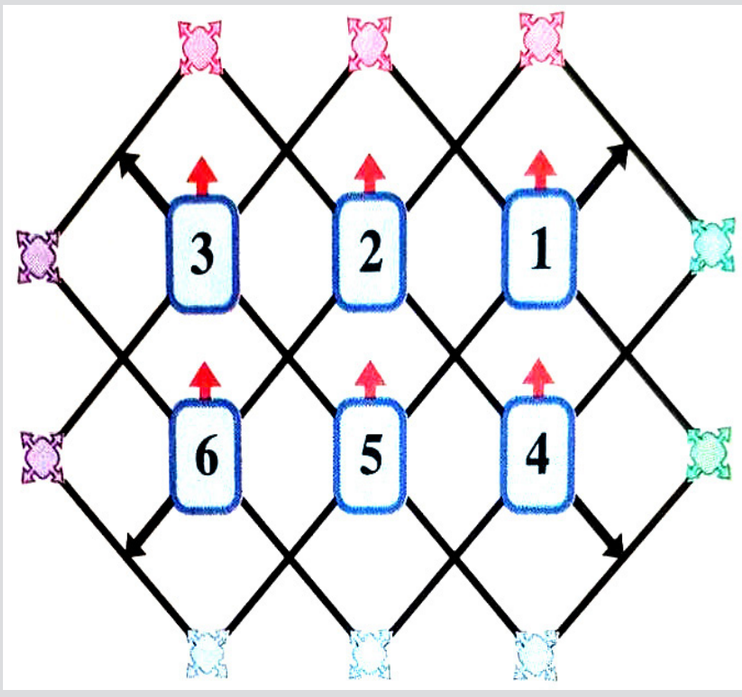
القوس
يعكر مزاجك الالتباس في حياتك المهنية مهما بذلت من جهود.

الجدي
قد لا تجد من يقدّرك سوى الشريك، وهذا أمر جيد.رقم الحظ2.

الدلو
خفف من رفع الأشياء الثقيلة فقد تعرض ظهرك لآلام حادة.

الحوت
إحذر التحالفات المشبوهة ولا تتسرّع في بت أمورك، بل كن مرناً .

خانات الاسهم



الكلمات من 4 حروف وتدور باتجاه عقارب الساعة،ضمن مربع السهم اقرأ الكلمة المطلوب معرفتها:(مدينة تركية):

1– يخفق في الامتحان
2– لقب عائلة مطرب مصري
3– من مناطق امارة دبي
4– من فصول السنة
5– تهديد
6– لون غنائي شهير في مصر

Printed in UK
www.azzaman.com
www.azzaman.net
www.azzamanaljadeed.com
www.azzamansport.com

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
BY AZZAMAN Foundation.
Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com
Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

الزمان
يومية عربية دولية مستقلة
AZZAMAN.COM

طبعة العراق

الزمان - السنة السابعة والعشرون العدد 7911 الاربعاء 6 من ذي ذي الحجة 1445 هـ 12 من حزيران (يونيو) 2024م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/27. Issue 7911 Wednesday 12/6/2024

تشخيص سرطان الجلد أصبح أسهل بالذكاء الإصطناعي

□ اريس) أ ف ب - (في ظل النقص الذي يشهده عدد أطباء الجلد في فرنسا، تظهر الابتكارات التكنولوجية القائمة على الذكاء الاصطناعي بأنّها أدوات مُساعدة تتّسم بأهمية متزايدة فيما يتعلّق بتشخيص الامراض الجلدية ومنذ تشرين الأول/اكتوبر، تنجح آلة "فيكترا "360 التي يبلغ ارتفاعها ثلاثة أمتار وعرضها خمسة أمتار في تصوير سطح البشرة بالكامل تقريباً في لقطة واحدة فقط، بفضل عدساتها الـ 92 العالية الوضوح .وهذا الماسح الضوئي الموجود في إفرو التي تبعد نحو مئة كيلومتر غرب باريس، ينتج خريطة للتغيرات الجلدية والشامات في البشرة.

وتقول إيزابيل لوبيتال، مديرة "فرانس ديرماتولوجي تيريتوار" التي ابتكرت المشروع" بعد أن يطّلع الطبيب على الخريطة يمكنه تكبير حجم أي تغيّر جلدي أو شامة يشكك في وضعها، بهدف تحليلها ."ويهدف هذا التصوير الجلدي إلى تحسين تشخيص سرطان الجلد في قسم يواجه، كأقسام أخرى كثيرة،" تأخيرات كبيرة في ما يخص تحديد مواعيد مع أطباء جلد "على خلفية نقص في أعداد هؤلاء المتخصصين. وتشهد فرنسا سنوياً نحو18 ألف إصابة بالميلانوما، أخطر أنواع سرطان الجلد، ينجم عنها وفاة ألفي شخص.

الميلانوما هو ورم جلدي يشبه الشامة لكن يتميّز بأنه غير متناسق وحوافه غير محددة، وله ألوانٍ متعددة ويظهر تضخماً أو تغيّراً في الشكل.

وشهد عدد الحالات الجديدة السنوية زيادة مطردة على مدى العقدين إلى العقود الثلاثة الفائتة .ولكن بفضل تحسين التشخيص وإدخال علاجات جديدة، بدأ معدل الوفيات يستقر خلال السنوات الأخيرة .وتسعى شركات كثيرة إلى إحداث ثورة في العلاج المبكر لهذا النوع الخطر من السرطان.

وفي حديث إلى وكالة فرانس برس، يقول المتخصص في سرطان الجلد بالمستشفى الجامعي في ليون لوك توما" منذ نهاية تسعينات القرن الفائت، جُهّزت عيادات كثيرة بما يسمّى آلات تصوير الجلد الرقمية، التي تلتقط صوراً لبشرة المريض ثم تقارنها خلال مواعيد متتالية لمعرفة ما إذا شهدت الشامات أي تغييرات."

وفي فرنسا، يعتمد أطباء الجلد جهاز" فوتو فيندر "الألماني .لكنّ التقنيات تتطور، إذ تحسّنت جودة الصور بشكل ملحوظ .فالآلات التي كانت قادرة في السابق على توفير صور لكل سنتيمتر مربّع من الجلد، باتت راهنا تلتقط سطح الجسم بالكامل تقريبا. وتأمل "شركة" سكوير مايند" الفرنسية الناشئة في تسويق حلّها" المبتكر "هذه السنة، وهو ذراع آلية تتنقل حول المريض.

ويقول مؤسس الشركة علي خشلوف الذي كان حاضراً في معرض" فيفاتك "أخيرا في باريس، عبر وكالة فرانس برس، إنّ" هذه الذراع توفّر في دقائق معدودة صورة لكامل الجسم، قابلة للتكبير على أي تغييرات جلدية، بدقة عالية جدًا."

وفي مرسيليا بجنوب فرنسا، جُهّز المستشفى الجامعي عام 2022بنظام" فيكترا "المبتكر في الولايات المتحدة .ومُوّلت الآلة التي تبلغ تكلفتها نحو400 ألف يورو، من صناعيين ومنظمة "كانسيروبول باكا."

وتقول جيليانا مونيه، وهي طبيبة جلد ورئيسة مركز التشخيص الآلي للميلانوما في مرسيليا، "علينا استخدام التكنولوجيا لتحسين عملنا."

وتشير إلى أنّ التقنيات الآلية في بعض مراحل تشخيص الميلانوما تتيح متابعة المرضى الأكثر حاجة إلى رعاية، في وقت نشهد انخفاضا في عدد أطباء الجلد.

من جهة ثانية، يأمل الأطباء في أن يتمكنوا من الاعتماد على مساعدة الذكاء الاصطناعي الذي تستند إليه هذه الآلات .ومن خلال التوثيق الآلي لسطح بشرة عدد كبير من الأشخاص، سيتمكن المتخصصون من إنشاء سجل كامل لمشاكل المرضى الجلدية. ويتمثل الهدف التالي في تطوير خوارزميات ذكاء اصطناعي قادرة على تحديد الأمراض الجديدة أو القابلة للتطوّر، بسهولة وسرعة على كامل البشرة.

وتقول مونيه" لا تزال الآلات غير قادرة راهناً على وضع تشخيص ،"أي تحديد ما إذا كان تغيير ما في الجلد ناجماً عن الإصابة بالميلانوما.

ولكن في غضون عامين، يتوقع علي خشلوف أن يصبح الذكاء الاصطناعي قادراً على اكتشاف الميلانوما" بمستوى عالٍ من الثقة."

ويقول لوك توما" يمكن استخدام الذكاء الاصطناعي للقيام بنوع من التصنيف، مع العلم أنّ القرار النهائي يعود دائما للطبيب."

هاوس أوف ذي دراغن يحفل بصراعات دموية

□ باريس) أ ف ب - (بعد عامين من الانتظار، يعود مسلسل "هاوس أوف ذي دراغن" House of the Dragon بموسم ثانٍ واعد، مع ارتقاب مزيد من الصراعات الدموية والنزاعات على السلطة، وهي المقومات التي صنعت نجاح "غايم اوف ثرونز "الذي يشتق منه المسلسل.

وكان الإضراب التاريخي لكتاب السيناريو والممثلين في الولايات المتحدة تسبب بتأجيل طرح الجزء الثاني الذي يتضمن ثماني حلقات وتدور أحداثه في قارة ويستروس الأسطورية، قبل قرنين تقريبا من أحداث "غايم اوف ثرونز ،"لأشهر عدة .وسيكون العمل متاحاً على قنوات" اتش بي او) "القناة التقليدية ومنصة بث" اتش بي او ماكس ("في الولايات المتحدة ودول أخرى في النصف الثاني من حزيران/يونيو الجاري . وتُستَكمَل أحداث" هاوس أوف ذي دراغن "من حيث انتهت في الجزء الاول :رينيرا) إيما دارسي ،(ابنة الملك المتوفى فايسيريس، تتنافس على العرش مع أخيها غير الشقيق إيغون)تاي تيننت .(وبينما بقيت حبكة هذا الموسم الثاني طي الكتمان، أدرك محبو هذا المسلسل، من خلال مقتطفات قليلة متداولة، أن النساء سيؤدين دورا أساسيا، شأنهن شأن التنانين التي لم تظهر في" غايم اوف ثرونز "إلا في المواسم الأخيرة. وأوضح مبتكر هذا الكون الكاتب جورج آر آر مارتن في فيديو ترويجي أن" كل شيء أصبح أكبر، وثمة أماكن إضافية "للأحداث والمعارك .

وحقق الموسم الأول الذي وُفِّر عام 2022 نجاحاً جماهيرياً. واجتذبت الحلقة الأولى حوالى عشرة ملايين مشاهد في الولايات المتحدة خلال عرضها الأول، وهو أكبر جمهور لمسلسل أصلي في تاريخ" إتش بي أو ."

وأشار مارتن إلى أن" هاوس أوف ذي دراغن "يمكن أن يُعدّ بمعنى ما" استعارة ترمز إلى القوة النووية .فثمة قوتان عظميان، البيت الأسود والبيت الأخضر، ولدى كل منهما تنانين .لكن هذه التنانين هي وحوش حية ،"وأضاف أن "مجرد ركوب الإنسان التنين لا يعني أنه يتحكم به."

وأفيد بأن عملية كتابة الموسم الثالث بدأت.

مخترعات تونسيات يتألقن دولياً برغم ضعف الإمكانات

□تونس) أ ف ب - (صمّمت أربع مهندسات تونسيات كرسيًا متحركا يمكن التحكم فيه بواسطة الموجات الدماغية والصوت وحركات الوجه، ومكنهنّ هذا الاختراع من أن يُتوَّجن بين الفرق الفائزة في مسابقة أوروبية مرموقة، فأظهرن بذلك قدرات الشباب في بلدهنّ رغم تفاقم قتامة الوضع بفعل الأزمة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية .التقت المخترعات الأربع على مقاعد الدراسة بالمعهد العالي للعلوم الطبية في تونس، وجمعهن طموح الشباب فطوّرن النموذج الأولي لتطبيقهنّ" موفوبرين" Moovobrainاعتبارًا من العام 2017، قبل أن يؤسسن شركتهنّ الناشئة Gewinner بعد ذلك بعامين.

وحلّت الفتيات ضمن الفائزين الثلاثة الذين اختارهم" المرصد الأوروبي لبراءات الاختراع" ،(EPO)وهي هيئة حكومية دولية، من بين أكثر من550 مرشحًا لجائزة المخترعين الشباب .وستوزّع الجوائز في مطلع شهر تموز/يوليو المقبل. وكان مصدر الإلهام من مطوّرة الأعمال المشاركة في تأسيس الشركة سُليمة بنّ تميم 28) عاما(التي اضطر عمّها بعد تعرضه لحادث خطير" إلى استخدام كرسي متحرك بعد أن أصيب الجزء العلوي من جسمه بالشلل." وتشرح بن تميم لوكالة فرانس برس أنه" أصبح معتمدا بشكل كامل على الآخرين ."وتضيف "تحدثت مع زميلاتي عن الاحتياجات، وقرّرنا توظيف تقنيات الصحة الرقمية التي نتقنها لصنع مُنتَج يمكن أن يفيد الكثير من الناس."

وتؤكد خولة بن أحمد 28) عامًا(التي شاركت في التأسيس وتتولى الإدارة، خلال عرض توضيحي لهذا الاختراع في تونس، أنّ" أي حركة، حتى طلب الاستدارة نحو التلفزيون، يمكن أن تصبح مشكلة مرهقة جداً نفسياً للأشخاص ذوي القدرة المحدودة على التنقل ،"إذ كانوا "لا يستطيعون التحدث، ولم تعد لديهم أي استقلالية."وتوضح أن "القيمة المضافة "لهذا الاختراع مقارنة بالموجود، تكمن في توفيره "أربعة حلول في حل واحد، هي التحكم عن بعد عبر لوحة كمبيوتر، وأيضًا من دون تحريك اليدين بالتحكم عبر الصوت، وإذا لم يكن الصوت متاحاً فبالإمكان الاستعانة بحركات الوجه أو ببساطة عن طريق التفكير "من خلال موجات الدماغ.

بقية الخبر على موقع الزمان

إطلاق خيول في السهوب لإعادة دمج سلالتها

□ (كازاخستان) (أ ف ب - (بعدما كانت أرجلها مخدّرة لعشرين ساعة قضتها داخل حاوية، أُطلقت ثلاثة خيول برزيوالسكي في السهوب الكازاخستانية التي تعود أصول هذه السلالة المهددة بالانقراض إليها.

والخيول التي غادرت بالطائرة من براغ في 3 حزيران/يونيو، هي مجموعة أولى من بين نحو أربعين حصاناً يُفترض إطلاقها في الطبيعة خلال السنوات الخمس المقبلة في الدولة الواقعة في آسيا الوسطى والتي تتخطى مساحتها مساحة فرنسا بخمس مرات، في إطار مشروع لإعادة دمج هذه السلالة في الطبيعة يُنفَّذ بالتعاون مع حديقتي حيوانات براغ وبرلين.

وفي حديث إلى وكالة فرانس برس، قال العضو في جمعية حماية التنوع البيولوجي في كازاخستان (ACBK) ألبرت سالمغاريف" كنا ننتظر هذه اللحظة منذ فترة طويلة جداً، وقد أُنجز عمل كثير خلال الأشهر الأخيرة من أجل إحضار حصان برزيوالسكي إلى كازاخستان ."

وأضاف" ندرك أنّ خيول برزيوالسكي تتكيف مع هذه السهوب ،"فيما أُعيد خلال السنوات الأخيرة إدخال عشرات الخيول من هذه السلالة بنجاح إلى منغوليا المجاورة .وهذا الحصان الذي يتميّز بجسم ممتلئ ورأس ضخم قادر على تحمل فصول الشتاء القاسية التي يشهدها وسط كازاخستان مع ملامسة الحرارة 30 درجة مئوية تحت الصفر، وفي ظل كمية محدودة من الأغذية .وانضمّ إلى الأحصنة الثلاثة التي وصلت إلى كازاخستان هذا الأسبوع، وهي زورو وإيبسيلونكا وزيتا 2، أربعة أحصنة أخرى من برلين في اليوم التالي .وستكون كل هذه الحيوانات خاضعة لمراقبة في محمية" السهوب الذهبية" الطبيعية، قبل إطلاقها في البرية.

وقال سالمغاريف" سنراقب صحّتها خلال هذه السنة ونرى كيفية تأقلمها مع الوضع."

هذه الرحلة التي تمتد لمسافة5 آلاف كيلومتر تقريباً إلى وسط السهوب، على بعد حوالى600 كيلومتر من العاصمة أستانا، وأُجريت بالطائرة العسكرية إلى أركاليك أولاً ثم عبر شاحنات على طرق وعرة، لا تخلو من المخاطر على الحيوانات.

وعلى الرغم من مراقبة مستمرة من اختصاصيين للخيول، جلس أحد الحيوانات التي غادرت براغ في حاويته قبل إقلاع الطائرة، مما عرّضه لخطر توقف الدورة الدموية في رجليه.

وقال مدير حديقة حيوانات براغ ميروسلاف بوبيك، عند وصوله إلى كازاخستان" لم نرغب في تعريض حياته للخطر، وبما أن الرحلة خطرة عليه قررنا تركه في براغ."

وخيول برزيوالسكي مدرجة على القائمة الحمراء للأنواع المهددة بالانقراض التي وضعها الاتحاد الدولي لحفظ الطبيعة.(IUCN) واكتشفت هذه السلالة في نهاية القرن التاسع عشر في منغوليا من قبل الروسي نيكولاي برزيوالسكي، ثم اختفت من الطبيعة البرية في أواخر ستينات القرن العشرين وشارفت الانقراض، لأسباب عدة أبرزها الصيد. ولم ينقرض هذا النوع بفضل أعداد قليلة في حدائق الحيوانات الأوروبية .ويبلغ عدد خيول برزوالسكي في العالم راهناً نحو ألفي حصان، وقد أعيد إطلاقها في البرية تحديداً في الصين ومنغوليا، ولكن أيضا في جنوب فرنسا وروسيا ومنطقة تشيرنوبيل المحظورة.

بقية الخبر على موقع الزمان

أكاديمية الشرقية للإعلام

تعلن عن دورة جديدة في فن الإلقاء والتقديم التلفزيوني والتي ستقام في ستوديوهات قناة الشرقية في بغداد فندق بابل مدة الدورة خمسة ايام اعتبارا من 24 - 6 - 2024

أوقات الدورة : 4 ساعات يوميا من الساعة 4 لغاية 8 مساء بتوقيت العراق.

الدورة يقدمها خبراء ومختصون في تقديم الاخبار والإعلام التلفزيوني. يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة وفيديو تخرج .

ماذا تشمل الدورة:

- اكتساب مهارات جديدة في كيفية تقديم الاخبار ومحاورة الضيوف
- اكتساب خبرات في كيفية قراءة نشرات الاخبار وتقديم البرامج وكيفية التعامل مع الكاميرا ولغة الجسد وأداء أدوار مختلفة عبر تدريبات عملية مكثفة
- تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم

ماذا يحصل المتدرب:

- كل متدرب يحصل نهاية الدورة على شهادة تخرج معتمدة وفيديو تخرج لنشرة اخبار او حلقة برنامج.
- للتسجيل ودفع أجور الدورة يرجى التواصل على رقم الاكاديمية والمجيء الى مقر الشرقية في فندق بابل واتمام اجراءات التسجيل كون المقاعد محدودة لكثرة الطلبات.

07730132790 واتساب: 00964 -7516262164

أكاديمية الشرقية للإعلام خطوتك الأولى الراسخة نحو التميز

اكاديمية الشرقية
ALSHARQIYA ACADEMY

مكاتيب عراقية

تذكير وتزييد وتمحيص وتحميص لأصدقائي الألكترونيين الجدد

في مفتتح نيسان - يوم الكذب الأبيض - من العام 1961 سقطت على رأسي في بغداد العباسية البديعة بليلة اكتمال القمر .

أراد أبي أن أكون طبيباً .

في العام 1984 تخرجت في معهد النفط ، فابيضت عينا أبي من الحزن ، وتململ جسده ، حتى كاد يفتح باب مدفنه.

في العام - 1990 عام دقّ طابوقة الأساس ، لموت بلاد مابين القهرين - ضاقت بي الدنيا بما وسعت ، فإشتريت ماكنة لإنتاج الشاميّة الساخنة « البوشار» فكانت طقطقات حبّات الذرة اللائبة في قدرها الحار ، مثل موسيقى رحيمة، تسلطن على باب رزق حلال.

في العام 1993 أصدرت دار الشؤون الثقافية في بغداد مجموعتي القصصية الأولى « المدفن المائي « ملحقاً مع مجلة أسفار - أيامها ، كانت المجلة وفي سنّة حسنة وهامّة ، تصدر كتاباً قصصياً أو شعرياً صحبة كل عدد -

في خريف العام 1994 هبطت وسط عمّان . ليلة واحدة ببطن فندق الملك غازي. بعدها تناسلت الليالي حتى الآن.

في صيف العام 1996 أصدرت دار أزمنة ، مجموعتي القصصية الثانية« الرجل النازل «

في صيف العام 1997 أصدرت دار أزمنة ، مجموعتي القصصية الثالثة« بوككوموككو «

في العام 1998 أعادت دار أزمنة ، طبع مجموعتي القصصية « المدفن المائي. «

في العام 2000 أصدرت مع صديقي القاص السعودي حسن دعبل ، مجموعة قصصية مشتركة تحت عنوان « ما تيسر له « عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت.

في العام 2003 أصدرت المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت، مجموعتي القصصية الخامسة « خمسون حانة وحانة « التي صادرتها الرقابة في عمّان ومنعت توزيعها - الأسباب مضبية مغبشة ، ربما كانت متصلة بمزاج وقراءة الرقيب.

في العام 2007 أصدرت دار ازمنة ، المجلد الأول من كتابي « مكاتيب عراقية... من سفر الضحك والوجع.«

في العام 2008 صدرت الطبعة الثانية من مجموعتي القصصية « خمسون حانة وحانة « عن دار فضاءات للنشر في عمّان - تبدل مزاج الرقيب وطرائق القراءة- في مختتم العام 2002 ماتت أمي ، فاتسع مشهد الغربة والحنين.

في العام 2009 ، أصدرت دار فضاءات ، المجلد الثاني من كتابي « مكاتيب عراقية ... من سفر الضحك والوجع. «

في خريف العام ، 2010 أصدرت دار ومطبعة الأديب البغدادية بعمّان ، كتابي «حانة الشرق السعيدة « وهو منتقيات ومصطفيات منقحة ومصححة ومزيّدة، مستلة من مجموعاتي القصصية الخمس الفائتات.

في مفتتح السنة 2013 أصدرت الدار الأهلية للنشر في عمّان ، المجلد الثالث من كتابي العتيد « مكاتيب عراقية .. من سفر الضحك والوجع. «

في شتاء السنة 2015 أصدرت دار دجلة للنشر بعمّان كتابي القصصي « باصُ أبي تسوقُهُ مارلين مونرو. «

في خاصرة صيف السنة 2018 أصدرت دار أزمنة بعمّان كتابي القصصي« قطة تعزف على طاولة الدرويش. «

في تموز سنة 2020 أصدرت دار الأديب للنشر بعمّان الطبعة الثانية المزيدة كثيراً من كتابي القصصي « قطة تعزف على طاولة الدرويش. «

في هذه السنة المرقمة 2024 سيصدر كتابي القصصي الجديد بعنوانه « بغداد في عمّان. «

الآن الآن الآن ، ثمة الكثير من الوجع وفقدان الأمل ، والقليل من البهجة والرضا.

في وشل السنة 2062 سأخرج من دفتر الحياة وفوضى الذكريات.

منذ سنوات تعدّ وتحصى ، أكتب زاوية أسبوعية موسومة ب « مكاتيب عراقية« تظهر على الصفحة الأخيرة من جريدة الزمان بطبعتها الدولية ، ثلاثاء كل أسبوع ،ويعاد نشر المكتوب بنفسِ المكانِ من جغرافيا الجريدة ببغداد ، صبحية يوم الأربعاء - الأمر مازال قائماً ورائجاً حتى الآن-

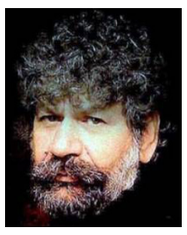
لديحي أو مذمتي أو السؤال عن صحتي وطيب خاطري ، واعتدال أوقاتي ، أو سخامها ، أو لشراء نسخة من هذا الكتاب ، مدموغة بتوقيعي ، فالمسألة جدّ سهلة ، وتحدث بوساطة مكاتبتي على صفحتي الفيسبوكية القائمة حتى اللحظة.

أو في أحد أكشاك وسط عمّان : كشك حسن أبو علي . كشك محمد وهشام الجاحظ . كشك الطليعة العربية . مكتبة دار دجلة . مكتبة دار فضاءات . مكتبة الدار الأهلية.

أو في أيّ عصرية ممكنة في مقهى السنترال وسط عمّان ،

أو بمقهى جفرا بعد انتصاف الليل.

أو في واحدة من حانات وسط عمّان الست ، ربما حانة الأردن الصغيرة - قد تكون حانة زوربا التي ربما شهدت ، واقعة توقيع كتابي الذي يلبط تحت أيمانكم الآن - حيث تنام ، ست نسخ من كتابي هذا



بجوف حقيبتي الحميمة ، واحدة منهنّ، سأشهرها بوجه شرطي طيّب ، قد يعترضني بشبهة السكر والترنّح والتنكيت فأقول له: أنا يا صديقي كاتب مشهور ، وهذا كتابي وصورتي على الغلاف الأخير ، فافلت يدي أرجوك .

أو بمصادفة إلهية تائهة.

علي السوداني

زمان جديد

تجارة أهل القرب

بم يتفاوت الانسان عن أخيه الإنسان في تعامله مع القانون الكوني الذي يسير الاكوان و هو الحق سبحانه عز وجل:« فقربا قربانا فتقبل من أحدهما و لم يتقبل من الآخر «المائدة27 ، وحينما يحلل كل لبيب من خلال القصص القرآني لقصة قابيل و هابيل مع قربانه، كان أحدهما صاحب حَرْثٍ، والآخر صاحب غنم .وأنهما أمرا أن يقرّبا قربانًا، فقرب صاحب الغَنَم أكرم غنمه وأسمَنَها وأحسَنَها طيّبَة بها نفسه، وقدم صاحبَ الحرث شرّ حرثه،الكوزن والزُّوان، فيتبين لكل لبيب من السياق معايير حسن تعامل أهل القرب مع الله عز وجل وانه مالك الملك ، فالذي اختار احسن ما قدمه لملكه و مالكه هو الذي تقبل منه و الذي اختار الاسوء و كانه لم يقدر الله حق قدره في قلبه ، فان ذلك يكون سببا كافيا لعدم دخول عمله في معايير قالب القبول المعنوي لهذا القانون الكوني الحكيم الخبير الذي لو قدره تجار المعنى حق قدره، لسارعوا لاخضاع أعمالهم لمعايير جودة معنوية لتدخل في قالب القبول المعنوي ذاك لانهم سيعلمون عين و علم و حق اليقين، ان ذلك العمل سيضاعف ثوابه المادي و المعنوي حسا و معنى، دنيا و أخرى، لانهم وضعوه امانة في يد قانون كوني، من دخل من الاعمال في معاييره، الا و استقطبه لتعاملات اخرى.

لتفسير الأمر يدعونا هذا القانون الكوني بقوله لعباده في سورة فاطر ،آية29 ، «إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً يَرْجُونَ تِجَارَةً لَّن تَبُورَ»، و لا يخفى على كل لبيب على أن التجارة تحتاج لطرفين شار و مشتر، و ثقة فيما بينهما، كشرط بين وواضح لاستمرار التعاملات فيما بينهما، لذلك فالذي وضع ثقته في هذا القانون الكوني و تاجر معه في تعاملاته فينبغي أن يعلم عين و علم و حق اليقين ان كل عمل سيقدمه خالصا لوجهه الكريم سيتبعه و لا شك أشارات و رموز لقبول هديته لله عز وجل ينبغي التقطن لها ، لتقديم راس مال آخر لتعامل موال مع خير من توضع في يده الرساميل الحسية و المعنوية.

لتوضيح الأمر تحضرني قصة احد الصالحين الذي عاشرته في متاجرته مع هذا القانون الكوني و فطنته لعلامات القبول، و استمراريته في تقديم رساميل آخر ليربيها و يزكيها و ينميها له خير المتاجرين و هو الحق عز و جل، سمع هذا الصالح بان صهره سيسافر الى مدينة تقطن فيها أخته فأعطاه امانة ليعطيها لفلانة والتي هي اخته، و من الصدف ان اسم اخته تلك يشبه اسم احدى بناته، فظن أن الأمانة ينبغي ان تصل للبنت فأعطاه اياها، و بعد مدة اكتشف الصالح من خلال الحديث مع صهره بان هذا الأخير سلم الأمانة خطأ لبنته، و كان له بنات آخر، فتقطن توا، بان هذا الخطأ انما هو علامة قبول عمله و انه مدعو لعمل مشابه حيث ان هذا القانون يختبره هل سيسوي بين بناته في العطاء، فاعطى نفس القدر المالي لبنت اخرى متاجرة مع هذا القانون، و استمر هي في قراءة اشارات آخر تجارة مع خير المتاجرين الى ان توفي رحمه الله، و اذا تأمل احدنا حياته بقراءة اهل القرب، سيتيبين يقينا انه تعرض لمواقف مماثلة ينبغي ان يقرأ خطاب الله له فيه ، كما قرأ النفري خطاب هذا القانون الكوني له في كتاب رائق سماه المواقف، يشير من خلال عنوانه ان الانسان يتعرض في حياته كل لحظة لموقف من المواقف يضعه الله فيه، ليريقيه من درجة لأخرى من خلال تفاعلاته و ردود أفعاله مع تلك المواقف، هل هو مستشعر لحضور ذلك القانون الكوني في ردود أفعاله ام لا، و كلما كان رد فعله منسوما بإدام ذلك الشعور كلما كان عمله مصحوبا بنكهة قلبية شعورية تجعله ادعى للقبول، و من ثم للدخول في معايير جودة هذا القانون الذي يربي كل عمل دخل قالبه ليخرج من الجهة الأخرى باضعاف مضاعفة لا تعد و لا تحصى و في قصة قبول مسجد اسس على التقوى و هو مسجد القرويين اعظم جامعة في التاريخ لا زالت تُخَرِّجُ من العلماء و الاولياء منذ ذلك و الى الآن العدد الكثير، خير دليل على تقبل هذا القانون الكوني صيام و نسك و تهجد فاطمة الفهرية طيلة مدة بناء المسجد و قد قدرها علماء التاريخ ب 18 سنة، كل ذلك لتحرير عملها من الشوائب من رياء و عجب حتى يكون رأس مالها المعنوي صافيا خالصا لهذا القانون الكوني و ثقة فيه يقينية بأنه خير المتاجرين.

محمد غاني

توقيع

المُجسّرات المفقودة

لا توجد إحصائية دقيقة متاحة، لكن المراقبين للشأن العراقي اليومي يستطيعون أن يقدروا انَّ الاعداد الهائلة من الوزراء والدبلوماسيين والمسؤولين الأجانب الذين زاروا العراق منذ قيام النظام الجديد في بغداد 2003 لم تشهدها البلاد في العقودِ الثلاثةِ التي سبقتها، التي كان ثلثاها حربين وحصاراً دولياً طويلاً، وفي كل تلك الأوضاع كانت الزيارات مقتصرة على شؤون بالغة الأهمية ومحددة في ظرفها ومعروفة الغايات من الاخبار التي تشير اليها في وسائل الاعلام حتى لو كان الخبر متضمنا تلك العبارة المزمنة في انه« جرى بحث أوجه التعاون بين البلدين في المجالات كافة.»

زوّار العراق اليوم من السياسيين الاجانب، في بغداد وأربيل على حد سواء، لهم مواسم معروفة في أوقات الازمات الإقليمية التي تشبك الجغرافيا العراقية في محيطها المجاور على نحو دقيق ومعقد، أو في غير مناسبات معروفة، وبات السفراء المعتمدون للدول الكبرى يعقدون اجتماعات مع أطراف سياسية في عموم العراق وإقليم كردستان أيضا على نحو عددي لافت يوحي بأن هذا الدور الذي لم يتوافر للسفراء الأجانب منذ السبعينات الى التسعينات، انما هو سياسي بامتياز وليس مجرد لقاءات بروتوكولية .فالذاكرة العراقية تختزن على النحو الأرجح ذلك اللقاء « الغامض »الذي جمع بين السفيرة الامريكية في بغداد ابريل غلاسبي

في نهاية تموز 1990 مع صدام حسين، والذي جرى فيه التقاط الإشارة الخاطئة بشأن التحشيد على حدود الكويت ومن ثم غزوها، والتي قادت العراق الى الدمار الكامل.

من الأمور المسلّم بها أن تتغير طبيعة العلاقات السياسية العراقية مع الدول وسفرائها، كجزء من عناصر التغيير في البلاد التي كان اللقاء ولو بالمصادفة بين شخصية عراقية ودبلوماسي اجنبي يخضع لتحقيقات المخابرات في ذلك الزمن، واعرف انّ أستاذاً جامعياً في اللغة التركية زار القنصلية التركية بالموصل لمرة "واحدة ووحيدة" في زمن النظام السابق لأمور تخص تخرجه من احدى الجامعات التركية وتبادل الاحاديث الودية مع القنصل التركي، فوجد نفسه امام تحقيق في منظومة مخابرات المنطقة الشمالية لكي يثبت حسن نياته في انه ليس عميلا وجاسوساً.

أسوق هذا المثال للدلالة على تلك الحواجز التي لا تتيح اية صلة مع البعثات الأجنبية الا عبر مركزية شديدة ولعلها محصورة برأس النظام وطارق عزيز فقط .والاستثناءات في ذلك كانت بتوجيه من الجهة الأعلى بالبلد.

غير انَّ الواقع الحالي في هذا الانفتاح الجاري، لا يعني انّ هناك افادة عراقية مثلى منه، إذ تبدو اغلبية اللقاءات والزيارات الدبلوماسية والسياسية الأجنبية انها تصب في مرمى الطلبات من العراق ليفعل كذا ويحقق كذا ويتجاوز كذا، ولا تتجلّى اية علامة على انّ الفاعل السياسي في العراق هو الذي يطلب من المقابل أن يعمل ما يريده لمصلحة هذه البلاد التي لم تزل برغم بهرجة " المجسّرات" الجديدة ببغداد منكوبة بامتياز في الموازين الحقيقية للدول!

لم يتحقق للعراق« مُجسّرات »دبلوماسية دولية تليق بتاريخه وامكاناته.

فاتح عبدالسلام

fatihabdusalam@hotmail.com