

(الزمان) تحاور آخر القوميين الوحدويين في العراق أحمد الحبوبى



- اعترف للشعب العراقي لان جبلي لم يحقق له اهدافه
- عبد الناصر قال لنا : زوجتي شيعة من الكاظمية
- البعثيون احتكروا فكرة الوحدة وحاربوا دعواتها القومييين
- اعتقلت ثلاث مرات في زمن البعث بعد تموز 1968
- صدام يستحق الاعدام لكن ليس بالتوقيت والطريقة
- الذين تما بهما
- الشعوب العربية مغلوب على أمرها والانظمة متخاذة
- عبد الناصر مازال ماثلا في قلوب الشباب وطلاب المدارس بمصر
- امريكا ليست جمعية خيرية واهدافها تكمن في الهيمنة السياسية والاقتصادية وحماية أمن اسرائيل
- لا مخرج ممكن للوضع العراقي إلا ببادرة شعبية تسقط العملية السياسية برمتها
- كما حدث مع الشاه
- حزنت لخسارتي ثلاثة من أعز الأصدقاء

قريباً

تعطيل دوام الأربعاء في صلاح الدين لإحياء ذكرى سبايكر

سبايكر التي ارتكبتها عناصر داعش بحق الأبرياء في عام 2014. وكانت الأمم المتحدة قد وصفت المجزرة في وقت سابق بأنها جريمة إبادة جماعية، راح ضحيتها نحو ألفي طالب اعزل في كلية القوة الجوية بمدينة تكريت. وأضحت هذه الذبحة رمزا على وحشية داعش، الذي اقتاده فيه الرمايون طلبة كلية القوة الجوية العزل إلى موقع القصور الرئاسية المطل على نهر دجلة ونفذوا جريمتهم البشعة بدماء الأبرياء والقائ، جثث الضحايا في نهر دجلة. ودان المجتمع الدولي حينها، الجريمة النكراء وشكل تحالفا دوليا لمواجهة داعش حيث عمل على تخفيف موارد المالية ومنابعه الفكرية التي تشكل خطرا على الاسبانية.

تكريت - الزمان

قررت محافظة صلاح الدين، تعطيل دوام الرسمي الأربعاء المقبل بمناسبة حلول الذكرى العاشرة لمجزرة سبايكر. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس ان محافظ صلاح الدين بدر محمود الفحل، بوجه تعطيل دوام الرسمي ليوم الأربعاء المقبل، باستثناء الدوائر الخدمية والأمنية والصحية والتعليمية، وإعلان الي ان ذلك جاء إحياءً للذكرى السنوية العاشرة لمجزرة سبايكر وتحليلًا للشهداء، وتعبيراً عن التضامن الوطني ورفض الإرهاب). ويحيى العراقيون سنويا ذكرى مجزرة

دعوة تنصيب حاكم عسكري على المثني تتفاعل والتحذيرات تتعالى خريجو المهن الطبية يطالبون بإطلاق التعيين المركزي

(بغداد - قصي منذر) تظاهر خريجو المهن الطبية والصحية والتمريضية، أمام المنطقة الخضراء ببغداد للمطالبة بإطلاق تعييناتهم المركزية. وقالوا خلال التظاهرة ان (وزير الصحة صالح الحسنواوي، وعدنا قبل عام من ان يطلقنا الدراجات الوظيفية الخاصة بخريجي المهن الصحية في شهر ايلول، حتى تم لقاء استمارات التوظيف في وقت لا يوجد تعيين لخريجي كلية الطب والاسنان وحيث ان قانون التدرج لا يسمح بممارسة المهنة الا بعد استكمال المدة القانونية، كما لا يجوز لهم اكمال الدراسة العليا الا بعد انجاز



مقابلة: رئيس مجلس محافظة البصرة يقابل حشداً من المتظاهرين

الأزهر يطالب بتدخل فوري ودعوة مجلس الأمن إلى عقد جلسة طارئة إدانة وإستنكار دوليين لمجزرة وحشية ارتكبتها إسرائيل بمخيم النصيرات

غزة - الزمان التي انتصرت لإنسانيتها ورفضت كل ادعاءات واكاذيب الصهيونية ومن يدعمهم، مطالبا الدول بالتحرك الفوري لوقف جرائم الاحتلال الفاسد في غزة (الصائفة)، وشهد البيان على ان (التاريخ لن يرحم القتلعة ومن سيسكن عن افعالهم او يدعمهم، وسيطر صفحات ابطال فلسطين بحرف من نور وصفحات العدو بالأسود والخزي والخسائر). من جانبه، وصف الأمين لمجلس التعاون الخليجي جاسم محمد البديوي، الهجوم الإسرائيلي على مخيم النصيرات، بأنه جريمة نكراء وإرهابية. وقال البديوي في بيان امس ان (هذا العدوان الهمجي يعكس الوجه الحقيقي لقوات الاحتلال الإسرائيلي ويثبت ازدياد الكامل لكل المواقف الدولية والقيم الإنسانية)، وأشار الى ان (هذه الجريمة البشعة تأتي ضمن سلسلة من الاعتداءات التي تشنها قوات الاحتلال الإسرائيلية بشكل ممنهج ضد الفلسطينيين). فيما دان الأزهر الشريف بأشد العبارات، المجزرة الوحشية التي ارتكبتها إرهابيو الاحتلال الصهيوني تجاه المدنيين في باحرف من نور وصفحات العدو ب (استمرار دعم ومباركة بعض الأنظمة والحكومات، لإجرام هذا الكيان الفاسد وارتكابه للمجازر الدموية تجاه المدنيين العزل، معربا عن (إدائته وشجبته لتلك المجازر الوحشية، وتوجع دماء للمجتمع الدولي واصحاب الضمير الحرس، من أجل وقف نزيف الدم في غزة وحماية وغوث المدنيين من الاطفال والنساء

مخيم: آثار الجريمة التي ارتكبتها إسرائيل في مخيم النصيرات (جريمة مخيم النصيرات التي

الانواء: طقس مغبر مصحوبا بأمطار

بغداد - فائز جواد رجحت الهيئة العامة للأرصاد الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، ان يكون طقس اليوم الاثنين مغلبا بدرجات الحرارة تتخفف قليلا عن اليوم السابق. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (طقس اليوم الاثنين سيكون صحوا الى غائم جزئيا، ويكون غائما في المنطق الشمالية مع تساقط امطار متفرقة تكون رعدية أحيانا. ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق في (البلاد). وأضاف ان (طقس يوم غد الثلاثاء سيكون صحوا ويكون غائما جزئيا الى غائم في المنطقة الشمالية مع زخات مطر متفرقة خلال النهار، وتتساقط الرياح مع فترات ميسبة تصاعدا للغيار في بعض الأماكن، ودرجات الحرارة تتخفف في المنطق الوسطى والشمالية). وتابع ان (طقس يوم الأربعاء، المقبل سيكون صحوا في المنطق الوسطى والجنوبية، وغائما جزئيا في المنطق الشمالية من البلاد، مع استمرار نشاط الرياح في بعض الأماكن، ولا تغير بدرجات الحرارة). وضرب ولسال بقوة 4.3 درجات، ولاية كهرمان مرض جنوب تركيا وقالت إدارة الكوارث والطوارئ التركية في بيان امس ان (الزلازل وقع في منطقة كوكسون، وعلى عمق 7 كيلومترات).

بغداد - إتهال العربي وجهه وزير العدل خالد شواني، بمعاقبة موظفي مديرية تنفيذ النجف المتورطين بقضايا إتهال واحلتهم الى القضاء. وذكر بيان لوزارة تلقته (الزمان) امس انه (استنادا لتوصيات اللجنة التحقيقية المشكلة بموجب الأمر الإداري، التي أثبتت استغلال بعض الموظفين في مديرية تنفيذ النجف لغنائيمهم الوظيفية وإتهال المواطنين، أوعز شواني، باتخاذ عقوبات انضباطية ضد الموصاهم، فضلا عن إحالتهم للقضاء). وأضاف ان (مدير عام دائرة التنفيذ راستي يوسف حميد باتخاذ كافة الإجراءات العقابية، وتحريك شكوى

قضائية ضد الموظفين المذكورين بعد ثبوت إتهالهم للغواطة ات، ا بناءً على تقرير لجنة التحقيق (اعلاه)، وتابع ان (الدائرة ماضية بحملتها للقضاء على حالات الفساد الإداري والدفاع عن المسيرة الإنسانية لوزارة العدل في تقديم الخدمات، وذلك من خلال التواصل المستمر والمباشر مع المواطنين، عبر برنامج اللقاءات الشهرية وصناديق الشكاوى ووسائل التواصل الاجتماعي التابعة لقسم الإعلام والاتصال الحكومي في الوزارة). الى ذلك، اصدرت المحكمة الجنائية المركزية، احكاما بالإعدام بحق سبعة من تجار المخدرات بينهم مدان يحمل الجنسية الأجنبية عن جريمة الاتجار بالمخدرات. وأوضح بيان تلقته (الزمان) امس

الحقوقية، وهذه الجرائم والهجومية هي نتيجة الوصول السريع للأسلحة الأمريكية والأوروبية والقنابل إلى تل أبيب، فضلا عن قمع الحركات والمنظمات الدولية، بما في ذلك مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة، عن رفضها للثانوية أشهر من الجرائم والإبادة الجماعية في قطاع غزة). واستنكرت الكويت وسلطنة عمان، الهجوم الإسرائيلي على مخيم النصيرات، وطالبا بتدخل دولي لوقف الحرب التي تشنها تل أبيب على القطاع منذ أكثر من 8 اشهر. في وقت، أعرب منسق السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي جوزيب بوريل، عن ادانته للمجزرة التي ارتكبتها قوات الاحتلال الإسرائيلي في مخيم، التي أسفرت عن استشهاد وإصابة المئات من المواطنين. وقال ان (التقارير الواردة من غزة بشأن مجزرة جديدة بحق المدنيين مروعة). وأضاف ان (الأوروبيين الجيزة الجديدة بحق المدنيين بأشد العبارات، يطالبون بوقف حمام الدم في غزة فورا). وكان الرئيس الفلسطيني محمود عباس، قد دعا مجلس الأمن الدولي الى عقد جلسة طارئة لبحث تداعيات المجزرة الدموية التي قامت بها الجيش الإسرائيلي وشهداء، واتهمت حماس في بيان امس (القوات الإسرائيلية بارتكاب مجزرة وحشية في النصيرات). داعية (المجتمع الدولي للأمم المتحدة الى اتخاذ موقف تحقيقي من هذه الجرائم الممتدة، والعمل على وقفها، وتقديم مرتكبيها إلى العدالة).

مخدرات: متاجرون بالمخدرات في قبضة رجال الأمن (بالمحافظة قيام المخورين باستنتاج حوضيات، برغم وجود حوضيات تابعة للمديرية، إضافة إلى وجود مغالاة في شراء إسطرات وتجهيز

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store | GET IT ON Google Play | www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والإطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.gov.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون \$ هو (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الإطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين آنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٠٢٤/٧/٢.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.gov.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1,000,000) one million Iraqi Dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2,000,000) two million Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance **Performance bond** at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks. For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 2/7/2024 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	No. of announcement
1	Sup 91 GSU-2024-34	مستلزمات جراحة عامة / معمرة اساسي	10/6/2024	9 /7 /2024	First time

المدير العام

الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية

تنويه

ورد سهوا في اعلان الغاء المناقصة المرقمة (LAB/2024/3A)
المنشور بتاريخ 2024-6-9 خطأ والصحيح 2024-6-6 لذا اقتضى
التنويه



اعلان

جمهورية العراق
وزارة الخارجية

م / مناقصة مشروع اعداد الدراسات والتصاميم والتدقيق لإنشاء مبنى الارشيف المركزي

الثانية عشر ظهراً ليوم الاربعاء الموافق 2024/8/7 ، لقاء وصل يؤيد ذلك وبمدة نفاذية لاتقل عن (180) يوماً تبدأ من تاريخ غلق المناقصة ، على أن يُرفق مع العطاء التأمينات الأولية والبالغه (3.060.000) ثلاثة مليون وستون الف دينار عراقي بصيغة صك مصدق أو خطاب ضمان مصرفي ، كما نحيطكم علماً بأنه سيعقد مؤتمراً في مركز الوزارة في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً ليوم الاربعاء الموافق 2024/7/31 للأجابة على أسئلة واستفسارات الشركات المتقدمة ، وسيتم فتح العطاءات في ذات اليوم الخاص بغلق المناقصة وفي حال صادف يوم الفتح عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يهمل أي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة ، وسيستبعد كل عطاء غير مستوف للشروط الواردة في الأعلان وشروط وثائق المناقصة ، وأن جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات ، ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والأعلان ، ولمزيد من المعلومات يمكن الاتصال عبر البريد الإلكتروني : con.legdep@mofa.gov.iq أو زيارة الموقع الإلكتروني للوزارة : www.mofa.iq

وزارة الخارجية

رقم المناقصة : 2024/9

أسلوب التعاقد : الأعلان عن مناقصة عامة (للمرة الأولى)

الكلفة التخمينية : 222.000.000 مائتان واثنان وعشرون مليون دينار عراقي لاعداد الدراسات والتصاميم

84.000.000 اربعة وثمانون مليون دينار عراقي لاعداد التدقيق

تعلم وزارة الخارجية لجمهورية العراق عن إجراء مناقصة عامة لمشروع اعداد الدراسات والتصاميم والتدقيق لإنشاء مبنى الارشيف المركزي، فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من أصحاب الشركات الرصينة في هذا المجال مراجعة مقر الوزارة الكائن في بغداد / منطقة الصالحية للحصول على كافة مستندات ومتطلبات المناقصة مقابل مبلغ قدره (150.000) مائة وخمسون الف دينار عراقي غير قابلة للرد ويستثنى من دفع وثائق ومتطلبات المناقصة الشركات الأجنبية الرصينة عملاً بأحكام المادة (4 / أولاً / ب) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (2) لسنة 2014 . على أن تُسلم العطاءات داخل مغلف مغلقة ومختوم في العنوان (أعلاه) بموعد أقصاه في الساعة

الأولبية تؤبّن شيخ المدربين عمو بابا في ذكرى رحيله الخامسة عشرة



بغداد- الزمان
أكد رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عقيل مفتن، أن (الواجب يحتم على كل مخلص استذكار الأبطال والتذمور الذين حققوا ما حققوا من إنجازات للرياضة العراقية، ومن أبرزهم مدرب القرن الراحل عمو بابا، الذي رسم الفرح والسرور على وجوه العراقيين، وخرّ نجيماً كرويين كباراً، ومنهم من حضر معنا اليوم في استذكار شيخ المدربين).
وتابع رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، خلال الحفل التأبين الذي حضره عضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية حسين العميدي وبرنامجيون ونجوم كبار ورجال الصحافة والإعلام إن (هذا الاستذكار سيتم اعتماده سنوياً من قبل اللجنة الأولمبية، وهذا أقل ما يمكن أن يقدمه المسؤول تجاه نجوم حفرنا تاريخهم بأحر من ذهب، وأنفوا أعمارهم في خدمة الرياضة الوطنية).

سايكولوجية ضربات الجزاء الترجيحية وإضاءات محورية على بعض الألعاب

هذه اللعبة والتجارب السريعة مع حركتها وأوضاعها. تحسين القدرة على سرعة الحركة ورد الفعل بسبب الطبيعة السريعة والقصيرة لهذه الرياضة، يتم تحسين كل من حركات العضلات. وبالتالي تحسين القدرة على سرعة الحركة ورد الفعل. كذلك تتميز اللعبة بتدقيقات متتالية لمجهود اللاعب، مما يؤدي إلى نمو العضلات بسرعة. تحسين التنسيق بين اليد والعين كما أنها تحفز على اليقظة العقلية والتركيز والاستراتيجية التكتيكية. هذا يجعلها اللعبة المثالية للاعبين الأصغر سنًا لتبني ردود الفعل السريعة. وبالنسبة لكبار السن لصقل قدرتهم على التكتيك.



ركلات: إحدى ركلات الجزاء الترجيحية الأكثر غرابة في العالم

انت المسؤول عن ارسال الكرة و طريقة استقبالها واتخاذ القرارات المناسبة لذلك تساعد فطلك على بناء القوة الذهنية والتعامل مع الخسارة واستخلاص الدروس من الوقوف عن السلبيات لتحسينها. تحسين القوة العقلية فالتنفس مبنية على قراءة احسن الزوايا و بذلك تطوير الهندسة و الفيزياء من خلال الوصول الى الكرة في كل الاتجاهات باستمرار و المناورة فهو تحسين جذري للمرونة. رياضة الغولف

تشير بعض الدراسات إلى أن رياضة الجولف تحسن من القدرات العقلية والإدراكية، وذلك لأن الفوز في المباراة لا يعتمد فقط على بذل المجهود البدني والعضلي، فعملية تصويب الكرة تحتاج إلى تركيز شديد، كما إن تتبع مسار الكرة يحتاج إلى إعمال الذهن، ويرى الأطباء إن كل هذا يؤدي إلى تنشيط العقل وبالتالي يُبني قدراته. الغلاصة حسب نظريات علم النفس والتربية ان هذه الرياضات لابد ان يتدرب عليها لاعب كرة القدم لتزيد من امكانياته المعرفية وصلف موهبته خاصة في حالات التسديد على المرمى ومنها ضربة الجزاء. وما يهمنها هو ضربة الجزاء التي لحد هذه اللحظة تعتمد على ضربة الحظ. كيف تتجاوز الحظ عند التسديد. لابد تعلم مهارة اخرى اضافية تزيد من امكانية اللاعب وقدراته العقلية مثل ما قلنا سابقاً، وعندها يقسم المرمى الى اربع زوايا، على اللاعب التسديد في الزاوية التي يصعب الوصول الى المكان الصحيح وحتى الزاوية و الارتفاع المناسب. وصيد الكرة و ارسالها دون ان تصطدم بالشبكة. الفوائد النفسية فهي تزرع الشعور بالسيولة لانها لعبة فريدة و

التي تقسر التعلم بالمحاولة والخطة، عدل بعض هذه القوانين اكثر من مرة وذلك سعياً للاجابة عن سؤال: لماذا يتناقص عدد الحركات الخاطئة بينما تبقى الحركات الناجحة أثناء معالجة الموقف وحل المشكلة؟ كيف تطور الجانب الإيجابي بضربات الجزاء ونتبع من الحظ في تسديد الكرة باتجاه المرمى: 1- في مدارس الكرة القدم للاشبال لابد اذخال مناهج اضافية لتعلم مهارات اضافية في كرة القدم منها تعلم كرة الطاولة والتي المعروف عنها بانها تزيد لديهم مهارة التركيز وتقدير المسافة في رمي الكرة

نظريات علم النفس
نظرية بافلوف المتعلّقة بالاشتراط الكلاسيكي والذي ، يصف شكل من اشكال التعلم الترابطي، حيث يتكسب منه خارجي معين القدرة على استحضار استجابة الفرد الخاصة ببنية آخر نظرية فوردنايك: نظرية فوردنايك التعلم بالمحاولة والخطا يرى فوردنايك ان التعلم عند الحيوان وعند الانسان هو التعلم بالمحاولة والخطا. ... وقد وضع فوردنايك عدداً من القوانين

فيجوز في منطقة واحدة زرق الابرّة والباقي يحذر منها او تعد خطرة. تقسم المرمى الى اربع مناطق منها: 1- مناطق اذا قفز اليها الحارس وصدفة اللاعب رمى الكرة بنفس الجهة فيصددها بالنسبة 99 بالمئة هي مناطق الحظ بغض النظر عن امكانية اللاعب او الحارس وهي مناطق اثنى الجانبين اي المتر الاول من ارتفاع المرمى. 2- مناطق اذا رمى اللاعب الكرة فيها فلا يمكن صدها مهما كان اللاعب او الحارس بغض النظر عن امكانياتهم. وهي مناطق اعلى الجانبين اي المتر الثاني من ارتفاع المرمى هل تتذكرون شيرر يسد الكرة عالية في الجانب فلا يتمكن اي حارس بالعالم بصدها

القدرات العقلية والذكاء
المعروف اعلی البشر يقعون في نسبة متوسط الذكاء والقليل منهم في نسبة الذكاء عالي وكذلك القليل منهم في نسبة الغباء . 1- اصحاب الذكاء العالي لا يحتاجون جهد كبير في التعليم و التدريب .

بغداد- جبار فريخ شريدة
نحن في الغالب نطلق على ركلات الجزاء الترجيحية مسمى "ركلات الحظ"، فما إن ينهزم فريق أو منتخب ما إلا وتبدأ التصريحات من (مدربين، لاعبين، محللين، نقاد، صحفيين) والحديث عن خسارتهم بسبب الحظ وتجد عناوين الصحف كالتالي "الحظ أدار لنا ظهره" "ركلات الحظ تقف مع الخصم المعروف ان ضربات الجزاء هي ضربات الحظ بمعنى ان الحارس يرمي جسمه في جهة معينة وتأتي الصدفة ان اللاعب يرمي الكرة بنفس الجهة التي رمى الحارس المرمى عليها عندما يمكن صد الكرة بسهولة خاصة اذا كانت الكرة ارضية او مرتفعة قليلة تناسب قابلية قفز الحارس بارتفاع البسيط الذي يتمكن عليه السى مدى أقصى الزاوية.

عندما يضع اللاعب الكرة بلوم الحظ ولايلوم قدمه وذهنه وقلته تركيزه وسوء اختياره لمكان التسديد، تخلوا مثلاً لاعب يسد الكرة في الوسط والحارس بقي في الوسط وصددها فهذا يأتي اللاعب ويقول انه لم يكن محظوظ. وجانب الحظ في ركلات الجزاء هو عندما يتجه الحارس لنفس جهة الكرة مع انه يقفز من مكانه قبل تسديدها اصلا. يعني هنا عامل الحظ واضح جداً عندما يصدده الحارس ليعلم في اي جهة سيسد اللاعب ولكن يعتمد فقط على اختياره وقد يوفق او لا يوفق.

زوايا المرمى
المعروف ان مساحة المرمى 7,22 متر مربع. من المنطق الحارس يستطيع القفز منترين سواء في الاعلى او في العرض تقسم مساحة المرمى الى اربع اقسام مثلما تقسم مؤخره جسم الانسان عند زرق ابرة العلاج حيث يتعلم طالب المعاهد الطبية الصحية عند زرق الابرّة ان تقسيم المنطقة مؤخره جسم الانسان المراد زرق الابرّة فيها الى اربع اقسام

في المرمى شوطان ما متكافئان .. وجزءان متناقضان

نعم فاز العراق على اندونيسيا في عقر دارهم وبين جمهورهم بهذين ، كانت قابلة للزيادة وفق تقليات اجواء وظروف المباراة ...

مباراة تحمل طابع الفوز للمنتخب العراقي الا ان الشوط الاول لم يعلن تفوقه بقدر ميل الامور الى فرض المنتخب الضيف حضوره وقدرته على التسجيل في الوقت المناسب ولعل الفرصة التي سنحت له قبيل انتهاء الشوط الاول اصبحت بمثابة رسالة تؤكد عدم تكافؤ المنتخبين بحيث ظهر فيه بعيدين عن حسم المباراة لصالح احدهما ! وفعلنا انتهى شوطها الاول بالتعادل الايجابي دون هز الشباك بل ان الامور تميل للمنتخب الاندونيسي الذي كان يلعب للتعادل لا اكثر

ولذلك نقول انه شوط ما متكافئ بين المتنافسين !! بعد ان استسلم المنتخب العراقي للكرات الطويلة دون ضغط او مطاولة! وفي شوط المباراة الثاني ضاع (تاه) اصحاب الارض في ديارهم ومسك المنتخب العراقي زمام الامور وحسنا فعل مدرب العراق كاساس عندما اجري تغييرات كانت هي الطريق للفوز لاسيما حين تقدم امين حسين لتنفيذ ركلة جزاء وبرغم (عتمة) ظروف المباراة الا ان امين تقدم للكرة بهوده تام مسجلا الهدف الاول للعراق ويمتص اجواء المباراة تنافسا من نوع خاص لاسيما بعد طرد كابتن المنتخب الضيف

ليظهر منتخب اندونيسيا مشتبها لايقوى على الصمود او التقرب لتسجيل التعادل حتى اعلن الحكم عن ركلة جزاء ثانية للعراق ويتقدم لتنفيذها امين حسين الذي كان يجب عليه ان يكون اكثر توازنا وبهده، تام على اساس انه نفذ الركلة الاولى وسجل منها في اجواء اكثر صعوبة ومع ذلك اضاع الكرة بطريقة معانقة السماء !!! اقول كان شيء من التناقض افترزه امين حسين عندما تناقض مع نفسه في ركلة الجزاء الاولى يسجل منها في اجواء مشحونة بكل شيء !! وفي الركلة الثانية بعد ان تقدمنا بهدف ولم يبق من المباراة الا دقائق وينفذ الكرة بعشوائية نحو اعالي السماء ليضعب هدفنا بنشيء من التناقض ! ويسجل علي جاسم الهدف الثاني للعراق في مباراة حضر فيها كل شيء

ونجح فيها اثنان هما المدرب كاساس من خلال تبديلاته الناجحة وحكم المباراة من خلال متابعتة لحركة اللاعبين وعيونه التي شاهد فيها كل شيء .. الستم معي !!

هشام السلطان



الشرطة تقترب من حصد لقب دوري المحترفين للمرة الثالثة على التوالي



تدريباً: فريق الشرطة يواصل تدريباته استعداداً لمواجهة الدوري

تقديم ومواصلة المهمة بثقة وقوة حتى النهاية وبإمكان الفريق الوصول إلى ما يريده في ظل تحسين الوضع من جميع الجوانب وتراجع الدور التنافسي للجوية الذي زاد من طموحات الفريق في التصدي للأمر بثقة عالية وتحسين اللعب الثالث ولم تكن هناك مشكلة تمنع الفريق من محاولة التقدم دون توقف في ظل معدل حركات المباريات والتسديد واستقرار الدفاع ومن المأسود ان الشرطة قادرة على حسم اللقاء والوقوف في المقدمة وهناك عدة عوامل منحتها استعداد الصدارة والمضي فيها وتحقيق ما يخطط له فقط مجرد وقت قصير.

ويتمتع الكل بمعنويات مرتفعة تجعلهم خوض المباريات القادمة باهتمام كبير وتقديم العمل الجاد والاعتماد على المجموعة التي تسير الأمور في الاتجاه الصحيح. تقديم نفسه ويقول كاطم صبيح مدرب نادي الناصرية سابقاً لآزال الشرطة يقدم نفسه كما يجب للموسم الثالث تواليا عندما ضعف قوة الفريق في كل شيء وينصب تفكير الشرطة على الحضي قداما على تحويل آخر مبارياته في البطولة لمصلحته وخوضها بحسن شديد كونها هي من تحسم الموقف بعد اقترابه كثييراً من ذلك ولات الوحيد الذي يمتلك الافضلية والقادر على تحقيق ما يريده في ظل السيطرة على الموقف و المباريات والصدارة

ويقدم على مواصلة تقديم المباريات على اكمل وجه في ظل المجهود الجماعي للفريق والمهاري لاغلب لاعبي الفريق في ظل اللعب سووية من فترة ما جعل من الكل حاضرا لتقديم الحلول والحفاظ على مسار التقدم والتحول الجديد في اهم البطولة وهذا دليل على علو كعب الفريق الذي اخذ يعكس نفسة تقديم بالمرود العالي والعمل الاستثنائي ومواصلة تقديم ذلك من جولة الاخرى واغتنام الفرصة بالكامل والكل يلعب بشعار يجب عدم التعثر وبذل أقصى الجهود للحفاظ على التحول الاخير ودعم التقدم الذي حققه الفريق في فترة وجيزة ويقف وراء ذلك اكثر من عامل .

عوامل التقدم
ومن بين العوامل السائدة منها في المقدمة وجود مجموعة من اللاعبين القادرين على خلق الفرص وعلو ان الفريق يمتلك الفارق وعكس قدراتهم الفنية من كونهم قادرين على مقارعة فرق الدوري والتسبب في الاحباط لها وفي الشيء المهم هنا هو حالة الانسجام العالية التي يتمتع فيها ولان الكل حاضر في تقديم الحلول وتوسيع الفارق والثبات على في الدوار الحاسمة ومواصلة ادامة النتائج ومنها الاستعانة بالمدرّب مؤمن سليمان الذي عاد للفريق الذي سبق ان حقق اللقب معه وكان ذلك مهم معرفة الرجوع بالتفاصيل وباللاعبين عن قرب بعد فترة عمل حقق فيها اللقب ويبدو انه قريب من الجميع عندما يعمل بعيدا عن الضغط ويتصرف بإزادة واضحة ويقود الفريق بشكل واضح واثر تواجده مع الفريق بشكل كبير اضافة

وظهرت في الموعد والقيام بتحقيق خطوة في كل اسبوع وتدارك مخاطر المباريات ذهابا وايابا وهذا يعد با العمل الجيد



علاء الزهره

7 قبل الأخيرة

(ع خدك حبة لولو) تودع صاحبها

بيروت - الزمان
توفي الفنان والمحسن اللبناني منعم فرجة، المشهور بأغنية «ع خدك حبة لولو»، عن عمر ناهز الـ82 عامًا، والراحل من مواليد 1942، في قرية عين قنيا، بدأ مسيرته الفنية مع فرقة «المسرح الحر» في أواخر الثمانينات، وشارك في العديد من الأعمال التلفزيونية والسينمائية مثل مسرحيتي «الاستاذ» و«الرمية» وحقق فرجة شهرة كبيرة وانتشارًا واسعًا بشخصية «أبو طارق» في المسلسل الكوميدي «مسور ستار» عام 2007، كما شارك في فيلم «بيروت وحكايات».

عمرو دياب يصفع معجب أراد التقاط صورة معه

القاهرة - الزمان
أحدث المطرب المصري عمرو دياب ضجة كبيرة بعد تداول فيديو له من أحد الأعراس التي أحيها مؤخرا بسبب تصرفه المشين مع معجب حاول التقاط صورة معه وكشف الفيديو لحظة انفصال دياب على المعجب بطريقة غير متوقعة حيث كان يحاول التقاط صور مع نجم المصري بالحاج، فأسكت ببلدة دياب من الخلف وجات ردة فعل الفنان المصري صامدة حيث قام بصفع المعجب بطريقة صادمة أثار ضجة كبيرة انتشر الفيديو بشكل واسع وتعرض دياب لهجوم الشبكات بسبب تصرفاته الأخيرة، حيث إن له العديد من المواقف التي انتشرت سابقا والتي وصفت بالصادمة من بينها إهانة الحارس الشخصي الخاص به، وانفاله عن مسؤول الصوت في أحد حفلاته وجاء في التعليقات: «عمرو دياب كل حظة أو فرح هو فيه لازم يبقى في مشكلة وأهانة للناس لدرجة أنه يفرض على المصروف في الأعراس بالقمم» وبعدهم ده يبيغني يلي بالك معزف لآف يعني لا صوت ولا إلتقال له بتجيبوه في أفراح إيه بجد؟؟ وفي تعليق آخر: «عمرو دياب تقريبا حاسس نفسه أنه فوق البني آدمين ويقدر يعمل اللي هو عايزه ده بجرمة اعتداء والرأجل ده يقدر يأخذ حقه بالقانون» اللي حصله ده غير مبرر على الإطلاق، كما طالبه عدد كبير من الجمهور بالاعتزال، خاصة الحفلات والأعراس ملغين أنه لا يمكنه التعامل مع المعجبين لذا من الأفضل الاعتزال، والاعتذار بإصدار البومات وأغاني.



مسيرة: محطات فنية متعددة ومتميزة في مسيرة محمد زبون

زبون تأثر بسلامان المنكوب وقحطان العطار: الأغنية العراقية تتسيد الساحة العربية رغم العثرات

ياسين الراوي و طارق حمد وإشاد بي الجميع، وشيعة طبعي لبداية اي فنان في الكون... القاتل والتاثير، أي لابد لأي فنان أن يتأثر بفنان آخر معروف.. أنا تأثرت ببدايتي بالفنان قحطان العطار بشكل كبير.. ولكن كنت أحب واشتق أغاني سعدون جابر وحسين نعمة ومن الأصوات الريفية والتي مازالت أنوب وابكي بسماعها الفنان خالد سلمان المنكوب وكذلك صوت المطرب الريفى سيد محمد رحمهما الله.

الآن اضح امامك اسماء عرفهم باسطر: محسن فرحان.. اب. رويحي لي وانسان رائع ومحترم سندي كثيرا. كان نقطة تحول في حياتي تعرفت عليه وأنا طفل واصبح صديقي المقرب ولعن الله المرض الذي غيبه عنا.. سعدون جابر.. فنان كبير واصيل وصاحب نوق في اختيار الاغنية صار صديقي القريب وكنت ومازالت استنبره باعماي.

اليوم يغنون الاغاني العراقية وحتى تلك الاغاني التي نعتبرها هابطة عندنا نجوم العرب يغونها بحلاوة وطرب جميل. هل تعرفنا على امينتها؟ - امينتها اي فنان ان توجد مؤسسات انتاجية ووان تهتم الماكسة الاعلامية بالجميع وليس فقط تسلط الضوء على النجوم.

مهرجان العنقاء الذهبي وكنت متميزا فيه مما جعل الفنانة الكبيرة سميرة ايوب والفنان صلاح الترتوني يطبلون بقائي بمصر تكلمة المشوار وكان الناقد الراحل عادل الهاشمي يطلق علي اسم محمد فريد لانه كتب لي بورقة ووقع تحتها بانني اجمع بين المطربين محمد عبد الوهاب وفريد الاطرش وكنت فرحا لهذا التقدير وبالفعل سجلت وصورت اغنية امتلاك باسم محمد فريد وهي موجودة على اليوتيوب. وماذا ترى واقع الاغنية العراقية وسط الازمة؟ - الواقع الفني المطروح الان في الوطن العربي يقول ان اغنية العراقية سبقت الخليجية والمصرية والعراق كان وسيبقى يتسيد المشهد الثقافي في المجالات كافة.

منى زكي تنازل عن قضية ضد (يوتيوب)

القاهرة - الزمان
تنازلت النجمة المصرية منى زكي، عن الدعوى الجنائية والمدنية في القضية المتهمة فيها اليوتيوب احمد وجيه، بتوجيه عبارات السب والقذف لها على خلفية انتقاده لفيلم (اصحاب ولا اعز) واعلن المحامي شعبان سعيد، وكيل الفنانة منى زكي، انه تم التنازل بعد اعتذار (اليوتيوب) وقيامه اسفه لما بدر منه وصدر عنه من وقائع سب وقذف في حق الفنانة منى زكي، وحق المنتسبين لقبابة المهنة التمهيلية. وتابع: (بعد صدور حكم قضائي من المحكمة الاقتصادية بقضي بمعاقبة المتهم بالحبس شهر وغرامة 20 الف جنيه، وكفالة 5 الاف جنيه، وتعويض

كارداشيان تقلد إطلالة إبنتها نورث

□ لوس انجلوس - وكالات - اتهمت نجمة تلفزيون الواقع كيم كارداشيان بتقليد إبنتها نورث ويست في أحدث جلسة تصوير خضعت لها، إذ تألفت بإطلالة نسخة طبق الأصل عما ارتدته صغيرتها في مسرحيتها الموسيقية (ذا لاينز كوك) أداء شخصية الصغير «سبيجا».

فعالية (جيك-أند) تعود بمزيد من التشويق في درب لوسيل

احتفالية جيك-أند سوق جيكوم، فعاليات رائعة وبرامج على المسرح، ألعاب مشوقة، مسابقات، ورش عمل وغيرها الكثير. في هذا السياق، صرح رئيس الشؤون الادارية بمؤسسة الدوحة للأفلام ومؤسس جيكوم عبدالله المسلم: «سنرا تقديم جيك-أند من جديد مع مجموعة من الفعاليات والألعاب المثيرة. لقد أصبح جيك-أند من الفعاليات الثقافية الرئيسية في قطر، ويعد مرة

الدوحة - الزمان

أقامت مؤسسة الدوحة للأفلام عن عودة جيك-أند، أكبر احتفالية للثقافة الداريجة في قطر، للعدد من 6 إلى 8 حزيران في مبنى جيكوم في درب لوسيل قدمت خلالها مجموعة متنوعة من الأنشطة والعروض والأسواق. إذ توفر جيك-أند منصة فريدة للمواهب المحلية لمشاركة شغفهم بالثقافة الداريجة وخوض تجارب مساحرة من الفعاليات الملهمة والتفاعلية. تضم



سودوكو

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

6	5	8		4	9
			4	5	
3					
9		8	6	2	
		8	2	1	6
8					
	1		2	8	
		9	6	7	
1	5		8	6	3
6		9	5	3	7
			7	1	9
	2				

أنت والنجوم

الحمل
البقاء على علاقة كلها مشاكلك سوف يستتد من صحتك النفسية.

الثور
لا تجعل حياتك الصحية مهرونة بالسكنات لانها سوف تسبب لك المشاكل.

الجوزاء
استقرار عاطفي بعد فترة طويلة من البحث عن شريك الحياة.

السرطان
تتمتع بالامانة، وتعتبر التردد الزائد أحد عيوبك. يوم السعد السبت.

الاسد
تجنب الآراء السلبية من المحيطين بك في العمل يوم السعد الاربعا.

العذراء
تمضي بطاقتك ثابتة نحو الوصول لهدفك. يوم السعد الثلاثاء.

جميلة عوض تحتفل بزفافها مع النجوم

القاهرة - الزمان
احتفلت الفنانة جميلة عوض بزفافها من المونتير احمد حافظ الخميس الماضي، في قلعة صلاح الدين في القاهرة، بحضور الأهل وعديد من النجوم وحضر الحفل عدد كبير من النجوم، كان على رأسهم مئة شلمي التي حرصت على التواجد قبل بدء الرقة، كما و أغنياهم. كما حضر الفنان يسرا، نجلاء بدر، الفنان خالد الصاوي منى زكي و احمد حلمي، حسن الرداد وإيمي سمير غانم، عمرو يوسف وكندة علوش، المنتج احمد السبكي وزوجته وابنه المخرج كريم السبكي كما وانتشر فيديو من حفل الزفاف، خلال رقص عادل عوض مع ابنته جميلة، وهو يتأثر في نهاية الرقص معها، ولا يستطيع ان يتمالك دموعه، فتعطيه جميلة قبلة على راسه تقديرا له. هذا واحتفلت جميلة عوض بعقد قرانها في الثالث منحزيران على المونتير احمد حافظ في حفل عائلي بسيط وتعاونت جميلة عوض من قبل مع المونتير احمد حافظ في فيلم (الضيف) ومسلسل (لا تظن الشمس) و(مينتا: المحاضرة الأخيرة).



هائتاتك الناس

الجيل الصفري

لا أتحدث هنا عن صراع الأجيال، وفجوة الأفكار والقيم، والتنازع بين الأجيال، بل عن صراع الأجيال، ومقدار مساحة الانفتاح الفكري والثقافي واللغوي بينهم. لا أتحدث عن سيكولوجية الفجر والاحقاد والتشوشة الأسرية والمجتمعية التي أُرثت المازم، وأبست المهزوم، وجعلت دنيا الحياة صراعات ومناكفات لا تهدأ يسكنون الأفعال لا توقف الحركات.

حديثي عن جيل جديد قد غادر -حرفيًا- الثقافة والمعرفة والموسم، إلى سلطان التفاعلات والميوعة والشذوذ، مُتَّسبًا بحلم الظهور واللحمان (الغبني)، ومُتسلخًا بمعارف الأفياء، وثقافة التافهين ومصنع المحتوى الهابط، ومُتدبِّيًا برجال الصولات الرقمية، وبعمران التواصل الاجتماعي، جيل سفلته همسات أم فلانة الغلابية وتضاريسها السيليكوبية. وجنون فلان الفلاني وحركاته البليدة، عن معرفة تاريخه وتراته وأسرتة وأسائته وعلماه ومفكره.

فصائح الجيل العراقي الجديد تتوارد علنًا على الأنس بالصدمة والاندحاش. معرفة صفرية لا تقلل القسمة والطرح، جيل لا يعرف أجدية العلم والمعرفة والكتب والمعلومات (البسيطة). فلا يعرف تاريخ وطنه ومدنه، ويجعل جغرافية المكان ورموزه الثقافية، مصاب بجدري الجيل والجاهلية، وغيبوبة العلم والمعرفة، فهو مسكون بخبرات الهاتف الجوال وتفاعلاتها، ومنهك بالعيش في صخب حياة الغرائز، والطبخ، والسحر والبراج، وتقلبات الملايس والرؤوس و... الأخذية المستوردة!

هل هناك فضيحة أكبر مما نراها في الواقع، فمثلًا ما نراه في برامج الفضائيات من فضيحة طلبة الجامعة، وظلمة الدراسات العليا، عندما نرى وتسمع على الهواء ما يقولونه وما يفعلونه! مما يُشغل وهم الصدمة في عقولنا تلك المعلومات الضمنية عن الحياة الجرفية (البسيطة)، وعن ضلّة عقولهم الخاوية من كيمياء الشفق والحبة للملومة والفكرة، فنكتشف أن هذا الجيل الخاوي من كيمياء الشفق، وبالمقابل عبد الكريم قاسم شاعر عراقي، وأن (الخض) يكثر في حدائق المنزل، وأن إسبانيا والمكسيك من البلدان التي تتحدث اللغة الإنكليزية، وأن اسم رعد مشتق من كلمة سعد، وأن نجيب محفوظ رئيس جمهورية مصر العربية السابق، والجباليش العراقية حيوان مفترس!

هناك أزمة كبيرة، لا يصدقها العقل الظاهر، ولا العقل الباطن، الممثل بالانحدار المعرفي للجيل الجديد، وابتعاده عن المعارف التي تبني شخصيته، وعداوتة لحدائق الجمال، وهوسه بجنون عظمة (اللايل)، وجاذبية الظهور الكاذب، رغم أنه يتمتع بمزايا لم تكن متاحة للأجيال التي سبقتهم: فهذه فرص تعليم في أعلى مستوياته، وتلك أدوات معرفية عبر الوسائل الإلكترونية، وهذا انفتاح كبير على الثقافات والمجتمعات، وتلك رفاهية عصرية نادرة، وهذه جودة حياة لا تُقارَن بالماضي.

المشكلة الحقيقية: أننا أمام جيل لم يفتح عينيه على الحياة إلا وقد وجد نفسه يمتلك هاتفا محمولا كرفيق دائم، أعز من أقرابه؛ بل وحتى من والديه وأسرتهم، فيدا منذ صغره يلعب مع الأقران الذين يبالغ القديرو الذي تجعل منه إنسانًا أليًا في تفكيره وفي علاقته الاجتماعية. ثم بدأ يعيش في بيئة تُنتشر فيها التفاهات والجرع وصراخ البولات الخائبة، وأمراض العظمة الفردية؛ وليجد نفسه تائهًا عن أسرته ومدرسته وجامعته ومجتمعها، يعيش فيها مغتربًا، ومصابًا بصدمة الدهشة، ومهوسًا بأحلام اليقظة، وكسولًا في تلقى المعرفة، وتامًا في سرير الخداع والتضليل والأضواء الكاشفة (القائلة).

بالمقابل، من الخطأ الكبير أن نرُمي قذائف النقد على الجيل الجديد دون أن نعرف الأسباب. فهذا الجيل هو جيل الذكاء، التكنولوجي، ومهندس تقنياته الناشئة، جيل سبق الأجيال الماضية في معارف التقنيات وبراعة التعامل مع أدواته، جيل طفله يعلم كبار الأجيال السابقة كيفية استخدام (الجديدا) التكنولوجية، ويصنع وينتشر على جده وجدته؛ لتبنيها لا يعرفان أسرار الممهور وتقنيته؛ جيل محير، جعلنا لا نعرف أين نضع الصفر الرياضي، هل عن يمينه أم عن شماله!

العيب الكبير، أن هذا الجيل لم يُحسن استثمار التقنية لغفل الخير، وتشتيت الذائقة بالمعلم والمعارف، واستهلاك الرمز الإيجابي في هذا المخلوق العرسي المدهن، فمُخَوِّمًا إلى ملعب لتشتيت النزوات المرصعة، وبيئة لصراعات التفاهات بانواعها؛ فنقلنا فيه أمراضهم ونزواتهم، وجعلوا علمه خارج نطاق خدمة عقولهم؛ لذلك جردوه من العلم والخلق!

بالحسنة الثقافية: ما يحدث للجيل الجديد ليس من اختراعاتهم الشخصية فقط، وإنما هو تصافر عوامل متداخلة ومتشابهة في خراطة السياسة والعقل والمجتمع. قابلية العراقية ملوثة بأفعال الخشب السياسي والتفكك بهوش التخب والتخرب والتسطيح والفرقة، وقمعها للأذكار، والبديعين، وبطالة غارقة في البلاد والعباد، ودولة لا تخصص في موازنتها دعمًا لمشايخ الشباب الثقافية، واحترام المواهب، وتعليم هش لا يُضيف سوى حُرُوب العلم وفصالات الماضي القديمة، وهناك مجتمع مُكتسب بالأفعال المتكرة، والغيبيات والظنوس الحزينة، ومهوس بصيد الحمرات، ومغريات الحياة، وغيب الضمانات المستترة -غير المستترة-!

كيف نريد من هذا الجيل أن يكون حاضرًا بإنانته المعرفية، وهو يرى معلميه وعلماؤه ومثقفيه في شوارع المدن تستجدي الغداء والسوا؟ كيف يمكن لنا أن نطالب الجيل الجديد بالقرأة، وهو لم يعيش جوف القرأة -لا في المنزل ولا في المدرسة-؟ وكيف يمكن للجيل اليوم الذي نشأ في جوف التفاهات، وفي زمن العاهرات ومن يقفن جنرالات يُفترَض أنهم يحمون أسوار الوطن، أو يرى البلوكرات والكاشينستات والسيليكوبات فيوزون الحياة العراقية جُحش تسمين الوجه ونفخ الخدود، والنفخ والتفتيح وتكبير الأرداف.

ربما يقول قائل: إن ما يجري هو جزء من إستراتيجية الدول الكبرى للسيطرة على الشعوب، وأبرزها: إستراتيجية (الإيهام)، عبر إرباب التواصل من نيران المعلومات الثقافية؛ جعل الاتماتاج من وجهة نظر نحو مواضيع ليست ذات أهمية حقيقية، وجعل "الشعب منسطقًا، دون أن يكون له أي وقت للتفكير، وحتى يعود للضيعة مع بقية الحيوانات".

سؤال صعب: أن تقر بمقياس الرياضيات والجبر مسؤولة؛ من يقبل التسايب؛ فغايات التكنولوجية، أم غايات التجميع والسياسية، أم شُشاعة الأمارة الإبرالية؛ بعد أن نسمع الغرائب والعباب والتكتيك والتبكيك من الشباب؛ أحدهم يقول في برنامج (عائلي تريع) للقنان الكبير جواد الشكرجي: إن (جادة) (الحنوية) شاعرة عراقية، وأخرى تقول: إن (أشيم) (الشيوخ) مدينة عراقية، وأنا من قارة إفريقيا، ولا من نسل منسطقًا، دون أن يكون له أي وقت للتفكير، وحتى يعود للضيعة مع بقية الحيوانات".

إسماعيل -عليه السلام- - ولا من قبيلة جرهم (العربية)!!

ياس خضير البياتي
yaas@hotmail.com

الإمتحانات التقويمية والصلاحيات

في طريق ضبط الإيقاع التعليمي والمخرجات العلمية الناتجة عنه فُرست وزارة التعليم العالي على طلبة جميع الكليات والمعاهد والإقسام الحكومية والإهلية أداء بعض الامتحانات مركزيا لرفع المستوى العلمي للطلبة ولقطع الطريق على بعض الدكاكين الأكاديمية التي تمنع الشهادات بلا تعب ليتساوى الصالح مع الطالح. خطوة نعدها في الاتجاه الصحيح ولكن لا بد من ضبط الإيقاع من خلال تثبيت المقررات والمناهج وتوجيهها ليتساوى الجميع وتكافؤ فرص النجاح سواء في الكليات الحكومية أو الأهلية. بعد انتهاء الامتحانات ظهر أن نسبة عالية من الطلبة قد أخفقوا في تحصيل درجة النجاح وذلك بسراعت الوزارة الى اصدار قرار معالجة الحالات المحرجة بالإضافة 5 درجات. المشكلة تكمن في أن القرار حصر الإضافة فيمن نجح بالامتحان التقويمي وهذا لا يعد علاجا فاشلكة تكمن هنا الصحيح أن درجة القرار تُضاف لتغيير حالة الطالب بعد جمع درجة الامتحان التقويمي مع درجة السمي والافان الدور الثاني سيشهد تواجد الاف الطلبة من لا تشملهم المعالجات وربما يكون الدور الثاني اسوء، ندعو وزارة التعليم الى مراجعة قرارها ومنح مجالس الجامعات والكليات الصلاحيات المطلوبة لشمول أكثر عدد من الطلبة بمعالجة الحالات المحرجة دون قيد او شرط.

سعد جهاد عجاج

ام اللول (تفتح صدرها) للإعلام: علاقتي بالشخصيات المهمة شأن خاص والرقص لا علاقة له بالإباحية وملتزمة دينياً

بغداد - هف بوست عراقي
في لقاء حصري، كشفت الراقصة المشهورة، المعروفة باسم أم اللول، التي أصبحت محل اهتمام وجدل بسبب انتشار الرقص الفاضح في الملاهي الليلية في بغداد وأربيل عن أن التهمة الموجهة لها بالتجارة بالخدشات، باطلة، معتبرة أن الرقص فن وإبداع، وليس له علاقة بالخدع والإباحية، كما يشيع ذلك في المجتمعات المتخلفة.

نص الحوار:
مرحباً، أم اللول! شكرك على قبولك لهذه المقابلة، دعينا نبدأ بالحديث عن الاتهامات التي تواجهينها بتجارة الخدشات، ما هو ردك على هذه الاتهامات؟
- أولاً، أشكركم على الفرصة للحديث عن هذا الموضوع. اود أن أوكد أن هذه الاتهامات باطلة تماماً. أنا راقصة محترفة، وعلى يتعلق بالفن والتعبير الجسدي. ليس لدي أي علاقة بتجارة الخدشات.
- هل تعتقد أن هذه الاتهامات تأتي نتيجة لنجاحك في مجال الرقص؟
- بالطبع. النجاح يأتي مع خبريتي، وأنا ملتزمة بتقديم أفضل ما لدي من فن وإبداع. الرقص بالنسبة لي هو وسيلة للتعبير والتواصل، وليس له علاقة بالإباحية. أنا أؤمن بأن الفن يمكن أن يكون مصدراً للإلهام والتعبير الإيجابي.
- كيف تجمعين بين فنك والتزامك الديني؟



أم اللول



أم اللول

أم اللول (تفتح صدرها) للإعلام: علاقتي بالشخصيات المهمة شأن خاص والرقص لا علاقة له بالإباحية وملتزمة دينياً

العراق، فإنتي أعيش لحظة بلحظة واستمتع بما أحب. لا يوجد لدي نية للمغادرة حالياً. الفن هو لغتي وسيلتي للتعبير، وسأظل أرقص وأبهركم بأدائي واتصني أن تستمتعوا بعروضي المستقبلية.
- البعض يتحدث عن ثراك الفاحش؟
- يا لها من مغامرة رائعة! لقد تمكنت من جمع بعض المال من خلال رقصي وأدائي، وسياراتي تتألق بالون زاهية. أحب السرة والأريالين.
- ما علاقتك بالشخصيات النافذة؟
- الشائعات تنتشر بسرعة في عالم الفن والترفيه، نعم، قد يكون لدي علاقات مع بعض الشخصيات النافذة، ولكن لا يمكنني التأكيد على أي تفاصيل محددة. الأهم بالنسبة لي هو الاستمتاع بالفن والرقص ومشاركتي مع الجمهور الراغب في الاستمتاع بأدائي.
- هل تمارسين السياسة؟
- العلاقة بين الرقص والسياسة تمتد عبر الثقافات المختلفة. يستجيب الفن للأحداث والسياسات المعاصرة، ويتخذ أبعاداً سياسية واجتماعية على حد سواء. يعتبر الرقص في بعض الأحيان وسيلة للتعبير عن الحرية.

فيرجن غالاكتيك تطلق آخر رحلة لمركباتها قبل تجميد نشاطها

هوايك في هذا الأمر؟
- أنا أعتقد أن هذه الظاهرة تحتاج إلى مناقشة مستفيضة. الرقص هو فن، ولكن يجب أن يكون هناك حدود واضحة. يمكن أن يكون الرقص مصدرًا للتعبير والجمال، ولكن يجب أن يكون محترمًا وملائمًا. إذا كان هناك تجاوز للحدود، فقد يؤدي ذلك إلى تأثيرات سلبية على المجتمع. يجب أن نبحث عن التوازن بين الفن والأخلاق والقيم الاجتماعية.

ماذا عن المضايقات التي تعرضين لها؟
- البعض يتحدث عن قرارك الهجرة من العراق...
- بالنسبة للمضايقات التي أواجهها في

إطالة ريهانا الأخيرة تشير جدلاً

الريالين للعراقية في الجاذبية الصغرى. تلك حملت المستنار التجارب لاجعتي بورديو ويركلي "فيرجن غالاكتيك" التي أسسها المليونير البريطاني ريتشارد برايسون عام 2004 سوى أن بين الركاب اثنين الولايات المتحدة وآخر من إيطاليا. لكن هوية الركاب الثلاثة، وجميعهم رجال، عُرفت فور غالاتيك" أن الركاب التركي كان يحمل أجهزة استشعار "سباسب إس" أندي سادواني، وتتمتعون بمنظر انحاء الأرض، عاودت المركبة النزول ثم هبطت على المدرج نفسه، ووصلت سرعتها القصوى إلى 2,96 ماخ، أي نحو ثلاثة أضعاف سرعة الصوت. ولم يتمكشف سلفاً إلا عن اسم راكب ركاب مركبتها وانطلقت صعوداً لتصل إلى ارتفاع 88 كيلومترا، أي أعلى بقليل من حد 80 كيلومترا الذي يمثل بداية الفضاء، بحسب التعريف المعتمد من الجيش الأمريكي. وعندما أمضى ركبها دقائق بطفون في ظل انعدام الوزن

مجسم لسيارة مرسيدس تكريما لآلاف العمال

إيفان تويبك، إن "المرسيدس علامة إيفان تويبك، فمن كان يملك إحداها يمكنه بسهولة العثور على حبيبة، والجلوس في الصف الأمامي داخل الكنيسه...". وأضاف الرجل البالغ 59 عاما أمام المجسم إن هذه السيارات "تبقى الأفضل". واختار النحات ميسلاف ريببكي

سميث يقبل هدية شاب مصري من النوبة

تقبل هذه الهدية الصغيرة مني، يقبلها ويل سميث شاكرًا إياه، ثم يشرح له المصري الهدية، التي هي عبارة عن أسورة، ويقول: "إنها من جنوب مصر، وتعتبر عن الأصلية، ويذهب قطع الفيديو بإهداء سميث للهدية ويشكر "شستاق" عليها، بينما يرفق "شكرا لك مشتاق، كتعليق على الفيديو. وفي 24 من الشهر الماضي، عرض فيلم "4 Bad Boys" في العاصمة حورا قصيرا لكنه ممتع مجعه بشاب مصري يعمل في العاصمة السعودية الرياض، الذي تواجد بها سميث للترويج لفيلمه، بدأ من خلال الفيديو أن سميث يتوجه للوقوف بينما يرتشح له رجل سعودي تذوق كيب البلج، التي نالت استحسان سميث، ثم يظهر في الفيديو شاب مصري من النوبة يدعى "مشتاق" وهو يقول لسميث: "يمكن أن



ويل سميث



ويل سميث

أكاديمية الشرقية للإعلام

تعلن عن دورة جديدة في فن الإلقاء والتقديم التلفزيوني والتي ستقام في ستوديوها قناة الشرقية في بغداد فندق بابل مدة الدورة خمسة أيام اعتبارا من 24 - 6 - 2024 أوقات الدورة : 4 ساعات يوميا من الساعة 4 لغاية 8 مساء بتوقيت العراق.

- الدورة يقدمها خبراء ومختصون في تقديم الاخبار والاعلام التلفزيوني. يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة و فيديو تخرج.
- ماذا تشمل الدورة:
- اكتساب مهارات جديدة في كيفية تقديم الاخبار ومحاوره الضيوف
- اكتساب خبرات في كيفية قراءة نشرات الاخبار وتقديم البرامج وكيفية التعامل مع الكاميرا ولغة الجسد وأداء انواع مختلفة عبر تدريبات عملية مكثفة
- تحسين مهارات اللغة العربية والتخلق السليم

أكاديمية الشرقية للإعلام خطوتك الأولى الراقصة نحو التميز