

(الزمن) تحاور آخر القوميين الوحدويين في العراق أحمد الحبوبى



- اعترف للشعب العراقي لان جيلي لم يحقق له اهدافه
- عبد الناصر قال لنا: زوجتي شيعة من الكاظمية
- البعثيون احتكروا فكرة الوحدة وحاربوا دعواتها القومية
- اعتقلت ثلاث مرات في زمن البعث بعد تموز 1968
- صدام يستحق الاعدام لكن ليس بالتوقيت والطريقة
- الذين تما بهما
- الشعوب العربية مغلوب على أمرها والانظمة متخاذة
- عبد الناصر مازال ماثلا في قلوب الشباب وطلاب المدارس بمصر
- امريكا ليست جمعية خيرية واهدافها تكمن في الهيمنة السياسية والاقتصادية وحماية أمن اسرائيل
- لا مخرج ممكن للوضع العراقي إلا ببادرة شعبية تسقط العملية السياسية برمتها
- كما حدث مع الشاه
- حزننا لخسارتي ثلاثة من أعز الأصدقاء

قريباً

تعطيل دوام الأربعاء في صلاح الدين لإحياء ذكرى سبايكر

سبايكر التي ارتكبتها عناصر داعش بحق الأبرياء في عام 2014. وكانت الأمم المتحدة قد وصفت المجزرة في وقت سابق بأنها جريمة إبادة جماعية، راح ضحيتها نحو ألفي طالب اعزل في كلية القوة الجوية بمدينة تكريت. وأضحت هذه الذبحة رمزا على وحشية داعش، الذي اقتاده فيه الرمايون طلبة كلية القوة الجوية العزل إلى موقع القصور الرئاسية المطل على نهر دجلة ونفذوا جريمتهم البشعة بدماء الأبرياء والقاء جثث الضحايا في نهر دجلة. ودان المجتمع الدولي جديداً، الجريمة النكراء وشكل تحالفاً دولياً لمواجهة داعش حيث عمل على تخفيف موارد المالية ومنابعه الفكرية التي تشكل خطراً على الإنسانية.

تكريت - الزمن

قررت محافظة صلاح الدين، تعطيل دوام الرسمي الأربعاء المقبل بمناسبة حلول الذكرى العاشرة لمجزرة سبايكر. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس ان محافظ صلاح الدين بدر محمود الفحل، بوجه تعطيل دوام الرسمي ليوم الأربعاء المقبل، باستثناء الدوائر الخدمية والأمنية والصحية والتعليمية، وإعلان الي ان ذلك جاء إحياءاً للذكرى السنوية العاشرة لمجزرة سبايكر وتحليلاً للشهداء، وتعبيراً عن التضامن الوطني ورفض الإرهاب، ويحيي العراقيون سنويا ذكرى مجزرة

دعوة تنصيب حاكم عسكري على المثني تتفاعل والتحذيرات تتعالى

خريجو المهن الطبية يطالبون بإطلاق التعيين المركزي

بغداد - قصي منذر
تظاهر خريجو المهن الطبية والصحية والتمريضية، أمام المنطقة الخضراء ببغداد للمطالبة بإطلاق تعييناتهم المركزية. وقالوا خلال التظاهرة ان (وزير الصحة صالح الحسناوي، وعدنا قبل عام من الآن بإطلاق الدراجات الوظيفية الخاصة بخريجي المهن الصحية في شهريلول، حتى تم إلغاء استثمارات التوظيف في وقت لا يوجد تعيين لخريجي كلية الطب والإنسان وحيث ان قانون التدرج لا يسمح بممارسة المهنة الا بعد استكمال المدة القانونية، كما لا يجوز لهم اكمال الدراسة العليا الا بعد انجاز



مقابلة: رئيس مجلس محافظة البصرة يقابل حشداً من المتظاهرين

وقال النائب عن المثني محمد الزبيدي في تصريح أمس ان (الحكومة المحلية حديثة النشأة تقوم بخدمة كل ابناء البصرة على مستوى الخريجين وغيرهم لضمان مستقبلهم). من جانبه اوضح الخريجون ان (الجميع شمل بالاستثناء وان وجودهم جاء للتعبير عن الامتنان وتقديم الشكر لرئيس المجلس). من جهة اخرى، لاقت دعوة امر لواء انصار المرجعية حميد الياسري شياخ بطرد الفاسدين من محافظة المثني، تفاعلا بعد إعلان عدد من الناشطين في محافظات واسط وبابل والنجف والديوانية مساندتهم للخطوة التي تنتهي مهلتها يوم الأربعاء المقبل. تعين حاكم عسكري، لافتا الى ان

الأزهر يطالب بتدخل فوري ودعوة مجلس الأمن إلى عقد جلسة طارئة إدانة وإستنكار دوليين لمجزرة وحشية ارتكبتها إسرائيل بمخيم النصيرات

الحقوقية، وهذه الجرائم والهجومية هي نتيجة الوصول السريع للأسلحة الأمريكية والأوروبية والقنابل إلى تل أبيب، فضلا عن قمع الحركات والمنظمات الدولية، بما في ذلك مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة، عن رفضها للثمانية أشهر من الجرائم والإبادة الجماعية في قطاع غزة. واستنكرت الكويت وسلطنة عمان، الهجوم الإسرائيلي على مخيم النصيرات، وطالبا بتدخل دولي لوقف الحرب التي تسببت في مقتل آلاف المدنيين، أكثر من 8 أشهر في وقت، أعرب منسق السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي جوزيب بوريل، عن ادانته للمجزرة التي ارتكبتها الجيوش الإسرائيلية في مخيم النصيرات، التي أسفرت عن استشهاد



مخيم: آثار الجريمة التي ارتكبتها إسرائيل في مخيم النصيرات (جريدة مخيم النصيرات التي أسفرت عن استشهاد

الدولية والقيم الإنسانية، وأشار إلى ان هذه الجريمة البشعة تأتي ضمن سلسلة من الاعتداءات التي تشنها قوات الاحتلال الإسرائيلية بشكل ممنهج ضد الفلسطينيين. فيما دان الأزهر الشريف بأشد العبارات، المجزرة الوحشية التي ارتكبتها إرهابيو الاحتلال الصهيوني تجاه المدنيين في باحرف من نور وصفحات العدو بالظلم والظلمة والحكمات لإجرام هذا الكيان الغاشم وارتكابه للمجازر الدموية تجاه المدنيين العزل، معربا عن ادانته وشجبه لذلك المجازر الوحشية، وتوجه نداء للمجتمع الدولي واصحاب الضمير الحس، من أجل وقف نزيف الدم في غزة وحماية وغوث المدنيين من الاطفال والنساء التي انتصرت لإنسانيتها

غزة - الزمن

دان العراق ودول المجزرة التي ارتكبتها الجيش الإسرائيلي في مخيم النصيرات، بسبب مطالبات بالتحرك الفوري لوقف جرائم الاحتلال في قطاع غزة، الذي يتعرض لإبادة جماعية منذ إعلان الحرب في السابع من تشرين الأول الماضي. وقال للحزب الإسلامي العراقي في بيان تلقته (الزمن) أمس ان (امعان الكيان الغاصب في جرائمه وإبادة المدنيين الأبرياء بهذه الصورة الوحشية، يعكس حالة الخنق والبأس الذي يعيش فيه وفسله الكبير في استكاث صون الحق)، وأضاف ان (كل هذه المصير خلقت وعيا لازما بدأ مداه واضحا في مواقف طلبة الجامعات والشعوب

العدل يعاقب موظفين إبتزوا مواطنين في تنفيذ النجف

إدانة تجار مخدرات وأوامر إستقدام بحق لجان مشتريات

بغداد - فائز جواد
رحبت الهيئة العامة للأوقاف الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، ان يكون طقس اليوم الاثنين متقلبا، بدرجات الحرارة تتخفف قليلا عن اليوم السابق. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس ان (طقس اليوم الاثنين سيكون صحو إلى غائم جزئيا، ويكون غائما في النصف الشمالية مع تساقط امطار متفرقة تكون رعدية أحيانا، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق في (البصرة)، وأضاف ان (طقس يوم غد الثلاثاء سيكون صحوًا ويكون غائماً جزئياً إلى غائم في المنطقة الشمالية مع زخات مطر متفرقة خلال النهار، وتتساقط الرياح مع فترات ميسبة تصاعدا للغياب في بعض الأماكن، ودرجات الحرارة تتخفف في المنطقتين الوسطى والشمالية)، وتابع ان (طقس يوم الأربعاء، المقبل سيكون صحوًا في المنطقتين الوسطى والجنوبية، وغائما جزئياً في المنطة الشمالية من البلاد، مع استمرار نشاط الرياح في بعض الأماكن، ولا تغير بدرجات الحرارة). وضرب ولسال بقوة 4.3 درجات، ولاية كهرمان مرض جنوب تركيا وقالت إدارة الكوارث والطوارئ التركية في بيان أمس ان (الزلزال وقع في منطقة كوكسون، وعلى عمق 7 كيلومترات).



خالد شواني



مخدرات: متاجرون بالمخدرات في قبضة رجال الأمن

الدغارة، على خلفية وجود مغالاة في اسعار تنفيذ إنشاء سياج مختره في المدينة بحسب تقرير شعبة التدقيق المدني (الجرجي)، وشدد البيان على القول ان (الفرق الذي انتقل إلى دائرة توزيع كهرباء الديوانية، تمكن من ضبط مخالفات تخص نقصا في المواد المجهزة وتلكوا في تنفيذ مشروع المغذي الدولي في قضاء (المشروع يعد من أعمال التنفيذ المباشر)، ومضى البيان إلى القول ان (الفريق ضبط إضرارة تنفيذية في مديرية تنفيذ الديوانية)، مشيراً إلى ان (الإضرارة تعود لمشكك تم إبلاغه بقدانها أثناء مراجعته للدائرة، وأوضحت أعمال المتابعة والتدقيق ان الإضرارة موجودة في الدائرة وغير مفقودة، كما ادعت).

زيوت للمديرية، لافتا إلى ان (قاضي التحقيق المختص بالنظر في قضايا النزاهة اصدر أمرا باستخدام لجنتي التدقيق وتحديد الأسعار في بلدية

بالمحافظة قيام المخزورين باستتجار حوضيات، ورغم وجود حوضيات تابعة للمديرية، إضافة إلى وجود مغالاة في شراء إطرارات وتجهيز

قضائية ضد الموظفين المذكورين بعد ثبوت إبتزازهم للمواطنين. اتا بناءً على تقرير لجنة التحقيق (اعلاه)، وتابع ان (الدائرة ماضية بحملتها للقصاء على حالات الفساد الإداري والادعاء عن المسيرة الإنسانية لوزارة العدل في تقديم الخدمات، وذلك من خلال التواصل المستمر والمباشر مع المواطنين، عبر برنامج اللقاءات الشهرية وصناديق الشكاوى ووسائل التواصل الاجتماعي التابعة لقسم الإعلام والاتصال الحكومي في الوزارة)، إلى ذلك، أصدرت المحكمة الجزائية المركزية، أحكاما بالإعدام بحق سبعة من تجار المخدرات بينهم مدان يحمل الجنسية الأجنبية عن جريمة الإبتزاز بالمخدرات. وأوضح بيان تلقته (الزمن) أمس

بغداد - ابتهاج العربي

وجه وزير العدل خالد شواني، بمعاينة موظفي مديرية تنفيذ النجف المتورطين بقضايا إبتزاز واحلتهم إلى القضاء. وذكر بيان لوزارة تلقته (الزمن) أمس انه (استنادا لتوصيات اللجنة التحقيقية المشكلة بموجب الأمر الإداري، التي أثبتت استغلال بعض الموظفين في مديرية تنفيذ النجف لعنايتهم الوظيفية وإبتزاز المواطنين، أوعز شواني، باتخاذ عقوبات انضباطية ضد الموصاهم، فضلا عن إحالتهم للقضاء)، وأضاف ان (مدير عام دائرة التنفيذ راستي يوسف حميد باتخاذ كافة الإجراءات العقابية، وتحريك شكوى

شاهد معنا مجاناً

Download on the App Store
GET IT ON Google Play
www.1001.tv

1001

حمل التطبيق الآن

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والإطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.gov.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون \$ هو (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الإطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين آنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٠٢٤/٧/٢.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.gov.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1,000,000) one million Iraqi Dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2,000,000) two million Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance **Performance bond** at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks. For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 2/7/2024 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	No. of announcement
1	Sup 91 GSU-2024-34	مستلزمات جراحة عامة / معمرة اساسي	10/6/2024	9 /7 /2024	First time

المدير العام

الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية

تنويه

ورد سهوا في اعلان الغاء المناقصة المرقمة (LAB/2024/3A)
المنشور بتاريخ 2024-6-9 خطأ والصحيح 2024-6-6 لذا اقتضى
التنويه



اعلان

جمهورية العراق
وزارة الخارجية

م / مناقصة مشروع اعداد الدراسات والتصاميم والتدقيق لإنشاء مبنى الارشيف المركزي

الثانية عشر ظهراً ليوم الاربعاء الموافق 2024/8/7 ، لقاء وصل يؤيد ذلك وبمدة نفاذية لاتقل عن (180) يوماً تبدأ من تاريخ غلق المناقصة ، على أن يُرفق مع العطاء التأمينات الأولية والبالغه (3.060.000) ثلاثة مليون وستون الف دينار عراقي بصيغة صك مصدق أو خطاب ضمان مصرفي ، كما نحيطكم علماً بأنه سيعقد مؤتمراً في مركز الوزارة في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً ليوم الاربعاء الموافق 2024/7/31 للأجابة على أسئلة واستفسارات الشركات المتقدمة ، وسيتم فتح العطاءات في ذات اليوم الخاص بغلق المناقصة وفي حال صادف يوم الفتح عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يهمل أي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة ، وسيستبعد كل عطاء غير مستوف للشروط الواردة في الإعلان وشروط وثائق المناقصة ، وأن جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات ، ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والأعلان ، ولمزيد من المعلومات يمكن الاتصال عبر البريد الإلكتروني : con.legdep@mofa.gov.iq أو زيارة الموقع الإلكتروني للوزارة : www.mofa.iq

وزارة الخارجية

رقم المناقصة : 2024/9

أسلوب التعاقد : الإعلان عن مناقصة عامة (للمرة الأولى)

الكلفة التخمينية : 222.000.000 مائتان واثنان وعشرون مليون دينار عراقي لاعداد الدراسات والتصاميم

84.000.000 اربعة وثمانون مليون دينار عراقي لاعداد التدقيق

تعلم وزارة الخارجية لجمهورية العراق عن إجراء مناقصة عامة لمشروع اعداد الدراسات والتصاميم والتدقيق لإنشاء مبنى الارشيف المركزي، فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من أصحاب الشركات الرصينة في هذا المجال مراجعة مقر الوزارة الكائن في بغداد / منطقة الصالحية للحصول على كافة مستندات ومتطلبات المناقصة مقابل مبلغ قدره (150.000) مائة وخمسون الف دينار عراقي غير قابلة للرد ويستثنى من دفع وثائق ومتطلبات المناقصة الشركات الأجنبية الرصينة عملاً بأحكام المادة (4 / أولاً / ب) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (2) لسنة 2014 . على أن تُسلم العطاءات داخل مغلف مغلقة ومختوم في العنوان (أعلاه) بموعد أقصاه في الساعة

الهوية بين النظرة التفرقية والمساواتية



عبد الحسين شعبان

بيروت

إذا كان بناء الهوية، والحفاظ عليها بصورة مستقرة وواضحة، إحدى مشكلات الحداثة، فإن إحدى مشكلات ما بعد الحداثة، هي كيف نتفادى سكنوية الهوية وانغلاقها أمام التفاعل مع الهويات الأخرى في الإطار الإنساني. وفي هذا الصدد يناقش أدونيس في كتابه «موسيقى الحوت الأزرق»، فكرة افتتاح الهوية وحركتها، ويستهل حديثه بالعبارة القرآنية التي تضيء بقدمها نفسه حدائقنا نفسها، على حدّ تعبيره، والمقصود بذلك سورة الجرات – الآية 13 « يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا، إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاهُمْ، إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ. » والمقصود بالتعارف، حسب تفسيره، الحركة بين الانفصال والاتصال في أن، من خلال «رؤية الذات خارج الأهواء» سواء كانت هذه العبارة أيديولوجية أم عرقية أم دينية أم لغوية أم سلالية، فهل الهوية جوهر قائم بذاته، لا يتغير أو يتحول؛ أم هي علاقة تجمعها مواصفات بحيث تكون معناها وشكلها، صورتها ومضمونها، وبالتالي لا بد من تمييزها وتعريفها وتفعيلها إذا ما توخينا الحرص على المستدرك الإنساني، الأمر الذي يتطلب الإفئاح والتواصل مع الآخر، والاعتراف به وبكل ما يتخطى الركود والتوقّف والنبات، وإذا كانت فئة تحوّلت تجري على الهوية على صعيد المكان

دقيق في إطار مبادئ المواطنة والمساواة، التي تقوم عليها الدولة العصرية. هكذا تظهر تعقيدات المجتمعات الثنائية المعاصر، من حيث التماسك الاجتماعي وحقوق ما نطلق عليه «الأقليات»، ارتباطاً بمفهوم التعددية الثقافية العرقية والدينية واللغوية، لاسيّما في إطار المفاهيم الليبرالية وعلاقتها بالفردانية، سواءً من زاويتها الفلسفية أو الإثنوبولوجية، وفئة سجالات عميقة في الغرب تتخذ أحياناً شكل قوانين وقرارات للسلطات المحلية، وفي أحيان أخرى شكل احتكاكات مجتمعية وردود أفعال شديدة، وهذه وتلك ترتبط بعلاقات الاعتراف مع هويات أخرى، وحسب مدى والهويات المتميزة والمختلفة، والمجازي أو سقوف المواطنة، التي يحدثها القانون.

بلدان فقيرة

وقد تكثفت الأبحاث والدراسات إزاء هذه العلاقة وحساسيتها، بحثاً عن الهوية قبل ما يزيد عن أربعة عقود من الزمن، ولاسيما عشيةً ويُعيد انتهاء عهد الحرب الباردة. لقد تسببت الهجرة، من الجنوب إلى الشمال، ومن البلدان الفقيرة إلى البلدان الغنية، ومن البلدان المختلفة إلى البلدان الصناعية، في إحداث تغييرات على صعيد البنية الثقافية والاجتماعية في العديد من بلدان أوروبا، ونجم عنها سياسات رسمية وردود فعل غير رسمية، لأنها تتعلق بالتنوع الثقافي وقبول الآخر والحقوق والواجبات التي ترتب عليها، ونجم عن ذلك توترات أحياناً، وصراعات ونزاعات بسبب التصب والوليدية العنصرية، وهو الشعور سواءً في محاولة لتحقيق الذات أم لحمايتها إزاء الوافدين الجدد، ناهيك عن السعي لتحقيق التوازن بين الوحدة والتنوع.

إن الحديث عن هويات فرعية

أو خصوصيات قومية أو دينية لمجموعة ثقافية متميزة، يستند أحياناً بعض التيارات الشعبوية المتعضبة إثنياً أو دينياً، فهي لا ترى في مجتمعاتها سوى هوية واحدة سائدة باسم القومية أو الدين، والأسر يزداد حساسيةً وتعضباً لدرجة التفرّد في البلدان النامية ومنها مجتمعاتنا العربية، حيث تعتبر كل رغبة في تحقيق الذات أو التعبير عن الخصوصية الهوياتية خروجاً عما هو سائد أو انشاقاقاً عنه أو رغبة في الانفصال، نستحق أحياناً العقاب والتجريد والتجريم، فما بالك إذا كانت هذه الرغبة باسم مجموعة ثقافية.

هنا قد تنهم الدولة بالظلم، سواءً في علاقاتها مع المجموعات الثقافية الأخرى أو بسبب بعض إجراءاتها ضد المهاجرين، وهو أمر حاصل، ولاسيما في أوقات الأزمات مع بلدان الأصل التي جاؤوا منها أو بسبب تعارض الثقافات في بعض جوانبها، حيث يتمّ التعرّض على صراع الهويات أو كما يطلق عليها صامويل هنتغتون «صدام الحضارات». ومثل هذا الموقف، الذي يتهم الدولة بالتقصير، ناجم أحياناً عن طغيان الأغلبية، أو من شعور الأقلية بالاضطهاد، ولا يتم في ذلك مواقف الدولة، التي تدعو لتحقيق مساواة مواطنة في إطار الاندماج أو الإبقاء على الاختلاف والحفاظ على الهويات. أما الشعور بالغين والإجحاف، فإنه يأتي من الطرفين، «فالأقلية» تشعر أن التمايز الثقافي لا يُحترم ولا يطبق بما فيه الكفاية، وإن حدود هوياتهم مهذبة، بل مهدورة، وهو ما يعطيها الحق في «التنرد»، ضد سياسات الهيمنة، وهو الشعور الذي راقي المسلمين وأنصار حقوق الإنسان إزاء «الحق في الحجاب» في فرنسا بالضد من القانون، الذي يفرض خلع الحجاب، والأمر يتعلق أيضاً بالكاريكاتيرات المسيئة

للنبي محمد (ص) في الصحافة الدانماركية، وبعض الصحف الأوروبية، وغيرها من القضايا. في حين أن شعور «الأغلبية» المهيمنة، يقوم على اختلافات ثقافية، التي هي شيء موضوعي وطبيعي بنظرها، في حين أنه ينظر «الأقلية» تمييزاً ضدها، ويتم ذلك عبر استبعاد اللغة الرسمية السائدة في البلد، أو ثمة حساسيات أمنية خاصة. فـ «الأغلبية» هي التي تمتلك القوة لنشر «أن على الأقلية أن تصبح مثلها، مثلما هي التي تقرّر متى تبقى الأقلية مختلفة عنها، أي متى يتم استيعابها ودمجها في الأغلبية» منها، وحتى يتم استيعابها وعزلها وتمييزها، تبعاً لصلحة الأغلبية».

وأحياناً تجري عملية استخفاف بالمهاجرين واللاجئين في أوروبا والاستهانة بقدراتهم، بسبب عدم تقدير خصوصياتهم الثقافية، سواءً بدمجهم دون إرادتهم أم وضع مسافة بينهم وبين السكان المحليين، وفي الحالتين لمصلحة «الأغلبية» وقراراتها المهيمنة، لاسيّما بصعود التسعوية في العديد من بلدان أوروبا، الأمر يتعلق بإنكار ثقافتهم وعن كلى الحالتين فمة نظرة إسقاطية مسبقة، حيث يتم وضع عقبات أمام الهويات الفرعية كي تكون متميزة، أي وفق نظرة تمييزية للاندمج القسري أو بقرض التمييز باسم «الأحقية» وحكم الأغلبية، وهكذا يسبب مثل هذا التمايز الثقافي تنمراً وسخطاً، سواءً بسبب الميول المساواتية أم التفريقية للأقليات، وهو ما يثير احتكاكات وردود أفعال متبادلة، وقد نامت الانتقادات للتعذبية الثقافية في أوروبا عمومًا من زاويتين، أحدها «لأقلية»، وثانيتها «لأغلبية»، بما له صلة بالإقرار أو الإنكار، وبما له علاقة بالهوية والحقوق، قبولاً أو تحفظاً، فالتعذبية

الثقافية هي خاصة من خواص الدانماركية، وبعض الصحف الأوروبية، وغيرها من القضايا. في حين أن شعور «الأغلبية» المهيمنة، يقوم على اختلافات ثقافية، التي هي شيء موضوعي وطبيعي بنظرها، في حين أنه ينظر «الأقلية» تمييزاً ضدها، ويتم ذلك عبر استبعاد اللغة الرسمية السائدة في البلد، أو ثمة حساسيات أمنية خاصة. فـ «الأغلبية» هي التي تمتلك القوة لنشر «أن على الأقلية أن تصبح مثلها، مثلما هي التي تقرّر متى تبقى الأقلية مختلفة عنها، أي متى يتم استيعابها ودمجها في الأغلبية» منها، وحتى يتم استيعابها وعزلها وتمييزها، تبعاً لصلحة الأغلبية».

وأحياناً تجري عملية استخفاف بالمهاجرين واللاجئين في أوروبا والاستهانة بقدراتهم، بسبب عدم تقدير خصوصياتهم الثقافية، سواءً بدمجهم دون إرادتهم أم وضع مسافة بينهم وبين السكان المحليين، وفي الحالتين لمصلحة «الأغلبية» وقراراتها المهيمنة، لاسيّما بصعود التسعوية في العديد من بلدان أوروبا، الأمر يتعلق بإنكار ثقافتهم وعن كلى الحالتين فمة نظرة إسقاطية مسبقة، حيث يتم وضع عقبات أمام الهويات الفرعية كي تكون متميزة، أي وفق نظرة تمييزية للاندمج القسري أو بقرض التمييز باسم «الأحقية» وحكم الأغلبية، وهكذا يسبب مثل هذا التمايز الثقافي تنمراً وسخطاً، سواءً بسبب الميول المساواتية أم التفريقية للأقليات، وهو ما يثير احتكاكات وردود أفعال متبادلة، وقد نامت الانتقادات للتعذبية الثقافية في أوروبا عمومًا من زاويتين، أحدها «لأقلية»، وثانيتها «لأغلبية»، بما له صلة بالإقرار أو الإنكار، وبما له علاقة بالهوية والحقوق، قبولاً أو تحفظاً، فالتعذبية

إتجاهات الرأي

العلوم الزائفة والخرافات



طيبة مازن توفيق

بغداد

يتبادر في ذهني تساؤل مُلِحٌ، لماذا الغالبية من المهتمين والمؤمنين بالخرافات والمتابعين لصفحات مدربات الطاقة هن من النساء؟، في الوقت نفسه توجد مقولة لفيلسوف هولندي يقول فيها: «إن غاب العقل ظهرت الخرافة، وإذا سادت الخرافة ضاع العقل»، من هنا تكون الإجابة على هذا التساؤل مُعقدة ومُشعبة، لكن أبسط محاولة لتفسيرها، تكمن في أن هذا السعي والإيمان وتصديق الخرافات وحتى شراها مُتعلق بشي واحد، وهو (الاستقرار النفسي).

في السياق نفسه، تعد المرأة مخلوقة عاطفية تحتاج دائماً للأمان والاستقرار النفسي، ومع وجود العوامل البيئية والاجتماعية والتربية والحيط وقلة الثقافة والمعرفة، يمكن أن تقودها هذه الأمور إلى الإيمان بالخرافات والعلوم الزائفة، مثل الخوف والقلق والشكوك والحاجة للشعور بالتحكم والسيطرة والاستقرار العاطفي. إذ يمكن أن تمنح الروحانيات والخرافات وكلام أصحاب الطاقة بعض الوهم اللازم حتى يحصل الفرد على مايريد أن يسمعه، أو مايجعله يشعر بالاستقرار العاطفي والنفسي المؤقت دون حل حقيقي لحل المشكلة التي يعاينها الإنسان في جوهره، وتحديد المرأة. وهذا عكس الرجال الذين تكون تركيبتهم النفسية مائلة للاهتمام بالتكنولوجيا والاجهزة الالكترونية والادوات الصناعية، مما يجعلهم لا يعطون أهمية للاستقرار العاطفي والنفسي، بل يتعاملون مع الضغوطات بوصفها شئ طبيعي وروتيني في مشوار حياتها، وهذا يجعل الرجال يمتلكون الرغبة باستثمار هذه الأدوات والأموال والشؤون الذاتية لتحقيق الانجازات والفوزات في حياتهم، ويحقق لديهم رغبة المناسبة للحصول على المكانة الاجتماعية وكسب المزيد من المال، والثراء، وليس مثل النساء اللاتي يبحثن عن الأمان قبيل كل شيء.

ومن أجل الحصول على الأمان والاستقرار النفسي توجد عدة عوامل تدفع المرأة للحصول على ذلك، ومنها:

– الرغبة في الشعور بالأمان: المرأة تشعر كثيراً بالقلق والخوف، بالتالي تسعى إلى الحصول على الأمان أو الاستقرار النفسي، ولتخفيف هذا الشعور تلجأ إلى مدربات الطاقة (بياعات الكلام) والتي البحت في الخرافات والتنجيم، وهي بذلك تقضي رواجاً كبيراً بالكلام معهن والحصول على الدعم بالبكاء والصراخ والخيلات الحاملة.

دورات الشرك

– الحاجة إلى الاستقرار اللطفي: المرأة أكثر سعياً للحصول على الحب والشعور به، والحصول على التقدير والتعاطف من شريك حياتها أو أهلها، فيكثر الترويج للدورات المتعلقة بالشريك وإصلاح العلاقات، والتي غالباً ما تضع بالمشتركة مقاربة بالمشتركتين.

– الطموح في الحصول على الاستقلال المادي: يعد الاستقلال المادي بالنسبة للمرأة جانباً مهماً للشعور بالأمان والامتلاك المادي؛ لأن هذا الانفاق يحقق جزءاً كبيراً ومهماً في الاستقرار النفسي، فنلاحظ دورات «الوفرة المادية» راتجة جداً، وتقصدنا النساء بشكل ملفت: رغبة منهن في إيجاد مامن العيش وتكوين دخل مادي يضمن لهن العيش الكريم، أو يوفر احتياجاتهن التي ربما لا يلبئها الشريك.

– الحاجة إلى التحكم بالحياة: تحتاج المرأة ان تكون هي صاحبة القرار في حياتها، خاصة عندما لا تكون هي صاحبة القرار فتميل للوهم والخرافة: حتى تشعر ولو بصورة زائفة انها صاحبة حرية مطلقة او تمتلك الاستحقاق الكافي للتحكم في كل شي. ان هذه المعطيات والمؤشرات ربما تكون سببا رئيسا يجعل المرأة تقصد هذه العلوم وتقرب من مبادئ الخرافة والوهم، وهي بذلك ربما تستفيد من عدة امور، وربما تضيق في غيابه الاراعي، وهذا يعتمد على كل انثى ويعيها وثقافتها وميولها، لكن المهم في هذا الامر ان ينتبه الأشكل بـ«خفيف مستينوتهم» إلى حالة المرأة ووضعها بشكل عام، واستقرارها بشكل خاص، ولا يسبحوا للوهم ان يظلالها أو ان تفتح باب هذه العلوم المزيطة وتكون اسيرتها.

إستثمار النفايات في توليد الطاقة الكهربائية النظيفة

احمد مصطفى الطائي

بغداد

عند بدء الحديث عن الطاقات المتجددة أو النظيفة يتبادر إلى ذهن القارئ الطاقة المنتجة من الشمس أو الرياح أو المياه وتندر الإشارة إلى موضوع النفايات، وفي معرض الحاجة إلى التخلص من النفايات لابد لنا من التركيز في البحث عن طرقا وحلول لاستغلال تلك النفايات في صناعة الطاقة الكهربائية وبذلك نكون قد حققنا شألا أهداف في أن واحد وهي التخلص من النفايات التي تولد انبعاث الغازات السامة والضارة وكذلك توليد الطاقة الكهربائية وأخيرا الحفاظ على البيئة في ظل ضغوطات تغير المناخ والضرورة الملحة لإيجاد موارد طاقة بديلة، ونحن هنا لسنا في معرض الحديث عن انبعاثات الغازات الضارة من النفايات وتأثيرها على البيئة بقدر ما ينصب اهتمامنا في هذا المقال عن الاستفادة منها في صناعة الطاقة الكهربائية النظيفة. إذ لابد لنا من التفكير بحلول فعالة ومستدامة لإدارة النفايات، بما في ذلك تكنولوجيا Waste to Energy. ويشير مصطلح (WTE) إلى إحدى مراحل العمل الأساسية في سلسلة إدارة النفايات بصورة تحقّق الفعالية والاستدامة، ويقوم على مبدأ إعادة التدوير للنفايات بطرق اقتصادية وصديقة للبيئة، بهدف توفير مصدر متجدد للطاقة من تحويل النفايات وتنفيذ هذه التكنولوجيا على أرض الواقع، يمكن تحويل تلك النفايات غير القابلة لإعادة التدوير إلى أشكال قابلة للاستخدام من الطاقة، حيث تولد الحرارة الناتجة عن احتراق النفايات بخارا شديد الحرارة في الغلايات، يدفع المولدات التوربينية إلى إنتاج الطاقة الكهربائية. وتتخلص فوائده تحويل النفايات إلى طاقة كهربائية بالاتي:

توفر مرافق تحويل النفايات إلى طاقة وسيلة آمنة ومتطورة للتكنولوجيا للتخلص من النفايات. تساعد تقنية تحويل النفايات إلى طاقة (WTE) في التخفيف من تغير المناخ، لأن النفايات المتحرقة في تلك المنشآت لا تولد غاز الميثان، كما هو الحال في مكبات النفايات التقليدية، وكذلك تعمل على استرجاع المعادن التي كانت تذهب إلى مكب النفايات لإعادة تدويرها. بلا من التحلل منها، وتحويل الغازات المتسببة إلى كهرباء، بدلا من إنتاجها في محطات الفحم والغاز الطبيعي. وتتخلص فوائد تكنولوجيا WTE في تحويل النفايات إلى طاقة النقاط التالية: القدرة على تحويل النفايات إلى ردم، على ذلك انخفاضاً في كمية النفايات، وفي انبعاثات غاز الميثان الناتجة عن تحلل المواد العضوية في مكبات النفايات. يمكن أن تكون تلك الأنظمة حلاً مكملاً وفعالاً لحسابات الطاقة القائمة على الوقود الأحفوري، مع تقليل متطلبات مكبات النفايات في المدن، وتوليد الطاقة المتجددة. تتميز هذه التقنية بإمكانية توليد كمية كبيرة من الطاقة المتجددة على مدار اليوم، ما يجعلها تتسم بالموثوقية وإمكانية التخطيط، الأمر الذي يرتب عليه مرونة في توليد الكهرباء للشبكة الكهربائية بأكملها.

ومن أهم التقنيات المستخدمة في نظام WTE تقنية الشبكية المتحركة والحرق الجماعي: تتميز هذه التقنية بشبكة متحركة تحرق النفايات الصلبة على شبكة تنتقل من عمود تغذية إلى حفرة الرماد، لا تتطلب تقنية الشبكية المتحركة المعالجة المسبقة أو فرز النفايات مما يسمح لها باستيعاب كميات كبيرة أو التغيير في تكوين النفايات والقيمة الحرارية. تقنية الباسير المميع: هي تقنية انظف وأكثر كفاءة في تحويل النفايات إلى كهرباء، ولكن العملية تحتاج إلى فرز مسبق للنفايات من أجل تشغيلها، مما يجعلها أكثر تعقيداً وتكلفة مقارنة بالنظام اعلاه. حالياً تهتم العديد من الدول على الاستفادة من تقنيات تحويل النفايات إلى طاقة كهربائية وتحرص على إنشاء محطات لتحويل تلك النفايات إلى طاقة، أو مشاريع تجريبية تنفيذها بعض الدول الأعضاء، في رابطة دول جنوب شرق آسيا بما في ذلك تايلند وفيتنام وسنغافورة وإندونيسيا وفيتنام، وتحتل اليابان والصين أهمية خاصة في هذا المجال نتيجة تطورها المستمر لتكنولوجيا تحويل النفايات إلى طاقة حيث يوجد في اليابان 380 محطة لتحويل النفايات إلى طاقة تقوم بتحويل ما يقارب من ثلث النفايات في البلاد إلى كهرباء، بينما يوجد في الصين قرابة الخمسين مصنعا لتوليد الطاقة من النفايات، وتسويقها إلى المصانع التي تنطبق هذه التقنية. وفي نهاية المطاف كما أسلفنا توفّر هذه التكنولوجيا العديد من الحلول والفوائد منها تحويل النفايات إلى طاقة وكذلك حل مشكلة التخلص من المخلفات المتراكمة، ومن ثم تقليل الانبعاثات، والمساهمة في توفير مزيد من الخيارات أمام توليد الكهرباء، والنقل وغيرها من الاستعمالات، عبر استبدال الوقود الأحفوري.

شركة الكويت للطاقة البصرة المحدودة - العراق - البصرة - مخيم الرقعة 9

Kuwait Energy Basra Limited - PAC - Block 9 Oil Field - Basra - Iraq

www.Kuwaitenergy.co

يسر شركة الكويت للطاقة البصرة المحدودة (سيشار إليها فيما يلي باسم "الشركة") أن تعلن عن المناقصة المرقمة: **1222-A-ITB-IRQ-SF- BLK9** الخاصة بتوفير أعمال التنصيم، **الشراء، الأتشاء والتشغيل (EPC) لربط أبر الإنتاج لىمكن النجامة لإستدامة إنتاج 100 ألف برميل يوميا (الحزمة أ) والمناقصة المرقمة: 1222-B-ITB-IRQ-SF- BLK9/ الخاصة بتوفير أعمال التنصيم، الشراء، الأتشاء والتشغيل (EPC) لربط أبر الإنتاج لىمكن النجامة لإستدامة إنتاج 100 ألف برميل يوميا (الحزمة ب) بالسلوب المناقصة العامة. يستطيع مقدم العطاء وحسب رغبته المشاركة في الحزمة أ أو الحزمة ب أو كلتاهما.**

جميع الشركات التي لديها خبرة بالأعمال المماثلة مدعوة للمشاركة في المناقصتين المذكورتين أعلاه (سيشار إليهم فيما يلي باسم "مقدم العطاء")، يرجى الالتزام بالشروط والمواعيد أدناه: 1. تقديم اتفاقية السرية التي يمكن تحميلها من موقع الشركة الرسمي <http://www.kuwaitenergy.co/announced-tenders/> ، إملائها كما هو مطلوب، قم بطباعة نسختين (2)، والتوقيع عليهما من قبل الممثل المخول من قبل مقدم العطاء، ومحتومتين بختم الشركة. يجب تسليم النسختين الأصليتين الموقعتين من اتفاقية السرية مع الوثائق المذكورة في الفقرة 6 أدناه في نسسخ ورقية إلى موقع توزيع وثائق المناقصة من يوم الإثنين، 10 حزيران، 2024 لغاية الأربعاء، 12 حزيران، 2024.

2. سيتم توزيع وثائق المناقصة على قرص مضغوط لمقدم العطاء الذي قدم اتفاقية السرية المذكورة أعلاه فقط. 3. تاريخ توزيع المناقصة: من يوم الأربعاء، 12 حزيران، 2024 لغاية السبت، 15 حزيران، 2024. 4. أوقات العمل اليومي: 9 صباحاً – 12 ظهراً حسب توقيت البصرة. 5. موقع توزيع وثائق المناقصة: شركة الكويت للطاقة البصرة المحدودة – مكتب تقديم العطاءات – الرقعة الاستكشافية التاسعة – شارع النشوة/الزريجي – محطة التمامة - قضاء شط العرب – البصرة. 6. إحداثيات الموقع: RQV577051034738

على مقدم العطاء تقديم نسخة نظيفة وواضحة من وثائق التالية إلى موقع توزيع وثائق المناقصة لاستلام قرص وثائق المناقصة:

- عقد تأسيس شركة مقدم العطاء صادرة من الجهة المختصة ;
- شهادة تأسيس شركة مقدم العطاء;
- تحويل للشخص المخول لاستلام قرص المناقصة ويكون التحويل على نموذج شركة مقدمة العطاء ومختوم بختم شركة مقدم العطاء مع نسخة من هوية الشخص المخول او جواز السفر;
- معلومات الاتصال الكاملة لمقدم العطاء (الاسم المسجل لشركة مقدم العطاء، عنوان تسجيل شركة مقدم العطاء، عنوان ادارة شركة مقدم العطاء، والبريد الإلكتروني لمقدم العطاء، ورقم الهاتف لشخصين على الأقل تابعين لمقدم العطاء) على شكل نموذج شركة مقدم العطاء ويكون مختوم من قبل الشخص المخول بالتوقيع.
- من المقبول أيضاً أن يقوم مقدم العطاء بالتواصل مع [B9.Tendering@B9.Tendering@B9.Tendering@B9.Tendering@B9.Tendering@B9.Tendering](mailto:kec.com.kw.B9.Tendering@B9.Tendering) بعد تسليم النسخة الأصلية من اتفاقية السرية الموقعة إلى موقع توزيع وثائق المناقصة وإرفاق الوثائق المذكورة في الفقرة 6 أعلاه، لطلب إستلام وثائق المناقصة عن طريق البريد الإلكتروني. ربما تقوم الشركة وحسب اختيارها بمشاركة وثائق المناقصة عبر البريد الإلكتروني مع مقدم العطاء. 8. يتحمل من ترسو عليه المناقصة جميع تكاليف وأجور النشر والأعلان المذكورين، بما في ذلك جميع التمديدات اللاحقة في حالة إصدارها. 9. تقدم العطاءات الفنية والمناقصة باللغة الأنكليزية حصراً. 10. تكون تسعيرة العطاء التجاري بالدولار الأمريكي حصراً. 11. لن يتم إرجاع العطاء او أي جزء منه إلى مقدم العطاء في حال لم ترسو المناقصة على مقدم العطاء. 12. يتحمل مقدم العطاء وعلى نفقته الخاصة جميع تكاليف اعداد وتقديم العطاء بما في ذلك اي توضيحات و/او دراسات و/او مخططات و/او مناقشات و/او اجتماعات، بغض النظر عما إذا كان قد تم احالة العقد اليه ام لا. 13. في حال وجود أي استفسار، الرجاء التواصل مع: رقم الهاتف: 009647726166116 [B9.Tendering@B9.Tendering@B9.Tendering@B9.Tendering@B9.Tendering](mailto:kec.com.kw.B9.Tendering@B9.Tendering@B9.Tendering@B9.Tendering@B9.Tendering) البريد الالكتروني:

الأولبية تؤبّن شيخ المدربين عمو بابا في ذكرى رحيله الخامسة عشرة



بغداد- الزمان
أكد رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عقيل مفتن، أن (الواجب يحتم على كل مخلص استذكار الأبطال والنجوم الذين حققوا ما حققوا من إنجازات للرياضة العراقية، ومن أبرزهم مدرب القرن الراحل عمو بابا، الذي رسم الفرح والسرور على وجوه العراقيين، وخرّج نجوماً كرويين كباراً، ومنهم من حضر معنا اليوم في استذكار شيخ المدربين).
وتابع رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، خلال الحفل التأميني الذي حضره عضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية حسين العميدي وبرلمانيون ونجوم كبار ورجال الصحافة والإعلام إن (هذا الاستذكار سيتم اعتماده سنوياً من قبل اللجنة الأولمبية، وهذا أقل ما يمكن أن يقدمه المسؤول تجاه نجوم حفرنا تاريخهم بأحرار من ذهب، وأنفوا أعمارهم في خدمة الرياضة الوطنية).

سايكولوجية ضربات الجزاء الترجيحية وإضاءات محورية على بعض الألعاب

هذه اللعبة والتجارب السريعة مع حركتها وأوضاعها. تحسين القدرة على سرعة الحركة ورد الفعل بسبب الطبيعة السريعة والقصيرة لهذه الرياضة، يتم تحسين كل من حركات العضلات. وبالتالي تحسين القدرة على سرعة الحركة ورد الفعل. كذلك تتميز اللعبة بتدقيقات متتالية لمجهود اللاعب، مما يؤدي إلى نمو العضلات بسرعة. تحسين التنسيق بين اليد والعين كما أنها تحفز على اليقظة العقلية والتركيز والاستراتيجية التكتيكية. هذا يجعلها اللعبة المثالية للاعبين الأصغر سنًا لتبني ردود أفعالهم، وبالنسبة لكبار السن لصقل قدرتهم على التكتيك.



ركلات: إحدى ركلات الجزاء الترجيحية الأكثر غرابة في العالم

انت المسؤول عن ارسال الكرة و طريقة استقبالها واتخاذ القرارات المناسبة لذلك تساعد طلفك على بناء القوة الذهنية والتعامل مع الخسارة و استخلاص الدروس و الوقوف عن السلبيات لتحسينها. تحسين القوة العقلية فالتنفس مبنية على قراءة احسن الزوايا و بذلك تطوير الهندسة و الفيزياء من خلال الوصول الى الكرة في كل الاتجاهات باستمرار و المناورة فهو تحسين جذري للمرونة. **رياضة الغولف**

تشير بعض الدراسات إلى أن رياضة الجولف تحسن من القدرات العقلية والإدراكية، وذلك لأن الفوز في المباراة لا يعتمد فقط على بذل المجهود البدني والعضلي، فعملية تصويب الكرة تحتاج إلى تركيز شديد، كما إن تتبع مسار الكرة يحتاج إلى إعمال الذهن، ويرى الأطباء إن كل هذا يؤدي إلى تنشيط العقل وبالتالي يُنمي قدراته. **الغلاصة**
حسب نظريات علم النفس والتربية ان هذه الرياضات لابد ان يتدرب عليها لاعب كرة القدم لتزيد من امكانياته المعرفية وصلف موهبته خاصة في حالات التسديد على المرمى ومنها ضربة الجزاء. وما يهمنها هو ضربة الجزاء التي لحد هذه اللحظة تعتمد على ضربة الحظ. كيف تتجاوز الحظ عند التسديد. لابد تعلم مهارة اخرى اضافية تزيد من امكانية اللاعب وقدراته العقلية مثل ما قلنا سابقا، وعندها يقسم المرمى الى اربع زوايا، على اللاعب التسديد في الزاوية التي يصعب الوصول الى المكان الصحيح وحتى الزاوية و الارتفاع المناسب. وصيد الكرة و ارسالها دون ان تصطدم بالشبكة. الفوائد النفسية فهي تزرع الشعور بالسيولة لانها لعبة فريدة و

التي تقسر التعلم بالمحاولة والخطة، عدل بعض هذه القوانين اكثر من مرة وذلك سعياً للإجابة عن سؤال: لماذا يتناقص عدد الحركات الخاطئة بينما تبقى الحركات الناجحة أثناء معالجة الموقف وحل المشكلة؟
كيف تطور الجانب الإيجابي بضربات الجزاء ونتبع من الحظ في تسديد الكرة باتجاه المرمى:
1- في مدارس الكرة القدم للاشبال لابد ادخال مناهج اضافية لتعلم مهارات اضافية في كرة القدم منها تعلم كرة الطاولة والتي المعروفة وتقدير المسافة في رمي الكرة **كرة الطاولة**
فوائد عامة للعبة تنس الطاولة تحسين القدرة الذهنية والتركيز تساعد لعبة تنس الطاولة على تحسين القدرات العقلية والذهنية التي تحتاجها اللعبة نتيجة سرعة حركتها ودورانها وضرورة إتخاذ قرار سريع كرد فعل على حركة الكرة لوضعها في المكان المناسب، واللاعبين المحترفين يتمتعون بمهارات عالية وقدرات جسدية وذهنية تساعد على حل الغاز

فيجوز في منطقة واحدة زرق الإبرة والباقي يحذر منها او تعد خطرة. تقسم المرمى الى اربع مناطق منها:
1- مناطق اذا قفز اليها الحارس وصدفة اللاعب رمى الكرة بنفس الجهة فيصد بالبنسبة 99 بالمئة هي مناطق الحظ بغض النظر عن امكانية اللاعب او الحارس وهي مناطق اثنى الجانبين اي المتر الاول من ارتفاع المرمى.
2- مناطق اذا رمى اللاعب الكرة فيها فلا يمكن صدها مهما كان اللاعب او الحارس بغض النظر عن امكانياتهم. وهي مناطق اعلى الجانبين اي المتر الثاني من ارتفاع المرمى هل تتذكرون ضربات جزء اللاعب الإنجليزي الجانبي شيرر بسد الكرة عالية في الجانب فلا يتمكن اي حارس بالعالم بصدها

القدرات العقلية والذكاء
المعروف اغلب البشر يقعون في نسبة متوسط الذكاء والقليل منهم في نسبة الذكاء عالي وكذلك القليل منهم في نسبة الغباء .
1- اصحاب الذكاء العالي لا يحتاجون جهد كبير في التعليم و التدريب .
المعروف ان مساحة المرمى 7,22 2,44 من المنطق الحارس يستطيع القفز مترين سواء في الاعلى او في العرض تقسم مساحة المرمى الى اربع اقسام مثلما تقسم مؤخره جسم الانسان عند زرق ابرة العلاج حيث يتعلم طالب المعاهد الطبية الصحية عند زرق ابرة اثنان تقسيم المنطقة مؤخره جسم الانسان المراد زرق ابرة فيها الى اربع اقسام

في المرمى شوطان ما متكافئان .. وجزءان متناقضان

نعم فاز العراق على اندونيسيا في عقر دارهم وبين جمهورهم بهدين ، كانت قابلة للزيادة وفق تقليات اجواء وظروف المباراة ...
مباراة تحمل طابع الفوز للمنتخب العراقي الا ان الشوط الاول لم يعلن تفوقه بقدر ميل الامور الى فرض المنتخب الضيف حضوره وقدرته على التسجيل في الوقت المناسب ولعل الفرصة التي سنحت له قبيل انتهاء الشوط الاول اصبحت بمثابة رسالة تؤكد عدم تكافؤ المنتخبين بحيث ظهر فيه بعيدين عن حسم المباراة لصالح احدهما ! وفعلا انتهى شوطها الاول بالتعادل الايجابي دون هز الشباك بل ان الامور تميل للمنتخب الاندونيسي الذي كان يلعب للتعادل لا اكثر ولذلك نقول انه شوط ما متكافئ بين المتنافسين !!
بعد ان استسلم المنتخب العراقي للكرات الطويلة دون ضغط او مطاولة!

وفي شوط المباراة الثاني ضاع (تاه) اصحاب الارض في ديارهم ومسك المنتخب العراقي زمام الامور وحسنا فعل مدرب العراق كاساس عندما اجري تغييرات كانت هي الطريق للفوز لاسيما حين تقدم امين حسين لتنفيذ ركلة جزاء وبرغم (عتمة) ظروف المباراة الا ان امين تقدم للكرة بهدوء تام مسجلا الهدف الاول للعراق ويمتص اجواء المباراة تنافسا من نوع خاص لاسيما بعد طرد كابتن المنتخب الضيف

ليظهر منتخب اندونيسيا مشتتا لايقوى على الصمود او التقرب لتسجيل التعادل حتى اعلن الحكم عن ركلة جزاء ثانية للعراق ويتقدم لتنفيذها امين حسين الذي كان يجب عليه ان يكون اكثر توازنا وبهدوء تام على اساس انه نفذ الركلة الاولى وسجل منها في اجواء اكثر صعوبة ومع ذلك اضاع الكرة بطريقة معانقة السماء !!! اقول كان شيء من التناقض افرضه امين حسين عندما تناقض مع نفسه في ركلة الجزاء الاولى يسجل منها في اجواء مشحونة بكل شيء !! وفي الركلة الثانية بعد ان تقدمنا بهدف ولم يبق من المباراة الا دقائق وينفذ الكرة بعشوائية نحو اعالي السماء ليضيع هدفا بنشيء من التناقض ! ويسجل علي جاسم الهدف الثاني للعراق في مباراة حضر فيها كل شيء

ونجح فيها اثنان هما المدرب كاساس من خلال تبديلاته الناجحة وحكم المباراة من خلال متابعتة لحركة اللاعبين وعيونه التي شاهد فيها كل شيء .. الستم معي !!



هشام السلمان

الشرطة تقترب من حصد لقب دوري المحترفين للمرة الثالثة على التوالي



تدريباً: فريق الشرطة يواصل تدريباته استعداداً لمواجهة الدوري

وتعددت في الموعد والقيام بتحقيق خطوة في كل اسبوع وتدارك مخاطر المباريات ذهابا وايابا وهذا يعد با العمل الجيد

ويقدم على مواصلة تقديم المباريات على اكمل وجه في ظل المجهود الجماعي للفريق المهاري لاغلب لاعبي الفريق في ظل اللعب سووية من فترة ما جعل من الكل حاضرا لتقديم الحلول والحفاظ على مسار التقدم والنحو الجديد في اهم البطولة وهذا دليل على علو كعب الفريق الذي اخذ يعكس نفسة تقديمه بالمرود العالي والعمل الاستثنائي ومواصلته تقديم ذلك من جولة الاخرى واغتنام الفرصة بالكامل والكل يلعب بشعاع يجب عدم التعثر وبذل اقصى الجهود للحفاظ على التحول الاخير ودعم التقدم الذي حققه الفريق في فترة وجيزة ويوقف وراء ذلك اكثر من عامل

ويقدم على مواصلة تقديم المباريات على اكمل وجه في ظل المجهود الجماعي للفريق المهاري لاغلب لاعبي الفريق في ظل اللعب سووية من فترة ما جعل من الكل حاضرا لتقديم الحلول والحفاظ على مسار التقدم والنحو الجديد في اهم البطولة وهذا دليل على علو كعب الفريق الذي اخذ يعكس نفسة تقديمه بالمرود العالي والعمل الاستثنائي ومواصلته تقديم ذلك من جولة الاخرى واغتنام الفرصة بالكامل والكل يلعب بشعاع يجب عدم التعثر وبذل اقصى الجهود للحفاظ على التحول الاخير ودعم التقدم الذي حققه الفريق في فترة وجيزة ويوقف وراء ذلك اكثر من عامل



علاء الزهره



هائنتاك الناس

الجيل الصفري

لا أتحدث هنا عن صراع الأجيال، وفجوة الأفكار والقيم، والتنازع بين الأجيال، والافتقار للأفكار، وتناقض الآراء، وتناقض التصرفات بين الأجيال، ومقدار مساحة الانفتاح الفكري والثقافي واللغوي بينهم. لا أتحدث عن سيكولوجية الفجر والاحقاد والتشنج الأسرية والمجتمعية التي أُرثت المازم، وأبست المهزوم، وجعلت دنيا الحياة صراعات ومناكبات لا تهدأ يسكنون الأفعال لا توقف الحركات.

حيثي عن جيل جديد قد غادر -حزبياً- الثقافة والمعرفة والموسم، إلى سلطان التفاهات والميوعة والشذوذ، مُتَّبِعاً بحلم الظهور واللعنان (الفني)، ومُتَسَلِّحاً بمعارف الأفياء، وثقافة التافهين واصطناع المحتوى الهابط، ومُتَدَبِّراً برجال الصولات الرقمية، ويعران التواصل الاجتماعي، جيل سفلته همسات أم فلانة الغلانية وتصاريفها السيليكوبية، وجنون فلان الفلاني وحركاته البليدة، عن معرفة تاريخه وتراثه وأسرته وأساتذته وعلمائه ومفكره.

فصانح الجيل العراقي الجديد تتوارد علناً على الألسن بالصدمة والاندهاش. معرفة صفرية لا تقلل القسمة والطرح، جيل لا يعرف أجدية العلم والمعرفة والكتب والمعلومات (البسيطة) فلا يعرف تاريخ وطنه ومدنه، ويجهل جغرافية المكان ورموزه الثقافية، مصاب بجدري الجيل والجاهلية، وغيبوبة العلم والمعرفة، فهو مسكون بصدورات الهاتف الجوال وتقائمه، ومنهكت بالعيش في صخب حياة الغرائز، والطبخ، والسحر والتفاهات، وتقلبات الملابس والبروكس و... الأذى المستوردة!

هل هناك فضيحة أكبر مما نراها في الواقع، فمثلاً ما نراه في برامج الفضائيات من فضيحة طلبة الجامعة، وظلمة الدراسات العليا، عندما نرى ونسمع على الهواء ما يقولونه وما يفعلونه؛ مما يُشْعَلُ وهم الصدمة في عقولنا تلك المعلومات الصخرية عن الجغرافية الجغرافية (البسيطة)، وعن ضلالتهم الخائوية من كيمياء، الشفك والحبية للملوية والفكرية، فنكتشف أن هذا الجيل الشاب العراقي، ليس له ثقافة ولا عقلية ولا تفكير، فنتفكر في شاعر عراقي، وأن (الخص) يكثر في حدائق المنزل، وأن إسبانيا والمكسيك من البلدان التي تتحدث اللغة الإنكليزية، وأن اسم رعد مشتق من كلمة سعد، وأن نجيب محفوظ رئيس جمهورية مصر العربية السابق، و(الجياش) العراقية حيوان مفترس!

هناك أزمة كبيرة، لا يصدقها العقل الظاهر، ولا العقل الباطن، الممثل بالانحدار المعرفي للجيل الجديد، وابتعاده عن المعارف التي تبني شخصيته، وعداوتة لحدائق الجمال، وهوسه بجنون عظمة (اللايف)، وجاذبية الظهور الكاذب، رغم أنه يتمتع بمزايا لم تكن متاحة للأجيال التي سبقتهم؛ فهذه فرص تعليم في أعلى مستوياته، وتلك أدوات معرفية عبر الوسائل الإلكترونية، وهذا انفتاح كبير على الثقافات والمجتمعات، وتلك رفاة عصرية نادرة، وهذه جودة حياة لا تقآن بالماضي.

المشكلة الحقيقية: أننا أمام جيل لم يفتح عينيه على الحياة إلا وقد وجد نفسه يمتلك هاتفاً محمولا كرفيق دائم، أعز من أقربه؛ بل وحتى من والديه وأسرته؛ فيبدأ منذ صغره يلعب مع الأقران يبتلع ألعاب الفيديو التي تجعل منه إنساناً آلياً في تفكيره وفي علاقاته الاجتماعية. ثم بدأ يعيش في بيئة تُنتشر فيها التفاهات والجرع وصراخ البهوات الخائبة، وأمزاج العظمة الفردية؛ وليجد نفسه متأثراً عن أسرته ومدرسه وجامعته ومجتمعه، يعيش فيها مغترباً، ومصاباً بصدمة الدهشة، ومهووساً بأحلام اليقظة، وكسولاً في تلقي المعرفة، وتأثراً في سيرير الخداع والتضليل والأضواء الكاشفة (القاتلة)!

بالعالم، من الخطأ الكبير أن نرغم قذائف النقد على الجيل الجديد دون أن نعرف الأسباب، فهذا الجيل هو جيل الذكاء، التكنولوجي، ومهندس تقنياته الناشئة، جيل سبق الأجيال الماضية في معارف التقنيات وبراعة التعامل مع أدواته، جيل طفله يعلم كبار الأجيال السابقة كيفية استخدام (الجديدات) التكنولوجية، ويصنع وينتشر على جده وجدته؛ لتبنيها لا يعرفان أسرار المحسول وتقنيته؛ جيل محير، جلنا لا نعرف أين نضع الصفر الرياضي، هل عن يمينه أم عن شماله!!

العيب الكبير، أن هذا الجيل لم يُعَسِّم استثمار التقني لغفل الخير، وتنشيط الذاكرة بالمعلم والمعارف، واستثمار الرسوم الإيجابية في هذا المخلوق العرسي المدهن، فمُخَوِّمُهُ إلى ملعب لتشتيت النزوات المرعبة، وبيئة لصراعات التفاهات بانراهما؛ فنقلوا فيه أزماتهم ونزواتهم، وجعلوا علمه خارج نطاق خدمة عقولهم؛ لذلك جردوه من العلم والخلق!

بالحكمة النافعة: ما يحدث للجيل الجديد ليس من اختراعاتهم الشخصية فقط، وإنما هو تصايف عوامل متداخلة ومتشابهة في خراطة السياسة العقل والمجتمع. قابلية العراقية ملوثة بأفعال الخشب السياسي والنفطية بهوش التهمب والمخرب والتسطيح والفرقة، وقمعها للأذكار، والبديعين، وبطالة غارقة في البلاد والعباد، ودولة لا تخصص في موازنتها يوماً لمشايير الشباب الثقافية، واحترام المواهب، وتعليم هنئ لا يُضفي سبب حُرْجِيَّات العلم وفصلات الماضي القديمة، وهناك مجتمع مُتَكَبِّط بالأفعال المنكرة، والغيبيات والظنوس الحزينة، ومهووس بصيد الحمرات، ومغريات الحياة، وغياب الضمانات المسترة -غير المسترة-!

كيف نريد من هذا الجيل أن يكون حاضرًا بإنانته المعرفية، وهو يرى معلميه وعلمائه ومثقفيه في شوارع المدن تستجدي الغداء والدواء؟! كيف يمكن لنا أن نطلب الجيل الجديد بالقرارة، وهو لم يبعش جوف الفسادة -لا في المنزل ولا في المدرسة-؟ وكيف يمكن للجيل اليوم الذي نشأ في جوف التفاهات، وفي زمن العاهرات ومن يقطن جزرات يُفْرَضُ أنهم يحمون أسوار الوطن، أو يرى البولوكرات والكاشينستات والسيليكوبات يغزون الحياة العراقية جئس تسمين الوجه ونفخ الخدود، والنفخ والتفتيح وتكبير الأرداداف. ربما يقول قائل: إن ما يجري هو جزء من إستراتيجية الدول الكبرى للسيطرة على الشعوب، وأبرزها: إستراتيجية (الإيهام)، عبر إرباب التواصل من نيران المعلومات الثقافية؛ يجعل الاتماتامات موجهة نحو مواضيع ليست ذات أهمية حقيقية، وجعل "الشعب منشغلاً، دون أن يكون له أي وقت للتفكير، وحتى يعود للصيغة مع بقية المواطنين!"

سؤال صعب: أن تقر بمقياس الرياضيات والجبر مسؤولة؛ من يقبل التساهل في غفلات التكنولوجيا، أم إغيات الجمع والسياسة، أم شساعة الأميرة الإيرانية؛ بعد أن نسمع الغرائب والعباب والتكتيك والتبكيث من الشباب؛ أحدهم يقول في برنامج (عائلي تريم) للقنان الكبير جواد الشكرجي: إن (جياة) (الحواقي) شاعرة عراقية، وأخرى تقول: إن (أشرف) (الشيخ) مدينة عراقية، وأنا من قارة إفريقيا، ولا من نسل القوزاق، ولا من نسل إسمايل -عليه السلام-، ولا من قبيلة جرهم (العربية)!!

ياس خضير البياتي

yaas@hotmail.com

الإمتحانات التقويمية

والصلاحيات

فسي طريق ضبط الإيقاع التعليمي والمخرجات العلمية الناتجة عنه فرضت وزارة التعليم العالي على طلبة جميع الكليات والمعاهد والإقسام الحكومية والأهلية أداء بعض الامتحانات مركزياً لرفع المستوى العلمي للطلبة ولقطع الطريق على بعض الدكاكين الأكاديمية التي تمنع الشهادات بلا تعب ليتساور الصالح مع الطالح. خطوة نعدنها في الاتجاه الصحيح ولكن لا بد من ضبط الإيقاع من خلال تثبيت القرارات والمناهج وتوجيهها ليتساور الجميع وتتكافأ فرص النجاح سواء في الكليات الحكومية أو الأهلية. بعد انتهاء الامتحانات ظهر أن نسبة عالية من الطلبة قد أخفقوا في تحصيل درجة النجاح ولذلك سارعت الوزارة إلى إصدار قرار معالجة الحالات المحرقة بالإضافة 5 درجات. المشكلة تكمن في أن القرار حصر الإضافة فيمن نصح بالامتحان التقويمي وهذا لا يعد علاجاً فاشلاً فكيف يمكن هنا تصحيح أوضاع القرار بضماف لتغيير حالة الطالب بعد جمع درجة الامتحان التقويمي مع درجة السمي والافان الدور الثاني سيشهد تواجد الاف طلبة من لا تشملهم المعالجات وربما يكون الدور الثاني اسوء، ندعو وزارة التعليم إلى مراجعة قراراتها ومنح مجالس الجامعات والكليات الصلاحيات المطلوبة لشمول أكثر عدد من الطلبة بمعالجة الحالات المحرقة دون قيد او شرط.

سعد جهاد عجاج

ام اللول (تفتح صدرها) للإعلام:

علاقتي بالشخصيات المهمة شأن خاص والرقص لا علاقة له بالإباحية وملتزمة دينياً

بغداد - هف بوسه عراقي - أنا ملتزمة بتعاليم ديني، وأؤدي الطقوس الدينية بانتظام. الرقص لدي هو وسيلة للتعبير عن الجمال والروح، واعتبره نوعاً من الرياضة الروحية أيضاً. كيف تكون علاقتك بعائلتك؟ علاقتي بعائلتي قائمة على الاحترام والتفاهم. بدعموني في مسيرتي الفنية ويفهمون أهمية ما أقوم به. أنا أعمل بالمدارة والإباحية، كما يشجع ذلك في المجتمعات المتخلفة. نص الحوازي: مرحباً، أم اللول! شكرك على قبولك لهذه المقابلة، دعينا نبدأ بالحديث عن الاتهامات التي تواجهينها بتجارة المخدرات، ما هو ردك على هذه الاتهامات؟



أم اللول

العراق، فإنتي أعيش لحظة بلحظة واستمتع بما أحب. لا يوجد لدي نية للمغادرة حالياً. الفن هو لغتي ووسيلتي للتعبير، وسأظل أرقص وأبهركم بأدائي واتصني أن تستمتعوا بعروضي المستقبلية. البعض يتحدث عن ثراك الفاحش؟ - يا لها من مغامرة رائعة! لقد تمكنت من جمع بعض المال من خلال رقصي وأدائي، وسياراتي تتألق بالون زاھية. أحب السرعة والأدريالين. ما علاقتك بالشخصيات النافذة؟ - الشائعات تنتشر بسرعة في عالم الفن والترفية، نعم، قد يكون لسدي علاقات مع بعض الشخصيات النافذة، ولكن لا يمكنني التأكيد على أي تفاصيل محددة. الأهم بالنسبة لي هو الاستمتاع بالفن والرقص ومشاركتة مع الجمهور الراغب في الاستمتاع بأدائي. هل تمارسين السياسة؟ - العلاقة بين الرقص والسياسة تمتد عبر الثقافات المختلفة. يستجيب الفن للأحداث والسياسات المعاصرة، ويتخذ أبعاداً سياسية واجتماعية على حد سواء. يعتبر الرقص في بعض الأحيان وسيلة للتعبير عن الحرية.

فيرجن غالاكتيك تطلق آخر رحلة لمركباتها قبل تجميد نشاطها

واشنطن (ف ب) - فشنت شركة «فيرجن غالاكتيك» الأمريكية للسباحة الفضائية رحلتها الأخيرة السبت قبل إيقافها عملياتها التجارية لمدة سنتين لتطوير فئة جديدة أكثر راحة من المركبات الفضائية. وأعلنت الشركة عبر الموقع الإلكتروني، وهذا انفتاح كبير على الثقافات والمجتمعات، وتلك رفاة عصرية نادرة، وهذه جودة حياة لا تقآن بالماضي.

مجسم لسيارة مرسيدس تكريماً لآلاف العمال

إيفانغوا (كرواتيا)، (ف ب) - دشنت بلدة إيفوتسكي الكرواتية مجسماً يمثل سيارة مرسيدس بالحجم الفعلي، تكريماً لآلاف العمال الذين غادروا البلاد بحثاً عن حياة أفضل وعملوا خلف مقود هذه المركبة الفاخرة لآلاف الساعات.

سميث يقبل هدية شاب مصري من النوبة

الرياض - وكالات - حلّ ويل سميث ضيفاً في العاصمة السعودية الرياض للترفيه لأحدث افلامه (باد بويز)، وشكك على يوفيه الطعام كانت له تجربة لتذوق كيك البلج، بعد ذلك غرض عليه هدية من شاب مصري بالنوبة وفي مقطع فيديو قصير شاركه سميث عبر حسابه الرسمي بوقوفه لإستغرام، أظهر من خلاله حورا قصيرا لكنه ممتع جمعه بشاب مصري يعمل في العاصمة السعودية الرياض، الذي تواجد بها سميث للترويج لفيلمه. بدأ من خلال الفيديو أن سميث يتوجه للوقوف بينما يرتشح له رجل سعودي تذوق كيك البلج، التي تاك استحوذها، ثم يظهر في الفيديو شاب مصري من النوبة يدعى «مشتاق» وهو يقول لسميث: «يمكن أن تقبل هذه الهدية الصغيرة مني، يقبلها ويل سميث شاكراً إياه، ثم يشرح له المصري الهدية، التي هي عبارة عن أسورة، فيقول: «إنها من جنوب مصر، وتعتبر عن الأضالة، ويتهني مقطع الفيديو بارتداء سميث للهدية ويشكر «مشتاق» عليها، بينما يرفق «شكراً لك مشتاق» كتعليق على الفيديو وفي 24 من الشهر الماضي، غرض فيلم «Bad Boys 4» في العاصمة حورا قصيرا لكنه ممتع جمعه بشاب مصري يعمل في العاصمة السعودية الرياض، وحرص على الحضور بطلا الفيلم؛ النجم العالمي ويل سميث، والفسان مارتن لورانس، اللذان ظهرا في حالة من السعادة وسط الجمهور الذي حرص على حضور العرض الأول للفيلم في السعودية وقد تحدث سميث عن الجزء الجديد من الفيلم خلال العرض الخاص، وقال إن الجزء الجديد يعرض بطلي الفيلم وتطور شخصيتهما بعد أن تقدم بهما العمر، مؤكداً أنه وفريق عمل الفيلم، على

أكاديمية الشرقية للإعلام

تعلن عن دورة جديدة في فن الإلقاء والتقديم التلفزيوني والتي ستقام في ستوديوهات قناة الشرقية في بغداد فندق بابل مدة الدورة خمسة أيام اعتباراً من 24 - 6 - 2024 أوقات الدورة : 4 ساعات يومياً من الساعة 4 لغاية 8 مساءً بتوقيت العراق.

- الدورة يقدمها خبراء ومختصون في تقديم الأخبار والإعلام التلفزيوني. يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة و فيديو تخرج.
مادة تشمل الدورة:
اكتساب مهارات جديدة في كيفية تقديم الأخبار ومحاورة الضيوف
اكتساب خبرات في كيفية قراءة نشرات الأخبار وتقديم البرامج وكيفية التعامل مع الكاميرا ولغة الجسد وأداء أنواع مختلفة عبر تدريبات عملية مكثفة
تحسين مهارات اللغة العربية والتخلق السليم

أكاديمية الشرقية للإعلام خطوطك الأولى الراسخة نحو التميز

مادة يحصل المتدرب:
كل متدرب يحصل نهاية الدورة على شهادة تخرج معتمدة و فيديو تخرج لنشره اخبار او حلقة برنامج.
للتسجيل ودفع اجور الدورة يرجى التواصل على رقم الاكاديمية والمجيء الى مقر الشرقية في فندق بابل واتمام اجراءات التسجيل كون المقاعد محدودة لكثرة الطلبات.
07730132790 واتساب: 00964-7516262164



أم اللول

إطالة ريهانا الأخيرة تشير جدلاً

نيويورك - وكالات - في الوقت الذي يطالب محبو النجمة العالمية ريهانا بجمتهم الفضلة بأعمال فنية جديدة، فاجات النجمة الجميع بظهورها وهي ترتدي كتره كتب عليها «مقاعدة» ما أثار ضجة كبيرة على وسائل التواصل الاجتماعي. وتمكنت عسات كاميرات البوابات من التقاط صور للنجمة العالمية ريهانا أثناء أداء وجوها في نيويورك، حيث ظهرت المغنية الحائزة على تسع جوائز جرامي، وبالبلغة من العمر 36 عاماً، وهي تترجل من المقعد الخلفي لسيارتها مرتدية كتره باللون الأزرق كتب عليها «مقاعدة» يليه عبارة: «هذه أقصى درجات الأناقة التي يمكنني الوصول إليها، ولم تصنر ريهانا منذ أن أطلقت ألبوم «Anti» عام 2016؛ إذ إنها حولت تركيزها طوال تلك الفترة إلى بناء علامتها التجارية في عالم التجميل، والتي تبلغ قيمتها مليار دولار. وقد أزعجت معجبيها في وقت سابق من هذا الأسبوع بعد أن أعلنت أنها ستطلق قريباً خطط منتجات خاصة بالعناية بالشعر؛ إذ اتهمها معظمهم بأنها تطلق كل شيء إلا اليوم غنائي، وعلى ما يبدو فإن النجمة قد اختارت أن ترد عليهم بهذه الطريقة.



ريهانا

أخبار متنوعة

الأكاديمية الشرقية للشريعة ALSHARQIYA ACADEMY
مادة يحصل المتدرب:
كل متدرب يحصل نهاية الدورة على شهادة تخرج معتمدة و فيديو تخرج لنشره اخبار او حلقة برنامج.
للتسجيل ودفع اجور الدورة يرجى التواصل على رقم الاكاديمية والمجيء الى مقر الشرقية في فندق بابل واتمام اجراءات التسجيل كون المقاعد محدودة لكثرة الطلبات.
07730132790 واتساب: 00964-7516262164