

الرواية

يواصل رزاق إبراهيم حسن بوجه الأسبوعي في زاويته تلك الكتب ليتحدث عن تولى اتحاد الأدباء طبع كتب بعض أعضائه فضلاً عن عروض مجلات وكتب منها كتاب عن كمال لطيف سالم

مكتبة الإسكندرية تفتح باب الاستعارة وتطلق مبادرة تحدي القراءة العربي ومؤيد عليوي في مقالة نقدية

المخرج الأمريكي سبيلبيرك يحقق نجاحاً باهراً في فيلمه ذا بوست وماذا كتب على البرديات في توابيت المومياءات؟ والسيرف التركي في ملتقى الثلاثاء الشهري لمجلس النواب ابراهيم بحر العلوم

قراءات

أصواء

فنون

كم أكره القرن العشرين

مستشعرات الإيقاع في الرواية



اسماعيل ابراهيم عبد

بغداد

اسماعيل ابراهيم عبد

بغداد

ص 10، من ثم عقد معهما عقداً لكتابة الرواية لقاء مبلغ مجز، نفذ طلبهما واتم الكتابة عام 2005. (الرواية ص 11) أما سنوات الرواية فتتمدد بين 1960 مولد البطل مولو، أو مولود. حتى وفاته في العام 2003. كما جاء على شاهدة قبره في هولندا . الرواية ص 404، وعلى الغلاف الأول للرواية. وتلك تمثل خاتمة وبداية الرواية. من ثم تداخلت الوقائع بازمانها حتى النهاية المقاربة للبداية.

اما الاستعدادات التي تنثر الأزمان كانها زمن واحد له أفرع فقد تشعب قراءتها أكثر من مرة وتحفز على الكتابة عنها: والنوع هذا أندر من النوعين السابقين وهو المادة الأكثر تداولاً بين النقاد والدارسين الأكاديميين.

روايات تجتذب القرائة المستوية أربع مراتب: - روايات تجتذب القرائ ومن ثم يتركها ولا يتذكرها بعد القراءة: لدينا من هذا النوع كم كبير، أكثر رواياته مسلية دون رسالة عميقة، وقد تُخصص للفتيان.

روايات يقرأها الفرد ويتمنى ألا تنتهي: هذا النوع أقل من النوع الأول عدداً وأكثر جودة. يكون ممتعاً لكنه لا يحفز على القراءة النقدية الجادة.

روايات ممتعة تحفز على قراءتها أكثر من مرة وتحفز على الكتابة عنها: والنوع هذا أندر من النوعين السابقين وهو المادة الأكثر تداولاً بين النقاد والدارسين الأكاديميين.

روايات تجتذب القرائة المستوية أربع مراتب: - روايات تجتذب القرائ ومن ثم يتركها بعد القراءة: لدينا من هذا النوع كم كبير، أكثر رواياته مسلية دون رسالة عميقة، وقد تُخصص للفتيان.

روايات يقرأها الفرد ويتمنى ألا تنتهي: هذا النوع أقل من النوع الأول عدداً وأكثر جودة. يكون ممتعاً لكنه لا يحفز على القراءة النقدية الجادة.

روايات ممتعة تحفز على قراءتها أكثر من مرة وتحفز على الكتابة عنها: والنوع هذا أندر من النوعين السابقين وهو المادة الأكثر تداولاً بين النقاد والدارسين الأكاديميين.

روايات تجتذب القرائة المستوية أربع مراتب: - روايات تجتذب القرائ ومن ثم يتركها بعد القراءة: لدينا من هذا النوع كم كبير، أكثر رواياته مسلية دون رسالة عميقة، وقد تُخصص للفتيان.

روايات يقرأها الفرد ويتمنى ألا تنتهي: هذا النوع أقل من النوع الأول عدداً وأكثر جودة. يكون ممتعاً لكنه لا يحفز على القراءة النقدية الجادة.

روايات ممتعة تحفز على قراءتها أكثر من مرة وتحفز على الكتابة عنها: والنوع هذا أندر من النوعين السابقين وهو المادة الأكثر تداولاً بين النقاد والدارسين الأكاديميين.

بجديه بين قبري امه وابيه في مقبرة الحسن البصري هنا تكمن غنصتها.

فتحت عينيتها فجأة، وحالما وقع بصرها على لغز الصندوق الأسود شهقت: استبدت نشوة صناعة الاوهام في قلب العجوز ... انصرفت صدمة فقدان مولو تدريجياً ... ربما الشهقة المبالغه أوجزت ظاهر اللغز لاغير ... سلطت من صدر العجوز زفرة فاترة، بوغامت عنباها حالما تعرفت على ساعه مولو (4)

لقد هيا الراوي العليم نواباً عنه تناوبوا السرد بتحريض منه هؤلاء نمونجان، فواعل مؤثرون وآخرون ثانويون. لكن الصنفين تعرضوا للأفعال ويتصرون

فأحداث الأحداث كونهم صانعيها هؤلاء نمونجان، فواعل مؤثرون وآخرون ثانويون. لكن الصنفين تعرضوا للأفعال ويتصرون

فأحداث الأحداث كونهم صانعيها هؤلاء نمونجان، فواعل مؤثرون وآخرون ثانويون. لكن الصنفين تعرضوا للأفعال ويتصرون

فأحداث الأحداث كونهم صانعيها هؤلاء نمونجان، فواعل مؤثرون وآخرون ثانويون. لكن الصنفين تعرضوا للأفعال ويتصرون

فأحداث الأحداث كونهم صانعيها هؤلاء نمونجان، فواعل مؤثرون وآخرون ثانويون. لكن الصنفين تعرضوا للأفعال ويتصرون

فأحداث الأحداث كونهم صانعيها هؤلاء نمونجان، فواعل مؤثرون وآخرون ثانويون. لكن الصنفين تعرضوا للأفعال ويتصرون

فأحداث الأحداث كونهم صانعيها هؤلاء نمونجان، فواعل مؤثرون وآخرون ثانويون. لكن الصنفين تعرضوا للأفعال ويتصرون

لقد هيا الراوي العليم نواباً عنه تناوبوا السرد بتحريض منه هؤلاء نمونجان، فواعل مؤثرون وآخرون ثانويون. لكن الصنفين تعرضوا للأفعال ويتصرون

فأحداث الأحداث كونهم صانعيها هؤلاء نمونجان، فواعل مؤثرون وآخرون ثانويون. لكن الصنفين تعرضوا للأفعال ويتصرون

فأحداث الأحداث كونهم صانعيها هؤلاء نمونجان، فواعل مؤثرون وآخرون ثانويون. لكن الصنفين تعرضوا للأفعال ويتصرون

فأحداث الأحداث كونهم صانعيها هؤلاء نمونجان، فواعل مؤثرون وآخرون ثانويون. لكن الصنفين تعرضوا للأفعال ويتصرون

فأحداث الأحداث كونهم صانعيها هؤلاء نمونجان، فواعل مؤثرون وآخرون ثانويون. لكن الصنفين تعرضوا للأفعال ويتصرون

فأحداث الأحداث كونهم صانعيها هؤلاء نمونجان، فواعل مؤثرون وآخرون ثانويون. لكن الصنفين تعرضوا للأفعال ويتصرون

فأحداث الأحداث كونهم صانعيها هؤلاء نمونجان، فواعل مؤثرون وآخرون ثانويون. لكن الصنفين تعرضوا للأفعال ويتصرون

فأحداث الأحداث كونهم صانعيها هؤلاء نمونجان، فواعل مؤثرون وآخرون ثانويون. لكن الصنفين تعرضوا للأفعال ويتصرون

فأحداث الأحداث كونهم صانعيها هؤلاء نمونجان، فواعل مؤثرون وآخرون ثانويون. لكن الصنفين تعرضوا للأفعال ويتصرون

حتى في القبر فقد دفن باسمه الانضباط (صارم). هذه الظروف لم تُولف ثقافة ما للسطل انما دفعته واهله الى التضحية حد الضياع والموت لللهوية الوطنية.

فأحداث الأحداث كونهم صانعيها هؤلاء نمونجان، فواعل مؤثرون وآخرون ثانويون. لكن الصنفين تعرضوا للأفعال ويتصرون

فأحداث الأحداث كونهم صانعيها هؤلاء نمونجان، فواعل مؤثرون وآخرون ثانويون. لكن الصنفين تعرضوا للأفعال ويتصرون

فأحداث الأحداث كونهم صانعيها هؤلاء نمونجان، فواعل مؤثرون وآخرون ثانويون. لكن الصنفين تعرضوا للأفعال ويتصرون

فأحداث الأحداث كونهم صانعيها هؤلاء نمونجان، فواعل مؤثرون وآخرون ثانويون. لكن الصنفين تعرضوا للأفعال ويتصرون

فأحداث الأحداث كونهم صانعيها هؤلاء نمونجان، فواعل مؤثرون وآخرون ثانويون. لكن الصنفين تعرضوا للأفعال ويتصرون

فأحداث الأحداث كونهم صانعيها هؤلاء نمونجان، فواعل مؤثرون وآخرون ثانويون. لكن الصنفين تعرضوا للأفعال ويتصرون

فأحداث الأحداث كونهم صانعيها هؤلاء نمونجان، فواعل مؤثرون وآخرون ثانويون. لكن الصنفين تعرضوا للأفعال ويتصرون

فأحداث الأحداث كونهم صانعيها هؤلاء نمونجان، فواعل مؤثرون وآخرون ثانويون. لكن الصنفين تعرضوا للأفعال ويتصرون

بنفسية القارئ .. وهي تشيع بدرجة الهوس المنضببط بجسد فصول رواية جميعاً.

فأحداث الأحداث كونهم صانعيها هؤلاء نمونجان، فواعل مؤثرون وآخرون ثانويون. لكن الصنفين تعرضوا للأفعال ويتصرون

فأحداث الأحداث كونهم صانعيها هؤلاء نمونجان، فواعل مؤثرون وآخرون ثانويون. لكن الصنفين تعرضوا للأفعال ويتصرون

فأحداث الأحداث كونهم صانعيها هؤلاء نمونجان، فواعل مؤثرون وآخرون ثانويون. لكن الصنفين تعرضوا للأفعال ويتصرون

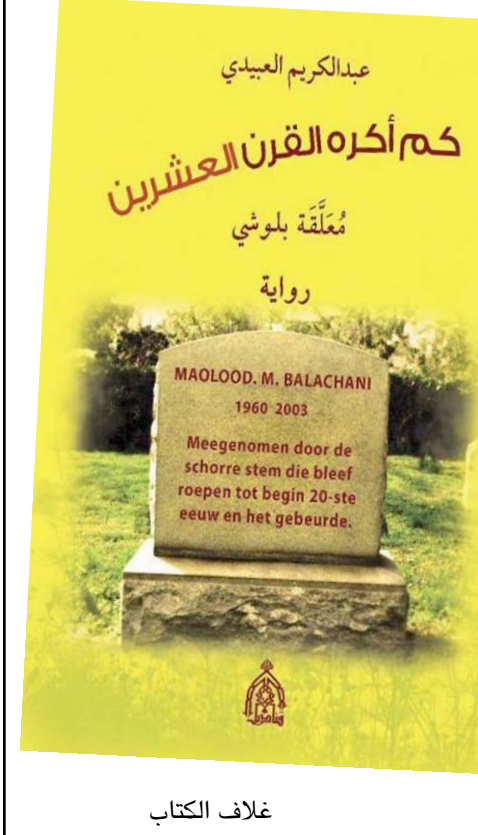
فأحداث الأحداث كونهم صانعيها هؤلاء نمونجان، فواعل مؤثرون وآخرون ثانويون. لكن الصنفين تعرضوا للأفعال ويتصرون

فأحداث الأحداث كونهم صانعيها هؤلاء نمونجان، فواعل مؤثرون وآخرون ثانويون. لكن الصنفين تعرضوا للأفعال ويتصرون

فأحداث الأحداث كونهم صانعيها هؤلاء نمونجان، فواعل مؤثرون وآخرون ثانويون. لكن الصنفين تعرضوا للأفعال ويتصرون

فأحداث الأحداث كونهم صانعيها هؤلاء نمونجان، فواعل مؤثرون وآخرون ثانويون. لكن الصنفين تعرضوا للأفعال ويتصرون

فأحداث الأحداث كونهم صانعيها هؤلاء نمونجان، فواعل مؤثرون وآخرون ثانويون. لكن الصنفين تعرضوا للأفعال ويتصرون



غلاف الكتاب