المكان ، اصرخ طالباً بدخول الكنيسة لكن الجميع

برفض الحنود تنتظر خطة اقتحام الكنيسة من قبل

القادة العسكريين ,الوقت يمرْ كما تمر متاشير الموت

على جسدي ,احد الأشخاص اخبرنا أنه يعرف بأب

صغير خلف الكنيسة لا يعلم به احد ، الرعب تحول

الى فأس دفان يحفر بوجهي ، اتكلم بطريقة المجانين

باتجاه الباب الخلفي، اطلاقات نار ,صوت قنَّابلُ

يدوية ودخان من داخل الكنيسة ,دُوَى صوت انفجار

هُـزُ المكان ، شوان و دورى صوت انفجار آخر ،

الانتحاريين فجروا أنفسهم ، أزيز الرصاص ينخر

، جنوني على اهلي لم يُبق لي اي وعي ، حاولت الدخول بلك ما املك ، أركل الارض ، اصرح دعوني

ادخل ، رومين ، فادي ، ماما ، بابا ، يا مريم العذراء ً

اقتحمت القوات الأمنية الكنيسية ، دخان بتكاثف ،

جدران الكنيسة ملطخة بالدم و أوصال لحم محترقة ،

نساء تصرح ، أعضاء مقطوعة ، ضفيرة أنثى تلتهما

النار ، رجلاً عجوز فقد نصف رأسه ، نسوة بركضنٌ

وفي وجوههن شطايا ، صراخ ، موت ، دم ، بابا فادي

أينَّ انت ، حبيبتي رومين ، ماما ، بابا ، عفاف ، عمتيَّ

، ام عباس ، ام ظه ، لم لا يجيبني احد ، اتفحصّ

الوجوه المحترقة ، احسست اننى اشَّم رائحة امى من

هناك ، اقتربتُ على جثة فوجدتها وبجانبها ابي وفي

رأسه ثلاث رصاصات ، رأيت رومين بالقرب من المذبح

، رومين كلميني ، انطق شيء ، أين فادي ، كانت

ترمَّقنَّى وكأنها تلَّفظ اخرَّ انفَّاسها ۗ ، ابتسَّمت في

وجهي ، احتضنتها ، أين الإسعاف ، تعالوا ، لكنها

ماتت على صدري ، أين هو يا ربى ؟ أين فادي يا ربى

؟ أين هو أين ؟ وجدتُ بقربها رُجَّاجةً حمراء مملوَّءةً

بالدم ، أنها زجاجة الحليب الخاصة بـ فادى ، بعد

هذه اللحظة لم اذكر شيئًا ، اي شيء ، غُشي علي ا

ونقلوني الى المستشفى ، لقد مات الجميع با بغداد ،

ماتت رومين وفادي ، حتى ابي وامي الذّين غادروك

ماتوا هنَّا ؛ كَأنَّك يا بغداد لا تريَّدين أنْ يموت احبابك

الا على ارضك كما حيوا عليها ، لكن لماذا لم أمت معهم

نَظِر لَي نَظْرَةُ ثَالَثَة كادت تقتلني ، وقف على قدميه ،

ردّد بصّوت منخفض : انت وعدتيّني اننا سنذهب معاً

بأذن الهواء ، دخان ، نار ، دوى انفجار ثالث ، رابع .

قصة قصيرة في خمراء وجاجة طفل حمراء



حسن هادي الطائي

ما ان اقتربت من بوابة الكنيسة حتى سمعته يتكلم مع وجهها وأجبتها : حبيبتي ماما انا أعي كل ما نفسه: انت وعدتيني سنذهب معا للكنيسة في المرة القادَمة يا رؤمين ، حتَّى ان فادي كان في حضنك عندما وعدتيني بهذا ، الا تتذكري يا رومين ، الا تتذكري ؟ لْمَاذَا انَّا وَحُدِي الآن لماذَا ... ، انها نفس الكلمات الَّتي سمعتها اُكثر مَّن مرَّة من نفس هذا الشخص وفي نفسرًّ هذا المكان ، ماذا يعنى من كلامَه هذا ؟ ما قصة زَجاجةُ حليب الأطفال الملطخة بلون أحمر وهو يمسكها براحة بدية ويلف حولها اصابعه ألصفراء ؟ بالرغم من انني لَّا احبَّدْ عادة الفُضول بالتدخل في شؤونُ الأخرِّين اوَّ ادسُ أنفى بما ليس من شانى لكن لا أدري لم اثارني الفضول مع هذا الرجل لأعرفُ ما وراء كُلْمَاتُه هذه , ّ حتى ابنتي الصغيرة ياسمين أخبرتني قبل أسبوع انها شاهدت هذا المشهد اكثر من مرّة في بوابة هذه الكنيسة عندما تأتى لمراسيم قداس يوم الأحد مع جدتها أو عمتها ، فيَّ المرة السَّابقة ظنَّنتُ انه رجلً مُجِنُون لا يعي ما يقولُ او ما يمسك ، لكن الغريب في الأُمرِ لم يصدرُ منه أي تصرف عَشوائي اتجاه الآخرينَ ولم يُزعج اي عابر ، ملابسه نظيفة ، طريقة حلوسه النظامية ومعالم وجهه كلِّها تحكيُّ ان هنالكُ شيئًا أخر خلف كُل هٰذا ، بِلْ أُحِياناً بقدم للَّأَطفال قطع الْحلوي وباقات من الورد من غير أن يتكلم بشيَّع غير هذه الكلمات التي يرددها دوماً ,عصفت بيّ ريّاحُ الفضول لأجلس بجانَّيه ، سلمت عليه بابتسامةٌ مصطنعة ، ردَّ على السلام ,أخرج منديله ,مسح عينيه ، ثم رجع بقيض زجاجة الحليب بقوة ,سألته عن قصة هذه الزجاجة التي يمسكها بتوتر مُفرط ولم ملطّخة باللون الأحمر ,نظر لي نظرةً لا يمكننِّي نسيَّانَها حتى لو نخَّرُ ذاكرتي نمل الزهايمر ، لا أعرف ماذا اسميها ، لا أعرف حقًّا كنف أصفُّ هكذا نظرة ,لم تحتل خارطة وجهي مثلها منذ أن ولدت ، أقْوَسٌ عُنْقه ,تلاصقت قدميه قبض الزجاجة بتوتر حتى كادت تنفجر أوردة ساعديه

> لُم التذكر يومًا اننى خذلت امي و أبي في قرار ما ، حتى تلك الاشباء التيُّ تخص حباتيّ كنت أتَّقبلُ رأَّ لهما فيها حِتى وأن كانتُ تزعجني بعض الشيء ، فأمي كانت تُسرح خُصلات روحي بأنامل حنانها قبل أنّ تُسرح شعري بيديها وأبى كان يحملني فوق أحلامه قبل أن يحملني على كتفه ,حبهم لي واهتمامهم المفعم بالحنان جعلني اكون هكذا باراً بهم باستمرار ، الاذلك الطلب الاخير الذي ألحوا به على حين قرروا أن يغادروا العراق قبل سبعة أعوام ، حينها كنت في المرحلة الأخيرة بكلية الادارة والاقتصاد ولم يتبقّ سوى أسابيع واحصل على شهادة البكالوريوس في إدارة الاعمال من جامعة بغداد ، الأوضاع الأمنية كانتُ مُخْيِفة بعض الشِّيء ، أغتيالات متكرَّرة ، عمليات خطف ، تفجيرات وغُيرها من الاعمال الإرهابية التي تحدث بين ليلةً وأخرى ، اخر ما حدث عندما تم تهديد بيت خالى اكثر من مرة لمغادرة البلاد او قتله مع أفراد أسرته ، كَان طبيب حراحة عامة معروف وزوجته مهندسة معمارية لها شُهرتها على مستوى عالمي ، خوفهم على سلامة اطفالهم ارغمهم على مغادرة العراق متجهين نحو أوربا ، هذه الحادثة كانت من أهم الأسباب التي جعلت عائلتي يعجلون للهجرة خارج البلد ، اتذكر حينها امي قالتَّ لي : حبيبي جوزيف ، لم يبق سوى ايام وتتخرّج من الجامعة انّت وحبيبتك رومين وسنتكلم مع بيت عمتك ليسافروا معنا وتتزوجوا هناك ، ماذا تريد بعد ؟ أليس أنكما مُتفقين ان تتزوجوا فور تخرجكم من الجامعة ، ها ، أجبني اذن لم كل هذا الرفض ؟ لا زلت اتذكر كيف ابتسمت في

تقصدينه واعرف ان كل اهتمامك هو ان نكون بقربك وسعداء معاً ، لكن يا امى انا و رومين نحب بغداد بقدر حبنا لبعض والجميع يعرف هذا وانت تعلمين بهذا الحب منذ سنين ، اذهب لرومين اسأليها وستقول لَكِ نَفُسُ الشِّيء ، أَمِي بِعِيداً عَنَّ احاديثُ الْكاذبين والذبن بثرثرون علينا بحب الوطن ليل نهار وهم يهدمون معالمه من الداخل ، لا يا امى انها بغداد ، أنها نبضى التي ولدت على دقات سلامها وعشت معكم وتعلمتُ فيهًا ، انها نبض يا امي ، انت وابي تعلمون كم أحبكم ولم أرفض لكم طلب قبلَ هذا الشيء ، لكن يا امى اذهبوا انتم فأنا ايضا تهمني سلامتكم وستعادتكم ولا تقلق بشانى أبداً ؛ انت تعلمين كثر أُصدقائي وعلاقاتي الجميلة في كل أحياء المدينة مع الناس، انا متيقن سنلتقي عن قريب؛ فأنتم لا تستطيعوا العيش بعيداً عن العراق لمدة طويلة ، هيا اضحك يا امى فضحكتك تبلل قلبي بماء الحياة

وتسقي َ جذور الحب في تربةَ ذاتي . بعد أن أقنعتها اننا سنلتقي قريباً وان حياتي ستكون بُخير ، أخبرتها انني سأتصل بأُخي رامي ليستقبلهم . في محل اقامته في أَلمانيا وينتهي الأمر فَهو مهندسُ ميَّكانيكي مُحترم ويعمل هناك منذ عشرة اعوام ؛ لأن هذه المرة لا يمكنني مشاكستها أبدأ بسبب عزمهم المطلق على السفر ، لكنها اضافت حتى لو كان هذا قراري الأخير فأنهم لن يسافروا حتى يحضروا زفافنا اناً و رومين ، في تلك اللَّحظة وجب علي ان اذهب الى رومين لنحدد زواجنا هذه الايام واستمع الى رأيها و رأي عمتي شدى .

ين منزلنا ومنزل العمة شدى شارع واحد ، لم أغب عنه يوم طوال حياتي السابقة ؛ فمنذ الصغر وانا متعلق بعائلة العمّة شندى ، انا ورومين بنفس العمر لذلك كنَّا ندرس معاً ونلعب المكعبات ، التوكي(,(1 الختيلان (2) وصناعة الاجساد الورقية للحيوانّات ، كنّا متلازمين كأصبعيّن في كف طفل ولد توا ، وبالرغم من ان رومين أكثر شبطارةً منى في دُروسها لكننا كنّا نحضّ دروسنا ونراجعها ونحن متلاصقين ببعضنا ، حتى عند ما ننام في وقت الظهيرة كنا تُجعل كتاب الدرس على رأسيّنا لأ بينهما ، عمتي بعد ان ترجع من دوامها في المستشفى تكون مشغولة بإعداد وجبة الغداء، تعدها تُحضّر لنا عصير الزبيب الطبيعي خُصِلَةً من شُعر رومين في كوب العصير فتركت كوب العصير ولعقتُ خُصلتها لأن طعَم العصير فيها يكون أطيب حتماً ، بعدها تذهب رومين لتعطيني قطعة الكَاكَاوِ التِّي اشْتَرْتِها مِن حَانُوتُ المُدرِسَةُ لَنقَّتسِمِها بيننا ، وأحدَّنا يضعُ النصف في شفاه الآخر ، ترشق وجهى بابتسامة عينيها و تورد خديها فأغرق في غُمازة خدها الاسسر ثملاً ، هكذا كنا نكبر يوماً بعد آخر وكأن لا يُمكننا العيش ليوم واحد دون رؤية بَعضُنُا لبعض ، عمتى كانت تناديني ماما ؛ لم تلد غير رومين فكانت تعتبرني ولدها الذي لم تُنجبه من

زرت بيت عمتى لأخبر رومين بشأن موعد زواجنا ، وما ان سمعت صوتي حتى نزلت من غرفتها ، ركضّت عيناي نحوها ثم ركضت كُلي لأحتضنها ، تعالت ضحكتها لتبلّل بها حتى الجدران العابسة بالوانها، أخبرتها بكل ما دار من حديث بيني ويين أمي ، اتفقنا ان نُتَمْم زُواجنا خَلالَ هذا الأسبوع ، أخبرت عمتي وزوجها بقرارنا وعن سبب تقديم موعد الزواج بهذه السرعة ولم يبديا أي مأنع ، بعدها توجهنا أنا

ورومين لتحضير مستلزمات الزفاف وشراء الاثاث وكل متطلبات مراسيم الزواج .

بعد عشرة ايام من زواجنا ، توجه أبي وأمي وأختى . عفاف الى مطار بغداد الدولى بعد أن اتصلت بأخي رامى ليستعد لأستقبالهم واخْبَرني أنه جهز لهم كلّ شيء ، كقربة ساق مثقوبة كانت تتساقط الدموع من عينَّ أمى ، قُطرات بلُورية لا أحب رؤيتها على وجُّنتيها الجُميلَّتين ,عائنَقتْني وكأنني طُفلْها الذي لا زال رضيعاً ,همستُ في إننها اننا سنلتقي قريباً وسيكون معنا حفيدك يا أميّ ، ضحكت ، مسحت وجهها ، رفعت يديها نحو السماء و دعت الرب ان يسعدنا في حياتنا وان تنزل علينا بركات السيدة العذراء .

بعد مرور عامن على زواجنا انا و رومن اتصل بي صديقي أن هنالك درجات وظيفية في وزارة الداخلية " كل يوم يمر كان الحب يرتقي أكثر فأكثر بيننا بالرغم من منغصات الحياة التي تجتاحنا بين فترة وأخرى ، الحنين الى الأهل ، عدم حصولنا على وظيفة بعد تخرجنا من الجامعة ، تأخر رومين بإنجاب طفلها البكر بسبب بعض المشاكل الصحية في رحمها ، لكن كلُّ هذا كان لا يؤثر في ان تستمر حياتنا بحب وسعادة ، الحب الذي بيننا كان كبيراً جداً بل أكبر من اي شيء اخر في حياتنا ، وبالرغم من عدم مو افقّتها على التَّقديم على وظيفة عسكرية حاولت إقناعها اننى مجبر فليس هنالك خيار اخر وان خريجي الكليات حتماً سيجعلونهم في مكان جيد بالنسبة للآخرين ، لم تكن رغبتها من صميم قلبها لكنها لم تمانع بعد ان

بعد مرور عام وثماني اشهر على دوامي في مديرية مكافحة المتفجرات في بُغداد ، رزقنا الله مولود جعلنا نحلق حباً بجناح هذه الفرحة ، رومين التي انتظرت هذا اليوم منذ أربَعَة أعوام صبيرت في لحظتها شبعلة من الفُرْحُ والبهجة ، انها اصبحت أمَّ بالرغم انني لا زلت أراها تلك الطفلة الجميلة ,البريئة والقريبة متنى منذ الصغر ، اتصلت بأمي لأخبرها أن رومين انجبت ولد فحتماً سيكون اسعد خبر في حياتها ، وما ان أُخبرتها حتى لم تعد تتمالك نفسها من عمق فرحتها ، اتذكر في لحظتها انني طلبت منها ان يكون أسم طفِلناً البُّكر من نصيبهاً وان لا يكون حفيداً مُشاغباً ويُتعب جدته فيما بعد ، ثم أخبرتنى انهم سيأتون للعراق من أجل حفيدهم خلال أيام ، لا زلت اتذكر كم

كنت فرحاً في تلك اللحظة ، نعم أتذكرها جداً . فادي ، هو ألاسم الذي اختارته امي لطفلنا حالما وصلت ، أخذته في حضّنها وهي تضّحك له وتلاعبه ، تُذكّرني كيف كنت مثله بين ذراعيها قبل ثلاثين عامًا ، همست في أذني : كم يُشبهك فادي ، انه نسخة منك يا جوزيف ، شكراً لله على هذه النعمة وللسيدة العذراء ولبركاتها على ذريتنا.

مر اليوم الثّالث عشر على ولادة فادي بين أهلي ضحكات ابي ، بشاشة امي ، مشاكسات عفاف التّي اصبحت عمة ، رومين التي لم تعد تحملها الأرض من في تلك اللحظآت كان يجب عليّ ألالتحاق بدوامي لمدة أسبوعين ، في مديريتنا لا يوجد شيء اسمه اجازة مهما كان الظّرف ، لذا في حينها طلبت من اهلي ان يبقوا معنا الى نهاية الشّهر ، امِي كانت تلحّ على ان نَّذُهُبِ معها ونزَّلت دمُوعها مُجدداً ، احتضنتها وبدَّات اسرد لها مشاكساتي معها عندما كنت صغيراً ، ضحكت وقبلت رأسي ، دخل علينا إبي واحتضننا معاً ، طلب منى ان اذهب للنوم لأن غداً علَّى ان اصحو من الفجر للذَّهاب الى الدوام و وعدني انَّهم باقون هنا

رومين ، لا زلت اتذكر تلك المكالمة بدقائق تفاصيلها _الو ، حبيبي اشتقتك كثيراً ، ولدك اشُّبتاق لحضنك احست ان اخبرك اننا سندهب جميعاً بعد قليل الى الكنيسة لحضور قداس يوم الأحد .. في تلك اللحظة قاطعتها قائلاً: انك لا زلت مُتعبة من الولادة وفادي عمره اقل من شبهر ، أجلوا مراسيم القداس حيثما ارجع ونذهب معأ

اتذكر كان ردها على : حبيبي نحن سنذهب الى كنيسة

بعد اسبوع من التحاقي بوحدتي الأمنية اتصلت بي

سيدة النجاة وانت تعلم انها قريبة جداً علينا ، ثانياً هلك منذ أربعة أعوام لم يزوروا كنيسة سيدة النجاة وهم مشتاقون جداً لأداء مراسيم القداس فيها ، حت جَارُاتِنا امْ عَبَاسِ وأم طهُ سَتَّذُهِبَانِ مَعَنَّا ؛ هُمَأَ بعشقان امك ومنذ زمن طويل كانت تذهبان مع امك للكنيسة وانت تعلم بهذا ، جدة فادي تريد ان تُنومه واصرح بوجه الجميع ، حينها رخضنًا بحذر تأم في مذبح الكنيسة وتشكر السيدة العذراء لبركاتها علينا وتوزع الحلوى على الاطفال والمصلين ، في المرة القادمة سُنَده حميعاً للكنيسة يا حبيبي ، صدقني

سنذهب معاً عندما ترجع .. تلعثم ، اطبق شفتيه ، سالت الدموع من عينه دُفعة واحدة ، توقف ، تقوس ، جلس القرفصاء ، طلبت منه أَنْ يهدأ ويُكمل كلَّامة ، نظر لي مُجدداً بنفس تلك النظرة الأولى وراح يُكمل قائلاً :

اثناء تلك المكالمة طلبت منها أن تعتنى بفادي جيداً ؟ عمره لا زال صغيرا ويتحسّس من اي شّيء ، وبعد ما تمنيت لهم ان يكونوا سعداء في زيارتهم وأن يدعو لي ولحتبيتنا يغداد بالسلام والامأن انهيت رومين المكالمة

لأن الأهل كانوا ينتظروها في الخارج. بينما يُحدَثني ضابط الستخبارات عن فرحته بمولودي ووعدنيَّ انه سيزورنا ويجلب معه هدايا اليَ فادي ، رَنَّ جَهاز اتصال المُنَّاداة أن هنالك معلومات استخباراتية تشير الى وجود شيء خطير ، نادى بجهازه الخاص على الجميع الاستعداد للواجب والانطلاَق فوراً ، سألته : سيدي ما الخير ، ماذا هناك صرخ في وجهي: ليس وقت أسئلة ، هيا حركوا

عجلاتكم بسُرعة ، وانتُ يا جوزيف تعال معي . لم يسبق أن تحركنا لواجب بهذا العدد والتجهيز امر الجميع بالانطلاق نحو الكرادة بأقصى سرعة أخبر الضبَّاطُ ان لم نصل في الوقت المناسب ستحصل كارثة في كنيسة سيدة التّنجاة ، ما ان سمعت هذا صرختُ بُوجِهُ الضابط: ماذا هناك في الكنيسة، أرجوك اخبرني ، عائلتي جميعها ذهبت للكنيسة قبل ساعة لأداء مرّاسيم القّداس . اصفرٌ وجه الضابط، تلعثم امامي , العجلات ابتلعت الشوارع بفم سرعتها ، وضع يده على كتفي وأخبرني ان هنالك أرهابيين قتحموا الكنيسة ويرتدون أحزمة ناسفة وسيكون الجميع بخير ,لا تقلق ستجري مفاوضات ونقتحم الكنيسة ، ساعتها لا أعرف ماذًا حدث لي ، لا اتذكر كيف لطمت وجهى وبماذا لكمت رأسى وباي طريقة صرخت ، اتصلت بـ رومين ولكن لا تجيب على مكالمتى ، اتصلت بعفاف ، عمتي ، امي ، جارِتنا آم عباس ولكن لا احد يجيب على أتصالى ، كُدت اموت من الصراخ واتقطّع من الانهيار، ما أن وصلنا شارع

للكنيسة في المرة القادمة يا رومين ، حتى ان فادي كان في حضنك عندما وعدتيني بهذا ، الا تتذكري يا رومين ، ألا تتذكري ؟ لماذا أنا وحدي الأن لماذا ؟ .



دم الغزال

من دنیای الا انت

علاقتى معك...

تعيرينني بالانهزام

قلت لا أملك سواك

وانت أمامي تبيعين حبك

أنا القيصر المخدوع

لأعدائي...

منك ابكى...وبك احارب

رغم الثمر المر الصادر من بستان

وحين تنساب الدموع على مذبح حبى

لكل عابر من تحت نافذة اشتهائك

وانت جاريتي التي فتحت باب الخيانة



فؤاد العبودي

شمس كبريائي أطفأت قناديلها

وانسحبت خلف تلال جنون عظمتى

وبأصرار قلت لا أملك سواك نجيع دمى يسقى جدب عواطفك وانا لا أملك لا تبيعى وميضا كان يغشاني وانت تنامین جنب رغبتی علی سریر واحد هزمتنى الرياح ولم تهزم حبى هدتنى عاديات الزمن وكنت ضماد جروحى...كنت....اقول كنت!؟ لا اريد أن استفيق من غفلتي ليعذبني بعدها الندم... وانا القيصر...وانت جاريتي التأريخ يكتبني بالعكس مني وعيب على الأعتراف بخيانتك لي

ويلعقون اصابع قدميك ويرسمون تضاريس شهوتهم على مختلف مناطق جسدك انا كنت القيصر المخدوع وانت....جاريتي.

لا تستفيقي أنت



عباس دایش

قسم آخر

دعيهم يشربون خمرهم من مفترق

أقسمت عليك ثلاثاً أن تتركني فأنا كصخرة بحر رثة او طين بارد تلوث بأصابع طيور فزعة أقسمت عليك بشحيح الخمر ورؤى حائط بستان مهجور ان تترك بقايا جسدى خلف رحيلك يامن اخجلك الفجر كتشقق رمان نائم او ما كنت ترسم أمطاراً

زائفة تهذى فوق سقف الطين الباكية جوعاً أقسمت عليك ثلاثاً بالليل وخليط ضباب نجوم هابطة عنوة وبكائى من خلف تراب يتأرجح فوق مياه خائفة وصمت الدم الكامن في نوح قتيل فأنا ياصاحب أشجاني مخبول في الليل اصيح وطن متماوج بين بحار الدم وبعض بقايا رجال عبروا اليه حفاة فجالوا في البئر والقوا فيها الف يوسف والف جدال خذنی من بلد

یشنقنی کل مساء

دون حبال .