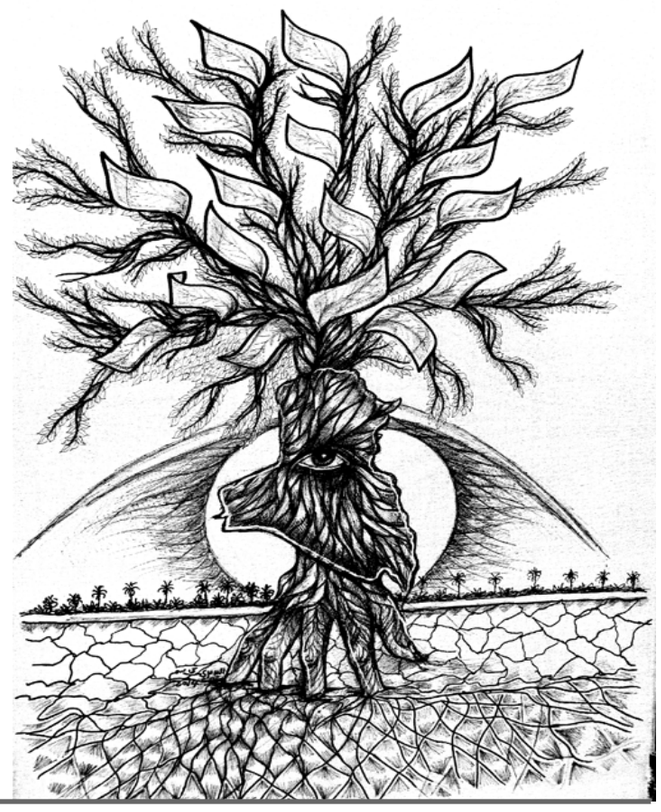
Issue 5927 Thursday 4/1/2018
الزمان – السنة العشرون العدد 5927 الخميس 16 من ربيع الاخر 1439 هـ 4 من كانون الثاني (يناير) 2018م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/20. UK



الوطن المسروق

الى الوطن المسروق صباح
ملؤه امل ومحبة ...
لن يستمر السارقون بسيرهم على
ارضك المقدسة...
مهما طال الزمن...
وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب
ينقلبون .....
وطني والجرح يكبر
والطيور مكسورة على أرضه
والورود باكية على حاله
الشوارع سود
ونحيبها يتعالى
والأرض لبست ثوب الحداد
هنا في وطني
أبطال تكفنوا بالأعلام
وأطفال تصرخ جياع
هم صادروا وطني
فامدد يديك واجعل
من ذراعيك سكني
سلبوا الضحكات من وطني المقهور
قتلوا أحلام الطفولة
وداسو الياسمين والريحان
أبعدوني عن حبيبي
وأنا على عهده لا زلت باقيا
وطني اليوم يبكي يا سادة
وأنا جريح تائه على أعتابه
وطني يئن ملتاعا
يا سادة العروش الذهبية
ماذا تملكون اليوم أمام بكائي ؟؟؟؟
يا قادة الشجب والاستنكار
مهد المسيح يصيح
والعذراء تبكي
.يا سادة العروش الذهبية
في العراق
متى تنصفونا. وتعطونا حقوقنا
مجلس النواب. العراقي. اين.
تطبيقكم للدستور الذي ينص الكل
شركاء في الثروة
كلكم. جميعكم. ظلمتونى ...
.ابتلعتوا حقوقنا
الا يوجد. لديكم ضمير.
اسألكم. ان لم يكن لكم دين. .....
..لم. اجد.
فيكم. انسانا. يعترف. بان الشعب
نهبت حقوقه
وانتم. امتدد. للظلم. الذي.
نعاني منه

احمد عباس الذهبي – بغداد

إنشودة أنتِ

من بلاد
الحب والجمال
عينا بنت الچلبي
تغار من عينيكِ
من ذا الذي اغراكِ
وقال لكان القمر
لا يغار من محياكِ
من الذي اغراكِ
وقال لك
ان العسل
احلى من لماكِ
فالفرق فيمن يراكِ
كنت وما زلتِ
بصراوية اللمساتِ
كم وردةً زرعت
في طريقك
لم تسمعِ آهاتِ
كم بيتِ شعرٍ كتبتهُ
لم تسمعيه
فضاعت امنياتي
فاضْ جمال خدك
الريان
كلما تقدمتِ
بالسنواتِ
تقدمي تقدمي بالعمر
فانتِ روعة الروعاتِ

جاسم محمد هايس – البصرة

نرحب بإسهام القراء وآرائهم وطروحاتهم في مختلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نأمل ان تكون جادة وجريئة وموضوعية من اجل اتاحة الفرصة للرأي والرأي الآخر ليأخذا مساحة اوسع للحوار والجدل وتبادل الافكار من دون خشية او تردد .. وللجريدة الحق في إختيار أجزاء من الرسائل والردود التي تردها بما يتناسب مع اهمية الموضوعات والمساحة المتاحة لها والرأي قبل شجاعة الشجعان

القانون وإستحالة التنفيذ

كثرت في الفترة الاخيرة كتابات لمختلف الاختصاصات الادبية والاقتصادية والسياسية وان الكثير منها تضمنت مواضيع شتئ في مختلف مجالات الحياة بل ان قسما من السياسيين بدأوا بنشر مذكراتهم على شكل قصص ادبية فيها شيئ من الخيال بل ان قسما منهم بدأ بنشر كتب كثيرة سواء كانت عن معاناة اجتماعية اوحالات سياسية ان حركة التاليف والنشر بعد 2003 انتشرت بشكل واسع بسببين رئيسيين اولها ان دائرة الرقابة لم تعد لها سطوة على ما ينشر بل ان الكثير بل ان جميع ما ينشر يكون بين المؤلف ودار النشر ان سبب انتشار الكتب الحديثة هو وجود دور نشر تتولى استلام المادة وعمل غلاف ومهمة الطبع وتحديد السعر ويكتفى باعطاء 50 كتابا الى المؤلف ان هذه الظاهرة جيدة ولا تخلو من اخطاء لانها لم تحفظ حق الناشر لاننا نجد كثيرا من الكتب لم يوجد فيها اشارة الى مصدر الموضوع والفكرة بل تكتب تلك المواضيع على اساس فكرة المؤلف وكنا سابقا" نراجع المحاكم لان المؤلف يكون قد راجع المحكمة لان كاتب الكتاب استل منه موضوعا" دون ان يشار الى ذلك المصدر اننا في الوقت الحاضر نجزم بعدم وجود اي دعوى من هذه القبيل وبالنسبة لي من خلال عملي في مجال القضاء ومتابعة ما ينشر من مؤلفين من رجال القضاء فأن المؤلفات السابقة في مجال القانون كانت كتبا في مقدمة الكتاب نسخة من موافقة وزارة العدل على النشر وان اسم المرحوم (كامل السامرائي) الذي كان سكرتير لجنة اعداد قانون المدني الذي حل محل المجلة حيث ان المجلة كانت في زمن الدولة العثمانية وفي الفترة الاخيرة كثر عدد من القضاة ورجال القانون الذين يكتبون كتبا تتضمن قرارات محكمة التمييز مبوبة حسب المواضيع كذلك قرارات محكمة الاستئناف بصفتها التميزية ومنهم القاضي المشاهدي الذي ينقل قرارات محكمة التمييز دون ان يذكر رأيه في القرارات كذلك اعداد كبيرة من القضاة يذكرون تلك القرارات دون ان يكون هناك تعليق على تلك القرارات وهذا في رأيي لايكون لباحث بل يكون يناقل القرارات وقد اطلعت على كتاب موسوم تحت عنوان الاستحالة التنفيذ للقاضي مجيد العظيمي وعجبت من الجهد المبذل في هذه الكتاب وعلى ذكر المصادر في موضوع البحث وعلى التبويب في هذه الكتاب ان المقصود باستحالة التنفيذ اي ان العقد نشأ في ظرف واستجدت ظروف بعد العقد استحالة تنفيذ الالتزام مما يجعل القاضي الدور الرئيسي في اتخاذ القرار المناسب باعتبار ان الالتزام اصبح في نظرية استحالة التنفيذ ان الباحث المذكور في تلك الدراسة قد تطرق الى قوانيين الدول العربية سواء مصر او لبنان او سوريا او تونس اننا نرى ان الباحث كان يكون بحثه متكاملا" وبمستوى موضوع البحث لو دعم الموضوع بقرارات خارج نطاق المنظومة العربية القانونية لان نظرية استحالة التنفيذ من النظريات التي عمل بها القضاء البريطاني لانه عانى من حالات استحالة التنفيذ وان المؤلف المذكور قد سلط الضوء على هذه النظرية واكاد اجزم ان هذه البحث قليل من تطرق اليه وان استحالة تنفيذ موضوع يبتعد كليا" بل يتقاطع عن نظرية القوى القاهرة وان الباحث قد احسن عملا" عندما ميز بين تلك الحالتين .

صلاح الحسن

بغداد

العراق ينتصر

كلنا نعرف المعارك الشرسة والدامية التي حدثت في أغلب المحافظات التي استحلت من قبل الدواعش التكفيرية وعندما كانت القوات العسكرية والامنية في ذلك الوقت منهكة معنوياً وأدارياً وقدراتها غير كافية لدفاع عن محافظاتنا التي استحلت من قبل أعداء البشرية الدواعش .

وعندما نقول أعداء البشرية بوجود أدلة مقنعة للعقل ومنها قتلهم النساء والاطفال والشباب وكبار السن العزل المجردين من السلاح وتهديم منازلهم وسرقة أموالهم وحرق ممتلكاتهم وتحطيم الأثار والعبث بالمدن تحت التهديد بالسلاح لكن عندما استعاد الجيش قواته وهيكليته خارج المناطق المحتلة وعدوا لهم الاسلحة والقوة العسكرية الكافية لخوض معارك ضد الاعداء وبجهود الجيش العراقي البطل وألاهالي وعشائرنا في المحافظات التي سيطر عليها الدواعش أنتفظوا وهبوا يداً واحدة لمساندة الجيش العراقي ضد الدواعش التكفيرية ومحاربتهم وبعزم وأصرار لدى الجيش العراقي

تحررت الاراضي العراقية من أيادي عصابات داعش التكفيرية التي دنست محافظاتنا الحبيبة

وبذلك النصر الكاسح تم

أعادة اهالي المحافظات الى أحضان محافظاتهم .

وهذا الحدث يعتبر أنتصارا تاريخيا على أعداء الأسلام والمسلمين

ونحن الاعلاميين والصحفيين بدورنا نشد على ايادي الجيش العراقي الباسل وعلى أيادي عشائرنا الاصلاء في المحافظات ونساندهم ضد كل من تسول لة نفسة بتدنيس أرض عراقنا الحبيب .

ونحن من أجل بلدنا نضحي بالغالي والنفيس وسوف نعاهد العراق أن نرسم حدوده بدمائنا وأرواحنا كي نثبت للعالم أجمع أن عراقنا قادر على الدفاع عن نفسة وعن مصالحة وممتلكاتة .

والعراق لة تاريخ مشرف في العديد من الثورات التي قام بها من عهد الاحتلال العثماني ولحد يومنا هذا .

عندما هبت جميع العشائر العراقية الاصيلة بمحاربة العثمانيين والبريطانيين والامريكان وطردهم من بلدنا العراق .. ونقول لكل العالم سوف يبقى العراق حراً أبيا وعنوانة الشجاعة والكرم وسنردد دائماً وأبداً العراق ينتصر .

عبدالرسول جلوب سيد الكعبي

صلاح الدين

ماذا بعد داعش؟

جيل ثالث من الإرهاب

ينتقل العراق خاصة والمنطقة عامة، لمرحلة جديدة بعد التخلص من إرهاب داعش، ونخشى أن تولد مرحلة أزمات جديدة مدعومة من دول عدة، إذا ما إستمر الصراع بين الفرقاء السياسيين؛ ونعتقد أن مخططاً خبيثاً هدفه تمزيق وحدة العراق، وتفتيت وتجزئة دول المنطقة؛ وإضعافها، جاهزٌ إذا ما إختلفت الرؤى والتوجهات.

دعت الولايات المتحدة الأمريكية، لتشكيل تحالف دولي جديد للقضاء على التنظيمات الإرهابية في سوريا والدول التي تعاني الإرهاب، ونعتقد إن التدخل الدولي القادم، سينقل الإرهاب الى دول أخرى، لتنفيذ مآرب ومصالح خاصةً، في حين سيحاول هذا التحالف بقيادة أمريكا، إعادة الإستقرار والتوازن الجزئي الى العراق وبدأ الإستثمارات، والسيطرة على منابع النفط، على غرار ما حصل للكويت عام 1991 بعد حرب التحرير كما يسمونها. في الدول العربية، كرست الثروات الوطنية؛ لخدمة أنظمة الحكم وإدامة سلطاتها، وتحول (الذهب الأسود)، من نعمة الى نقمة، زادت من معاناة شعوب أغلب الدول النفطية. أُستغلت عائدات النفط لتقوية سلطاتَ الحكام، وتأسيس جيوش أمنية وعسكرية، تذود عن الأنظمة الفاسدة، بدلاً من الذود عن الشعب ومؤسسات الدولة، وتسخير تلك الثروات لنهضة البلد وتنميته؛ من خلال بناء مدارس، مستشفيات، معاهد، جامعات، بعد التغيير عام 2003 إنتقلت أموال العراق، الى جيوب المفسدين من السياسيين والحكام، ولم نشهد إستثمارات خدمية، تُشعر المواطن بإنتهاء حقبة مظلمة، وبداية عهدٍ جديد.

منجزات ملموسة

مضى أكثر من ثلاث أعوام ونصف العام، على تشكيل الحكومة العراقية، دون تحقيق منجزات ملموسة من كلا السلطتين: التنفيذية والتشريعية؛ فعدد من رشح نفسه للإنتخابات التي جرت عام 2014 بلغ 9039 مرشحاً، ينتمون لـ 277 حزباً وتياراً سياسياً، تنافس المرشحون على 328 مقعداً في البرلمان العراقي، والمفروض أن يكون الـ 328 هم خيرة السياسيين والقادة الذين سيستطيعون إدارة البلد إلى بَرْ الأمان، فما الذي حصل؟ نَرَ إن الأوضاع في العراق، زادت سوءاً وأغلب من أختارهم الشعب ممثلاً لهم، لا يكونون في مؤسساتهم الرسمية لخدمة المواطن.

يرى بعض السياسيين أن المرحلة السياسية الحالية غامضة الأهداف والتوجهات ؛ ونراها واضحة تماماً؛ وربما يتكرر سيناريو حرب الخليج الثانية، وإتخاذ داعش ذريعة، للوجود الدولي العسكري، في الخليج والشام، وما سيحصل سيكون مجرد مناقلة للإرهاب، من دول الى أخرى، وأهم ما في الأمر، هو (تعافي العراق) بأمر دولي لا رجعة فيه.

قريباً.. سيبدأ الأمريكان بقطف ثمار ما زرعه في العراق وسوريا، لأن الثمار أينعت، وأصبحت جاهزة للتناول! فالسلمْ والأمان المفقودان في سوريا والعراق، لا يُمكن إعادتهما إلاّ إذا تدخلت قوات أمريكية، ومن سيتحالف معها، وهذا هو قانون اللعبة، ويعلم الأغلبية أن داعش والقاعدة وجميع المنظمات التي تتستر بإسم الدين، وتنتهج سياسات مغايرة لما تدعي، بأنها صنيعة إسرائيلية –أمريكية بإمتياز، وتحقق أجندات أمريكية، لتبرير تدخلها العسكري والسياسي في المنطقة عموماً.

أثير الشرع – بغداد

قصة قصيرة

صدمة عمري

في تلك الساعة المتأخرة من الليل أيقظني أخي الصغير يطلب مني ان اذهب معه الى الحمام،افيق منزعجة لكني كالعادة لا أظهر انزعاجي واتطلع الى غرفة والدتي التي لا تكف عن انجاب الأطفال ورمي احمالهم علي بلا رحمة.

بيتي مثل اغلب البيوت في الاحياء البسيطة يكون الحمام ابعد نقطة في البيت، وفي ذاك الجو البارد اقف منتظرة اخي والنعاس يكاد يقتلعني من مكاني وقد اغفو ثواني وانا واقفة مثل الحصان،وانا بالمناسبة اعمل طوال اليوم مثل الحصان ،وفي ساعات استراحتي اكون حصان اخوتي الصغار ليمتطوا ظهري ويتقاتلون عليه أحيانا ، وأخيرا قررت الجلوس على دكة قرب الحمام.

غفوت لثواني وفتحت عيني على اتساعهما لطرد النعاس ثم نظرت لساعتي الألكترونية التي انسى دائما خلعها قبل رمي جثتي إلى الفراش،نظرت وهالني الرقم انها 4:59ص لكن كيف، انا متأكدة انني خرجت مع أخي عند ال 2:16ص، هل نمت ولم اشعر!، وكيف لم يوقظني اخي قبل عودته الى الفراش...!؟انطلقت بسرعة إلى الغرفة التي نتكور بها أنا وإخوتي السبعة وكان فراش اخي فارغا،أيعقل انه لازال في الحمام او ربما أنا التي نسيت وقت خروجي وعدت مهرولة إلى الحمام وكان صامتا كالقبر المظلم وسمعت نفسي اقول برعب"أين أخي"صدمني بعد صوتي صوت أمي وهي تسألني"ما الذي يحدث"...سمعت بعدها صوت نحيبي وانا اسرد ما جرى بصوت متقطع حتى اصفر وجهها وصارت تركض بين الحمام وفراشه ثم تتوعدني بالعقاب الشديد ثم تقفز وتلبس شالها وتنظر إلى قفل باب البيت وتوجهت إلى صارخة"الباب مقفل والفراش خال والحمام أيضا، فأين اخوك اين ارسلته يا حقيرة" دوى صوت ابي خلفي يسأل عن الخبر ولم استطع ان استمع لنفس الكلام المنذر بالرعب والوعيد فوضعت يداي على اذناي وجلست ابكي... افقت عند الساعة 7:47 ص كانت عمتي فوق رأسي وصياح أمي وابي خارج الباب وهما يتشاجران كالعادة وامي تضع كل اللوم علي،لكن عمتي تكلمت بلطف ضنا منها انها ستخرج المعلومات الكاملة عن ملابسات الحادث وتخرج ظافرة مثل المحققين لكن كلماتي المقتضبة صدمتها فصرخت في وجهي قائلة"هل انشقت الأرض وابتلعته).

اصبحت هذه الكلمة هي الأكثر تداولا في البيت على مدى خمسة أيام، خمسة أيام مرت واخي الصغير مختفي بشكل غامض والجميع أصبح محللا ومحققا بعد ان حققت عمتي معي ووصلت لاعتقاد ان اخي ابتلعته الأرض،جاءت خالتي بفرضية اللص الذي يسرق الأطفال، وقالت جارتنا أن أخي قد يكون ممسوسا من الجن وقد طار على الجدار وهرب، وقصص غريبة يتبنونها ولازالت العيون علي حتى قدمت الشرطة واستجوبتني ولا اعرف كشاهدة أم كمجرمة،لكن بعد رحيل الشرطة جاءت بنت عمي بتعليق اجفل جفون الجميع واحمرت له المقل، حين قالت امي ولا اعرف معاتبة أم مواسيه"عمل المنزل والأطفال والمسؤوليات كلها على سمية " فقالت تلك الجحود"اخشى ان سمية من كثرة الارهاق رمت اخوها في البالوعة لتتخلص من خدمته اخر الليل" كانت تمزح في وقت غير مناسب أم تعمدت .!؟

هرع الجميع إلى البالوعة، لكن ابي امسك ذراعي بقوة كادت تكسر، وصاح بي"هل فعلتيها حقا يا سمية" ...قبل أن أجيب أبي صرخت والدتي(هذان نعلا الطفل يطفوان...قتلتيه يا فاجرة"!

سقطت على الأرض بعد ان تحرر ذراعي من قبضة ابي، عندها فقط تذكرت كل شيء...

-سمية...سمية لقد انتهيت هل نمتي!

-ها!..هل انتهيت اخيرا

-اجل قلت لك انتهيت انتهيت أنتهي

-اششش امك وابوك نائمان..هيا امضي الى فراشك.

سار أمامي عندها وتعثر بفتحة البالوعة سقطت فردة نعله

-نعاااالي!

-لاااا اتركها لاااا

لقد سقط أمامي وغطس مباشرة ،ومن هول الصدمة زحفت إليه ولم أجده فأغلقتها ورجعت إلى مكاني لعل ما شاهدته يكون مجرد كابوس بسبب جلستي في البرد والتعب والألم الذي في جسدي من العمل المضني ورعاية سبعة اطفال... ثم قلت لنفسي:كل شيء سيكون بخير.. وغفوت.

حنان حسن الفريجي – البصرة

شناشيلنا من سلام

اننا ولدنا احرار ولا وجود للعنصرية في مهدنا جميعنا فصلنا بعامين وجميعنا اولاد تسعة

رغم ذلك صنعوها حتى اصبحت في بلادي ضرورة كي يعيش طفلي بسلام ولكي ننعم بحياة هانئة لابد منها او بالاحرى يتعلموا معنا العنصرية

أهكذا تصنعون جيلا من اجل السلام ام للاستمرارية عقولكم المصرة بها ترفض الاعتراف ،، لكنكم وصلتم للهاوية

نحن جيل وجدنا في تربة خصبة بذورها السلام و ربيعنا مفعم بالامل ،، أوراق خريفنا تساقطت لتجديد الارادة في نفوسنا فنحن اجيال دار السلام

لايمكن لرمح العرب ان يكسر حتى لو قلنا ان الحياة حرب

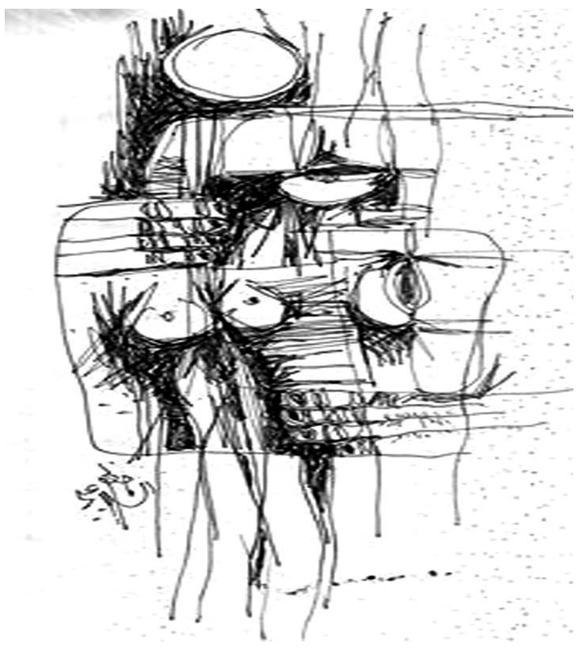
ليست كل الحروب تسفك الدماء أيمكن ان نطلق على صراعنا مع الحياة لتحقيق أهدافنا بأرادة وتحديا لكل جبهات الحياة أو خنادق البشر او مدافع المعوقات الاجتماعية انها حرب خديعة قد تكن

لكن بمعنى انها تولد السلام لتصنع الامل ليتحقق الهدف لينتصر الحق

(فلا يمكن ان نندم على حرب انضجتنا) كما قالها : محمود درويش.

هند عباس التميمي – بغداد

الأخطاء المتكرّرة تصنع النجاح



لعل مايحدُث في هذا العالم من نجاحات علمية وإستراتيجيَة والإستحداثَ الحضاري والتطورات والإكتشافات الحديثة التي أذهلت العالم وغيرت الكون هي نتيجة للأخطاء التي تعثر بهَا أصحاب هذه النجاحات لِأن مَن لايُخطئ لاينجَح

وإن بداية الطريق طويلة ولابد للمرء أن يُجازف في سبيل تحقيق هدفه المنشود لأن مانسعى إليه ليسَ بالسهل أي هُناك ضريبةً ندفعُها ثمنًا للسير في تحقيق الأهداف ولاسيما إننا نعيش في مُجتمعات تعتبر الخطأ فشل ذريع مما يُصيب المرء بالإحباط والتكاسُل والركود والإستسلام

لذلك ومَن خلال مسيَرتي في مهَنتي التي أُحبها والتي سعيتُ كثيرًا لأصل إليها فإني أخفقتُ في كثيرٍ مَن الأمور وأخطأت إلا إني استمرَيت في المُحاولة وكان من يستطيع أن ينتشلني دائمًا من المستنقع الذي وقعتُ فيه نَتيجَة خطأ فادح او بسيط هو كلام الأستاذ عبد عَلي رُضا إذ كان يقول في كل محاولة يجب أن نُخطأ لنتعلم وإن من غير الممكن أن يولد الإنسان بلا اخطاء

الخطأ فضيلة كما إنَهُ إيعاز قوي للعبور إلى الضفة الأُخرى وإن من يجتهد هو الذي يُخطأ إما القابعين في أماكنهم لايخطئون لانهم لايحركون اقدامهم ولايوجهون اهدافهم العيب ليس أن تُخطأ بل أن تُكرر الخطأ ذاته ولأني مُلهم بالبحث عن الناجحين وكيف حققوا نجاحاتهم فإني دائمًا ما أقوم بالبحث على المواقع الخاصة بهم فشاهدت مقاطع عديدة لهم وهم يتكلمون عن إخفاقاتهم وطريقهم الوعر المؤدي إلى احلامهم وكيف نجو من كل خطأ كانوا قد إرتكبوه سابقًا فلا تُهمل حُلمك عندما تُخطأ واصل العمل اقبل التحدَي ولو كان على شفاه هاوية ، احب نفسك وطموحك

"أن تُخطأ لايعني إنك فاشل لكن أن تترك حُلمك من اجل خطأ فهذا هو الفشل

محمد جمال عبد –بغداد

الكرمي في الذاكرة

الشخصيات التي تبقى في الذاكرة متنوعة ،منها (علمية،ثقافية،ادبية،)وهذه الشخصيات لها تأثير في حياتنا العامة،ومن تلك الشخصيات،المرحوم الاديب والموسوعي حسن الكرمي ،الفلسطيني المولود في عام 1905م في طولكرم، في عام البطيخ توفي في سنة 2007،وهو من عائلة الكرمي .كان أبوه قاضيا ، واخوه الشاعر عبد الكريم الكرمي (ابو سلمى)، التحق في الكلية الإنكليزية عام1925م،عمل في التدريس ،وألف المعاجم (المنار،الهادي ،المغني ،المغني الكبير)، وقدم برامج إذاعية عديدة ، ومن أشهرها برنامج (قول على قول) ، البرنامج الذي نال شهرة واسعة في أنحاء العالم العربي، ويتابعه محبوه العرب في أرجاء المعمورة ، ويمتاز البرنامج بأسلوبه الراقي،والاداء الجيد،وعذوبة صوت المرحوم الكرمي الذي يسخر العقول،ويبعث في النفس البهجة والسرور،وتم طبع (14مجلدا)،من حلقات برنامج (قول على قول)،السؤال المطروح هل يستطيع الأدباء اليوم على غرار برنامج قول على قول؟رغم الإمكانيات والتقنيات المتوفرة الان،تبقى برامج الماضي فيها نكهة وذوق وعذوبة وقيمة وإبداع ،القسم العربي قدم برامج متنوعة كان لها تأثير على حياة المستمعين،وذكرياتها باقية ، رغم مرور السنين .

رحم الله الاستاذ الكرمي كان موسوعة ثقافية .

محمد صالح ياسين الجبوري – بغداد