



رشيد والسوداني يهنئان الإتحاد الوطني بذكرى تأسيسه



بغداد - ابتهاج العربي
هذا رئيسا الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد ومجلس الوزراء محمد شياع السوداني، الإتحاد الوطني الكردستاني بمناسبة حلول الذكرى التاسعة والأربعين على التأسيس وقال رشيد في بيان تلقته (الزمان) أمس أن الإتحاد الوطني الكردستاني منذ تأسيسه، والإنسان، ولم يميز بين أبناء البلاد في نضاله من أجل هذه الأهداف، وأضاف أن (الحزب) كان حاضرا دائما في مختلف المراحل، سواء في مواجهة الدكتاتورية أو في تشكيل حكومة إقليم كردستان ومن ثم في بناء العراق الجديد، مؤكدا (مواصلة الإتحاد جهودهم بالتشبيك مع كافة القوى

محمد شياع السوداني
بافل الطالباي
عبد اللطيف رشيد
والديموقراطية)، واستذكر السوداني (العلماء الذي قدمه الراحل مام جلال الطالباي وراقبه، وإسهامهم الكبير مع التحرر من نير ظلم النظام الدكتاتوري وبناء أسس عراقنا الجديد، متمنيا للحزب وراثسته وجمع كوادره المزيد من العطاء والنجاح).

إطلاق مستحقات الإعانة وتوزيع رواتب المتقاعدين دفعة حزيران

وأضاف أنه (بإمكان المتقاعدين من تسلمهم الرسائل النصية توجه لتسليم رواتبهم). من جانبه، قال مصرف الرشيد في بيان تلقته (الزمان) أمس أنه (تم دفع رواتب المتقاعدين وبدء استيفائهم لمراجعة فروع المصرف ومكاتب الدفع الإلكتروني لتسليم مستحقاتهم المالية). وكانت هيئة التقاعد، قد أفادت في وقت سابق باستكمال دفع بيانات رواتب المتقاعدين، وقال وكيل رئيس الهيئة حسام عبد الستار في بيان أمس (الهيئة استكملت رفع بيانات رواتب المتقاعدين ورفعها الى المصرف، بالمباشرة بإطلاقها وبشكل تدريجي بعد استكمال تحقق التحويل بالتنسيق مع دائرة المحاسبة في وزارة المالية)، داعيا المتقاعدين الذين تسلمهم رسائل نصية إلى (مراجعة المصرف لتسليم رواتبهم). مجددا تأكيد (التزام الهيئة بتنفيذ خطتها بتبسيط الإجراءات وبمتابعة مباشرة من رئيس هيئة التقاعد ماهر حسين رشيد والتحول الرقمي مصرف كفاءة نهاية الخدمة بعد 48 ساعة من أول راتب تقاعدي).

بغداد - ندى شوكت
أطلقت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، الإعانة الاجتماعية لشهر حزيران الجاري لأكثر من مليوني و118 ألف أسرة وقال بيان تلقته (الزمان) أمس أنه (تم إطلاق راتب الإعانة لشهر حزيران الجاري لأكثر من مليوني و118 ألف أسرة بمبلغ إجمالي يصل إلى أكثر من 462 مليار دينار)، وأضاف أن (عدد الأسر المشمولة التي يعيها رجال بلغ أكثر من 155 مليون و155 ألف أسرة بمبلغ يصل إلى أكثر من 375 مليار دينار، بينما بلغ عدد الأسر التي تعيها نساء أكثر من 567 ألف أسرة بمبلغ يصل إلى أكثر من 87 مليار دينار)، وأشار (مراجعة منافذ الصرف لتسليم اعاناتهم)، وأشار مصرفا الراقدين والرشيدي، بتوزيع رواتب المتقاعدين دفعة الشهر الجاري وقال الراقدين في بيان تلقته (الزمان) أمس أنه (تمت المباشرة بتوزيع رواتب المتقاعدين المدني والعسكري).

فتح تحقيق بأحداث الناصرية وسط دعوات إلى التهدئة وعدم التصعيد

إحتجاجات في بغداد والديوانية للمطالبة بالتعيين والشغب يفرق متظاهري ذي قار

تجمعوا امام مبنى قسم الاملاك في بلدية الناصرية. وقال مصدر انه (تم تسجيل اصابات بين صفوف المتظاهرين اثناء عملية تفريقهم من قبل قوات مكافحة الشغب). وكان الموظفون داخل القسم وتسبب في اصابات لعدد منهم). كما اقدم متظاهرون من اصحاب العقود على التكدس امام شركة نفط ذي قار الدائم واظهرت مقاطع فيديو تداولتها مواقع التواصل (تصادمات بين قوات مكافحة الشغب والمتظاهرين من اصحاب عقود 315 امام مقر شركة نفط ذي قار مغلقة بامر العقود، وذلك ضمن سلسلة تظاهرات يقودها عقود النفط منذ ايام، من بينها ما جرى امام صفى الشعبية في البصرة. في وقت، فتحت وزارة الداخلية، تحقيقات باحداث الناصرية بعد تسجيل 19 اصابة بين قوات الامن والمتظاهرين. وقال بيان امس ان (الوزارة شكلت لجنة تحقيقية باحداث الناصرية بعد تسجيل اصابات بين قوات الامن والمتظاهرين ودعا النائب عن البصرة مصطفى سندن، اللجان النفطية وتنسيقيات المتظاهرين لعدم الخروج بتظاهرات تصعيدية وان يتم التنسيق للمطالبة بحقوقهم، وقال سندن عبر مقطع فيديو تداولته المواقع ان (الاجراءات الحكومية ستكون قاسية لمواجهة التظاهرات

أكثر من 18 الف متقاعد من الملكات التربوية العاملين بصفة محاضر في المدارس، من جانبهم، قال المتظاهرون (نحن عقود بغداد 2020، اي المتقاعدين مع مديريات التربية الست في محافظة بغداد، نعمل بصفة محاضرين منذ 5 سنوات، افتتان منها مجانية والبقية عقودية ضمن قرار 315 الحكومي)، مؤكدا ان (تظاهرات

الحافظات - مراسلو الزمان
تظاهر محاضرو عقود 2020 امام المنطقة الخضراء ببغداد، للمطالبة بتثبيت الألاف من خريجي الكليات على ملاك وزارة التربية، وأفاد شهود عيان بيان (العشرات من اصحاب العقود، تجمعوا امام مدخل المنطقة الخضراء، كمثلين لهذه الشريحة التي يقدر عددها



لقب: حصد فريق ريال مدريد الإسباني، بكرة القدم لقب دوري أبطال أوروبا، للمرة 15 في تاريخه، بعد الفوز بهدفين من دون رد على فريق بوروسيا دورتموند الألماني في المباراة التي جرت على ملعب ويمبلي في مدينة لندن. وسجل هدفي ريال مدريد، الاليعان داني كارفاخال وفينيسيوس جونيور في الدقيقتين 74 و83. وينالك يفتل ريال مدريد، حلم دورتموند، الذي كان يطمح لحصد اللقب، للمرة الثانية في تاريخه، بعد نسخة 1997 (تفاصيل ص 6)

تظاهرات مؤيدة لفلسطين أمام متحف بروكلين والشرطة الأمريكية تعتقل محتجين الفصائل تستهدف إيلات والدمار يخيم على جباليا وسط دعوات لتدخل فوري

استهدفت فصائل تطلق على نفسها المقاومة الإسلامية في العراق، هدفا جويويا في مدينة إيلات الإسرائيلية وقالت في بيان امس انها (استهدفت هدفا جويويا في إيلات ام الرشراش بواسطة الطيران المسور، ردا على المجازر التي ترتكبها إسرائيل بحق المدنيين الفلسطينيين من اطفال ونساء وشيوخ)، وعلن رئيس لجنة طوارئ البلديات شمال غزة، ان مخيم جباليا شمال القطاع منطقة متكونة فيما دعا الأمم المتحدة والمنظمات الدولية للتدخل وقال رئيس لجنة طوارئ البلديات

(الحكمة بعد في جوهر القضية، وهي اتهام إسرائيل بانتهاك اتفاقية الأمم المتحدة لمنع الإبادة الجماعية المبرمة عام 1948)، وبدأت الحرب في قطاع غزة مع شن حماس هجوما غير مسبوق على الأراضي الإسرائيلية في السابع من تشرين الأول، تسبب بمقتل 1189 شخصا، معظمهم مدنيون، واحتجز خلال هجوم حماس 252 رهينة ونقلوا إلى غزة، ولا يزال 121 رهينة في القطاع، بينهم 37 لقوا حتفهم، بحسب الجيش الإسرائيلي. وردت إسرائيل بتوعد بالفضاء على حماس، وهي تشن منذ ذلك الحين حملة قصف مدبر على إصهار غزة تتراقص مع عمليات برية، ما

نيويورك - مرسى أبو طوق
بغداد - قصي منذر
استهدفت فصائل تطلق على نفسها المقاومة الإسلامية في العراق، هدفا جويويا في مدينة إيلات الإسرائيلية وقالت في بيان امس انها (استهدفت هدفا جويويا في إيلات ام الرشراش بواسطة الطيران المسور، ردا على المجازر التي ترتكبها إسرائيل بحق المدنيين الفلسطينيين من اطفال ونساء وشيوخ)، وعلن رئيس لجنة طوارئ البلديات شمال غزة، ان مخيم جباليا شمال القطاع منطقة متكونة فيما دعا الأمم المتحدة والمنظمات الدولية للتدخل وقال رئيس لجنة طوارئ البلديات

إعتقال: الشرطة الأمريكية تعتقل مؤيدا فلسطينيا في نيويورك
إلى قطاع غزة، لكنها لم تذهب إلى حد إصدار أمر وقف إطلاق النار وأضرت محكمة العدل

انه (تم تدمير 50 الف وحدة سكنية وتجرى عمليات الضرب والطرقات بمعظم بلدات شمال غزة)، لافتا الى (الحرب اسفرت أمام محكمة العدل الدولية، وقال كونغرس بلاده (قهرت ان تدعم تشلي وتندفع الى الدعوى التي قدمتها جنوب إفريقيا أمام محكمة العدل الدولية، في إطار اتفاقية منع جريمة الإبادة الجماعية والمعاقبة عليها)، وأشار الى ان (الوضع الإنساني الكارثي في غزة)، داعيا الى (رد حازم من المجتمع الدولي، ولجات جنوب إفريقيا في نهاية كانون الأول الماضي إلى المحكمة التي امرت إسرائيل في كانون الثاني الماضي ببسأل كل ما في

إخماد حريق ضخم نشب في الحي الصناعي وسط كربلاء إنتهاء تفويض الحجاج والقطعات الأمنية تستعد للمرحلة الثانية

بغداد، مبيتا ان (الجهة الشرطة وبإسناد من الجهد الاستخباري، ونتيجة التحرك السريع وتطبيق المكان، تمكنت من إلقاء القبض على امرأتين وتحرير الطفلة المختطفة، وإحالة المتهمتين اصوليا إلى الجهات المختصة، واطاحت المديرية العامة للاستخبارات والأمن بوزارة الدفاع، عنصرين مطلوبين بتهم الإرهاب وواضح

بغداد، مبيتا ان (الجهة الشرطة وبإسناد من الجهد الاستخباري، ونتيجة التحرك السريع وتطبيق المكان، تمكنت من إلقاء القبض على امرأتين وتحرير الطفلة المختطفة، وإحالة المتهمتين اصوليا إلى الجهات المختصة، واطاحت المديرية العامة للاستخبارات والأمن بوزارة الدفاع، عنصرين مطلوبين بتهم الإرهاب وواضح

بغداد، مبيتا ان (الجهة الشرطة وبإسناد من الجهد الاستخباري، ونتيجة التحرك السريع وتطبيق المكان، تمكنت من إلقاء القبض على امرأتين وتحرير الطفلة المختطفة، وإحالة المتهمتين اصوليا إلى الجهات المختصة، واطاحت المديرية العامة للاستخبارات والأمن بوزارة الدفاع، عنصرين مطلوبين بتهم الإرهاب وواضح

بغداد، مبيتا ان (الجهة الشرطة وبإسناد من الجهد الاستخباري، ونتيجة التحرك السريع وتطبيق المكان، تمكنت من إلقاء القبض على امرأتين وتحرير الطفلة المختطفة، وإحالة المتهمتين اصوليا إلى الجهات المختصة، واطاحت المديرية العامة للاستخبارات والأمن بوزارة الدفاع، عنصرين مطلوبين بتهم الإرهاب وواضح

بغداد، مبيتا ان (الجهة الشرطة وبإسناد من الجهد الاستخباري، ونتيجة التحرك السريع وتطبيق المكان، تمكنت من إلقاء القبض على امرأتين وتحرير الطفلة المختطفة، وإحالة المتهمتين اصوليا إلى الجهات المختصة، واطاحت المديرية العامة للاستخبارات والأمن بوزارة الدفاع، عنصرين مطلوبين بتهم الإرهاب وواضح

شاهد معنا مجانياً

1001

Download on the App Store
GET IT ON Google Play
www.1001.tv

حمل التطبيق الآن



دعوة عامة رقم المناقصة ٢ / ميسان / ٢٠٢٤ إعلان أول الموازنة التشغيلية طلبية محلية

٨. على مقدم العطاء توفير السيولة النقدية الخاصة بالمشروع وبمبلغ ما لا يقل عن (٨٦,٠٠٠,٠٠٠) فقط سنة وثمانون مليون وستمانمائة ألف دينار عراقي كحد أدنى مؤيدة بكتاب (صادر عن مصرف معتمد في العراق).
٩. سيعقد مؤتمر خاص للإجابة عن الاستفسارات في تمام الساعة التاسعة صباحاً بتوقيت العاصمة بغداد من الأحد المصادف ٢٠٢٤/٦/٢٤ وذلك على قاعة المركز الثقافي النفطي الواقعة في دور النفط بقضاء العمارة وان كل الاستفسارات المتعلقة بوثائق المناقصة يجب أن تقدم في موعد أقصاه سبعة أيام تسبق تاريخ انعقاد المؤتمر وعلى العنوان المذكور في الفقرة رقم ١٧ - القسم الثاني ورقة بيانات العطاء.
١٠. إذا صادف موعد انعقاد المؤتمر أو موعد غلق المناقصة عطلة رسمية أو تعطيل للدوام الرسمي لحالات استثنائية وطارئة فإن موعد انعقاد المؤتمر أو موعد غلق المناقصة حسب الحال سيكون في اليوم الذي يلي العطلة أو التعطيل وبتمام الساعة المحددة في التاريخ الأساس لعقد المؤتمر وساعة الغلق.
١١. لا يجوز لمنتسبي الدولة والقطاع العام الاشتراك في المناقصات بصورة مباشرة أو غير مباشرة وللشركة الحق في استبعاد العطاءات الغير مستوفية للشروط والمعايير.
١٢. العطاءات المدونة بقلم الرصاص أو أي مادة قابلة للمسح سيتم استبعادها.
١٣. يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان.
١٤. شركة نفط ميسان غير ملزمة بقبول أو طأ الأسعار.
١٥. مدة نفاذية العطاء ١٢٠ يوم تبدأ من اليوم التالي لغلق المناقصة.
١٦. في حالة فشل مقدم العطاء الفائز في تقديم ضمان حسن الأداء أو توقيع العقد سوف يترتب عنه إلغاء الإحالة ومصادرة ضمان العطاء دون حاجة الى حكم قضائي.
١٧. يلتزم مقدمو العطاءات بتقديم براءة ذمة صادرة من دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي تؤيد شمول العاملين لديهم بالضمان الاجتماعي.

حسين كاظم لعبي
المدير العام
رئيس مجلس الإدارة

إلى الشريك
رحيم عباس بندر

اقتضى حضورك الى مديرية بلدية العمارة لغرض الحصول على اجازة بناء للعقار تسلسل (١٢/٣/١٣٥ مغربية) كونه مناصفة بيننا وخلال فترة (٣٠ / يوم) من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة وبعبكسه يتم السير في اجراءات الحصول على اجازة بناء ويسقط حقه في الاعتراض مستقبلاً

الشريك
علي عبد الصاحب محمود

فقدان جواز سفر
فقد مني جواز سفر
بنغلاديشي الجنسية المرقم
(BL0595321) باسم
(MURSHED) الرجاء
ممن يعثر عليه تسليمه الى
السفارة البنغلاديشية.

فقدان جواز سفر
فقد مني جواز سفر
سوري الجنسية المرقم
(N014282678) باسم
(فراس حمد نصر) الرجاء
ممن يعثر عليه تسليمه الى
السفارة السورية.

دائرة البستنة
إعادة اعلان

إلى / السادة
م / مناقصة عامة دولية مرقمة : (تجهيز سيارات حقلية / سلع / ٢٠٢٤/١)

صادرة عن وزارة الزراعة / دائرة البستنة

يسر (دائرة البستنة) إحدى تشكيلات وزارة الزراعة الكائنة في محافظة بغداد / قضاء أبي غريب/ شارع الزيتون مقابل دار العدالة في أبي غريب بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين و ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (سيارات حقلية / تويوتا بيك اب هايلاكس موديل ٢٠٢٤ دفع ثنائي دبل كابين / عدد ٣)

مع ملاحظة الآتي:-
١- تقبل عروض الشركات المنتجة والمصنعة الرصينة ووكلائهم المعتمدون قانونياً المتخصصين بتجارة المواد المطلوبة بموجب المناقصة وفق متطلبات التأهيل والتقييم الواردة في ورقة بيانات العطاء .

٢- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين بشراء وثائق العطاء مراجعة مقر دائرة البستنة / شعبة العقود العامة / وتقديم طلب تحريري لغرض الشراء مستصحين معهم المستمسكات المبينة أدناه ودفع قيمة البيع للوثائق البالغة (١٠٠٠٠) مائة ألف دينار عراقي غير قابل للرد.

٣- الكلفة التخمينية لتجهيز (سيارات حقلية / تويوتا بيك اب هايلاكس موديل ٢٠٢٤ دفع ثنائي دبل كابين / عدد ٣) بمبلغ إجمالي (١١٧٠٠٠٠٠) مائة وسبعة عشر مليون دينار عراقي ضمن تخصيصات (فقرة وسائط نقل / تخصيصات تعظيم الموارد / موازنة جارية) الخاص بالجهة المستفيدة (دائرة البستنة) وفق اسلوب البيع DDP واصل مخازن دائرة البستنة أو أي مكان يتم الاتفاق عليه من قبل الطرفين بضمها اجور النقل .

٤- على مقدمي العطاءات أو المدير المفوض أو المؤسس للشركة المشاركة في المناقصة حصراً تقديم التأمينات الأولية بنسبة (١%) من الكلفة التخمينية بالدنار العراقي لضمان جدية المشاركة في المناقصة بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان مصرفي غير مشروط نافذ لمدة لا تقل عن (١٠٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة يدفع حين الطلب صادر من احد المصارف المجازة والمعتمدة من قبل البنك المركزي العراقي غير المتلكة أو المتعتره ويصدر لأمراً (دائرة البستنة) يثبت فيه اسم ورقم وموضوع المناقصة.

٥- يلتزم مقدم العطاء الذي تحال بعهدته المناقصة بدفع أجور نشر الإعلانات.
٦- لا تتحمل دائرة البستنة الرسوم الكمركية والضريبة والتأمين واية رسوم او مصاريف اخرى .
٧- يتم تسليم العطاءات إلى شعبة العقود العامة / في مقر دائرة البستنة في موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة صباحاً من يوم الثلاثاء ٢٠٢٤ / ٦ / ١١ بتوقيت بغداد وسيتم رفض العطاءات المتأخرة .

٨- سيتم عقد مؤتمر في مقر دائرة البستنة للإجابة عن استفسارات مقدمي العطاءات وذلك في الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاربعاء ٢٠٢٤ / ٦ / ٥ بتوقيت بغداد
٩- سيتم فتح العطاءات في مقر دائرة البستنة / قضاء أبي غريب/ شارع الزيتون مقابل دار العدالة في أبي غريب عند الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاربعاء ٢٠٢٤ / ٦ / ٥ .

١٠- إذا صادف يوم الغلق والفتح عطلة رسمية سيكون موعد الغلق والفتح في اليوم الرسمي الذي يليه.

١١- إن دارتنا غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات وان الاسعار غير قابلة للتفاوض .
١٢- لا تقبل عطاءات الشركات التي سبق ان تم التعاقد معها ولم تلتزم بمواعيد التجهيز حسب بنود العقود المبرمة معها مع دائرة البستنة .

١٣- يحق لـ (دائرة البستنة) الغاء المناقصة في أي وقت ولا يحق للمشتري الاعتراض على ذلك .
١٤- يقدم العطاء بثلاث نسخ وكالاتي / توضع النسخة الاصلية في ظرف مغلق محتوم ويكتب عليه (النسخة الاصلية) وتوضع النسختين الاضافيتين طبق الاصل في ظرف مغلق محتوم ويكتب عليه (نسختين اضافية) ويوضع كل من طرف النسخة الاصلية وطرف النسختين الاضافيتين في ظرف واحد مغلق ومحتوم بختم الشركة .

١٥- يحق لمقدمي العطاءات الاستفسار عن أية معلومات تخص المناقصة عن طريق البريد الالكتروني الخاص بالدائرة : E- mail : hort_dir35@zeraa.gov.iq

دائرة البستنة
إعادة اعلان

إلى / السادة
م / مناقصة عامة دولية مرقمة : (تجهيز سيارات باص / سلع / ٢٠٢٤/٢)

صادرة عن وزارة الزراعة / دائرة البستنة

يسر (دائرة البستنة) إحدى تشكيلات وزارة الزراعة الكائنة في محافظة بغداد / قضاء أبي غريب/ شارع الزيتون مقابل دار العدالة في أبي غريب بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين و ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (سيارات باص / تويوتا هايكس HA / سقف عالي ١٣ راكب / كير اوتوماتيك / موديل ٢٠٢٤ / عدد ٢) .

مع ملاحظة الآتي:-
١- تقبل عروض الشركات المنتجة والمصنعة الرصينة ووكلائهم المعتمدون قانونياً المتخصصين بتجارة المواد المطلوبة بموجب المناقصة وفق متطلبات التأهيل والتقييم الواردة في ورقة بيانات العطاء .

٢- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين بشراء وثائق العطاء مراجعة مقر دائرة البستنة / شعبة العقود العامة / وتقديم طلب تحريري لغرض الشراء مستصحين معهم المستمسكات المبينة أدناه ودفع قيمة البيع للوثائق البالغة (١٠٠٠٠) مائة ألف دينار عراقي غير قابل للرد.

٣- الكلفة التخمينية لتجهيز (سيارات باص / تويوتا هايكس HA / سقف عالي ١٣ راكب / كير اوتوماتيك / موديل ٢٠٢٤ / عدد ٢) بمبلغ إجمالي (١٢٠٧٨٠٠٠٠) مائة وعشرون مليون وسبعمان وثمانون الف دينار عراقي ضمن تخصيصات (فقرة وسائط نقل / تخصيصات تعظيم الموارد / موازنة جارية) الخاص بالجهة المستفيدة (دائرة البستنة) وفق اسلوب البيع DDP واصل مخازن دائرة البستنة أو أي مكان يتم الاتفاق عليه من قبل الطرفين بضمها اجور النقل .

٤- على مقدمي العطاءات أو المدير المفوض أو المؤسس للشركة المشاركة في المناقصة حصراً تقديم التأمينات الأولية بنسبة (١%) من الكلفة التخمينية بالدنار العراقي لضمان جدية المشاركة في المناقصة بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان مصرفي غير مشروط نافذ لمدة لا تقل عن (١٠٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة يدفع حين الطلب صادر من احد المصارف المجازة والمعتمدة من قبل البنك المركزي العراقي غير المتلكة أو المتعتره ويصدر لأمراً (دائرة البستنة) يثبت فيه اسم ورقم وموضوع المناقصة.

٥- يلتزم مقدم العطاء الذي تحال بعهدته المناقصة بدفع أجور نشر الإعلانات.

٦- لا تتحمل دائرة البستنة الرسوم الكمركية والضريبة والتأمين واية رسوم او مصاريف اخرى .
٧- يتم تسليم العطاءات إلى شعبة العقود العامة / في مقر دائرة البستنة في موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة صباحاً من يوم الثلاثاء ٢٠٢٤ / ٦ / ١١ بتوقيت بغداد وسيتم رفض العطاءات المتأخرة .

٨- سيتم عقد مؤتمر في مقر دائرة البستنة للإجابة عن استفسارات مقدمي العطاءات وذلك في الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاربعاء ٢٠٢٤ / ٦ / ٥ بتوقيت بغداد

٩- سيتم فتح العطاءات في مقر دائرة البستنة / قضاء أبي غريب/ شارع الزيتون مقابل دار العدالة في أبي غريب عند الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاربعاء ٢٠٢٤ / ٦ / ٥ .

١٠- إذا صادف يوم الغلق والفتح عطلة رسمية سيكون موعد الغلق والفتح في اليوم الرسمي الذي يليه.

١١- إن دارتنا غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات وان الاسعار غير قابلة للتفاوض .
١٢- لا تقبل عطاءات الشركات التي سبق ان تم التعاقد معها ولم تلتزم بمواعيد التجهيز حسب بنود العقود المبرمة معها مع دائرة البستنة .

١٣- يحق لـ (دائرة البستنة) الغاء المناقصة في أي وقت ولا يحق للمشتري الاعتراض على ذلك .
١٤- يقدم العطاء بثلاث نسخ وكالاتي / توضع النسخة الاصلية في ظرف مغلق محتوم ويكتب عليه (النسخة الاصلية) وتوضع النسختين الاضافيتين طبق الاصل في ظرف مغلق محتوم ويكتب عليه (نسختين اضافية) ويوضع كل من طرف النسخة الاصلية وطرف النسختين الاضافيتين في ظرف واحد مغلق ومحتوم بختم الشركة .

١٥- يحق لمقدمي العطاءات الاستفسار عن أية معلومات تخص المناقصة عن طريق البريد الالكتروني الخاص بالدائرة : E- mail : hort_dir35@zeraa.gov.iq

دائرة البستنة
إعلان

إلى / السادة
م / مناقصة عامة دولية مرقمة : (تجهيز سيارات / سلع / ٢٠٢٤/٣)

صادرة عن وزارة الزراعة / دائرة البستنة

يسر (دائرة البستنة) إحدى تشكيلات وزارة الزراعة الكائنة في محافظة بغداد / قضاء أبي غريب/ شارع الزيتون مقابل دار العدالة في أبي غريب بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين و ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (سيارة صالون / لاندكروز GXR 4000L لميتيد 3A / كير اوتوماتيك / موديل ٢٠٢٤ / عدد ١)

مع ملاحظة الآتي:-
١- تقبل عروض الشركات المنتجة والمصنعة الرصينة ووكلائهم المعتمدون قانونياً المتخصصين بتجارة المواد المطلوبة بموجب المناقصة وفق متطلبات التأهيل والتقييم الواردة في ورقة بيانات العطاء .

٢- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين بشراء وثائق العطاء مراجعة مقر دائرة البستنة / شعبة العقود العامة / وتقديم طلب تحريري لغرض الشراء مستصحين معهم المستمسكات المبينة أدناه ودفع قيمة البيع للوثائق البالغة (١٠٠٠٠) مائة ألف دينار عراقي غير قابل للرد.

٣- الكلفة التخمينية لتجهيز (سيارة صالون / لاندكروز GXR 4000L لميتيد 3A / كير اوتوماتيك / موديل ٢٠٢٤ / عدد ١) بمبلغ إجمالي (١٢٥٠٠٠٠٠) مائة وخمسة وعشرون مليون دينار عراقي ضمن تخصيصات (فقرة وسائط نقل / تخصيصات تعظيم الموارد / موازنة جارية) الخاص بالجهة المستفيدة (دائرة البستنة) وفق اسلوب البيع DDP واصل مخازن دائرة البستنة أو أي مكان يتم الاتفاق عليه من قبل الطرفين بضمها اجور النقل .

٤- على مقدمي العطاءات أو المدير المفوض أو المؤسس للشركة المشاركة في المناقصة حصراً تقديم التأمينات الأولية بنسبة (١%) من الكلفة التخمينية بالدنار العراقي لضمان جدية المشاركة في المناقصة بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان مصرفي غير مشروط نافذ لمدة لا تقل عن (١٠٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة يدفع حين الطلب صادر من احد المصارف المجازة والمعتمدة من قبل البنك المركزي العراقي غير المتلكة أو المتعتره ويصدر لأمراً (دائرة البستنة) يثبت فيه اسم ورقم وموضوع المناقصة.

٥- يلتزم مقدم العطاء الذي تحال بعهدته المناقصة بدفع أجور نشر الإعلانات.

٦- لا تتحمل دائرة البستنة الرسوم الكمركية والضريبة والتأمين واية رسوم او مصاريف اخرى .
٧- يتم تسليم العطاءات إلى شعبة العقود العامة / في مقر دائرة البستنة في موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة صباحاً من يوم الثلاثاء ٢٠٢٤ / ٦ / ١١ بتوقيت بغداد وسيتم رفض العطاءات المتأخرة .

٨- سيتم عقد مؤتمر في مقر دائرة البستنة للإجابة عن استفسارات مقدمي العطاءات وذلك في الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاربعاء ٢٠٢٤ / ٦ / ٥ بتوقيت بغداد

٩- سيتم فتح العطاءات في مقر دائرة البستنة / قضاء أبي غريب/ شارع الزيتون مقابل دار العدالة في أبي غريب عند الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاربعاء ٢٠٢٤ / ٦ / ٥ .

١٠- إذا صادف يوم الغلق والفتح عطلة رسمية سيكون موعد الغلق والفتح في اليوم الرسمي الذي يليه.

١١- إن دارتنا غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات وان الاسعار غير قابلة للتفاوض .
١٢- لا تقبل عطاءات الشركات التي سبق ان تم التعاقد معها ولم تلتزم بمواعيد التجهيز حسب بنود العقود المبرمة معها مع دائرة البستنة .

١٣- يحق لـ (دائرة البستنة) الغاء المناقصة في أي وقت ولا يحق للمشتري الاعتراض على ذلك .
١٤- يقدم العطاء بثلاث نسخ وكالاتي / توضع النسخة الاصلية في ظرف مغلق محتوم ويكتب عليه (النسخة الاصلية) وتوضع النسختين الاضافيتين طبق الاصل في ظرف مغلق محتوم ويكتب عليه (نسختين اضافية) ويوضع كل من طرف النسخة الاصلية وطرف النسختين الاضافيتين في ظرف واحد مغلق ومحتوم بختم الشركة .

١٥- يحق لمقدمي العطاءات الاستفسار عن أية معلومات تخص المناقصة عن طريق البريد الالكتروني الخاص بالدائرة : E- mail : hort_dir35@zeraa.gov.iq

... مع التقدير.

د . هادي هاشم الياسري
المدير العام

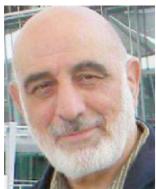
... مع التقدير.

د . هادي هاشم الياسري
المدير العام

... مع التقدير.

د . هادي هاشم الياسري
المدير العام

خذ العبرة من الحيوانات



زرغام الدباغ

برلين

نقرأ في كتب فلسفة الخلق، أن أبناء آدم حين تنازعا وتقاتلا، قُتل قابيل أخاه هابيل، ويعد هنيئة، استنكر فعلته، وأخار ماذا سيفعل بيثة أخيه، ولكن حين شاهد غرابان يقاتلان، ويقتل أحدهما الآخر، ثم يضع أخوه في حفرة ويواريه التراب بمنقاره، ومنه تعلم أن التراب سيحفظه أخيه، فمن التراب خلق وإليه سيعود، وهكذا فعل

اليوم في عصر التقدم التكنولوجي المنفل، هل يمكن للإنسان أن يتعلم من الحيوان... نعم بالتأكيد، ففي مطارات العالم/ والوان، ونقاط الحدود البرية الأوروبية، نشاهد الكلاب تقوم بواجب تفتيش حقائب وامتعة القاصدين، دون الحاجة لفتحها، فالكلاب المدربة / اللدنة على الخدرات بانواعها، قادرة على شم المواد المخدرة ومن مسافات بعيدة، بدقة متناهية لا تحتمل الخطأ، وحين يشير الحيوان إلى حقيقة، نقرأه بنفذ حتماً (تفتش الحقبة)، ولو كانت لدبلوماسي، أو لشخصية حكومية رفيعة.

أريد القول، أني مرة كتبت عن نظرية سياسية، توصلت إليها، وهي « نظرية التدمير المتزوج»، وهي حين يشتبك طرفان في صراع ضار، يشتكي الوسايل السياسية والاقتصادية والعسكرية، وفي مشاهدات أفلام القتال بين الحيوانات، قد يكون أحد الأطراف يتمتع بقوة معروفة كالأسد، من الصعب الاعتقاد بأن حيوان آخر يمكن أن يتغلب عليه، ولكن هذا ليس سبباً للاستسلام، فالحيوانات معظمها تخوض القتال جماعات وأسر، والطرف الأضعف (الأسد) المقاتل الشرس، يعلم أن إلحاق جرح عميق به، قد لا يخلقه على الفكر ولكن الجرح سيقتل على ولا توجد في الغابة مستشفيات، أو أدوية مضادة للإنتهايات (Antibiotika)، لذلك فقد يؤدي به هذا الجرح به إلى الموت، وهذا ما يحدث في القتال مع الجاموس البري، أو التمساح، أو الأفاعي السامة، وحتى مع الغرير الحيوان الصغير حجماً بمرات عديدة قياساً للأسد، ولكن الشرس جداً، بحيث يخشاه الأسد، أما الضبع الجبان، فيولي منه هارياً، وفي كل هذه عبر مغازري... ففي الغابة، وأحياناً يمكن تشبيه العالم بالغابة، لكن الجوشن ترتدي أقنعة فاخرة بيير كارلان، وبالمناسبة، ألم يكتب الأديب البريطاني المشهور جورج أروول روايته الشهيرة عالمياً (مزرعة الحيوانات) (Anial farm) وأعلى أبطال روايته أوصاف الحيوانات، وهي من الروايات الخالدة في الأدب العالمي، وهذه لم تكن البرم الأولى في تاريخ الأدب، فقد سبقته الرواية الشهيرة «كلية ومئة» والتي يرجع أن كتب في الهند، ونقلها للعربية عبد الله بن المقفع، وتشبيه جورج أروول لأبطال روايته (مزرعة الحيوانات) وجدما الكثيرين مناسبة تماماً لوجهه الرواية

كف باهظة

في أوروبا تعتبر أفلام الحيوانات من البرامج المفضلة لكافة الأعمار، وينتج هذه الأفلام والبرامج خبراء مختصون، ويكلف باهظة، وفي مشاهدتها تمتع لن يحب الإثارة والألوان والناظر الطبيعية، ولكن هناك أيضاً من يبحث في السلوك الاجتماعي للحيوانات، وقد تلاحظ ما يستحق الاعتبار والتأمل، فهناك حيوانات إجتماعية، وأخرى أقل من ذلك... والمسألة الرئيسية في مجتمع الحيوانات هي الحصول على الغذاء، والتزاوج وربية الأطفال.

في مشاهدة الحيوانات، متعة وأيضاً لا تخلو من الفائدة، مثلاً حين مراقبة الغراب يستصاب بالدهشة لذلك هذا الطائر في تصرفاته، وبصورة عامة، نجد الحيوانات لها عمر قصير حتى تلك التي توصف بالذكاء، أو الوفاء كالكلب(13 / 15 سنة)، ولهذا فإن الحيوانات لا لغة (تقريباً) لها، واللغة التي هي عنصر رئيسي في الاجتماع، ومن أولى نتائج العمل، وكلما تقدم نوع العمل تستخدم اللغة والعمل المجتمعي ومن يعيش في، ويشترك في تطوره.

في معاهد اللغة، وعلم اللغات، نتعرف مثلاً، أن أدنى مستوى، وإنتاج، هو النقل تحضراً، فالفلاح الإثاني لا يتكلم بمعدل يوم عمل بأكثر من 800 كلمة، نون ريب العامل في مجال أكثر تطوراً ويزيد على هذا المستوى، العمل في مجال الاقتصاد والتجارة والصناعات، تتعلم نون توفيق، وتستفيد من أخطائنا وأخطاء غيرنا.

أضغاث أحلام

سامي الزبيدي

عمان

هزني خبر اجتماع طارئ لجامعة الدول العربية على مستوى الرؤساء والملوك العرب عقد في القاهرة واتخذت فيه قرارات مصيرية خطيرة تهم أمنا العربية وقضية العرب المركزية فلسطين حيث قرر الرؤساء والملوك العرب إعادة العمل بالقيادة العسكرية العربية الموحدة للجيش العربية وأحياناً تشكيل الجبهتين الشرقية في الأردن وسوريا التي تضم جيوش الأردن وسوريا والعراق واليمن يولد الخليج العربية وعلى رأسها السعودية وأحياناً تشكيل الجبهة الشمالية التي تضم جيوش مصر وليبيا والجزائر والمغرب تونس وموريتانيا وتعيين قيادة عسكرية موحدة لكل جبهة استعداداً للحرب ضد إسرائيل وإن الجيوش العربية ستتحرك لأخذ أماكنها في جبهات القتال المواجهة لإسرائيل خلال أسبوعين وسيتم تحشيد أكثر من مائتين وخمسين ألف مقاتل في كل جبهة خلال فترة التحشيد الأولى وأعداد كبيرة من القوات الحربية المقاتلة والسسمية والطائرات المسيرة وكثائب المدفعية والبيارات وكثائب الصواريخ أرض-أرض وقوات الدفاع الجوي وستعزز هذه القوات بقوات إضافية لاحقاً مع قوات احتياط لكل من الجبهتين وستقوم القيادة العسكرية العربية الموحدة بتوجيه إنذار إلى إسرائيل تدعوها فيه لوقف حربيها في غزة فوراً وبدون أية شروط وانسحاب قواتها من غزة والضفة الغربية وفي حالة امتناع إسرائيل عن الاستجابة لهذا الإنذار ووقف الحرب فإن القوات العربية في الجبهتين ستباشر بالصفاة الأولى من عملياتها حيث ستوجه ضربة مباغتة لإسرائيل بأكثر من عشرة آلاف صاروخ أرض-أرض أرض وخمسة آلاف طائرة مسيرة دفعة واحدة تتزامن معها غارات جوية بمائتي طائرة حربية ومثلها بصمات مقاتلة وستستهدف هذه الضربة المطارات الإسرائيلية التي تتلقى منها طائراتها الحربية لقصم غزة وجنوب لبنان وتستهدف كذلك حشود القوات الصهيونية في غزة وستودعات الأسلحة والتخزين وطرق الامتداد وقوات الاحتياط وإذا امتنعت إسرائيل عن وقف الحرب فإن هذه الضربات ستكرر وتتكرر لمدة اسبوعين متواصلين دون توقف وستشتمل لاحقاً الحشرات المدنية والبنى التحتية الإسرائيلية وفي مقدمتها مصادر الطاقة الكهربائية ومحطات المياه والمصانع الحربية والمدنية وطرق المواصلات والمستوطنات الصهيونية في الضفة الغربية وغلاف غزة وإذا بقيت إسرائيل على موقفها بعدم وقف حربيها فستلجأ الجيوش العربية على الصفحة الثانية من العمليات وهي مهاجمة الأراضي المحتلة انطلاقاً من الحدود المصرية في رفح والحدود الأردنية الحدود السورية واللبنانية بقوات مدرعة كبيرة تسندها المدفعية والصواريخ والطائرات تتبعها قوات مشاة وقوات خاصة لتطهير المناطق التي ساحتها قواتنا العربية المدركة وبمسكها بقوة مع تكثيف الضربات بأعداد كبيرة من صواريخ أرض-أرض أرض والمدفعية والغارات الجوية والطائرات الحربية والسسمية والمسيرة على كل الجبهات بحيث لا تترك مجالاً للقوات الصهيونية من الرد على قواتنا أو التصرف بانفاسها إضافة إلى استخدام القوات البحرية العربية في فرض الحصار البحري على الموانئ الإسرائيلية وقصف القواعد البحرية الإسرائيلية ومنعها من التدخل في الحركة.

نصر عربي

وفي خضم هذه المعارك المشرفة وتضاعف سحب الدخان من الأهداف الصهيونية وعلى أصوات قصف الطائرات العربية وأصوات الصواريخ والمسيرات وهي تدك أهدافها بقوة فتقلها إلى مباء، منثور العدو بشرية ومادية كبيرة جداً وعلى أصوات أزيز الرصاص وقصف الصواريخ والطائرات العربية المتواصل للقوات الصهيونية وتكبير المقاتلين العرب الشجعان أفتت من حلمي الذي تمنين أن يطول وإن استمتع بلحظات نصر عربية على إسرائيل ولو بالأحلام لكنها أضغاث أحلام حتى الأحلام التي تداعب مشاعرنا وترفع معنوياتنا وتواجه فينا القوة والنخوة العربية وتوجد أمنا العربية وتعيد مجدها بالتدريج وصيغة التحققة أفتت من حلمي على أمنا، استنسهاد مقاتل مصري جرح آخرين على الحدود المصرية مع رفح قتله القوات الصهيونية التي دخلت رفح واحتلت كل محور فيلادلفيا الذي يفصل مصر عن غزة في تجاوزت على اتفاقية السلام مع مصر لعام 1979 التي تمنع تواجد القوات الصهيونية على الحدود المصرية ومع هذا التجاوز صمتت مصر وصمتت إسرائيل للأسف ولم ترد حتى على الأذى بآر الجندي الشهيد في رفح والحدود الأردنية والاتصال بالديبلوماسية مع الكيان الصهيوني وتطرد السفير الإسرائيلي من مصر كما فعات كولومبيا وهدت بمشل هذا الإجراء بعض الدول حالها حال الأردن ودول الخليج العربية التي لا زالت تحتفظ بعلاقتها بالديبلوماسية مع الكيان الصهيوني رغم كل جرائمه ومجازره الوحشية التي يرتكبها كل يوم بحق الفلسطينيين في غزة والضفة الغربية وأخرها ولن تكون الأخيرة بكل تأكيد مجازر جيباليا ومجازر رفح عندما قصفت القوات الصهيونية مخيمات النازحين في رفح قتلته المئات وجرحت أضعافهم، فالى متى يبقى قادة العرب يتفرجون على جرائم إسرائيل الوحشية بحق إخوانهم الفلسطينيين ولم تهزم بشاعة هذه المجازر البومية التي تخلف مئات الشهداء والجرحى وجلبهم من الأطفال والنساء، لقد هزت هذه الجرائم جنوب أفريقيا التي تقدمت بشكوى لمحكمة العدل الدولية ضد إسرائيل اتهمتھا بارتكاب إبادة جماعية ضد الفلسطينيين في غزة ولم تهز العرب، وبسبب الصمت والهوان العربي يستواصل إسرائيل جرائمه ومجازره الوحشية وستقتل الآف أخرى من أطفال ونساء فلسطين وشبابها وستجوع ما تبقى منهم بعد أن أغلقت المعابر التي تأتي منها المساعدات الإنسانية للفلسطينيين في غزة وستتزايد جرائم الصهاينة كلما صمت العرب ولم يتخذوا أي موقف ولو سياسي ضد إسرائيل في المحافل الدولية كما فعلت جنوب أفريقيا الغير عربية والغير مسلمة وستبقى تخلم ببطقة عربية تعيد لهذه الأمة كرامتها وعزتها وتوقف استخفاف إسرائيل بالعرب وتوقفها عند حدودها يصنع جرائمها ومجازرها بحق شعبنا في فلسطين وتعيد حقوقه الغنصية لعل الحلم يصبح حقيقة يوماً ما.

أبن ولايتي مقابل بلدياتي (1)

مركزية مصر ولا مركزية العراق .. لماذا ؟

وفرقه وعدم توحيد، وعلى الرغم من أن كثير مما نقل، ويستم تداوله، من أقوال بهذا الخصوص لا تستند إلى مصادر تاريخية رصينة، إلا أن العراق شهد على مدار تاريخه العديد والوسيط والحديث كثير من الحروب والإنشقاقات والانقلابات على الحكم المركزي وقد نفتها في كتابي اعلاه.

منقذ داغر

عمان



وفي الوقت الذي لم يكن العراق (برفقه الجغرافية الحالية) موحدًا سواء في عصور حضارات وادي الرافدين، أو في العصر الإسلامي، أو حتى في العصر العثماني فإن مصر كانت موحدة تحت حكم مركزي واحد سواء في عصور الرعاة أو الإسلام أو العثمانيين. وفي الوقت الذي ظهرت فيه كثير من الحركات السياسية والعسكرية التي طالبت بانفصال أجزاء من العراق عن حكم بغداد بعد تأسيس دولة العراق في 1921، لم يتم تحدي سلطة القاهرة المركزية من قبل أي قوى مصرية في التاريخ المعاصر. وحتى في ظل دولة البعث شديدة المركزية والسلطة في العراق لا يجري يوماً تحدي سلطة بغداد، بل والخرج عليها طيلة الوقت، مما جعل الحروب لا تتوقف في العراق، أما في مصر، فحتى حين كان

بجري انقلاب عسكري أو شعبي، فإنه يتم تحدي السلطة والانقلاب عليها، يعكس العراق الذي يجري فيه (في كثير من الأحيان) تحدي الدولة والانقلاب عليها، وليس السلطة فحسب؛

يوم وطني

في مصر هناك علم متفق عليه، ونشيد وطني متفق عليه، ويوم وطني متفق عليه. أما في العراق فليس هناك يوم وطني، ولا نشيد وطني، ولا علم وطني متفق عليه.

وحتى حين جرى إقرار قانون العطل الرسمية مؤخرًا من البرلمان العراقي، نجد أعياداً دينية، وعرقية متفق عليها لسدى طائفة، ومختلف عليها لدى أخرى، مع خلو تام حتى من عيد واحد جامع شامل لكل العراقيين؛ حتى يخيل للمرء أن هناك طاعة فطرية للمركز في الحمض النووي DNA للمصريين يقابلها كره شديد للمركزية يسري في عروق العراقيين؛ أنها مفارقة تدعو حقًا للتأمل. فعلى الرغم من أن البلدين لهما تاريخ عريق، وثقافات عريقة، ولغة واحدة، وأديان متشابهة، وقوى بشرية نشطة وكبيرة، وكلاهما شكلت الأنهر مصدراً رئيساً للاقتصاد والاقتصاد والسياسة، فهما أكتهما وعلى مدى التاريخ اختلفا في أنظمة حكمها؛ فالين يكمن الاختلاف الذي أدى إلى شدة المركزية السياسية في مصر، وضعفها في العراق؛ قبل



جمهورية العراق

وزارة النفط

شركة نفط ذي قار

(شركة عامة)

شركة نفط ذي قار (شركة عامة)

إعلان مناقصة / دعوة عامة (إعلان أول)

م / تجهيز وتنصيب منظومات السيطرة وانذار واخمد الحرائق

يسر شركة نفط ذي قار أن تعلن عن المناقصة المرقمة (9006/24/58) والخاصة بـ(تجهيز وتنصيب منظومات السيطرة وانذار واخمد الحرائق) فعلى الشركات الراغبة والمؤهلة من ذوي الخبرة والاختصاص بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة (شعبة العقود والوثائق القياسية) في شركة نفط ذي قار للحصول على وثائق وشروط المناقصة والاستفسارات المتعلقة بها مستصحبين معهم طلب تحريري لشراء الوثائق القياسية البالغ ثمنها (400,000) اربعمائة ألف دينار عراقي غير قابل للرد، مع ملاحظة ومراعاة ما يلي:

- المستمسكات المطلوبة:
- أ) شهادة تأسيس الشركة مصدقة في سنة 2024 (متضمنة QR Code وحسب نظام الوثائق المؤمنة).
- ب) كتاب عدم ممانعة للاشتراك بالمناقصات من الهيئة العامة للضرائب لسنة 2024 معنون الى شركة نفط ذي قار (متضمنة QR Code وحسب نظام الوثائق المؤمنة).
- ت) الهوية الضريبية النافذة للشركة.
- ث) تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية لمن يشمله قرار الحجب حسب تعليمات الأمانة العامة لمجلس الوزراء.
- ج) تثبيت جهة اتصال وعنوان الشركة والشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات في العطاء لاعتماده في المراسلات.
- 2) معايير التأهيل كما مبينة في القسم الثالث من الوثيقة القياسية.
- 3) على مقدم العطاء تقديم ما يثبت امتلاكه السيولة النقدية من خلال كشف مصرفي يبين حركة التدفق المالي أو كفاءة مالية من خلال التسهيلات المصرفية بمبلغ لا يقل عن (290,000,000) مائتان وتسعون مليون دينار عراقي لآخر سنة تسبق تاريخ غلق المناقصة معنون الى شركة نفط ذي قار.
- 4) جميع الفقرات المطلوب تنفيذها يجب أن تكون كما مثبتة في جدول الكميات في القسم السادس من الوثيقة القياسية.
- 5) على مقدم العطاء أن لا يكون ضمن الشركات المتلكئة او القائمة السوداء.
- 6) يجب أن يتم تقديم العطاء بنسخة أصلية بظرف مستقل ويكتب عليه (أصلي) إضافة إلى نسختين إضافيتين (طبق الأصل) وبظرفين مستقلين يكتب عليهما طبق الاصل وأن يكون كل ظرف متضمن كافة الأوراق الثبوتية المطلوبة إضافة الى العطاء الفني والتجاري وتوضع جميع النسخ في ظرف واحد ويثبت عليه اسم مقدم العطاء واسم المناقصة ورقمها وتاريخ الغلق وتتحمل الشركة نتائج مخالفة هذه الفقرة.
- 7) الكلفة التخمينية للمناقصة هي (1,450,000,000) واحد مليار واربعمائة وخمسون مليون دينار عراقي فقط لا غير على الموازنة التشغيلية.
- 8) تكون العطاءات نافذة لمدة (120) يوم من تاريخ الغلق المحدد على أن تكون مصحوبة بتقديم التأمينات الأولية البالغة (29,000,000) تسعة وعشرون مليون دينار عراقي فقط لا غير، وعلى شكل صك مصدق أو سفتجة أو خطاب ضمان صادر بموجب المنصة الإلكترونية من البنك المركزي العراقي على أن تكون نافذة طيلة فترة نفاذية العطاء على أن يكون مرفق بكتاب إرسال من قبل المصرف ومتضمناً QR Code.
- 9) يتم عقد مؤتمر للرد على الاستفسارات في (شركة نفط ذي قار) قبل (7) أيام من موعد غلق المناقصة.
- 10) تُسلم العطاءات الى (شركة نفط ذي قار) – لجنة فتح العطاءات – بناية القسم التجاري – الطابق الثاني) في موعد أقصاه تاريخ غلق المناقصة في (2024/6/26) في تمام الساعة (12:00 ظهراً) والعطاءات المتأخرة سوف تُرفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في الموعد نفسه.
- 11) على المشاركين بالمناقصة تقديم وصل شراء ووثائق المناقصة الأصلي وإعادة الوثيقة القياسية المصدقة من قبل شركة نفط ذي قار بعد مصادقتها بالكامل وبالخصوص القسم الرابع يجب ان يملئ ويوقع ويختم، ويتحمل مقدم العطاء نتائج مخالفة هذه الفقرة.
- 12) في حال عدم التزام مقدمي العطاءات بما تتطلبه الوثيقة القياسية فإنه سيتم استبعاد عطاءاتهم ولشركة نفط ذي قار الحق بإلغاء المناقصة في أي مرحلة قبل الإحالة وبدون إشعار مسبق وشركة نفط ذي قار غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات.
- 13) يعتمد هامش الأفضلية المحلية بنسبة (15%) للشركات المحلية التي لا تقل نسبة التصنيع في منتجاتها (30%) للمواد المطلوب تجهيزها.
- 14) سيتم استبعاد العطاءات التي تزيد أو تقل عن نسبة (20%) من قيمة الكلفة التخمينية.
- 15) يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان وتسديد الرسوم الواجب سدادها بموجب القانون العراقي.
- 16) عدم مشاركة أي شركة لديها ثلاثة عقود قيد التنفيذ مع شركتنا لغرض اشراك أكبر عدد ممكن من الشركات ولإتاحة الفرصة امام الشركات الناشئة حسب تعليمات وزارة التخطيط.

➤ للمزيد من المعلومات يرجى التواصل معنا على البريد الإلكتروني:

contracts.doc@toc.oil.gov.iq

علي خضير عباس

رئيس مجلس الإدارة

غزوان قاسم جراد

مسؤول شعبة

العقود والوثائق القياسية

6 إنتصارات وتعادل واحد في منافسات كرة الصالات

بغداد- الزمان

حققت ستة فرق لكرة الصالات الفوز على منافسيها فيما تعادل فريقان، ضمن منافسات الجولة 26 لدوري المحترفين العراقي، كما جرت مباريات ضمن الدوري الممتاز. وأسفرت نتائج مباريات دوري المحترفين عن فوز فريق الشرطة على بلدية البصرة بنتيجة 5-0، وتلقى فريق الحشد الشعبي خسارة ثقيلة من مضيعة فريق المصافي الذي فاز بنتيجة 7-4، كما حقق فريق الشرقية فوزاً مهماً على مضيعة فريق نينوى بنتيجة 6-3. وقام فريق أمانة بغداد على مضيعة الشباب البصري بنتيجة 4-3، وكذلك فاز فريق الموارد المائية على مضيعة القوة الجوية بنتيجة 2-0، وحقق فريق نبط البصرة الانتصار على مضيعة الدفاع الجوي بنتيجة 2-1. وشهدت اللقاءات تعادلاً واحداً بين فريق غاز الجنوب مع البات الشرطة بنتيجة 3-3. وضمن منافسات دوري الدرجة الممتازة لكرة الصالات تعادل الفئوة الموصل مع مضيعة فريق المعقل ايجابيا وفي الدوري الممتاز أيضاً فاز نادي دجلة الجامعة على فريق المثنى بنتيجة 4-2.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol27.UK Issue 7903 Monday 3/6/2024

منتخب العراق لألعاب القوى يحرز المركز الثاني بتسعة وثلاثين وساماً ملوناً

بغداد- الزمان
اختتمت، فعاليات بطولة غرب آسيا لألعاب القوى التي أقيمت في مدينة الرياض في البصرة الفجاء، حيث تصدر منتخب إيران جدول ترتيب الأوسمة النهائية بأربعين وساماً ملوناً، فيما حل منتخب العراق ثانياً بتسعة وثلاثين وساماً، وبواقع تسعة أوسمة ذهبية وثلاثة عشر وساماً فضياً، وسبعة عشر وساماً نحاسياً. وكان نصيب العراق في اليوم الرابع والأخير من البطولة أحد عشر وساماً ملوناً، حيث استطاعت لاعبة دانة حسين خلف الوسام الذهبي بفعالية سباق 200م نساء وبواقع زمني بلغ 24.23 ثانية، متفوقة على الوصيفة العمانية عزة سلطان، وصاحبة المركز الثالث لاعبة السلطنة هبة محمد. أما في فعالية سباق 5000م رجال، فقد تمكن

اللاعب حسين محمد من خلف الوسام النحاسي من القطري ياسر بقراب بعد منافسة شرسة كان بطلها العراقي يزمن بلغ 14.59.48 ثانية، وبفارق 21 جزءاً من الثانية، جاء ذلك بعد ذهبي الإيراني سعيد امير فضية السعودي طارق احمد العامري. ولحساب سباق 1500م سيدات، حلت لاعبة نرجس حسين عبود في المركز الثالث والفوز بالنحاس وبزمن بلغ 4:48.08 ثانية بعد ذهبي الإيرانية رجبرج شاهي وفضية الكويتية أمال الرومي. وفي فعالية سباق التتابع 4x100م، كان نصيب العراق فضيتين، الأولى كانت لفريق الرجال، والثانية لفريق النساء، وللسباق التتابع 4x400م أيضاً كان نصيب العراق فضيتين تقاسمها منتخب الرجال ومنتخب النساء، أما في الوثب الثلاثي، فقد تمكن اللاعب زين العابدین صبيح من خلف الوسام الفضي بفقره بلغت 15.43م بعد اللاعب السعودي صاحب الوسام الذهبي، وقبل اللاعب العماني صاحب الوسام البرونزي. وفي

ريال مدريد يحقق دوري الأبطال للمرة الـ 15



مديرية - وكالات - توج ريال مدريد بلقب دوري أبطال أوروبا، بالفوز على بوروسيا دورتموند الألماني، بثلاثية نظيفة، في نهائي دوري أبطال أوروبا 2024، في ملعب ويمبلي، افتتح داني كارفال التسجيل لنادي ريال مدريد، بالدقيقة 74، وسجل فينسوس جونور الهدف الثاني في الدقيقة 83. ويعد ريال مدريد الفريق الأكثر تتويجاً بدوري أبطال أوروبا برصيد 15 لقباً، متفوقاً بفارق كبير على أقرب منافسيه فريق ميلان الإيطالي الوصيف برصيد 7 ألقاب، ثم ليفربول وبايرن ميونخ في المركز الثالث برصيد 6 ألقاب لكل منهما، بينما يأتي برشلونة في المركز الرابع برصيد 5 بطولات.

مفتن يشارك المتسابقين في اليوم العالمي للدراجات

بغداد- الزمان

في ايامه بغدادية جميلة، وبرعاية اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، احتضنت جامعة أشور احتفالية اليوم العالمي للدراجات الهوائية، وبمشاركة أندية بغداد وجميع المحافظات.

رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عقيل مفتن، الذي شارك في ربيع عراقنا الحبيب، مشيراً إلى إنه وبقية أعضاء اللجنة الأولمبية عازمون على عودة رياضة الانجاز العالي الى وضعها الصحيح بعد سبات طويل لم يتحقق فيه انجاز أولمبي يتلأم وحجم العراق سكانياً والدعم الحكومي، لاسيما في عهد دولة رئيس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني الرجل الداعم الأول لرياضة العراق، وهذه امانة كبيرة يجب ان نضاه رياضي وبين رئيس الاتحاد ان العمل المقبل للاتحاد يركز على توسيع قاعدة اللعبة، فضلاً عن دعم المواهب الحالية من أجل عودة لعبة الدراجات الى وضعها الصحيح كمنافس عربي وقاري واسوي. وفي نهاية المهرجان، قدمت اللجنة الأولمبية واتحاد الدراجات الشكر والتقدير الى رئيس جامعة أشور كاظم عبود الماجدي وجميع الملاك التدريسي على احتضانهم هذا الكرفال واستعدادهم لاستقبال اي نشاط رياضي أولمبي سيما أن هناك قاعات رياضية متنوعة عالية المستوى.

عن سعادته بهذا الكرفال الرائع الذي اقامه الاتحاد العراقي المركزي للدراجات. رياضة الانجاز

وكشف رئيس اللجنة الأولمبية العراقية عقيل مفتن، الذي شارك في ربيع عراقنا الحبيب، مشيراً إلى إنه وبقية أعضاء اللجنة الأولمبية عازمون على عودة رياضة الانجاز العالي الى وضعها الصحيح بعد سبات طويل لم يتحقق فيه انجاز أولمبي يتلأم وحجم العراق سكانياً والدعم الحكومي، لاسيما في عهد دولة رئيس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني الرجل الداعم الأول لرياضة العراق، وهذه امانة كبيرة يجب ان نضاه رياضي وبين رئيس الاتحاد ان العمل المقبل للاتحاد يركز على توسيع قاعدة اللعبة، فضلاً عن دعم المواهب الحالية من أجل عودة لعبة الدراجات الى وضعها الصحيح كمنافس عربي وقاري واسوي. وفي نهاية المهرجان، قدمت اللجنة الأولمبية واتحاد الدراجات الشكر والتقدير الى رئيس جامعة أشور كاظم عبود الماجدي وجميع الملاك التدريسي على احتضانهم هذا الكرفال واستعدادهم لاستقبال اي نشاط رياضي أولمبي سيما أن هناك قاعات رياضية متنوعة عالية المستوى.

بغداد- الزمان
في ايامه بغدادية جميلة، وبرعاية اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، احتضنت جامعة أشور احتفالية اليوم العالمي للدراجات الهوائية، وبمشاركة أندية بغداد وجميع المحافظات.

رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عقيل مفتن، الذي شارك في ربيع عراقنا الحبيب، مشيراً إلى إنه وبقية أعضاء اللجنة الأولمبية عازمون على عودة رياضة الانجاز العالي الى وضعها الصحيح بعد سبات طويل لم يتحقق فيه انجاز أولمبي يتلأم وحجم العراق سكانياً والدعم الحكومي، لاسيما في عهد دولة رئيس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني الرجل الداعم الأول لرياضة العراق، وهذه امانة كبيرة يجب ان نضاه رياضي وبين رئيس الاتحاد ان العمل المقبل للاتحاد يركز على توسيع قاعدة اللعبة، فضلاً عن دعم المواهب الحالية من أجل عودة لعبة الدراجات الى وضعها الصحيح كمنافس عربي وقاري واسوي. وفي نهاية المهرجان، قدمت اللجنة الأولمبية واتحاد الدراجات الشكر والتقدير الى رئيس جامعة أشور كاظم عبود الماجدي وجميع الملاك التدريسي على احتضانهم هذا الكرفال واستعدادهم لاستقبال اي نشاط رياضي أولمبي سيما أن هناك قاعات رياضية متنوعة عالية المستوى.



سباق عقيل مفتن يشارك المتسابقين في اليوم العالمي للدراجات

في الرمى

بوابة العالمية

امضيت الاسبوع خصوصاً في نهايته متابعا للكثير من الكواليس والخفايا التي احاطت بمباراة الكلاسيكو للدوري العراقي جامعة قطبي ايرز الاندية وغريمها اللودين وهم كلا من فريق القوة الجوية والزوراء حيث انطلقت حكاية الفريقين من بدايات الدوري العراقي نهاية الاربعينيات لتشهد فصولا وحكايا التفت بينها اغلب صحفيي الوطن لا يبرز الكثير من الحكايات التي حفلت بها مباريات مواجهتهما والكواليس التي احاطت بها الا ان المباراة الاخيرة وقصولها كانت مختلفة للكثير من الدلالات التي امتازت بها كون الدوري العراقي الممتاز ليس ردا، اخر بضيعة عالمية من خلال تواتمه مع الدوري الاسبانيي بكرة القدم ونحوه لولوج العالمية اسوة بدوريات عربية استطعت مثل تلك الصفة للابتعاد قدر الامكان عن التقليدية التي احاطت بمبارياتها وللخروج من دائرة الروتين القاتل الذي اصطبغت به اشارة تلك المباريات حتى دفعت بجماهير الاندية لمقاطعة المباريات الدائرة والتوجه نحو شاشات التلفاز لتابعة دوريات عالمية واختر اقطاب كروية لتكون بدلا عن انديتنا المحلية ..

ومن سلسلة المتابعات التي لفت انتباهي تعليق اللاعب حسن عبد الكريم المعروف بقوقية الذي اقدم رمزا دينيا في طريقة تسجيله للهدف وكانه مباراة فاصلة يتم فيها تجاوز المعايير الكروية التي تعتمد على الجزئيات البسيطة لتكون بدلا منها بعض التقاليد والطقوس التراثية في العرف الاجتماعي فلم يعد خافيا ان طريقة وعي اللاعب العراقي لم تتغير والكثير من الفيديوهاوات باتت تركز على طريقة تعامل المديرين العراقيين في تدريبيهم للاعبين في اعتماد طريقة الاهازيج والحماسة المعتمدة على بعض الاغاني الحماسية دون التعمق باساسيات التدريب المعتمدة على المستوى اللياقوي والحظة المناسبة والتكتيك المفضل الذي يبحث عنه اللدرب لتناسيه مع لياقة اللاعب وطريقة لعبه فالكثير من الانتقادات باتت تطلق من محليي الكرة في توجيه الانتقاد نحو المدرب كونه احل لاعب في غير مركزه او استخدم لاعب محدد يتقن اللعب بقم افضل من الاخرى في مركز لا يتحمل مثل هذا اللاعب فتفصل الاخواء والتغرات التي يمكن ان يوظفها الفريق الاخر من اجل تحقيق الاهداف ..

على اللاعب العراقي ان يكون متمسلا بالوعي فمثل هكذا مباريات ينتجها مدخلا للعالمية ومضاهاة دوريات اخرى برغم امتلاكها الميزة المالية التي تتفوق فيها علينا لكن علينا الاقرار بقدره لاعبيننا على تحقيق الاتارة المطلوبة او اختيار الاوقات المناسبة للترويج فمن كرة حرة ثابتة تم تسجيل هدف الزوراء الوحيد الذي انتهت عليه المواجهة فسمعتنا مثلا انتقادات من لاعبين جويين بكون الفريق الجوي ليس له نفس طويل في المنافسة بمجرد خسارته لتلك المباراة او الخطا الذي ارتكبه الحارس الجوي بعدم تمريره المناسب لانفصال كل زوايا الرمي امام مثل تلك الكرات. كما ان مثل تلك المواجهات تبدو مناسبة بالاستعانة بمخرجين لعرض ابرازها بالصورة المناسبة فضلا عن الاستعانة بحكم عربي لقيادتها والكثير من التفاصيل التي تجعلنا متفائلين بكون دورينا يلج العالمية ويضاهي ما موجود في المباريات التي تشهدها الدول الاخرى ا على اقل تقدير السعي السعودي في استقطاب ابرز اللاعبين للدوري السعودي وفتح سوق مفتوحة للانتقالات يتراهن من خلالها الجميع على جهة بعض اللاعبين العالمين من ارباب الدوريات العالمية على الانتقال للدوري السعودي بميزة الميزانية المفتوحة المخصصة للاندية لاستقطاب مثل تلك الانتقالات حيث ينقص دورينا مثل تلك الميزة ليلج هو الامر طريقة نحو العالمية لتصبح المفاضلة بين لاعبينا المحلي واللاعب المحترف من المقارنات المطلوبة ولتنتهي بها فصول المقارنات الزمته التي يمررها البعض بين افضلية المحلي على اللاعب المحترف وبالعكس طالما اشار مديري المنتخبات الوطنية الى الاسماء الممثلة لتلك المنتخبات.

سامر الياس سعيد



اعلان

اعادة اعلان مناقصة رقم (5/2023)

م / عقد حماية مبنى الوزارة K9 (للكلاب البوليسية)

(رقم المناقصة : 8/2024)

أسلوب التعاقد : الاعلان عن مناقصة عامة

الكلفة التخمينية : 176.000.000 مائة وستة وسبعون مليون دينار عراقي

تعن وزارة الخارجية لجمهورية العراق عن اعادة اعلان للمناقصة رقم (5/3202) لايرام عقد حماية مبنى الوزارة بخدمة الـ 9K (للكلاب البوليسية) ، فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من أصحاب الشركات الرصينة في مجال توفير خدمة 9K (للكلاب البوليسية) مراجعة مقر الوزارة الكائن في بغداد / منطقة الصالحية للحصول على كافة مستندات ومتطلبات المناقصة مقابل مبلغ قدره (000.051) مائة وخمسون الف دينار عراقي غير قابلة للرد ويستثنى من دفع وثائق ومتطلبات المناقصة الشركات الأجنبية الرصينة عملاً بأحكام المادة (4 / أولاً / ب) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (2) لسنة 4102.

على أن تُسلم العطاءات داخل مُغلف مُغلق ومختوم في العنوان (اعلاه) بموعد أقصاه في الساعة الثانية عشر ظهراً ليوم الثلاثاء الموافق 2/7/4202 ، لقاء وصل يؤيد ذلك وبمدة نفاذية لاتقل عن (081) يوماً تبدأ من تاريخ غلق المناقصة ، على أن يُرفق مع العطاء التأمينات الأولية والبالغة (000.067.1) مليون وسبعمئة وستون الف دينار عراقي بصيغة صك مصدق أو خطاب ضمان مصرفي ، كما تحيطكم علماً بأنه سيعقد مؤتمراً في مركز الوزارة في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً ليوم الاربعاء الموافق 62/6/4202 للاجابة على أسئلة واستفسارات الشركات المتقدمة ، وسيتم فتح العطاءات في ذات اليوم الخاص بغلق المناقصة وفي حال صادف يوم الفتح عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يهمل أي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة ، وسيستبعد كل عطاء غير مستوف للشروط الواردة في الاعلان وشروط وثائق المناقصة ، وأن جهة التعاقد غير ملزمة بقبول الوارد في الاعلان وشروط وثائق المناقصة ، وأن جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات ، ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان ، ولمزيد من المعلومات يمكن الاتصال عبر البريد الإلكتروني : qi.vog.afom@pedgel.noc أو زيارة الموقع الإلكتروني للوزارة : qi.afom.www.

وزارة الخارجية



اعلان

م مناقصة تنظيف مبنى وزارة الخارجية

رقم المناقصة : 7/2024

(أسلوب التعاقد : الاعلان عن مناقصة عامة للمرة الأولى)

الكلفة التخمينية : 240.000.000 مائتان واربعون مليون دينار عراقي

تعن وزارة الخارجية لجمهورية العراق عن إجراء مناقصة لأيرام عقد تنظيف مبنى الوزارة ، فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من أصحاب الشركات الرصينة في هذا المجال مراجعة مقر الوزارة الكائن في بغداد / منطقة الصالحية للحصول على كافة مستندات ومتطلبات المناقصة مقابل مبلغ قدره (150.000) مائة وخمسون الف دينار عراقي غير قابلة للرد ويستثنى من دفع وثائق ومتطلبات المناقصة الشركات الأجنبية الرصينة عملاً بأحكام المادة (4 / أولاً / ب) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (2) لسنة 2014.

على أن تُسلم العطاءات داخل مُغلف مُغلق ومختوم في العنوان (اعلاه) بموعد أقصاه في الساعة الثانية عشر ظهراً ليوم الاربعاء الموافق 2024/7/31 ، لقاء وصل يؤيد ذلك وبمدة نفاذية لاتقل عن (180) يوماً تبدأ من تاريخ غلق المناقصة ، على أن يُرفق مع العطاء التأمينات الأولية والبالغة (2.400.000) مليونان واربعمئة الف دينار عراقي بصيغة صك مصدق أو خطاب ضمان مصرفي . كما تحيطكم علماً بأنه سيعقد مؤتمراً في مركز الوزارة في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً ليوم الخميس الموافق 2024/7/05 للاجابة على أسئلة واستفسارات الشركات المتقدمة ، وسيتم فتح العطاءات في ذات اليوم الخاص بغلق المناقصة وفي حال صادف يوم الفتح عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يهمل أي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة ، وسيستبعد كل عطاء غير مستوف للشروط الواردة في الاعلان وشروط وثائق المناقصة ، وأن جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات ، ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان ، ولمزيد من المعلومات يمكن الاتصال عبر البريد الإلكتروني: con.legdep@mofa.gov.iq أو زيارة الموقع الإلكتروني للوزارة : www.mofa.iq.

وزارة الخارجية

إيمان عبدالعزيز تتجه للطبخ وبيع المأكولات

دمشق - الزمان

في الوقت الذي اتجه به العديد من نجوم سوريا إلى تطبيق تيك توك لجمع المال بسبب قلة الأعمال المعروضة عليهم، ويهدف إيمان عبدالعزيز بطريقة مختلفة للحصول على الأموال. إذ تداول رواد السوشيال ميديا فيديو تم نشره فيه صفتها حملت اسم «أم خاطر» ظهرت فيها الفنانة السورية وهي تروج لمأكولات ووصفات للبيع وظهرت عبدالعزيز التي جسدت سابقاً دور أم خاطر في مسلسل البيت الشامي «باب الحارة» وهي تروج لمأكولات خاصة بالطبخ الذي حمل اسم شخصيتها الشهيرة وتفاعل الجمهور مع الفيديو وسط العديد من التعليقات وقال البعض إن فكرتها أفضل من اللجوء إلى تطبيق تيك توك، فيما تساهل البعض فيها إذا كانت صاحبة المطعم أم تروج له فقط وجاء في التعليقات: «هيك العالم بتشتغل مو مثل جماعة كيبسو كيبسو... أحلام خاطر»، «صراحة المثلثة الوحيدة اللي ما بين عليها فرق العمر من باب الحارة الجزء الأول في سنوات عبدالعزيز التي جسدت سابقاً دور أم خاطر في مسلسل البيت الشامي «باب الحارة» فيما قدمت نفس اليوم ونفس الجمال». وقدمت عبدالعزيز شخصية أم خاطر في الموسم الأول والثاني من مسلسل باب الحارة، فيما قدمت في الجزء عزه البحر في الموسم الثالث، وتم إنهاء الشخصية بالوفاة وعلى صعيد آخر تواجدت عبدالعزيز في الموسم الرضائي الماضي 2024 في مسلسل بيت اهلي كما تواجدت في مسلسل الصديقات.



إيمان عبدالعزيز



تشكيل، لوحات بريشة ناجح ابو غنيم

بدايات أبي غنيم تتبلور في حبه للعب بالطين؛

النحت أحد جوانب الإبداع و الروح المتدفقة بالحياة

الملمس البصري والحسي، وبإمكانها أن تكون أثراً من الآثار بعد آلاف السنين، لقرتها على تحمل أعباء الزمن).
نصب وتماثيل
وبخصوص مقتنياتها من النحت داخل النجف و خارجها قال (لي في مدينة النجف نصب تماثيل كثيرة . منها للشاعر التاريخي دجيل الخزاعي الموجود في شارع دجيل الخزاعي الثقافي، وأنا أحد مؤسسي هذا الشارع. وتمثال الشاعر عبدالمنعم الفوطوسي، وتمثال الشاعر عبدالحسن أبو شعع، وتمثال شاعر العرب الأكبر محمد مهدي الجواهري، وكذلك عملت تمثال نصفي لعبد المبر الشيعي الدكتور احمد الوائلي، ولي الكثير من التماثيل المصغرات).
وعن تأثره بمن سبقه في تجربته النحتية يقول أبو غنيم (في البداية أشرت من رؤية الأعمال الفنية لعائلة الفن العراقي كالصائفة محمد غني حكمت لا تتميز أعماله بجمال طيات الملابس و إسماعيل فتح الترك وهذه التكوينات الرائعة، خالد السوربالية فيه. هو الأعلى شأنًا. ولا أخفيكم سرا. أتى كلما مرت على ساحة التحرير أقف أمام النصب وامعن النظر فيه واتامله كثيرا). وعن مثله الأعلى في هذا المضمار أجاب بالقول: (كل نحات له أسلوبه الخاص واتباع مدرسته الفنية. فهم جميعا جداول تصب الماء العذب في نهر الفن الخالد). وإلى أي شيء يميل ناجح أبو غنيم في منحوتاته وتجسد أي رمز دائما يقول (أنا أحب المدرسة السورية في أعمال المصغرات. أرى أنها تعبر عن الموضوع الذي أربغ طرجه بأسلوب فلسفي. وتستوقف المتلقي أمام منحوتاتي. فهو لا يمر عليها مرور الكرام). وعن تساؤلي من أي مادة يعمل النحات قال(للأعمال الكبيرة استخدم سادة الرزق). ما يسمى « الفايبر كلاس ». والسبب رخص المادة ولصلاقتها وتحملها لعوامل التعرية وتقلبات الطقس، أظننا باللون البرونزي لتعطي مقاربات من البرونزي بصريا لا حسيا. أما المصغرات من الأعمال الفنية. فاستخدم البرونز، عندما أنجز عملا رقيقا وإنجازا لأفكر بعمل آخر ليكون رقما جيدا).

كلية الفنون الجميلة -جامعة بغداد عام 1998. سبق وأن شارك في العديد من المعارض التي تقيمها نقابة الفنانين العراقيين وجمعية التشكيليين العراقيين، عضو نقابة الفنانين العراقيين، عضو جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين، عضو الاتحاد العالمي للفنانين التشكيليين، حاصل على الكثير من الجوائز والتكريمات والشهادات التقديرية .
وعن ما يعنيه له النحت يقول (هو أحد جوانب الإبداع، وهو الروح المنهبة عطاء، وعندما أجسد مجسما معينة، كاني أنتزع من جسمي طاقة خلاقه أفرغها في العمل الفني. وأفرغ عنها الهم والقلق شيئا فشيئا حتى أتم العمل. وأخيرا النحت هو الروح المتدفقة بالحياة).
وعن الأشياء التي جسدها في أعماله دائما يوضح (أحب كثيرا التاريخ، وأرغب في تخليد صناعات التاريخ بكل الاتجاهات الغربية. لأن هؤلاء تركوا الأثر المعرفي. فلا بد ترك الأثر الفني لهم. فتجد فيهم الشاعر - المفكر- الفيلسوف -الرجل الاجتماعي المصلح - العالم المنتج في مجالات العلم كافة وغير ذلك).
وسألناه عن المادة التي من خلالها ينحت مخلوقاته، ولماذا هذه المادة؛ فجاب (النجف) وقال إن مادة البرونز هي الأفضل بسبب جمال



ناجح ابو غنيم

فنانة

وليد غازي فرمان
الموسيقار العراقي حصل على شهادة شكر وتقدير من جمعية الأفكار للتنمية بالتعاون مع نادي عكار العلمي والمركز العلمي للبحوث والدراسات وذلك عن تقديم ندوة علمية افتراضية عن (صناعة المعرفة وصناعة الجهد وصناعة الإنسان ما بعد الانسان).

سعد تويج
التشكيلي العراقي افتتح الجمعة الماضية معرضه المعنون (اللون رحلة بقاء) على قاعة (ذا كاريي) ببغداد.

وليد حسين
الشاعر السوري صدر له عن منشورات دار العرب في دمشق ديوان شعري بعنوان (لم يعد ساخطا).

حبيب ظاهر حبيب
الأكاديمي العراقي يضيفه بيت المسرح في الاتحاد العام للأدباء، والكتاب في العراق في الساعة السادسة من مساء غد بجلسته عنوانها (اللغة في المسرح من صورة الكلمة إلى الصورة الشفهية) تدير الجلسة إيمان الكبيسي.

جمال القيسي
الكاتب الأردني احتفى كتاب ومثقفون بتجربته الأدبية، بجلسته أقيمت الخميس الماضي، في القاعة الرئيسية بدائرة المكتبة الوطنية، والتي نظمتها مختبر السرديات الأردني.

جاسم بونس الحريري
استاذ العلوم السياسية والعلاقات الدولية في كلية صدر العراق نشرت له مجلة المستقبل العربي في عددها لشهر حزيران الجاري دراسة بعنوان (الحرب الثقافية الإسرائيلية على العراق: وسائل التواصل الاجتماعي بعد عام 2018).

زيد علي حداد
طالب الدراسات العليا العراقي نال شهادة الدكتوراه من قسم علوم الأغذية بكلية علوم الهندسة الزراعية في جامعة بغداد عن أطروحته الموسومة (عزل وتوصيف بعض الألكالويدات من حليب الإبل واستخدامه في العلاجات الجلدية).

راميا مولوي
التشكيلية السورية تضيف قاعة زيد كير بدار الأوبرا معرضها المعنون (جورج) ويضم 48 لوحة منمذة بالألوان الزيتية والأكريليك وغيرها وتتناول أنواع الزهور المختلفة بألوانها الزاهية خاصة الورود الجوري من خلال أساليب وأفكار متعددة.

معرض تخطيطات يجمع الطلبة بأساتذتهم



ياسمين رئيس

القاهرة - الزمان
احتفلت الممثلة ياسمين رئيس بزفافها من رجل الأعمال أحمد عبد العزيز، في حفل ضخم أقيم في أحد الأماكن الأثرية في القاهرة الكبرى، بحضور عدد كبير من نجوم الوسط الفني. وقد نشرت رئيس على حسابات السوشيال ميديا الرسمية الخاصة بها صورة من حفل زواجها يذكر أن رجل الأعمال أحمد عبدالعزيز سبق له الزواج من الإنة الصغرى للفنانة رعدة، ويعمل في قطاع استكشاف الورد المعدنية وإعادة تدوير النفايات الصلبة، كما أن لديه مشروعاته الاستثمارية الخاصة، ويجب الرياضة والصيد، وشغوف بسباق السيارات فيما تعتبر هذه الزيجة الثانية للفنانة ياسمين رئيس، حيث أنها كانت متزوجة من المخرج هادي الباجوري، وانفصلا بشكل رسمي منذ عامين في 22 شباط لعام 2022، وذلك بعد زواج استمر لمدة سبع سنوات، ولديها ابن واحد.

بغداد - ناهد الساعدي
أجحت الفرقة السمفونية الوطنية العراقية الجمعة الماضية حفلا على خشبة المسرح الوطني بقيادة المايسترو علي خصاف. وقال مدير قسم الفرق الفنية الوطنية كريم الرسام (قدمت السمفونية الوطنية حفلا بعنوان جميل يجمع بين كلاسيك الغربي ومقطوعات لأشهر المؤلفين العالميين والموسيقى التراثية العراقية وكان تفاعل الجمهور جدا ممتاز بالتصفيق الكثير وذلك من جهيم للسمفونية وتحسن كاداره وفرق وعازفين وكل العاملين مستمترين بعبائنا وتقديم كل ما هو جميل للجمهورنا الراقي). وفي كلمة للمايسترو علي خصاف عن مشاركتهم بهذا الكرنفال الجميل قال (قدمنا بهذا الحفل السوري للفرقة من العصر الكلاسيك والرومانك والمؤلف روسيني ورباعي لوزارت والمؤلفة الأولى للمؤلف شتاير ولشترتوس



السمفونية الوطنية تقدم منهاجاً متميزاً على خشبة الوطني



بغداد - ناهد الساعدي
أجحت الفرقة السمفونية الوطنية العراقية الجمعة الماضية حفلا على خشبة المسرح الوطني بقيادة المايسترو علي خصاف. وقال مدير قسم الفرق الفنية الوطنية كريم الرسام (قدمت السمفونية الوطنية حفلا بعنوان جميل يجمع بين كلاسيك الغربي ومقطوعات لأشهر المؤلفين العالميين والموسيقى التراثية العراقية وكان تفاعل الجمهور جدا ممتاز بالتصفيق الكثير وذلك من جهيم للسمفونية وتحسن كاداره وفرق وعازفين وكل العاملين مستمترين بعبائنا وتقديم كل ما هو جميل للجمهورنا الراقي). وفي كلمة للمايسترو علي خصاف عن مشاركتهم بهذا الكرنفال الجميل قال (قدمنا بهذا الحفل السوري للفرقة من العصر الكلاسيك والرومانك والمؤلف روسيني ورباعي لوزارت والمؤلفة الأولى للمؤلف شتاير ولشترتوس

القاهرة - الزمان
احتفلت الممثلة ياسمين رئيس بزفافها من رجل الأعمال أحمد عبد العزيز، في حفل ضخم أقيم في أحد الأماكن الأثرية في القاهرة الكبرى، بحضور عدد كبير من نجوم الوسط الفني. وقد نشرت رئيس على حسابات السوشيال ميديا الرسمية الخاصة بها صورة من حفل زواجها يذكر أن رجل الأعمال أحمد عبدالعزيز سبق له الزواج من الإنة الصغرى للفنانة رعدة، ويعمل في قطاع استكشاف الورد المعدنية وإعادة تدوير النفايات الصلبة، كما أن لديه مشروعاته الاستثمارية الخاصة، ويجب الرياضة والصيد، وشغوف بسباق السيارات فيما تعتبر هذه الزيجة الثانية للفنانة ياسمين رئيس، حيث أنها كانت متزوجة من المخرج هادي الباجوري، وانفصلا بشكل رسمي منذ عامين في 22 شباط لعام 2022، وذلك بعد زواج استمر لمدة سبع سنوات، ولديها ابن واحد.



ماجستير عن الفاشينستات

سيناقش صاحبي قريبا ويدافع عن أطروحته لنيل الدكتوراه بعد ان عايش عمال النظافة وارتدى زيهم ودون كل دقيقة كحبة التراب في الطرقات في أرصفة وشوارع عاصمة كانت الانظف بين العواصم العربية . وان كانت كذلك فهذا يدعو الى الاستغناء عن خدمات الكثرين منهم . الاطروحة فيها اسرار عن معاناة حقيقية وهو يود ان يصبح المكتسبة - ذات المثقفة ضمن الانوات المادية التي استعان بها ليكون واقعا جدا مثل افلام السينما الايطالية الجديدة .

مولع صاحبي بالعوالم السفلية لفاع المدينة (سين) كانه روائي وثائقي ينوي ان يسجل بكاميرا خاصة تفاصيل حياة منسية . هو ينوي بعد ان يعود الى مواقع العمل استاذًا في علم الاجتماع ان يشرف على رسالة عن ظاهرة الفاشينستات والبلوغرات التي لانظير لها في دول الجوار لذلك فهو يريد اثبات دوافع نشوء وارتقاء هذه (الصناعة) التي يتقابلها بالرفض وعدم القبول . وهو في كل صباح يبرق لي على الواتساب مقاطع ورسائل نصية وخبرية عن تورط الكثير منهن في الإغفال في المتنوع الذي يفرضه الى الاحكام المؤبدة . في شسبائنا كان العراق خاليا تماما من مفردة الاتجار والتعاطي كليا ؛ ولم نسمع عن ظواهر انتحار صادم كالتى تجعل نشرات الاخبار حاخلة بها في صدر كل موجز وحصار .

يضيف صاحبي : هناك تقني في اعادة رب اسرته مشفوعا بانتحاره لذويه من الولد البكر الى الرضيع الذي ماخبي بعد عدة اربع . حتى برامج الصباح التي تسعى البنات الطويلات الرشيقات على التمني ان يكون اليوم مليئا بالطاقة الإيجابية ثم يكون السؤال التعاطي : ماذا تقولون في خاتمة تقطع جسد زوجها ثم تدفنه متفرقا على الجهات الأربع !!

حقا ان هذه (الظاهرة) لا يوجد لها مثل في بلدان عشنا فيها واقفنا ...

يضيف صاحبي هل سوف تحاورني بعد الاشراف على رسالة من هذا النوع !!

مجيد السامرائي

سودوكو

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

9	5		4		3
		4	1		7
		7	6		1 4
				1	
	9	8			
6		8	9	7	3
			4		9
	1				
		5	6		9
	2			9	
1	3		5		8

أنت والنجوم

قد تواجه بعض العراقيل في هذه الفترة التي تؤخر بعض الاعمال

الحمل
صدمة كبيرة تعيشها بعد سماعك خبر غير جيد عن أحد الأشخاص.

الثور
عليك التعامل مع ما يطرا بدهوء شديد وعدم الانفعال يوم السعد الاحد.

التور
حاول ان تخرج من الحالة النفسية التي قد سببها الاحداث في الفترة الاخيرة.

الجوزاء
لا تقضي اليوم على الأشخاص من حولك فيما يتعلق بما يحدث.

السرطان
حاول العمل على انجاح علاقتك مع الشريك يوم السعد الاربعا.

الاسد
ابتعد عن الدخول في نقاش مع الشريك لانه يسبب له الغضب الكبير.

العذراء
يخبئ امك بعض الشيء ، هناك بعض الامور التي لم تتوقع حدوثها.

الميزان
صدمة كبيرة تعيشها بعد سماعك خبر غير جيد عن أحد الأشخاص.

العقرب
حاول ان تخرج من الحالة النفسية التي قد سببها الاحداث في الفترة الاخيرة.

القوس
تحفي العائلة عنك امر قد يسبب لك الغضب، يوم السعد الثلاثاء.

الجدي
فترة واعدة مهنيا، تشعر بالراحة النفسية فالامور تسير بشكل جيد.

الدلو
رسالة او مكالمة تحصل لك الكثير من الاخبار السارة الميزة.

الحوت
تغلب حياتك 180 درجة للافضل، حاول ان لا تتوتر في الفترة المقبلة.



أبو تمام ينهض من جديد في الموصل ويعيد مهرجانه الشعري



المهرجان المطلق مع أخوتنا في غزة، مستمرين برفع شعار غزة جرح نابض في الروح، وتضمن مناهج اليوم الأول للمهرجان مجموعة من القراءات الشعرية لكل من الشعراء، ولید الصراف ويحيى السماوي ومضى الكوسى والشاعر الإماراتي محمد البريكي ومضى محمود والساعة اللبنانية حنان فرور، ليشهد مسك الختام حفلاً غنائياً تراثياً أحياه الفنان رامز الراوي. تميز هذا المهرجان بالحضور الكبير وإقبال شديد من الشعراء على إختلاف مشاربيهم حتى بلغ أكثر من 120 شاعر. وكانت مدينة الموصل قد احتفلت للمرة الأولى بمهرجان أبي تمام الشعري العربي بمناسبة مرور إثنا عشر قرناً على وفاة الشاعر العربي العباسي حبيب بن اوس الطائي في تشرين الثاني عام 1971، في محفل أدبي كبير حضره فحول شعراء العرب والعراقين بتقديم الشاعر العراقي شفيق الكمالی وزير الثقافة والإعلام حينذاك والشاعر ارشد توفيق ونزار القباني وولید الصراف وسعد البرزاق والشاعر اليمني عبدالله البردوني وبشرى البستاني وغيرهم ..

الموصل - حمدي الرضاوي
يختتم اليوم مهرجان أبي تمام الشعري السادس دورة الأديب الراحل معد الجبوري فعالياته بعد توصله لمدة خمسة أيام على أرض موصل في غابات الموصل برعاية رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ودعم وزارة الثقافة والسياحة والآثار وحفاظة نينوى والاتحاد العام للادباء والكتاب. وعن هذا الحدث الثقافي الكبير قال رئيس اتحاد الأدباء في نينوى سعد محمد (مهرجان أبي تمام للشعر العربي له خصوصية باعتبارها من أوائل المهرجانات التي أقيمت في الموصل على وجه الخصوص كونها تضم سكان إقامة ووظيفة وحياة الشاعر أبي تمام وموضع وفاته) مستذكراً مشاركة (أبي تمام الشعراء العرب فضلاً عن العراقيين مضيافاً) الموصل منذ ان خرجت من حرب مدمرة عام 2017 سعى الشباب لإعادة إعمار المدينة وبدات تظهر تشكيلات ثقافية أبرزها اتحاد الأدباء والكتاب فأقمنا المهرجان الخامس لابي تمام نسخة الشاعر محمود الحروق عام 2018 .. ولكن توفقتنا عن إقامته نظراً للخراب الذي طال المدينة الذي دمر كل المنشآت الثقافية التي تقام فيها هذه الفعاليات. اليوم بعد إطلاق حملة الإعمار التي تشهدها الموصل وتمتع المدينة بالاستقرار الأمني شجع الاتحاد على أن يكون له مشهد ثقافي يواكب هذا التطور

غوميز خطت للتبني بعمر 35

كوس انجلوس - وكالات - اعتقدت النجمة الأمريكية سيلينا غوميز أن فترة عزوبيتها ستطول، إذ كانت تفكر بالتبني بعمر 35 عاماً، في حال لم تجد شريك الحياة الذي ستستجيب منه الأطفال. غوميز خلال حوار لها مع مجلة (تايم)، كشفت عن خطتها في تبني طفل حال بلوغها عامها 35، إذ قالت: «كنت وحيدة لمدة خمس سنوات، واعتدت على ذلك حقاً. يخشى الكثيرون الوحدة، وربما عذبت نفسي في التفكير في هذا الأمر لمدة عامين تقريباً، ثم تقبلت الأمر نوعاً ما وأضافت: «توصلت بعدها إلى خطة، وهي أنني سأبني طفلاً في عمر 35 عاماً إذا لم أقبّل أحداً. وربما أنها عثرت على الشريك المثالي بحبيبها المنتج الموسيقي بيني بلاتكو، أوضحت غوميز أنها لم تقدر بعد ما إذا كانت ستعمل عن موضوع التبني. أشارت إلى أن غوميز زينت غلاف شهر حزيران لـمجلة تايم، التي تضم قائمة أكثر 100 شخص تأثيراً وأكثر الشركات تأثيراً هذا العام وقد أسست المغنية والممثلة شركتها الخاصة بمستحضرات التجميل في عام 2020، حيث تقدم مجموعة من مستحضرات التجميل الشاملة، ويقال إنها تبلغ قيمتها الآن ملياري دولار أمريكي.

زفاف جماعي ينظمه متطوعون في ميسان

العصارة - علي قاسم الكبيسي
نظم متطوعون في محافظة ميسان حفل زفاف جماعي لأكثر من ششرين شاباً وقالت مؤسسة المحب الإنسانية لـ(الزمان) أمس (الثلاثاء) حفل زفاف جماعي لـ 24 شاباً في ميسان) وأكدت (بأنها تكلفت بشراء جميع ملحقات



بورتريهات في كتاب.. معرض يتنقل إلى ثلاث عواصم

العراق تعرضت هذه الرسومات لأنني محكوم بالوقت إذ يجب أن أنقل المريض إلى تونس قريباً كما أنني لم أنجز بورتريهات أصدقاء كثيرين لضيق الوقت وكثرة الضغوطات وإن شاء الله أنجز المطلوب خلال المرحلة المقبلة). وبشأن ردود أفعال الجمهور البغدادي بشأن المعرض قال إن (الجمهور كان سعيداً بالمعرض والتجربة كانت متميزة وقد أعجب الجمهور بخصامة المعرض وبالتقنيات الفنية التي اعتمدها خصوصاً ان تجربتي تعود إلى سبعينيات القرن الماضي وللأسف أن أغلب رسوماتي فقدت لأتني كنت أعمل في الصحف اليومية التي كانت تحفظ الرسومات في غرف الإريشيف وبعد احتلال

الذي سيضمن أيضاً بعض المقالات والبراسات النقدية) وعن إمكانية نقل المعرض من بغداد إلى محافظات عراقية أخرى قال سعيد إن (الأمر صعب لأنني محكوم بالوقت إذ يجب أن أنقل المريض إلى تونس قريباً كما أنني لم أنجز بورتريهات أصدقاء كثيرين لضيق الوقت وكثرة الضغوطات وإن شاء الله أنجز المطلوب خلال المرحلة المقبلة). وبشأن ردود أفعال الجمهور البغدادي بشأن المعرض قال إن (الجمهور كان سعيداً بالمعرض والتجربة كانت متميزة وقد أعجب الجمهور بخصامة المعرض وبالتقنيات الفنية التي اعتمدها خصوصاً ان تجربتي تعود إلى سبعينيات القرن الماضي وللأسف أن أغلب رسوماتي فقدت لأتني كنت أعمل في الصحف اليومية التي كانت تحفظ الرسومات في غرف الإريشيف وبعد احتلال

60 رسم لشخصيات أخرى التي العدد الحالي الذي يضم أكثر من 150 شخصية إبداعية عراقية وعربية). وعن فكرة إقامة المعرض في بغداد قال سعيد المقيم في تونس من (الفكرة أتيت خلال زيارة وزير الثقافة والسياحة والآثار أحمد فكاك البرداني إلى الأردن فعندما زار المعرض الذي كنت أقيم في العاصمة عمان تولدت لديه انطباعات جيدة ودعاني إلى نقل المعرض إلى بغداد وأكد أن نقل المعرض إلى بغداد أمر ضروري لأنه ينبغي تكريم مبدعي العراق في مجالات الثقافة والفن والإبداع بشكل عام) وتابع (وقد أضفت إلى المعرض الأصلي نحو 50 رسمة جديدة لشخصيات عراقية أخرى وأصبح يضم الآن أكثر من

أكاديمية الشرقية للإعلام

تعلن عن دورة جديدة في فن الإلقاء والتقديم التلفزيوني والتي ستقام في ستوديوها قناة الشرقية في بغداد فندق بابل مدة الدورة خمسة أيام اعتباراً من 24 - 6 - 2024 أوقات الدورة : 4 ساعات يومياً من الساعة 4 لغاية 8 مساء بتوقيت العراق.

الدورة يقدمها خبراء ومختصون في تقديم الإخبار والإعلام التلفزيوني. يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة و فيديو تخرج .

ماذا تشمل الدورة:

- اكتساب مهارات جديدة في كيفية تقديم الإخبار ومحاوره الضيوف
- اكتساب خبرات في كيفية قراءة نشرات الإخبار وتقديم البرامج وكيفية التعامل مع الكاميرا ولغة الجسد وأداء أدوار مختلفة عبر تدريبات عملية مكثفة
- تحسين مهارات اللغة العربية والخطب السليم

ماذا يحصل المتدرب:

- كل متدرب يحصل نهاية الدورة على شهادة تخرج معتمدة و فيديو تخرج للشهرة اخبار او حلقة برنامج.
- للتسجيل ودفع اجور الدورة يرجى التواصل على رقم الاكاديمية والمجيء الى مقر الشرقية في فندق بابل واتمام اجراءات التسجيل كون المقاعد محدودة لكثرة الطلبات.

07730132790

أكاديمية الشرقية للإعلام خطوتك الأولى الراسخة نحو التميز

عبد الرضا محسن الملا