

أردوغان يتوعد تنيهاو وسط قلق من تعثر مفاوضات تبادل الأسرى

توالي الإدانات الدولية لجريمة إسرائيل قصف مخيم اللاجئين برفح

بغداد - قصي منذر
سنددت دول عربية واجنبية، بالجسرة البشعة التي ارتكبتها القوات الإسرائيلية بقصف مخيمات النازحين في رفح، التي أسفرت عن استشهاد نحو 40 فلسطينيا واصابة 65 آخرين بجروح. ودان العراق والاردن ومصر، بأشد العبارات القصف الإسرائيلي، عادين إياه بانتهاكا جديدا وصارخا للقانون الدولي الإنساني واتفاقية جنيف الرابعة بشأن حماية المدنيين في وقت الحرب. كما أعربت قطر عن قلقها من أن يعوق القصف الإسرائيلي على مخيم للاجئين في رفح في جنوب غزة، محادثات التوصل إلى اتفاق هدية

بإستهداف خيام النازحين في رفح بشكل متعمد، فيما، قال مدير إدارة الإمداد والتجهيز في الدفاع المدني محمد المغير في تصريح أمس ان (حصيلة المجزرة التي ارتكبتها جيش الاحتلال الإسرائيلي في خيام النازحين شمال غرب مدينة رفح جنوب قطاع غزة بلغت 40 شهيدا و65 مصابا)، وأضاف ان (عمليات الإنقاذ والانتشال انتهت، حيث شاهدنا جثتا منقحة وأشلاء متناثرة)، وتواصلت جهود الفرق الطبية والدفاع المدني، إثر مجزرة ارتكبتها قوات الاحتلال، حيث قصفت مخيما للنازحين قرب مقر وكالة الأونروا غرب رفح، مما أدى لاستشهاد 40 فلسطينيا على الأقل، بينهم أطفال ونساء، ووقعت المجزرة، التي



قصف : فلسطينيون في موقع مركز النازحين في رفح الذي تعرض للقصف الإسرائيلي البشعة، هو تحد لجميع قرارات الشرعية الدولية، متهمه القوات الإسرائيلية

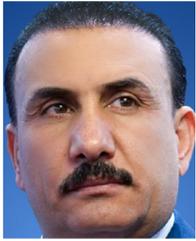
وتبادل أسرى في القطاع الذي يشهد حربا دامية بين إسرائيل وحركة حماس منذ أكثر من سبعة أشهر، وقالت وزارة الخارجية القطرية في بيان أنها (لقد من أن يعقد القصف مثل هتلر وميلوشيفيتش وكارادجيتش وغيرهم من فراعة التاريخ الذين يعجبون بهم، لن يتمكنوا من تجنب أن تحل عليهم اللعنة)، وأعرب مسؤول الشؤون الخارجية في الاتحاد الأوربي جوزيب بوريل ان الضربات الإسرائيلية على مخيم للنازحين في رفح مروعة. وأسفرت عن مقتل العشرات من النازحين بينهم أطفال صغار، مروعة)، وأضاف (ادين هذا الأمر بأشد العبارات). واتهمت

استخبارات دقيقة عن بقية العناصر التي أقدمت على هذا العمل غير القانوني، ووجه الشكري برجملة من الإجراءات من بينها معاقبة المخربين من القوات المسلحة، إذ تم إعفاء أحد أمري الألوية من منصبه وإيداعه التوقيف وتشكيل مجلس تحقيقي بحقه، وحجز القوة المسلحة من دوريات النجدة والشرطة الاتحادية والاستخبارات لمدة شهر)، مستددا على (اتخاذ الإجراءات الحازمة في أي قاطع تحصل فيه اعتداءات)، وتعرض مطعم جيلي هاوس في شارع فلسطين ببغداد لهجوم بقننلة يدوية فيما قام مسلحون بتكسير زجاج أبواب مطعم في أف سي

التربية تتابع المراكز الإمتحانية وتنسق مع الكهرباء لتوفير الخدمة

مسؤول في الحشد يهدد شركة ايطالية عاملة بحقل غرب القرنة إعادة افتتاح ثلاثة مطاعم أمريكية تعرضت لإعتداء والداخلية تحقق

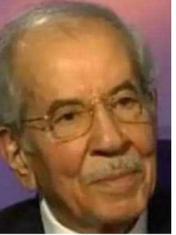
بغداد - ندى شوكت
زار وزير التربية ابراهيم نامس الجبوري، عددا من المراكز الإمتحانية، للاطلاع على آلية حفظ الأسئلة وجدول الإقارات اليومية، فيما أكد التنسيق مع وزارة الكهرباء لضمان استمرارية الخدمة خلال الإمتحانات. وقال أمين ان (الجبوري أجرى زيارة تفقدية للمديريات العامة للتربية في جاني الكرخ والرصافة، بوجهه ببذل أقصى الجهود لتأمين العملية الإمتحانية بالكامل والحفاظ على مجهود الطلبة الدراسي)، وأضاف ان (الجبوري أشرف أيضا على آلية حفظ الأسئلة الإمتحانية ومدى التزام اللجان المختصة بجدول الإقارات اليومي، كما استمع إلى احتياجات المديرين العاملين للتربية وأعضاء اللجان الفرعية)، وشدد الجبوري على (تأكيد التنسيق مع دوائر الكهرباء للحيلولة



ابراهيم نامس الجبوري
دون إقطاعها خلال مدة الإمتحانات وتكثيف الزوّل المدناي للمراكز الإمتحانية والوقوف على احتياجات المتحدين، مثنيا على (العمل السؤوب المبذول والتنظيم المطلق للمديريات العامة للتربية)، كما أوعز الجبوري، بتكثيف لجان متابعة ميدانية لتتبع تنفيذ المشاريع التربوية في عموم المحافظات والوقوف على نسب إنجازها، وأوضح البيسان ان (الجبوري

ضمن منطقة التناوبين، حيث تم عرض الأوراق التحقيقية أمام أنظار قاضي التحقيق وقرر توقيفه وفق أحكام المادة 298 و 289 من قانون العقوبات بالاعتداء على الرموز والقادة، وفي حال عدم استجابة الشركة لهذا الطلب، سنضطر إلى اتخاذ الإجراءات اللازمة لإخراجها وإنهاء عقدها). وفي محافظة ميسان تكثفت هيئة الزهراء الاتحادية، من الإقاع بتعديل البطاقة الوطنية في قضايا الكهلاء مثلنيسا بجريمة الرشوة. وقال مكتب الإعلام والاتصال الحكومي في الهيئة في بيان تابعته (الزمان) إن (فريق من مكتب تحقيق الهيئة في محافظة ميسان تمكن من الإقاع بضابط يحمل رتبة عقيد، وضبطه مخلصا باقتراف جريمة الرشوة)، وأضاف، ان (المتهم، الذي يعمل مديرا لادارة المطاقة الوطنية في قضاء الكهلاء تم ضبطه مثلنيسا بجريمة الرشوة، لقاء تسخير معاملة وإصدار بطاقة وطنية لأحد المراجعين دون حرج)، مضيفا إلى (ضبط مجموعة مؤلفة من ثلاثة موظفين من دائرته حاولوا تهريبه وإعاقه المفزة القابضة، للحيلولة دون تسيرها إياه إلى القضاء). ونوه برتنظيم محضر ضبط أصولي بالعملية التي تمت وفق أحكام المادة 307 من قانون العقوبات، وعرضه رفقة المتهمين والمجزرة المضبوطة أمام أنظار قاضي التحقيق المختص، لاستكمال الإجراءات القانونية وتقرير مصير المتهمين).

الموت يغيب السياسي والدبلوماسي الأسبق صلاح عمر العلي



انقرة - ماهر اوغلو
غيب الموت أمس في مدينة اسطنبول التركية السياسي ووزير الثقافة والإعلام الأسبق صلاح عمر العلي عن عمر ناهز 86 عاما. و الراحل كان عضوا في مجلس قيادة الثورة المنحل ووزيرا للثقافة والإعلام من 1968 إلى 1970، وقد استقال مرتين من المناصب الحكومية نتيجة الخلافات مع قيادة حزب البعث، وعلى اثر ذلك اختار المنفى في مصر وبيروت حتى عام 1973، حيث عاد للمشاركة في السلطة، ثم عُيّن سفيرا في السويد من عام 1973 إلى عام 1976، ثم شغل منصب السفير لدى إسبانيا من 1976 إلى 1978، ثم عين ممثلا دائم لدى الأمم المتحدة في نيويورك من 1978 إلى 1981. وبعد بضعة أشهر من بدء الحرب العراقية الإيرانية

استقال العلي من منصبه احتجاجا على الحرب، ونتيجة لذلك منع من العودة، وتحول إلى عضو بارز في المعارضة لنظام صدام حسين ولم يتمكن من دخول العراق إلا بعد عام 2003. وهو من مواليد تكريت، ومن المقرر ان يدفن فيها. ونعته عشيرة الشيايشة مشيرة في بيان تابعته (الزمان) امس(فقدت عشيرة الشيايشة هذا اليوم أحد رموزها وأحد رجال العراق الوطنيين السياسي والدبلوماسي ووزير الإعلام السابق صلاح عمر العلي). وأوضح نجله زياد في منشور على فيسبوك ضمنه (X) (سوف يقام مجلس الفاتحة في مسقط رأسه مدينة تكريت وفي العاصمة العراقية. سوف ننشر التفاصيل قريبا). (تفاصيل ص 4)

الأنواء : غبار وانخفاض الحرارة إبتداء من الجمعة

بغداد - ياسين ياس
توقعت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، تصاعد الغبار وانخفاض في درجات الحرارة ابتداء من يوم الجمعة المقبلة. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (طقس اليوم الثلاثاء سيكون صحوا مع بعض الغيوم يتحول إلى غائم جزئيا في الأقسام الغربية من البلاد، ودرجات الحرارة ترتفع قليلا عن اليوم السابق)، وأضاف ان (طقس

يوم غد الاربعاء سيكون صحوا مع بعض الغيوم ويكون غائما جزئيا في المنطقة الشمالية، ولا تغير بدرجات الحرارة). مبينا ان (طقس يوم الخميس المقبل، سيكون الطقس صحوا وبارا مع بعض الغيوم)، مشيرا الى ان (الغبار سيتجتاح اجزاء يوم الجمعة المقبلة، أما درجات الحرارة فستتخفف بضع درجات في المنطقتين الوسطى والشمالية، وتكون مقاربة لليوم السابق جنوبا).

دخول ثلاثة جسرات للخدمة وإفتتاح شارع حيوي في سبع قصور



مبسر : استعدادات لوجستية لافتتاح مبسر الشالجية ببغداد

بغداد - فائز جواد
من المقرر، دخول ثلاثة جسرات جديدة للخدمة، ضمن حزمة مشاريع فك الاختناقات المورية التي اطلقها رئيس الوزراء محمد شيباء السوداني في بغداد. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (السوداني سيفتتح ثلاثة جسرات في بغداد وهي الشالجية والرستمية والمهندسين، ضمن حزمة مشاريع فك الاختناقات المورية). واغلقت الشركة المنفذة لمبسر الشالجية

القطر أو ان يمتد حتى ساحة الحمزة)، لافتا الى ان (هناك توجهات من قبل المدير العام اللواء رعد مهدي عبد الصاحب، بالاهتمام بهذه المبادرة لما لها من أهمية لدى الجمهور الرياضي، لذا استعدت مفارز مرور بغداد بالرافعة بإعداد الخطة المناسبة من خلال انتشار رجال المرور في النقاط القريبة والبعيدة من الملعب وتحديدا في جسور بورسعيد والمدينة ومظفر، واتخاذ جميع التدابير المورية والإجراءات لكفالة الخدم للجمهور الرياضي).

تحويلة سير المركبات بجانب المجمع السكني، لإجراء أعمال التبليط وانجاز تأثيث الشارع المؤدي الى المبسر. فيما افتتح فريق الجهد الخدمي والهيدرسي، شارعاً رئيساً في بغداد. وقال بيان تلقته (الزمان) امس إنه (رئيس فريق الجهد الخدمي جابر الحساني وبحضور مستشار رئيس الوزراء شيباء الدين ناظم المالكي، افتتح شارع ابي احمد في منطقة سبع قصور ببغداد)، مؤكدا ان (الشارع تم العمل به ضمن خطة العام

الماضي بطول 1800 متر وعرض 12مترا)، وتابع انه (تم تاهيله بالكامل ضمن أعمال الجهد الخدمي لشركة حمورابي). واعادة مديرية المرور العامة فتح الشوارع التي اغلقت امس، تزامنا مع إقامة مباراة الكلاسيكو بين القوة الجوية والزوراء على ارض الملعب الشعبي الدولي. وقال المتحدث باسم المديرية المقدم محمد حسون في تصريح امس ان (القطع كان من ساحة البحرية، إذ سيكون تيعا لكفالة الخدم المروري ومن الممكن تقليص

المنطقة التي اغلقتها رئيس الوزراء محمد شيباء السوداني في بغداد. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (السوداني سيفتتح ثلاثة جسرات في بغداد وهي الشالجية والرستمية والمهندسين، ضمن حزمة مشاريع فك الاختناقات المورية). واغلقت الشركة المنفذة لمبسر الشالجية

شاهد معنا مجاًاً
1001
Download on the App Store
GET IT ON Google Play
www.1001.tv
حمل التطبيق الآن

وعاشروهن بالمعروف

حظيت المرأة في ظل الإسلام بمكانة متميزة بتساؤلاً وروحة وأماً وهي تقف على المساواة مع الرجال .

ودعانا الله سبحانه الى معاشرته أزواجنا بالمعروف ،
والعشرة بالمعروف تعني التعامل المغفوس باللطف واللين والرفقة .

ودعانا رسول الله (ص) الى ابراز عواطفنا ازاء زوجاتنا فقد روي عنه (ص) انه قال :

{ قول الرجل للمرأة اني أُحبك لا يذهب من قلبها ابدأ }
وجاء في وصية امير المؤمنين الامام علي بن ابي طالب عليه السلام لولده الحسن (عليه السلام) .

{ ولا يكن أهلك أشقى الخلق بك } .

والمؤسف أنّ بعض الرجال يظهر على المسرح الاجتماعي بلون من الاخلاق مغاير تماماً لاخلاقه في زوجته ، تراه ضحوكاً بشوشاً في تعامله مع الناس ، ولكنه مع زوجته شديد غليظ .!!

والى كل غليظ قاس على زوجته نسوق قصة (سعد بن معاذ) لتكون الرادع النهائي له من الاستمرار في سوء تعامله مع زوجته .

حين مات سعد بن معاذ - وهو صحابي جليل من أصحاب الرسول (ص) شيعه الرسول واحترمه وقره الى أنّ انزله في مفواه الأخير .

نزل النبي (ص) معه في القبر ووضع في ملحوده قبره
وحين رأت أمه هذا المشهد قالت :

هنيئا لولدي سعد الجنّة .
فقال لها رسول الله (ص)

يا أم سعد :
لا تحتمني على الله ،

أن الأرض ستضغطة ضغطه تُخرج حبيبك منْ منحيره
(في إشارة الى عذاب القبر)

قلت :
لَمْ يفيتك يا رسول الله ؟

قال :
لأنه كان سمي الخلق مع زوجته .

حسين الصدر
Husseinsadr2011@yahoo.com

أهمية المنزهات والحدائق العامة

المنزهات والحدائق العامة، هي مساحات مفتوحة تقام بها أشجار ونباتات مختلفة، وتكون مجهزة بمرافق وخدمات لاستقبال الزوار وتوفير الراحة والتسليّة لهم، وتعتبر المنزهات والحدائق من العناصر الهامة في البيئة العمرانية لأي مدينة أو بلدة في العالم، وإن دور المنزهات والحدائق في البيئة يمثل في توفير مساحات خضراء للترفيه والاسترخاء للسكان، وتعزيز الصحة النفسية والجسدية لهم، كما تسهم في خلق بيئة صحية ونظيفة، وتقليل درجة الحرارة في المنطقة المحيطة بها، وزيادة الأوكسجين في الهواء، وتعتبر المنزهات والحدائق عنصراً مهماً في جذب السياح وجعل المدينة أكثر جاذبية للسكان والزوار، وتعزيز الحياة الاجتماعية والاقتصادية في المدينة، وبالإضافة إلى ذلك تلعب المنزهات والحدائق دوراً حيوياً في الحفاظ على التنوع البيولوجي والحفاظ على البيئة الطبيعية، وتعتبر مساحات خضراء للطيور والصحافير والبلابل والفراشات الجميلة، فضلاً عن العطور والروائح الطيبة مما يضفي ثنائية جميلة ورائحة تجمع بين عطر الالاساس وجمال المنظر، وإجمالاً تعتبر المنزهات والحدائق جزءاً هاماً من الهوية البيئية لأي مدينة وتلعب دوراً كبيراً في تحسين جودة الحياة للسكان وتعزيز الاستدامة البيئية والاقتصادية.

وأيضاً توفر الفوائد الصحية والنفسية للإنسان، وإن التواجد في المنزهات والحدائق يعتبر فرصة لممارسة الرياضة والنشاط البدني مما يساهم في تحسين الصحة العامة واللياقة البدنية للأفراد، كما تعتبر هذه الأماكن مساحات للاسترخاء والهروب والابتعاد عن الضوضاء والضغوطات اليومية، مما يؤدي إلى تخفيف التوتر وتحسين حالة العقل والنفس.

وإضافة إلى ذلك، توفر المنزهات والحدائق فرصة لقضاء وقت ممتع مع العائلة والأصدقاء، وتعزيز الروابط الاجتماعية وتحفز على التواصل والتفاعل مع الآخرين.

وإن الإقامة في الهواء الطلق ومشاهدة الطبيعة والنباتات تعتبر أيضاً من العوامل التي تعزز الشعور بالسعادة والراحة النفسية، وتساهم في تحسين مزاج الإنسان ورفع مستوى الطاقة الإيجابية لديه، وبالإضافة إلى ذلك فإن الحدائق والمنتزهات تعد مصدراً للأوكسجين ومضفاً طبيعية للهواء، مما يساهم في تحسين جودة الهواء المحيط والتقليل من تلوثه، وبالمثل تعتبر المنزهات والحدائق مكاناً مثالياً وفرصة متنفس للابتعاد عن ضجيج الحياة اليومية، والاستمتاع بالطبيعة والاسترخاء وتحسين الصحة العامة والرفاهية النفسية، والمنزهات والحدائق تتمتع بجمالية استثنائية تجذب الناس من جميع الأعمار والفئات، وإن جودة التصميم للمساحات الخضراء

يخلق جوّاً هادئاً ومرحياً، مما يعزز الشعور بالسكينة والهدوء، كما أن تنوع النباتات والأزهار الموجودة في المنزهات والحدائق، يضفي جمالاً وحيوية على المكان، ولا يقتصر جمال المنزهات والحدائق على الأشجار والنباتات فقط، بل يشمل أيضاً التصميم المعماري الجميلة والنواعير والممرات الزينة والمزمر والروايا الخضراء، كما توجد في بعض المنزهات تماثيل فنية ونصب تذكارية تزين المكان وتضيف له السحر والأناقة، وبسبب

جماليته الخاصة تعتبر المنزهات والحدائق أماكن مثالية للتصوير والاستمتاع بمناظر طبيعية خلابة، وبإختصار فإن جمالية المنزهات والحدائق تعتبر عاملاً مهماً في جذب الزوار والسكان إليها، وتشكل مساحات تستريح فيها العيون والأرواح، وتعزز الإحساس بالسعادة والسكينة.

نوري جاسم
بغداد

ماذا لو طار اللقلق؟

ممن لا يعرف طائر اللقلق فهو اللقُّق أو اللقُّاق ويسمى في المنطقة المغاربية البيلارج طائر من الطيور المهاجرة كبيرة الحجم ذات الأرجل الطويلة ترى أعشاشه فوق المئذّن وأبراج الخطوط الكهربائية وقمم الأشجار العالية. تقتات اللقلاق على الحشرات والضفادع والفئران الصغيرة وأقارح الأفاعي.

وهنا لسنسا بصدد شرح نشأة هذا الطير ولكننا نقوم بطرح رؤية خيالية للواقع السياسي لدولة عربية..

كما معروف أن رأس هرم الحزب أو الكتلة أو تحالف مجموعة من الكتل أو الاحزاب هو التحكم الرئيس في كل الامور السياسية وعلى الجميع تنفيذ رؤيته السياسية وهذا اللقلق ..

تقصد الرئيس (بتاع الكل) هناك رؤساء، غيره من احزاب وكتل وتحالفات اخرى يعني لقالق اخرى متفرقة

فماذا لو طار اللقلق الرئيس لكل تحالف او حزب او كتلة فماذا يحصل؟ البعض من الشامتين يقول بيمعملوه اي اللقلق (تشريب) للاخرين..

والبعض الاخر يقول فلتنأخذ بقية الطيور دورها.. فهناك الصقور جالسين ينتظرون الفرصة لنهش لحم اللقلق.. ويدخل طيور جديدة (دما جديدة) من أجل عملية سياسية وطنية خاصة وليس العودة الى العودة لعملية لقلقية جديدة وترجع حليمه لعادتها في (التشريب) ..

نحن بحاجة الطيور الجارحة الشابة التي (محرم اكلمها) من أجل بناء دولنا العربية..

خارج المن

هذا الموضوع اللقلقي لا يستهدف دولة بعينها او حزب بعينه او شخصية بعينها.. فهو موضوع خيالي صرف

علاء ال عواد العزواي
بغداد

النقل : إدخال طائرة متوقفة إلى الخدمة



طيران: طائرة سي آر جي تعود للخدمة

موضحاً أنه (جرى الإطلاق ميدانياً على مراحل سير العمل، لاسيما 6 كيلو الأولى من المشروع، وتضمنت الأعمال إنشاء أساس الطريق من الحجر الحشوي، تليها طبقتين من الجلود المصدول، ثم طبقة الغطاء جيوتكستابل، والطبقات الترابية، ثم طبقة الحصى الخابط والصية الكونكريتية، والتي تنفذ لاحقاً من قبل فرق المشروع)، واثساد كاظم (بجودة ودقة العمل وسرعة الإنجاز، بالتزامن مع وجود العديد من العوارض المتصلة بالإستملاكات، وملحقات المشروع الخاصة بالبنى التحتية).

التاسعة التي تم إعادتها للخدمة)، مشيراً إلى أن (طائرة أخرى نفذت أمس رحلتها التجريبية الأولى بنجاح، بعد إتمام كل أعمال الصيانة حسب النشرة الصادرة عن الشركة المصنعة).

مبالغ عالية
وأضاف ان (ملاكات القسم الفني نجحت، وللضرورة الأولى تم إنجاز مهمة استبدال معدات هبوط الطائرة في مركز صيانة الشركة، بعد أن كانت هذه العملية في السابق تنجز خارج العراق بمبالغ مالية عالية) مؤكداً ان (العمل مستمر لإعادة الطائرات الأخرى

الدوحة تفتتح قنصليتها بأربيل في خطوة تسعى إلى تعزيز مجالات التعاون

البارزاني : بغداد وأربيل تربطهما شراكات مهمة وتنتطلع للمزيد

(تبادل الزيارات الرسمية بين كبار المسؤولين خلال الهدمة الماضية، يعكس حرص الجانبين على تعزيز أواصر التعاون والارتقاء بها في مختلف الميادين)، معرباً عن (خالص احترافه وتقديره لأمير دولة قطر تميم بن حمد آل ثاني)، وشدد على القول (سعي كردستان والذووب لتوثيق العلاقات مع قطر على الأصعدة كافة، بما يخدم المصالح المشتركة للجانبين)، مبيناً ان (الافتتاح القنصلية العامة القطرية سيسهم في تعزيز العلاقات، ولاسيما في المجالات ذات الاهتمام المشترك، مثل التجارة والاستثمار والزراعة والثقافة والتعليم العالي، وتابع ان (الاقليم يمكنه الاستفادة من الخبرات الثرية لقطر في مجالات الاستثمار والإعمار والبناء والطاقة والأنشطة الاقتصادية، نظراً لما تتمتع به قطر من مكانة رائدة كدولة غنية ذات إنجازات ملموسة في هذه المجالات)، بدوره، كشف القنصل القطري لدى الاقليم حسين بن علي الفضالة، عن العمل على إنشاء مجلس اقتصادي مع الاقليم، وقال ان (العلاقات موجودة حتى قبل افتتاح القنصلية، واصفا

ومجالات الاستثمار القطري في العراق)، واعرب البارزاني عن (سعادته لافتتاح القنصلية العامة القطرية في الاقليم)، مؤكداً ان (الأرضية ملائمة لاستثمار القطري في العراق وكردستان، ولاسيما في مشاريع البنى التحتية)، مقدماً (شكره لدعم قطر ومساعدتها للعراق والاقليم)، لافتاً الى (وجود مشتركات كثيرة بين العراق والاقليم ودولة قطر).

شدد الفوف القطري على ان (بإلحاحه تنسق بالعراق والاقليم بوتربغ في تعزيز العلاقات في المجالات الاقتصادية والتجارية، ولهذا سيجري رسمياً افتتاح القنصلية العامة القطرية في أربيل)، مبدياً (الاستعداد للاستثمار وتشغيل رؤوس الاموال في قطاعات الطاقة والسياحة والزراعة والتعليم والصحة وغيرها من المجالات).

فيما حضر رئيس حكومة الاقليم مسرور البارزاني، مراسم حفل افتتاح القنصلية العامة القطرية في أربيل، بمشاركة شخصيات رسمية. واعرب البارزاني خلال الاحتفال الذي حضره نائبه قويد الطالباني عن (تفطعه بان يمهّد افتتاح القنصلية القطرية الطريق نحو توطيد اواصر الصداقة وتوسيع اسس التعاون بين الاقليم ودولة قطر)، مشيداً (بعظم العلاقات الطيبة التي تربط بين الاقليم ودولة قطر)، وأشار الى ان

الخارجية القطرية احمد بن حسن الحمادي وجرى خلال اللقاء الذي حضره سفير دولة قطر في العراق والقنصل العام القطري لدى أربيل، بحث تعزيز علاقات قطر مع العراق والاقليم، كما تبادلوا الآراء وجهات النظر بشأن الفرص



استقبال: رئيس حكومة الاقليم يستقبل مسؤولاً قطرياً

العظيم تدخل الذروة بإنتاج وتسويق الرقي

السعدية تلغي قيود نهر ديالى بعد فقدانه 30 بالمئة من الإطلاقات



القيود هي منع الاقتراب ورفع المضخات والانتباه الى الجداول الفرعية وتحذير المتجاوزين من الغرق).
لافتاً الى ان (القيود تم الغاها مع انسحار الاطلاقات المياه في النهر بنسبة 30 بالمئة).
وإشار الى ان (وضع النهر بات طبيعي لكن اطلاقه القامة من سد دربندخان تبقى الأفضل قياساً بالموسم الماضي من ذات الفترة وهو يصب في بحيرة حميرين التي تغذي 65 بالمئة من مناطق ديالى من خلال أنهر وجداول رئيسية).

قيود نهر ديالى بعد فقدانه 30 بالمئة من اطلاقته ، مشيراً الى ان وضع النهر بات طبيعي .
مرحلة امتلاء
وقال مدير الناحية احمد الزكوشي لـ (الزمن) ، انه (تم فرض قيود على حوض نهر ديالى لنحو 3 اسابيع بسبب زيادة اطلاقات المياه من سد دربندخان جنوب السليمانية وصولاً الى مرحلة الامتلاء ما أدى الى تدفق كميات كبيرة من المياه استدعت فرض قيود على ضفاف النهر).
وأضاف الزكوشي ، ان (من بين

مراكز البيع الرئيسية الى جميع اسواق العراق).
وأضاف العبيدي ، ان (الجزء الاكبر من محصول الرقي يعتمد بالاساس على الابرار الارتوائية) ، مشيراً الى ان (نسبة ليست قليلة من المزارعين بدأت فعلياً بانتاج طرق الرقي الحديثة التي تقلل من استهلاك المياه وتحقق جدوى اقتصادية اعلى)، مبيناً ، ان (انتاج الرقي يستمر الى منتصف حزيران ثم يبدأ بالانخفاض التدريجي) .
وأعلنت مديرية ناحية السعدية التابعة لقضاء خانقين ، عن الغاء

أعلن مدير ناحية العظيم التابعة لمحافظة ديالى عبد الجبار العبيدي، ان الناحية تعد الاكثر شهرة على مستوى العراق بإنتاج الرقي المتميز بجودته وغازارة انتاجه الذي يتدفق على اغلب الأسواق، فيما بين ان الناحية تنتج نمو 1000 طن يومياً. وقال العبيدي لـ (الزمن) أمس، إن (اجمالي مساحة مزارع الرقي في الناحية يتجاوز الـ4 الاف دونم)، مبيناً أن (الانتاج دخل مرحلة الذروة حيث وصل الإنتاج الى الف طن يومياً يجري تسويقها من خلال

الكهرباء : إدخال نظام الجباية الإلكتروني إلى الأحياء العشوائية النفط يسعى لإستيراد الغاز السائل لتغطية حاجة المؤسسات

شروط السلامة والأمان). وجهزت الشركة العامة لتوزيع المنتجات النفطية، التابعة الى الوزارة، مضخات المزارعين في محافظات عديدة بالوقود، حسب توجيهات مدير عام الشركة، حسين طالب عبود، وبالتعاون مع مديرية الزراعة. وذكر بيان لقلته (الزمن) امس ان (الشركة جهزت المزارعين بالوقود، بالمكميات المطلوبة، في إطار التعاون، لدعم القطاع الزراعي)، مبيناً ان (فرع المفتي جهَّز باكثر من 57 مليون لتر من وقود الديزل، أي نحو خمسة ملايين لتر شهرياً بالسعر الرسمي)، ولفت البيان الى (تجهيز الشركة المضخات الزراعية العائدة الى محافظات ديالى، واسط ، والأنبار باكثر من ثلاثة ملايين لتر من وقود الديزل، الى جانب تجهيز الأراضي الزراعية في محافظتي واسط ونينوى باكثر من 29 مليون لتر من زيت الغاز بالسعر الرسمي)، من جانبه أوضح مدير هيئة التجهيز، فلاح هاشم، ان (المكميات تجهز للفلاحين وفقاً للمساحات المزروعة، وحسب البدوم او ضوابط تجهيز الآليات والمعدات والمضخات والمرشبات الزراعية، وبرغبة المزارعين)، منوها الى ان (الشركة تبذل جهوداً كبيرة في دعم الزراعة لاسيما في مواسم البذار والحصاد، لرفع السوق المحلي بانواع المزروعات). على صعيد متصل، وجه مدير عام شركة الخطوط والإنايب النفطية، احدى تشكيلات الوزارة، علي عبد الكريم الموسوي،

والسكنية، والانتقال الى منازل المواطنين ضمن شروط السلامة المعتمدة)، مبيناً ان (ملاكات الشركة المعنية بنصب شبكات الغاز في في المجمعات السكنية، مؤزعة بين 200 ألف و37 وحدة سكنية، تم تجهيزها بالغاز، وبشكل مستمر).



أحمد موسى

بغداد - محمد الفيصل
تتجه وزارة النفط الى التوسع في نصب شبكات الغاز السائل في المجمعات السكنية والمولات والمستشفيات وغيرها من الأماكن العامة، بعد نجاح التجربة واستفعاها ضوابط السلامة، مؤكداً المضي بإستيراد اسطوانات الغاز البلاستيكية. وأشار مدير عام الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز التابعة الى الوزارة، انمار علي حسين، في تصريح امس، الى (سعي الوزارة في تحسين الخدمات عبر مشاريع شبكات الغاز السائل في جميع المواقع الحكومية والأهلية، الصناعية والتجارية



انمار علي حسين

رسالة الى أخي

قالوا عن الذوق انه ملاك الحضارة المترفة حيث ترقى وتترف وتبسط سسلطانها على النفوس فنجد الذوق في الأدب والفن والحياة الاجتماعية وهو خصله من خصال الجماعه المنقشه المترفة فإذا امتدحت أحدا قلت هذا رجل ذوق وإذا تعببه تقول عنه قليل ذوق او عدم ذوق وإذا قلت لصاحيك فعل شديدا لا يليق انه استندوقه اي اصطنع الذوق فعرفت المعاجم الذوق بأنه ملكه طليعه تسبق التفكير وتعين على تمييز الجيد من الرديئ والحسن وما يليق بما لا يليق.



خضير فاخر فاضل

بغداد

العملية التربوية والإقناع الإستراتيجي

إدارة العملية التربوية تُعاني من اختناقات لا يمكن علاجها بفتح قنوات ثانوية أو تنظيم مواعيد الانتظار أو التعامل الانفعالي إذ لا يمكن إعادة الجريان بتدقيق منتظم دون إعادة تصميم للعملية التربوية وتحديث أو صيانة البنية التحتية والموارد البشرية وتأهيل قيادتها وتصميم التعليم لكل النماذج ولجميع المراحل من خلال الاستعانة بالخبراء وأصحاب المصالح المهتمين، لأن النظام التعليمي يتمثل في مسارين:

النظام التعليمي (الرشقي، المرئي، المنسج) أداة الدولة للتهوؤ بالمجتمع وزيادة الوعي والاستثمار الواعد للعقول والإبداع وترسيخ ثقافة الدولة ترعى الجميع وتوكل المهام والاهتمام للمبدعين والمبتكرين لتحسين نوعية الحياة وصولاً للاستدامة.

النظام التعليمي (التملح، الجامد، غير المرئي) أداة الفاسدين للاستثمار بإدارة الدولة وتجهيل المجتمع وزيادة الخرافة والطبقية، والاستثمار في منع الإبداع والتفكير وترسيخ ثقافة الرُعييم يرعى اتباعه وتوكل المهام والاهتمام للأشخاص الأكثر التزاماً بتنفيذ أوامره لغرض سياسة الأمر الواقع وصولاً للهلاك.

التعليم هو الاستثمار الأم والأكثر كلفة على الدولة، لذلك يجب اختيار طاقته والعاملين فيه بدقة وعناية.

التفكير والوعي والإقناع الإستراتيجي أهم أدوات الإستدامة، ولكن الفهم والإقناع للفرعاد واختيار وتوزيع الأدوار أهم ركائزها.



صلاح الدين الجبائي

بغداد

وزارة النقل

شركة العامة لإدارة النقل الخاص

الاسم: الأملاك والعقارات

تاريخ: ٢٠٢٤/٥/٢٧



إعلان رقم (٧٧٠٩)

بالنظر لعدم حصول راغب

تعلن الشركة العامة لإدارة النقل الخاص عن إجراء مزايادة علنية لتأجير مساحة غير مستقلة لإنشاء المشيدات انايه في محافظة (بغداد) في اليوم (الخامس عشر) تبدأ اعتبارا من اليوم التالي لنشر الإعلان وفقا لقانون بيع وأيجار أموال الدولة المرقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل والشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم الشركة اعلاه لقاء مبلغ (٥٠٠٠) دينار غير قابلة للرد . فعلى الراغبين الحضور في الساعة العاشرة في مقر الشركة اعلاه وان يقدم المزايد كتاب بوزيد براءة ذمته من الضريبة معنون الى الشركة العامة لإدارة النقل الخاص وهوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية و البطاقة الوطنية الموحدة وبطاقة السكن (النسخة الاصلية) ودفع التأمينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ مضروبا في عدد سنين العقد بصك مصدق وكذلك يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور خدمه بنسبة ٢ ٪ . وكذلك يتحمل الناقل فرق البديلين علما اذا صادف موعد المزايدة عطلة رسمية تجري المزايدة في اليوم التالي.

ت	اسم العقار	التأمينات	الملاحظات
١	مساحة غير مستغلة في مراب ابو غريب	٥,٨٠٣,٢٠٠	يقوم من ترسو عليه المزايدة بهدم واعداد بناء وتطوير ١- انشاء محلات بعدد (٧٥) محل واكشاك عدد (٥٤) كشك تكون مفتوحة للدخل ٢- انشاء غرف عدد (٣) لقطع التذاكر وللصيانة والادارة والصحيت ٣- انشاء سقائف ومساطب جلوس مع غرفة كهرباء وسياج حديد تم تنفيذ الفقرات اعلاه حسب المخططات وجداول الكميات المصادق عليها من قبل دائرة بلدية ابو غريب

مدة الإيجار عشر سنوات ... يدفع على شكل قسطين لكل سنة

الدكتور

أحمد كريم عبد ايوب

المدير العام / وكالة

رئيس مجلس الادارة

جمهورية العراق

وزارة الصناعة والمعادن

الشركة العامة للصناعات الكهربائية والإلكترونية

وزارة الصناعة والمعادن

الشركة العامة للصناعات الكهربائية والإلكترونية

إعلان رقم (٢٠٢٤/٤) للمرة الثانية

تدعو الشركة العامة للصناعات الكهربائية والإلكترونية إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن ذوي الاختصاص للمشاركة في المناقصة المعلنة من قبلنا والمبينة تفاصيلها ادناه لقاء المبلغ المؤشر إزاعها وغير قابل للرد

ت	رقم المناقصة	اسم المادة	الكمية	شروط الدفع	سعر الشراء	تاريخ الغلق
١	٢٠٢٤ / م/ص ك هـ / للمرة الثانية	تجهيز اجزاء محولات سعة 400 KVA SKD المنشأ تركي	٣٥٠ ثلاثمانية وخمسون محولة فقط	بالدينار العراقي بالاجل وحسب توفر السيولة	٥٠٠,٠٠٠ دينار خمسمائة الف دينار	٢٠٢٤/٦/٢٣

فعلى الراغبين بالمشاركة مراجعة مقر الشركة الكائن في الوزيرية لشراء المناقصة اعلاه ومرفق معها كافة التفاصيل والشروط وحسب الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط، ويهمل اي عطاء لايتضمن تلك الوثائق مع مراعاة مايلي:-

- ١- فترة التجهيز (٦٠) ستون يوم من تاريخ الاحالة
- ٢- الموعد النهائي لغلق المناقصة (الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الأحد الموافق ٢٠٢٤/٦/٢٣).
- ٣- تكون العطاءات نافذة لمدة (ثلاثة اشهر) من تاريخ غلق المناقصة.
- ٤- تقديم التامينات الأولية وبنسبة (١٪) من قيمة العطاء على شكل خطاب ضمان أو صك مصدق وخطاب الضمان نافذ لمدة ثلاثة اشهر وفي حالة عدم تقديمها يتم اهمال العطاء.
- ٥- سيتم عقد مؤتمر بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل اسبوع من تاريخ الغلق المحدد.
- ٦- تقديم العروض بثلاثة ظروف مغلقة ومنفصلة (فني - تجاري - وثائق قياسية - المستمسكات) مع وصل شراء المناقصة وبخلافه يهمل العطاء وتقدم ظروف واحد كبير ويثبت عليه اسم الشركة ورقم المناقصة والعنوان
- ٧- ملى وتصديق استمارة تقديم العطاء الخاصة بمقدمي العطاءات في الوثائق القياسية.
- ٨- علما ان الشركة غير ملزمة بقبول او ط العطاءات.
- ٩- لا تقبل العطاءات الواردة عن طريق الانترنت.
- ١٠- ارفاق كتاب عدم الممانعة من الهيئة العامة للضرائب للاشتراك في المناقصة لعام ٢٠٢٣.

وداعاً صلاح عمر العلي :

للتأريخ الوطني حق.. الإنسان والمناضل والشريف

الاطراف السياسية في البلد ، معتبرا كل ذلك جزءاً من سياسة نساء الدولة الحديثة ، وهي ذات الإيسن التي طالب بها أثناء وجوده في قيادة حزب البعث

صلاح عمر العلي



احد اهم القيادات العبقية التي عارض وتحدي نظام صدام ووقف بالضد من سياسته واستبداده مطلع سبعينيات القرن الماضي . ويمكن اعتبار مجابهة صلاح للسلطة اذذاك ورفضه لكثير من القرارات التي تمس بمصلحة الوطن والشعب هي اكبر واشجع تحدي من بعثي قيادي ، كان يمكن ان يكون لمنها الموت .

ونتيجة لذلك ابعد خارج العراق ولو بتعيينه سفيرا الا انه استمر بمعاداته لقيادة البعث وحكم صدام حسين ، ظل قويا متماسكا بهذا الموقف على الرغم من تعرض اخوته في العراق وهم وليد ومصباح ومزاحم وصباح التي مضايقات النظام بل وتقلبه من وظائفهم الى مواقع ادنى الامر ، الذي جعله يصعد موقفة من خلال استقالته من حكومة العراق مع انه كان في ارقى المواقع في العالم ، لذلك ولغوة صوته وموقفه ارتعب منه صدام ووجه المخابرات على ايجاد طريقة لاحتواء صلاح واسكانته فعملت المخابرات على ارجاع اخيه الاصغر وليد وتحت التهديد ان يجري عدة اتصالات هاتفية معه

بحته بالتوقف عن التصعيد وكانت هذه الاتصالات تجري بحضور وإشراف كبار ضباط المخابرات العراقية اذذاك وتسجل هذه المكالمات وتعرض مباشرة على صدام وكان جواب صلاح في كل هذه المكالمات والتي تكررت عدة مرات بانئني لن اتوقف الا في حالة سقوط نظام صدام حسين . واوقفت روايتي صلاح، ووضع اخوته وعوائلهم تحت المراقبة الدائمة وبقي صلاح معارضا لنظام صدام متمسكا بمنهجه الخاص ومبادئه الصادقة، وقد ابي على نفسه فيما بعد ان يكون جزءا من عملية سياسية يشوبها الكثير من الشك وعدم اليقين، فغادر العراق في جديد ليبدأ مرحلة ثانية من العيش خارج الوطن ، دون ان يتذكره او يسأل عنه اي ممن كان معه في المعارضة ولو من باب التقدير والاحترام لدوره المشرف في تحدي ومجابهة اعنى دكتاتورية استبدادية ظالمة دمرت العراق وشعبه .

في اوائل سبعينيات القرن الماضي ، الا ان ذلك واجه رفضا قاطعا لكل هذه المطالب بل اعتبرتها قيادة الحزب اشدك ومن خلال موقف صدام نفسه تمردا على القيادة وتحديا لنظامها الاصر الذي دعى صدام ان يباعد عن نيته العراق بتعيينه سفيرا في السويد ، ولو كان بمقدوره ان يقتله لفعل . لكن صلاح كان حينذاك يتمتع بعلاقات طيبة مع كل النخب الوطنية ولبية شعبية واسعة بين الاوساط الفكرية والصحفية والاعلامية وكذلك يحظى باحترام الكثير من قادة البعث ومؤسسيه، وهذا ما جعل صدام يتسرد في قتله والاحتفاء بابعداه ، وبعد ان استشرى الوضع في العراق وازدياد قمعها واستبدادية صدام استقال صلاح من ارقى المناصب التي يحلم بها اي سياسي واعلن نفسه معارضا لصدام وحاشيته ولسياسة حزب البعث بالطلق ، وعند عودته للعراق كان متحمسا جدا وباندفاع تقاؤلي ان يستغل التغيير الذي حصل لتصبح السيارات والإسهام في خلق واقع سياسي مبني على المبادئ الشفافة والتوافق الوطني والانتماء الحقيقي ، كي يابقع العراق في هاوية التخندق والتوجهات الطائفية والسيطرات الأجنبية ، وكانت هذه الافكار هي محور مقالاته الافتتاحية لصحيفة الوفاق اسبوعيا ، فقد حملت تلك المقالات توجهات وطنية حقيقية لاقت استحسان واغجاب العديد من الشرفاء الوطنيين الذين كانوا في زيارت مستمرة له في مسكنه ، الذي اعتبره مقره السياسي من دون تاسيس حزب او كيان او حتى مقر ، وتكت استمع من خلال حضوره المواسل

لها ان تحقق نموذجا سياسيا يتعد عن المصالح الذاتية والسعي وراء المكاسب والمناصب ،ويتوجه لبناء الدولة والمجتمع على وفق ضرورات العصر وبموجب التطورات الحضارية التي حصلت في غياب العراق عنها بسبب الحروب والخضار وسياسات القمع والتخليل السابقة ، وشكلت عنده هذه المفردات هواجس الضوف من امكانية عدم تحقيقها كما كان يتوقع ، وبذلك وحسب تقديراته تحمل المسؤولية بالعراق ، وتفقد الامور زمامها من خلال هيمنة الاطراف السياسية على كامل الاوضاع والحكم بمقدرات الشعب وضياح فرصة التغيير التي حصلت دون ان تحقق نتائجها المرجوة . ان هذا الرجل لم يطلب او يتوسط او يستغل علاقاته الواسعة بكل قادة واهضاء الكتل السياسية التي عمل مع معظمهم ايام المعارضة من اجل الحصول على المكاسب او المناصب ، كما فعلها جميع من هب ودب الى العراق للحصول على امتيازات واموال ومناصب ، لقد عاش وسكن فترة وجوده في بغداد في بيت اخيه الاصغر وليد ولم يمتلك حتى سيارة بل كان يتنقل بسيارة وليد ويرفقتنه ، وكان يموت صحيفته من مخزولته الخاصة دون اي دعم من اية جهة خاصة ، وكموقف مني ودعمه لمشروعه الوطني كنت اتقاضى منه فقط المبالغ التي تسد قيمة الورق .

سياسي، تملئءه بشخصيات غالبا

ما يجتمعون في مكتبي وجميعهم الهم الوطني عبر نقاشات وسجالات وطروحات كانت بمجملها تعبر عن عدم الرضى لما يجري في العراق ، واستغرابهم للتوجهات والمخططات التي ابتعدت كلما عن هموم وطموحات الشعب والتصقت بالرفيات والطلعات اللامشروعة للطبقة السياسية التي بدأت تزاد اعدادها بشكل رهيب .

كنت ازور الاخ صلاح باستمرار في بيت ولید ، ونجلس طويلا لمناقشة الامور التي تجري في البلد ، كان الرجل وهو السياسي المخضرم والمبدئي غالبا مايعبر عن تقديره وتفهمه لطروحاتي التي ابعدت كلما عن هموم والتطلعات اللامشروعة للطبقة السياسية التي بدأت تزاد اعدادها بشكل رهيب .

كنت ازور الاخ صلاح باستمرار في بيت ولید ، ونجلس طويلا لمناقشة الامور التي تجري في البلد ، كان الرجل وهو السياسي المخضرم والمبدئي غالبا مايعبر عن تقديره وتفهمه لطروحاتي التي ابعدت كلما عن هموم والتطلعات اللامشروعة للطبقة السياسية التي بدأت تزاد اعدادها بشكل رهيب .

كنت ازور الاخ صلاح باستمرار في بيت ولید ، ونجلس طويلا لمناقشة الامور التي تجري في البلد ، كان الرجل وهو السياسي المخضرم والمبدئي غالبا مايعبر عن تقديره وتفهمه لطروحاتي التي ابعدت كلما عن هموم والتطلعات اللامشروعة للطبقة السياسية التي بدأت تزاد اعدادها بشكل رهيب .

كنت ازور الاخ صلاح باستمرار في بيت ولید ، ونجلس طويلا لمناقشة الامور التي تجري في البلد ، كان الرجل وهو السياسي المخضرم والمبدئي غالبا مايعبر عن تقديره وتفهمه لطروحاتي التي ابعدت كلما عن هموم والتطلعات اللامشروعة للطبقة السياسية التي بدأت تزاد اعدادها بشكل رهيب .

كنت ازور الاخ صلاح باستمرار في بيت ولید ، ونجلس طويلا لمناقشة الامور التي تجري في البلد ، كان الرجل وهو السياسي المخضرم والمبدئي غالبا مايعبر عن تقديره وتفهمه لطروحاتي التي ابعدت كلما عن هموم والتطلعات اللامشروعة للطبقة السياسية التي بدأت تزاد اعدادها بشكل رهيب .

كنت ازور الاخ صلاح باستمرار في بيت ولید ، ونجلس طويلا لمناقشة الامور التي تجري في البلد ، كان الرجل وهو السياسي المخضرم والمبدئي غالبا مايعبر عن تقديره وتفهمه لطروحاتي التي ابعدت كلما عن هموم والتطلعات اللامشروعة للطبقة السياسية التي بدأت تزاد اعدادها بشكل رهيب .

كنت ازور الاخ صلاح باستمرار في بيت ولید ، ونجلس طويلا لمناقشة الامور التي تجري في البلد ، كان الرجل وهو السياسي المخضرم والمبدئي غالبا مايعبر عن تقديره وتفهمه لطروحاتي التي ابعدت كلما عن هموم والتطلعات اللامشروعة للطبقة السياسية التي بدأت تزاد اعدادها بشكل رهيب .

(مصرف الرشيد - الادارة العامة)

أعلان مزايادة رقم (٢١) ٢٠٢٤

لبيع (أجهزة تبريد ومولدات)

يعلن مصرف الرشيد/القسم الهندسي عن إجراء مزايادة علنية لبيع اثاث مستهلك(أجهزة تبريد ومولدات) المبينة تفاصيلها في الجدول الموجود في الفرع وفقاً لقانون بيع وأيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ على الراغبين بالشراء بالحضور الى موقع (مصرف الرشيد/فرع السيدية الكائن في منطقة السيدية / شقق حي السلام وذلك في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الخامس عشر لليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان مستصحبين معهم تأمينات أولية بنسبة ٢٠% من القيمة التقديرية للبيع والبالغة -/ ٣٩٢٥٠٠٠ دينار) فقط ثلاثة ملايين تسعمائة وخمسة وعشرون الف دينار لاغيرها) ويتحمل من ترسوا عليه المزايدة اجور نشر الاعلان على أن يتم رفع المواد خلال مدة ١٥ يوم من تاريخ الاحالة وبعبكسه يترتب عليه غرامه تأخيرية بنسبة (نصف من المائة)من بدل البيع عن كل يوم تأخير وتنظيف الموقع عند رفع المواد .

مع التقدير

المدير العام



الرباع علي عمار يصعد وتيرة الإستعداد لأولمبياد باريس

بغداد- رافد البديري

أكد مدرب المنتخب الوطني برفع الأثقال عمار يسر ان (وتيرة الاستعداد لرباعنا الشاب علي عمار في حالة تصاعدية، تحضيراً لمنافسات الدورة الأولمبية التي ستقام في باريس شهر تموز المقبل، وان التدريبات جارية على قدم وساق في المعسكر التدريبي المقام حالياً في مدينة انطايا التركية). وأضاف يسر ان (الوفد مستقر من جميع النواحي النفسية والذهنية، وان الرباع علي عمار يمتلك الإصرار والعزيمة في مواصلة العمل مع الملاك التدريبي بنجاح، ونحن بصدد تطبيق المنهج التدريبي الاعدادي الذي وضعناه لرفع كفاءة ربيعنا الذهبي والوصول الى الجاهزية التامة، قبل الدخول في غمار منافسات الدورة الأولمبية، يسر أشاد بالدعم الكبير الذي تقدمه اللجنة الأولمبية العراقية منتظمة برئيسها عقيل مفتن وأعضاء المكتب التنفيذي الذين لم يدخروا جهداً من أجل الوصول بربيعنا الشاب علي عمار الى منصات التتويج).

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/27.UK Issue 7898 Tuesday 28/5/2024



وزارة الشباب تنظم رحلة كشفية إلى سامراء

بغداد - الزمان
برعاية وزير الشباب والرياضة أحمد المرفق، نظم قسم الكشافة في دائرة التربية الدينية والرياضة، رحلة كشفية إلى العتبات المقدسة والمناطق الأثرية في مدينة سامراء، بالتعاون مع مديرية شباب والرياضة والصداقة ومدينة الصدر في العاصمة بغداد ومركز الموهبة الرياضية. وقال مدير القسم عامر عبد الرحمن (الرحلة شارك فيها عدد من الشباب الكشافة المتقدم، وهدف إلى اكتساب الكشافة من المهارات المختلفة، والقيم الإنسانية والأخلاقية، وقوة الانضباط والصبر، والعمل بروح الفريق الواحد، والشعور بالاخوة الكشافية). وأضاف ان (برنامج الرحلة تضمن زيارة المناطق الأثرية والتاريخية، والعناية العسكرية المقدسة في مدينة سامراء) وفي سياق منفصل نيابة عن وزير الشباب والرياضة أحمد المرفق، حضر مدير عام دائرة العلاقات والتعاون الدولي حسام حسن، حفل الذي أقامته اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية لتكريم منتسبينا الأولمبي بكرة القدم، الممثل لنهايات الدورة الأولمبية في باريس 2024. ونقل حسن تحيات وتبريكات الوزير المرفق لمربي ولاعي المنتخب الأولمبي على هذا الإنجاز الرائع الذي أدخل الفرحة في كل البيوت العراقية، مشيراً في كلمته إلى الدعم اللا محدود لرئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، للحركة الرياضية ومنتخباتنا الوطنية، ومناخبة السيد وزير الشباب والرياضة أحمد المرفق، وتأكيد على وضع كل إمكانيات الوزارة في خدمة المنتخب الأولمبي بالتنسيق مع اللجنة الأولمبية واتحاد كرة القدم خلال مدة اعداده المقبلة، وكذلك أعداد الرباع البطل علي عمار يسر، من أجل مشاركة عراقية ناجحة في الأولمبياد المقبل. وفي ختام الحفل شارك ممثل وزير الشباب والرياضة حسام حسن، مع رئيس اللجنة الأولمبية عقيل مفتن، ومستشار رئيس الوزراء لشؤون الرياضة آباد بنبان، ورئيس شبكة الإعلام العراقي كريم حمادي، في تقديم الهدايا للملاك التدريبي واللاعبين.

الطلاب يعبرون الحدود وأربيل تفوز على الأمانة بالمحترفين

النتيجة بدون أهداف اصام نوروز امس الاول لكثرة تخطى صعوبتها وشيء مناسب ان تأتي بقطعتين من خارج الديار مشكلة الجميع ولو تاتي فرقيهما ليتراجع للحدادي عشر39 وفشل في تحقيق الفوز من خمس جولات خسر مرتين من السزوراء كامل79 واكد الفريق انه مستمتر في المشاركة التي استمر يقدم فيها الفريق نفسة بشكل مقبول وسط رضا جمهوره الذي يبدو تعامل مع واقع البطولة وضغط المباريات كما تمكن المرب علي عبد الجبار من تحسين والق الحال والحد من الامور السلبية التي تراجت بعض الشيء ويامل مع اللاعبين منج التقدم للفريق لإنهاء الموسم في مكان متقدم في ظل البداية الجيدة وتباين النتائج من فترة لأخرى لكنه اقرب كثيرا من تحقيق هدف المشاركة حيث البقاء واكثر من جانبته ففشل نوروز من استعادة توازنه بعد خسارة الحدود

تستغل كما يجب لانعدام التركيز والتسرع كما لم يرتقي الفريق بعد الى افضل مستوياته واستعادة دوره وسط عدم رضا جمهوره بدليل التواجد القليل جدا منهم لمتابعة المباراة التي شاهدوا فريقهم وكيف تخلص من فخ الحدود بعدما حقق ما كان يبحث عنه حيث الفوز العنوان الاهم بسبب تلقي الحدود هدفين من اخطاء دفاعية جاء الاول عم طريق محمد هادي والحاسم المهدي كامل79 واكد الفريق انه مستمتر في المنافسة معولا على قدرات المجموعة التي يستخرها عادل نعمة كما يجب ويامل الاستفادة من اخر المباريات فيما يتطلع احمد صلاح الى تحقيق الفائدة الكبيرة من اخر12امباراة مابقية للفريق من اجل تقليص الفارق وتحسين المركز المتأخر الذي لم يبقى امامه فقط إنهاء الموسم في مركز افضل على الاقل بعد الخروج خراوي الوفاض البطولات لافتع عشاقه.

تعاليل نوروز وميسان وعاد نطف ميسان بالتعاليل الثاني ذهابا قبلها من ملعب كربلاء بنفس



فوز: فريق الطلبة بحق الفوز على الحدود في دوري المحترفين

فوز اربيل وضاعف اربيل من معاناة الأمانة بعد ما الحق به الخسارة السادسة عشرة بالفوز بثلاثة أهداف لهدف في اللقاء الذي جرى في ملعب الشعب ويات الوضع اعكس تعقيدا بوجه الأمانة والاستمرار في غفوة في منطقة الهبوط من وقت بعدما افتقد القدرة للدفاع عن مقعدة جراء المشاركة المخيبة والتراجع بشكل مخيف ويقتل اصام سبع جولات مستقر مصيرة بعدما ارتبط اسمه في النتائج المخيبة من اسبوع الى اسبوع وافتقد للسيطرة وابتعد عن المنافسة منذ البداية ولم تاتي المعالجات الحقيقية لتقاذ الفريق الذي يبدو لم يتعلم الدرس من هبوطه الى الدرجة الأدنى ومعها لس ببداية الفوارق بين اللعب في البطولة الحالية والتواجد تحت الاضواء والبطولة الأدنى كما يبدو ان الادارة افتقدت للمتابعة وايجاد الحلول واليوم كل شيء بات بعيدا ووجود الفريق في المحترفين مجرد وقت كما فشل القاسم هو الآخر بخسارة من الشرطة بهدفين والحال للوسط الذي استمر اعزازهم لتحقيق ولو فوزا وحيدا على الاقل لكنه خرج مجبرا من المنافسة وهو اسوء من الثلاثة من جانبته والشيء الجيد ان فريق اربيل اخذالظهور في الموعد فقبل

صناع الأبطال عنوان لتوقيع العقد بين الأولمبية والخبير الإسباني فابريكاس

اغرض صناعة أبطال اولمبيين مستقبلا، مبينا: إن الوقت حان لتحقيق الإنجاز بما يتناسب وحجم العراق السكاني، والدعم الحكومي الكبير المتمثل بدولة رئيس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني الراعي الأول للرياضة العراقية).
من جانبه، قدم اكناسزيس فابريكاس الشكر والتقدير لرئيس اللجنة الأولمبية عقيل مفتن وجميع أعضاء المكتب التنفيذي على حسن الاستقبال والرغبة الجادة بتطوير رياضة الإنجاز العالي) مؤكدا إنه سيعمل بكل طاقته من أجل تطبيق مفردات المنهج الأولمبي الذي وضعته اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية لتطوير القدرات العمرية لنصبحوا على اتم الجاهزية لتمثيل العراق في المحافل الأولمبية والآسيوية، والوقوف على منصات التتويج).
ويتبن الخبير الإسباني إن (تحقيق مفردات المنهج الأولمبي العراقي ستكون ناجحة إذا توافرت الرغبة من قبل القادات العمرية التي سيتم اختيارها، فضلا عن الصبر والتحمل لأن صناعة البطل الأولمبي تحتاج إلى مدد زمنية طويلة).

الحويش وعدنان طعيص، وبيداء كيلان، والامين العام هيثم عبد الحميد، والامين المالي خليل ياسين، وأعضاء المكتب التنفيذي حسين العميدي و خليل ياسين، وإبراهيم خليل



استقبال: جانب من استقبال رئيس اللجنة الأولمبية للخبير الاسباني

إضافة مدربين إسبان لتدريب المنتخب الأولمبي

وقال المدير الإداري للمنتخب الأولمبي عبد الجبار هاشم (إن مدرب منتخبنا الأولمبي راضي شنيفيل إضافة مدربين إسبانيين يعملان ضمن الأكواد التدريبي للمنتخب الوطني ضمن الملاك المساعد للمنتخب الأولمبي للفترة التي تسبق التحضير لدورة باريس للأولمبية شهنرمون المقبل.



راضي شنيفيل

بغداد - مهيمن العامري
قرر مدرب المنتخب الأولمبي العراقي راضي شنيفيل إضافة مدربين إسبانيين يعملان ضمن الأكواد التدريبي للمنتخب الوطني ضمن الملاك المساعد للمنتخب الأولمبي للفترة التي تسبق التحضير لدورة باريس للأولمبية شهنرمون المقبل.

في المرمى البارالمبياد على الأبواب

لعل واحدة من المفارقات التي قد لا يعرفها الجمهور العراقي بين الرباع العراقي عبد الواحد عزيز الذي حصل للعراق على الوسام البرونزي في الدورة الأولمبية عام 1960 في روما ، وبين لاعب القوي البارالمبي احمد عليوي الذي حصل على ذات الوسام البرونزي الذي يعد الأول لهما وللعراق ان حصل عليه عبد الواحد عزيز يوم الثامن من ايلول وهو ذات اليوم الذي حصل فيه احمد عليوي على ذلك الوسام البرونزي ، لكن ما يختلف فقط العام ان حصل عليه عبد الواحد عام 1960 في دورة روما الأولمبية بينما حصل عليه احمد عليوي عام 1992 في دورة برشلونة البارالمبية ! اليوم كل من الدوريتين الأولمبية والبارالمبية على الابواب ان سينطلقا في (بداية ونهاية) شهر اب المقبل حتى الان تأهل من اللجنة البارالمبية العراقية (16) لاعبا ولاعبة يمثلون خمسة اتحادات هي: ألعاب القوى ورفع الأثقال والمبارزة والفروس والسهم وتنس الطاولة للبارالمبية ثمان مشاركات الأولى في برشلونة 1992 والثانية في سيدني 2000 والثالثة في اثينا 2004 والرابعة في بكين 2008 والخامسة في لندن 2012 والسادسة في ريودي جانيرو 2016 والسابعة في طوكيو 2020 والثامنة في باريس 2024 .
البارالمبية العراقية ومنذ أكثر من ثلاثة أشهر وحركتها قائمة على قدم وساق لتوفير كل ما يحتاجه الوفد البارالمبي العراقي من تجهيزات ومعدات لعب واستعدادات خارجية إضافة الى كتاب يصدر لأول مرة في تاريخ اللجنة البارالمبية العراقية يحمل عنوان (البارالمبية من التأسيس الى باريس) يُع في دورة باريس عند انطلاقه تأليف د. عقيل حميد رئيس اللجنة البارالمبية العراقية وهشام السلطان مدير اعلام اللجنة البارالمبية .
تتمنى للوفد العراقي الذي يرأسه د. عقيل حميد رئيس اتحاد رفع الأثقال والبلعبة العراقية التي يرأسها الأستاذ سعد عبد الجيد رئيس اتحاد كرة الهدف للمكفوفين التوفيق والنجاح والعودة بالوسمة وكسر الرقم القياسي الذي حققه العراق عام 2016 في ريودي جانيرو بالبرازيل عندما حقق خمسة اوسمة ملونة (اثنا عشر نيفتان وثلاث اوسمة فضية) حققها اللاعبون جراح نصار وكوفان وحسن ورسول كاظم وعمار هادي وولدان نزار
وشصلت البارالمبية العراقية على 16 وساما ملونا تتأوب على تحقيقه من عام 1992 حتى عام 2020 (9) لاعبين اولمبا احمد عليوي واخرهما ولدان نزار . . . الستم معي !!
هشام السلطان

الآسيوي يشيد بنادي العين بعد تتويجه بلقب دوري الأبطال



نادي العين بدوري أبطال آسيا

جديداً مليئاً بالإثارة من أجل مستقبل أفضل وأكثر إشراقاً للعبة على صعيد الأندية في قارة آسيا).
ويؤقن يوسف ، انتهى سباق التأهل الآسيوي إلى بطولة كأس العالم للأندية 2025، التي تضم 32 فريقا، والتي ستقام في الولايات المتحدة في خلال شهري حزيران/يونيو وتموز/يوليو من العام القادم. وانضم الفريق الإماراتي إلى الهلال السعودي وأوراوا ريد دايمونذر الياباني الذين تأهلا كأفازين بدوري أبطال آسيا في عامي 2021 و2022 على التوالي، إلى جانب نادي أوهسان هيونداي من جمهورية كوريا الذي حجز مكانه من خلال التصنيف.

لنا ليلة لا تنسى احتفلت فيها بطولات الأندية بالرحلة المذهلة التي قطعناها بينما نتطلع الآن إلى مستقبل جديد ومثير.
حسامه الجماهير
واضاف النجاح الذي نحقق به اليوم هو بمثابة تكريم لجهود جميع أطراف اللعبة، من الأندية المشاركة إلى شركائنا التجاريين والذين قادنا بنجاح المذهلة هذه، والذين قادنا بدعمهم الثابت على مدار 21 عاما إلى هذه اللحظة الرائعة). وأردف بالقول (اتقدم بالشكر الجزيل لكل من ساهم في كتابة قصة النجاح المذهلة هذه، والآن نتطلع إلى نفس الالتزام بتحقيق التميز ونحن نكتب فصلا

أسبوعين، حيث حقق يوكوهاما مارينوس الفوز بنتيجة 2-1 على ستاد يوكوهاما الدولي، ليتفوق العين بواقع 6-3 في مجموع مبارياتها الذهاب والإياب.
فاز بلقب بطولة الأندية الآسيوية أبطال كأس 1992-2003، ليصبح إنجازا مميزا في ختام النظام الحالي من البطولة القارية، مع إطلاق الهيكل الجديد لمسابقات الأندية من ثلاثة مستويات في وقت لاحق من العام الجاري).
واوضح الشيخ سلمان يجب الإشادة أيضا بروح التصميم والإندفاع طوال الموسم، ولهذا يوكوهاما مارينوس، وأنا أود أن أشيد بكل الفريقين الذين قدما

بغداد- الزمان
أشاد سلمان بن إبراهيم آل خليفة رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بنادي العين الإماراتي الذي توج بلقب دوري أبطال آسيا 2023-2024. جاء ذلك بعدما تغلب العين في مباراة إياب الدور النهائي على ضيفه يوكوهاما مارينوس الياباني 5-1 على ستاد هزاع بن زايد في العين.
وسجل سيفيان رحيمي 8 و37 واليخاندرو روميرو كاتو 34 من ضربة جزاء وكودجو ليا 1-90 و5-90 أهداف العين، في حين أحرز يان ماثيوس 40 هدف يوكوهاما مارينوس الوحيد وكانت مباراة الذهاب بين الفريقين أقيمت قبل

تشابيل يصف أحداث غزة بحرب إبادة

ابو ظبي - الزمان
قدم الفنان الكوميدي الأمريكي ديف تشابيل عرضاً كوميدياً في مدينة أبو ظبي الإماراتية ضمن أسبوع أبوظبي للكوميديا، وحضر العرض ما يقارب 14 ألف شخص في حفل وصفه بمتكامل العدد وحظم عرض الفنان العالمي في أبو ظبي أرقاماً قياسية، بحسب ما أكدته الحساب الرسمي لإحداثنا على منصة إكس. وخلال العرض تطرق الفنان الكوميدي إلى الأحداث الجارية في غزة وما يعيشه الشعب الفلسطيني وقال إن ما يحدث في غزة حالياً هو بسبب معاداة السامية في الغرب. وأضاف: «في حال كنت في أمريكا كل ما عليك فعله هو جعل اليهود يشعرون بالأمان والحب، دون أن يكون عليهم دعم بلد يقوم بالإبادة الجماعية لجزء من شعورهم بالأمم» مؤكداً أن ما يقوم به الاحتلال الإسرائيلي في غزة هو «حرب إبادة». وقيل صعود تشابيل على المسرح، قام ديف تشابيل الذي يرافق الفنان العالمي في حفلته بتشغيل أغنية «دمي فلسطيني» للفنان محمد عساف، والتي انتشرت بشكل كبير مع بداية الأحداث في غزة.

الزغبي بملاحق شبابية في إعلان

بيروت - الزمان
أحدثت الفنانة اللبنانية نوال الزغبي حالة من الضجة بظهورها في الإعلان الترويجي لشركة مشروبات غازية وذلك بعد ولدها لسبب أحدها تجاهلها للحملات القاطنة التي أطلقت دعماً للشعب الفلسطيني في ظل ما يعانيه قطاع غزة من إبادة جماعية من قبل الاحتلال الإسرائيلي وكان ظهور الزغبي في الإعلان الترويجي باستخدام تقنية De-Ageing التي يوفرها السكنا الاصطناعي، والتي تعمل على تجديد شكل الممثلين وتصغير أعمارهم أو جعلهم أكبر من عمرهم الحقيقي وتطل نوال في الفيديو بملاحق شبابية وكأنها عادت بالزمن لعصر العشرينيات. إذ استحوذ مظهرها في الشكل الذي أطلت به في الإعلان الترويجي للشركة نفسها عام 2000، الذي قدمت فيه أغنيته «الليالي»، فاختارت ذات تسريحة الشعر الموجة الكثيفة بلوزة وبنطون باللون الفضي البراق.



تشكيل: لوحات بريشة ليا غز الدين مكارم

عالم النساء المدهشات في فضاء لوحات فنية

تندك فيه ضربات البريشة أن الفنانة هنا تشغلنا لاحتها في جعل زائر جدرانها يصطدم بأجواء حياة من بهجة المتعة السرية التي تحاول فيها أن نمتع أختيلنا وليست امرأة للكعب العالية والإغراء، وضخ موسيقى السهرات الراقصة، فهي هنا تغير في تجربتها بالتعامل مع ما نطهر إليه، وتشعر أن محطات التفكير بما تريد أن تضعه في لوحاتها ينبغي أن يتحول إلى أفق آخر من دهشة ما يسكنها في العنق وهي تعرف أن بنات جنسها يحملن بوحا ووعيا وحالات إنسانية وإغراءات ليصنعن العالم كما تريد احلامهن لا كما تريده فوارق المجتمعات والأن أن تكتب وترسم تفاصيل أمينة في رسالتها من أجل نون النسوة، فترينا بوحا لونيًا غامقًا في دهشة الخفي والسر، وما يحتاجه الملقف أمام لوحة ليا غز الدين مكارم (سوى لحظة التامل والاستمتاع، ثم يضع له تفسيرا تخمه هو فيما يراه، وحما مستخلف الرؤى والتفسيرات والتخمينات عن الذي يسكن أعماق نساء اللوحات، وفي النهاية قد شعر الجميع أن غز الدين إنما ترسم لنا الجمال الروحي والعميق لنساء من أبناء جلدتها ومن عالمها وإحلامها من أجهن ما هو تظهره تلك الكويات والحركات الانثوية المرسومة في اللوحات. هذا العالم ليس تفردا في التناول من قبل ليا غز الدين، بل هو عالم ظهرت أحاسيسه في

نها تريد أن تمنح الوجود المعاصر لنساء هذا العالم جمالية تخيلتها الفنانة لتكون الهامسا لشاعر وعاشق وكاتب رواية، وليست امرأة للكعب العالية والإغراء، وضخ موسيقى السهرات الراقصة، فهي هنا تغير في تجربتها بالتعامل مع ما نطهر إليه، وتشعر أن محطات التفكير بما تريد أن تضعه في لوحاتها ينبغي أن يتحول إلى أفق آخر من دهشة ما يسكنها في العنق وهي تعرف أن بنات جنسها يحملن بوحا ووعيا وحالات إنسانية وإغراءات ليصنعن العالم كما تريد احلامهن لا كما تريده فوارق المجتمعات والأن أن تكتب وترسم تفاصيل أمينة في رسالتها من أجل نون النسوة، فترينا بوحا لونيًا غامقًا في دهشة الخفي والسر، وما يحتاجه الملقف أمام لوحة ليا غز الدين مكارم (سوى لحظة التامل والاستمتاع، ثم يضع له تفسيرا تخمه هو فيما يراه، وحما مستخلف الرؤى والتفسيرات والتخمينات عن الذي يسكن أعماق نساء اللوحات، وفي النهاية قد شعر الجميع أن غز الدين إنما ترسم لنا الجمال الروحي والعميق لنساء من أبناء جلدتها ومن عالمها وإحلامها من أجهن ما هو تظهره تلك الكويات والحركات الانثوية المرسومة في اللوحات. هذا العالم ليس تفردا في التناول من قبل ليا غز الدين، بل هو عالم ظهرت أحاسيسه في

تشغل المرأة في قلب الرجل شيئا من اجمل الاشارات الروحية في البسوح وصحبا، والرسم، وقد يكون البسوح صحبيا، ومرات تلك الدهشة في هذا الاستغفال تكون عبر جمالية تعبير النفس عن نفسها هي عبر مشابهة لها في خاصة التكوين والانتماء والتكوين والشعوري، عالم النساء اللاتي عالم الرجولة بهواجس شتى، وتعب المرأة عن عالم الانوثة بهواجس شتى، واظن ان هذا نوع من التعبير هو ات من وعي الانسان بالانثى التي ينتمي اليها ويشعر ان عليه ملامستها والتعاطف معها وحرصتها في قضية ما. في الرسم كما في الشعر والقصص والرواية والمسرحية والأغنية تجسد هذا الهاجس الذي نراه ان في لحظة التامل المسكون برهبة عطر اللحظة التي اقف فيها امام لوحات صديقتي الفنانة اللبنانية (ليا غز الدين مكارم) حيث عالم الرؤى الهامسة بصدى متعة النظر بين ما تراه في انوثة الالوان واغراءات النظر، وبين ما تجسده تلك الكائنات الناعمة التي تضعها غز الدين صورة حية لهاجس من تشترك فيه معها بالانتماء الحسي والتكوين والشعوري، عالم النساء اللاتي حين يجهرن عن انفسهن حتى في المشهد الرومانسي فان هذا التعبير يقترب ليكون ثوريا. ولكن تلك الثورية في لوحات ليا غز الدين تنتمي إلى عاطفة من بوح منقن في اظهار المرأة كروح وقصيدة وفننازيا قبل اظهارها كإغراء وجسد. لأنها تؤمن ان حواء خلقت لغات الروح الا لا حتى عندما تجسدا في شكلها الحضاري بحداثة الثوب والحركة والرقص او المشي في حديقة، وكأنها تريد ان تقول لمن يقف في لحظة البوح والمشاهدة امام لوحاتها

نعيم عبد مهلهل
دوسلوروف

محمد جواد الزبدي
رئيس صندوق أعمار محافظة ذي قار كرتمه نقابة المهندسين العراقيين - المركز العام تقديرا لجهوده في إدارة حركة الامعار في المحافظة.

قاسم حسين صالح
رئيس الجمعية النفسية العراقية كرمه نادي الصيد بالتعاون مع المركز الثقافي الروسي بدمشق معرضا بعنوان (الإسلام في روسيا) والذي استضافته عمارا المعارض بتقاني حمص.

زينب جلال احمد
الموظفة في شعبة التدقيق بدائرة العلاقات الثقافية العامة تلقت تعازي زملائها لوفاة والدتها اثر مرض عضال. سائلت الله تعالى ان يتقدم القفيدة بواسع رحمته.

هشام ماجد
الممثل المصري اعلن عن بدء تصوير دوره في الفيلم الجديد (إكس مراتي) والذي يجمع مع الممثل محمد ممدوح والمثلة أمية خليل.

فنانة

عبدالعالم البناء
الاعلامي العراقي صدر له ضمن منشورات نقابة الفنانين العراقيين كتاب بعنوان (جواهر سينمائية 2024) يقع في 112 صفحة من القطع الكبير.

رافد صادق
الاعلامي العراقي تلقى تهاني بال تعاون مع المركز الثقافي الروسي بدمشق معرضا بعنوان (الإسلام في روسيا) والذي استضافته عمارا المعارض بتقاني حمص.

محمد جواد الزبدي
رئيس صندوق أعمار محافظة ذي قار كرتمه نقابة المهندسين العراقيين - المركز العام تقديرا لجهوده في إدارة حركة الامعار في المحافظة.

قاسم حسين صالح
رئيس الجمعية النفسية العراقية كرمه نادي الصيد بالتعاون مع المركز الثقافي الروسي بدمشق معرضا بعنوان (الإسلام في روسيا) والذي استضافته عمارا المعارض بتقاني حمص.

ترف التقي
الممثلة السورية تستعد للمشاركة في الحلقات القادمة من المسلسل التركي المغرب (لعبة حب)، مجسدة دور مايا حفيدة عائلة الأعد.

إيلديايا ميكوف
الفوتوغرافي الروسي نظمت له مديرية الثقافة محمص بالتعاون مع المركز الثقافي الروسي بدمشق معرضا بعنوان (الإسلام في روسيا) والذي استضافته عمارا المعارض بتقاني حمص.

زينب جلال احمد
الموظفة في شعبة التدقيق بدائرة العلاقات الثقافية العامة تلقت تعازي زملائها لوفاة والدتها اثر مرض عضال. سائلت الله تعالى ان يتقدم القفيدة بواسع رحمته.

هشام ماجد
الممثل المصري اعلن عن بدء تصوير دوره في الفيلم الجديد (إكس مراتي) والذي يجمع مع الممثل محمد ممدوح والمثلة أمية خليل.

نشاطات فنية بمراكز الطفل في واسط وبابل

بغداد - الزمان
تواصل مراكز الطفل الثقافية إقامة نشاطاتها وفعاليتها التوعوية والتعليمية ضمن الخطة السنوية المعدة من قبل إدارة دار ثقافة الطفل بهدف اقبال رسائلها لتربية الأسرة والمطرق الهادفة إلى اعداد جيل واع ومدرك لادوره في بناء حاضر ومستقبل الوطن وفي هذا الإطار نظمت دار الثقافة للطفل في محافظة واسط بالتعاون مع كلية الفنون الجميلة ورشة للرسم الحر وعرضا لطبوعات الدار في متحفه الرياضي بحضور رئيس قسم التربية الفنية في كلية الفنون الجميلة جامعة واسط وعدد من اساتذة الجامعة وعوائل الاطفال بهدف تعزيز دور الاطفال وتنمية موهبة الرسم لديهم. وفي محافظة بابل اقام المركز الثقافي للطفل دورة للرسم لمدة ثلاثة ايام، وتعلم الاطفال خلالها المبادئ الأولية واساسيات فن الرسم وحاضر في الدورة (مازن لطيف) و (اسراء عبد مسلم). وقد استمتع الاطفال خلال ايام الدورة بالفعاليات التي شملت القصائد الشعرية والفعاليات الفنية كما تم توزيع مطبوعات واصدارات الدار من مجلتي والمزمار والسلاسل القصصية.



ديون تروج باكية لفيلمها الجديد

□ لندن - وكالات - حالة من الحزن والصدمة سببها الاعلان الرسمي لفيلم النجمة الكندية سيلين ديون، Celine Dion، الذي سيعرض في 25 حزيران بعد اطلاقه وانتشاره بشكل كبير على السوشيال ميديا، حيث ظهرت النجمة وهي تبكي بآثر خلال حديثها عن مرضها. وتظهر النجمة سيلين ديون في الفيديو، وهي حزينة وتبكي لحظة اعترافها بأن تشخيصها بمتلازمة الشخص المنضب قد اثر على قدرتها على الغناء بعد ان كان صوتها هو الفرح بالنسبة لها، وهو المشهد الذي أشعل مواقع التواصل الاجتماعي، وتسبب أيضا ببقاء حبيبها عبر العالم وقد عبر رواد الإنترنت عن حزنهم وتأثرهم بحالة النجمة التي ظهرت فيها، وايضا حزنهم الكبير عن خسارة الفن مثل هذا الصوت الأسطوري في عالم الغناء، واللائق ان النجمة قالت في الفيديو إنها لن تتوقف عن الغناء، وستحاول على قدر قدراتها أن تعود لجمهورها على المسرح التي اشتاقت لهم كثيرا، واصفة تسجيل الاغاني بالامر العظيم إنما الغناء على المسرح بالشئ الأعظم، كم تم طرح البوستر الرسمي للفيلم الوثائقي الذي يسرد قصة حياة الفنانة سيلين ديون، منذ بداياتها في عالم الغناء والشهرة، وصولا إلى إصابتها بمرض نادر تسبب في إبعادها عن المسرح لمدة طويلة وطرح منصات برايم البوستر عبر الحساب الرسمي للمنصة على «إنستغرام»، وعلقت عليه: «جاء الوقت لسماح قصتها».

خبراء: المسرح المدرسي ثقافة وتمكين

عليوي الى اهمية مسرح الطفل، التربية المسرحية والتعليم عبر المسرح، اهمية المسرح المدرسي ومعرفة ماذا يريد الطلبة في هذا العصر كون التعليم بالمدارس مهم قبل انتقال بعض هؤلاء الطلبة الى استكمال تعليمهم بالجامعات، وتطرق الى تفعيل المسرح المدرسي عبر نقل هذه التجربة بكافة المدارس، فيما لاسلاف يوجد لدينا مشكلة في توفير المعلم المتخصص بتعليم المادة وعدم الاستعانة بمعلم بدل آخر بالمدارس وفقا لجديدة

عواد على اهمية تحويل المسرح الى برامج تعالج مشاكل الطلبة والمجتمع مع ترك حرية الاختيار للمعلمين بطرح ما يجودونه مناسب للطلبة وعرضه عبر نشاطات المدرسة طول السنة الدراسية من خلال عرض اي مسرحي او فني او غنائي، فيما اعتبرت ان حصص النشاطات عبر في بعض المدرسين في ظل غياب المعلم المتخصص بالمادة اي ان يحل معلم بدل معلم لتدريس مادة ليست تخصصية، حيث نحتاج الى خطة مدروسة وبعيدة الامد لتدريس وتدريب المعلمين المدرسين مادة المسرح بالمدارس قبل تدريسها للطلبة ومعالجة مسارات التعليم قبل تفعيل المسرح المدرسي لانجاح العملية التربوية. وأكد المخرج العراقي شاعر عليوي، ان لكل بلد فلسفتها التربوية الخاصة بها تعمل على تطويرها وتفعيلها عبر النشاطات التربوية المختلفة ومنها النشاط المسرحي الذي يمارس بالمدارس ومن خلال مدرسين متخصصين بالمادة، كما تطرق الدكتور

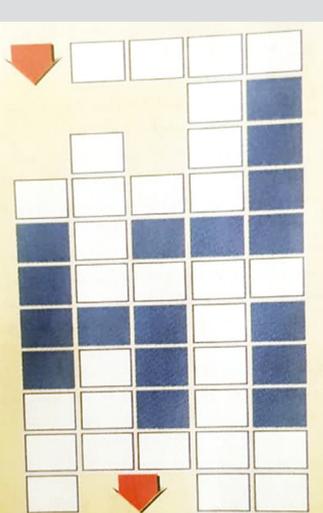


إطلاق سراح ميناج بعد القبض عليها تتعاطى المخدرات

□ امستردام - وكالات - أكدت السلطات الامنية في هولندا عن اطلاق سراح المغنية العالمية الشهيرة نيكي ميناج بعد القاء القبض عليها السبت في امستردام بعد العثور على مخدرات معها. ويهذا الخصوص تداولت العديد من الصفحات الاعلامية الهولندية انباء عن اعتقال سيدة تبلغ من العمر 41 عاما بحوزتها مخدرات، واتضح ان ميناج كانت تنوي التوجه إلى مدينة مانتستر في بريطانيا لإحياء حفل غنائي. وفي التفاصيل اقلت السلطات الهولندية القبض على المغنية العالمية بتهمة حيازة المخدرات في مدينة امستردام في هولندا، وانتشر مقطع فيديو وثق لحظات القبض عليها خلال بث مباشر. وفي مقطع الفيديو تم بثه عبر صفحة مغنية الراب المثيرة للجدل الشخصية وتداوله الجمهور ورواد السوشيال ميديا بشكل واسع ظهر صوت ميناج في الخلفية وهي تتحدث مع رجال الشرطة وتوثق تفاصيل الحوار معها ووثق الفيديو لحظة اجبار ميناج الخروج من سيارتها الخاص من اجل دخول سيارة الشرطة، وظهرت ميناج وهي تتسائل عن السبب ليرد عليها الشرطي انه تم العثور على مخدرات معها، فيما اكدت المغنية العالمية ان المخدرات ليس لها. وبعد ساعات من الحادثة انتشرت انباء حول خروج ميناج من السجن واطلاق سراحها وقالت المصادر ان الحارس الامني لها اعترف ان المخدرات التي عثر عليها تعود له ولا علاقة للنجمة المثيرة للجدل بها.

أعد ترتيب
الكلمات
في أماكنها
الصحيحة، واكتشف
كلمة اغفلت عمدا: (رتبة
عسكرية 4 حروف):
كورال - ماريوت
- وميض - عمان -
فائض - تم - رشاش
- مدين - عش - كم
- سلع.

مناهة الكلمات



أنت والنجوم

- الميزان**
مشروع جديد يزيد من دخلك المالي ولكن فكر حالة إستقرار عاطفي.
- العقرب**
تحسبك وطاقك تجاه عمك تساعدا على إنجازه بشكل رائع.
- القوس**
احذر قد ياتيك الغدر من أقرب الاصدقاء يوم السعد الثلاثة.
- الجدي**
تسعى إلى تحسين وضعك المالي، لا تفقد الأمل في تنفيذ خطتك.
- الدلو**
حاول أن تفصل بين مشاكلك العملية وحياتك الاسرية يوم السعد الأحد.
- الحوت**
حاول القيام ببعض الامور التي تشعررك بالتغيير في حياتك.
- الحميل**
أمورك المادية في طريقها للإستقرار. كما تعيش حالة إستقرار عاطفي.
- النور**
كن فطسك ودعك من التقليد، ليست كل الاسباب تناسك.
- الجوزاء**
أمورك المادية ليست في أحسن الأحوال يوم السعد الاربعة.
- السرطان**
احسن من فرصة عمل تناسك مكالمة صديق مقرب تحدث عن مزاجك.
- الاسد**
تتحرر أمورك المادية إذا لم تنته لما تنتهق يوم السعد السبت.
- العذراء**
ترقية في الطريق اليك لا ترد في طلب المساعدة من زملائك.

