



Log on for all news and reviews: www.azzaman.com

20-28 Dalling Road, Hammersmith, London, W6 0JB, UK

write to: writers@azzaman.com



# ماذا بين محمود قابيل وميرفت أمين؟



## القاهرة-الزمان

رد الفنان المصري محمود قابيل على الأخبار التي نشرت حول زواجه من الفنانة ميرفت أمين، موضحة العلاقة التي تربط بينه وبينها. محمود قابيل قال خلال مداخلة هاتفية لبرنامج (كلام تاني)، والمذاع عبر فضائية (دريم): (إن كل ما قيل حول زواجه من ميرفت أمين ما هو إلا شائعات ليس لها أي أساس من الصحة، وكل ما يربطها هو الصدقة فقط). وميرفت أمين هي معلقة الفنان حسين فهمي وأم ابنته مئة. وكشف محمود قابيل عن عدد زيجاته قائلا: (إنه ارتبط في حياته مرتين فقط الأولى من الفنانة سهير رمزي، والثانية من زوجته الحالية وأم أولاده). من ناحية أخرى كشف محمود قابيل عن عودته للسنيما بعمل جديد من كتابة الفنان جميل راتب، والبطلة المرشحة للعمل هي الفنانة ميرفت أمين.

## اضحك للعالم

### بسبب التقشف

عادة ورثتها عن ابائنا وهي اننا اعتدنا ان نركب سيارة (الكوستر) بدلا عن (التكسي) وهذه العادة اسبابها سياسية، فالحروب الكثيرة التي طحنت باقتصاد العراق هي التي جعلت موارد الخزينة تنجس صوب الافة الحربية متناسية الرفاه المدني لشعب يطفو وطنه على بحر من الالام صعدت بالسيارة الكوستر وجلس الى جنبني رجل اربعيني يرتدي الكوفية والعقال العربي ويدون اي مقدمات قال : (عمي كلشي بسبب التقشف) فابتسمت له وقلت (خير حجي)، فادار وجهه نحوي وقال لي بلهجة عراقية (لا تعشم روحك، وانت واضح انك مشفق حيث ترتدي ملابس ملونة) استغربت من رده واريدت ان اسأله ما علاقة الالوان بالتقشف؟! لكنه لم يترك لي المجال حيث استنطرد قائلا (انت ماذا تصعد الكوستر؟ اليس بسبب التقشف؟ كان من المفترض ان تستقل سيارة اجرة توصلك اسرع لكن بسبب التقشف وتردي وضعك المالي يحتم عليك ان تستقل هذه السيارة اللعينة التي عفا عليها الزمن). كنت افكر بكلام الرجل لكنه لم يترك لي المجال للتفكير فقد واصل حديثه (وليس هذا فحسب فالذي يصعد التكسي ايضا بسبب التقشف فمن المفروض ان تكون له سيارة خاصة به وتوصله وعائلته الى حيث يريد) انطلق سائق الكوستر بسرعة جنونية فقال : (ها عمي هذا السائق يسوق برعونة وايضا بسبب التقشف لانه يتسابق مع الزمن من اجل ان يلحق به ويدير عيشته). ويسبب سرعة السائق صرخت امرأة من خلفنا : (خاله على كيك راج تدعمنه). فقال لها الرجل اربعيني : (كله بسبب التقشف لان المفروض انت الان جالسة ملكة في بيتك وتتصلين عبر الهاتف فيوصلون طلباتك الى البيت لكن بسبب التقشف انت الان تضطرين ان ترتكبي الكوستر من اجل ان تتسوقي). ثم قال لي : (عمي اني رجل بسيط اسكن في اطراف المدينة وعندي قطعة ارض هي كل ما ساخرج به من الدنيا، وكل ما اتناه ان يطيل الله في عمري حتى اكمل بناء البيت الذي طالما حلمت به) لم يترك لي الرجل ان اطلق حسرة على العمر الذي ضاع هباء منثورا في وطن اكلت منه الحروب كل شي، حيث قال : (منذ سنتين وانا احاول ان اكمل بناء بيتي لكن بسبب التقشف توقفت عن البناء واليوم فتعاملت معه على اربعة الاف للمتر ووافق صاحب المحل بسبب التقشف لكنه اتمس اشد الايمان بانه منذ سنة لم يبع اي متر من الكاشي بسبب التقشف).

كنت احاول ان اجازبة اطراف الحديث لكنه لم يترك لي اي مجال حيث اردف قائلا : (صار الحساب 250 الفاً لكني قلت له باتي لا امك ال 200 الف فاضطر ان يوافق وكل ذلك بسبب التقشف لانه يخشى ان اعدل عن الشراء، واتفقت مع سائق سيارة حمل على نقل الكاشي وقد طلب مني 50 الفاً لكنني رفضت الا ان اعطيه نصف ما طلب فوافق بسبب التقشف). في منتصف الطريق نزل راكب وصعد رجل عجوز فقال له : عمي وين رايح الوحده؟ فاجابه : (والله رايح للدكتور). فالتفت الي وقال : (انظر كل شي بسبب التقشف فلو كان الوضع المالي جيدا لما عانى الرجل من المرض واذا تمرض فيمكنه ان يتصل بالطبيب لياثبه الى البيت لكن بسبب التقشف اضطر هذا الرجل الكبير ان يركب هذه السيارة الكوستر وهو بهذا العمر). وفي هذه الاثناء صدر رجل سمين جدا فقلت له : (ها حجي هذا الرجل ما ميين عليه التقشف!) فقال لي مارحبا : (لا عمي هذا لوما التقشف كان صار بعد اسمن واسمن ولن يتمكن ان يدخل من باب الكوستر لكن الحمد لله على نعمة التقشف الذي اوقف نمو كرش الرجل). وفي تقاطع الكراج صاح الرجل اربعيني : (نازل نازل) وقبل ان ينزل همس باذني : اقول لك سرأ لا تخبر احدا به، اني غلست على ابو الكوستر ولم اعطه الاجرة بسبب التقشف).

## لؤي زهرة

Loay\_kasim@yahoo.com



# صورة أصلية من بياض الثلج في مزاد بنيويورك

مجموعة (ديزني)، نظراً لتأثيره في صناعة الأفلام، وقد تمكنت الفنانة بضرينات ناعمة حساسة متعالية بالفرشاة، من إيجاد عالم حكايات ديل، بتدفق الواناً وبهجة وإشراقاً. وبصفحة تعليمات يعتقد أنها تصور المخرجة دييزني نفسها. لتقصص الحكايات التي كانت تعرض على مسرح (برودواي)، لاسيما شخصية الأقزام، الذين لم تذكر اسمائهم في كتاب (غريم برونرز) لعام 1812، لكن دييزني اعتبر أنه لا بد ان تكون لتلك الأقزام شخصيات متميزة.

السليوبود فوق رسومات غرافيت، وتلاحق الخطوط العريضة بالبحر، قبل إرسالها إلى الرسامين لوضع مساتهم الأخرى، وقد احتفظت وبلي أيضاً بقصاصات من صفح، وبصفحة تعليمات يعتقد أنها بظخ المخرجة دييزني نفسها. الصور المصغرة من المتوقع ان تحقق 7 إلى 10 الاف دولار. وكان متحف عائلة والت دييزني، قد اشترى دفتر قصاصات، ويعتبر 2012، ويعتبر 1936 في فيلم (بياض الثلج)، بين الأكثر تراء ضمن

الشعبية. وكان فيلم الرسوم المتحركة، قد حقق رقماً غير مسبق عند عرضه على مسرح (كارثي سيركل) في لوس أنجلوس 21 ديسمبر 1937، حاصداً 8 ملايين دولار. الآن، وبعد مرور 80 عاماً، فإن 20 صورة أصلية مألوفة من الفيلم، ستذهب للبيع في صالة (سوان) في نيويورك، كانت محفوظة في دفتر قصاصات، يعتقد أنه للفنانة (انغبورغ وبلي)، التي عملت مع (ديزني) بين 1936 وشتاء 1941. وكانت وبلي تضع ورقة من

نيويورك-الزمان يستعد مزاد علني شهير في نيويورك، لعرض رسومات فيلم (بياض الثلج والأقزام السبعة)، وهو الفيلم الذي شكل منذ صدوره قبل 80 عاماً، مصدر إلهام لأفلام كثيرة، لا سيما في تصويره للمرأة في حكايات الأطفال الخرافية المخفية. ووفقاً لصحيفة (غارديان) البريطانية، فقد احدثت طريقة سرد (ديزني) لتلك الحكاية الألامنية عام 1937، تأثيراً كبيراً في الثقافة



## توقيع

### نفاق من أجل القدس

مئة وثماني وعشرون دولة وقعت ضد قرار ترمب في نقل السفارة الأمريكية إلى القدس، وبينها الدول العربية التي جميعها تعامل الفلسطيني إذا لم يحمل جواز سفرها أو جواز سفر أجنبي معاملة المظهد علناً أو بالخفاء، معاملة يمكن أن نصفها في أحسن الأحوال بأنها تنظر إلى الفلسطيني على أنه عربي من الدرجة الثانية، ولا توجد دولة تتفاعل بإيجابية مع الفلسطينيين سوى الأردن الذي يتحمل أكبر رعاية للاجئين منذ عقود. اتخذ ترمب قراره المشين، وانطلقت بعده أرباب النفاق العربية والإسلامية في الدفاع عن قضية القدس، نداع لا يقدم ولا يؤخر، ولا يعادل أي درجة من درجات كفاخ الفلسطينيين من أجل قضيتهم. نراهم يتكلمون فيألق بحمل اسم القدس لكن رصاصها يطلق إلى بلدان عربية. ونسمع خطياً رنانة من الموقف الداعم للفلسطيني، ونرى الواقع العربي والإسلامي يتحدث عن تهجير وترحيل وهضم للحقوق ضد الفلسطينيين الذين خسروا مع العرب المارك كلبها ضد إسرائيل. انظروا إلى حال الفلسطيني في العراق، ماذا حدث له في العقد الأخير، لننس مرحلة القتل على الهوية الفلسطينية عام 2006، فقد ألغت الحكومة العراقية حقوق فلسطيني العراق المستفيدين من القانون المرقم (202) لسنة (2001)، الذي ينص على معاملة الفلسطينيين اللاجئين إلى العراق معاملة العراقيين في جميع الحقوق من: التعيين بالوظائف الحكومية والتملك والدراسة والرعاية الطبية والاجتماعية والمجانية وغيرها، واستبدلته بقانون آخر حمل الرقم (76) لسنة (2017) يقضي بإلغاء جميع تلك الحقوق، وعد الفلسطينيين، الذين مضى على كثير منهم نحو نصف قرن في العراق - اجانب تكون للحكومة صلاحية ترحيلهم أو إلغاء إقاماتهم. كلما تسمعون خطياً عالية الصوت تجاه فلسطين علموا أنّ وراءها نفاقاً وبهتاناً وتزيوراً وضعفاً يطع من أنظمة الحكم العربية التي توأمت بعضها ضد القدس، ليس اليوم فحسب، وإنما منذ عقود. ما معني أن تحدثوا عن نصرته القدس وانتم تتجاهلون دعم المقدسين؟ ما أهمية اعلاء الصوت من أجل القدس والسكوت عن حصار الفلسطينيين في قطاع غزة سنوات طويلة؟ لقد بلغ النفاق الزبي.

فاتح عبد السلام fatihabdulsalam@hotmail.com

# دراسة بريطانية تكشف عن سبب زيادة وزن النساء بعد الزواج

الوجبات السريعة عندما تناولوا الطعام معاً، في حين انقلبو للعيش معاً، في حين ان 60 بالمائة قالوا ان الانتقال للعيش مع شريكة الحياة (لم يحدث اي فرق) في انظمتهم الغذائية. وقال المعالج بالتغذية المغناطيسي، ديبني تريست إن (زيادة الوزن أو خسارة لدى البشر، ترتبط في كثير من الأحيان ارتباطاً وثيقاً بعاداتنا وسلوكنا.. فعندما نشعر بالاستقرار والاسترخاء، فإن ذلك قد يمتد إلى مجسالات العيش مع حياتنا.. لذلك، فإنه عند الشعور بالامان في العلاقة العاطفية، يمكننا الشعور بالاسترخاء في أداء بعض السلوكيات مثل عاداتنا الغذائية).

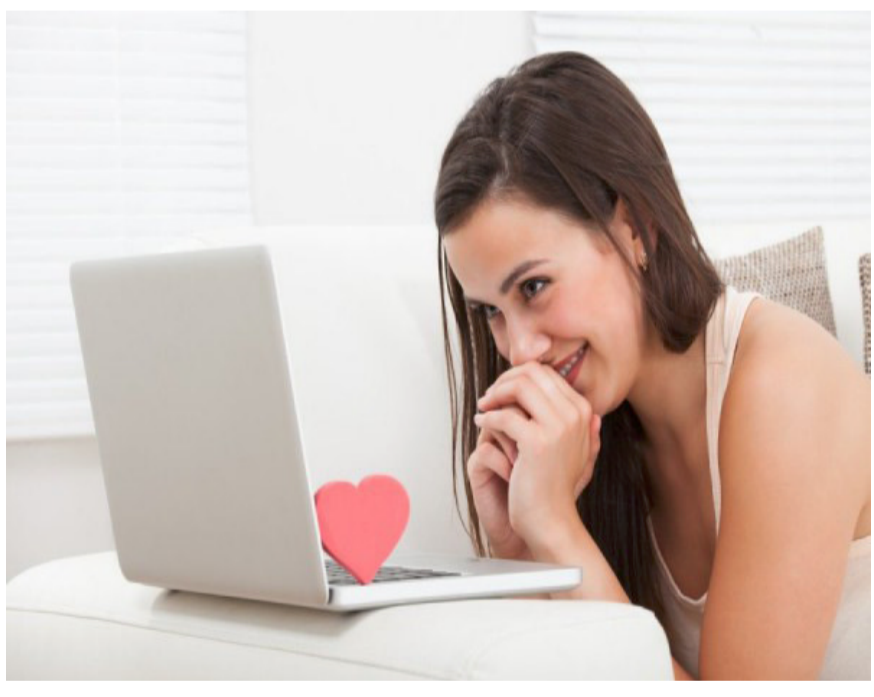
تناول غذاء أقل صحية يتضمن الوجبات الخفيفة والمشاركت باليوم على الرجال في تغيير نظامهم الغذائي، فالتن إن لهم (تأثيراً سلبياً) على عاداتهم الغذائية، مما جعلهم يكتسبون وزناً زائداً في نهاية المطاف، مثل 73 بالمائة الباقون، فقلن إن الرجال لم يسببوا اي فرق يذكر في نظامهم الغذائي، أو بعد الانتقال للعيش مع شركائهم. وعلى النقيض، قال 40 بالمائة من الرجال الذين شملتهم الدراسة، إن للنساء (تأثيراً إيجابياً) على نظامهم الغذائي، وقالوا إنهم جعلتهم يتناولون طعاماً أقل من

لندن -الزمان كشفت دراسة حديثة السبب الكامن وراء اكتساب الكثير من النساء والفحبات وزناً زائداً عقب الزواج، فأكثر من ربع النساء يقنن إن أوزانهن تزداد عقب الزواج، نظراً لأنهن ياكلن أطعمة غير صحية أكثر من المعتاد، مثل البيتزا الجاهزة ورقائق البطاطا وغيرها. وبحسب (ديلي ميل) وجدت دراسة استقصائية شملت 1000 مششارك بريطاني، ينقسمون إلى 500 رجل و500 امرأة، أن 27 بالمائة من النساء اللواتي شملهن الاستطلاع قلن إنهن يذبن، في غضون اسابيع من الانتقال للعيش مع شركائهن، في

# لوحة مفاتيح لكثيري الكتابة

## لندن -الزمان

أطلقت شركة PFU Limited اليابانية لوحة المفاتيح Happy Keyboard Pro2 الجديدة، التي تخاطب المستخدمين كثيري الكتابة. وتعد لوحة المفاتيح الجديدة أداة إدخال مخصصة للغاية، حيث تشمل على 60 زراً فقط، ومصممة بحيث تظل الأيدي في الوضع الأساسي، وبالتالي فإنها أكثر راحة في الاستعمال مقارنة بالمواديل السابقة. وهناك بعض الأزرار يمكن تخصيصها بوظائف أخرى عن طريق المفاتيح الموجودة على الجانب الخلفي. وتتاسب لوحة المفاتيح Happy Keyboard Pro2 وتناسب مع الحواسيب الزودة بنظام مايكروسوفت ويندوز وآبل ماك، كما أن أزرار لوحة المفاتيح تتحمل 30 مليون نقرة.



# إحدى عشرة إصابة بانفلونزا الخنازير في تونس



واوضحت المدير العام للمركز التونسي للأمراض الجديدة والمستجدة ان الوضع ما يزال تحت مؤشر الحالة الوبائية. وفي الإطار ذاته، أكد وزير الصحة عماد الحمامي، الخميس الماضي، ان الوضع تحت السيطرة.

# شرطة الآداب في إيران تعتقل أكثر من مئتي شخص لإحتفالهم بيلدا

طهران - زقاق نامقي اعتقلت شرطة الآداب الإيرانية 230 شخصاً في حفلين بمناسبة الانقلاب الثنوي في العاصمة طهران، ويحتفل بهذا اليوم تقليدياً في إيران، حيث أنه أقصر يوم في العام ويعرف باسم (يلدا)، وقال كول زلفيكار بارفشار رئيس شرطة الآداب والأخلاق إن الحاضرين كانوا يشربون الخمر ويرقصون في حفلين مختلطين، وأضاف إن صوراً من الحفلين نشرت على موقع استغرام، وتصل عاقوبة متابعي الغرام النساء (باللباس الإسلامي). وقالت الشرطة إن 140 شخصاً اعتقلوا في حديقة في منطقة لافاسان، بينما كان 90 آخرون يحضرون احتفالاً في منطقة فرمانيه الشمالية. واعتقل مطربان كانا يحييان الحفلين ضمن القبوض عليهم، وتمت مصادرة بعض المشروبات الكحولية والمخدرات.