أحاديث شتى

صفحة ورقية من فيسبوك

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/20. UK Issue 5915 Thursday 21/12/2017

الزمان – السنة العشرون العدد 5915 الخميس 2 من ربيع الاخر 1439 هـ 21 من كانون الاول (ديسمبر) 2017م

صانع النجوم داود العزاوي لـ (الزمان):

المدرّبون يبحثون عن اللاعب الجاهز

علي كاظم يحاور المدرب داود العزاوي

يعد المدرب داود العزاوي من أبرز الكشافين الذين أسهموا في اكتشاف العشرات من اللاعبين البارعين الذين مثلوا الكرة العراقية خير تمثيل لسنوات طوال، التقيته في ساحة القشلة في بغداد ودار حديث معه حول هموم الكرة العراقية ورأى أن عدم وجود دوري المدارس وكذلك عدم وجود اهتمام بدوري الفئات العمرية ألحق ضرراً كبيراً بالكرة العراقية. داعياً إلى ضرورة إعادة العمل بدوري المدارس وفرق الفئات العمرية، لأن هذه الأماكن هي المكان الخصب لاكتشاف المواهب.

□ كيف ترى عملية اكتشاف النجوم في الكرة العراقية؟

- الحقيقة أن الحديث عن هذا الموضوع مهم جداً ويمكن أن يأخذ وقتاً طويلاً، لكن باختصار جداً أقول أن صفة المدرب هي صفة عامة وشمولية موجودة لدى كثيرين، لكن صفة الاستكشاف هي التي تبحث عن اللاعب، وهي تصنع اللاعب منذ البداية، لأن اختيار اللاعب بصورة صحيحة يجعل اللاعب أساس قوي للمستقبل، لأنه التعب والمصاريف وجهود المدربين والإتحاد والأندية لا أعتقد أنها تذهب سُدى مع مثل هذا اللاعب، لسبب مهم يتمثل بالاختيار الصحيح له، لكن مع الأسف الشديد في وقتنا هذا أن هذه الصفة أُزيلت أو تناقصت لعدم وجود من يهتم بالاستكشاف، لأن الجميع يبحثون عن اللاعب الجاهز الذي ربما يفكر به المدرب لخلق فريق جيد من هؤلاء اللاعبين الجيدين.

□ ما المكان الخصب لاكتشاف اللاعبين الجيدين؟

- إن المكان الخصب جداً لاكتشاف اللاعبين الموهوبين يتمركز بالمدارس ودوري الفئات العمرية، لأنهما الأساس في استكشاف اللاعبين، إذ من دون هذين المكانين لا يمكن أن نستكشف لاعباً، لكن يمكن عن طريق الفرق الشعبية يتم اكتشاف لاعب أو لاعبين وهذه نادرة جداً الآن، لأن الوقت أختلف عن الوقت السابق، حيث كان اللاعبون يلعبون في الفرق الشعبية بسبب قلة الأندية، أما الآن فهناك أندية كثيرة ولاعبون أكبر تجربة.

□ لكن هناك إهمال كبير لدوري فرق الفئات العمرية في السنوات الأخيرة؟

- نعم .. هذا صحيح جداً، لأن دوري الفئات العمرية لم يتعرض للإهمال فقط، إنما للتوقف تماماً وهذا التوقف حرم كثيراً من اللاعبين الذين يمتلكون موهبة جيدة في لعبة كرة القدم من أن يكونوا لاعبين، لأنهم لم يُستكشفوا في وقت مناسب، وذهبوا ولعبوا كرة القدم ولا يوجد أحد عرفهم أو يستكشف قدراتهم ومواهبهم، مما جعلهم يتركون لعبة كرة القدم وبهذا الأمر ذهبت مواهب كثيرة، لكن لو كان دوري الفئات العمرية متواصلاً وبشكل منتظم وليس بشكل منقطع فأن هذا الدوري لا يمكن أن ينسى لاعباً، لأن المدربين والكشافين يكونون دائماً في ملاعب الفئات العمرية لغرض اكتشاف المواهب من هذه الفرق، وهذا ما حدث معي،حيث قمت باكتشاف عشرات اللاعبين وهم بأعمار صغيرة. وبما أن اختيار هؤلاء اللاعبين كان صحيحاً، فإنهم استمروا في اللعب ووصلوا إلى المنتخبات الوطنية واثبتوا جدارتهم وحتى أن أعمارهم في الملاعب كانت طويلة، إذ أن بعضهم أستمر يلعب لمدة عقد كامل أو أكثر.

□ أبرز مَن اكتشفتهم خلال مسيرتك الطويلة؟

- أنا ومنذ ستينات القرن المنصرم اكتشفت مجموعة كبيرة جداً من اللاعبين الشباب الذين أصبحوا فيما بعد من أبرز نجوم الكرة العراقية ثم تحول قسم منهم إلى مدربين بارزين مع الأندية المحلية والعربية والمنتخبات الوطنية ومن أبرز هؤلاء أنور جسام، عدنان محمد علي،حسن فرحان، حازم جسام، سمير ناشئ ، المرحوم عبد الإله عبد الواحد، رياض نوري، صباح نوري، أسامة نوري، عادل يوسف، يحيى علوان، جمال علي، نزار أشرف، واثق أسود، وميض خضر، عدنان درجال، حارس محمد، إبراهيم عبد نادر، عبد الوهاب عبد القادر، سعد عبد الحميد"لاعب الزوراء" احمد فتحي، محمد طبرة، خليل محمد علاوي ، كريم محمد علاوي، ضرغام الحيدري، صالح نجم، إياد محمد علي، حسين سعيد، مهدي عبد الصاحب، سليم ملاخ، سعدي توما، حكيم شاكر وأخيراً باسم عباس، قصي منير، حسان تركي، غيث عبد الغني، احمد عبد الجبار، احمد علي"حارس مرمى الزوراء".

□ كيف ترى المدارس التخصصية؟

- أنا أراها فكرة عظيمة جداً، برغم وجود ملاحظات عليها، لكنها تمثل فكرة عظيمة جداً ويمكن أن نبني على هذه المدارس مستقبلا واضحا لكرة القدم في البلد.

□ غياب الدورات المدرسية المحلية ما تأثيره على مستقبل الكرة العراقية؟

- إن تأثير غياب الدورات المدرسية للمدارس الابتدائية والمتوسطة والإعدادية قد أثرت تأثيراً قوياً جداً على واقع الكرة العراقية، لأن من خلال الدورات المدرسية ستظهر خلاصة ما موجود من لاعبين جيدين، لأن المدرسة فيها فريق وهذا الفريق يمثل كل طلاب المدرسة، ومنتخب التربية هو خلاصة يمثل كل المدارس، لأن هذا المنتخب يمثل تقريباً مائة مدرسة، ونوعية اللاعبين الذين يبرزون من هذا المنتخب هم بحالة مميزة، أيضاً أعمارهم تصبح كأعمار لاعبي المنتخبات الشباب، لذلك فإن حضورهم سيكون في منتخبات الشباب وهذا هو الربح الشامل للكرة العراقية.

□ اللاعب العراقي يمتاز بالبطءفي نقل الكرة؟

- إن السبب يكمن منذ بداية بروز اللاعب، لأن التدريب الصحيح منذ البداية يجعل اللاعب قبل أن يلعب بقدميه يفكر بوضعية الملعب،وكذلك بوضعية زملائه وكذلك موقعه داخل الملعب وأيضاً يعرف تواجد منافسه داخل الميدان، فعندما يستلم اللاعب الكرة يكون تفكيره سريعا للمهمة أو الأداء للتصرف أو العلاج، بينما التدريب الروتيني أو العادي يجعل اللاعب واقفاً وهو يسلِّم الكرة أو يستلمها وهذا الأسلوب سيبقى رفيقاً للاعب للأبد.

□ ما آخر مهمة وطنية خضتها مع المنتخبات العراقية؟

- إن آخر مهمة لي مع المنتخبات الوطنية كانت مع منتخب الشباب في بداية تسعينات القرن المنصرم الذي دخل معسكراً تدريبياً في مقدونيا وكانت فيه مجموعة من اللاعبين الذين أصبحوا فيما بعد من اللاعبين البارزين في البلد ومن أبرز هؤلاء هاشم رضا، عباس حسن، بهاء كاظم وآخرون.

□ بعدها أين اتجهت؟

- اتجهت نحو الأردن حيث أشرفت على تدريب نادي البقعة الذي كان يلعب في دوري الدرجة الثانية، حيث لم يكن هناك دوري ممتاز في الأردن آنذاك وتمكنت من قيادة الفريق المذكور إلى مصاف فرق الدرجة الأولى في موسم 1994. 1995ثم تعرض الفريق إلى الهبوط للدرجة الثانية في الموسم التالي وفي الموسم الذي تلاه تمكنت من إعادة الفريق مرة ثانية الى مصاف فرق الدرجة الأولى.

□ وبعدها إلى أين تحولت؟

- لقد تحولت إلى البحرين، حيث عملت في البداية مع نادي الحد لمدة ثلاث سنوات وقبل أيام ذكر أحد المسؤولين عن النادي المذكور وهو الأخ أسامة المالكي بأن داود العزاوي صنع لنا جيلاً كروياً ممتازاً، وبعد ذلك توجهت إلى قطر، حيث أشرفت على تدريب فريق نادي الهلال"الخريطيات حالياً" لمدة عام واحد ومن ثم عدت ثانيةً إلى البحرين حيث عملت مشرفاً فنياً على قطاع الفئات العمرية في أندية الحد والنجمة والأهلي.

□ وكيف كانت العودة إلى الوطن؟

- في عام 2011زار رئيس اتحاد الكرة الحالي ناجح حمود البحرين بصحبة المدرب أنور جسام وشجعني على العودة إلى الوطن بعد أن أكد لي أن الكرة العراقية بحاجة إلى كشافين من أصحاب الخبرة في هذا الاختصاص،

□ كلمة أخيرة؟

- أتمنى أن يأتي اتحاد كرة عراقي يقيس الأمور بمعيار صحيح،من خلال مقياس الخبرة والفكر لتمشية أمور كرة القدم، والأساس هو التطور، والتطور لا يأتي إلا بعقول تستوعب التطور.

أيام لا تنسى في حياتي

الجزء الثاني

علي كاظم

تحدثت في الجزء الاول عن فرحتي بقبولي في كلية الشرطة وكيف تحولت حياتي من المدنية الى العسكرية وبدأت أرسم ملامح مستقبلي بعد التخرج وأصبح ضابط شرطة لكني سرعان ما اترك رسم ملامح المستقبل وأفكر كيف نتخلص من العقوبات الليلية التي نعاني منها يوميا ، وفِي هذه الحلقة أواصل تكملة أيامي في كلية الشرطة

بعد الانصراف من ساحة العرضات ذهبنا الى سرية موسى بن نصير وكان فصيلي (الثاني) عدد طلاب الفصيل 50طالبا مازلت اتذكر أسماءهم جميعا وكاني أراهم الان أمامي ،، من البصرة كان عندنا طالب واحد أسمه (جاسم محمد علي) اتصلت بالامس معه وهو الان برتبة عميد في شرطة بغداد ،،ومن الناصرية 3طلاب هم جاسم محمد حسن ومحمد كاظم وطالب اخر ،، ومن العمارة طالبين ،، ومن ديالى طالبين هما علي حسين خلف وفاضل حسين ،، ومن الانبار 3طلاب هم باسم جاسم وثابت عفات ورافع مشرف ،، ومن الموصل اكثر من خمسة طلاب منهم علي حسين ، ومن السليمانية طالب واحد وأيضا يوجد طلاب من باقي المحافظات في باقي الفصائل ، أما نحن أهل بغداد فكانت لنا حصة الاسد اكثر من 25طالب من فصيلنا هم من اهالي بغداد والذي يميز فصيلنا عن كل باقي الفصائل في كلية الشرطة هو وجود الطالب ((علي أبن الفنان سعدي الحلي معنا) وكنا كل يوم جمعة ننتظر المطرب سعدي الحلي أمام السرية لان كان يسمح له بدخول كلية الشرطة ويقوم بتوصيل أبنه على الى الى باب السرية ، فكنا نجتمع حوله ونساله عن بعض الأغاني الجميلة التي يغنيها . في اليوم الاول من وصولي الى الكلية سهرنا الى الفجر مع طلاب الفصيل وبدانا نتعرف على بعضنا البعض ومن اين محافظة أنت ولماذا اتيت لكلية الشرطة ولم تذهب الى كلية اخرى ... هؤلاء الطلاب سيكونون جزء من حياتي لمدة 3سنوات وبعدها نفترق كل ضابط يذهب الى مديرية معينة وتبقى الذكريات التي نتذكرها دائما ولحد هذه اللحظة ،،، بالمناسبة معي في الصفحة العقيد اياد عبود والعقيد زياد محمد علي وهم من اعز الاصدقاء في كلية الشرطة ومن فصيلي أتمنى عليهم ان يزودوني ببعض الصورة التي التقطناها في كلية الشرطة لاني صوري جميعا فقدت بعد الاحتلال ،،،،المهم في اليوم الثاني تم تجهيزنا بالملابس العسكرية والحذاء (البسطال) وتم منحنا أجازة لمدة أربعة أيام وبعدها نلتحق في الكلية ،،،، الصف الاول في الكلية والتي يطلق عليه (الصف المستجد) هو صف المغضوب عليهم ،،، فانت تطيع الاوامر من الجميع حتى من الشرطي وتنفذ دون أن تناقش ،،،، ممنوع ان ناكل الا في وجبات الطعام وفي المطعم فقط ،،، التدخين ممنوع ،، وان كان جميع الطلاب يدخنون في السر ولكن اذا تم القبض على احدهم بالجرم المشهود فتكون عقوبته قاسية بالاضافة الى مصادرة الجكاير وتفتيش دولابه يوميا ويصبح معرض للتفتيش دائما ،،، بعد الالتحاق بدا التدريب العسكري منذ الساعة الخامسة صباحا حيث ننهض ونرتدي الملابس العسكرية ونتوجه الى ساحة العرضات للتدريب على السير العسكري والاستعداد والاستراحة وفتح النظام واعتقد الجميع يعرف بها لكون اكثر العراقيين خدموا في الكلية العسكرية ويعرفون خفاياها ،،،، في الساعة العاشرة صباحا نتوجه الى مطعم الكلية لتناول وجبة الفطور ،،، ويكون دخولنا بالترتيب الصف الثالث الذي سيتخرج بعد ايام ويطلق عليهم (الصف المتقدم) ومن ثم الصف الثاني ويطلق عليهم (الصف المتوسط) وبعدها نحن الصف الاول ويطلق علينا (الصف المستجد) وبعدها طلاب الاعدادية الذين يتخرجون برتبة مفوض ،،، ونجلس جميعا ويقدر عددنا باكثر من 2000طالب وننتظر اشارة الايعاز من ضابط الخفر لذلك اليوم حتى يسمح لنا بتناول الطعام ،،،، وعندما انتهينا من تناول الطعام كانت الخطة المعدة لنا ان نذهب بالركض الى السرية التي تبعد مسافة 2كم عن المطعم وتصور الاكل مازال في المعدة غير مهضوم ويجب عليك الركض والا تكون العقوبة شديدة ،، الكثير من الطلاب كانوا يسقطون على الارض من شدة التعب والاجهاد ،،، اما انا وبعض الطلاب كنا بالاساس رياضيين ونمارس لعبة كرة القدم فكانت لدينا بعض التحمل والمطاولة ، بعدها بساعة نذهب الى الصفوف لغرض الدراسة وكانت دروسنا هي (التحقيق الجنائي ،، التخطيط الجنائي ، قانون العقوبات ،، التصوير الجنائي ، الطب العدلي ،،كنا ندرس لمدة 3ساعات والمحاضرين هم من اشهر الاساتذة والضباط المعروفين بعلمهم ، أنتهت السنة الاولى بحلوها ومرها واصبحنا طلابا في الصف الثاني وفي العطلة الصيفية ذهبنا للتطبيق في مراكز الشرطة كلا حسب المركز القريب من بيتهم ، كانت خطو جيدة وجميلة ونحن نتدرب داخل مراكز الشرطة ونجلس بالقرب من ضابط المركز ويشرح لنا اسلوب التحقيق وواجبات ضابط الشرطة ، وفي السنة الثانية بدانا الدوام في الصف الثاني المرحلة المتوسطة.

وللقصة بقية

صورة وخبر

نجوم الشعر والكرة كريم العراقي وأحمد راضي ونشأت اكرم " شاركوا قبل ايّام فرحة تأهل منتخب السعودية الى كأس العالم حيث تزامن وصول وفد وزارة الشباب العراقية الى الرياض برئاسة وزير الشباب عبد الحسين عبطان لتوقيع اتفاقيات رياضية مع الجانب السعودي مع احتفالية تكريم المنتخب السعودي التي اقامتها وزارة الشباب السعودية بحضور نجوم عالميين وعرب من بينهم " ريفالدو البرازيلي . فيغو البرتغالي . مالديني الايطالي . بالاضافة الى فنانين عرب . وفي الحفل تحدث وزير الشباب السعودي عن زيارة منتخب السعودية الى العراق لملاقاة منتخبنا الوطني خلال الايام المقبلة لدعمه في رفع الحظر الكروي عن ملاعبنا

الكلاب وأعياد الميلاد

تهتم الدول الأوربية كثيرا بالكلاب وقد يصل الاهتمام بها موازيا للاهتمام بالانسان أو ربما أكثر ولهذا أقام أحد مراكز أيواء الكلاب في العاصمة السويدية أستكهولم مأدبة عشاء للكلاب بمناسبة قرب أعياد الميلاد حتى يشعروا بالفرح والسعادة مثل باقي السويديين الذين يحتلفون بالأعياد ويذكر ان البلديات في السويد خصصت ساحات وحدائق خاصة للكلاب من أجل راحتهم وأسعادهم بل يصل الامر عند السويديين أن يشارك الكلاب العائلة في المنام ويذهب معهم في سفراتهم ورحلاتهم السياحية . والطريف بالأمر عندما شاهد صديقي ابو حارث هذه الصورة قال " أويلي على كلابنا في العراق شكد محرومة من الحياة السعيدة وقضوا أعمارهم يبحثون عن طعام والراحة والامان . ومازلت أتذكر أن أحد العراقيين ذهب الى لندن في منتصف السبعينات وتعرف على شخص إنكليزي عنده كلب اسمه بوبي يهتم به وينام معه ولا يأكل الى من صحنه المخصص للطعام . فقال العراقي " أويلي على كلابنا مختفين عن الأنظار كلهم مطلوبين للصحة بعد أنتشار مرض وبائي وأمرت الصحة من كل العراقيين قتل الكلاب والقطط وحددت أسعار قتلها ب نصف دينار للكلب وربع دينار للقطة

كلاب مزينة الى جوار شجرة اعياد الميلاد

الصداقة في الحياة أربعة أنواع

صداقة عمل
تنشأ هذه الصداقة عندما يكون هناك عمل مشترك أو تجارة مشتركة بين شخصين
فتنشأ هذه الصداقة بغض النظر عن الأختلاف في وجهات النظر بالأمور الدينية أو الحياتية أو السياسية
لأن هذه الصداقة تكون مقتصرة أوقات العمل
وفي المناسبات الرسمية كالزواج والوفاة
وتنتهي هذه الصداقة بانتهاء أسباب وجودها
صداقة مصلحة
تنشأ هذه الصداقة عندما تكون هناك مصلحة لأحد الطرفين أو كلاهما
وتبقى هذه الصداقة بقدر بقاء المصلحة للطرفين أو لأحد الأطراف

وتنهار هذه الصداقة وتنتهي مع أول مشكلة تواجه الطرفين لأن غير مبنية على الحب والمحبة
صداقة الأخوة والمحبة
وهذه أحسن أنواع الصداقات لأنها تكون خالية من أي مصلحة ويكون أساسها الحب وقد تنشأ منذ الطفولة أو في المدرسة أو الجامعة وتبقى محافظة على ديمومتها .. وهناك شي مهم في هذه الصداقة .وهو التقارب في وجهات النظر في الكثير من الأمور الحياتية وهذه الصداقة تبتعد عن الأنانية وحب الذات وأحب لصديقك ماتحب لنفسك وهذه الصداقة بعيدة عن اللف والدوران

الصداقة العميقة مصدر سعادة

و تعتبر صديقك بمعزة أخيك أو أكثر وقد يعرف عنك اكثر مما يعرف شقيقك
وهي تحتاج لديمومة المحبة الدائمة حتى لاتفقد بريقها
صداقة الفيسبوك
هي
واحدة من اجمل الصداقات التي تكونت خلال العشر سنوات الاخيرة بفضل صديق الجميع (مارك) الذي انشا هذا الموقع وجعلنا شعوبا وقبائل نتعارف فيما بيننا ..
شخصيا لدي آلاف الأصدقاء تعرفت عليهم من خلال شيخ الفيسبوك ((مارك)) والمئات التقيتهم في أوربا وفي باقي الدول العربية وفي بغداد وكانوا نعم الأصدقاء من حيث الخلق والاخلاق والكرم والطيب ولدى عشرات القصص والمواقف الرائعة معهم تؤكد ان صداقة الفيسبوك ليست عالم افتراضي كما يدعي البعض .
بل هي عالم حقيقي أسعدني وجودهم معي وأصبحنا اخوة واصدقاء بعد ان كنّا لا نعرف البعض قبل سنوات