

## أغنية لبريان تتصدر قائمة بيلبورد 200

□ لوس أنجلوس - وكالات: تصدر اليوم (وات ميكس يو كنتري) للمغني لوك بريان قائمة بيلبورد 200 لأكثر الألبومات الغنائية مبيعا في الولايات المتحدة ليصبح رابع اليوم لبريان يتصدر القائمة. وأظهرت أرقام شبكة (نيلسن ميوزيك) لتتبع مبيعات الألبومات الاثنى الماضي أن اليوم بريان الجديد باع أكثر من 107 ألف نسخة خلال أسبوع تراجع خلاله فريق (يو تو) من المركز الأول الذي احتله الأسبوع الماضي إلى المركز الثالث عشر باليومه (سونجس أوف إكسبيريس).

وخلال أسبوع لم يشهد إصدار البومات جديدة على نحو يذكر صعدت تيلور سويفت وإد شيران إلى المركزين الثاني والثالث بالترتيب على قائمة بيلبورد 200. وباع اليوم (ريبيوتيشن) لسويقت والذي صدر في نوفمبر تشرين الثاني 99 ألف نسخة أخرى في حين باع اليوم (ديفايد) للمغني البريطاني شيران والذي صدر في مارس آذار أكثر من 69 ألف نسخة أخرى خلال الأسبوع.

وأشار الموقع الإلكتروني الذي نشر الخبر أن قائمة بيلبورد 200 تحصى عدد النسخ المباع من أي اليوم ومبيعات الأغاني (عشر أغان تعادل اليوم واحدا) والاستماع المباشر على الإنترنت (1500 استماع يعادل اليوم).

واستمرت أغنية (بيرفكت) لإد شيران في صدارة قائمة الأغاني الرقمية التي تقيس مبيعات الأغاني الفردية على الإنترنت، بفضل نسخة صدرت حديثا بالاشتراك مع بيونسيه. وباعت (بيرفكت) 97 ألف نسخة أخرى لتحتل على المركز الأول.



موسيقى تراثية : مساهمات فنية متميزة لفرقة حب (الزمان)

## محمد : فرقة حب تقدم معزوفات متميزة على خشبة مسرحية

## الموسيقى يمكنها تحقيق التواصل الحضاري والتراثي بين الشعوب

الموسيقى من أكثر الفنون تأثيرا وتأثيرا من خلال القدرات التعبيرية والحنينة والجمالية التي يساعد في خلق وابتكار أفكار موسيقية جديدة من مبعثات هذا التراث الفني الكبير لينطلق نحو المستقبل كون الفن مادة حية لا بد أن تتفاعل مع الواقع وعلى الفنان التواصل مع روح عصره وعدم الاكتفاء بتراثه القديم بل التفاعل معه في الحاضر وبأسلوب يواكب العصر الذي يعيشه لكي يتواصل مع الأجيال. وعن مشاريعه المستقبلية أكد الفنان إيهاب (ما زال همي وتفكري بشروعي المهم لصالح الثقافة والتراث العراقي وتسجيل وتوثيق المقامات العراقية والتراثية للأجيال القادمة).

والإحسان العراقية والشرقية بإساليب منظمة في المهرجانات والأماسي الفنية والتي نامل حضورها ودعمها ورعايتها من قبل المؤسسات الفنية والحكومية. وجول أهمية المشاركات العربية والدولية في التواصل الحضاري مع الشعوب، تحدث قائد الفرقة قائلا (أهمية دور التراث الموسيقي في التواصل مع الشعوب تكمن في تلاحق الثقافات الموسيقية المختلفة وابتكار وخلق أفكار موسيقية غنائية تساعد على هذا التواصل سواء عن طريق الآلة الموسيقية أو عن طريق الغناء لأن الجانب الغنائي والموسيقي هو من أهم الموروثات الإنسانية التي يهتم بها الإنسان ويتحسس إبداعها الحسية

مقموعة (لحظة فرح) تأليف الفنان حسين السماوي ومعزوفة (انتظار) تأليف الفنان عباس نجم بعدها كوكتيل منوع لمجموعة الحان عراقية تراثية. هذا ما أكدته (الزمان) الفنان وقائد الفرقة إيهاب محمد قائلا (فرقة حب تهتم بالموروث الموسيقي العراقي ومحاولة تقديمه بصيغة حديثة تواكب الارتقاء بفن الجمال والخيال المتعد للآلات الشرقية وإيضاً لحماية وحفظ هذه الإحسان والانغام أمام موجة الآلات والإجهزة الموسيقية الإلكترونية) وأضاف (فرقة حب تجربة شبابية فنية حديثة امام ما تشهد اليوم من عزف والحان ركيكة تشبه أنواع التلغين لكن طموحهم الفني بان يعيدوا الأغاني

بفداد - ياسين ياس قدمت (فرقة حب) العراقية بقيادة الفنان إيهاب محمد أمسين في جمهورية مصر العربية الحفل الأول أقيم في شرم الشيخ ضمن فعاليات مهرجان عشقنا للثقافة والفنون التشكيلية الدولي الثالث والحفل الثاني قدم في دار الأوبرا المصرية على هامش مهرجان موسيقي، حيث قدم أعضاء الفرقة وهم إيهاب محمد عازف عود وحسين السماوي عازف قانون ومحمد عبد اللطيف كمان وسيف عبد الرزاق عازف رق معزوفاتهم للجمهور الذي انصت باعجاب لأغنية فيروز (نسم علينا الهوى) ثم عزف (سماعي كرد) وضع لحنه الفنان مصطفى عباس ثم عزف

الرباط - الزمان قدمت فرقة (فن المدينة) عملها المسرحي الجديد هواجس عن ديوان هواجس قرصان للشاعر المغربي محمد حمود، في تجربة إبداعية جديدة للمؤلف والمخرج المسرحي محمد زيطان، الذي انطلق من رؤية دراماتوجية تشترك قصائد الديوان على قراءات ركيحة، محاولة الصور الشعرية إلى واقع مشهدي ومطوعة اللغة الإيحائية إلى لغة درامية مكثفة، وللتذكير فديوان (هواجس قرصان) هو باكورة إبداع الدكتور محمد حمود، الذي سرقه البحث في علوم التربية ويداكتيك اللغة العربية من قبيلة الأدب المغربي المعاصر، ويلخص رحلة حياة شعرية لا انفصال فيها بين القول والمعيش، وتوق محموم لأمسة القضايا التي تشغل اهتمامات المثقف العربي في مواجهة المازق

## سيرين عبد النور متعبة من التصوير

بيروت - الزمان نشرت الفنانة سيرين عبد النور صورة سيلفي لها عبر حسابها الرسمي على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، بدت فيها شاحبة الوجه مما جعل البعض يعتقد أنها مريضة سيرين علقت قائلة: (وكيف لا احب عينا تراني في كل حالاتي جميلا). وانتهت التعليقات على هذه الصورة من قبل محبي ومتابعي عبد النور ليسألوا عن صحتها ويدعوا لها بالشفاء، فطمأنت سيرين جمهورها على صحتها، موضحة (أنها متعبة نتيجة ضغط التصوير وليس أكثر، ولا تعاني من أي وعكة صحية). عبد النور تستقبل في شباط المقبل مولودا الجديد الذي لم تفصح عن جنسه لحد الآن لأسباب خاصة.

## هواجس مسرحية مغربية تلخص رحلة شعرية للقرصان

الوجودية المعاصرة. إنه تتجع متان لمسار بحث دائم عن يقين مستحيل، ينطلق من الإيمان بفضايا الإنسان الكبرى، وينتقل إلى التقدير للعنصر العنصر عن حقيقة الإنسان المظلمة خلف الأوضاع الأخلاقية والاجتماعية والسياسية لينتهي بعد انكسار جرة الحلم، إلى الاستسلام لغواية الأبداء القصية لتجارب الذات، بغرض الاستقرار في أغوار أحواله ومواقفها بما يعتمل فيها من إوهام وهواجس وأحلام . يقول زيطان بعد إخضاع الديوان لاشتغال الدراماتوجي العمل هو محاولة رصد اهم الهواجس التي تؤثر الإنسان العربي نفسيا واجتماعيا وسياسيا، في ظل الفراغ والانسكاسات والانتكاسات المتتالية، حيث يتم استحضار شخصية شاعر يعانى من عدم القدرة على التواصل

مع محيطه الخارجي، فيفضل العزلة والعيش على أطراف الماضي كحل لا يبدل عنه، و من خلال هذا الماضي نكف في استحضار درامي على أزمة المثقف في عالمنا المعاصر وعلى هشاشة المشاعر ليم طرح سؤال انطولوجي كبير عبر مختلف المشاهد، مفاده إلى أين يتجه العالم اليوم؟ مسرحية هواجس من تشخيص حنان الخالدي، سهام بويشة، أسامة محمود غضفي، محمد حمود، لوحات فنية للفنان التشكيلي عبد الكريم الأزهر، أداء صوتي دلال البرنوصي، تصميم الملابس زبيدة بوريجات، محافظة عامة مريم الضراوي، إعلام و تواصل محمد الحلواني. وتجدر الإشارة ان مسرحية هواجس تم عرضها بمسرح عفيفي في مدينة الجديدة مساء الأحد الماضي.

القاهرة - وكالات: أصدر موقع محرك البحث العالمي (غوغل الشرق الأوسط وشمال إفريقيا) القوائم الأكثر بحثاً حول العالم، واحتلت في العالم العربي أسماء عدة شهيرة قوائم البحث وتصدر فنانون وإعلاميون مواقع كثيرة في هذه القائمة إذ جاءت الإعلامية وفاء

## اليسا ووفاء الكيلاني وشادية يتصدرن القائمة النسائية

## مشاهير العرب يحتلون مقاعد عديدة في قائمة غوغل لأكثر الشخصيات بحثاً عام 2017

لناحية الشخصيات الأكثر بحثاً في مصر والمملكة حيلة عوض المرتبة الرابعة واحتلت ابنة الرئيس الأمريكي إيفانكا ترامب المرتبة الثالثة في السعودية ضمن الأسماء الأكثر بحثاً، بسبب مرافقتها لوالدها خلال زيارته للسعودية منذ أشهر وشغلت حذتها الأوساط السعودية، واطلقت هاشتاغات ومئات التعليقات الطريفة في مواقع التواصل الاجتماعي، مع الإشادة بجمالها، وأشار تقرير صحفي نشر البيان الرسمي لغوغل أن (اسم المذبح الكويتي شعيب راشد صاحب البرنامج اليوتيوبي (سوار شعيب) جاء ضمن الأكثر بحثاً في السعودية واحتل المرتبة الأولى ويعود سبب ذلك إلى أن شعيب الغي عروضة المسرحية التي كان مقفراً عرضها في الرياض بسبب اتهامه بإساءة للسعودية في تغريدات قديمة له وقامت حملة ضدّه في (تويتر) جعلت الجهات الرسمية تتجاوب مع تلك المطالب وتلغى

المرتبة الثامنة والسعودية المرتبة السابعة. اما المذيعة الإماراتية رؤى الصبان وبسبب خطوبتها من المذبح السعودي حمود الفايز فقد احتل اسمها في محرك البحث في السعودية قائمة الأكثر بحثاً وحلت في المرتبة الثانية. واحتلت الفنانة اليسا المرتبة الثالثة

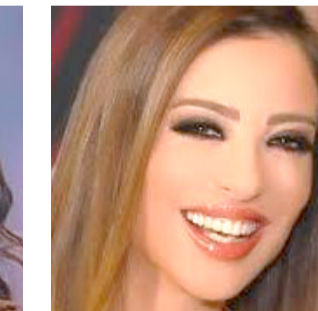
الكيلاي ضمن الشخصيات الأكثر بحثاً في مصر والامارات والسعودية، يعود ذلك إلى زواجها المفاجئ من الممثل السوري تيم حسن الذي شغل الأوساط الفنية ورواد مواقع التواصل الاجتماعي. ففي مصر احتل اسم الكيلاني المرتبة السادسة ضمن الأسماء الأكثر بحثاً وفي الامارات

محرك البحث العالمي (غوغل الشرق الأوسط وشمال إفريقيا) القوائم الأكثر بحثاً حول العالم، واحتلت في العالم العربي أسماء عدة شهيرة قوائم البحث وتصدر فنانون وإعلاميون مواقع كثيرة في هذه القائمة إذ جاءت الإعلامية وفاء

القاهرة - وكالات: أصدر موقع محرك البحث العالمي (غوغل الشرق الأوسط وشمال إفريقيا) القوائم الأكثر بحثاً حول العالم، واحتلت في العالم العربي أسماء عدة شهيرة قوائم البحث وتصدر فنانون وإعلاميون مواقع كثيرة في هذه القائمة إذ جاءت الإعلامية وفاء



اليسا



وفاء الكيلاني

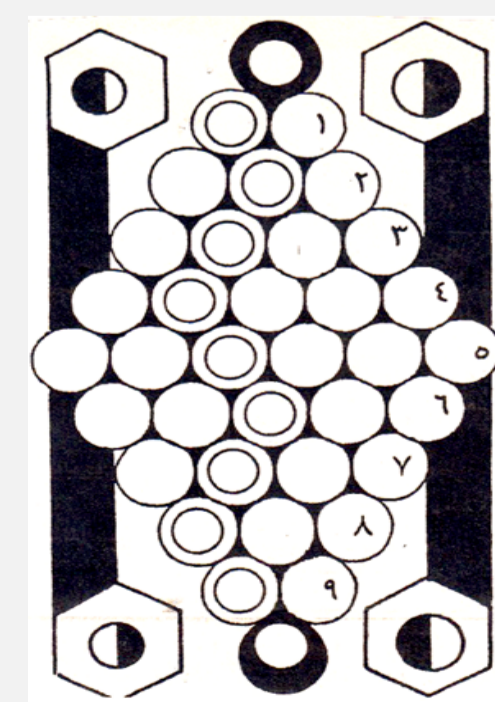


شادية



سيرين عبد النور

## هرم الدوائر



- ضع مرادف ومعاني الكلمات بحيث تحصل من خلال الدوائر المزدوجة على الكلمة المطلوبة (دولة) اسبوية :  
1- للنفي  
2- مدينة فلسطينية  
3- مجبر  
4- حالات مرضية خطيرة  
5- الحان موسيقية  
6- تهشمه  
7- عربي عرف بالكرم  
8- ادعى بالقول  
9- اشتاق

## أنت والنجوم

- الميزان**  
أبعد الخيرة وبقى توقعاتك ، ثم انظر ما يحدث يوم السعد الخميس.  
**العقرب**  
في العمل لديك امل ان تصبح الرجل الذي تريد رقم الخط 7.  
**القوس**  
ابحث عن المتعة في الوقت اليوم ، وشارك من حولك في المرح.  
**الجدي**  
أنت لا تستمتع عموماً بالروتين، العمل الذي تبحث عنه قد تجده قريباً .  
**الدلو**  
ما يحدث اليوم يمكن ان يكون شيئاً جديداً و جيداً في الحقيقة.  
**الحوت**  
كن جاهزاً للترحيب بكل شيء باذرع مفتوحة، يوم السعد اللامع.

- الحمل**  
العمل يصبح اصعب اكثر فاكثر وهناك الكثير من العمل لتتجزه.  
**الثور**  
عليك ان تتحلى بقدرة اكبر من الصبر لتصل الى هدفك.  
**الجوزاء**  
حدد الاهداف الأولى في الحياة كي لا تضعف لا حقا رقم الخط 9.  
**السرطان**  
كل شخص يجذب ، لكن كل شخص يجذب ما لا يريد أيضاً.  
**الأسد**  
ترقب غيره ممن حولك، حان الوقت لبعض الجدية اليوم .  
**العذراء**  
برهن بانك يمكن ان تتغلب على حب الامتلاك رقم الخط.