

تدشين أكبر جهاز للحفر وإضافة 360 ألف برميل للإنتاج الوطني

عبد الغني: تشغيل وحدات الأزمرة سيسهم في زيادة وتحسين البنزين

بغداد - قصي منذر



تدشين:
ملاكات النفط
تدشن أكبر
جهاز للحفر
في أحد حقول
الجنوب

بغداد - قصي منذر
كشفت وزارة النفط، عن
إضافة نوعية للإنتاج الوطني
بنحو 360 ألف برميل يوميا
خلال عام ونصف العام من
عمر الحكومة الحالية. وقال
الوزير حيان عبد الغني خلال
زيارته الميدانية لشركة مصافي
الوسط برفاقه وكيل الوزارة
لشؤون التوزيع علي معارج
امس ان الجهود المخلصة قد
اسهمت في اضافة 360 ألف
برميل باليوم طاقة تكريرية
خلال عام ونصف العام من
عمر الحكومة. وتمننا (الجناب
مير قسم إدارة المشاريع في
شركات مصافي الجنوب
بطاقة مليون و300 ألف لتر
بالوسط بطاقة 750 ألف
لتر والشمال بطاقة 20 ألف
برميل، التي تسهم في زيادة
وتحسين إنتاج البنزين. وفي
تغطية الحاجة المحلية إلى
جانب المشاريع الأخرى، ومن
ثم التحول التدريجي نحو
التصدير). وأشار البيان ان
الوزير ترأس خلال الزيارة
اجتماعا مع المسؤولين في
إدارة الشركة بحضور مدير
عام شركة مصافي الوسط هيثم
ابراهيم، حيث بحث خلالها
استعراض خطط الشركة في
تصعيد الطاقات الإنتاجية
والارتقاء بمواصفاتها. وأكدت
شركة مصافي الشمال التابعة

للوزارة النفط، استمرار تطوير
المصافي والارتقاء بها إلى
مستوى الشركات العالمية. وقال
مير قسم إدارة المشاريع في
الشركة عطا علوي حسين
العمداني إن (الشركة الشمال
تشهد نهضة وتطويرا كبيرا
سيعملها في مصاف شركات
التصفية الكبرى في الشرق
الأوسط حيث باشرت ملاكات
إدارة المشاريع وهئية الصيانة
وأقسام الشركة المساندة
الصغيرة الثانية والثالثة
في مصفى الشمال بطاقة 20
الف برميل يوميا، ومن المقرر
أن تدخل هذه الوحدات حيز
التشغيل التجريبي هذا العام،
ويكون مصفى صلاح الدين 3
بطاقة 70 ألف برميل يوميا).
في غضون ذلك، دشنت شركة
الحفر العراقية، جهاز الحفر
الأكبر في العراق اي دي سي
57 ذي القدرة الحصانية 3
الف حصان في حقل مجنون
النفطي. وقال مدير عام
الشركة خالد حمزة عباس في
الانتاجية).

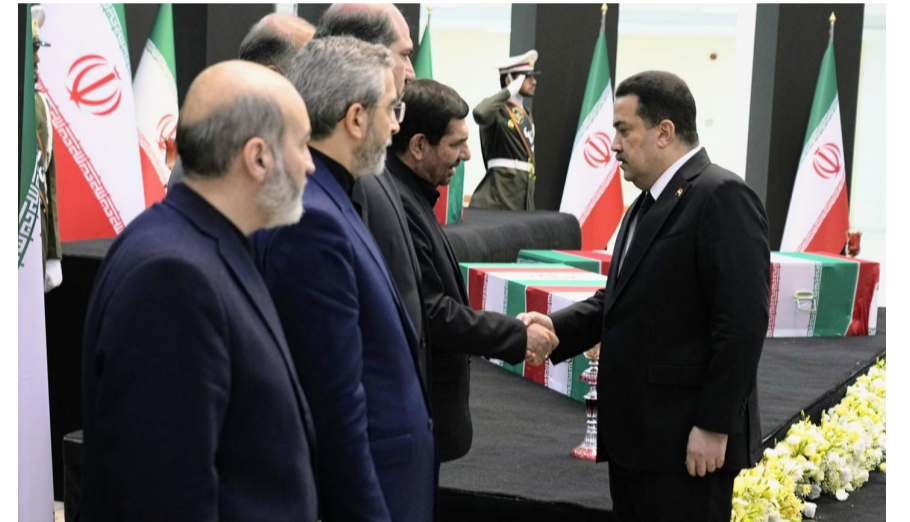
تشيع رسمي لجثمان الرئيس الإيراني بمشاركة وفود عربية وأجنبية

السوداني يحضر تأبين رئيسي ويجدد تضامن بغداد مع طهران

طهران - رزاق نامقي

القضاء النظرة الأخيرة على
جثمانين الراحلين). وكان
السوداني قد وصل إلى
العاصمة الإيرانية طهران
التي سيقيم فيها مراسم
التأبين الرسمية للرئيس
الإيراني الراحل إبراهيم
رفيقي. وقال بيان تلقته
(الزمان) امس ان (السوداني
شارك في مراسم التشيع
الرسمية للرئيس الإيراني
الراحل ورفاقه، التي جرت
في طهران بحضور دولي
ورسمي وشعبي). وأضاف
ان (السوداني أدى مراسم

المنطقة). وبدأت مراسم تأبين
الرئيس الإيراني المرشد الإيراني علي
الخامني، وأعرب عن خالص
تعاونه بهذه الحادثة الأليمة،
مؤكدا (تضامن العراق
ووقوفه، حكومة وشعبا،
مع إيران في هذه الأوقات
العصيبة). وأشار إلى (عمق
العلاقات الثنائية بين البلدين)،
مشيدا (بشخصية رئيسي،
الذي شكل رحيله خسارة
للمنطقة وليس لإيران فقط،
كونه شخصية عملت بكفاءة
ومسؤولية من أجل السلام
والتعاون بين جميع دول



تعاين: رئيس الوزراء يقدم التعازي بوفاء الرئيس الإيراني إلى خلفه الموقر محمد مخبر

أبو الغيط يبارك القرار الشجاع وسط توقع اتساع التأييد للحقوق المشروعة

دول عربية تثمن اعترافا أوروبا بفلسطين وتل أبيب تستشيط غضبا

بغداد - ابتهاج العربي
غزة - الزمان

رحبت جامعة الدول العربية
بقرار إسبانيا والنرويج
وإيرلندا، الاعتراف بدولة
فلسطين ابتداء من يوم
الثلاثاء المقبل. فيما وصفت
القرار بالشجاع. وكتب
أمين عام الجامعة احمد
أبو الغيط تدوينه على
منصة أكس جيا فيما
(ترحب عاليا بالخطوة
الهامة التي اتخذتها الدول
الثلاث). واتخذت الدول التي
لم تفعل ذلك إلى (الاقدماء
بالدول الثلاث في خطوتها
التي اتخذتها التي يبارك
أبو الغيط (لفلسطين
هذا التطور الإيجابي).

وايد العراق والسعودية
وبدول أخرى، خطوة الدول
الأوروبية بالاعتراف باستقلال
فلسطين. وسط توقع اتساع
دائرة الاعتراف بالحقوق
الفلسطينية. كما فمن الأردن
على لسان وزير الخارجية
أمن الصفدي (بالقرارات التي
اتخذتها دول اوروبية صديقة).
وقال في بيان امس (نحن نؤمن
هذا القرار، ونعتبره خطوة
مهمة وأساسية على طريق
حل الدولتين الذي يجسد دولة
فلسطينية مستقلة ذات سيادة
على حدود الرابع من حزيران
من عام 1967). وكانت ثلاث
دول اوروبية قد اعترفت بدولة
فلسطين في خضم الحرب
الدائمة في قطاع غزة بين
إسرائيل وحركة حماس، في



مؤتمر: رؤساء حكومات إسبانيا والنرويج وإيرلندا في مؤتمر صحفي مشترك

إيرلندا والنرويج وإسبانيا
اعترافا بدولة فلسطين،
مضيفا انه (يوم تاريخي
ومهم لإيرلندا وفلسطين).

على ذلك، مؤكدا ان (الخطوات
المتسرعة للبلدين ستكون لها
عواقب وخيمة. وإذا نفذت
إسبانيا وعودها بالاعتراف
بالدولة الفلسطينية فستتخذ
خطوات ضدها).
وسارع الفلسطينيون إلى
الترحيب. وقال أمين سر اللجنة
التفوضية لمنظمة التحرير
حسين الشيخ عبر حسابه
على منصة إكس إنها (لحظات
تاريخية بتصدر فيها العالم
الحز للحق والعدل بعد عقود
طويلة من الفحاح الوطني
الفلسطيني والمعاناة والألم
والاحتلال والعنصرية والقتل
والبطش والتكثيل والتدمير
الذي تعرض له شعب فلسطين).
من جهتها، برأت حركة حماس
القرار خطوة مهمة على طريق

وترى إسرائيل ان (الاعتراف
بدولة فلسطينية من دون
حل تفاوضي يشكل مكافأة
لحركة حماس المدعومة
من إيران. على الهجوم
غير المسبوق الذي شنته
في السابع من تشرين
الأول الماضي على جنوب
إسرائيل). وتشن الجيش
الإسرائيلي ضربات جوية
في رفح. ويات هذه المدينة
المختلطة بالسكان والتاريخين
مسرحا لعمليات برية منذ
مطلع الشهر الجاري. ورغم
تحذيرات المجتمع الدولي.
وقبل توغله في رفح، أمر
الجيش الإسرائيلي سكان
بعض الأحياء في المدينة
تفصيل ص 2

الصدر يدعو أنصاره للصلاة بعد إقرار عيد الغدير عطلة رسمية



مقتدى الصدر

هذا الشعب حقوقهم الغائبة أو
المغيبة ونسال الله سبحانه ان
يجعلنا من السائرين على نهج
الإمام علي في الاعتراف بالإنصاف
والدفاع عن المظلومين).
وكان البرلمان قد صوت على
عيد الغدير عطلة رسمية قبل
رفع جلسته. وقال بيان تلقته
(الزمان) امس ان (رئيس
مجلس النواب بالنيابة محسن
المدلاوي ترأس جلسة المجلس
وهنا، جميع العراقيين بإقرار
قانون العطل، الذي يضم
أعياد ومناسبات مكونات
المجتمع كافة). مشيدا ب (دور
اللجان النيابية المعنية،
عرضه للمناقشة.

وطنية). وأضاف (صار لزاماً
على العراقيين أجمع، ولا
سيما أبناء التيار التوجه إلى
المساجد، برفاقين راية الغدير
ومتشجين بالوشاح الأخضر،
للصلاة ركعتين شكراً لله
تعالى. ورفع الشهادات الثلاثة
من منابرهما).
من جانبه، بارك الأمين العام
لعضائب أهل الحق قيس
الخرزلي، للشعب إقرار عطلة
عيد الغدير. وقال الخرزلي
في تدوينه على منصة أكس
(يشارك أبناء الشعب المحب
لأهل البيت عليهم السلام،
إقرار عيد الغدير عبداً رسمياً

النصف - سعدون الجابري
دعا رئيس التيار الوطني
الشيعي مقتدى الصدر،
انصاره إلى التوجه للمساجد
والصلاة ركعتين بعد تصويت
مجلس النواب على عطلة يوم
الغدير. وقال الصدر في تدوينه
على منصة إكس إنه (بفضل
الله وتوفيقه وبجهود أبناء
الوطن وأبناء المذهب الإمامي
الجعفري بل وكل المنصفين من
السنة، بل إخوتنا في الوطن
الأخرى، تم التصويت على
عطلة يوم الغدير، عطلة عراقية

المادة 4 إرهاب لقيامه بقتل
أحد منتسبي قيادة الشرطة
الإتحادية أثناء تادية الواجب
في منطقتهم العراقية). مشيراً
إلى انه (من خلال فريق عمل
مشترك لجمع المعلومات
والتحريز ومتابعة تسجيل
الكاميرات، تم التوصل إلى
الجاني والقبض عليه، الذي
اعترف أثناء التحقيق الأولي
بانتقامه إلى داعش المنهزمة
وتنفيذه لجريمة القتل).
وأضاف انه (تم تسليم
الإرهابي إلى الجهات ذات
الاختصاص لإكمال الإجراءات
القانونية بحقه).

إستهداف دورية للجيش في طوزخرماتو وقتل داعشيين بالرطبة

المحافظات - مراسلو (الزمان)

القضاء، حينما انفجرت
عليها العبوة). وأضاف ان
(المنتسب الذي استشهد هو
حزاماً ناسفاً، كما سقط
محافظة ميسان، في ما تم نقل
المصابين الأثني إلى مستشفى
طوزخرماتو العام).
والت قيادة عمليات بغداد،
من جانبها، أفادت خليفة
أحدما برتدي حزاماً ناسفاً
في قضاء الرطبة. وقال بيان
تلقته (الزمان) امس ان (الجهد
الاستخباري للقوات الأمنية
اسفرت عن تنفيذ واجب أممي
، ملاحقة عناصر داعشيين
داخل مركبة حمل ومحاصرتهم

استشهد واصيب ثلاثة
منتسبين بانفجار عبوة ناسفة
على دوريتهم قرب قضاء
طوزخرماتو بمحافظة صلاح
الدين. فيما تمكنت القوات
الأمنية من قتل انتحاريين
خلال عملية بحث وتحري في
قضاء الرطبة بمحافظة الأنبار.
وقال مستشار محافظ صلاح
الدين للشؤون الأمنية كاوا
شيخاني في تصريح امس
ان (الدورية العسكرية كانت
في طريقها لإجراء عمليات
تفتيش قرب قرية حفرية شرق

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store
GET IT ON Google Play
www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

الجسمي يطرح أغنية جديدة

دبي - الزمان
طرح الفنان حسين الجسمي أغنية جديدة افتتح بها الموسم الصيفي 2024 بعنوان (دلع دلع) على موقع (يوتيوب) والمنصات الموسيقية كافة. وشهدت أغنية (دلع دلع) عودة قوية للمحن الجسسام بعد غياب طويل، مظهرًا مزجيا فنياً ورويةً موسيقيةً مختلفةً وحديثةً، ترجمها موسيقياً حسام كامل، بالتوزيع والمكس والماستر اغتية (دلع دلع) من اشعار مانع بن سعيد العتيبة، والحن الحساس وتوزيع حسام كامل. ويقول الجسمي في مطلع الأغنية: (دلع دلع، يا شقيقة الحسن كله دلع دلع، غني بصوتك مع الورق غني وأنا أغني مع الشوق شله هذا الحسن يلي سرق نومتنا سرق انتي القمر وانتي النجوم المطة وانتي الغنغ والدل والزين والفرق اشراق حسنك نوره بكل حله وميسمك بسطي مثل سفرة البرق).

سرقة فيلا عبد الرازق والنجمة تتهم خادمتها

القاهرة - الزمان
تعرضت النجمة غادة عبد الرازق لسرقة مشغولات ذهبية تخصها وملابس من داخل فيلتها بمنطقة المعادي، حيث حشرت ملابس من داخل بقسم شرطة المعادي بمديرية أمن القاهرة اتهمت فيه خادمتين تحملان جنسية افريقية بارتكاب الجريمة وتم ضبطهما والخضوع لعمليات التحقيق. وتم ضبطها والخضوع لعمليات التحقيق. وتم ضبطها والخضوع لعمليات التحقيق. وتم ضبطها والخضوع لعمليات التحقيق.

عليوي يجمع بين جمال اللون وحدائة التكوين : أعماله تتسم بالصرامة والصدق والجدية في حضور الشخصية



تشكيل : لوحات بريشة علي عليوي

وبخصوص انتماء أعماله لمدارس عدة أوضح (ما يميزني انني اعمل في كل المدارس ولكنني دائماً وأبداً أجد نفسي بدون شعور في المدرسة السريالية) وأن أعماله تتسم بالصرامة والصدق والجدية في حضور الشخصية وإيمان حقيقي بمدى بين الحب والأمل وضجيج المتناقضات وتجسيدها بروحانية وصير على عليوي بتناقضه وحيوية، لاسيما وأنها متباعدة بالرموز وحشد من التفاصيل (الحالة).

مشيرا الى (اني اتميز بأسلوب خاص ، لم يستنسخ يجمع بين جمالية اللون وحدائوية التكوين والإمكانية الأكاديمية وما تحمله من تجربة تشكيلية، رغم أنها امتداد لعمق حضارة وادي الرافدين بأطباقها الحجرية في ذاكرة المكان لتحقيق مشاركة وجدانية وفنية مع المشاهد، فحزن ليس في مكان آخر إذ أن الزمان والمكان يفرض علينا أن تكون لنا بصمة يفهمها ويحبها الجميع، لنترجم هذا الواقع المفجوع الذي نعيشه في تدفق الزيف الإنساني والإخلاقي والوجداني في جسد الوطن المنخن بالجراح والآلام الإنسانية وهذا التصدي السافر لإحلامنا وطموحاتنا بغياب الأمل ونفاذ إرادة الحريات، ليجعلني ارسام بتناقضه عن مظلومية الإنسان وجراح الوطن وبأسلوب المبال للمدرسة السريالية).

يصله الى قمة الشهرة والمجد وهذا ما حققه لنفسه فحصد (وسام المبدعين) وهو ارفع وسام يكرم به المبدعين في العراق مرتين متتاليتين 2014 - 2016 ، عن بدايته وكيف كانت قال : (نشأت بين أحضان النخيل وتكون حضارة بابل، وكنت مهووس بالفن امارس الرسم والنحت والخط، مذ كنت طالب في الروضة وفي الخامسة من العمر، ومدت ذلك حين الى الان لم انقطع عن الفن). ولم يكن لديه اي مفضل لا على مستوى الفن التشكيلي وعلى باقي الفنون التي مارسها، ولا في اي مجال فني آخر وهو يقول : (طلما الإنسان ابن بيئته فانا بيتني كانت زاخرة بالقيم الفنية، وهي تلهمني الصبر ومرارة التجربة وقساوة الحياة التي يخرج منها الإنساني مدرج جاد وواضح (صريح).

بابل - كاظم بهيية
الفنان علي عليوي عبد الحسين (الحلة 1965) يرزغ نجمه في سماء المشهد الفني العراقي نهاية الثمانينات من القرن الماضي، ومن خلال معرضه الفني الاول الذي اقامه على قاعة كلية الفنون / جامعة الكوفة 1989 ، وخلال سنوات قليلة من الاحتراف ، استطاع التشكيلي علي ، ان يحصد النجاحات الكبيرة، بما يمتلكه من أدوات فنية حتى شق طريقه الابداعي في عالم التشكيل ، ان انجز اثني عشر معرضا شخصيا اخرها المعرض الشخصي « الثاني عشر» والذي اسماه (نشأت الألوآن من عتمة الأوطان)، والذي اقيم في مقر وزارة الثقافة - وهو خريج كلية الفنون الجميلة 1991 - 1992 ، بالتشكيلي علي الذي يعد الموهبة والنجاح والعمل الجاد اساس النجاح لكل فنان، وما

شارع الثقافة يحتفي بكتاب قمم موسيقية مغيبية

وصفاء سعد و سلمان هاشم، تم قدم العامل نسخة من كتابه (جمهرة الامثال في مدينة الناصرية للفقان الضيف شاكرا الناصري ومشاركته في الامسية .

الانتقال في المقامات في الأغنية ذاتها مع وجود شعراء ومطربين مميزين مما اكتسبها طابعا جماليا وفنيا متفردا قل نظيره على الرغم من عوامل التأخير المتعددة على تلك الانحسان من داخل البيئية والموروث العراقي وكذلك كونه كتبها بعدها تحدث الفنان علي عبد عبيد عن كتاب قمم موسيقية مغيبية وفقا لصفحة فريق شارع الثقافة في الفيسبوك) موضعا (تسأل المؤلف حسين العامر ومشاركة الفنان علي عبد عبيد. افتتح العامل الامسية ثم تحدث التعريف بالمؤلف داود امين وسيرته و كتاباته بعدها تحدث الفنان علي عبد عبيد عن كتاب قمم موسيقية مغيبية (فيسبوك) موضعا (تسأل المؤلف السيرة الشخصية والادبائية لكوكب حمزة وكمال السيد وعلي غالي وسلط الضوء على الجهود الفنية المتميزة لهؤلاء الموسيقيين في الانتقال بالمستوى الفني والابداعي والمجال لاغنية العراقية خلال فترة السبعينيات من القرن الماضي مقارنة بما سبقها من الاغاني في العراق من خلال المقدمات الطويلة والتنوع

هونشو يطلق النار على نفسه في بث مباشر

نيويورك - وكالات - تناقلت العديد من الصفحات عبر ايس «يوتي» سابقا فيديو صادما جدا، لنجم الراقص الأمريكي ريلو وهو يطلق النار على نفسه خلال بث مباشر عبر تطبيق تيك توك، وتناقلت الصفحات المختلفة الفيديو وسط حالة من الصدمة والتشكيك بحقيقته نظرا لصعوبة ما احتواه الفيديو. وفي التفاصيل قبل عدة ايام كان نجم السباحة اطلق كمنجمه في بث مباشر على موقع التواصل الاجتماعي «تيك توك»، وكان النجم البالغ من العمر 17 عاما يستعرض سلاح النار امام الجمهور وفي البث المباشر وخلال حديثه وتلويحه بسلاحه اطلق نجم السباحة الرصاص على رأسه عن طريق الخطأ مما أدى الى وفاته على الفور امام جمهور ما نسب بصدمته كبير للجمهور في البداية اعتقد العديد من امامهم وان وفاته غير حقيقية بسبب صعوبة المشهد ومن جانبها أكدت صحيفة نيويورك بوست خبر الوفاة بشكل رسمي.

ندوة عن الأخبار المضللة وطرق مكافحتها

بغداد - الزمان
افتتحت وزارة الثقافة والسبحة والإعلام والاتصال الإعلامي في مبنى وزارة الثقافة ندوة بعنوان «مكافحة الأخبار المضللة» بحضور عدد من المسؤولين في الوزارة ومخاطبة قطاعات الإعلام، والتي نظمتها قسمي التنوع الثقافي وشؤون المرأة واللجنة الوزارية لتنفيذ استراتيجيات التطرف العنيف المؤدى الى الإرهاب، في مبنى هيئة السياحة الندوة التي فيها الدكتور محمد جبار زغير من مستشارية الامن القومي محاضرة، تطرق فيها الى «ضرورة التمييز بين الأخبار المزيفة وغير الحقيقية، والأخبار المضللة في نقل المعلومة التي تؤثر سلبا على المجتمع والقارىء». مؤكدا أن «التشريعات المعدة

مع لون فستانها من دار الجوهريات العالمي «شوبارد». فيما أسندت خلاصات شعرها الموج على جانبي كتفها وتساءل المتكلمون لما لم تقيم ياسمين بقصص الكعب الذي أسندل أرضا كما فعلت مع فستان مصمم الأزياء السعودي السيد يوسف، الذي ارتدته في مهرجان البحر الأحمر. وعلمت إحداهن: «كعب» أخوا عليها تعهد ما تقص الدبل سبحان الله كيف ما احتكعيل مع الدبل الطويل ومع الفستان الأسود حتكعيل وقصته وما احترمت المصمم وتعبه وجهوده والتصرف في ملك غيرها وهي أخذته ببلالاش» وكان المصمم يوسف قد انتقد صبري في منشور له، كتب فيه: ياسمين طلبت استعارة الفستان، أسود اللون، دون أن تدفع ثمنه على أن تؤده بالمصمم وتعلن عن اسمه، وأضاف: «الفتت على طلب ياسمين مقابل أن تعيد الفستان كما هو بحالته التي كان عليها حين استلمته منسقة ملابس ياسمين، تواصلت معي وأخبرتني أن «ذيل الفستان» طويل وسوف

بغداد - الزمان
افتتحت وزارة الثقافة والسبحة والإعلام والاتصال الإعلامي في مبنى وزارة الثقافة ندوة بعنوان «مكافحة الأخبار المضللة» بحضور عدد من المسؤولين في الوزارة ومخاطبة قطاعات الإعلام، والتي نظمتها قسمي التنوع الثقافي وشؤون المرأة واللجنة الوزارية لتنفيذ استراتيجيات التطرف العنيف المؤدى الى الإرهاب، في مبنى هيئة السياحة الندوة التي فيها الدكتور محمد جبار زغير من مستشارية الامن القومي محاضرة، تطرق فيها الى «ضرورة التمييز بين الأخبار المزيفة وغير الحقيقية، والأخبار المضللة في نقل المعلومة التي تؤثر سلبا على المجتمع والقارىء». مؤكدا أن «التشريعات المعدة



غارنر تبكي بحفل تخرج ابنتها

بغداد - وكالات - نشرت النجمة العالمية جينيفر غارنر صور عدة على حسابها في إنستغرام، وهي تبكي خلال احتفالها بتخرج ابنتها من النجم من أكاديمية فيوليت من المرحلة الثانوية. وارتقت غارنر منشورها بتعليق كتبت فيه: «للي إن لديك خريجا دون أن تخبرني إن لديك خريجا، مضافة في إشارة إلى الأهل في هذه اللحظات: «بارك الله في قلوبنا، والافتح ان المنشور تضمن صور عدة من أماكن ولحظات مختلفة للنجمة وهي تبكي، حيث ظهرت، إضافة إلى حفل تخرج فيوليت، وهي على متن طائرة، وظهرت الصورة الأخيرة غارنر وهي تتردى نظرات مسيحية خاصة باحتفالات مناسبة نهاية السنة وتموجدة داخل مطبخ، وسدت وانها تحاول إخفاء دموعها خلف النظارات. وفي الوقت الذي تنتشر فيه شائعات

رحلة عطاء وإبداع تستحق التقدير

من المعروف ان الكتابة الصحفية جهد فكري ومسؤولية ، وتتطلب من الكاتب الصحفي القدرة والبراعة في اختيار الموضوع والأسلوب الصحفي الجذاب ، لكي يبلغ في تقديم الجديد من الأفكار والمفيد في المحتوى .أسوق هذه القيمة لاصل للقصد الذي هو عنوان مقالى ، انه الكاتب الصحفي القدير طالب سعدون ، صاحب العمود الصحفي الشهير (نبض القلم) الذي نقرأ فيه نبض الشارع وقضايا ومهم الوطن والمواطن .

أنت والنجوم

الحمل
تفكر في تغيير المهنة أو تبحث عن وظيفة جديدة، رقم الحظ 2.



محمد مجيد الدليمي بغداد

حروف السلم

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9

- اليزان: المهام الصغيرة لا تزال بحاجة إلى العناية بالمزحل.وم السعد الأحد.
- العقرب: يمكن لعدد من الأشخاص أن يتشارروا معك في وقت ما خلال اليوم.
- القوس: شركاء يسألونك عن نواصك حول اتجاهات الأعمال المستقبلية.رقم الحظ4.
- الجدي: تقاوم إغراء قضاء فترة ما بعد الظهر في اللعب.رقم الحظ 5.
- الدلو: هذا هو الوقت المناسب لتنظيم أو حضور حدث رياضي.رقم الحظ7.
- الحوت: قضاء أمسية مسترخية في المنزل مع أحيائك يزيد من إحساسك بالأمان.

المتدرب يتنافس في المسابقة الرسمية لمهرجان كان



والاقتصاديين حيث تحول الى (غول) قادر على حل الكثير من المشاكل الكبرى التي تواجهه وكلاءه من الكبار. ويعود عباسي الى مرحلة مهمة من حياة تلاميذ ومرحلة الشباب وعمله في مجال المال والأعمال وكثف شخصيا لجمع الإجازات الشهيرة من البيوت التي كان يقوم بتاجيرها والإحتكاك مع المستثمرين وكيف كان يعاملهم بعنصرية وتتغير من خلال مجريات أحداث الفيلم بمن كان يستعين ومن ساعده ، وهو ما يحاول الفيلم إظهاره الفلم يركز على حياة تلاميذ في بداية مسيرته بصورة مهني ساذج إلى حد ما، لكن الرجل يحرف عن مبادئه عندما يكتشف حيل السلطة، جنبا إلى جنب مع معلمه المحامي روي كوهن «يؤدي دوره جيريمي سترونغ» المعروف بدوره في مسلسل «ساكنس»، المرتبط ارتباطا وثيقا بمايفيا نيويورك.

زمان جديد تواصل .. وتفكيك
لا ينبغي أن نحكم بصورة عمياء متعصبة عن كل ما يستجد في الحياة من تغيرات وتطورات، وهي مسائل حكيمية لا يمكن إيقاف عجلة حدوثها بفعل عدد كبير، وكبير جدا، من عوامل ومسيبات. وفي خضم هذا السياق تقف وسائل التواصل الاجتماعي في قلب هذه التغيرات والتطورات في عصرنا الحديث. لقد تعددت وتنوعت وسائل التواصل الاجتماعي، ونريد بها بالطبع الرقمنة من سمعية وبصرية ومرئية، وباتت تأخذ وقتا طويلا نسبيا في انشغالنا اليومية معها. كما أنها أصبحت أكثر العوامل تأثيرا في هشاشة التواصل والحميمية الأسرية! فليس منظرنا غريبا أن يجلس كل فرد في العائلة في غرفته أو خلوته، وفي الأقل في عالم انشغاله الخاص بهاتفه الخليوي. فمن ناحية أصبح المرء على تواصل مع مئات والآلاف من الناس على حسابات الفيس بوك والتواتس اب والانسagram وغيرها، بينما لا يتحدث كثيرا مع اخواته وأخوته أو والده أو اقاربه من ناحية أخرى. لم تعد الموضوعات الأسرية من الضرورة والواجبية لمكان لتحاكي غيرها التي اعتدنا على الاهتمام بها اليوم عبر وسائل التواصل الاجتماعي، السموحة وغير السموحة، الأخلاقية وغير الأخلاقية. فمن خلال وسائل التواصل تدخل الى عوالم لا حد لها في الموضوعات والكايكات والنوادر والمشروعات والمثيرات، ووفق ما تريد وترغب وتتشتت، بارادة حرة وأحيانا بأسلوب شبه مكره! كل هذا أبعدنا عن تقاليد علاقاتنا الأسرية وممارسة حواراتنا والاستماع الى بعضنا البعض. ربما كان اللذياق والتلفاز أولى الأجهزة التي كانت قد بدأت مشوار إعادة تشكيل العلاقات داخل الأسرة، لكنها لم تصل الى درجة ما تركته اليوم وسائل التواصل الاجتماعي وبرامجه وإمكاناته من تأثيرات في «تهشيم» شبكة العلاقات الأسرية. ويبقى التساؤل في الختام: ما الذي يجب أو يمكن عمله في التعامل مع مثل هذه المستجدات التي يفرضها تطور الحياة في جوانبه العلمية والثقافية والاجتماعية، من أجل الاستفادة منه في جوانبه الإيجابية، من ناحية، وتجنب جوانبه السلبية من ناحية ثانية؟ ابي آين نحن ماضون في رقمك واقع حياتنا ومحاكاة

كان - سعد السعودي
فور اعلان فيلم «المتدرب» مشارسته في المسابقة الرسمية ومجهور كان وبقائه انتظروه بلهفة لعزل الفيلم يكشف اسرارها ولم يعرفوها ولكن في فيلم «المتدرب» للمخرج الدانماركي الايراني الأصل المشفق علي عباسي من المخرجين الذين لهم مشاركات سابقة في مهرجان كان، ويصحبنا المخرج عباسي في الغوص بمراحل نشأت الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب، وصعوده للرئاسة عبر رصد مراحل هامة من تاريخه ومسيرته. ويبدو ان المخرج علي عباسي الذي اخرج ثلاثة افلام مهمة فيلم «شيلي - 2016» و «الحدود - 2018» و «العنكبوت القدس - 2022» وهي افلام تهتم بقضايا الإنسان وهوم المجتمع ، لكن في فيلمه الجديد الداية كانت من ألمانيا مقرر اقامته ثم الى الولايات المتحدة بالتعاون انتاجيا حيث فيلم «المتدرب» الذي يؤدي دوره سياسيتيان ستان، المعروف بدوره في فيلم «كابتن امريكا» الذي يترجم عنه وخضبة من فريق محامين تلاميذ كتب في بداية الفيلم «تنه» بان الكثير من الأحداث المعروضة على الشاشة من تسويع الخيال ويظهر احد اقوى المشاهد في الفيلم، ترامب يغتصب زوجته الأولى إيفانا كما شوهد وهو يتناول حبوب



الأفتقاصين أو بخضع لعملية شفط دهون وجراحة لزرع الشعر، وقال عباسي في مؤتمره الصحفي «أخيرا، أربنا ان اجراءات قانونية في مواجهة التاكيدات الكاذبة تماما لهؤلاء الذين يسفون انفسهم قضية دفع أموال لمئة أفلام سينمائية»، منبدا بما اعتبره الأمريكي ، لذلك كان استقبال الفيلم فاترا وباردا من قبل نقاد وجمهور مهرجان كان ، وواضح بان هذا الفيلم «المتدرب» سيترعرض الى كتابات نقدية تهاجم الفيلم وسرعان ما سيذهب للنسيان . علاقات كبيرة يظهر الفيلم الفضل الكبير لحامي روي كوهن، مثلتي الجنس وله علاقات كبيرة مع رجال المال والأعمال، في نجاحات ترامب التجارية وحتى في تشكيل أفكاره، بل يحاول ان يشهد الى حد ما على انه لولا أفكار هذا المحامي الهجين لما صنع الرئيس الأمريكي السابق انطلاقة الكبرى في مجال المال والأعمال، ودخل زدهات كبار

الشفلة الأولبية على السجادة الحمراء
البيكي انكتيكان، وصفية بطلة قوارب الكاياك البارالمبية في اليابان نيليا باربوسا، والحائزة الميدالية البرونزية المزدوجة، التي في سياق التراجعات الهوائية لأصحاب الاحتياجات الخاصة عام 2021 ماري باتوويه وكان في استقبالهم المندوب العام للمهرجان تيري فريمير، ورئيس اللجنة المنظمة لدورة الألعاب الأولمبية باريس 2024 توني إستانغيف، ورياضيون ورياضيون سابقون هم ماري روسيه بيرك (العاب القوى)، وتيري ري (الجودو)، وإليان روبرير (كرة

نزار محمود
برلين

توقيع حراس على النفقة الخاصة
انتشرت ظاهرة مرافقة حراس من شركات أمنية الأثرياء أو من يعتقدون انهم ثمة شيء خارج السياق العادي لصفة المواطن بين العراقيين، في مدن البلاد من دون استثناء ومنها إقليم كركستان. الثراء الفاحش بات مدعاة للمناقسة في الظهور وفرض سطوة جذب الأنظار الاجباري. نرى حمايات بعضها من عناصر اجنبية لشركات أمنية ترافق بعض الأثرياء الجدد في تقاليدهم وتقرض واقعا مرعبا أحيانا عند الدخول الى مرافق عامة مثل المطاعم وقاعات المناسبات او الأسواق. ربما هناك ضرورات في أوقات وأماكن خاصة قد تكون نائية، لكن كيف الحال في مدن مستقرة من ناحية الأمن، اذا انه في إقليم كركستان وهي منطقة مستقرة رصدت هذه الحالة مرات عدة. هذا شكل آخر من أشكال استخدام السلاح عبر «تقنين معين» لكي يبدو شرعيا، في حين ان الآثار السلبية لهذه الظاهرة الداخلية تبدو أكبر من حيث الأثر الاجتماعي والتجاوز على حقوق المواطنة التي يفترض ان تكون متساوية ولا تحظور من مخلفات مراحل سابقة في مرافقة ما يشبه الجيوش الصغيرة ملوك سياسيين، لا تزيد قيمتهم في المعنى الوطني على أي شيء، ولا أريد التشبيها المحددة لأنها ستكون مقرزة.

رحلة أولى لسفينة صيد حيتان توابك شروط البيئة
تركيب شبكة لإخفاء جبل فوجي عن السياح
يبلغ ارتفاعها 2,5 متر وطولها 20مترا الثلاثة، مثبتة على أعمد معدنية، وانتهوا قريبا من العملية بحلول نهاية الصباح، بحسب مراسلي وكالة فرانس برس في الموقع. وبدأ العمل في هذا المشروع مطلع ايار/مايو، لكنه استغرق وقتا أطول من المتوقع بسبب مشكلات في توريد المواد. دخلت سفينة صيد حيتان رئيسية جديدة الخدمة في وسط اليابان، بصحة كبيرة في البلاد وعلى المستوى الدولي، ليصبح مثالا جديدا على تبعات التسليح في المحيط الجنوبي تتعرض بانتظام للمحيط الجنوبي تتعرض بانتظام للتفجير من ناشطين بيئيين، كمنظمة «سي شيبير» غير الحكومية. وقد أوقف استخدام السفينة العام القاتل، بعدما بقيت في الخدمة أكثر من ثلاثين عاما. وخلفتها «كانغي مارو» هي سفينة تصنيع ضخمة يبلغ طولها مئة متر وتزن نحو 9300 طن، تستطيع على متنها تكيف لحوم الحيتان وتخزينها.

فئة جديدة من أجهزة الكمبيوتر مزودة بالذكاء الاصطناعي
«بينغ» ذي الأداء الضعيف مقارنة بمحرك غوغل المنافسة من خلال تزويده بقدرات الذكاء الاصطناعي التوليدي. وقال نائب رئيس مايكروسوفت يوسف مهدي إن هذه التحسينات تشكل السبب الأكثر إلحاحا منذ وقت طويل «لدمج المستخدمين للانتقال إلى الشبكة الشهر الماضي من جهاز الكمبيوتر الخاص بهم وقالت مايكروسوفت إن أجهزة الكمبيوتر كوبيلوت بلاس Copilot Plus «المتكاملة» تتميز بـ«أوتلوك ونظام التشغيل ويندوز الخاص بها» حتى أن مايكروسوفت حاولت، من دون جدوى حتى الآن، تحديد محرك البحث على الإنترنت

«الاصطناعي على الإطلاق» ومن بين عمالقة التكنولوجيا، كانت مايكروسوفت سائيا نابذلا اندفاعا على صعيد دمج أنظمة منتجاتها، متخطية منافستها غوغل في هذا المجال. ويتوفر نظام ذكاء اصطناعي شبيه ببرنامج «تشات جي بي تي» تطلق عليه مايكروسوفت اسم «كوبيلوت»، «عبر منتجات الشركة، بما يشمل برنامجي «تيمز» و«أوتلوك ونظام التشغيل ويندوز الخاص بها» حتى أن مايكروسوفت حاولت، من دون جدوى حتى الآن، تحديد محرك البحث على الإنترنت وقال نابذلا في حفل إطلاق لهذه الأجهزة في مقر الشركة في ريدموند بولاية واشنطن الأميركية» نقدم فئة جديدة تماما من أجهزة الكمبيوتر التي تعمل بنظام ويندوز والمصمم لإطلاق العنان لقوة «الذكاء الاصطناعي على الجهاز». وأضاف «تطلق على هذه الفئة الجديدة اسم: كوبيلوت بلاس» (Copilot Plus) وهي أسرع أجهزة كمبيوتر تعمل بنظام ويندوز وأكثرها استعدادا للذكاء

أكاديمية الشرقىة للإعلام
تعلن عن دورة جديدة في فن الإلقاء والتقديم التلفزيوني والتي ستقام في ستوديوها قناة الشرقىة في بغداد فندق بابل مدة الدورة خمسة أيام اعتبارا من 24 - 6 - 2024 أوقات الدورة : 4 ساعات يوميا من الساعة 4 لغاية 8 مساء بتوقيت العراق.

الدورة يقدمها خبراء ومختصون في تقديم الاخبار والإعلام التلفزيوني. يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة وفيديو تخرج .
ماذا تشمل الدورة:
■ اكتساب مهارات جديدة في كيفية تقديم الاخبار ومحاوره الضيوف
■ اكتساب خبرات في كيفية قراءة نثرات الاخبار وتقديم البرامج وكيفية التعامل مع الكاميرا ولغة الجسد وأداء أنواع مختلفة عبر تدريبات عملية مكثفة
■ تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم

مبادرة يحصل المتدرب:
■ كل متدرب يحصل نهاية الدورة على شهادة تخرج معتمدة وفيديو تخرج لنشره اخبار او حلقة برنامج.
■ للتسجيل ودفع أجور الدورة يرجى التواصل على رقم الاكاديمية والمجيء الى مقر الشرقىة في فندق بابل واتمام اجراءات التسجيل كون المقاعد محدودة لكثرة الطلاب.

07730132790
أكاديمية الشرقىة للإعلام خطوطك الأولى الراسخة نحو التميز