

إرجاء محاكمة الفرنسي صلاح عبد السلام في بلجيكا

الأليزيه يقلل من شأن إحتفالات تتسم بالبذخ بعيد ميلاد ماكرون

تصدرت الصحف العالمية خلال فترة هربه التي استمرت 126 يوماً، قبل اعتقاله في 18 آذار/مارس 2016 في مولينيك الحي الفقير في بروكسل، وكانت صورة صلاح عبد السلام

استنجاخ البات ومخايبه الى مواكبة افراد لخلية الجهادية في اورويبا، يعد عبد السلام حلقة مركزية في اعداد وتنفيذ الاعتداءات التي اوقعت 130

فرنسي بلجيكي، ستستمر اربعة ايام مع يوم استراحة. وسيحاكم الفرنسي من اصل مغربي الذي كبر في بلجيكا، في قضية تبادل اطلاق نار مع شرطيين في 15 آذار/مارس 2016 في منطقة فوريسست ببروكسل في احد المخايبه التي لجأ اليها خلال هربه الذي استمر اربعة اشهر.

في مجمع القصر "سكافا" بسبب رمزيتها الملكية. تأتي عطلة ماكرون في وقت تميز فيه أن العديد من وزراءه من المليونيرات.



حفل الرئيس الفرنسي ايمانويل ماكرون وبجانبه زوجته خلال الاحتفال بعيد ميلاده

من جهة أخرى أعلنت محكمة بروكسل امس الاثنين أن محاكمة الجهادي الفرنسي صلاح عبد السلام لإطلاق نار حدثت في العاصمة البلجيكية في آذار/مارس 2016 أرجئت الى الخامس من شباط/فبراير 2018.

وكان يفترض أن تجبدا الاثنين محاكمة الناجي الوحيد من منفذتي اعتداءات باريس في 13 تشرين الثاني/نوفمبر 2015 لكنها أرجئت طلب من محاميه.

وكما كان متوقعا، لم تعترض النيابة الفدرالية ولا محكمة الجنائيات المؤلفة من ثلاثة قضاة على طلب المحامي الذي وافق منذ فترة وجيزة على تولي الدفاع عن عبد السلام ويريد بعض الوقت ليستعد لذلك.

وقالت رئاسة المحكمة في جلسة صباح الاثنين ان المحاكمة التي احتاج تنظيمها الى تعاون قضائي

باريس - شاكر عبد الحميد يحتفل الرئيس الفرنسي ايمانويل ماكرون بعيد ميلاده الاربعين في مطلع الاسبوع في محيط قصر ملكي سابق فيما وصفه معارضون بأنه استعراض فخ آخر للراء.

ووصف منافسون لماكرون، الذي كان يعمل في مجال الاستثمار، بأنه رئيس الاغنياء بسبب سياسات ينتهجها مثل إلغاء الضريبة على الثروة وخفض إعانات الإسكان وهي خطوات اعتبرها الرئيس إصلاحات لدعم الاستثمار والحراك الاجتماعي.

ونزل ماكرون مع زوجته برجييت في منزل ضيافة قريب من قصر شامبور المظلل على نهر لوار وهو قصر ملكي سابق يعود إلى القرن السادس عشر.

ونفى مكتب ماكرون تقارير إعلامية عن أن الاحتفال بعيد ميلاده سيقام داخل القصر وقال إن الزوجين هما من يتحملان تكلفة الرحلة.

وقال الزعيم اليساري جان لوك ميلينشون، الذي ترشح للرئاسة أمام ماكرون في الانتخابات التي جرت هذا العام، إن إقامة الرئيس

السيناتور جون ماكين يغيب عن جلسة التصويت على الإصلاح الضريبي

عودة التيار الكهربائي بعد عطل أعاق الرحلات في مطار أتلانطا

تعرض لانتقادات باعتباره يفيد الأثرياء بشكل رئيسي. وهو آخر محاولة للرئيس الأميركي دونالد ترامب لتدابير لتحسين أوضاع شرعي في العام الأول من ولايته. وتم تشخيص إصابة ماكين (81 عاما) المرشح الرئاسي السابق في تموز/يوليو الماضي بمرض سرطاني في الدماغ نسبة بقاء المصاب به على قيد الحياة ضئيلة. وبدأ ماكين جلسات علاج كيميائية وأشعاعية بعد عملية جراحية أجريت له.

الضوء فيها سوى النور الذي يدخل من النوافذ. وأعلن المطار انه تقدم أكثر من خمسة آلاف وجبة طعام لمسافرين، ما يعطي فكرة عن عدد الذين تأثروا بهذا الحادث، وأضاف المطار أن القطارات تستعمل من جديد قريبا. من جهتها، قالت شركة كهرباء جورجيا في بيان أن التيار الكهربائي عاد لكل النشاطات الأساسية للمطار، معتبرة أن هذا

الفرالية للطيران الهبوط في مطار أتلانطا ما اضطر عدد من الرحلات الى العودة ارجاعها. وتذكرت مواقع الكترونية متخصصة في النقل الجوي ان مئات الرحلات تأخرت او ألغيت، وأضاف ان ثمانين بالمئة من الرحلات في الاتجاهين تأخرت. وظهر في صور ولقطات فيديو مسافرين يسبرون في صمرات لا

واشنطن، (أ ف ب) - عاد التيار الكهربائي الى مطار أتلانطا، بعد عطل مطارات العالم ارجاعها، بعد عطل كبير اثر على مئات الرحلات الجوية والأف الركاب، حسبما أعلنت سلطات المطار امس. وبعد احدى عشرة ساعة على الاعلان عن العطل الكهربائي، قال مطار هارتسفيلد جاكسون الدولي في أتلانطا على حسابه على تويتر إن التيار عاد في كل المنشآت.

العطل "نادر جدا". وأضافت ان تحقيقات اولية كشفت ان حريقا الحق ضررا بكابلات وادي الى انقطاع التيار. وكانت مصادر تحدثت عن انقطاع خط كهربائي بسبب ورشة للبناء وانذاع حريق بالقرب من مبنى القطارات المخصصة للمطار، لكن مطار أتلانطا قال انه "يحقق في اسباب الحادث". وأضافت شركة الكهرباء أنه لم يكن هناك أي موظف أو مسافر معرضا للخطر في أي وقت. **تفويض سيناتور** على سعيد اخر اعلن مكتب السيناتور اميريكي جون ماكين الاحد ان الاخير سيتغيب عن جلسة التصويت على قانون الجمهوريين الخاص بالإصلاح الضريبي بعد إصابته بالتهاب، ما يضيق هامش الدعم لهذا القانون المتير للجدل. وقال مكتب السيناتور الجمهوري ان ماكين (81 عاما) لن يعود الى واشنطن قبل كانون الثاني/يناير، وبغياب ماكين سيكون بإمكان الجمهوريين الذين يملكون غالبية 52 صوتا مقابل 48 في مجلس الشيوخ تحمل انشقاق عضو جمهوري واحد فقط من أجل تمرير القانون، مع اقتراب موعد جلسة التصويت المقررة في الأيام المقبلة. ولا يوجد في مجلس الشيوخ أي ديموقراطي او مستقل يدعم التشريع الضريبي الجديد، لكن من المتوقع ان يمر بسهولة في مجلس النواب والقانون الجديد الذي يخفف الضرائب على الافراد والشركات

اضواء فيها سوى النور الذي يدخل من النوافذ. وأعلن المطار انه تقدم أكثر من خمسة آلاف وجبة طعام لمسافرين، ما يعطي فكرة عن عدد الذين تأثروا بهذا الحادث، وأضاف المطار أن القطارات تستعمل من جديد قريبا. من جهتها، قالت شركة كهرباء جورجيا في بيان أن التيار الكهربائي عاد لكل النشاطات الأساسية للمطار، معتبرة أن هذا

الفرالية للطيران الهبوط في مطار أتلانطا ما اضطر عدد من الرحلات الى العودة ارجاعها. وتذكرت مواقع الكترونية متخصصة في النقل الجوي ان مئات الرحلات تأخرت او ألغيت، وأضاف ان ثمانين بالمئة من الرحلات في الاتجاهين تأخرت. وظهر في صور ولقطات فيديو مسافرين يسبرون في صمرات لا

واشنطن، (أ ف ب) - عاد التيار الكهربائي الى مطار أتلانطا، بعد عطل مطارات العالم ارجاعها، بعد عطل كبير اثر على مئات الرحلات الجوية والأف الركاب، حسبما أعلنت سلطات المطار امس. وبعد احدى عشرة ساعة على الاعلان عن العطل الكهربائي، قال مطار هارتسفيلد جاكسون الدولي في أتلانطا على حسابه على تويتر إن التيار عاد في كل المنشآت.



الشركة العامة لموانئ العراق

إعلان للمرة الثالثة (فرصة استثمارية) رقم 4

تعلن الشركة العامة لموانئ العراق عن وجود فرصة استثمارية للنشاط التجاري وفق مبدأ التشغيل المشترك وبموجب نص المادة (15) من قانون الشركات العامة رقم (22) لسنة 1997 لمشروع تأهيل وإدارة وتشغيل جزيرة (حجام) الواقعة مقابل ميناء ام قصر الجنوبي بمساحة 977، 558، 2م2 (مليونان وخمسمائة وثمانية وخمسون الف وتسعمائة وسبعة وسبعون متر مربع) فعلى الشركات الراغبة في إنشاء وإدارة المشروع اعلاه مراجعة الشركة العامة لموانئ العراق / قسم التشغيل المشترك على العنوان المبين ادناه وخلال ساعات الدوام الرسمي لتقديم العروض والدراسات الفنية والمالية يوم الاربعاء الموافق 2018/1/3 وسيكون فتح صندوق العطاءات في يوم الغلق في مقر الشركة العامة لموانئ العراق / البصرة ، علماً أن تقديم العطاءات الكترونياً غير مسموح وكذلك ترفض العطاءات المتأخرة .

خلال فترة الاعلان يمكن الاستفسار عبر العنوان ادناه :

Ports_jointopcruling@yahoo.com

jod@scp.gov.iq

رياض سوادى شمخي / المدير العام / وكالة

للشركة العامة لموانئ العراق / رئيس مجلس الادارة

وزارة التجارة

مكتب الوزير / قسم العقود العامة

م / تنويه

إشارة إلى إعلان الوارد في صحيفة الزمان بالعدد (٥٩٠٨) في ١٣/١٢/٢٠١٧ والخاص اعلان مناقصة تجهيز مادة الحنطة ٢٠١٧/٧ حيث تم ذكر باللغة العربية الموقع الالكتروني لمعلومات المناقصات والمشتريات الدولية كالآتي :-

WWW.dg WWW.dg market.Com: Dg market **خطا والصحيح** Dg Market : WWW.dgmarket.Com

لذا اقتضى التنويه

الربل

في صغري كنت أرافق ابي (رحمه الله) في ذهابه الى شارع الكورنيش على شاطئ الفرات وأكثر شي، كنت أعشقه في تلك الرحلة اليومية هو الركوب بد(الربل) وهي عربة ثنائية العجلة يجرها حصان واحد فيها مقعد من الجلد الفاخر يسع لشخصين تعلوه مظلة من الجلد الاسود وامامها مقعد صغصير يجلس فيه السائق وهو يمسك (العجمي) ليلوح به للحصان الذي كان يعزف تلك الموسيقى الإيقاعية الجميلة جراً، وقع حوافره المتعقلة حذوة الحديد على الاسفلت ، كان يلفت نظري دائماً ذلك الحصان الذي يغطي عينيه القطعتان الجديتان الكبيرتان على جانبي رأسه وكان يجبرني هذا الامر ويدفعني الى التفكير عن السبب بوضع هذه الحواجز على عينيه.

وفي أحد الأيام سألت والدي عن السبب في تغطية عيون الحصان بهذه القطع الجلدية فتبسم وقال إنها لاتغطي كل عينيه ولكنها تجعله ينظر الى طريقه فقط دون أن يلتفت في ما يصادفه في جوانب الطريق من ملهيات قد ينشغل بها وتؤخره وتظلل السائق الى جلده بالمعجمي (السوط) فهذه الحواجز فيها فائدة له وللسائق ولنا نحن حتى نصل الى مبنغانا بسرعة.

كان جواب ابي كالنقش في حجر ذاكرتي الذي علمني إن لكل علامة أستفهام لابد من وجود جواب منطقي لها ، ودائماً ما كانت تستحضر في ذهني هذه الحواجز والحاجة اليها خاصة في مجال التربية فيصحب وضع حواجز دائماً لا يتعلم أن يراه الإنسان وخاصة في مراحل التعلم الأولية حتى لا تلتهيه عن النظر الى أهدافه الحقيقية المهمة، فهمتنا العيون بالإنسان وتعديه مرحلة الضعف والانسياب وراء المشتتهيات في فترة اللانضوج العقلي.

فالكثير من الانحرافات والخسران لشبابنا كانت بسبب انحرافات بسيطة عن الطريق المستقيم استمرت لتبعد الشخص عن جادة الصواب ليصل الى مرحلة يصعب معها إرجاعه الى الطريق المستقيم كون المسافة باتت كبيراً وبسررة والانحراف ترسخ في النفس فيصعب تنقيتها من آثاره وتحول الانحراف الى عادة وكان يمكن دفع كل هذا من البداية بتجنبه إياه حتى وإن كان خلاف رغبته ومشتتهياته.

إن الدلال الزائد والحرية المفرطة وتلبية كل ما يطلبه الطفل دون النظر الى الآثار الجانبية والسلبيات المترتبة على المدى البعيد والقريب هو من أهم مسببات الانحراف وهذه التلبية المستدامة في بعد ذاتها خلال كبير فوجود كلمة (لا) في حياة الطفل مهمة جداً ليتعلم أن ليس كل شيء، يمكن الحصول عليه بسهولة فحصر طفولته ب(نعم) المحبة للآباء سيصدمه بكثير من الأخفاقات ولن يفهم معنى (اللا) الموجودة في الحياة بكثرة ولن يتكيف مع الصعوبات ليتغلب عليها بل سيكون كورقة في مهب الريح بلا ارادة أو قوة أو تطعيم ضد مصاعب الحياة فنكون حكماًنا عليه بالفشل المرزمن وتركنا في ساحة معركة بلا سلاح ولا عتاد ولا رصيد من التجربة بطعمها المر والمؤلم.



علي فاهم النجف

إختلاف في الشعور

تختلف في طباعنا وسلوكنا وتربيتنا وثقافتنا ومبادئنا ودياننا وبما تشتهي أنفسنا من اكل وشرب وزمان ومكان وكذلك ادواقنا في كل شيء، وكل هذه اعتبارها جزئيات اما الاختلاف الكبير في الشعور والخبرة والحرص على الكرامة والسمة فالبعض لايعبر أهمية لتصرفات زوجته وافراد عائلته وكأنه ليس منهم والبعض الآخر يتدخل ويريد ان يعرف كل صغيرة وكبيرة فهو المسؤول عنها ويجب ان يكون هو المتفوق والسمة والشهرة له لانه رب الأسرة والمسؤول عنها وللإحباط ان تظهر زوجته وكأنها هي الأقوى وهي الامر النهائي فهذا لن ولم يرضه والبعض يخضع بذل وهوان بل هو يتباهى بأنه زوج فلانة وهي لاتستحق ذلك وانا اكره هكذا نوعية من الرجال لذا اكتب متسانلا لجميع الرجال بالأخص اصحاب الوعي منهم.

ماهو شعور الرجل عندما تكون زوجته أكثر شهرة منه، وأكثر أهمية في المجتمع ؟ هل تسير الحياة الزوجية هادئة والزوج (يستريح) في الظل، بينما زوجته تثير اهتمام الكثيرين حتى يصل الامر الى درجة ان يقف الزوج مع زوجته في احدى المناسبات فيتحدث الجميع اليها وعنها وينسونه هو،، واذا تذكره قالوا له الكلمة التي لازال الكثيرون يعدونها طعنة لكبرياتهم (هذا هو زوج فلانة). ومن البداية لابد من الاعتراف ان هذه ظاهرة نادرة ولكنها أصبحت حقيقة بدأت تغزو المجتمعات العربية نظرا لاقبال المرأة على التعليم واثاحة الفرصة لها للعمل وهذا ما يجعل تقوفا على الرجل حقيقة ملموسة.

ومع ان الرجل سواء في مجتمعاتنا او المجتمعات الأخرى قد احتكر الشهرة والتفوق، لان طبيعة تكوينه والجهود التي يبذلها لبناء شخصيته ومستقبله وعدم اشتغاله بواجبات الأسرة والمنزل تسمح له بان يصل ويجول في عالم الشهرة، الا ان ذلك لايمنع مطلقا من ان يقف في يوم من الأيام ليثير اليه الناس قائلين انه (زوج فلانة).

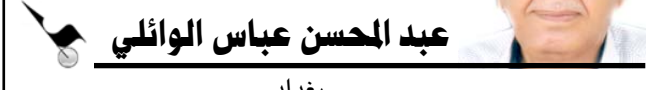
وهل صحيح ان هناك نظرية تقول ان الرجل بطبيعته الانانية يقف حالاً بين المرأة وبين ان تتفوق عليه، وان التفوقات من النساء من فقط اللاتي استطعن ان يخترقن السور الحديدي الذي وضعهن فيه الرجل؟ ونحن نعتقد ان كل هذه الافكار واردة، ولكن الحقيقة وسطر كل ذلك ان طبيعة الحياة تفرض على الرجل ان يتعرض للأضواء وان يشتهر ويندب صيته، لان لديه وقتا اطول يخصصه للعمل، وان المرأة بحكم وظيفتها كأم وكزوجة وكأخت تقوم بالادوار الداخلية التي لا تعرضها للشهرة. كما ان الرجل الناجح تقف وراءه امرأة (زوجة عظيمة) عرفت كيف تدبر امور الأسرة، واستطاعت ان تريح زوجها من مشاكلها ومشاكل الاولاد والمنزل، وحولت البيت الذي تسكنه الأسرة الى جنة من النظام، والنظافة، والمرح، والى واحة يعود اليها الزوج ليملاً خزاناته بالوقود الذي يستهلكه في العمل، وأما وراءه (أم اعظم) كرست حياتها واحترقت وذابت كالشمعة بضمين لابنائها وينتقل بريق الشمعة اليهم شهرة ونجاحا ومجداً.

واذا اعترفنا بأن السر في نجاح أكثر الرجال وشهرتهم يعود الى المرأة فانا يجب ان نعتزف ايضا بأن السر في فشل بعض الرجال يعود الى المرأة ايضا على شكل زوجة تجر زوجها الى الفشل عن طريق اسلوب الحياة الذي يفرضه على المنزل.

وعلى الزوج الذي يجد نفسه في صراع داخل المنزل وخارجه فيهرب لا الى النجاح وانما الى الفشل والهموم والصراعات التي تتجاهبه، فهو يرى غيره من الرجال أكثر شهرة ونجاحا لانهم يعيشون في أسر ناجحة، وفي بيوت هادئة وبين زوجة وابناء يدفونه الى العمل والإبداع لا الى السخط والانتقام.

واذا كانت نسبة عدد السيدات الناجحات في المجتمع والمهن المختلفة لا تقاس بنسبة الرجال فما ذلك الا لان طبيعة الحياة تفرض ذلك، ولو اردنا ان نعرف حقيقة عدد النساء الناجحات لفاق ذلك عدد الرجال لان وراء كل رجل ناجح، وكل رجل عظيم امرأة دفعتة بالحسب والحنان والذكاء الانثوي الى النجاح.

وبذلك نخرج من هذه القضية الصعبة بمعادلة بسيطة ليس فيها غالب ولا مغلوب.



عبد الحسن عباس الوائلي بغداد