

آلة كمان تزين حديقة بدهوك

دهوك - محمد الاحمد
في دهوك حديقة من اجمل حدائق المعروف سميت على اسم عازف الكمان المعروف لدشاد محمد سعيد ويتوسطها مشص بديعة لالة الكمان الاولى التي كان يكتنيها وعزف بها ابرز وأشهر مؤلفاته الموسيقية. درس سعيد الموسيقى مبكراً في بغداد وكان عضواً في فرقة الإذاعة والتلفزيون الموسيقية، والتحق بالفرقة الملكية الوطنية العراقية عازفاً للكمان ومساعداً لقائد الأوركسترا حينذاك. وفي أواسط الثمانينات أكمل دراسته الموسيقية العليا في جامعة ويلز في المملكة المتحدة. حالياً يقبع في المنساق وهو عازف كمان أول في إحدى الفرق السمفونية هناك، ويقدم أنشطته الموسيقية في عدد من المدن الأوروبية. وهو من مواليد دهوك عام 1958 . كم جميل أن تكون حديقة كبيرة في مركز المدينة، نظيفة جدا ومرمّانة بأجمل الورود والأشجار الزاهية.



موسيقى وتمثيل: طلال علي وطلبة معهد الفنون الجميلة في فعاليات إحتفالية (الزمان)

طلبة الفنون الجميلة يحتفلون بيوم النصر

لحظة ترصد تحرير الموصل وعشق ينحني لدماء الشهداء

باطال جيشنا الباسل في يوم النصر.
وعن هذه الاحتفالية تحدث رئيس قسم الفنون الموسيقية الفنان طلال علي قائلا (مناسبة انتصارات جيشنا شارك قسم الفنون الموسيقية في هذه الاحتفالية حيث قدمت أناشيدها واغاني وطنية جسدت بطولات جيشنا الباسل من خلال النحن والإنشودة والملوحة كون لا نملك سوى هذا الوطن لاتنا اصحاب حضارة). واضاف (اليوم تؤكد ان الموسيقى ليست طربا وانما رسالة والغناء هدف والكلمة فعل والنحن لوحة جميلة مؤرشفة وموقفة).

في هذه المعركة نغم لغنفي وننشد لهيذا الوطن والجيش وهذه اناشيدنا). وجاء في كلمة مدير المعهد ضياء الفيسي قائلا (نحن نستظل بظل رجال نذروا حياتهم للوطن فالق تحية لهم وهذا حفلنا اليوم نتاج لكل همسة ونظرة وطلقة وفوهة مدفع وباسم كل عراقى وباسم الحضور من طلبة وأساتذة نبارك لاباطالنا هذا النصر العظيم فالف تحية لهم). بعدها بدأت الفعاليات الفنية والغنائية والاناشيد الوطنية منها انشودة (جيش العراق) كلمات مروان عادل أداء فرقة معهد الفنون الجميلة



أوبوكر سالم واللحن الأخير

بعد 60 عاما من العطاء والإبداع، تربل فارس الأغنية صاحب الصوت الرخيم ورائد الطرب العربي الأصيل (أبو أصيل) الفنان الكبير الراحل أوبوكر سالم بلغقيه، عن عمر يناهز 78 عاما، وبعد معاناة طويلة مع المرض خلال الأعوام الماضية، واستطاع الفنان أوبوكر سالم أن يثري الساحة الفنية بكثير من الأغاني العاطفية والوطنية، ولم ينس الجانب التراثي الذي أبدع فيه، واستطاع الإبحار بشعائر محببة وعشاقه، ليسمو بهم خلال فنه، ويوجه رسائل إنسانية واجتماعية. ويمتلك الفنان الراحل طبقات صوت متعددة بين القوافل والجراب، استطاع ان يوظفها بشكل اتمل لتنتاغ مع ما يقدمه من أداء، وفن راقين، يتنج مع طبيعة الأغنية التي يؤدها بين فرح وحزن، لتظهر لنا في قالب ابداعي فريد نالت دائما استحسان من مرت على مسامعهم، وتشفت لها أذانهم.



تتلق أوبوكر سالم طول حياته بين عدة مدن عربية: عدن والقاهرة وبيروت وجدة والكويت، وقدم الراحل كخيرا من الأغاني الوطنية على رأسها (يا بلادي واصلي)، وهي رواعته الغنائية، وبمطابة لوحة غنائية خالدة مكتمة.

لم يقتصر الأداء الغنائي لفناننا الراحل على لحن غنائي معين، بل اتقن أداء عدة ألوان غنائية، خصوصا اليمنى التي يتفرع إلى عدة ألوان، واستطاع ان يتقن أداءها، ويشبع نهم متابعيه وعشاقه في الوطن العربي، وليس فقط الفن اليمني بل حتى الألوان الأخرى، كالخليجي وغيره، قدمها بشكل أفضل وماغير عن الآخرين، لأنه يمتلك كل مقومات الحس الفني والطربي الذي يتماشى دوما مع ما يقدمه، فن أبهج الجميع ونال استحسانهم.

عمار عبد العزيز

(الوطن) السبت 16/12/2017

رمزي في فيلم مصري إماراتي

القاهرة - الزمان
وقع الممثل هاني رمزي عقد بطولة الفيلم الإماراتي-المصري الجديد رؤسة كريم، المتوقع بدء تصويره في شباط المقبل بين اوطفي وبني والقاهرة، وهومن تأليف وإخراج المخرج الإماراتي لؤي السعدي، وادى رمزي إعجابه بفكرة الفيلم، وعبر عن سعادته بالتعاون المصري-الإماراتي عبر فيلم سينمائي، ويقام نجوم الإمارات في فيلم بهذا المستوى والإمكانات التي يستحقها علامة فارقة في مسار السينما الإماراتية، وقال رمزي في تصريح لـ «سيدتي نت» في مقابلة مع «الشرق الأوسط» وأتمنى ان نتفخها بأعلى مستوي يليق باسم البلدين وعبر عن سعادته بكونه جزءا من مشروع وطني كبير، كما أتمنى ان يفلح إعجاب المشاهد العربي من المحيط إلى الخليج ويكون بادرة جميلة لتعاونات مصرية-إماراتية فنية

4 مواهب يضمها الساهر لفرقه وعجم وحسن يكتفيان بإثنين

المدرّبون يتسابقون لإصطياد الأصوات الإستثنائية في أحلى صوت للأطفال

ورغم انها لا تتجاوز 8 سنوات، فقد تسابق المدرّبون على الفوز بمباريا حطمان من اليمين، التي ادت أغنية «يعدا كنتم» لحمد عبد الوهاب، حيث استدار المدرّبون على التوالي وحاول كل منهم ان يقنعها فريق الساهر. ويحالف الحظ فرقة زياد محمد (8 سنوات) من مصر بإحتياج المرحلة الأولى، إذ غنى «على بالي» لشيرين عبد الوهاب، ولم يستمر له أي من المدرّبين (وأضاف البيان (بعد ذلك، اطل آدم الهداجي (14 سنة) من تونس، ليغني فلن لبغيبا كيز رضه حسني إلى فرقه، بعدما كان المدرب الوحيد الذي استدار له، وادى زياد أمونة من سوريا مستعزم إلى المنافسة على اللقب.

أنت والنجوم

الميزان يجب ان تكون اكثر تنظيما و لديك قدرة اكبر على التخطيط لاعمالك.	الحمل قد تكون هناك اليوم مشادة كلامية بينك و بين رديك بالعمل رقم الحظ 21.
العقرب الامعال تسير على ما يرام اليوم و كما خطت لها يوم السعد السبت.	الثور يجب ان تكون اكثر التزاما في علاققتك مع من تحب يوم السعد الاربعا.
القوس تحاول المستحيل لانجاز علاققتك و لكن دون جدوى. يوم السعد الاثنين.	الجوزاء تحدث اليوم الكثير من الظروف التي تكون لصالحك في العى.
الجدي خلاف بنشب اليوم بينك و بين احد زملاء العمل حاول ان تحله بهدوء.	السرطان تلقى دعوة من قبل الحبيب للخروج ففرحك كثيرا، يوم السعد الثلاثاء.
الدلو الكل يسعى اليك و يطلب ودك حاول ان تكون اكثر تقهما.	الأسد الإعجاب المتراكمه ترافقك من الصباح الباكر يوم السعد الخميس.
الحوت تسعر اليوم بالحماسه و النشاط و الرغبة في انجاز اعمالك رقم الحظ52.	العذراء قد تتساجر اليوم مع من تحب نتيجة خلاف في وجهات النظر. تجنب المجادلة.

بغداد - فايز جواد
تستمر محاولات المدرّبين- النجوم الثلاثة كاطم الساهر، وثانسي عجم وتمام حسني، لإقتناح الوابح باليفعة بالانضمام إلى فرقه ضمن الحلقة الثالثة من الموسم الثاني من البرنامج العالمي احاي صوت للاطفال بصيغته العربية. وفي حلقة السبت الماضي ، وقف على المسرح مجموعة من الأطفال، فكان لساهر حصة الأسد من الأصوات الاستثنائية. كما ضمت عجم مواهب متميزة إلى فرقهها، وحصدت لقباً جديداً هو جوهرة الفن. أطلق عليها أحد المشركين الصغار، وسلمها صورة لها رسمها بريشته. ولم تكن المواهب التي انضمت إلى فريق حسني أقل تشيراً، وهي تيشتر بأن المنافسة في المرحلة المقبلة ستكون حامية وتكر بيان مجموعة اعلام قنات ام بي سي لفته (الزمان) اسس ان (الحلقة انطلقت مع أغنية «توللي ملك ايه» لوسيفر الأجيال الراحل محمد عبد الوهاب، أدتها ابنة الثلاثة عشر عاماً نور وسم من العراق. وقد استدار لها حسني وجده، علماً ان الساهر أكد انه كان في نيته ان يلحن بكرسيه في اللحظة الأخيرة لولا سيقه تامر إلى ذلك، فضمن ان المشتركة ستعظم إلى المنافسة على اللقب.

الحلزون

ضع مرادف الكلمات حسب العدد الحرفي لها لتصل مع التابع الصحيح الى الكلمة المطلوبة من خلال حروف الجمع ادناه: =11+41+5+43+14 = فصيحة حيوانية) 1-8 = من سور القرآن الكريم 8-14 = تداوي النساء 14-23 = ماركة سيارات 23-27 = مطربة تونسية 27-31 = مخربة ومدمرة 31-36 = من أدوات الشرطة 36-43 = احد انواع فن التمثيل 43-49 = دولة افريقية

مآلنا

عبدالحسين شعبان

الباحث والفكر العراقي المقيم في بيروت يزور بغداد هذه الايام لانجاز عدد من مشاريعه الثقافية، ويشيخه اتحاد الادباء والكتاب العراقيين الساعة الواحدة من ظهر غد (الاربعاء) للحديث عن تجاربه السياسية والفكرية.

فاصل وتوت

التشكيل العراقي ادار مع التدريسي محمد الكناي الندوة التي افتتها مؤسسة قلم الثقافية لجماعة ازامل للتحث في قاعة الثقافة للجمع السبت الماضي.

ايار فيصل

التشكيل العراقي شارك والفنان خالد نعيم ومهدي السماوي في معرض تشكيلي للألوان المائية اقيم في البيت الثقافي السماوي ونظمه تجمع عشاق الثقافة والفنون بعنوان (الفن يجمعنا).

صباح رحيمة

الفنان العراقي كتب سيناريو الفيلم الوثائقي (الكبار) الذي تستعد دائنة ثقافة وفنون الشباب بوزارة الشباب والرياضة لاتنجه في باكورة اعمالها لعام 2018.

علاء الدين العرموطي

الشاعر الاردني ضيفته لجنة الشعر في رابطة الكتاب الاردنيين السبت الماضي باسمية شعرية في مقر الرابطة بعمان.

علي الفتلاوي

المخرج العراقي عرض له منتدى صدى السينما والمسرح في المركز الثقافي البغدادي الجمعة الماضية فيلمين قصيرين هما عيوننا و سيد الحصان.

الشاب خالد

المطرب الجزائري احيا ومطرب الراج العالمي نبلي اول حفل للراب في السعودية اقيم في مدينة الملك عبدالله الاقتصادية بجدة.

منحة البطراوي

المنظمة المصرية حصدت جائزة افضل ممثلة عن دورها في فيلم (زهرة الصبار) للمخرجة مالة القويض ضمن مسابقة المهر الطويل بمهرجان دبي السينمائي الدولي الذي اختتم الاربعا الماضي.

الشريف يعود إلى الغناء حمدان تدمن الأغاني المغربية

بالقول: يا جماعة انا عندي ايمان على الأغاني المغربية مش ممكن حلاوتهم بجد). آخر أعمال حمدان كان مشاركتها في بطولة مسلسل (طاقة نور) مع هاني سنانة، المسلسل الذي عرض في رمضان الماضي وحقق نجاحاً كبيراً، من إخراج حسام الحجاوي، سيناريو وحوار رولا الحجة، وإنتاج مؤسسة عصام حجاوي للإنتاج والتوزيع الفني.

عمان - الزمان
شاركت الفنانة الأردنية ميس حمدان جمهورها ومتابعيها مقطع فيديو تظهر فيه وهي تغبر بطريقتها الخاصة عن إعجابها الشديد بالأغاني المغربية الذي يصل إلى حد الإيمان بحسب وصفها. ونشرت عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الإجتماعي فيديو تظهر فيه وهي تغني الأغنية المغربية (دنتي بنتو) غناء صفاء وهناء، كلمات محمود بريح، لحن محمد نبال، توزيع رشيد محمد علي وعلقت



ميس حمدان