

إنتلاق قوافل الحجاج براً وسط إستنفار أمني رئيسه الجديد



بغداد - ندى شوكت
النجف - سعدون الجابري

استنفرت الاجهزة الامنية قطعاتها والياتها العسكرية تزامناً مع انطلاق قوافل الحجاج براً خلال الاسبوع الجاري. واشارت وزارة الداخلية في بيان تلقته (الزمان) امس انهما (استكملت جميع الاستعدادات الخاصة بتفويج الحجاج إلى الديار المقدسة حيث انطلقت اول قافلة إلى بيت الله الحرام من مطار بغداد الدولي). وقال الوزير ورئيس اللجنة الامنية العليا عبد الامير الشمري في مؤتمر عقده في مطار بغداد الدولي بحضور وزير النقل ورئيس هيئة الحج والعمرة بمناسبة انطلاق اول القوافل إلى بيت الله الحرام ان (جميع قوافل رحلات الحجاج العراقيين مؤمنة من قبل القوات الامنية حسب الخطة المرسومة لها). واستحصلت الهيئة في وقت سابق، موافقة البنك المركزي على بيع الدولار الى المواطنين المشمولين بالذهاب الى الديار المقدسة خلال موسم الحج. وقالت الهيئة ان (المركزي وافق على الطلب الذي تقدم به المسعودي من اجل بيع الدولار الى الحجاج بالسعر الرسمي). مؤكداً ان (البنك) يوسع نطاق الصرافة والتوسط ببيع وشراء العملات الاجنبية، باعتماد مفوضية الحج والعمرة من الهيئة، الذي سيكون معززاً بصحة صور الكترونية. كبدل عن اعتماد منصة تقارير معاملات المؤسسات المالية حصراً، لتسجيل بيانات عمليات البيع والتفويج للمسافرين).

الشرطة تفوز والنفط يتراجع في 6 أبرز نتائج الحزبين

عقدت اجتماعات واتصالات مكثفة قبل عقد جلسة انتخاب رئيس مجلس النواب، وهذا امر طبيعي، فكل جهة تريد كسب الاصوات لمرشحها لهذا المنصب، ولاسيما بعد انحسار التنافس ما بين العيساوي والمشهداني، واضاف ان (كل المؤشرات تدل على ان الاغلبية البرلمانية ستصوت لصالح العيساوي، لكن لدينا مخاوف من قيام بعض النواب من ائتلاف مشاكل وإشغال جلسة الانتخاب من خلال العراك بين بعض النواب، لمنع وصول العيساوي الى رئاسة مجلس النواب)، مشدداً على ان (هناك إصراراً برلمانياً على حسم الانتخابات رئيس البرلمان). وأشار الى ان (رئاسة البرلمان اتخذت الاجراءات الصارمة والحازمة،

وتأخرت نتائج العد والفوز (حصول العيساوي على 137 صوتاً والمشهداني 137 صوتاً)، بينما حظي النائب عامر عبد الجبار بقلادة اصوات فقط، من جانبه، قال رئيس البرلمان بالإنابة محسن المندلاوي ان (عدد النواب المصوتين في الجولة الثانية لانتخاب رئيس رئاسة مجلس النواب بين مرشح تحالف السيادة والعزم والحسم سالم العيساوي ومرشح تحالف تقدم النائب محمود المشهداني، المدعوم من اغلب كتل الاطراف التنسيقي. كما تم ترشيح النائبين عامر عبد الجبار وطلال الزويبي، الذي أعلن في وقت لاحق انسحابه من التنافس ودعمه التحالف عزام الحدادني في تصريح امس ان (القوى

العليا المستقلة للانتخابات)، وياشر المجلس في وقت سابق، اجراءات انتخاب رئيسه الجديد بعد تأجيل الجلسة بسبب عدم اكتمال النصاب القانوني. وقال بيان انه (تمت المباشرة بإجراءات انتخاب رئيس مجلس النواب). واشتد التنافس على كرسي رئاسة مجلس النواب بين مرشح تحالف السيادة والعزم والحسم سالم العيساوي ومرشح تحالف تقدم النائب محمود المشهداني، المدعوم من اغلب كتل الاطراف التنسيقي. كما تم ترشيح النائبين عامر عبد الجبار وطلال الزويبي، الذي أعلن في وقت لاحق انسحابه من التنافس ودعمه التحالف عزام الحدادني في تصريح امس ان (القوى

عقدت اجتماعات واتصالات مكثفة قبل عقد جلسة انتخاب رئيس مجلس النواب، وهذا امر طبيعي، فكل جهة تريد كسب الاصوات لمرشحها لهذا المنصب، ولاسيما بعد انحسار التنافس ما بين العيساوي والمشهداني، واضاف ان (كل المؤشرات تدل على ان الاغلبية البرلمانية ستصوت لصالح العيساوي، لكن لدينا مخاوف من قيام بعض النواب من ائتلاف مشاكل وإشغال جلسة الانتخاب من خلال العراك بين بعض النواب، لمنع وصول العيساوي الى رئاسة مجلس النواب)، مشدداً على ان (هناك إصراراً برلمانياً على حسم الانتخابات رئيس البرلمان). وأشار الى ان (رئاسة البرلمان اتخذت الاجراءات الصارمة والحازمة،

وتأخرت نتائج العد والفوز (حصول العيساوي على 137 صوتاً والمشهداني 137 صوتاً)، بينما حظي النائب عامر عبد الجبار بقلادة اصوات فقط، من جانبه، قال رئيس البرلمان بالإنابة محسن المندلاوي ان (عدد النواب المصوتين في الجولة الثانية لانتخاب رئيس رئاسة مجلس النواب بين مرشح تحالف السيادة والعزم والحسم سالم العيساوي ومرشح تحالف تقدم النائب محمود المشهداني، المدعوم من اغلب كتل الاطراف التنسيقي. كما تم ترشيح النائبين عامر عبد الجبار وطلال الزويبي، الذي أعلن في وقت لاحق انسحابه من التنافس ودعمه التحالف عزام الحدادني في تصريح امس ان (القوى

عقدت اجتماعات واتصالات مكثفة قبل عقد جلسة انتخاب رئيس مجلس النواب، وهذا امر طبيعي، فكل جهة تريد كسب الاصوات لمرشحها لهذا المنصب، ولاسيما بعد انحسار التنافس ما بين العيساوي والمشهداني، واضاف ان (كل المؤشرات تدل على ان الاغلبية البرلمانية ستصوت لصالح العيساوي، لكن لدينا مخاوف من قيام بعض النواب من ائتلاف مشاكل وإشغال جلسة الانتخاب من خلال العراك بين بعض النواب، لمنع وصول العيساوي الى رئاسة مجلس النواب)، مشدداً على ان (هناك إصراراً برلمانياً على حسم الانتخابات رئيس البرلمان). وأشار الى ان (رئاسة البرلمان اتخذت الاجراءات الصارمة والحازمة،

وتأخرت نتائج العد والفوز (حصول العيساوي على 137 صوتاً والمشهداني 137 صوتاً)، بينما حظي النائب عامر عبد الجبار بقلادة اصوات فقط، من جانبه، قال رئيس البرلمان بالإنابة محسن المندلاوي ان (عدد النواب المصوتين في الجولة الثانية لانتخاب رئيس رئاسة مجلس النواب بين مرشح تحالف السيادة والعزم والحسم سالم العيساوي ومرشح تحالف تقدم النائب محمود المشهداني، المدعوم من اغلب كتل الاطراف التنسيقي. كما تم ترشيح النائبين عامر عبد الجبار وطلال الزويبي، الذي أعلن في وقت لاحق انسحابه من التنافس ودعمه التحالف عزام الحدادني في تصريح امس ان (القوى



جلسة : مجلس النواب يعقد جلسة لانتخاب رئيسه الجديد

توجيه بعدم منح مخصصات رقابية لموظفي التدقيق

كشفت الامانة العامة لمجلس الوزراء، عن عدم موافقة رئيس الحكومة محمد شياع السوداني على منح مخصصات رقابية لموظفي اقسام التدقيق المرتبطة بديوان الرقابة المالية الاتحادي. واطلعت (الزمان) على وثيقة مثلية بتوقيع الامين العام للمجلس نعيم الغزوي جاء فيها انه (بعد الاطلاع على آراء اعضاء مجلس الوزراء خلال اجتماع المجلس، وجه السوداني بعدم الموافقة على منح موظفي المديرية واقسام التدقيق والرقابة الداخلية المرتبطة بديوان المالية الاتحادي، مخصصات رقابية بحسب ما متبني في الفقرة الاخيرة من كتاب الامانة العامة للمجلس)، مؤكداً (إحالة الموضوع إلى لجنة دراسة التشريعات الخاصة برواتب موظفي الدولة واليات تطبيقها، لامكانية ملامة المعايير الخاصة بتحديداتها وتقديم الحلول في معالجة حال التفاوت في تلك الرواتب المؤلفة بالأمر الديواني). وفت الامانة في وقت سابق، تعرض منصة غرامة للاختراق الالكتروني، وتداولت بعض وسائل الاعلام ومواقع التواصل، معلومات بان المرور العامة أعلنت حذف معظم الغرامات المروية بعد اختراق منصة أور، في اعقاب تصريح مديرها العام اللواء رعد مهدي عبد الصباح.

توقع ارتفاع بدرجات الحرارة

بغداد - فائز جواد
رحبت الهيئة العامة للانواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، بان يكون طقس اليوم الأحد صحو حاراً في الوسط والجنوب، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (طقس اليوم الأحد، سيكون صحو مع بعض الغيوم، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً في جميع مناطق البلاد)، وأشار الى ان (طقس يوم غد الاثنين سيكون في المنطقتين الوسطى والجنوبية صحو مع بعض الغيوم، وغائماً مع فرصة لتساقط أمطار خفيفة في المنطقة الشمالية، ولا تغير بدرجات الحرارة).

مجموعة السلام تؤيد مخرجات قمة المنامة وتدعو إلى وقف المجازر بغزة معارك عنيفة في رفح عقب إعلان دخول أولى المساعدات للقواعد المحاصرة

تختلف المراكز الامتحانية بمحور المديرية العامة للتربية في البلاد، وأشار الى انه (لقد أتمت الوزارة واللجنة الدائمة للأمتحانات ان استعداداتها وخططها الاستباقية أتمرت بتنظيم وانسبائية عالية واختبارات موضوعية ونهاية لافقة بعام مستقر تربوياً). فيما بحث الوزير إبراهيم ناص الجبوري، مع نظيره السوري محمد عامر المارديني، تعزيز العلاقات الدولية للنهوض بالملف التربوي. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الجانبين ناقشا على هامش حضورهما وقائع المؤتمر العام لمنظمة التربية والثقافة والعلوم المقام في السعودية، تعزيز العلاقات الدولية وتبادل الخبرات والرؤى للنهوض بواقع العملية التعليمية عبر المشاركة في الأنشطة التربوية لكلا البلدين). وقدم الجبوري (دعوة رسمية إلى نظيره السوري لزيارة العراق والإطلاع على آخر مستحدثات الملف التربوي والتطور الحاصل في مجال التربية والتعليم وحدادة الأنظمة المتبعة لتحقيق استفادة تربوية متكاملة).

احتمل العراق، المرتبة 85 عالمياً و11 عربياً في مؤشر جودة التعليم الجامعي، الذي شمل 218 دولة. بحسب منصة انسايدر مونكي التي كشفت عن (تصنيفها الذي يعتمد على معايير مختلفة وهي عدد الجامعات المصنفة ضمن أفضل ألف جامعة، ومتوسط ترتيب الجامعات في هذا التصنيف، ونسب الفرد من الإنفاق الحكومي على التعليم)، وأشارت المنصة الى ان (العراق جاء في المرتبة 85 عالمياً وبالمرتبة 11 عربياً، في التصنيف الذي ضم 218 دولة. حلت الولايات المتحدة الأمريكية المرتبة الأولى وتلتها بريطانيا تانياً ومن ثم الصين ثالثاً، وأضاف ان (السعودية أفضل ألف جامعة، ومتوسط ترتيب الجامعات في هذا التصنيف، ونسب الفرد من الإنفاق الحكومي على التعليم)، وأشارت المنصة الى ان (العراق جاء في المرتبة 85 عالمياً وبالمرتبة 11 عربياً، في التصنيف الذي ضم 218 دولة. حلت الولايات المتحدة الأمريكية المرتبة الأولى وتلتها بريطانيا تانياً ومن ثم الصين ثالثاً، وأضاف ان (السعودية أفضل ألف جامعة، ومتوسط ترتيب الجامعات في هذا التصنيف، ونسب الفرد من الإنفاق الحكومي على التعليم).

احتمل العراق، المرتبة 85 عالمياً و11 عربياً في مؤشر جودة التعليم الجامعي، الذي شمل 218 دولة. بحسب منصة انسايدر مونكي التي كشفت عن (تصنيفها الذي يعتمد على معايير مختلفة وهي عدد الجامعات المصنفة ضمن أفضل ألف جامعة، ومتوسط ترتيب الجامعات في هذا التصنيف، ونسب الفرد من الإنفاق الحكومي على التعليم)، وأشارت المنصة الى ان (العراق جاء في المرتبة 85 عالمياً وبالمرتبة 11 عربياً، في التصنيف الذي ضم 218 دولة. حلت الولايات المتحدة الأمريكية المرتبة الأولى وتلتها بريطانيا تانياً ومن ثم الصين ثالثاً، وأضاف ان (السعودية أفضل ألف جامعة، ومتوسط ترتيب الجامعات في هذا التصنيف، ونسب الفرد من الإنفاق الحكومي على التعليم).

احتمل العراق، المرتبة 85 عالمياً و11 عربياً في مؤشر جودة التعليم الجامعي، الذي شمل 218 دولة. بحسب منصة انسايدر مونكي التي كشفت عن (تصنيفها الذي يعتمد على معايير مختلفة وهي عدد الجامعات المصنفة ضمن أفضل ألف جامعة، ومتوسط ترتيب الجامعات في هذا التصنيف، ونسب الفرد من الإنفاق الحكومي على التعليم)، وأشارت المنصة الى ان (العراق جاء في المرتبة 85 عالمياً وبالمرتبة 11 عربياً، في التصنيف الذي ضم 218 دولة. حلت الولايات المتحدة الأمريكية المرتبة الأولى وتلتها بريطانيا تانياً ومن ثم الصين ثالثاً، وأضاف ان (السعودية أفضل ألف جامعة، ومتوسط ترتيب الجامعات في هذا التصنيف، ونسب الفرد من الإنفاق الحكومي على التعليم).

احتمل العراق، المرتبة 85 عالمياً و11 عربياً في مؤشر جودة التعليم الجامعي، الذي شمل 218 دولة. بحسب منصة انسايدر مونكي التي كشفت عن (تصنيفها الذي يعتمد على معايير مختلفة وهي عدد الجامعات المصنفة ضمن أفضل ألف جامعة، ومتوسط ترتيب الجامعات في هذا التصنيف، ونسب الفرد من الإنفاق الحكومي على التعليم).



على ناصر محمد

احتمل العراق، المرتبة 85 عالمياً و11 عربياً في مؤشر جودة التعليم الجامعي، الذي شمل 218 دولة. بحسب منصة انسايدر مونكي التي كشفت عن (تصنيفها الذي يعتمد على معايير مختلفة وهي عدد الجامعات المصنفة ضمن أفضل ألف جامعة، ومتوسط ترتيب الجامعات في هذا التصنيف، ونسب الفرد من الإنفاق الحكومي على التعليم).

احتمل العراق، المرتبة 85 عالمياً و11 عربياً في مؤشر جودة التعليم الجامعي، الذي شمل 218 دولة. بحسب منصة انسايدر مونكي التي كشفت عن (تصنيفها الذي يعتمد على معايير مختلفة وهي عدد الجامعات المصنفة ضمن أفضل ألف جامعة، ومتوسط ترتيب الجامعات في هذا التصنيف، ونسب الفرد من الإنفاق الحكومي على التعليم).

شاهد معنا مجاناً
1001
Download on the App Store
GET IT ON Google Play
www.1001.tv
حمل التطبيق الآن

إطلاق دفعة من قروض ريادة وإستحداث خدمة التسديد الإلكتروني

أهالي كركوك مستاءون من نقل فرع صندوق الإسكان إلى تكريت



قروض: موظف أحد المصارف الحكومية يقوم بعد وفرة النقود الخاصة بقروض المواطنين

عن العمل، وأضاف ان (رفع وتعتبة مبلغ القرض عبر البطاقة الإلكترونية للمستجيبين ضمن قاعدة بيانات المبادرة، الذين قدموا عليها من خلال تطبيق المصرف،) وتشدد على القول ان (عملية التقديم والصراف يكون إلكترونياً ومن دون وسيط).

اطلق مصرف الراقدين، دفعة جديدة من قروض مبادرة (ريادة) ووضح بيان للمصرف تلقته (الزمان) امس ان (هذه القروض تبدأ من مليون دينار وحتى 20 مليون دينار، بتدرج بواقع مليون دينار لدعم فئات الطلبة والخريجين والشباب من الباحثين

المصرف للوصول لأقصى درجات الاستعداد لإطلاق النظام المصرفي الشامل). وتابع البيان ان (خدمات المصرف الإلكتروني وجدت لخدمة المواطن من أجل ضمان تسديد مستحقات وأقساط قروض المواطنين الشهرية ببسر وأمان). من جانبه،

خدمات الدفع والتحويل الإلكتروني باستخدام أجهزة نقاط البيع في عام 2023 وفي أكثر من 6 آلاف موقع منتشرة في المحافظات كافة (سبق هذا الإنجاز الكبير سلسلة بتطبيق نظام إلكتروني داخل فروع المصرف تم تطويره بإبوابي ملاكات

كركوك - الزمان
عرب مواطنو كركوك عن استيائهم من نقل فرع صندوق الإسكان في المحافظة إلى مدينة تكريت بمحافظة صلاح الدين، وتحملهم في مجلس عشاء الطريق من أجل الاستفسار او الحصول على توقيع من الدائرة المعنية. ووجه المواطنون السؤال الى محافظ كركوك و أعضاء مجلس المحافظة وممثليهم في مجلس النواب عن (اسباب نقل دائرة صندوق الإسكان فرع كركوك إلى مدينة تكريت بمحافظة صلاح الدين).

محافظة قديمة
واضافوا (اليست كركوك هي محافظة قديمة تستحق ان يتم توفير مكان للفرع اذا كانت هناك مسوغات للفرع بوجود ترميم للمبنى الحالي، ام هناك اسباب اخرى يعلم بها المسؤولون، والا كيف يقدر الاجراءات وحصول المواطنون السفر من محافظة كركوك الى اخرى للاستفسار او الحصول على توقيع من الدائرة المعنية)، واغرب المواطنين عن

العرب مواطنو كركوك عن استيائهم من نقل فرع صندوق الإسكان في المحافظة إلى مدينة تكريت بمحافظة صلاح الدين، وتحملهم في مجلس عشاء الطريق من أجل الاستفسار او الحصول على توقيع من الدائرة المعنية. ووجه المواطنون السؤال الى محافظ كركوك و أعضاء مجلس المحافظة وممثليهم في مجلس النواب عن (اسباب نقل دائرة صندوق الإسكان فرع كركوك إلى مدينة تكريت بمحافظة صلاح الدين).

فم مفتوح .. فم مغلق

توقيع كتاب لؤلف عراقي عمره 95 عاماً

جلس بعنفوان الشباب، امام من حضر توقيع كتابه الجديد (نجوم في حياتي / الجزء الخامس) دون ان يعترف بتخطي عامه التسعين بخمسة اعوام، جلس الباحث البغدادي الاستاذ رفعت مرهون الصفار قاعة «سامي عبد الحميد» بالمركز الثقافي البغدادي صباح يوم الجمعة المنصرمة، بثقة واعتداد بالنفس مؤكدا ان الشيب والتقدم بالمرح هما رداء العلم والادب، واستمرار العطاء للإنسان، وبعاد زينة له ولحميه، فالعطاء الثرو من يصنع قيمة الخلود. كانت جلسة الاحتفاء بإصدار كتاب الباحث الصفار، احتفاء بالحياة ذاتها، وميلاد بقيم الوفاء، كبرية بمعانيه، وهذا الأمر النبيل، يضاف لسجل مدير المركز الثقافي البغدادي السيد طالب عيسى، الذي قدم صورة كلها بهاء لرفق ثقافي اصبح من اهم معالم بغداد، حيث يبقى اسم (جمعة المتنبّي) احد رموز القرن المنصرم .. كانت معرفة بسيطة من طرفي انا، الشاب العشريني الذي ولج عالم الصحافة بوقت مبكر، وفي معرفة لم تعد قراءة مسودات بعض المجلات التي كان يرسلها، الى صحيفة «العرب» البغدادية، مدرستي الحقيقية في الصحافة، كان يميلها الي مدير التحرير الاستاذ شاكر علي التكريتي «طيب الله ثراه» بهدف اختيار بعض الصور الأرشيفية، تدعياً وتجيلاً لنشر تلك المقالات، لاسيما الاماكن التي يرد ذكرها في كتاباته مثل: المدرسة المستنصرية وشاعر الرشيد وجامع الخديرخانة، الفضل، و جدي حسن باشا، البارودية - القرية غول تبة الكرد، حمام الملح، الخديرخانة، العاقولية، ضبابيح الال، أبو دويو، فتية عرب، البوشيل، وشخصيات مثل د. مصطفى جواد وسالم حسين وحسين امين وعزيز شلال عزيز وحقي الشيلي.. الخ

وبوالي السنين، كانت المعرفة توطئ، فاحضر المنتديات التي كانت تستضيف ثم أصبحت لاحقاً من احدى الاوقات، حين كان يزورني بين اونة واخرى في مكتبي وازاره في المناسبات الفكرية والثقافية فاقرح ايماء فرح .. فهو قامة علي .. حلو العطر، وريح الالقاء، محب للمسح، يكره النفاق، واجمل ما فيه حب لبلاده، فهو يعرف كل ما يخصها، وعندما أقول (كل) فأنني أعني الكلمة، وأعرف مدلولها اللغوي، إذ لم أسأله يوماً شيئاً يخص بغداد أو ظرف مر بها منذ بداية تأسيس الدولة العراقية الحديثة حتى الوقت الراهن، إلا وأجابني عنه بشيء من التفصيل الوافي، هو لم يعترف بالزمن، ولا بسنوات العمر التي تربعت على 95 سنة، وكثيراً ما سمعته قائلاً ان الزمن حالة من واقع الحال ولا ينبغي التداخل مع بالخوف منه، ويردد بصوت الخنون العرفوف اتركوا (الزمن) خلكم كما لم تقفوا ذلك فسيبكم ويلف حباله حول رقابكم.

فترات مسودات كتاب (نجوم في حياتي 5) بهدف كتابه مقدمة له، وجدت ان الاستاذ رفعت الصفار، سعى من خلاله الى فرش سعادة تحمل تراجم لشخص عراقي مبدع في دقائق الوعي الثقافي .. وقد تشرفت بكتابة المقدمة، وأنا في سرور وبهجة .. حيا الله كاتبنا العزيز، مع الدعاء بمزيد العمر من أجل عطاء ثقافي جديد، فالثقافة هي من توحد القلوب ..



زيد الحلي

Z.alhilly@yahoo.com

كلام أبيض

من عاداتي السيئة

قد لا أجد لها تفسيراً منطقياً، أي مقبول عقلياً، أن تكون الفكرة التي تشغل بالك هي نفسها التي تشغل بال زميلك وفي الأسبوع نفسه تقريباً، بالرغم من عدم حدوث أي لقاء بينهما على مدى سنوات، وهذا ما حدث أمس حين قرأت عموداً لاسنادنا زيد الحلي بعنوان (اعتراقات مدخن التريكة) نشرته في جريدة الصباح، في حين شغلني فكرة الكتابة عن التدخين منذ اسبوع حتى اني ثبت في مفكرتي (عنوانها) (من عاداتي السيئة)، هل هي صفة أم خاتمة؟ وقبل ان أباشر بكتابة مقالتي كنت ترددت كثيراً لاعتبارات معينة، عموماً عادت بي هذه الصفة التي تذكر بعض ما ورد في كتاب الكاتب الاتكليزي كرون ولحسن الذي حمل عنوان (الانسان وقواه الخفية) الذي اطلعت عليه قبل ما يقرب من الأربعمائة عاماً يوم كنت طالباً جامعياً تستهويهم مثل هذه الكتب الالفة كتابه اللامنتهي الذي ضمنا حينها بذكره وجدنا لاحقاً ان الانتماء، تتسع مساحته بتقدم سنوات عمرك وما تشهدته ثقافتك، وصيولك العلمية من التطور، فقد تطرق كتاب ولحسن مثل هذه الموضوعات لكن الشخصيات التي حدث بينها تخاطر ترتبط بعلاقات معينة بعضها حمياً، فمع ان علاقتي الثقافية بالخلي طويلة وتعود الى عقود من خلال متابعتي لكتابات الال ان لقاء شخصياً لم يتحقق بيننا باستثناء فعالية ثقافية نظمتها جريدتنا الحبيبية الزمان ولم تتح لنسا فرصة الحديث المنفرد مع اميتي يتحقق ذلك، فما عرفته من كتاباته، وما سمعته عن خلقه الرفيع وتواضعه الجرم، وعلاقاته النوعية بالصحافة الصحفية والثقافية، وتاريخه الصحفي الثر، وذاكرته المتوقدة تجعل أي شخص يرغب بلاقائه، لكن المشاغل التراكمه حالت دون ذلك.

أعود للحديث عن أبرز عاداتي السيئة والمتبعة بالتدخين شايا وكهلا، ولكن لم يحدث ان دختن تقريباً، وفشلت في الاقلاع عنه مرات عديدة وما زلت أحاول، مع ان كثيراً من الأصدقاء، تصحوني بالإقلاع وعدم الاقلاع عنه فجاءت، ان قد يسبب ذلك بعض المشكلات الصحية، ولا أدري مدى صحة قولهم علمياً، وبالرغم من أخطأ كثيرة ارتكبتها في حياتي، لكني لم أندم على شيء، بقدر ندمي على خطاين: أحدهما عدم اجادتي للغة الانكليزية، وثانيهما: تعلم التدخين الذي يسببه تردت حياتي الصحية، وكثيراً ما انصح الشباب الذين التقيهم بالتوقف عن تدخين شبايهم بهذه العادة السيئة، الا ان كلامي يذهب بأبراج الرياح، وليس له من صدق في نفوسهم وعقولهم.

وبالرغم من هذه العقود المتواصلة بالتدخين شايا وكهلا، ولكن لم يحدث ان دختن يوماً أمام اسنادتي اطلاقاً حتى عندما كنت زميلاً لهم في الجامعة، وصار شكلي وليس عمري مقارباً لأشكالهم، وأبدو أحياناً أكبر من الكثير منهم، هكذا علمونا الأدب الذي لم نعد نراه اليوم، طبعاً التدخين صار ظاهرة متجعة بما في ذلك الوسط الجامعي، وفشلت جميع اجراءاتنا في الحد منه، وامتعتنا نحن الاساتذة عن التدخين امتثالاً لتلك التوجيهات وتصدياً للظاهرة، لكن الطلبة لا يستمعون من التدخين على مراء اسنادتهم، بل يعدون ذلك أمراً طبعياً، كما لم يتعلم طلبتنا التفاوض احتراماً للاستاذ عندما يمر من أمامهم، ليسوا متقصدون عدم الاحترام بل يعتبرون الأمر عادياً، وفي نهاية الدرس سرعاناً ما يخرجون قبله من القاعة ومن الطاهر الالفة والمزجة ونحن نخوض امتحانات نهاية السنة ان الادارة الجامعية تقدم لهم كل سبل الراحة كتوفير القاعات المكيفة والماء البارد الا ان غالبية الطلبة ان لم أقل جميعهم يتركون خلفاتهم كقناتني المياه الفارغة وأوراق الكلكس تحت مقاعدهم من دون الانتفاص لها الا تحت ضغط المراقبين، ما يعني تراجعاً في النوق العام، يتعذر سرد الطواهر السلبية لكثيراً، كل هذا يحدث، بينما نتحدث عن الاعتدالية الدولية، والانتشغال بدخول التصنيفات العالمية، ومع الأهمية البالغة لهذا الدخول، لكن قبل ذلك علينا ان نضبط مخزوناتنا تريبوا، اما علمياً فاحياناً تشعرك انك في درس لامية.



جليل وادي

jwhj1963@yahoo.com

تحذير خطير

في العراق كسبعت نفق في مواجهة تحد خطير فأساً ان تكون جديرون بالتعامل مع العصر بلغة الجديدة وبمختراته السريعة واما ينتظركم بؤس خارج التاريخ لتعيش على فئات الآخرين فاننا نتعرض لتهمته العيش من اننا عالة على منجزات الحضارة وعدم المشاركة في صنع الحضارة فهي صحيحة فقد تعلقنا كثيراً ووجها وعامياً وما نحن في القرن الثاني والعشرين عزلاً الا من ذكرنا ماضينا التليد وهي ذكريات لا نغتنى لا تسمن من جوع ما دمننا غير قارين على التعلق بها والاستغناء عنها.



خضير فاخر فاضل

بغداد

التربية تسحب هواتف المراقبين خشية تسريب الأسئلة الإمتحانية

التعليم يبيد استعداداً لتدارس مشروع الجامعة التركية بالعراق

التركية في العراق وتخصصاتها التي تخدم مصلحة البلدين الجارين)، وأشار الى ان (التعليم الجامعي في العراق يتحرك ضمن مساحة المعايير العالمية على وفق رؤية ستراتيجية تعزز بيئة التعاون والتسويق مع دول المنطقة والعالم بما يخدم أهداف المؤسسات الجامعية ورسالتها).

خطوات إيجابية
مبينا ان (الجامعات الوطنية حققت خطوات إيجابية في مجال تحسين الجودة وحصد مؤشرات هامة تتعلق بالسمعة الأكاديمية الرصينة)، من جانبه، أعرب رئيس مجلس التعليم العالي التركي آرول أوزوار عن (رغبة المجلس بتطوير برامج التعاون

المشترك والتفاهات العلمية والأكاديمية)، عاد (زيارة الوفد العراقي برئاسة العميد التركي بالمتحف التاريخي على صعيد تعميق الروابط بين البلدين في مجال التعليم العالي والبحث العلمي)، وكان العبودي قد دعا في وقت سابق، رئيس جامعة انقره نجندت أونوفار لزيارة العراق في إطار تعزيز العلاقات الأكاديمية، وأوضح البيان ان (العبودي التقى رئيس جامعة انقره لزيارة السفير العراقي لدى انقره ماجد الجمالوي، وجرى خلال اللقاء تأكيد أهمية تعزيز التعاون في المجالات العلمية والأكاديمية وتطوير مسارات التبادل العلمي والثقافي، وتمكين جامعات البلدين من

المشترك والتفاهات العلمية والأكاديمية)، عاد (زيارة الوفد العراقي برئاسة العميد التركي بالمتحف التاريخي على صعيد تعميق الروابط بين البلدين في مجال التعليم العالي والبحث العلمي)، وكان العبودي قد دعا في وقت سابق، رئيس جامعة انقره نجندت أونوفار لزيارة العراق في إطار تعزيز العلاقات الأكاديمية، وأوضح البيان ان (العبودي التقى رئيس جامعة انقره لزيارة السفير العراقي لدى انقره ماجد الجمالوي، وجرى خلال اللقاء تأكيد أهمية تعزيز التعاون في المجالات العلمية والأكاديمية وتطوير مسارات التبادل العلمي والثقافي، وتمكين جامعات البلدين من



إجتماع: وزير التعليم خلال اجتماع موسع مع مجلس التعليم العالي التركي ناقش فيه آفاق العمل الأكاديمي المشترك

العلاق ونظيره السعودي يتفقان على تطوير العلاقات المصرفية

بغداد والرياض توقعان مذكرة تفاهم في مجال مكافحة الفساد

معد أهمية تطوير العلاقات المصرفية بين البلدين الشقيقين، وكان العلاق قد أكد ان الإجراءات الأخيرة باستخدام منصة التحقيقات الخارجية منعت عمليات غسل الأموال، وأشار في كلمته خلال المنقش العربي لهيئات مكافحة الفساد الى ان (الجهود المركزي العراقي اسهمت في اشاعة الشفافية المالية وجمع المعلومات الخاصة بالمستفيد الحقيقي وتبادلها على الصعيد الدولي).

استقرار الاقتصاد الكلي ودعم النمو الاقتصادي، وأشار الى ان (الطرفين بحثا آفاق التعاون بين الجانبين في مختلف المجالات النقدية والمصرفية

المملكة العربية السعودية)، و اضاف ان (اللقاء أكد أهمية الدور الذي تمارسه البنوك المركزية في مواجهة التحديات الاقتصادية وضمان

التقى نظيره السعودي، على هامش المنقش العربي لهيئات مكافحة الفساد ووحدات التحريات المالية المنعقد في

مذكرة تفاهم بين
مذكرة تفاهم بين
مذكرة تفاهم بين

مذكرة تفاهم بين
مذكرة تفاهم بين
مذكرة تفاهم بين

معد أهمية تطوير العلاقات المصرفية بين البلدين الشقيقين، وكان العلاق قد أكد ان الإجراءات الأخيرة باستخدام منصة التحقيقات الخارجية منعت عمليات غسل الأموال، وأشار في كلمته خلال المنقش العربي لهيئات مكافحة الفساد الى ان (الجهود المركزي العراقي اسهمت في اشاعة الشفافية المالية وجمع المعلومات الخاصة بالمستفيد الحقيقي وتبادلها على الصعيد الدولي).

استقرار الاقتصاد الكلي ودعم النمو الاقتصادي، وأشار الى ان (الطرفين بحثا آفاق التعاون بين الجانبين في مختلف المجالات النقدية والمصرفية

المملكة العربية السعودية)، و اضاف ان (اللقاء أكد أهمية الدور الذي تمارسه البنوك المركزية في مواجهة التحديات الاقتصادية وضمان

التقى نظيره السعودي، على هامش المنقش العربي لهيئات مكافحة الفساد ووحدات التحريات المالية المنعقد في

مذكرة تفاهم بين
مذكرة تفاهم بين
مذكرة تفاهم بين

مذكرة تفاهم بين
مذكرة تفاهم بين
مذكرة تفاهم بين

Published in Baghdad - London
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: london@azzaman.com
العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com
الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
بغداد - البتاوين - محلة 101 - رزاقى 71 - مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان
مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية)
الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة)
الف باء (مجلة ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
moa.nbmbssb.www

الحوار الذي لم يُشب بالملق

1- ما من حاكم تُنتي له الوسادة الا وله اصدقاء وزملاء عاشوا معه وعرفوه ووقفوا على الكثير من حالاته وأوضاعه .
غير أن بعضهم حين يصل الى السلطة لايسمح لواحد من اولئك الزملاء أن يصل اليه، في منحي تنكري لئيم .
ويسمح البعض الآخر لبعض زملائه وأصدقائه القدامى بالوصول اليه .
وغالباً ما تكون الحوارات بين السموح لهم ببقاء الحاكم وبينه مشوبة بالجمامات طمعا بما يجود به عليهم .

2- ولكن الصدق والصراحة والشجاعة لسن تخون بعض أولئك الداخلين على الحاكم لما ينعون به من ايمان وبقاء وترفع عن اعطياته ...
ومن هؤلاء (عبد الرحمن بن زياد) وكان ممن طلب العلم مع المنصور قبل الخلافة

ومن دخل عليه يوماً الى منزله فقدم له طعاماً ومُرَقَّةً من حبوب ليس فيها لحم ثم قال :

يا جارية عندك حلواء ؟

قالت :

لا

قال :

ولا التمر ؟

قالت :

ولا التمر

فاستلقى ثم تلا هذه الآية :

« عسى ربكم أن يهلك عدوكم ويستخلفكم في الأرض فينظر كيف تعملون »

الأعراف / 129

فلما ولي الخلافة دخل عليه فقال له :

يا عبد الرحمن :

بلغني أنك كنت تُعَدُّ ليني أمةً قال :

قلت :

أجل كنت أؤدُّ لهم وأند البهم

قال :

فكيف رأيت سلطاني من سلطانتهم ؟

قلت :

والله ما رأيت من سلطانتهم من الجور والظلم الأ رأيت في سلطانتك .
أتذكر يوم أنخلتني منزلك فقدمت لي طعاماً ومريقة من حبوب لم يكن فيها لحم .
ثم قدمت زيبيا ثم قلت يا جارية عندك حلواء قالت : لا ، قلت : ولا التمر ، قالت
ولا التمر فاستلقت ثم تلوت هذه الآية :

(عسى ربكم أن يهلك عدوكم ويستخلفكم في الأرض فينظر كيف تعملون)

فقد والله أهلك الله عدوك .

واستخلفك في الأرض .

فانظر ماذا تعمل ؟

قال يا عبد الرحمن :

إنا لا نجد الأعوان

قلت : السلطان سوق نافع لو نفق عليك الصالحون لجليوا اليك

قال :

فكأنني القمته حجراً فلم يرد علي شيئاً .

أخطأ عبد الرحمن حين قال له :

استخلفك الله في الأرض ، حيث أن المنصور ورث الملك عن أخيه السفاح بعد
ان تاروا بني أمة وقضوا عليهم،
وكذب المنصور حين برّر ظلمه بقوله :

{ انا لا نجد الأعوان }

ولقد كان اعوانه على الظلم كثيرين وقد ساروا على منهجه العاشم في ظلم
العباد .

3-

والمهم أن كثيراً من المواذات والشعارات التي ترقع لتحريك الجماهير ضد
نظام معين بغية اسقاطه تبرر جلية المعالم في ظل الحكم الذي يقيمه الثائرون
انفسهم !!!

وهكذا هي الاعيب السياسية والدوافع الشخصية
للتسلط على الرقاب مُرَقَّة بشعارات الدفاع عن
المظلومين والدعوة الى إزاحة كوابيس الجور
عنهم !!!

وهكذا يلغى اللاحق السابق ثم يلغى اللاحق الأَمَن
خرج بالدليل .

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

تأخر إنجاز تخطيط الشارع الفرعي دفعهم لمغادرة العمل والجلوس بالمنزل أصحاب بسطيات الفواكه والخضر في قضاء الهندية ينتظرون العودة لكسب رزقهم



فواكه: بائع الفواكه يقوم بترتيبها قبيل بيعها

وتغطية متطلباتها). مؤكدين ان حركة عملنا في البيع نتيجة اقبال المواطنين على شراء الخضر والفواكه كانت جيدة وتحقق ربح يومي يصل من 50 الى 70 الف دينار للبسطية الواحدة (مضيفين ان حالتنا أصبحت مزديبة نتيجة تأخر إنجاز هذا المشروع وأصبح هاجسنا على الوقت وتلافي الخسارة المادية لهؤلاء الكسبة). منوهين ان الشارع الذي بدأ العمل به لايتجاوز الـ 800 متر والعمل يتضمن الحفر وإضافة الحصى الخابيط ثم فرشته بالسببب لغرض القيام بأجراء عملية (صبه) وكل هذا لايتحتاج الى هذه المدة الطويلة التي استغرقت هذا الوقت وفي احسن الاحوال يتم اشراك الآليات والحفارات والحدادات وبـ 3 وجبات عمل لكي يتم حسمه في غضون 30 يوماً بدلاً من هذه المدة الطويلة على حد قولهم.

مطالبين (الحكومة المحلية بضرورة الإسراع من أجل إنجاز هذا المشروع). وأشاروا ان العمل تداخل مع حركة عمل السوق والذي كان المفروض ان يكون بـ 3 وجبات عمل من أجل إنجازها ولكن لأحظنا العكس). مستدركين (ولكن كنا نأمل ان يكون العمل على عدة مراحل وبما لاؤثر على اصحاب البسطيات الذين لازالوا ينتظرون حلم العودة الى رزقهم اليومي والذي

انجاز مشروع

مطالبين (الحكومة المحلية بضرورة الإسراع من أجل إنجاز هذا المشروع). وأشاروا ان العمل تداخل مع حركة عمل السوق والذي كان المفروض ان يكون بـ 3 وجبات عمل من أجل إنجازها ولكن لأحظنا العكس). مستدركين (ولكن كنا نأمل ان يكون العمل على عدة مراحل وبما لاؤثر على اصحاب البسطيات الذين لازالوا ينتظرون حلم العودة الى رزقهم اليومي والذي

كربلاء- محمد فاضل ظاهر
شكا العشرات من اصحاب بسطيات الفواكه والخضر في سوق الهندية بمحافظة كربلاء من تأخر إنجاز الشارع الذي يعد حلقة الوصل لشارع البلدية ومدخل سوق الهندية الكبير وصولاً الى الجهة المقابلة لقائمة القضاء ونكروا ل (الزمان) أمس ان تاهيل الشارع من قبل إحدى الشركات في المحافظة قد اثر سلباً على حركة البيع لأصحاب البسطيات بسبب المدة الزمنية التي بدأت من شهر شباط وحتى يومنا هذا من العام 2024 مما أدى الى مغادرة العمل والجلوس في المنزل بالإضافة الى الخسارة المادية نتيجة توقف العمل مما اضطر الى العديد منهم الى الاقتراض من قبل الأقرباء والإصدقاء وبلغ يصل الـ 750 الف دينار شهرياً للواحد منهم في أقل تقدير نتيجة لصرفيات احتياجات الاسرة

To:all companiesTo: All companies

SUB / announcement

Tender : LAB/2024 / 7

Dear all :

We would like to inform you that the tender that mentioned above has been extended to be the closing date 26/5/2024 instead of 19/5/2024

Best Regards

تعلن الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية عن اعلان ملحق تمديد المناقصة العامة (LAB/2024/7) ليكون تاريخ الغلق 26/5/2024 بدلاً من 19/5/2024



(مصرف الرشيد / الادارة العامة)

أعلان مزايمة رقم (١٧) ٢٠٢٤
لبيع (ااث مستهلك وتالف لفرع ١ حزيران)

يعن مصرف الرشيد/القسم الهندسي عن إجراء مزايمة علنية لبيع ااث مستهلك (اجهزة تبريد+ مراوح+ سخان ماء) المبينة تفصيلها في الجداول الموجودة في الفرع وفقاً لقانون بيع وأيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ على الراغبين بالشراء الحضور الى موقع (مصرف الرشيد/فرع ١ حزيران الكائن في محافظة كركوك وذلك في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الخامس عشر لليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان مستصحبين معهم تأمينات أولية بنسبة ٢٠% من القيمة التقديرية للبيع والبالغه ١٩٥٥٠٠٠٠ /- دينار) فقط وتسعمائه وخمسة وخمسون الف دينار لاغيرها) ويتحمل من ترسوا عليه المزايمة أجور نشر الاعلان على أن يتم رفع المواد خلال مدة ١٥ يوم من تاريخ الاحالة وبعكسه يترتب عليه غرامه تأخيرية بنسبة (نصف من المائة) من كل يوم تأخير وتنظيف الموقع عند رفع المواد .

مع التقدير

المدير العام



(مصرف الرشيد / الادارة العامة)

أعلان مزايمة رقم (١٥) ٢٠٢٤
لبيع (مولدات مستهلكة وتالف لفرع الكرامة)

يعن مصرف الرشيد/القسم الهندسي عن إجراء مزايمة علنية لبيع ااث مستهلك(مولدات عدد٣/سعة ٦٠ و٦٠ و١٠) وفقاً لقانون بيع وأيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ على الراغبين بالشراء الحضور الى موقع (مصرف الرشيد/فرع الكرامة الكائن في محافظة ميسان وذلك في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الخامس عشر لليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان مستصحبين معهم تأمينات أولية بنسبة ٢٠% من القيمة التقديرية للبيع والبالغه ٩٥٠٠٠٠٠ /- دينار) فقط وتسعمائة وخمسون الف دينار لاغيرها) ويتحمل من ترسوا عليه المزايمة أجور نشر الاعلان على أن يتم رفع المواد خلال مدة ١٥ يوم من تاريخ الاحالة وبعكسه يترتب عليه غرامه تأخيرية بنسبة (نصف من المائة) من بدل البيع عن كل يوم تأخير وتنظيف الموقع عند رفع المواد .

مع التقدير

المدير العام

إعلان بيع مستهلكات للمرة الثانية

تعلم دائرة صحة بغداد الرصافة

عن بيع المستهلكات العائدة إلى مستشفى النعمان العام عن طريق المزايمة العلنية وفق قانون بيع وإيجار أموال رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايمة الحضور في اليوم الخامس عشر من اليوم التالي لنشر إعلان الساعة العاشرة صباحاً وإذا صادف يوم المزايمة عطلة رسميه يكون اليوم التالي موعداً للمزايمة مستصحبين معهم المستمسكات التالية:-

- ١- كتاب عدم ممانعة من الدخول في المزايمة من الهيئة العامة للضرائب نافذ لسنة ٢٠٢٤ باسم المشترك في المزايمة.
- ٢- تأمينات بمبلغ (٢٠٪) (١٧٤,٠٠٠) (مائة وأربعة وسبعون ألف دينار) لأمر المستشفى بصك مصدق أو نقد يودع لدى محاسب المستشفى بموجب وصل أمانات.
- ٣- هوية الأحوال المدنية + بطاقة السكن + البطاقة التمييزية (أصل مع صورة) لن يسمح بدخول قاعة المزايمة إلا المزايدين حاملي الشروط أعلاه ويتحمل من ترسو عليه المزايمة أجور نشر الإعلان الذي رست به المزايمة ونسبة ٢٪ أجور خدمة.

المدير العام /وكالة



ببالغ الحزن والاسى تلقينا نبأ وفاة خادم الامام الحسين ومن محبي اهل البيت عليهم السلام ابن العم العزيز الحاج الشيخ عباس علوان الخفاجي سائلين الله عز وجل ان يتغده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

مزايمة رقم (٢٠٢٤/٢٤) للمرة الثالثة

صادرة عن الشركة العالمية لتجارة المواد الغذائية

تعلم هذه الشركة عن وجود مزايمة لبيع مواد مستهلكة المدرجة تفصيلها ادناه والموجودة في فرع شركتنا في (كربلاء المقدسة) هذا وتعتبر قائمة المزايمة مفتوحة لمدة (١٥) خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة المحلية وفقاً لقانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل وستجري المزايمة في الساعة الثانية عشرة ظهراً من اليوم الأخير ٢٠٢٤/٦/٣ المصادف يوم (الاثنين) وإذا وافق يوم المزايمة عطلة رسمية تؤجل المزايمة لليوم التالي فغلي الراغب بالاشتراك في المزايمة المذكورة مراجعة لجنة البيع والإيجار في مركز عام الشركة الكائن في منطقة المنصور نهاية شارع النقابات للإطلاع على تفاصيلها وابداء رغبتهم في الشراء ويكون الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم المستمسكات المطلوبة وترفع المواد المباعة خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ الاحالة القطعية وبخلافه سيتحمل المشتري اجور خزن بنسبة (٢/١ ٪) نصف من المائة من بدل البيع عن كل يوم تأخير ولمدة ثلاثين يوماً وبعد انتهاء الفترة اعلاه جاز للشركة الاعلان عن بيعها ثانية وفق احكام هذا القانون ويجري تسليم المال المباع بعد دفع بدل البيع والمصاريف التي بعد البيع فيها قطعياً.

الشروط المطلوبة:
- وصل التأمينات القانونية البالغ ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة بموجب صك مصدق صادر من مصرف معتمد في العراق لأمر الساحب ولا يسمح لغير مسددي تلك التأمينات بالاشتراك في المزايمة مطلقاً ولا تدخل هذه التأمينات ضمن بدل الشراء.
- هوية ضريبية.
- كتاب عدم ممانعة صادر عن الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠٢٤ معنونة الى الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية.
- المستمسكات الشخصية للمشارك.

ت	نوع المادة	العدد	مبلغ التأمينات المطلوبة
١	كوستر نيسان موديل ٢٠٠٢ رقم الشاسي VZZ005605	١	٥,٢٠٠,٠٠٠ فقط
٢	سيارة باص مارسيدس موديل ٢٠٠٢ 004944	١	خمسة ملايين ومانتا الف دينار
٣	سيارة اطفاء اورال موديل ٢٠٠٢ 00070721290766	١	
٤	رافعة كهربائية كوماتسو ٣ طن 810611	١	
٥	رافعة كهربائية شوكية محورية 0818059171	١	

الهندسة

لى هاشم حسين
المدير العام

العنوان: جمهورية العراق - بغداد - المنصور - شارع النقابات
Address: Republic of Iraq - Baghdad - Al-Mansoor
Web site: www.iraqsfsc.Org
E-Mail: foodstuff1@iraqsfsc.Org
E-Mail: foodstuff2@iraqsfsc.Org
E-Mail: foodstuff3@iraqsfsc.Org
E-Mail: foodstuff4@iraqsfsc.Org
Generalfood_staff@yahoo.com

وظائف شاغرة

تعلم كلية الهندسة في جامعة العين العراقية عن درجات وظيفية لحملة درجة الماجستير أو الدكتوراه لعدد من التخصصات أدناه على أن يكون المتقدم غير معين أو متعاقد في أي مؤسسة حكومية أو أهلية عراقية. على الراغبين ممن تتوفر بهم الشروط التقديم من خلال الرابط التالي:
<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSenU2ijNza56PGWm6bz07ujmKiavFbk2KcZWAu1hcX-jw7-xw/viewform>
الاختصاصات المطلوبة

شركة لوك اويل اوفرسيز عراق للاستكشاف بي. في.
تعلم المناقصة رقم
2023/69/LOIE توريد معدات قاع البئر وتوفير الخدمات المرتبطة بها على أساس توفير عند الطلب لآبار اريدو، مشروع الرقعة العاشرة، جمهورية العراق

تقوم شركة لوك اويل اوفرسيز عراق للاستكشاف بي. في. العاملة بصفة مشغل مشروع الرقعة العاشرة في جمهورية العراق بالعمليات البترولية في إطار عقد الخدمة للاستكشاف والتطوير والإنتاج (عقد الخدمة) لمنطقة التعاقد للرقعة العاشرة المؤرخ في 7 كانون الثاني/ نوفمبر 2012، الطرف الأول من عقد الخدمة هي شركة نفط ذي قار التابعة لوزارة النفط العراقية.

يحق الاشتراك في هذه المناقصة للشخصيات الاعتبارية والشركات المحلية العراقية والأجنبية التي تتمتع بخبرة تجهيزات مشابهة لتلك الواردة في هذه المناقصة والتي تسمح لها بالقيام بنشاطاتها في جمهورية العراق بموجب القوانين العراقية النافذة وأو بموجب التراخيص الصادرة من قبل دولها الأصلية.

على الشركات المتقدمة بالعروض أن تستجيب لمتطلبات الحد الأدنى للتأهيل المذكورة في وثائق المناقصة بما فيها ما يلي:

- على مقدم العرض تقديم تأمين العرض بمبلغ 100,000.00 دولار أمريكي.
- لا يقل التداول السنوي المتوسط لمقدم العرض خلال آخر 5 سنوات مالية 2018-2022 عن 3,500,000.00 دولار أمريكي.
- يملك مقدم العرض بجمع شهادات API و ISO والتراخيص والتصاريح الصالحة المطلوبة لضمان الأداء والتصنيع المناسبة وفقاً لموضوع هذه المناقصة، بما في ذلك على سبيل المثال لا الحصر ISO 45001، ISO 14001، ISO 9001، API Q1، API 14310، API 11D1/ISO 14310، API 14A، API 14L، API 19V/ISO 28781، API 19 AC.
- قام مقدم العرض بتوريد وتركيب ما لا يقل عن 30 مجموعة كاملة في جمهورية العراق و/أو دول الشرق الأوسط الأخرى خلال 6 سنوات (ست) الماضية (2018-2023).
- يجب أن تأتي البضائع (بما في ذلك المعدات والمواد) من البلدان/المناطق (المنشأ) التالية: أوروبا واليابان وأمريكا الشمالية وفقاً لتصنيف الجغرافي للأمم المتحدة*.
- مقدم العرض هو صانع البضائع أو المفوض لتمثيل الشركة المصنعة لتوريد البضائع التي هي موضوع هذه المناقصة.
- يجب على مقدم العرض تقديم كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب/ إدارة كبار دافعي الضرائب متضمناً الرمز الشريطي (إذا كان مقدم العرض شركة عراقية أو شركة أجنبية ولها فرع مسجل في جمهورية العراق).

* يمكن تحديد تعريف المنشأ على النحو التالي:

- تم إنتاج أو تجميع البضائع في المنشأ.
- تم تصنيعها في بلد غير منشأ من قبل الشركة المصنعة للمعدات الأصلية (OEM) من المنشأ.
- الأجزاء والمكونات من المنشأ، ولكن تم تركيبها في بلدان غير منشآت معتمدة من قبل الشركة المصنعة الأصلية (OEM) من المنشأ (المنشآت).

يمكن الحصول على كافة وثائق المناقصة عقب تقديم طلب خطي مرفق بمعلومات وافية تؤكد أن الشركة العارضة تستجيب لمتطلبات الحد الأدنى المذكورة أعلاه (يتم تقديم الطلبات على الأوراق الرسمية الخاصة بالشركة موقعة من قبل الشخص المفوض في موعد أقصاه 3 حزيران / يونيو 2024). من أجل تقديم طلب المشاركة يرجى اتباع التعليمات المحددة على الرابط أدناه: Block10.Tenders@lukoil-international.com

على أن يتضمن الطلب الخطي لمقدم العطاء المعلومات التالية:

- اسم الشركة الكامل وعنوان البريد والهاتف والفاكس وعنوان البريد الإلكتروني والاسم الكامل للشخص المفوض بالاتصالات وعنوان بريده الإلكتروني.

يجب إرسال وثائق المناقصة عبر البريد الإلكتروني دون أي مسؤولية عن فقدانها أو تأخر وصولها، بعد تقديم طلب خطي كما ذكر أعلاه.

يتم تقديم العروض بالظرف المختوم في العنوان المذكور في وثائق المناقصة قبل الساعة 5:00 م (بتوقيت بغداد) من تاريخ 4 تموز / يوليو 2024.

LUKOIL OVERSEAS IRAQ EXPLORATION B.V.

ANNOUNCES TENDER NO. LOIE/69/2023

SUPPLY OF DOWNHOLE EQUIPMENT AND PROVISION OF ASSOCIATED SERVICES ON A CALL-OFF BASIS FOR ERIDU WELLS, THE BLOCK 10 PROJECT, THE REPUBLIC OF IRAQ

LUKOIL OVERSEAS IRAQ EXPLORATION B.V., Operator of the Block 10 Project in Iraq, is carrying out petroleum operations under the Exploration, Development and Production Service Contract for the Block 10 Contract Area, dated November 07, 2012 (the "EDPSC"), the First Party of the EDPSC is Thi-Qar Company of the Iraqi Ministry of Oil.

Legal entities, domestic Iraqi and foreign companies with experience in implementation of projects similar by nature to the subject of the Tender and which are allowed, by the legislation of the Republic of Iraq and/or by their country of registration, to perform their activities in the Republic of Iraq may participate in the Tender.

Companies acting as Applicants shall meet the following minimal qualification requirements specified in Tender documentation, including:

- The Bidder shall provide Bid Bond to secure the Bid in the amount of 100,000.00 US dollars.
- The Bidder has the average annual turnover for the last 5 (2018-2022) financial years in the amount of not less than 3,500,000.00 US dollars.
- The Bidder possesses all required valid API, ISO certificates, licenses, and permits ensuring proper performance and manufacturing as per the subject of this Tender, including but not limited to ISO 9001, ISO 14001, ISO 45001, API Q1, API 11D1/ISO 14310, AP 14A, API 14L, API 19V/ISO 28781, and API 19 AC.
- The Bidder supplied and installed at least 30 completion assemblies in the Republic of Iraq and/or other Middle East countries during the last 6 (six) years (2018-2023).
- The Goods (including equipment and materials) shall be originated from the following countries/regions (origins): Europe, Japan, and North America as per United Nations geoscheme classification*.
- The Bidder is the Goods manufacturer or duly authorized to represent the Goods' manufacturer for the supply of the Goods which are the subject of this Tender.
- The Bidder shall provide a non-objection letter from GCT/Large Taxpayers Department incl. bar code (if the Bidder is an Iraqi entity or a foreign company that has a branch registered in the Republic of Iraq)

* The definition of origin(s) can be specified as below:

- Manufactured or assembled in origin(s).
- Manufactured in non-origin(s) by Original Equipment Manufacturer (OEM) from origin(s).
- Parts & components from origin(s) but assembled in non-origin(s) authorized by OEM from origin(s).

A full set of the Tender documentation may be obtained after submission of a written application along with sufficient information confirming that the company meets the minimal qualification requirements set out above (applications on the letterhead signed by an authorized person shall be received on or before June 03, 2024) to Block10.Tenders@lukoil-international.com.

The written request of Applicant shall contain the following information:

- Full name of company; mail address; phone; fax; e-mail address; full name of contact person and his e-mail address.

The Tender documentation shall be sent by e-mail without any responsibility for loss or late arrival after submission of a written application as noted above.

Envelopes with Bids shall be delivered to the address specified in Tender Documentation before 5:00 p.m. (Baghdad time) of July 04, 2024.

الأغفال التشريعي يخرق ضمانات الموظف



احمد طلال البدرى

بغداد

تأثرت القوانين الانضباطية الصارمة في العراق بنظام التأديب الإداري (الرتاسي) التي تميل إلى تأكيد أخلاقاً بعيداً المساواة والحق في ظل قانون انضباط موظفي الدولة رقم (69) لسنة 1936 وبعض الجهات تقوم بمهام التأديب المجلسي وهذه الجهات ما للجان الانضباطية ومجلس الانضباط العام ، ولكن ما يمكن ملاحظته هو ان القانون الناقد وهو قانون انضباط موظفي الدولة العام رقم (14) لسنة 1991 المعدل انما هو قانون انضباط ضمانات الموظف العام في مرحلة التحقيق الإداري وهذا يشكل تحدياً تشريعياً يخل بالقواعد الموضوعية الخاصة بحق الدفاع الواردة في دستور 2005 ، وهذا يتطلب إعادة النظر في هذا القانون ، والسؤال الذي يطرح هل يتم اجراء التعديل على هذا القانون أم يتم تشريع قانون جديد ، ولأسبابنا ان التقدم العلمي في جميع نواحي الحياة مستمر ومتواصل وغير محدد ، وبالتالي فإن تعديل النصوص القانونية لتكون متواكبة مع هذه التطورات لا يتعارض مع مبدأ استقرار القوانين وثباتها ، كما ان التأخير في اجراء التعديلات على التشريع يتعارض مع اهم مبادئ الحوكمة التشريعية الا وهو مبدأ تفاسية التشريع ، وبالتالي يكون انتظار التعديل التشريعي لفترات طويلة مضاعفاً لفرق الحلق والاداء ويؤدي إلى التخاص عن فتح الذهن واعمال الفكر للتطوير للنصوص القانونية ، فالإقدام على التعديل التشريعي ضروري لمواجهة المتغيرات ، واستجابة لما قد يفرضه التقدم في مجال ضمانات الموظف العام من وجوب إعادة النظر في القواعد القانونية الحالية لعدم استجابتها لسنة التطور وعدم انعقتها وبالتالي ضعف فاعليتها في تحقيق الحماية لحقوق الموظف العام ، وسنحاول الإشارة إلى اهم جوانب النقض والتقصير في التشريع الحالي:

1- عدم النص صراحة على مبدأ الحيادة في الجهة القائمة بالتحقيق.
2- عدم الاستقلال للجنة التحقيق القائمة بالتحقيق الإداري لأنها تخضع في تشكيل اللجنة واختيار اعضائها لارادة السلطة الرئاسية ، كما ان السلطة الرئاسية تملك صلاحيات تقديرية واسعة للتأثير على توصيات اللجنة الحقيقية بسبب تبعيتها الإدارية لها .

3- إن توصيات اللجان الحقيقية ذات طبيعة استثنائية غير ملزمة للجهة التي احالت الموظف عليها وينتهي دور هذه اللجنة برفع التوصيات لهذه الجهة ، ولهذه الازخيرة صلاحيات تقديرية واسعة في المصادقة أو التعديل بالتشديد أو التخفيف للعقوبات الانضباطية الموصى برفضها أو علق التحقيق ولا يكون لقرار الرئيس الإداري بخلق التحقيق معقب .

4- انفراد السلطة الرئاسية برفض العقوبات الموصى بها من قبل اللجنة الحقيقية ولا تكون ملزمة باستشارة لجنة قانونية أو القسم القانوني أو اي جهة استشارية أخرى قبل فرض العقوبة الانضباطية على الموظف .

5- لم ينص قانون انضباط موظفي الدولة الأعلى على بعض الضمانات وهي (التحقيق المكتوب ، وسماع وتدوين اقوال الموظف المخالف والشهود ، وإطلاع اللجنة على جميع المستندات والبيانات التي ترقى ضرورة الاطلاع عليها) واغفل القانون المذكور بقية الضمانات المستقر العمل بموجبها وفق التشريعات المارئة والكام القضا الإداري ، كما ان القانون قد جأ ، بنص غير دقيق وغير شامل لأنه لم يبين طريقة ضبط اقوال الموظف المخالف ومن يتولى ضبطها ، وعدم النسخ ، وطريقة التوقيع على الافادة وغيرها من التفاصيل .

6- لم ينص القانون على ضمانات تبليغ الموظف الحال للتحقيق بالمخالفة المركبة ولم يحدد طريقة التبليغ والجهة التي تتولى التبليغ والمدد اللازمة للتبليغ والارادة لتحويل اللجان الحقيقية والالتزام بالتحقيق ، كما ان القانون المذكور يفتقر الى الضمانات المستقر العمل بموجبها وفق التشريعات المارئة والكام القضا الإداري ، كما ان القانون قد جأ ، بنص غير دقيق وغير شامل لأنه لم يبين طريقة ضبط اقوال الموظف المخالف ومن يتولى ضبطها ، وعدم النسخ ، وطريقة التوقيع على الافادة وغيرها من التفاصيل .

7- لم ينص القانون على ضمانات مواجهة الموظف بالتهمة والمخالفات النسوية إليه أو منع الموظف المهلة الكافية للاجابة على هذه المخالفات .

8- لم ينص القانون صراحة على حق الموظف المخالف بالاطلاع على الملف الخاص بالتحقيق الإداري المكتمل ، كما ان المصادر بالتحقيق واسباب التحقيق والجهة طالبة التحقيق والارادة للتوفيرة في الملف ، من حيث نجد ان المادة (21) من قانون الانضباط المهني رقم (69) لسنة 1939 ، قد نصت على هذه الضمانات بالنسبة للموظف الحال إلى لجنة الانضباط ولا تنسح هذه الضمانات على الموظف المعاقب مباشرة من الوزير المختص أو المحافظ أو رئيس الدائرة حيث جأ ، فيها تمكين الموظف من (... درس محضر التحقيق والاداء والاستخار صراحة...) .

9- لم ينص القانون صراحة على مبدأ (تحقيق الدفاع) وما يتفرع عنه من حق حوكم الاستعانة بمحامي في مرحلة التحقيق الإداري .

□ بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

مصادر القوة والسلطة في العراق .. القوّة السياسية -1-

العراقيون أخترعوا الدولة

لاشكال مؤسسية من تنظيم وإدارة وحماية هذه التجمعات البشرية ضمن نطاق جغرافي محدد وهو ما نسميه اليوم بالدولة. فم انتقال دولة المدينة إلى المرحلة الراجعة في سلم تطور الاجتماع البشري وهي مرحلة الدولة القومية nation state حيث تم توحيد دول المدن في دولة واحدة لها سلطة واحدة وملك واحد.

ون هنا نشأت النظرية الحديثة للدولة التي تؤكد على عناصر أساسية يجب توفرها ليمسى أي تنظيم اجتماعي بالدولة وهي: وجود تجمع بشري يتم تنظيمه وإدارته من قبل مؤسسات معينة ضمن نطاق جغرافي محدد. وأوضح انه لا يمكن إدارة هذه المؤسسات ما لم تمتلك القدرة على اجبار أو اقناع الآخرين على التعاون لضمان الأمن والاقتصاد والازدهار. هذه القدرة على الاجبار أو اقناعه هي ما نسميه القوة السياسية والتي تستكون مدار نقاشنا في هذا المقال وما يليه ضمن هذه السلسلة التي بدأت قبل اثنتي عشرة حلقة وتهدف لتحديد وتحليل مصادر القوة الاجتماعية في العراق.

لقد مثلت الدولة أحد أعظم اختراعات التنظيم الاجتماعي الإنساني منذ بدايات ظهورها في القتر 5500-5000 ق.م. في جنوب العراق الحالي ولغاية يومنا هذا. وعلى الرغم من التغييرات الكثيرة والمتواصلة على اشكال الدول ووظائفها منذ ظهورها لليوم، إلا ان حقيقة واحدة

منقذ داغر

عمان



يقصد بالسلطة القدرة على جعل الآخرين يفعلون أشياء ما كانوا ليفعلونها بدون وجودها. والسلطة هنا لا تقتصر على السلطة القانونية بل تتعداها إلى كل اشكال القوة القهرية أو التعاونية والرسمية وغير الرسمية، والخاصة أو العامة. يختلف علماء الاجتماع في تحديد مصادر القوة الاجتماعية لكني أتبنى نموذج مايكل مان Michael Mann الرباعي من مجتمعات المساواة egalitarian society في مجتمع الطبقات Rank Societies. فقد نشأت طبقات غنية وقوية وأخرى فقيرة وقليلة القوة، كما نشأت مجتمعات أو تجمعات بشرية لها نفوذ وقوة أكبر من الأخرى نتيجة ثرائها الإنتاجي أو موقعها التجاري أو سوى ذلك من العناصر التي تزيد من تأثير الفرد والجماعة على الأفراد والجماعات الأخرى، ومثل ظهور دولة- المدينة في عراق ما بين النهرين المرحلة الثالثة من مراحل تطور الاجتماع البشري، إذ برزت الحاجة

المنظمات والمؤسسات الدينية وبدائل الطاقة

وتراثهم الثقافي. وفي عام/ 2018 ، ناضل (سكان مونووركو) الأصليين في البرازيل لحماية أراضيهم من مشروع بناء من شأنه ان يحرق منطقة بحجم مدينة نيويورك، ويؤثر بشكل مباشر على حياتهم وسبل عيشهم، بما في ذلك ممارساتهم الروحية.

وفيما يتعلق بالظواهر الجوية القاسية مثل الفيضانات في تركيا وموجة الحر في العراق عام/ 2021 ، دعا (المتكور أحمد الطيب) إمام الأئمة

الشريف في مصر، وهو مرجع بارز في الدين الإسلامي، إلى اتخاذ إجراءات جديدة ضد تغير المناخ. ويشترك الزعماء الدينيين والمجتمعات المحلية بنشاط في حماية البيئة والمناخ، حيث «التحول الاجتماعي الإسلامي للعمل المناخي، لفقة المناخ COP28، الذي استضافته المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين ومنظمة السلام الأخضر في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا (جزء من التحالف من أجل الكوكب) باختصار لماذا تغلبت الأعمال المستجيبة لدى البعض على الأعمال الواجهة شرعياً؟ يعود السبب في هذه المشكلة إلى الفرق بالدرجة الأولى ، فالمسائل القهيبية (القلت التشريعات باحكام وفتاوى أصبح من

المستعز على الإنسان البسيط اللام بكل حيلها. ونتج عن ذلك صعوبة تطبيقها بسبب إضافة الكثير من العرقلات والخضوط الحصره امام الكلف التي تؤدي به الى جهنم ونيس المصير التي يخشاها كل مسلم ، وامام هذه الحجرة فمن طبيعة الإنسان ان يختار ويجلس لتسهيل السبل للخلاص من نقل النوب ، والفتور بفض الله ويدخل جهنم شبه سحابي .

شراكل منه المعالجة فيما أكد عدا من المراجع الدينية في محافظة النجف الأنرف- بفتاوى رسمية تحريم رمي و حرق النفايات والصيد الجائر وتصريف مياه الجارية إلى الأنهر ورمي النفايات في الشوارع والاماكن العامة والمتجاوزين المخالفين للمصادر البيئية مثل استخدام بعض المصائد البيدات الكيميائية والفرقات والصبغ الكهربائي فيتم قتل الاسماك كافة الاجسام الموجودة في الماء ، وان هذه العملية تجعل الاسماك تموت داخل الماء وليس خارجة ، وان استهلاكه من قبل المواطنين ما يؤدي إلى انتقال المواد الكيميائية إلى الإنسان المستهلك ويسبب له نتائج صحية خطيرة.. اما عملية الصيد الجائر

المستعز على الإنسان البسيط اللام بكل حيلها. ونتج عن ذلك صعوبة تطبيقها بسبب إضافة الكثير من العرقلات والخضوط الحصره امام الكلف التي تؤدي به الى جهنم ونيس المصير التي يخشاها كل مسلم ، وامام هذه الحجرة فمن طبيعة الإنسان ان يختار ويجلس لتسهيل السبل للخلاص من نقل النوب ، والفتور بفض الله ويدخل جهنم شبه سحابي .

شراكل منه المعالجة فيما أكد عدا من المراجع الدينية في محافظة النجف الأنرف- بفتاوى رسمية تحريم رمي و حرق النفايات والصيد الجائر وتصريف مياه الجارية إلى الأنهر ورمي النفايات في الشوارع والاماكن العامة والمتجاوزين المخالفين للمصادر البيئية مثل استخدام بعض المصائد البيدات الكيميائية والفرقات والصبغ الكهربائي فيتم قتل الاسماك كافة الاجسام الموجودة في الماء ، وان هذه العملية تجعل الاسماك تموت داخل الماء وليس خارجة ، وان استهلاكه من قبل المواطنين ما يؤدي إلى انتقال المواد الكيميائية إلى الإنسان المستهلك ويسبب له نتائج صحية خطيرة.. اما عملية الصيد الجائر

شاكر عبد موسى

ميسان



لا تزال المجتمعات والممارات الدينية تتبع ادوارًا حاسمة في العمل البيئي حتى اليوم، باستخدام استراتيجيات مختلفة مثل الدعوات إلى العمل ورفع الوعي والتعليم والتنظيم المجتمعي والعمل على الأرض.

أطلقت العديد من المنظمات والمؤسسات الدينية حملات للتشجيع على سحب الاستثمارات من الوقود الأحفوري داعية المجتمعات الدينية إلى التخلص منه والاستثمار في بدائل ظهرت الأبحاث ان أكثر من 8,5 مليار شخص على وجه الأرض ينتمون إلى مجموعة دينية معينة. وهذا يعني أن حوالي 85 بالمائة من سكان الأرض يمارسون ديانات مختلفة.

المخدرات آفة تهدد الأجيال

تكون هناك حملات إعلامية وتوعوية تركز على توضيح المخاطر الصحية والاجتماعية لتعاطي المخدرات.

بالإضافة إلى ذلك، يجب توفير مراكز علاجية وإعادة تأهيل للمدمنين وما يتناسب مع أعداد المدمنين .. يجب أن تكون هناك فرص للعلاج متاحة وسهلة الوصول إليها للأفراد الذين يعانون من إدمان المخدرات... ويجب أن تتضمن هذه المراكز برامج إعادة التأهيل الشاملة التي تهدف إلى تعزيز التعافي الجسدي والنفسي والاجتماعي للمدمنين.

علاوة على ذلك، يجب تعزيز الجهود الرامية إلى مكافحة تجارة المخدرات وتعزيز العدالة وتخفيف الحقائق لحساسية المخورطين في هذه الأنشطة غير القانونية .

يجب أن يكون هناك تعاون شامل بين الحكومة والمجتمع والمؤسسات المعنية لمكافحة هذه الآفة والمشكلة الكبيرة والمجتمع المدني والمؤسسات التعليمية والصحية، ومن الضروري مكن، تعزيز التوعية حول أضرار المخدرات وتبني برامج تثقيفية تستهدف الشباب والأسر والمجتمع بشكل عام. يجب أن

يلجؤون إلى أعمال غير قانونية لتمويل إدمانهم، وهذا يؤدي إلى انتشار السرقة والتجار بالمخدرات والعنف المرتبط بهذه الأنشطة. بالإضافة إلى ذلك، تؤدي المخدرات إلى تفكك الأسر وتدمير العلاقات الاجتماعية، حيث يترك المدمنون وراءهم أسرًا مكسورة وأطفالًا يفتقرون إلى الرعاية اللازمة. ومن بين الضحايا الذين يعانون من تعاطي المخدرات في المجتمع العراقي، هناك العديد من الأشخاص الذين يحملون شهادات عالية ومؤهلات علمية. يعتقد البعض أن المخدرات تؤثر فقط على الطبقات الاجتماعية الفقيرة، ولكن الواقع يظهر أن المدمنين قد يكونون من مختلف الخلفيات والمستويات الاجتماعية. هذا يجعل المشكلة أكبر وأكثر تعقيداً، وتأثيراً على المجتمع بشكل عام.

هناك أشكال أخرى من المخدرات تشكل كبير على الأفراد الذين يتعاطونها وعلى المجتمع بشكل عام. فالأثر الأكثر وضوحاً هو الإضرار الصحية والعقلية التي تصيب المدمنين، وتدمير الجهاز العصبي للأفراد، وتؤدي أيضاً إلى انخفاض القدرات العقلية والتركيز والذاكرة. كما تزيد من خطر الإصابة بالأمراض العقلية مثل الاكتئاب والقلق واضطرابات الشخصية. ومن أهم التأثيرات السلبية الأخرى للمخدرات هي الانعكاسات الاجتماعية، حيث تؤدي إلى زيادة معدلات الجريمة والعنف في المجتمع. المدمنون غالباً ما

نهلة الدراجي

اسطنبول



المخدرات، هذه الكلمة التي تغير الفزع والربع في نفوسنا، فهي تمثل رحلة خطيرة إلى الهاوية. تعد المخدرات آفة عالمية تجتاح العالم بكل قوة وتهدد الأجيال القادمة. إن أثرها السلبى يتجاوز حدود البدن ويمتد إلى النفس والروح والمجتمع بأسره. مشكلة المخدرات من أكثر المشاكل الاجتماعية التي تؤثر على المجتمعات والمجتمع العراقي ليس استثناءً من ذلك...

في الأونة الأخيرة بات يعاني العراق من نقصي تعاطي المخدرات وانعكاس نتاجاتها السلبية على الصغيدن الفردي والاجتماعي.

صلاح الدين الجنابي

بغداد



سبب فارق المهمة لن يستطيع أدائها بعمنية وامانة، لأن الرئيس يجب ان يكون متأكد وواثق ان الطالب تعلم في بيئة أكاديمية صحية ومحفزة على الإبداع والابتكار والتنافس الإيجابي وتلخصها بالاتي: - يجب معاملة الطالب بهيبة واحترام من قبل (الحراس، الأمن، المتابعة،...) عند دخوله إلى الجامعة أو الكلية، أما بعد دخوله للحرم الجامعي تتحول شؤون الطالب بالكامل إلى معاون العميد لشؤون الطلبة (أو للشؤون العلمية) ورؤساء الأقسام ولا يجوز قبل (الحراس، الأمن، المتابعة، ...)

وإذا كان هناك حاجة ملحة أو ضرورة فتكون بإشراف وحضور (العميد، معاون العميد، رئيس القسم، رئيس لجنة الانضباط) وهم من يقوم بتوجيه الأسئلة أو الحديث وليس (الحراس، الأمن، المتابعة،.....).

حرم جامعي - لا يجوز ان يسمع الطالب كلمة تحذش السمع أو الحياء أو يتعرض للإهانة أو عدم الاحترام داخل الحرم الجامعي أو داخل قاعات الدرس، وتدريب التدريسيين والزاهم بذلك.

- لا يجوز اضعاء وقت الحاضرة في احاديث جانبية أو ليس لها علاقة بالمادة العلمية كما لايجوز استخدام الهاتف النقال في وقت المحاضرة ويتم التاكيد من وضعه على الصامت، وتدريب التدريسيين والزاهم بذلك.

- معاملة الطالب بطريقة محفزة ومشجعة في أيام الامتحانات والحرص على توفير بيئة صحية للعلم النفسي وإزالة التوتر والقلق وتخفيف الضغط، وتدريب التدريسيين والزاهم بذلك.

- توجيه الطلبة وحذهم على الالتزام بالأخلاقيات الأكاديمية قبل توزيع أسئلة الامتحان وتوجيههم باهمية التنافس الإيجابي وتعريفهم أن دور



(مصرف الرشيد / الإدارة العامة)

أعلان مزايمة رقم (١٦) ٢٠٢٤
لبيع (مواد تالفة لفرع الحسين)

يعلن مصرف الرشيد/القسم الهندسي عن اجراء مزايمة علنية لبيع اثاث مستهلك(مواد تالفة) الميينة تفاصيلها ادناه وفقاً لقانون بيع وأيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ على الراغبين بالشراء بالحضور السى موقع (مصرف الرشيد/فرع الحسين الكائن في محافظة كربلاء) وذلك في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الخامس عشر لليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان مستصحين معهم تأمينات أولية بنسبة ٢٠% من القيمة التقديرية للبيع والبالغه -/ ٥٠٠٠٠٠٠ دينار) فقط خمسمائة الف دينار لاغيرها) ويتحمل من ترسوا عليه المزايمة اجور نشر الاعلان على أن يتم رفع المواد خلال مدة ١٥ يوم مسن تاريخ الاحالة وبعبكسه يترتب عليه غرامه تأخيرية بنسبة (نصف من المائة)من بدل البيع عن كل يوم تأخير وتنظيف الموقع عند رفع المواد .

٠٠٠ مع التقدير ٠٠٠

ت	نوع الاثاث	العدد
١	كبنك تالف للمحلات الموجودة سابقاً في البناية	٢
٢	سخانات كهربائية	٢
٣	خزانات ماء بلاستيك	٢
٤	ابواب P.P.c	

المدير العام



حافظ : كاساس لم يحقق أي إنجاز حتى الآن

بغداد- الزمان

قال المدرب الكروي سعد حافظ، أن (مدرب المنتخب الوطني، الإسباني خيسوس كاساس، لم يحقق أي إنجاز مع أسود الراقدين حتى الآن).
وأوضح حافظ في تصريح صحفي إن (المدرّب الإسباني خيسوس كاساس جاء بهدف التأهل إلى كأس العالم وإلى الآن لم يحقق أي شيء، إذ إن جميع الإنجازات التي حققها عليها تحوم حولها علامات استفهام كثيرة لأنها عبارة عن بطولات ودية لم تكن ملية للبطولة).
وأضاف أن (كاساس نجح في أمر واحد وهو توسيع قاعدة اللاعبين المتاحين للفريق، إذ استدعى عدد كبير من اللاعبين المحترفين والمحليين وأصبح لدينا عدد كبير جدا من اللاعبين الجيدين على عكس السنوات الماضية حين كنا نعاني في جميع المراكز).

الشرطة تفوز والنفط يتراجع في أبرز نتائج المحترفين



وتركيز وندية وعكس قدرات عناصرة جولة لاخرى والمعد الى جمهورهما جريا على العادة والكل في لحظات ترقب بشوينا القلق والخوف والحذر من اجل عيون الصدارة والسيطرة على القمة ابرز احداثا وعناوين الدوري ولانها الطريق المؤدية الى الحصول على اول لقب لدوري المحترفين والحديث الذي لايتوقف مع مرور المباريات ومع بدء العد التنازلي للدوري وكل من الفريقين يبحث عن الحوافر لتقديم المستوى والنتائج الحاسمة وعدم التعثر وتجاوز المباريات من دون مشاكل وعلى الطرف الآخر لايمكن التقليل من اداء ومستوى كبرياء ومحاوله تغيير النتيجة عندما وقف بعض اللحظات ندا للضيف لكنه افتقد التركيز في إستغلال فرص التسجيل النادرة التي لم تشكل خطورة حقيقية على مرعى المنافس الامرة واحدة قبل ان يعود من بعيد ويسجل هدفا لم يؤثر على النتيجة حيث اخر تسع جولات تتطلب التعامل مع مبارياتها بحذر شديد واللعب بقوة واندفاع ولان كل نتيجة ايجابية ستدعم المشاركة وتحقيق التقدم ولانها هي من تحدد مصير الفريق.

فوز الشرطة تحقق الفوز على كربلاء وتستعيد الصدارة بالمحترفين
وانتهى لقاء الامانة و نطق البصرة بتعادلهما بهدف ليرفع الاول رصيده الى 19 تاسع عشر والثاني الى 26 سادس عشر ولا شيء يتغيروكلاهما في حالة تراجع ومعاناة كبيرة في ظل عدم القدرة على تغيير المسار عندما تعرض البصرة في ميدانه الى هزيمة كربلاء وعجز من تغييرها لتتعقد المهمة التي زادت صعوبة بعدما جرت النتائج السلبية للواء السليبية وتعقدت الحسابات وافقد الفريق للمبادرة وتجاوز فترة التأخر لكن يبقى عائد نعمة يعول على المجموعة التي بمقدورها استعادة دور الفريق للنتائج المطلوبة كما ان الفريق يمتلك دعائم اللعب كما ظهر في بداية الدوري متوازنا وحاسما .

التي يمكن ان تدعم مهمة الفريق على مستوى تحسين المركز باتجاه تحقيق البقاء لكن التعادل في كل الاحوال افضل من الخسارة فيما يتعد الصدود عن طريق الانتصارات بدون فوز من اربع جولات بخسارة من الجوية وثلاثة تعادلات عندما عاد من اربيل بنقطة رفيع رصيده الى 39 فامس الترتيب وهو الآخر اخذ يتعرض الى الارقام السلبية وتعقدت الحسابات وافقد الفريق للمبادرة وتجاوز فترة التأخر لكن يبقى عائد نعمة يعول على المجموعة التي بمقدورها استعادة دور الفريق للنتائج المطلوبة كما ان الفريق يمتلك دعائم اللعب كما ظهر في بداية الدوري متوازنا وحاسما .

الناصرة - باسم الركابي
حقق الشرطة فوزا مهما استعاد فيه صدارة دوري المحترفين بتغلبه على ضيفه كربلاء بهدفين لواحد ضمن الجولة التاسعة والعشرين على بعد تسع جولات على نهاية الدوري محققا الفوز بهدفي بسام شاكر 18 ومحمود المواس 58 فيما قلص الفارق للمنافس كريم بن عريف 91 ليعود الشرطة بالفوز التاسع عشر في ظل افضل قوة هجومية 60 هدفا .
وتمكن الفريق من تحقيق الافضلية عندما بدء مهاجما من اجل تحقيق هدف التقدم وهو ما حصل وجاء في موعده ما زاد من حماس ونشاط اللاعبين في الظهور واللعب والتمركز من اجل الحفاظ على التقدم وانهاء المهمة التي جاء الفريق من اجلها وقلب الأمور على صاحب الأرض من البداية وطرد المخاوف وتقدير منافس للمفاجأة و تحديات النتيجة والمعب الغير سهل سيما ان ملاعب المحافظة بقيت يوما تشكل فضا للجمهوريين لكن البطل كان في يومه ولعب بصوف متكاملة قدمت المستوى الواضح و الاقناع السريع في واحدة من اهم مبارياته الأخيرة ظهورا عندما فرض السيطرة والتحكم بالمباراة وتسيرها كما أراد كما يامل ان يتعثر الغريم الجوية اقل مباراة امام الميناء في لقاءهما الذي يكون قد جرى امس السبت . وذلك للبقاء وللمتعة بالصدارة التي لازالت حاضرة بين الفريقين وربما يشاركهما الزوراء وفوز الشرطة الثاني توالي بعد اربع تعادلات اهدر فيها ثمان نقاط اُثرت على الموقف الذي تدارك من قبل مؤمن سليمان ولاعبى الفريق وترتيب الامور في الوقت المناسب والحد ومنع توسع الفارق مع الجوية في تصاعد الصراع الشاق و الساخن والقاسم و المتصاعد وتحديات النتائج وتازم الازواض كل

في المرمى أزمة غير مسبوقة .. سجين لنا بين القضبان

قطعا ان صدور حكم السجن بحق الزميل حيدر زكي مقدم شهر برنامج رياضي واكثر تاثير على الراي العام العراقي - وذلك لا يعني تقيمه - فذلك متروك لتقدير المتابع يعبر عما في داخله . لكن الواقع اثبت خلال سنوات خلت انه الاقوى مع بقية البرامج الرياضية العراقية التي احترمها جميعا .. ان لكل برنامج ومقدم أسلوب معين مفضل مع جمهوره وطبقته .. وهذا موضوع اخر لسننا بصده .. لكن القضية الأكثر ايلاما الان هي ما يتعلق برميل لنا مسجون خلف القضبان وبعيدا عن أسرته وبيته .

هذا لا يعني بذات الوقت اننا نتوافق مع طريقة طرحه كلها او جزء منها فلكل اعلامي وصحفي طريقته بالنقد والمتابعة والنشر بما يراه مناسباً او وفقا لمرجعياته او تبني سياسة مؤسسية معينة . لكن بكل الاحوال ان السجن مؤلم مؤذي ليس له شخصيا بل لاهله واسرته واصدقائه وزملاءه ومتابعيه ومحبيه وهم يشكلون شريحة واسعة يعتقد بها .
في ذات الوقت علينا احترام المؤسسات وادارتها التي يعملون بها ويديرونها وفقا لفسلفتهم وطريقتهم التي قد تختلف معهم فيها . لكن يجب علينا احترام الآخر وفقا للقانوني والعرفي والديني . باقل تقدير ... والمشهد برمته يعني إشكالية وأزمة كبيرة يجب ان تتدخل بها الجهات العليا المختصة وصاحبة القرار لوضع حد لمثل تلك الأزمات المثيرة غير المرغوب فيها ولا المعهودة بمجتمعنا . إذ ان اللجوء الى السجن والعقوبات الشخصية اثبتت عدم فعاليتها في الرياضة وقد جربت من قبل وتم سجن اخوة واصدقاء اعزاء علينا .. واطلق سراهم بحمد الله ويتدخل الخبيرين .. دون ان يشكل ذلك السجن أي خطوة باتجاه تصحيح المسار الرياضي الذي لم يتغير كثيرا عما كان عليه سيما بالقضايا الاستراتيجية والتخطيطية . نحن امام امتحان كبير وأزمة أخلاقية ومهينة قبل كل شيء .. لذا نامل ونطالب ان تتدخل الجهات العليا المعنية باتخاذ جملة من المبادرات والوسائل المتاحة وبناء على امتلاك الصلاحيات لاطلاق سراح الزميل الأخ حيدر زكي مع إمكانية تحويل الأزمة الى تجربة ودرس مفيد نعبر به المطبات ونضع قواعد عمل ميثاق شرف من خلال السادة المسؤولين سيما القريبين من اصحاب القرار والمؤثرين مثل الاستاذ المستشار (خالد كيبان) الذي يحظى باحترام مختلف الأطراف الرياضية والإعلامية .. للهبوض بمبادرة تفضي الى تنازل الأخ الكابتن عدنان درجال عن حقه في الحكم .. واطلاق سراح الزميل حيدر زكي وإقرار لاتحة ميثاق شرف مهني تحتمك اليها وتعمل بها مستقبلا ..

بما يخدم مجتمعنا ويطور رياضتنا ويصوب بمصالح الوطن العليا وهذا اهم ما نبغيه .. والله من وراء القصد وهو ولي التوفيق .
حسين النذر



اعلان طلب ابداء اهتمام رقم 8 لسنة 2024

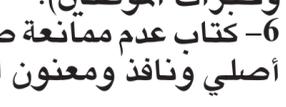
البلد : العراق
المحافظة : بغداد

اسم المشروع : العقد الاستشاري للاشراف وتقديم الاستشارات لمشروع (تدقيق التصميم الاساسي لقضاء الزوراء - تدقيق التصميم القطاعي لقضاء الزوراء / قضاء الزوراء)
خدمات استشارية
التبويب (2-175-2-13-4-1-49)



7- المستمسكات الشخصية للمدير المفوض للمكتب الاستشاري والشركات الهندسية الاجنبية.
8- على الشركات والمكاتب الاستشارية مراجعة محافظة بغداد /قسم العقود وتقديم طلب لغرض استلام المتطلبات الخاصة بالمشروع (الشروط المرجعية).
9- في حالة رغبتكم بالاستفسار يرجى مراجعة قسم العقود ومديرية التخطيط العمراني في محافظة بغداد .
ستقوم لجنة مختصة في محافظة بغداد باختيار الاستشاريين الأفضل تأهيلا بموجب تقييمها للمعلومات المقدمة أعلاه وأعداد قائمة مختصرة من الشركات المقدمة في مجال المهمة المراد تنفيذها ومن ثم دعوتهم لتقديم عطاءاتهم الفنية والمالية لأختيار الأفضل لتنفيذ المهمة الاستشارية.
تقدم الطلبات مع الوثائق المطلوبة داخل ظرف مغلق ومختوم على العنوان: مبنى محافظة بغداد /الصالحية/مقابل فندق المنصور
علما ان الموعد النهائي لتسليم بيانات ابداء الاهتمام هو الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم (الخميس 6/6/2024) في قسم العقود /الطابق الثامن / مبنى محافظة بغداد وسيتم رفض العطاءات المتأخرة .

تدعو محافظة بغداد / مديرية التخطيط العمراني كافة المكاتب والشركات الاستشارية العراقية والاجنبية (الدولية) من ذوي الاختصاص والخبرة المهتمة الى تقديم طلب ابداء الاهتمام وذلك عن مشروع الخدمات الاستشارية العقد الاستشاري للاشراف وتقديم الاستشارات لمشروع (تدقيق التصميم الاساسي لقضاء الزوراء - تدقيق التصميم القطاعي لقضاء الزوراء / قضاء الزوراء)
على الراغبين في المشاركة تقديم طلب ابداء الاهتمام مع توفير المتطلبات التالية:
1- تعريف بمقدم الطلب (الاسم والسيرة الموجزة (شركة - مكتب) ومجال اختصاصها وأقسامها والهيكل التنظيمي)
2- وثائق تسجيل المكتب او الشركة (او ما يمثلها في الدول الأجنبية مصدقة ومترجمة بالنسبة للشركات الأجنبية) وحسب السياقات المعتمدة.
3- الخبرة المتخصصة المطلوبة للإعمال المماثلة التي سبق انجازها في نفس الاختصاص حيث تحتسب من ضمن المعايير والنقاط المعتمدة لاختيار الاستشاري.
4- الخبرة في تنفيذ المشاريع داخل العراق وخارجه خلال 10 سنوات الماضية.
5- معلومات عن كادر مقدم الطلب (السيرة الذاتية للكادر وخبرات الموظفين).
6- كتاب عدم ممانعة صادر من الهيئة العامة للضرائب للمكاتب العراقية أصلي ونافذ ومعنون الى محافظة بغداد في المرحلة الثانية.



7 قبل الأخيرة

تشكيليون يستعدون لمعرض طبيعة عراقية

بغداد - فايز جواد

تستعد جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين لإقامة معرض (طبيعة عراقية 2024) ودعت الفنانين والفنانات الى تقديم أعمالهم الفنية من اجل المشاركة في هذا المعرض. موضحة انه (تم البدء باستلام الاعمال في مقر الجمعية ابتداءً من الاربعة الماضي ولغاية يوم السبت الموافق الاول من حزيران المقبل). وعن شروط المشاركة اوضحت (قياس العمل الفني يجب ان لا يتجاوز 100 سم كحد اعلى وان لا يقل عن 60 سم كحد ادنى. ويتم استلام الاعمال فقط (رسم طبيعة عراقية) من الشمال الى الجنوب. ولا يتم قبول الاعمال الفنية المؤطرة بالزجاج ولا يتم قبول الاعمال المطوية والمنقولة والمقتبسة من اعمال فنية لبعض الفنانين. ويجب ان يكون العمل الفني منجز خلال عامي (2023 - 2024) ولم يشارك به وغير معرض سابقاً).



مسرحية ومهرجان : لقطات من مسرحية فاوست الصراع الابدي والمهرجان الاعلاني

مريم سيف الدين تجمع نصين في فاوست الصراع الابدي مشاريع التخرج بالمهرجان الاعلاني للفنون التطبيقية

تتميز، سيف نفل شندن قاسم، هبة الله احمد، طبيعة محمود، فاطمة فراس، احمد سيف الدين، كومبارس اسراء خالد وبدور بالان.

القاعة المركزية

على صعيد اخر اقسام قسم تقنيات الاعلان كلية الفنون التطبيقية في الجامعة التقنية الوسطى المهرجان الاعلاني الثاني عشر مشاريع التخرج للتفزيونية للطلبة في القاعة المركزية الجامعة وافتتح حفل المهرجان بعزف النشيد الوطني العراقي وقراءة سورة الفاتحة على شهداء العراق ولقى المساعد الاداري لرئيس الجامعة فريد مجيد كلمة رحب بها بالحضور وشكر امهاتنا ولا تسلمح لها ان تسرق البسمة من شفاهنا.

مسرحية (فاوست الصراع الابدي) اعداد وإخراج مريم سيف الدين،

استخدام الرمز، وتوظيف موقف لحجم المعاناة (المسرحية حملت بعدا نقديا وعبرت عن هموم الناس، وحاولت المسرحية كسر حاجز الصمت وإظهار الوجه المعطل للحياة وهي تمثل صرخة احتجاج ورفض لكل وهي محطة انطلاق ضد كل أشكال التهميش والاستغلال) مؤكدا ان (المسرح رسالة انسانية تسعى لكشف مكامن التراجع، لذلك تمكنت المخرجة من إيصال رسالتها بقوة وهي محطة انطلاق نحو اعمال اكثر قوة، وتأتي الغاية والحكمة على لسان المخرجة عندما تخاطب الجمهور، وهما تكون ريح الحياة قاسية علينا ان نقف امامها ولا تسلمح لها ان تسرق البسمة من شفاهنا).

مسرحية (فاوست الصراع الابدي) اعداد وإخراج مريم سيف الدين،

والشر) واكدت (المسرحية تبحث عن المتأني والخسارات والحرية والاحلام، وتحاكى الواقع الذي نعيشه بشكل مباشر، واقعية الانسان ان يتخفف الصعدا كونه مركز الوجود). وعن المسرحية بدوره فيها تحدث الممثل احمد سيف الدين قائلا (المسرحية تبحث عن الشيء المفقود، وهي البحث عن الانسانية وكيفية تفسير هذا العالم، وهي صرخة مدمية بوجه كل المفاهيم التي تؤدي الى تحطيم الانسان وابادة الشعوب) و اضاف (المسرحية تتحدث عن الحياة والهولم والام الانسان وتحاكى كل ام حزينه وتحاكى المنقذين الذين اندسروا جراء الحروب، وتقول كفى لعجب بدماء الناس وتشريدهم). وقال التدريسي يوسف هاشم (الكاتب كان متميزا ومدمشا، في النص وفي

فنانة العزة

الشاعرة والصحفية الفلسطينية قدمت شهادتها ضمن 76 ميديا، في سلسلة كتب تقع في اجزاء ثلاثة بعنوان (كتابة خلف الخطوط - يوميات الحرب على غزة)، تم اشهارها الاربعة الماضي في داره الفنون في اللويدا بالارن.

وضاح اسماعيل

المطرب السوري نعتة نقابة الفنانين السوريين بعد ان غيبه الموت الخميس الماضي والراحل بدأ حياته الفنية كمازف عود ثم انتقل للتخصص في الغناء، وشغل منصب معاون رئيس دائرة الموسيقى في إذاعة دمشق، وله مشاركات في مهرجانات عديدة داخل سورية وخارجها.

رامي احمد الغالبي

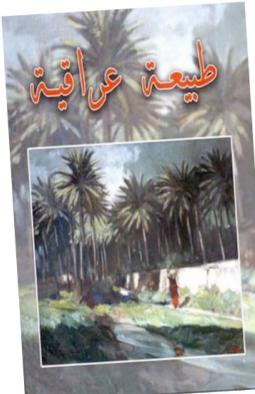
مدرس القانون الجنائي المساعد بجامعة بغداد ضيفه امس مركز الفكر للحوار الاصلاح ببدء عنوانها (تعاطي المخدرات جدلية التحريم والخطورة الاجرامية).

عزت ابو التمن

الاكاديمي العراقي شارك امس مع محمد جاسم اللبان وراهي مهاجر في جلسة اقيمت في منتدى بيتنا الثقافي بالتعاون مع امانة الانصار الشيعيين بمناسبة (الذكرى 37 للهجوم الكيماوي على الانصار الشيعيين).

كريم سعيد

الميسرور الاردني قاد الاربعة الماضي اوركسترا حجرة عمان، التابعة لبنك الاتحاد، بامسية من الموسيقى الكلاسيكية بمسحة بوزنيلية، في مسرح حليم السلطاني بعمان ورسد ربعها بالكامل لغزة من خلال الهيئة الخيرية الاردنية الهاشمية.



البصري حالة خاصة لمئات الحالات العامة

الفن العراقي والمثقفين العراقيين لهم حضور مميز لدى المواطن سواء بالبيت فالجميع يتابع المسلسلات والبرامج عن طريق التلفاز او بالمسرح او دور العرض. الفنانين العراقيين كان لهم بصمة واثر يظلون كل من يتابع منذ انطلاق الاعلام المرئي عن طريق محطات التلفاز الرسمية الى عام 2003. بالمناخية حتى الدخول للبيانات المستقلة لبعض القنوات بحقبة التسعينات لم تغير المشهد كثيرا، استمر حب المواطن للفنانين الرصينين ولم يؤثر على محبتهم دخول الطارئين على الفن، محبتهم لاهم عزيزي النفس واصلاء اما الفن فهو مهنة محترمة وليست سلعة رخيصة. قد يكون البعض انحراف او سار مع موج الطشة بما لها وعليها، لكن السواد الاعظم بقي محافظ على احترام فنه واحترام نفسه واحترام جمهوره وهو سر استمرار المحبة حتى بعد افول نجم التلفاز الحلي ودخول الستلايت والمحطات الفضائية وشركات الاعلام والاتناج كمنافس وضيف بدون دعوة بكل بيت.

هذا هو الاطار العام لما ينظره المواطن للفنان وهو واقع حال عام، الحياة العائلية وتحديدا بالوضع الاقتصادي المالي لعموم الفنانين ليس ممتاز فهم مواطنين ضمن السلم الوطني لوظيفة الطاق الحكومي، هذا الامر قد يكون بحقبة الثمانينات جيد لان الموظف الحكومي مدخوله الاقتصادي المالي (الراتب) متوافق مع متطلبات الحياة للعائلة.

التسعينات كان اول مسمار بنعش الوظيفة العامة، لانه لم تعد الحياة يسيرة بغلاء الاسعار لانه ببساطة الراتب لا يكفي لمتطلبات العائلة البسيطة الاساسية، انطلاق الفنانين الى سوق العمل، حاول بيل اجاد البعض الحفاظ على فنه واسمه الفني فربما باي عمل شريف للمثال الكبير مقداد عبد الرضا كان وما زال يبيع الكتب بشارع المتنبي، اما جاسم الشيلخي ومكي عواد وبعد الستار البصري رحمهم الله فكانت لهم سبوية رزق ببسيطة وهم سعداء بها. لكن وما ادراك ما لكن عام 2003 تغيرت الرؤية للفن والفنانين فكانت المهنة واهلها مهيب الريح بعد افول نجم وزارتهم ودورها وكذلك دور نقابتهم، اذا تشقت الفن والفنانين بسقاع الارض ومن بقي ان استطاع ان يتناغم بشكل او اخر مع الاحداث مضى، والا اهمل وكان بطي السنيان.

ختاما كل من ظهر على الشاشة الصغيرة له اثر وتأثير على المثقفي (المشاهد) والذاكرة تمتلئ بعشرات الصور لهؤلاء الفنانين الرصينين من كلا الجنسين، تنمى من الحكومة ان ترعاهم بحياتهم الا ان نستذكرهم عند موتهم فقط وما الراحل عبد الستار البصري الا حالة خاصة لمئات الحالات التي فقدت لومتها بدار الغرب مثل الفنانة نادية رحمها الله او ضاعت وتشتت العدد الاخر بسبب ازواء البولكرات والفانستونات مثلما حدث بمهرجان الهلال الاخير.

انظروا للفن والفنانين بعيون ثابتة مهنية، فهم اداة مؤثرة بالمجتمع والاسرة لو احسن استخدامها.



محمد فخري المولى بغداد

العنقاء توفد شمعتها 21 بتكريم رائدات أعمال مبدعات



ميسان- سعدون الجابري

تحفل جائزة العنقاء الذهبية الدولية بمرور 21 عاما على تأسيسها، إعتزازا بمسيرتها الثقافية والإنسانية التي حققت 192 نشاطا ثقافيا متنوعا، بين (الفن والأدب والسبينا والموسيقى وريادة الأعمال والمجتمع المدني والطفولة والسلام والتسامح والاقتصاد والتعليم وحقوق الانسان والتنمية)، وغيرها من النشاطات التي أسهمت في تنمية الانسان وبناء المجتمع من خلال (مهرجان العنقاء الذهبية الدولي للرحال)، الذي اعتبر أطول مهرجان في العالم فترة دولته 3 سنوات تجول في 4 قارات هي (اسيا) و أفريقيا واوروبا وإسبانيا). وبين رئيس جائزة العنقاء الدولية الأديب محمد رشيد ل(الزمان) (حلقت نشاطاته المتنوعة في فضعات 30 مدينة وعاصمة عراقية وعربية وعالمية، (امستردام، لاهاي، بيرث، سدن، ميونبرن، لندن، تونس، سيدي بوسعيد، القاهرة، بيروت، دمشق، عمان، طهران، اسطنبول، بغداد، دي قار، دهوك، اربيل، نابل، سلبيمانية، كركوك، ميسان، دبي، الشارقة، النمامة، الدوحة، صلالة، البصرة، الاسكندرية،

سيركيا تروج لسلسلها الجديد

اسطنبول - وكالات - وضعت الفنانة التركية سيركيا لجلسة تصوير جريئة تجمعها بزميلها الفنان التركي متين اكدولجار خاصة بمسلسلها الجديد «من التالي» والذي يعرض على منصة نتفليكس العالمية وظهرت في إحدى الصور مع متين وهي ترتدي فستان باللون الأسود، من فماش الشيفون الذي كشف عن جسدها، وارتدت أسفله ملابس داخلية باللون الاسود. خلال الصور قام الثنائي بوضعايات مثيرة زادت من جراءة الصور المتداولة التي جات خاصة بمسلسل من التالي والذي ينتهي إلى فئة الرومانسية الكوميديا.

وارتدى متين في الصورة بدلة باللون الأبيض، وأسفلها تيشيرت بنفس اللون وفي صورة أخرى جمعت سيركيا مع منتين والنجم التركي هاكان كورتاش الذي يشاركها بطولة للسلسل. ظهرت الفنانة التركية أكثر جراءة حيث ارتدت بدلة من الجلد باللون الاحمر الناري، جات بدون اي قطعة علوية أسفلها. ويروي العمل قصة محامية تقرر ان تدخل علاقة حب من خلال استخدام تطبيق خاص للمواعدة، وتلتقي من خلاله العديد من الشخصيات وسط أحداث كوميدية.

عجزم متهمه بسرقة أغنية لأطرش

بيروت - الزمان

شاركت النجمة اللبنانية نانسى عجزم أحدث أغانيها (أنا وأنت ولا حد ثالثا) خلال أحد الإعلانات لشركة متلجات شهيرة، والتي وضعتها في موقف مسرح أمام الجماهير حيث أكد الكثيرون أن الأغنية مسروقة من المطربالرحل فريد الأطرش. واتهمت عجزم بسرقة أغنية فريد الأطرش في الإعلان الذي حقق 7 آلاف مشاهدة خلال يوم واحد عبر منصة التواصل الاجتماعي (يوتيوب) ، ووفقا لموقع البوابة اعتبرت جمعية المؤلفين والملحنين أن الفنانة نانسى عجزم قامت بالاعتداء على حقوق أغنية (أنا وأنت ولا حد ثالثا) حيث أنها حق للكاتبة مرسى جميل عزيز والحان وغناء فريد الأطرش. واكدت جمعية المؤلفين والملحنين إنها لم تقوم بإصدار تصريحاً من أجل غناء الأغنية خلال الإعلان وسيتم الالتزام بالمسائل القانونية للحفاظ على الحقوق الكريمة، حيث كانت الأغنية عرضت لأول مرة خلال فيلم (الخروج من الجنة) وشارك فيه هند رستم والراحل الفنان فريد الأطرش.



سيرينا سيركيا

أنت والنجوم

الحمل: عليك استغلال فترة الصباح جيدا ، سيتوقف كل شيء لصالحك قريباً.

الثور: لا تجادل في الخطأ واعترف به حتى تستطيع تصحيحه يوم السبت الثلاثاء.

الجوزاء: تجذب الامال خلال الفترة القادمة، عليك الإهتمام بعلمك أكثر من ذلك.

السرطان: حاول ان تتحكم في انفعالاتك عند التحدث مع الشريك، يوم السبت الأحد.

الاسد: عليك بالصبر حفاظا على استقرار حياتكما خلال الفترة القادمة.

العذراء: تحلى بالهدوء مع الشريك لان استمرار الكثير من المشاكل قد يؤدي للانفصال.

الميزان: املك لصحتك قد يؤدي إلى نتائج غير جيدة يوم السبت الاربعة.

العقرب: أحرص على إجراء الفحوصات الطبية بشكل دوري يوم السبت الثلاثاء.

القوس: تغيرات إيجابية في حياتك المهنية، بعد مرور بفترة مليئة بالتوتر.

الجدي: يوم جيد بعد دوامة القلق التي مرتت بها يوم السبت الاثنين.

الدلو: تشعر بعاطفة كبيرة تجاه الشريك، يوم لا بأس به. يوم السبت الأحد.

الحوت: - اسورك ما تزال جيدة برغم الصعاب التي تواجهها يوم السبت السبت

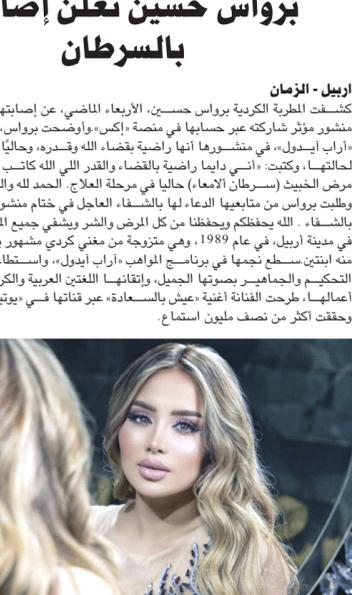
سودوكو

5	7	9	1	2
1	7	8	6	9
		4	5	1
7		1	5	
5	4	2		6
8		2	4	5
6		8	7	4
	8	7	5	6
2		5	4	6
			7	3

برواس حسين تعلن إصابتهما بالسرطان

اريل - الزمان

كشفت المطربة الكردية برواس حسين، الاربعة الماضي، عن إصابتها بسرطان الأمعاء، في منشور مؤثر شاركته عبر حسابها في منصة «إكس» وأوضحت برواس، نجمة برنامج المواهب «أراب آيدول» في منشورها أنها راضية بقضاء الله وقدره، وحالياً تخضع للعلاج اللازم لحالتها، وكتبت: «أني دائما راضية بالقضاء والقدر اللي الله كاتب لنا. نعم اني داخرب مرض الخبيث (سرطان الأمعاء) حاليا في مرحلة العلاج. الحمد لله والشكر على كل شيء» وطلبت برواس من متابعيها الدعاء لها بالشفاء العاجل في ختام منشورها، وكتبت: «دعولي بالشفاء». الله يحفظكم ويحفظنا من كل المرض والشر ويشفي جميع المرضى». ولدت برواس في مدينة أربيل، في عام 1989، وهي متزوجة من مغني مشهور يدعى غوران، وأنجبت منه ابنتين سخطت جمعها في برنامج المواهب «أراب آيدول»، واستطاعت جذب اهتمام لجنة التحكيم والجماهير بصورتها الجميل، وإتقانها للlectin العربية والكردية. أما بشأن آخر أعمالها، طرحت الفنانة أغنية «عيش بالسعادة» عبر قناتها في «يوتيوب» قبل أقل من عام، وحقت أكثر من نصف مليون استماع.





زمان جديد

الرصافي في ضيافة الموصل

زار مدينة الموصل الشاعر العراقي الكبير معروف الرصافي في العاشر من شهر تشرين الأول عام 1921 م بوحل ضيفا معززا مكرما على عائلة موصلية ذات فضل وكرم هي عائلة آل قاسم آغا بن عبد الله أفندي بن محمد آغا السعري وهي عائلة عريقة النسب كريمة المنبت والشيم لها منزلتها الاجتماعية المرموقة بين عوائل الموصل قديما وحديثا فقد كان جدنا الأكبر محمود باشا الصدر الأعظم للدولة العثمانية على عهد السلطان مراد الثاني وبرزت منها شخصيات مؤثرة في إدارة المدينة ابان السلطنة العثمانية وفاعلة في خدماتها المدنية والاجتماعية للموصل الحدياء مثل الوالي سعيد أفندي بن قاسم آغا السعري الذي تولى الموصل بولايته الأولى من عام 1898م لغاية 1904م والثانية من عام 1908م لغاية 1912م. ومنهم السيد آصف وفائي بن قاسم آغا (1876 - 1938م) الذي تخرج في المدرسة الرشيدية العثمانية شغل مناصب عدة في سلك العدل والإدارة المدنية وساهم في الحياة النيابية في عهد العراق الملكي، ان عمل قائمقام لأكثر من قضاء وكان عضوا في المجلس البلدي والعمومي لولاية الموصل وهو أحد مؤسسي جمعية الإخاء الوطني الموصلية وكان عضوا في المجلس التأسيسي العراقي الذي وضع أسس الدولة العراقية الحديثة وأصبح عضوا في مجلس الاعيان العراقي لعدة دورات، فضلا عن أنه شغل منصب نائب رئيس مجلس الاعيان حتى وفاته. وبرز من هذه العائلة النائب سالم ناظم آل قاسم آغا (1914 - 1901م) الذي فاز بعضوية مجلس النواب العراقي لثلاث دورات - الدورة الخامسة 1934م - والدورة العاشرة 1943م - والدورة الحادية عشرة 1947م - وشغل مناصب إدارية إذ عمل مديرا لناحية السورجي عام 1936م وقائما لقضاء زاخو وله الفضل في توفير الكهرباء وإنشاء أول مشروع للماء الصالح فيها، وتقلد منصب قائمقام قضاء الموصل عام 1939م. وشارك في تأسيس حزب الوحدة الوطنية الذي ترأسه على جبهود الأيوبي وانتخب سكرتيرا عاما له. وفي تشرين الأول عام 1942م أصبح وكيلًا لمصرف لواء الموصل ثم قائمقام قضاء سامراء، في شباط 1942م فضلا عن أنه أصبح عضوا في مجلس إدارة معمل النسيج في الموصل وفضل وكان له اهتمام بالزراعة والعناية بها. ومن شجرة هذه العائلة السيد احمد عزت وابنه عدنان احمد عزت آل قاسم آغا وابنتاه الحطاطان المشهورتان كجدة أم الشهيد فرحان عزت فضلا عن الأستاذة الكندورة عزت عدنان احمد عزت. وقد أشاد الشاعر الرصافي بكرم الموصل الحدياء وفضل أهلها من خلال هذه العائلة الكريمة وأصالة انتمائها ورفق أخلاقها وحفاوة استقبالها وطيب منبتها ورفعة شرفها. حيث قال:

للموصل الحدياء فضل قد غدا كل الفخار به لآل القاسم
قوم إذا صلوا دعوا بصلاتهم يا رب أكرمنا بضيف
قائم
فيحل ضيفهم محل كبيرهم ويقوم سيدهم مقام
الخادم
ولقد نزلت بهم فكنك كائني في جنة من أئمة وكمكارم
ورأيت من أديابهم ما لو حوت كاس الطلي شربت بغير
مُثام
وأصبت هاريس وولوبوا المقيم
في ماساتوسيس شمرل شمالي
البلا، بسكنته قلبية إزاء تناول
مادة غذائية تحتوي على كمية
كبيرة من مادة الكابسيسين،
بحسب تقرير التشريح الذي
أطلعت عليه وكالة فرانس برس
الخميس. والكابسيسين هو
عنصر نشط في الفلفل الحار
ويُسبب إحساسا حارًا لمن يتناوله.
وتكررت وسائل إعلام محلية
أن المراهق توفي في الأول من
أيلول/سبتمبر 2023، بعد تجربة
تحدي رقاقة البطاطا الواحدة،

عجبا أودعهم وأعلم أنتي بعد
الوداع أعيش عيش النادم
وكذا آدم إذ تمرد تاركا
عيش الجنان فلم يكن بالحازم
الموصل 10 تشرين أول 1921
معروف الرصافي



عدنان سامي ندير

زاخو.. وردة كردستان

زاخو الجميلة
يا وردة الزمان
قلعة للنضال
يا فخر كردستان
تعاش الأديان
يُعطي المكان
أي جسر دلال
يا تاج الزمان
أغنية الحرية
للوطن والانسان
انت زهو الدنيا
ودقة كردستان
هيزل والخابور
فرحة للانسان
أبدع الرحمن
بالماء والجنان
يا صدق أغاني
أيار وأردوان
زاخو الجميلة
ياوردة الزمان

هوامش:
زاخو.. مدينة ساحرة تقع في كردستان العراق على الحدود التركية.
هيزل والخابور.. نهريان في مدينة زاخو.
جسر دلال وكما يسمى أيضا بالجسر الحجري أو العباسي أو الاسكندر المقدوني
أيار وأردوان.. مطربان كرديان إرحان من زاخو وقد تركا أثرًا كبير عند شعب كردستان وقد ودعا الدنيا في أوج شبابهم وعظائمهم الثري

بدل رفو

غراس \ النمسا

العراق يحضر في مهرجان كان السينمائي

الأمريكي المخضرم كوبلا يقدم تحفته السينمائية ميغالوبوليس

قالا (على مدى الأيام الماضية من مهرجان كان السينمائي الدولي تم عقد مجموعة من الاجتماعات واللقاءات مع المدير الفني للمهرجان كان تيري فريمو ومدراء عددا من التقارنات والمسابقات وايضا سوق المهرجان الدولية حيث تم التوصل الى بروتوكول تعاون مشترك كما حدرس جديا المشاركة في العام المقبل جناح المشاركة في سوق السينما العراقية في سوق كان الدولية). هذا و ضم الوفد العراقي بالإضافة جودي ايضا مدير مهرجان بغداد السينمائي رئيس قسم السينما في جامعة بغداد قسم السينما الذي اشار بدوره الى ان النجاح الفني والإعلامي الذي حصده الدورة الاولى لمهرجان بغداد السينمائي كان بمثابة الحافز لفرق عمل المهرجان لزيد من التحرك للاستفادة من الخبرات العالمي والتخطيط لأشهر جودي الذي يتواجد في مدينة كان جنوب فرنسا للمشاركة في عدد من فعاليات مهرجان كان السينمائي قائلا بان (مهرجان كان يمثل الحدث السنوي الأهم دوليا وعلينا الاستفادة من الخبرات العريقة لفرقة المتميزة) ويتابع مدير العلاقات العامة والمسرح

في المسابقة الرسمية من المهرجان بفيلم «أو كندا» ويواصل حصده أول سبعة ذهبية في مسيرته السينمائية، التي دشنت بدايتها في نفس التوقيت مع كوبولا، ودامت حتى الآن خمسة عقود. وفسر بعض النقاد حضور المخرج الأمريكي واخرين يتعمون إلى مدرسة هوليوود الجديدة، في هذا الحدث السينمائي العالمي، بمثابة لفحة من منظمه، قد تكون هي الأخيرة منهم بحسب هؤلاء العاقبة حكم تقدمهم في السن، وربما هي آخر مبارزة فنية على حلبة كان بينهم لانزاع السعفة الذهبية. لكن لايزال المهرجان في ايامه الأولى وسيكتشف جمهور كان طلبة الأسبوعين أعمالا أخرى ستكون لها حظوظها أيضا في المسابقة الرسمية التي يشترك فيها 22 فيلما، إلا ان القصة السينمائية للمخرج الأمريكي فرانسيس فورد كوبولا عالميا، ونوعية العمل الذي عرضه في هذه الدورة، قد يبرحان كفته في آخر السباق.

تتواجد نخبة من السينمائيين والفنانين العراقيين في مهرجان كان السينمائي هذا العام حيث

وهذا شجع على فرز سينما جديدة. **ارادة المخرج** وفكرة إنجاز هذا الفيلم أخذت منه مدة طويلة، تقدر بالسنوات، وكان في كل مناسبة يضع مشروعه في التاج إلى جيبه في إخراج فيلمه المعروف «القيامة الآن»، وقد مارس كوبولا في فيلمه التجريب في مسرح برشت وأدخله في فيلمه الجديد «الآن»، وقبلها السعفة الذهبية للمخرج أن يؤكد على ان الانتصار عليه هو التحكم فيه بداية في تحصيل مكاسب. وكوبولا العائد للمهرجان بعد 45 عاما من حصوله على سعة ذهبية ثانية في 1979 عن فيلم «القيامة الآن»، وقبلها السعفة الذهبية الأولى التي حصل عليها عن فيلم «المحادثة»، في العام 1974، وطمح في هذا العام على الفوز بالمسابقة الذهبية الثالثة، حينها سيصبح أول مخرج يحصل على ثلاث سعفات ذهبية، حيث يوجد في الوقت الحالي ضمن مجموعة من ستة مخرجين عالمين بحوزتهم جميعا سعتين. وطبعها، المهمة لن تكون سهلة أمام مخرج أمريكي كبير أيضا، معروف كثيرا بكتابة السيناريو وهو بول شريدر الذي يتنافس

الفرنسية، طرفان يتنازعان في قصو الفيلم الأول يسمى المستقل لفتح ابواب جديدة على مستويات متنوعة للأجيال المقبلة، والثاني يظل محافظا، متمسكا بأسلوبه، على التجريب والتسبير حتى لو كان الأمر لا يبهه وحده بل يعني محيطه أيضا، فيلم زواج فيه صاحبه بين السياسة والخيال والفلسفة والشعر أيضا. الشعر ليس قولا فقط بل كصورة سينمائية تحمل دلالات رمزية. وهذه المدينة التي تحدثت عنها كوبولا في فيلمه قد تكون العالم أيضا، ينظر لها المهندس آدم ديرفر بحموية ليست معارفة فقط بل إنسانية تضمن شروط الحياة بشكل أفضل دون أن تطالها التهديدات المحيطة بها اليوم. عالم للجميع تتوافر فيه عدالة وصحة وترية وغروها، وإن كان يضع مؤسسة الزواج على رأس المؤسسات لأنها الإسمت الذي يساهم في تماسك هذا الكل الذي يشكل المدينة وحتى العالم. ووظف في هذا العمل إمكانيات كبيرة، سبق أن تحدثت عنها وسائل الإعلام، إذ كشفت أن المخرج الكندي التركي يلماكوكونية الحاضر على السعفة الذهبية عام 1982 بعد ان ساهم المهرجان بتبريره ومنحه الجنسية الفرنسية وكامل حقوق المواطنة

إكتشاف مجرى قديم لنهر النيل ساهم

وتعد هذه المساحة الشاسعة من اهرامات النبت في الجنوب وصولا إلى موقع الجزيرة الشهير شمالا حيث تقع اهرامات خوفو وخفرع ومنقرع. وتضم المساحة في المجموع 31 هرمًا، وهو العدد الأكبر من الأهرامات في مصر، وتبنت خلال عصر الملكتين القديمة والوسطى، قبل فترة تراوح بين 4700 إلى 3700 وكان المتخصصون في مصر القديمة يرون أن السكان آنذاك استخدموا ممرًا قديمًا قريبًا لبناء الأهرامات، أي بُعد كيلومترات من المجرى الرئيسي لنهر النيل.



الصحراء يقع غرب وادي النيل، قرب العاصمة المصرية القديمة ممفيس.

باريس - (ا ف ب) - اكتشف علماء مجرى قديما لنهر النيل بات جافا حاليا، كان يتدفق بجانب نحو ثلاثين هرا في مصر القديمة، بينها اهرامات الجيزة، وقد يكون ساعد في عملية نقل المواد اللازمة لإنشاء هذا المجمع الأثري قبل نحو أربعة آلاف سنة. والنهر الذي يبلغ طوله 64 كيلومترا والمسماى الأهرامات كان مدفونا لفترة طويلة تحت الأراضي الزراعية وزوال الصحراء، بحسب دراسة نشرت الخميس في مجلة كومينيكيشن إيرث أند إنفايرنمنت.

رقاقة بطاطا حارة تقتل مراهقا

وهو تحد مشير للجسد يتمل في تناول هذه الشريحة التي تحتوي على كمية كبيرة من التوابل من نويبورك - (ا ف ب) - أظهر تشريح لجة مراهق اميركي يبلغ 14 عاما أنه توفي جراء تناوله رقاقة بطاطا حارة جدا في إطار تحدٍ مشير للجسد كان يشارك فيه. وأصيب هاريس وولوبوا المقيم في ماساتوسيس شمالي شرق البلاد، بسكنته قلبية إزاء تناول مادة غذائية تحتوي على كمية كبيرة من مادة الكابسيسين، بحسب تقرير التشريح الذي أطلعت عليه وكالة فرانس برس الخميس. والكابسيسين هو عنصر نشط في الفلفل الحار ويسبب إحساسا حارًا لمن يتناوله. وتكررت وسائل إعلام محلية أن المراهق توفي في الأول من أيلول/سبتمبر 2023، بعد تجربة تحدي رقاقة البطاطا الواحدة،



تحدي رقاقة البطاطا الواحدة،

توقيع فتوى حل للغز

لا تترك إسرائيل ضربة واحدة، حتى لو كانت بسيطة، تتلقاها من حزب الله في جنوب لبنان الا وترد عليها فوراً، والمثال قريب في انها ردت على الهجمات الإيرانية الصاروخية بقصف شديد في أصفهان، وكذلك الحال بالنسبة للفصائل الفلسطينية التي تخوض هذه الحرب المفتوحة، كما أن هجمات الحوثيين عبر البحر الأحمر تتولى الأساطيل الغربية هناك بارداً عليها فور حدوثها. في الجانب الآخر، يوجد سيل من بيانات تصدر بشكل شبه يومي عن تسمية إصلاحية معروفة تدعى "القاومة الإسلامية في العراق"، ولعل هذه الاصدارات تجاوزت المائة بيان، جميعها يشير الى ضرب اهداف استراتيجية داخل إسرائيل ودكها واصابتها إصابات قاتلة ومباشرة، وعبر صواريخ كروز مطورة وسلاح «الارتق» وطائرات مُسرّرة، ومن تلك الأهداف ميناء حيفا صعب الحياة في إسرائيل، وقواعد جوية وعسكرية في الساحل و صحراء البقيز وقاعدة «نيغاتيم» الجوية في بنز السبع ومصفى «حيفا» النفطى ومواقع فى ضواحي تل أبيب، والاهداف التي أوردتها تلك البيانات تكاد تغطي كل هدف عسكري واقتصادي حيوي في إسرائيل على مدى الشهور الماضية، حتى ان الهجمات الإيرانية ذاتها لم تصل الى بعض تلك الاهداف المذكورة. وفي مقابل ذلك لم تذكر إسرائيل انها تعرضت لضربة واحدة مصدرها الفصائل في العراق، كما لم يرد الجيش الإسرائيلي على أية ضربة تلقاها بحسب ما ورد في البيانات التي تصدر تباعا عن الفصائل الإسلامية العراقية. ماذا يحدث بالضبط لماذا لا يوجد اعتراف بحدوث ضربات من هذا النوع في إسرائيل؟ كما ان دول الجوار ومنها «الأردن» مثلا الذي يتمسك بحقه في التصدي لأي هدف يخترق سيادته الجوية لم يُشر يوما الى أي اختراق مصدره العراق، فضلا عن أن جبهة سوريا محكومة بضوابط واضحة تخص الشأن بالنفس عن المشاركة المباشرة بالحرب. ما مصلحة إسرائيل في انها تتجاهل الهجمات عليها، ان لا تذكر شيئا عن مائة هجوم وارد في بيانات الفصائل العراقية؟ وما أسباب عدم ردّها وهي التي ردت في عمق إيران بسرعة كبيرة؟ نريد فتوى في حل هذا الغز.

فاتح عبدالسلام

fatihabudsalam@hotmail.com

الموجة الضخمة من إبيضاض المرجان مستمرة بالتفاقم

في تايلاند ومنتهز جزيرة فوكيت الوطني الساحلي. وشدد مازنيلو على ان هذه الظاهرة لا تحدث من دون التغير المناخي. وتسجل المحيطات درجات حرارة قياسية منذ أشهر، وكان الشهر الفائت هو أكثر نيسان/أبريل حرا في البحار، مما يمثل الشهر الثالث عشر على التوالي من الأرقام القياسية الشهرية. وأكد مازنيلو أن اختزان الحرارة كان حاداً بشكل غير مسبق في المحيط الأطلسى. وأشار إلى أن فهم مدى تأثير موجة الإبيضاض هذه على الشعب المرجانية سيستغرق وقتا. ففي منطقة البحر الكاريبي مثلا، قد تتفقد الشجرات المرجانية التي تنجو من الحرّ خلال عام أو عامين بسبب الأمراض أو تكاثر الكائنات المفترسة. وكان 2023 العام الأكثر حرّاً على الإطلاق، في نتيجة مدفوعة بالتغير المناخي الذي تفاقم بسبب ظاهرة إل نينيو الدورية.



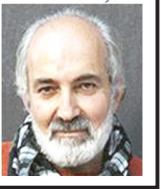
شديد للشعاب المرجانية فيها، بينها الهند وسريلانكا وهو ما يؤشر إلى أن هذه الظاهرة تتفاقم من حيث الحجم والتأثير. وتائر ما لا يقل عن 60,5 بالمئة من الشعاب المرجانية في العالم بسبب الإجهاد الحراري خلال الأشهر الـ12 الفائتة، وهو رقم قياسي على أساس سنوي، بحسب الإدارة الوطنية للمحيطات والغلاف الجوي NOAA. وأشار مازنيلو إلى ان ظاهرة الإبيضاض العالمية السابعة والتي سجلت بين عامي 2014 و2017، تبقى الأسوأ من ناحية التأثير التراكمي والدة، أقله حتى الوقت الراهن. ومن المتوقع أن تستمر الموجة الحالية وتنتشر إلى مناطق جديدة

بقعة مظلة على البحر الأسود تنتج العسل العجيب

سم عصي يعطي العسل الجنون خصائص مختلفة، وخصوصا خصائص مهلوسة. ويقول مصطفى أوغوز الب أرسلان الذي يمتلك خلايا على ارتفاع 400متر فوق خلايا بيرم بديرجيلر، جميعها من شهوة الدببة سياج كهرباني، إن هذا العسل الذي يتم إنتاجه أيضا في نيبال، مفيد جدا لمن يعانون ارتفاع ضغط الدم. ويضيف لدى اصداق يستقدمونه لهذا الغرض. لكنّ استهلاك العسل الربيعي بكثبات كبيرة جدا يمكن أن يسبب أيضا انخفاضاً في ضغط الدم، على ما يوضح النحال الذي يؤكد انه يختبر المنتج دائما بعد خروجه من الخلية.

الروبودنرون للقاء على إحدى شخصيات روايتها إبه هونتنيغ إن فينتيس «A Haunting Venice» كانت تاليا تُدرِك تأثيراته السرية. في السنوات الجيدة، يستخرج النحال الخمسيني ما يصل إلى 350 كيلوغراما من العسل الجنون من خلايا النحل المصفوفة في حقل أسفل غابة على ارتفاع ألف متر في الجبال الخضراء بمقاطعة ريزي في شمال شرق تركيا. على هذه المحدرات المظلة على البحر الأسود، في جبال الألب البونتيكية، ينمو نوع فرعي من نبات المصفودرون بأزهار أرجوانية يجيها النحل مليئة بالسموم الرمادية، وهو كريستي استخدمت عسل ازهار

شاملهمشين - تركيا - (ا ف ب) - يحظى عسل المنطقة التركية المظلة على البحر الأسود بإعجاب كثير، إذ يرى عشاقه علاجاً لأوجاع وأمراض عدة كخفقان القلب والألم المعدة والعجز الجنسي، لكن هذا العسل الذي يوصف بأنه مجنون يتسبب كل سنة بمشاكل تستدعي معالجة الخنا من مستشفيات في المستشفيات. ومع ان النحال بيرم بديرجيلر يؤكد من تحت قناعه الأبيض الوافي ان العسل الذي ينتجه نخله تحت اشعة شمس ايار/مايو والذي يبيعه مباشرة الأيضي أية مشاكل حتى الآن يبدو لافتاً أن الرواية الإنكليزية اغتال كريستي استخدمت عسل ازهار



بدل رفو