

إياد علاوي في جلسة محدودة حضرتها (الزمان) :

رفضت إسقاط النظام بالإحتلال وهيأت الظروف للقيام بإنقلاب عسكري

العراق يستحق حياة أفضل وشعبه يحتاج زعامة متفهمّة

هجوم (طوفان الأقصى)، من شأنها أن ترسم خارطة جديدة للمنطقة بأسرها بما فيها العراق، ناقلاً توقعاً شعبياً باعادة الزعيم علاوي الى سدة الحكم، لكن الأخير لم يعلق بالرفض أو التأييد، مكتفياً بالتعني الصادق باستقرار العراق وأن يعم السلام جميع أرجائه، مؤكداً ان (شعب العراق يستحق عيشاً كريماً أفضل وحياتة مفعمة بالتقدم والإزدهار بما يجعله جديراً بإرثه الحضاري، أولاً، بقيادة المنطقة بأسرها ثانياً، وذلك لن يتحقق إلا بوجود زعامة متفهمّة). واجمع الحضور على ان المنطقة ستشهد تحولات جيو سياسية عميقة من منظور (ما قبل طوفان الأقصى لن يتبناه ما بعده).



كما تحدث علاوي عن سلسلة من عمليات تهريب مقربين من النظام السابق الى الخارج ونجاحه في اقناعهم بالانضمام الى المعارضة). وذكر علاوي عددا من اسماء القيادة الامريكية بضرورة تصحيح الموقف، والبداية بترتيبات عاجلة لاعادة تنظيم صفوف الجيش بالتعاون مع ضباط عراقيين سابقين والبننغاون).



الفقيرة ولاسيما المتقاعدين، بقرار تقديم منحة شهرية لهم، والشروع باعادة تشكيل المؤسسات العسكرية التي تم حلها بقرار بربري). وأشار الى ان (جهوده

مشيراً الى دوره في اتخاذ عدد من القرارات المسببة، قبل سقوط النظام السابق والحقيقة الانتقالية اللاحقة حيث تبوأ رئاسة أول حكومة، تمثل مكونات المعارضة العراقية الفاعلة. كما أكد موقفه ان بدأت بوادر التكتل الدولي في الخارج لاسقاط النظام، مضيفاً انه (كان من دعاة تغيير نظام الحكم عن طريق الانقلاب العسكري من الداخل وعدم الاستعانة بالقوات الأجنبية في الإطاحة بصدام). وشدد على القول ان (جهود الوفاق الوطني نجحت انذاك، باستقطاب عدد من كبار قادة الجيش واقناعهم بضرورة القيام بانقلاب عسكري، وان توقيع ذلك يخضع لاستكمال الترتيبات ووضع خطة ميدانية محكمة).

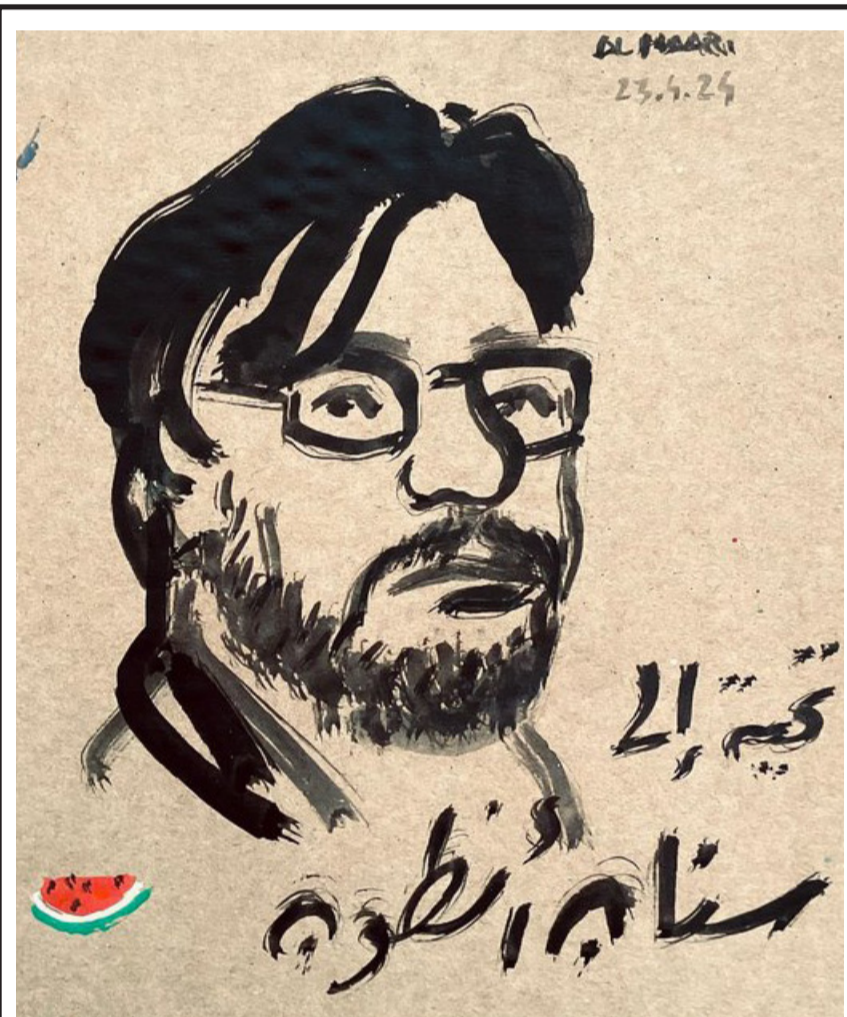
بغداد - احمد الامين

استذكر زعيم حزب الوفاق الوطني اياد علاوي، كفاح رفاقه في المعارضة العراقية قبل نيسان 2003، ودور أبرز رموزها في استقطاب عناصر فاعلة في الجيش العراقي، برغم عمليات التضييق ويطش النظام، مشيداً بكفاءة وطنية عدد من الضباط الذين اظهروا جرأة وتحدياً في التعاون مع المعارضة في الخارج، ولاسيما تلك التي كان علاوي ينظم صفوفها في بعض عواصم الدول، وتحدث علاوي في جلسة جمعتها بعدد محدود من ضباط الرأي بحضور (الزمان) في مقر اقامته ببغداد مساء امس، عن مراحل حرجة ومعقدة في مسيرة حياته،

توجه برلماني لتضييف محافظ المركزي بعد فضيحة المسافرين الفضائين

الخارجية، وبسعر 1310 دنانير لكل دولار بشكل نقدي) مؤكداً ان (معظم مبيعات الدولار ذهبت لتعزير الأرصدة في العراق، شكل محاولات واعتمادات التي بلغت 257 مليوناً و194 ألفاً و465 دولاراً، مرتفعة بنسبة 93 بالمئة عن المبيعات النقدية البالغة 25 مليوناً و430 ألف دولار)، مشيراً الى ان (الاصراف التي اشترت الدولار النقدي بلغ عددها 6 مصارف، بينما بلغ عدد المصارف التي قامت بتلقيبة طلبات تعزير الأرصدة في الخارج 13 مصرفاً، حيث كان إجمالي عدد شركات الصرافة والتوسط المشاركة في المزاد 170 شركة). التي الى ذلك، قررت هيئة التقاعد الوطنية، إضافة الخدمة العقيدية وتصنيفه حقوق كبار السن من العقود المحالين الى التقاعد من 2023 الى 2025. وقالت الهيئة في بيان تلقته الى (الزمان) امس انها (استناداً الى احكام المادة 27 ثالثاً من قانون الموازنة العامة للأعوام 2023 و2024 و2025، تقدر إضافة الخدمات الأخرى التي الخدمة العقيدية وتصنيفه حقوق كبار السن التقاعدية، وفقاً لإحكام قانون التقاعد الموحد رقم 9 لسنة 2014)، وأشار البيان الى ان (الهيئة اصدرت التوجيه الى كافة فروعها).

المسافرين الى خارج العراق لإعراض العلاج او الدراسة والسياحة. وقال الخبير منار العبيدي لبرنامج لعبة الكرسي الذي تعرضه قناة (الشرقية) ان (65 بالمئة من سكان البلاد تحت عمر 24 سنة وينمو 45 بالمئة تحت عمر 18 سنة، فان 520 الف مسافر وهمي حصلوا على فروع تقاعدية نحو ملياري دولار). وأضاف ان (موضوع تضييف العلاء، للاستيعاب منه عن الوفايق التي تشنها اللجنة مصطفى الكراوي في تصريح امس ان (اللجنة تحركت لتضييف العلاء، للاستيعاب منه عن الوفايق التي تشنها ديوان الرقابة المالية)، وأضاف ان (البنك والجهات المعنية الأخرى يسوق العملة، فحسبوا في احتواء أزمة الدولار في البلاد)، وتابع ان (هيئة الكمارك وهيئة الضرائب أيضاً تتحملان مسؤولية عدم استقرار الدولار)، داعياً الى (اعتماد الكفون لجميع الدوائ، لكي تضمن سلامة دخول وخروج البضائع والمبالغ بشكل دقيق وبالتفصيل، وبالتالي نستطيع ان نضمن عدم وجود تهريب للعملة الصعبة او استغلالها من قبل بعض الجهات بصورة غير شرعية). وكشف خبير اقتصادي في وقت سابق، عن حصول مسافرين فضائين على اكثر من مليار دولار عبر تذاكر السفر التي تقدم الى منافذ بيع العملة التي خصصت لمنح 3 آلاف دولار



اعتقال: الحزبي للروائي والشاعر والمترجم سنان أنطون. الذي تم اعتقاله في الولايات المتحدة اثر اشتراكه في تظاهرة لدعم غزة. منذ الطوفان، والأحداث تكشف عري (كلارات) الغرب شيئاً فشيئاً، وما كانوا يتشكقون به صار واقعاً ومكتشفاً ومعيباً.

علي وجيه
عن مجموعة واتساب

إجتماع القوى مع أردوغان بحضور الحلبوسي يشدد على انتخاب رئيس البرلمان البارزاني يدعو الى تطوير التعاون مع تركيا

بغداد - قصي منذر
أربيل - فريد حسن

مجال التجارة والاستثمار). وكانت الرئاسة التركية قد اصدرت بياناً بشأن زيارة اردوغان إلى أربيل، اكد فيه ان (الاتفاقات التي أبرمتها تركيا مع العراق مهمة لأربيل أيضاً)، مشددة على (ضرورة ان تحل أربيل وبغداد مشاكلهما، وحماية حقوق التركمان في الاقليم)، ودعا البيان الى (مزيد من المناقشات لتوسيع التعاون التجاري بين البلدين). ورعى اردوغان ورئيس الوزراء محمد شياع السوداني، التوقيع على 26 اتفاقاً ومذكرة تفاهم،

اختتم الرئيس التركي رجب طيب اردوغان والوفد المرافق له، زيارته الى أربيل بقاء رئيس إقليم كردستان نجديفران البارزاني. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (اردوغان عاد إلى أنقرة بعد اختتام زيارته الى بغداد وأربيل التي التقى خلالها برئيسي الاقليم نجديفران البارزاني والحكومة مسرور البارزاني ونائبه قويداد الطالباني، فضلاً عن رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود البارزاني، حيث جرى خلال اجتماعات تركيا مع العراق والاقليم، وعلى استعدادها للتعاون المشترك والمزيد من التطوير للعلاقات مع العراق في كل (مجال)، مشدداً على (ضرورة وأهمية حفظ الأمن والاستقرار في المنطقة وحسم المشاكل وضمان حقوق المكونات، من جانبها، اكد البارزاني (سعداء باستقبال الرئيس التركي في كردستان)، وأشار الى ان (الاتفاق يفتح سبل التعاون المستمر لتحقيق مصالح شعبي كردستان وكرتيا). كما اكدت حكومة الاقليم في بيان امس ان (الاتفاقيات شهدت الاتفاق على أهمية الحفاظ على الأمن والاستقرار الإقليميين وحل القضايا بين بغداد وأربيل من خلال المفاوضات وعلى أساس الدستور، فضلاً عن تعزيز التنسيق والتعاون المشترك في

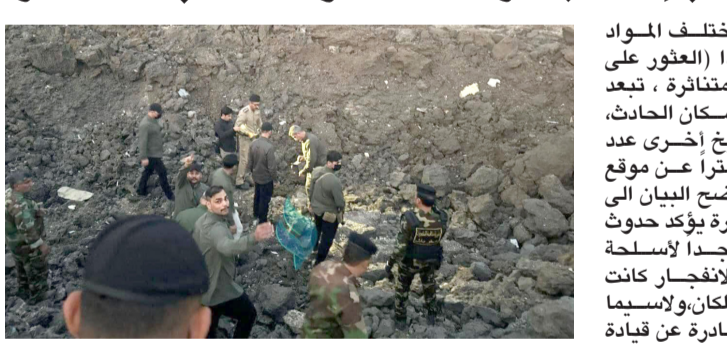


لقاء: الرئيس التركي يلتقي الزعيم مسعود البارزاني في أربيل

بينها اتفاق الإطار الاستراتيجي، فيما اكدت الحكومة، ان عودة صادرات النفط من كردستان الى تركيا عبر خط الأنابيب المغلق منذ أكثر من عام، سيستغرق وقتاً أطول مع استمرار المفاوضات مع حكومة الاقليم ومنحكي النفط وقال المتحدث باسم الحكومة باسم العوادي في تصريح امس ان (المحادثات بين الشركات ووزارة النفط الاتحادية ترجح ان تستغرق بعض الوقت، ولاسيما ان بغداد تعمل على اقامة علاقة مباشرة في ما يتعلق بكميات الإنتاج والصادرات والأسعار)، وأضاف انه (لا يوجد إطار زمني محدد لحل المفاوضات

نتائج التحقيق بإنفجار كالسو تستبعد فرضية الضربة الجوية

اعترف أفرادها باستهداف الشخصيات المعروفة وأصحاب المحال التجارية ومراكز التجميل، من أجل إغزازهم وتهديدهم للحصول على مبالغ مالية تحت مسمى اتصالات، وتابع انه (جرى إحالة المتهمين إلى الجهات القضائية المختصة لينالوا الجزاء العادل وفقاً للقانون). من جهة أخرى، اصدرت محكمة جنابات واسط، حكماً بالسجن المؤبد بحق تاجر مخدرات، وأوضح البيان ان (المدان سيطرت بحوزته ايكاس من مادة المثلث أمفيتامين المخدرة بمقدار يتجاوزها، وأضاف ان (الحكم صدر استناداً لأحكام المادة 27 أولاً من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية رقم 50 لسنة 2017 وبدلالة مواد الاشتراك 47 و48 و49 من قانون العقوبات).



أثار: عناصر أمنية تبحث في أسباب انفجار معسكر كالسو

مواد شديدة الانفجار وتستخدم في صناعة الذخائر الحربية). ان ذلك، نفذت طائرات اف 16 الصواريخ داخل المختبرات داعش في سلسلة جبال حريرين. وقال بيان لقيادة العمليات المشتركة تلقته (الزمان) امس انه (بجهود متميزة وبمناجعة

والصواريخ ومختلف المواد المتفجرة)، مؤكداً العثور على بقايا صواريخ متفجرة، تبعد 150 متراً عن مكان الحادث، وزعانف صواريخ أخرى عدد 22 تبعد متراً عن موقع اشتهاه منتسب وجرح آخرين، فرضية حدوث ضربة معاوية من طيران مجهول. ووضحت اللجنة في بيان تلقته (الزمان) امس انه (بناءً على امر القائد العام للقوات المسلحة، تم تشكيل لجنة فنية للتحقيق في حادث الانفجار والحريق الذي تعرض له معسكر كالسو، الذي يضم مقر وتكتات وبعض المستودعات ومشاجب الأسلحة، وحجم المواد المتفجرة من الذخائفة والداخلية والحشد)، وأشار الى ان (نتائج التحقيق توصلت الى ان الانفجار حدث حفرة كبيرة جداً وغير منتظمة الشكل في مكان الحادث الذي كان يستخدم لتخزين الإعدته

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store
GET IT ON Google Play
www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

مناقشة مقترحات تحسين كهرباء ذي قار وإستمرار تأهيل محطات النجف

كربلاء تطلق نظام تتبّع مركبات النفط لمراقبة عمليات النقل والتوزيع

تتولى مراقبة حركة المركبات الحكومية (العمل بمنظومة مراقبة حركة المركبات) يكون على مدار الساعة، مردفاً بالقول (لكل منفذ توزيعي خط سير محدد ضمن محاور متفق عليها يجب عدم الخروج عنها، وبخلافه يرسل النظام هذه الحالة ويتم الاتصال بالمسؤول المباشر لإتخاذ اللازم).

جديدة، وتسهم الشركة بتقديم 19 الف ميغاواط، وأوضح موسى ان العراق يخسر أربعة مليارات دولار سنوياً على استيراد الغاز، ويسعد الغاز الإيراني ثلث حاجة العراق إلى الغاز. وأضاف ان (هناك توجه حكومي لتقليل الاعتماد على الغاز المورد، لافتاً الى (حاجة العراق من الكهرباء تصل إلى 42 الف ميغاواط ويصل إنتاج العراق من الكهرباء إلى 27 الف ميغاواط، فيما يحتاج سنوياً إلى زيادة تتجاوز الف ميغاواط).



صفا، عبد الزهرة الخالدي

المحافظات - مراسلو (الزمان)
ناقش المحافظ مرزوق عبد الوهاب، مع غرفة عمليات الكهرباء بحضور رئيس لجنة الطاقة في محافظة عنتاب، عنتاب العنتاب، حسن دعوش، واقع منظومة الكهرباء والخطط التي وضعت استعداداً للصيف المقبل.

وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان الاجتماع تضمن مجموعة من المقترحات الداعمة لمف الكهرباء للنهوض بواقع تجهيز الطاقة، مبنياً ان (اللواء ياتي في سياق الحلول والمعالجات الاستباقية لتحسين واقع الطاقة الكهربائية في المحافظة، استعداداً لفصل الصيف)، وشدد الابراهيمي على (ضرورة جعل تجهيز الطاقة وتوفيرها للمواطنين اولوية خدمية)، لافتاً الى (متابعة المخاطبات الرسمية بين المحافظة، والوزارة فيما يخص مشاريع ومقترحات شبكة الكهرباء).



صيانة، ملاكات كهرباء الفرات الأوسط تواصل عمليات صيانة شبكات نقل الطاقة في النجف

مؤتمر فاهم
وذكر ان (وزير الكهرباء اطلق حملة كبرى لإنارة جميع شوارع بغداد، وستنجز قبل منتصف العام الجاري، وكان الوزير زياد علي فاضل، قد أعلن عن منكرة تفاهم مع الشركة، مؤكداً ان (هذه الشراكة تأتي بدعم رئيس الوزراء لقطاع الطاقة وجعله اولوية قصوى)، ونوه فاضل الى (مساعي الوزارة في فتح مصادر تغذية جديدة).

وأكدت وزارة الكهرباء، ان (المركبة الجديدة مع شركة جنرال إلكتريك ستضيف 3 آلاف ميواط جديدة للشبكة الوطنية، مشيرة الى حملة إنارة شوارع بغداد ستنتج قبل منتصف العام الجاري، وقال الناطق باسم الوزارة، أحمد موسى، في تصريح امس ان (الحكومة تسعى الى تصدور ملف الطاقة الكهربائية، وهذا ما عمل عليه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، خلال زيارته الى واشنطن)، مبيهاً ان (المركبة الجديدة مع جنرال إلكتريك ستضيف 3 آلاف ميواط

اعمال تاهيل
وفي النجف، أوعز مدير عام الشركة العامة لتوزيع كهرباء الفرات الأوسط، سمرم علي جابر، الى الفرق العاملة ، بمواصلة أعمال تاهيل و تجهيز الشبكة الكهربائية، استعداداً الى توجيهات مدير الفرع صفا عبد الزهرة الخالدي.

وفي النجف، أوعز مدير عام الشركة العامة لتوزيع كهرباء الفرات الأوسط، سمرم علي جابر، الى الفرق العاملة ، بمواصلة أعمال تاهيل و تجهيز الشبكة الكهربائية، استعداداً الى توجيهات مدير الفرع صفا عبد الزهرة الخالدي.

وزير العدل يثمن مواقف المالكي في رئاسة الحقوقيين العرب

بغداد - الزمان
ثمن وزير العدل خالد شواني موقف اتحاد الحقوقيين العرب وقرار رئيسه في اعادة مقر الى بغداد، وقال في بيان امس ان (شواني استقبل بمكتبه الرسمي، رئيس اتحاد الحقوقيين العرب وزير العدل الأسبق شبيب لزوم المالكي).

وخلال اللقاء ثمن شواني دور رئيس الاتحاد أثناء رئاسته في الفترة الماضية وبوره في ادارة وزارة العدل في المرحلة السابقة وتطوير واقع دوائر الوزارة كما أكد (دعمه الكامل لطلب الاتحاد بشأن اعادة مقرة الى بغداد، مشدداً ان الحكومة والوزارة بشكل خاص ستقدمان كافة انواع الدعم المادي والمعنوي وسيتم تهيئة كافة مستلزمات انجاح عمله)، من جانبه اعرب المالكي عن (شكره وامتنانه لحفاوة الاستقبال، وتقديره العالي لجهود شواني الحثيثة في ادارة ملف وزارة العدل، وتطوير دوائر الوزارة متمنياً له التوفيق في انجاز المهام الموكلة اليه رغم التركة الثقيلة التي واجهها)، والمالكي هو باحث قانوني عراقي، ولد في بغداد عام 1931.

ويشغل حالياً منصب أمين عام اتحاد الحقوقيين العرب)، وتولى وزير العدل 23 آذار 1991 - 25 تموز 2000. وتخرج من كلية الحقوق في بغداد حاصلًا على شهادة البكالوريوس في القانون، كما حصل على شهادة دبلوم في الإدارة من عام 1971.

وحصل على شهادة دبلوم في القانون الدولي من جامعة عين شمس في القاهرة بمر عام 1977.

وشغل مناصب إدارية وسياسية مختلفة منها محافظ كربلاء والنجف (كانتاً محافظة واحدة اسمها لواء او محافظة كربلاء) للفترة 1968 و1972 ومحافظ الموصل للفترة 1972 و1973 ووكيل

مناقشة التحديات المناخية في مؤتمر الموصل لإطلاق مشروع مركز العلمين للدراسات البيئية

المناخية)، وتطرق مستشار وزير البيئة، نظير عبود، فزع في محاضرته التي (السياسات الوطنية للتغيرات المناخية في العراق).

مشاريح الري
كما استعرض الخبراء عدة قضايا (تخص السياسة الوطنية لتغيرات المناخ، وانعكاساتها على الأمن المائي في العراق، العدالة البيئية، سياسات دول الجوار على الإمن البيئي العراقي، وأشار المتحدث المناخية على المجتمع، والتي طرحها كل من مستشار وزير البيئة للتغيرات المناخية، نظير فزع، مدير عام الهيئة العامة لمشاريح الري والاستصلاح خالد شمال، مدير عام مركز النهريين السابق للدراسات الاستراتيجة، حمزة شريف، وعن معهد العلمين للدراسات العليا محمد ياس خضير، ومن جامعة بغداد عدنان ياسين مصطفى).

الموصل - الزمان
شاركت مؤسسة بحر العلوم البيئية، بفعاليات المؤتمر العلمي التاسع، بالتعاون مع كلية العلوم السياسية في جامعة الموصل، تحت عنوان قضايا التغيرات المناخية وانعكاساتها على بيئة السياسات الوطنية والدولية، بحضور عميد كلية العلوم السياسية، طارق محمد طيب القصار، وجمع من الخبراء في مجال المياه والبيئة، وعدد من الجامعات العراقية. وتضمن المؤتمر مشاركات علمية لباحثين وفنيين واكاديميين في مشروع ظما العراق الذي تنبئه مؤسسة بحر العلوم.

وأشار مستشار مؤسسة بحر العلوم قاسم محمد الجبائي، خلال المؤتمر امس الى (شعاطد الين بحر العلوم الخيرية، في المجالات العلمية والبحثية، عقد المؤتمرات العلمية النوعية)، معلناً عن (اطلاق مشروع مركز العلمين للدراسات البيئية والتغيرات

الموصل - الزمان
شاركت مؤسسة بحر العلوم البيئية، بفعاليات المؤتمر العلمي التاسع، بالتعاون مع كلية العلوم السياسية في جامعة الموصل، تحت عنوان قضايا التغيرات المناخية وانعكاساتها على بيئة السياسات الوطنية والدولية، بحضور عميد كلية العلوم السياسية، طارق محمد طيب القصار، وجمع من الخبراء في مجال المياه والبيئة، وعدد من الجامعات العراقية. وتضمن المؤتمر مشاركات علمية لباحثين وفنيين واكاديميين في مشروع ظما العراق الذي تنبئه مؤسسة بحر العلوم.



استقبال، وزير العدل خلال لقائه رئيس اتحاد الحقوقيين العرب



مؤتمراً، جانب من المؤتمر العلمي في الموصل بمشاركة مؤسسة بحر العلوم

الصفصافة الحزينة في بئر الغزلان

إلى متى نبخس شواخصنا التاريخية حق قدرها؟ وإلى متى تعاني تلك الشواخص من عدم الاهتمام اللازم والمطلوب؟ ومتى نتعلم من الآخرين كيفية إبراز شواخصنا وإظهارها بالنحو اللائق؟ والأ بعد الاهتمام بالشواخص التاريخية، مادية كانت أو معنوية، دليلاً على احترامنا لتاريخنا وقبلها لأنفسنا؟ أسئلة راودتني وأنا التجول في حديقة الشعب العريقة، التي تعد أقدم حديقة عامة في مدينة السليمانية، وتقع في قلبها النابض، عند مدخل شارع سالم الراقي، من جهة شارع مولوي، حيث الأسواق القديمة وبعق تاريخ المدينة. وترزين حديقة الشعب، التي تقع في منطقة (كاتب سبكان) أو (بئر الغزلان)، ويعود تاريخها لعام 1937، وتبلغ مساحتها 12 دونماً موزعة على ثماني قطع، وقد تم تصميمها من قبل البريطانيين، قبالة مقرهم، الذي لم يعد له وجود، خلال احتلالهم المدينة.

وتقف في مدخل الحديقة، نصب الضباط الكرد الأربعة الذين أعدموا في التاسع عشر من حزيران سنة 1949، لمشاركتهم في ثورة مهيبا، وهم كلا من الرائد الركن عزت عبد العزيز، الرائد مصطفى خوشنوار، التقيب خير الله عبد الكريم والملازم محمد محمود قدسي، كما تتوزع في أنحاء الحديقة تماثيل مجموعة من الشعراء والفنانين، أمثال مولوي (1806-1882) وبالي الشهيرزوري (1800-1856) وسالم (1805-1869) وكامران موكري (1929-1986)، فضلاً عن مساحة مخصصة للعب الأطفال وبعض المقاهي.

وبالرغم من محافظة الجهات المعنية على تلك الحديقة، التي تعد ملاذاً للآباء والفنانين والعشاق، كما الأطفال والمتقاعدين والطلبة وزوار المدينة، وإدانتها بنحو مقبول، إلا أن الزائر سرعان ما يكتشف افتقار تماثيل الشخصيات المهمة الموجودة فيها للتصنيف المناسب، على غرار ما هو موجود في باقي مدن العالم، إذ اكتفت الجهات المعنية بكتابة اسم الشخصية باللغة الكردية، من دون أن تكلف نفسها عناء، ووضع قطعة دلالة باللغات الأخرى لاسيما العربية والإنكليزية لتعريف الزوار من خارج المدينة، وما أكثرهم، بماثر تلك الشخصيات التي كان لها حضورها لا في تاريخ السليمانية حسب، بل وفي تاريخ الحركة الكردية أيضاً.

أكثر من ذلك، هناك شجرة صفصاف تقف شامخة في منتصف واحدة من قطع الحديقة الزاهرة، تتحدى عاديات الزمن، إذ يتجاوز عمرها الـ 85 عاماً، وتغطي باهتمام الزوار، ويرغم قطعها بالاستيكية صغيرة، لا تكاد تميزها العين، للدلالة على عمرها، إلا أن المفارقة تملث بكبرها تحلي معلومة مقلوبة، فبدلاً من كتابة التاريخ الذي زرع فيه، كتب عليها 70 سنة فقط!!!

إن الشدرج بحصة قلة العمر، وعدم توافر الأموال، لم تعد تنطلي على أحد، لاسيما مع البذخ الذي يصاحب نشاطات أخرى لا ترقى إلى أهمية تلك الشواخص التاريخية، كالحملات الانتخابية الدعائية، أو الاحتفالات الحزبية وغيرها من المناسبات التي تحرض الجهات المعنية على الاهتمام بها بالرغم من الغزو الشعبي المحفوظ عنها.

ترى متى تحظى شواخصنا التاريخية والتراثية بالاهتمام المطلوب؟ ومتى تكف الجهات المعنية عن الأعداء إياها عندما يتعلق الأمر بالشواخص التاريخية؟ وهل يصعب على من يعينهم الأمر حقاً إظهار قدر من الاهتمام بتلك الشواخص والتعلم من الآخرين كيفية إبرازها بنحو حضاري وفني لائق؟ وقبل هذا

باسل الخطيب

السليمانية

التعليم والحالات الحرجة

التعليم عمليات متناسفة ومتناغمة ومترامجة تهدف لبناء معارف ومهارات وقيم وسلوكيات واتجاهات وخبرات الفرد والمجتمع لتحقيق النمو والأزدهار والاستدامة مع ضمان الحفاظ على القيم والثقافة المجتمعية والموثوث الحضاري. هنا لا بد من التأكيد ان هذه العمليات لا يمكن ان تستغل دون تخطيط هادف وتنظيم منتج ورقابة استباقية تعمل على ترشيحها لزالة الهمر وجعلها أكثر مروية لوكالة التطورات وحاجات سوق العمل وزيادة إنتاجيتها لترصين المخرجات وتلبية الطلب المتزايد على الخدمات التعليمية والبحثية والمجتمعية، لذلك فإن كل القرارات يجب ان تكون مخططة ومدروسة وخاصة في ظل هذه الظروف والأزمات الأخلاقية الحاكمة مع التأكيد من العلمية متخذة هذه القرارات ومستورية تستمنهم المناصب الرفيعة التي تشكل الهيئة المسؤولة عن اصدار هذه القرارات.

مشكلات التعليم وحالات الحرجة ناتجة عن عدم امتلاك الكفايات القيادية التي تخطط وتنظم وتوجه وترافق جريان العمليات التعليمية والبحثية والمجتمعية لخلق تدفق منتظم ومنتج بوعاء واضحة موثقة ومدارة ومطبقة وأدوات موصوفة مسؤولة ومؤهلة وممكنة. لذلك فان علاج هذه المشكلات والحالات الحرجة لا يتم باعلا، فصلاحيات كبيرة واستثناءات لانها تعمل على تعقيدها وزيادتها وقبولها، المعالجة العلمية والمسؤولة تكمن في تمكين الأصلع واضفاء صفة الرضاة والأصالة على كل الهيكل التنظيمي في الجامعات من خلال اختيار الأكثر كفاءة وقدرة ومهارة وحكمة مع تمكينه بالتعيين أصالة ليكون قادر على اصدار قرارات رصينة تلي حاجات اصحاب المصالح والمهن والمجتمع ولا تخضع للمساومات والتخادم والتزايح و..... عندها لا يكون هناك حالات حرجة وتتحوّل المشكلات الى حلول أو قرص.

صالح الدين الجبائي

بغداد

حقوق تقاعدية

بلغت السن القانونية (63) سنة في عام 2021 وطلبت تمديد مدة خدمتي لمدة ثلاث سنوات حيا بعلمي واستهدافا للاستفادة من خبرتي المتراكمة وتمت الموافقة على ذلك اصوليا بعد اجراءات معقدة من موافقات وفحوصات زادت حتى على موافقات التعيين لأول مرة.

وبعد سنتين قسمت فيها بعلمي على اكمال وجه واستلام رواتبي بعد خصم الاستقطاعات التقاعدية والضرائب. وبعد اجراء عدة عمليات جراحية لم أستطع بعدها من الاستمرار بالعمل طلبت احوالتي على التقاعد وتم ذلك واكلت كلتي المعاملة التقاعدية في الاول من كانون الثاني من عام 2024 وأرسلت الى الوزارة في ذلك الحين.

على أن المعاملة متوقفة منذ ذلك الحين (أربعة اشهر) بسبب الاراء الجديدة لدائرة التقاعد واصرار وزارتنا على المحافظة على حقوقنا. فقد بقيت شهوران متوقفة على اساس ان الإحالة على التقاعد يجب أن تكون بنسأء على طلبنا لا على بلوغ السن القانونية ويبدو ان هناك فرقا بين الاثنين والثاني تريد دائرة التقاعد عدم الاعتراف بعدة التمديد لافراض الخدمة التقاعدية رغم الاستقطاعات التقاعدية المدفوعة ورغم أن مئات العمال السابغة تمت اصوليا والوزارة - محاضرة الى الان. وانا الان ومنذ أربعة اشهر بدون راتب تقاعدي أو مكافأة أو حقوق تقاعدية أخرى. على أن هذه الحالة ليست حادثة بل تشمل عددا كبيرا من التدرسيين الذي مددوا خدمتهم..

عبدالسلام لفته سعيد

بغداد

ديالى تطلق حملة لمكافحة البعوض في المدن والأرياف

الصحة : تطعيم 5 ملايين طفل ضد مرض الحصبة

من انتشار الحصبة في المدارس، لكونها من الأمراض المعدية التي تنتقل بسرعة، وتخطط الوزارة لتطعيم 5 ملايين لتلميذ خلال العشرة أيام المقبلة للحملة، بحسب بيانها.

على صعيد متصل، أطلقت صحة ديالى، حملة التطعيم في 20 مدينة بالمحافظة، مشيرة إلى ان الحملة ستتم عبر السيارات والطائرات. وقال مدير اعلام صحة ديالى قاسر السجوري ل (الزمان)، ان (الحملة ستجري على ثلاث مراحل تتم عن طريق السيارات والطائرات بالجهود المتبادعة، في اطار توسيع دائرة المكافحة لتشمل كل المناطق خاصة المدن واريافها).

وأوضح السجوري ان (انتشار البعوض بمعدلات كبيرة وخطورتها في نقل الأمراض دفع الى تبني خطة متكاملة لإطلاق حملة التطعيم ضد المرض في المدن والأرياف).

ويراض الأطفال، ضمن الرقعة الجغرافية لكل مركز صحي بالإشتراك مع وحدات الصحة المدرسية وتعزيز الصحة، والتي تشمل الفئات العمرية من عمر ستة اعوام، ولغاية 12 سنة لمنع انتشار هذا المرض وللحفاظ على سلامة الأطفال.

حكمة وطنية
مشيرة الى ان (الموقف التلقضي لتلاميذ المدارس بلقاح الحصبة خلال الخمسة أيام الأولى من الحملة الوطنية الكبرى يتضمن 141185 فرد بنسبة 56 بالمئة من عدد التلاميذ في محافظة الديوانية)، ان (الحملة مستمرة ولعدة عشرة ايام فعليه)، واكد وزير الصحة، صالح مهدي الحسناوي، في وقت سابق ان (الحملة تهدف الى الوصول والتغطية الشاملة لإطلاق حملة التطعيم ضد المرض في المدن والأرياف).

الأمور والمعنيين، بالتفاعل والتعاطي مع الحملة، بهدف تحسين الأطفال من الإصابة بمرض الحصبة).
منوهاً الى ان (جميع الفئات المعتمدة من قبل وزارة الصحة، امنة وفعالة ومن مناشئ عالية رصينة معتمدة من قبل الجهات العالمية المختصة ومنظمة الصحة العالمية ومنظمة اليونيسيف).

وأوضحت دائرة صحة الديوانية، الموقف التلقضي خلال الخمسة أيام الأولى من الحملة الوطنية الكبرى للتطعيم في المدارس الابتدائية، فيما أكدت تلقيح 800 ألف طفل، وأوضح المدير ان (الحملة مستمرة حتى يوم الخميس المقبل).

وقال المتحدث الرسمي للوزارة سيف الجبر، في تصريح امس ان (حملة التطعيم ضد مرض الحصبة التي أطلقتها الوزارة مستمرة لمدة عشرة ايام)، مشيرة الى انه (بعد اليوم السادس للحملة وصل عدد الأطفال الذين تلقوا التطعيم اربعة ملايين و 800 ألف طفل)، وأوضح المدير ان (الحملة مستمرة حتى يوم الخميس المقبل).

المحافظات - مراسلو (الزمان)
بلغ عدد الأطفال الذين شملهم التلقيح ضد مرض الحصبة منذ بدء الحملة حتى الآن نحو خمسة ملايين، بحسب وزارة الصحة.

وقال المتحدث الرسمي للوزارة سيف الجبر، في تصريح امس ان (حملة التطعيم ضد مرض الحصبة التي أطلقتها الوزارة مستمرة لمدة عشرة ايام)، مشيرة الى انه (بعد اليوم السادس للحملة وصل عدد الأطفال الذين تلقوا التطعيم اربعة ملايين و 800 ألف طفل)، وأوضح المدير ان (الحملة مستمرة حتى يوم الخميس المقبل).

الزمان

Published in Baghdad - London
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: london@azzaman.com

العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق
بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رفاق 71 - مبنى 28
الطبعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات : +964(0)7722298638

مكتاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية)
الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة)
الف بء (مجلة ثقافي)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

3 اخبار وتقارير

هل أُنَاك خبر نصيب ؟

نصيب بن رياح يكتن بابي محجن ، شاعر شهير ، وكان أسود اللون قال يمدح نفسه :
ليس السواؤ بناقصي مادام لي
هذا اللسان إلى فؤاد ثابت
مُنْ كان ترفعه منابت أصله
فنبوت أشعاري جُعَلن منابتي
كم بين أسود ناطق ببيانه
ماضي الجنان ويبن أبيض صامت
أني ليحسدني الرّبيع بناؤه
من فضل ذاك وليس بي من شامت
وقد ذكروا له قصة مع زوجته نذل على قدرة فائقة في التخلص من المشكلات
تنقلها لكم لما تضمنته من طرافة وحسن تدبير .
تزوج نصيب زوجة ثانية بعد زواجه بأم محجن السوداء بعد أن أصبح رجلاً من أصحاب المال .
فغضبّت (أم محجن) وغارّت من زوجته الثانية البيضاء فقال لها :
يا أم محجن :
والله ما مثلي بخار عليه ،
أني لشيخ كبير ،
وما مثلك منّ يغار ،
أنتك لعجوز كبيرة ،
وما أحد أكرم عليّ منك ولا أوجب حقاً ،
فلا تكثري عليّ ،
فرضيت وفرت
ثم قال لها :
هل لك أن أجمع اليك زوجتي الجديدة فهو أصلح لذات البين وآلم للشخص وأبعد للشمانة ؟
فقلت :
إفعل
فأعطاهم ديناراً وقال لها :
أني أكره أن ترى بك خصاصة وأنّ تفضل عليك ،
فتم لها إذا أصبحت عندك غدا هدية بهذا الدينار .
ثم أتى زوجته الجديدة فقال لها :
أني قد أردت أن أجمعك السى أم محجن غداً وأكره أن تفضل عليك فخذني هذا
الدينار فاهدي لها به إذا أصبحت عندها غداً ، ثلاثاً ترى بك خصاصة ولا تكثري
الدينار لها
(الخصاصة : الحاجة)
ثم أتى له صاحبها يستنصحه فقال :
أني أريد أن أجمع زوجتي الجديدة إلى أم محجن غداً فجنني سُلماً فاني سابقك
عندي للغدا ،
فإذا تعديت فسلسني عن أحبهما اليّ ، فاني ستأفرك وأرضخ أن أخبرك فإذا أبيت
ذلك فأحلف عليّ
فلما كان من الغد زارت زوجته الجديدة أم محجن ومَرَّ به صديقه فابقاه للغدا ،
فلما تعديا أقبل الرجل عليه فقال :
يا أبا محجن :
أحب أن تخبرني عن أحب زوجتيك اليك
قال :
سيحانه الله
تسالمني عن هذا وهما يسمعان ما سأل عن مثل هذا احد
قال :
فاني أقسم عليك تخبرني فوالله إني لا أعذرك ولا
أقبل إلا ذاك .
قال :
أما إذ فعلت فأحبها ما سيحاً صالحة الدينار ، والله لا
أزيدك على هذا شيئاً ،
فحسبتك لك واحدة من زوجتي وهي مسرورة تنظ
أته عناماً بذلك القول .

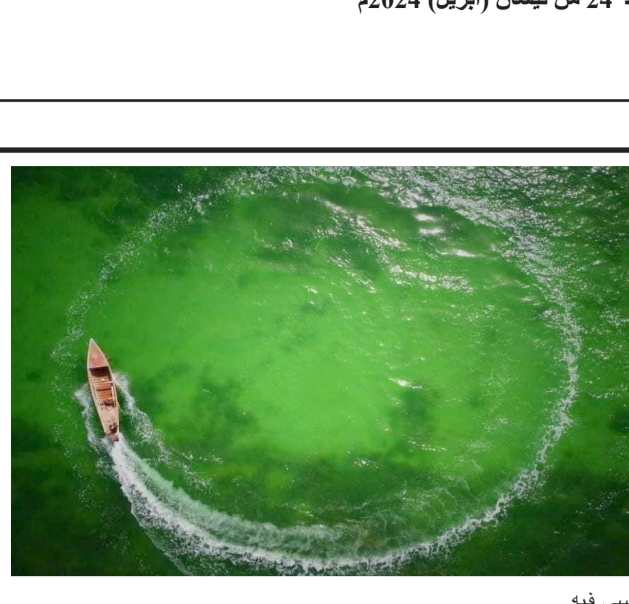
حسين الصدر

يا أبا محجن :
أحب أن تخبرني عن أحب زوجتيك اليك
قال :
سيحانه الله
تسالمني عن هذا وهما يسمعان ما سأل عن مثل هذا احد
قال :
فاني أقسم عليك تخبرني فوالله إني لا أعذرك ولا
أقبل إلا ذاك .
قال :
أما إذ فعلت فأحبها ما سيحاً صالحة الدينار ، والله لا
أزيدك على هذا شيئاً ،
فحسبتك لك واحدة من زوجتي وهي مسرورة تنظ
أته عناماً بذلك القول .



حسين الصدر

2011@Husseinalsadr@yahoo.com



طبيعة، هور الدالج في الديوانية والطبيعة الساحرة وسط دعوات لاهيا النشاط السياسي فيه

غاز الشمال ينجز أعمال صيانة وإستبدال الشعلة الرئيسية مساع حكومية للحد من النفقات الجارية وزيادة الإيرادات غير النفطية



بغداد - قصي منذر
كتفت الحكومة عن سعيها لتحسين فعالية تخطيط وتنفيذ الموازنة العامة والحد من النفقات الجارية وزيادة الإيرادات غير النفطية. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس أن (وزارة المالية طيف سامي واتفاء مشاركتها في إجتماعات الربيع لمجموعة صندوق النقد والبنك الدولي، التقت بالمدير التنفيذي في البنك الدولي لشؤون العراق عبد العزيز المولى وبعد تهنئته بمناسبة تسنمه المنصب الجديد في البنك جرى مناقشة دعم البنك الدولي للعراق سواء كان الدعم تمويلي او فني او بناء قدرات حيث أكد المولى ان البنك يضع ضمن أولوياته دعم ومساندة الدول الاعضاء وان العراق سيسفاد من مساهمته في البنك الدولي على شكل برامج دعم مختلفة للمساعدة في النهوض بالاقتصاد، مشيراً الى ان (الوزارة) التقت أيضاً بنائب مؤسسة التمويل الدولية هبلا ، وتم خلال اللقاء مناقشة الجهود المستمرة مع المؤسسة المتصلة بتمويل وتنمية القطاع الخاص ودعم المشاريع التي من شأنها خلق فرص العمل، وأعربت سامي عن تقديرها لمساعي المؤسسة في

دعم مختلف القطاعات في العراق كالطاقة والموانئ ومن ضمنها مشروع تاهيل وتوسعة مطار بغداد الدولي، وأكدت ان (المدة المقبلة ستشهد المزيد من العمل، لا سيما في ظل ما تم إتخاذه من خطوات لتشجيع الإستثمارات داخل العراق).

كما عقدت الوزارة ، اجتماعاً عال المستوى مع نائب رئيس البنك الدولي الجديد عثمان الدواني، الذي جدد خلاله (إستعداد البنك لدعم المشاريع مع العراق في المجالات المالية والإقتصادية، ولاسيما في دعم مشروع سكك الحديد مشروع التنمية والذي يعتبر من اهم مشاريع النقل الإقليمية والدولية وكذلك أكد الدواني استعداد البنك لتطوير وتعزيز القدرات والمهارات وتقديم كافة سبل الدعم الفني والشورة، في إطار التعاون الإستراتيجي، بما يستجيب لتطلعات العراق ويتلاءم مع أولوياته الوطنية، وأوضح البيان ان (الوزارة) ناقشت مع وكالة ضمان الإستثمار الدولية ميكا التايبة للبنك الدولي ،اهمية دعم مشاريع القطاع الخاص الإستثمارية في العراق

وخاصة في مجال البيئة والطاقة المتجددة ودعم التمويل للمصارف الحكومية)، وأضافت سامي ان (الحكومة تسعى الى تحسين فعالية تخطيط وتنفيذ الموازنة العامة والحد من النفقات الجارية وزيادة الإيرادات غير النفطية). أعمال الصيانة وإستبدال الشعلة الرئيسية بوقت قياسي، وأضاف ان (أعمال الصيانة تهدف إلى ادامة واستقرار العملية الإنتاجية، لتحقيق انسيابية عالية في تجهيز محطات توليد الطاقة الكهربائية للمنطقة الشمالية بالغاز الجاف ومبعدة كميات تتراوح من 250 إلى 280 مليون قدم مكعب قياسي باليوم)، وتابع ان (التأهيل تمت بالجهد الوطني).

مشيراً الى ان (جهاز الشعلة الفلتر والأجهزة والمعدات اللازمة تم اتمامها وتجهيزها من قبل اموافقة الفنية المعتمدة في وقت احدى الشركات العالمية المتخصصة

اجتماع: وزيرة المالية تجتمع بوفد دولي
الرصيفة)، من جانبه، قال مدير عام شركة غاز الشمال احمد عبد المجيد ان (الجهد الوطني من الهيئة الهندسية والفنية والطاقة والإنتاج والمواد في الشركة والجهات المتضررة) مبيناً ان (عمليات الصيانة تهدف إلى استدامة العملية التشغيلية واستقرار

أمر لا يتناطح فيه كبشان

جاء في إمتحان إتمام الدراسة عام 1934 للمدارس المصرية أن يكتب الطالب موضوعاً إنشائياً ضمنه حواراً مقترحاً بين قط سمين وأخر نحيف، أعتري السخط من اللائيم على الأسياسة ويعوتهم باقبح العيب فكتب أحدهم: كيف لم تعلمونا من قبل أن تكن فئراناً وقطلة ومأهب ودب وما طار ودرج ويحكم لم تعلمونا عن العربية والإنكليزية لغات الصهيل وضحك الزرود وكيف نسمى ونمو ، أن أي حواريين أثنين أو أكثر قد ينجح عدا حوارات السلطنة مع الشعب في أي مكان وزمان ولربما كان المواطن الإنكليزي أكثر حظاً إنغالباً ما يأتي بحجة من شكسبير حين يخطف مع آخر الإيطالي يأتي بها من دانتلي والفرنسي من فولتير والألماني من نيتشه لكن الحذر كل الحذر أن تختلف من مسؤول عربي فسيتأكله بالديابة فوراً هذا إن اتممت حياتك قبل أن ينه الحوار تأسيساً على الحكمة القائلة (فاما إن تقترس غيرك وتوتكن أنت القرفسة) قد يقول البعض أن أسوء حوار هو الذي قاله الرئيس الأمريكي (ماري ترومان) حين خاطب العالم يوم القيت القنبلة الذرية على اليابان إذ ظهر متشاكياً دون شعورا بالأسى قائلاً (أن هذا اعظم حدث في التاريخ ، قبل وقت قصير قامت طائرة أمريكية بإسقاط قنبلة واحدة على هيروشيما لتلقي أي فائدة لها بالنسبة للجيش ، كانت تلك القنبلة تمتلك قوة تدميرية أشد من القوة التدميرية لعشرين ألف طن من مادة تي إن تي المتفجرة) لقد أختار الأمريكان التوقيت المناسب إذ القيت القنبلة في الساعة الثامنة والرابع صباحاً لخصم أكبر عدد من الناس وهم كل ذاهب إلى مسجده إذ سحخت درجة حرارة الأنفجار 6000 درجة مئوية عشرات الألوف من الفيتامين . إذ ذكر حوار القنابل والذواضع عند الغرب فيه نوع من القرفوسة إذ تعلق قيمة السلع عندهم على القيم الأخرى لكنه في النهاية هو تعبير عن منظومة فكرية تتحدث عن الإنسان والعدالة التي تعكس الأسعاع ، مهما كانت الأحوال والوقائع فسن الله قد أمرنا بالجدال الحسن (وجادلهم بالتي هي أحسن) أي برفق ولين وحسن خطاب كما أنه جل جلاله إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون وذلك أمر لايتناطح فيه كبشان .



ياسر الزهري

بغداد

بين الإنسانية وشرف المهنة

فسي كل دول العالم تعتبر التقابلات المهنية الفاعلة ويكل مسمياتها وصنوفها ملاذا لأعضائها ومرجعاً لمنسبها ونصرتهم وأسنادهم والوقوف معهم عندما يتطلب الطرف ذلك كونها قد تأسست لأهداف مهنية سامية مختلفة وليس الهدف منها زيادة أعداد أعضائها لاستحصاال بعض الاشتراكات المالية السنوية عند تجديد هوياتهم التقابلية وبما أننا نعمل في المجالين الصحفي والاعلامي تقع على عاتقنا مسؤولية الإشارة إلى بعض التفاصيل التي يمكن أن تعزز دور التقابلية ودرجة خدمتها لمنسبها وعلاقتها الإنسانية والمهنية بالأعضاء وبكافة مسمياتها المعتمدة لدى التقابلية سيما في العراق تعتبر نقابة الصحفيين من المؤسسات المهنية المستقلة التي ينبغي ان ترتبط بالسلطة الا يقرر مصلحته من مسئولية وطنية كحرص من ادارتها على ضبط أيقاع عمل المؤسسات الصحفية والاعلامية العاملة في العراق وبكل الظروف وبما يضمن حقوق أعضائها بحرية التعبير عن آرائهم دون قيود أو ضغوط وحدود، وأعراف وكلها المستور سيما متابعة طبيعة العلاقة بين الشعب والحكومة ومراقبة الأداء الحكومي وعرض الاخفاقات التي تحصل هنا وهناك وبهذا ستكون المسئولية كبيرة جدا على عاتق النقابة وادارتها كونها المرأة العاكسة لكل ما يدور في الشارع الشعبي ونقله بواقعية ومصداقية وشجاعة دون الالتفات الى ان تكون الحكومة راضية أو غير راضية عن طرح المشكلات والأحداث اليومية التي تجري في الشارع وهذه الآلية العالمية قد كلتها الدستور في معظم دول العالم وهذا سيكون عامل نجاح في ادارة الدولة ولهذا ينبغي على النقابة وادارتها ان تجتهد عن سبيل جديدة وحديثة تدعم العمل الصحفي والاعلامي بما يتواءم وحاجة منسبها مهنياً وإنسانياً وللاصناف علينا ان لانتكر دور نقابة الصحفيين العراقيين الفاعل في كل المجالات والمستويات رغم كل الاحداث الإرهابية الخطيرة التي تعرض لها الصحفي والاعلامي العراقي في حد الاستشهاد والخطف والاعتقال الا ان العاملين في هذا المجال لن يتوقفوا عن عملهم وكانوا شجعاناً في الميدان وسجل الصحافة والأعلام أصيبت صفحاتها بالتضحيات الكبيرة وبيدها شهداء، تلك المهنة منذ بدء الاحتلال وحسنى الان ولذلك فان تلك الشريعة تحتاج المزيد من الدعم والمساندة الحكومية لمواصلة عملها بطريقة ناجحة ومؤثرة في رسم سياسة يمكن من خلالها تصحيح بعض المسارات الادارية والخدمية الصابة بالخلل وتصويب اخفاقاتها نحو مصلحة العراقيين ونحن على يقين ثابت بان النقابة وادارتها جديرة بتقديم كل ما هو خير خدمة للوطن وللصحفيين العراقيين ايما كانوا .



صلاح الربيعي

اقرعة

الإعمار يباشر بإنشاء الممر الثاني لطريق بتيرة عمارة العلوي: إنجاز مشاريع خدمية لأهالي بغداد قريباً

بغداد - ابتهاج العربي
ميسان -علي قاسم الكعبي
اطلع محافظ بغداد عبد المطلب العلوي، جولة ميدانية لتابعة مشاريع المحافظة المنفذة بإشراف قسم الشؤون البلدية في منطقة التاجيات، وقال في تصريح امس ان (هذه الجولة تأتي ضمن المنهج الذي اتبعه منذ توليه المسؤولية في المحافظة، بالاعتماد على العمل الميداني للتعرف عن كتب على المشاريع المنفذة، والتعرف الى مآثرتهم وطليات الاهالي)، مبيناً ان (منطقة التاجيات تقع ضمن مساحة ومسؤولية امانة بغداد، لكن المحافظة تسعى الى تحقيق التكامل والتعاون مع أي جهة خدمية، ولفت الى ان (الإنجاز سيكون وفق التوقيت الزمني المحدد، كما ان الايام المقبلة ستشهد إنجاز مشاريع مماثلة للنهوض بالواقع الخدمي لاهالي بغداد).

وشارك العلوي، بأعمال مؤتمر بغداد الذي تنظمه بيت الحكمة بالتعاون مع جهات عدة، بمناسبة مرور 1300 عام على تأسيس العاصمة. وأشار المحافظ خلال المؤتمر الى (دعم محافظة بغداد ومؤسساتها لهذا الحدث الكبير مماثلة للنهوض بالواقع الخدمي الموضوعية المهمة للنهوض بواقع بغداد وخدمة اهاليها).

وأعلن قسم الدراسات التاريخية العلمية الحكومية وغير الحكومية، والهيئات الأكاديمية والثقافية، ونفذت محافظة بغداد، حملة اكساء في عدد من الطرق بقضاء الزوراء. وتذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (الملاكات التشغيلية تقسم الشؤون البلدية في قضاء الزوراء، بإشراف بحملة اكساء في عدد من الطرق بمنطقة الدسيم، حسب توجيهات المحافظ)، مبيناً ان (الحملة شملت اعمال الإكساء، وتبليط حي مصطفى دعوة 66، حيث شملت اعمال تاهيل تلك الطرق واكسائها)، واستمر اعمال تاهيل وتطوير طريق التلة في قضاء ابي غريب، بحسب محافظة بغداد.

وأوضح البيان ان (المشروع يأتي استناداً لتوجهات محافظ بغداد بإشراف قسم الشؤون البلدية، لاستمرار المشاريع والجهود الخدمية في جميع اقصية ونواحي العاصمة بغية تقديم أفضل الخدمات للمواطنين بصورة مستمرة).

وأضاف ان (العمل جار على اكساء وتثبيت طريق التلة من جسر الانبان الى الجسر الأسود، والتي تتضمن اعمال المشروع توسعة الشارع ليكون عرض عشرة امتار بشكل كلي، فضلاً عن انشاء شبكاتي انارة وكهرباء جدينتين، ومد انابيب الماء)، على صعيد متصل، بلغت نسب إنجاز مشروع مجمع زرباطية السكني في محافظة واسط،



تفقد: محافظ بغداد يتفقد مشروعاً

قاصر أجبروها على الزواج الزوج يتخلى عن رعاية أبنائه

سيدة تعيل 4 أبناء بدون مستمسكات تناشد الداخلية ورئيس الوزراء

الاول من عدم رعاية ابناي لأنه تزوج بدون علمهم ذهبت الى دار الرعاية في و بسببه عملت خادمة وعاملة بناء ومنظفة وتعرضت الى انواع التحرش والاضطهاد والجوع والحرمان والطرده بالشوارع مع اطفالى كونى لا املك تسديد الإيجار وأنا اعانى من عدة

زويل - امجاد ناصر
لم يتجاوز عمرها 13 عاما و هي تعيل 4 أبناء بدون مستمسكات تناسدت مع زوجها ربيعها ، وأخبروها ان اليوم زوجها وعليها الأذاهب بصحبه زوجها ، ورغم عدم موافقتها لأنها قاصر و لا تعرف معنى الحياة الزوجية الا انها واجهت اشد القسوة والتعذيب من اشقاتها و استسلمت كرها و قسرا للزواج بعقد خارج المحكمة ؟
عملية اجرامية
و بعد ان أنجبت ولدين ، فقد الزوج والد الطفلين فمنهم من يقول انه مقتول وأخرون أكدوا انه قتل لكونه شارك بحرق بداخل سيارة وتعددت الرويات والحكايات والام القاصر بحيرة وقلق كيف تواجه مصيرها مع طفلين لتذهب الى أهل زوجها لأول مرة الذين لم يرجحوا بها لان ابنهم اقترن بها بدون علمهم للتفافق الماساة ؟
وتضيف السيدة (ز ا م) التي لجأت لجريدة (الزمان) لتروي قصتها وتناشد وزير الداخلية ورئيس الوزراء بالتدخل لانفضالها لكونها تعيل 4 أبناء بدون مستمسكات ثبوتية وبقية الأبناء ستتعرف عليهم : بعد رفض اهل زوجي



عائلة : سيدة تشكر وضع عائلتها

مكمن العدالة ضمير الإنسان في كل ميدان

انكر انني نشرت في منتصف التسعينيات مقالاً طرح فيه تساؤلاً حول إمكان إحلال الآلة محل الإنسان في كل مجال أو عدم إمكان ذلك، وضربت مثلاً عن مدى إمكان حلول الحاسوب محل القاضي في تحديد القرار المناسب في المنازعة القضائية بعد تغذية هذا الحاسوب بالملومات الضرورية وقائع وأدلة إثبات ودفع ونصوص قانونية، وذلك عبر برنامج الكتروني يتم تصميمه لهذا الغرض؛ وخلصت إلى استحالة تحقيق ذلك رغم ما يفترض في الآلة من الحياد وغياب الميل والتعاطف مع طرف ما لهذا السبب أو ذاك، لأن العدالة حس إنساني لا يتبسط إلا في ضمير يحمل الإيمان والنبل والنزاهة وحب الخير ويرفض الباطل والظلم.

اليوم يعود بي التفكير في هذا الموضوع ولكن في ميدان الرياضة بعد أن صار قانون لعبة كرة القدم لقاضي المباراة (الحكم) الاستعانة بما يعرف تقنيّة الفار (VAR) بالرجوع إلى تسجيل صوري لحدث يقع في المباراة كالتأكد من ارتكاب خطأ يحصل أن يكون سبق لبعض ضربة جزاء، أو التحقق من سلوك لاعب أو تحديد صحة هدف أو عدم صحته، هذه التقنيّة التي شهدت توسعاً في استخدامها، حيث صرنا نجد حكم غرسة الفشار يتصلون بالحكم للفت انتباهه إلى هذا الأمر أو ذلك على نحو كثير ما يؤثر في قراره، معتمدين على ما يظهر لهم على شاشة الفار كما صرنا نشهد جدلاً واسعاً بشأن نتائج بعض المباريات، فنجد البعض يظعن في استنتاج الحكم المبني على تفسير ما يتساهد على الشاشة أو إغراقه في العودة إلى الفار أو إجهاده عن العودة إليه في حالات تكون فيها هذه العودة ضرورية؛ وكل هذا يشير إلى أن هذه التقنيّة المتطورة لم تات حل سحري يقاوي أخطاء الحكم، لا بل إننا أخذنا نجد أصواتاً تنسب أخطاءً جسدية في النتائج سببها الفار والشرفون عليه، متممةً بعض الحكام بعدم الحياد وانحيازهم إلى فريق دون آخر وتبرير هذا الانحياز بادعاء كين الفار أساساً لقراراتهم الخاطئة؛

في ظل هذا تتأكد حقيقة أن العدالة حس إنساني قبل كل شيء؛ فسواء استمرت الاستعانة بمعلبات العلم الحديث عند التحكيم أو لم تستمر فإن الضمانة الأساسية لها تظل أوالاً وأخيراً في الضمير الإنساني وإن الإعداد العلمي والمهني والأخلاقي لحكام المباريات هو الأساس ملقاً هو الأساس في إعداد قضاة الحاكم على اختلاف اختصاصاتها ودرجاتها.

محمد عبد الحسن الخفاجي

واشنطن

الصايات والرايات في المطارات

أثارت قضية إستبدال مدير مطار النجف وبتابعها من الدعايات إدارية وقانونية وعشائرية) والتي حدثت منذ أيام قلائل الكثير من اللغغ وعلامات الاستفهام عن كفاءة المسئولة عن تسيمة من يشغل هذا المنصب الحساس والذي لا بد أن يتواءم هذه التجربة متزامنة وإياها مع طوول من الناحية الفنية والإدارية على حد سواء، وهو أمر تقرره سلطة الطيران المدني باعتبار أن أهل مكة أدري شعباها بما يقول المثل المعروف وإن لايشترك الأمر لدوي (الرايات والصايات) مع احترامنا الكثير لهم لأن الموضوع فني بحث.

والمشكلة لتتعلق بعديي الخبرة ممن يشغلون مناصبا حساسة في مجال الطيران وهم لايفرقون بين طارات الشحن والروحيات محاسب، بل يقدها إلى الكثير من المناصب الحكومية التي (يحتلها) مرشحون من أحزاب السلطة (والخدمة الجاهلية) من الذين لايعرفون (الجدل) من (البيان)!!

وإذا عرّجنا على ملف المطارات العراقية فسوف نرى العجب العجيب حيث لسنا خلال السنوات الماضية لنتساقا محموما على إنشاء مطارات في محافظات تفقد للبنى التحتية والابكات اللازمة لتشغيلها فضلا عن قريبا من مطارات أخرى مما يجعلها معنومة الجودي الاقتصادية المر التي يستتسبب بإهدار مليارات الدنانير من خزينة الدولة التي تعاني (الأزمات) من الفساد والهدر في المال العام، وقد شاهدنا أثناء مطارات عدة مستفيدة من المراج القيمة للقواعد العسكرية للمفاه لكنها ظلت شبه معطلة ولم تستقبل أو تودع أي حمولة تيمية من النوع العارض (شارت)!

ومازالت تاحتفظ بالصنوع المنير للجدل الذي أعلنه وزير نقل سابق أثناء إفتتاحه مطار الناصرية قبل سنوات إحدى بان سكان العراق من السورميين أنشأوا أول مطار في التاريخ قبل نحو 5 آلاف سنة وإن مراكب كانتا قائمة تقطع وتطيطه فيه كوابك أخرى!!

بعض الناس واجه تصريح الوزير بسخرية كبيرة لكثير البعض دافع عنه بالقول انه تحدث نقلا عما قرأه في الكتب .. لو صمخ كلام (معالیه) أو لم يصمخ لكن مايمهنا حقاً إن هذا المطار (الدولي) بقي مجرد (مختلاين) تصغر فيها اليراح ونسبنا منسبا حتى 5 آلاف سنة أخرى عل أقل تقدير.

ويعد الناقل الوطني العراقي من أقدم شركات الطيران في المنطقة حيث تأسس في العام 1945 لكنه الآن تطوراً بين ميثاته العربية والألمانية ويكامل على ذلك فإن شركة طيران الإمارات الذي تأسست بعده بأربعين عاماً بالتنام والكمال وبطارتين مستأجرتين فقط لكنها تنافس اليوم شركات عالمية بأسطرها وخدماتها وأمانك ومثلها سواء لو توتهاذا وإن أمريكا واليابا وبريتش إيرويز وغيرها بواسطة أكثر من 190 طائرة من أحدث الأنواع وأكبر الأحجام مخابل 38 طائرة فقط لدينا فقط وأغلبها من نوع (دك النجف)!! وترمي في سماء العراق يومياً نحو 600 طائرة بسبب موقعه الاستراتيجي الرابط بين الشرق والغرب ترفد الخزيمة بملايين الدولارات سنويا وهذا يتطلب أن تكون سلطة الطيران مهنية وتتحكم بالاجواء بشكل تام وباخترازية عالية وكادر مهني لانه أمر في غاية الخطورة ويجب أن تكون يد الدولة حاسمة فيه حتى لا يضيع الخطير .. المصورون الذي لن يحط في مطاراتنا في المستقبل !.

سمير عبد الامير علو

بغداد

الإعذار لا ينتقص من الكرامة

الكرامة جزء هام من تكويننا الانساني، وكل انسان في العالم يعتر بكرامته وينبسه ويحرض للحفاظ عليها ولا فرق في ذلك بين صغير أو كبير وبين وزير أو فقير؛ وقد ينتفض انسان بسيط إذا مسست كرامته بنسبي، لا يذكر، وقد لا ينتفض مسؤول كبير لكرامته مهما قيل عنه وحتى لو مسسوا به الكون كله؛ العرب منذ جاهليتهم أصحاب كرامة وعزة وأثقة، إلى درجة المبالغة في ذلك والتفانل فيما بينهم؛ الكثير من العراقيين - بسينون الفهم بين الأعتزاز والافتخار الكرامة- فالاعتزاز على أرتكبه سواء، الكرامة بالكلام أو بالتصرف، لا يعني الانتقص من كرامته أبداً ولا يقلل من شأنه ومن قيمته بل، بل بسجملتك كبيرا في عين الناس، أما في بقيم غير ذلك، فهو ناتج عن قلة الثقافة والوعي والذكاء وضعف في انسيابته؛ العراقيين أكثر الناس حاجة إلى أن يفهم لغة الاعتذار بسبب من عصبيتها المفرطة إلى حد الجنون؛ فالاعتذار هو لغة المحبة والسلام والتسامح والصفاء، وهي بالتالي سلاحنا الانساني والاجتماعي الذي نرد به على من يبريدون بالعراق وشعبه السوء.

علاء كرم الله

بغداد

الإمارات ليست زرق ورق

حالة الطقس المناخي الطاريء والخطير، الذي مر في الأسبوع الماضي على الشقيقة دولة الإمارات العربية المتحدة، لم يمر على أي بلد عربي منذ أكثر من 75 سنة، فالأمطار الغزيرة التي سقطت على مدن الإمارات خلال يوم واحد فقط توارى ما يسقط على مدينة مثل لندن في 5 شهور، حسب التقارير الخاصة التي ينثها القوات العالمية.

فكل أجهزة الدولة ورجال الدفاع المدني وفرق إدارة الأزمات كانوا في حالة إستنفار قصوى، حيث عمل الجميع وبإصرار وقوة بتنظيم تسيير سائر الحياة الطبيعية، وعودة أوضاع الناس للحياة الطبيعية بمنتهى الصبر والذقة، وسارت أمور البلاد والعباد بكلما بصورة وعلى أفضل ما يمكن مع معالجة وتأهيل الأضرار والخسائر الناجمة عن ذلك بعدها (بمساعات) قليلة انتهت الحالة الجوية الطارئة، وكل شيء أعيد لحالته الطبيعية، وكان شيئاً لم يكن. ولذلك فكل ما رأيته من يشاهد الأضرار الجسيمة، كان متوقفاً في مثل هكذا وضع؛ ورضي -وإنه عجب جداً- ومع ذلك لم تعلن الإمارات أنها دولة منكوبة ولا استندت بدول أخرى طلباً للمساعدة، ولا قطعت الكهرباء، ولا التت، ولو لبقية واحدة، ولم تحدث حوادث سير أو وفيات ولم يعلن عن فقد أحد صغيراً كان أم كبيراً، كما ولم تتعرض للتاجر والمنازل للسطو والسرقة. وهذه كلها جهود خلايا إدارة الأزمة الناجحة والبقية، والبقظة المبكرة، لرجال الدفاع المدني والشرطة، والحرص الوطني، التي تضمن الإنسان في قمة أولوياتها.

هذه هي (الإمارات) التي حرصت من ضمن إعمارها وتطورها الإهتمام بـ (البنى التحتية) عندها، ومهينة تماماً مثل هذه الحالات الطارئة والخطيرة، هذه بانها مدينة (زرق ورق)، ولكن أتحده وحكوماته منذ العام 2003 وحتى اليوم، إن بيانا بسبب تحتية العراق "ربيع أو اقل من ذلك، ما لدى الإمارات"، فتقبلوا أو لا. هذه الحالة حدثت في العراق "لا يسمح الله كيف كان مصيرنا الآن.. أكيد في خير كان!!

علي إبراهيم الدليمي

بغداد

الاراضي الفلسطينية، (ا ف ب) - أعلنت وزارة الصحة أمس الثلاثاء ارتفاع حصيلة القتلى في قطاع غزة إلى 34183 غالبيتهم من المدنيين منذ بدء الحرب بين إسرائيل والحركة في السابع من تشرين الأول/أكتوبر، وأفاد بيان للوزارة بأنه خلال 24 ساعة حتى صباح الثلاثاء، وصل 32 شهيداً و59 إصابة إلى المستشفيات، منبوا إلى أن «عدد المصابين الإجمالي ارتفع إلى 77143 جرحياً جراء الحرب الضارية في فيومها ال200 في قطاع غزة»، في ذلك، تصاعدت التوترات في جامعات اميركية الإثنى بين الطلاب المتضامنين مع الفلسطينيين على خلفية الحرب بين إسرائيل وحركة حماس في غزة، وإدارات المؤسسات الأكاديمية، مع توقيف محتجين وبعوثات لحدوث الدروس عبر الإنترنت، وبدأت الاحتجاجات الأسبوع الماضي مع إقامة «مخيم تضامن



مشاركة طلاب يشاركون في احتجاج داعم للفلسطينيين في حرم جامعة نيويورك مع غزة، في حرم جامعة كولومبيا بمدينة نيويورك، قبل أن تتسع لتشمل جامعات أخرى مثل جامعة نيويورك (NYU) ومعهد ماساتشوستس للتكنولوجيا (MIT) وبيال وغيرها.

إرتفاع حصيلة الشهداء في قطاع غزة إلى 34183

الجامعة الشرطة للحضور إلى الحرم الجامعي الخاص الخميس، في خطوة يبدو أنها أدت إلى تصعيد التوتر ودفعت عددا أكبر من الأشخاص للمشاركة في التحرك نهاية الأسبوع، وقالت ميمي إلياس، وهي طالبة في العمل الإجتماعي تم توقيفها سابقاً، لوكالة فرانس برس الإثنى سنبقى في مكاننا السى أن يتدخلوا إلنا ويستمعوا لمطالبنا، وتابعت «لا نريد معاداة السامية أو الإسلاموفوبيا (رهاب الإسلام)، نحن هنا من أجل أن يكون الجميع أحراراً».

رسالة مفتوحة إلى أسرة جامعة كولومبيا، أشارت شقيق إلى ضرورة «إعادة إطلاق» الدروس، وقالت «مدى الأيام الأخيرة، كانت هناك العديد من الأملطة على التهريب والسلوكيات القانمسة على المضايقات في حرمنا، واضاحت «اللغة المعادية للسامية، حالها حال أي لغة أخرى تستخدم لإيذاء وتخويف الناس، غير مقبولة وسيتم اتخاذ إجراءات مناسبة، من أجل خفض التصعيد في مناسع الضغينة ومنحنا جميعاً فرصة التفكير في الخطوات المقبلة، أعلن أن جميع الدروس ستعطل عبر الإنترنت، بدأ المظاهرون الكلاسيكية في الإثنى، الإحتجاجي الأسبوع الماضي، داعين الجامعة لفرض علاقتها بالشركات المرتبطة بالشرطة إلى حرمها، وهو ما ساهم في جذب عناصر أكثر تطرفاً ليسوا جزءاً من احتجاجات الطلاب، وذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» أن الإحتجاجات امتدت إلى معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا وجامعة ميشيغن فيما تم توقيف 47 شخصاً على الأقل خلال مظاهرة في جامعة يال الإثنى، بات النقاش النقائى يتركز في الجامعات في مدفعى يقول إنه يستهدف «بنى تحتية، للحرب وتحركات مقاتلين قرب الحدود وقائدبين ومنذ بدء التصعيد، قتل في لبنان 377 شخصاً على الأقل بينهم 251 عضواً في حزب الله و70 من عناصرها في محاولة لإيجاد مخرج للأزمة التي تجذب الطلاب وغيرهم على حد سواء، وتحتت وعلت أصوات خلافتنا في الأيام الأخيرة، البقية على الموقع الإلكتروني

مصرع عنصر في حزب الله بضربة إسرائيلية بجنوب لبنان

تفقد عناصر من حزب الله السيارة، وفق مصدر فرانس برس من جنيتها، أوردت الوكالة الوطنية اللبنانية أن «طائرة مسيّرة» استهدفت «سيارة في منطقة أبو الأسود شمال اللبناني»، متحدثة عن «ارتقاء شهيد، يأتي ذلك بعد إعلان حزب الله مساء الأحد من إسقاط طائرة مسيّرة معادية، في جنوب لبنان من طراز «هزم 450»، فيما أكد الجيش الإسرائيلي صباح الإثنى سقوط مسيرة عائدة له في جنوب لبنان بعد إصابتها بصاروخ

الأمم المتحدة تدعو بريطانيا إلى مراجعة قرار التحريل لرواندا وفاة خمسة مهاجرين أثناء محاولتهم عبور المانش

كان يقل مهاجرين على بعد حوالي 30 كيلومترا عن ساحل فرنسا الشمالي، وفي إطار سعيهم للوصول إلى بريطانيا، بلجا المهاجرون بشكل متزايد إلى القوارب التي تجر في الممرات المائية الداخلية لتجنب الدوريات التي تم تكثفها على السواحل الغربية.

وفي أواخر الشهر الماضي تركي يبلغ من العمر 22 عاما حقه وقد شخصان في المانش قبالة كاليه وفي كانون الثاني، توفي خمسة أشخاص بينهم سوري يبلغ من العمر 14 عاما في فيمرو عندما ساروا في مياه البحر شديدة البرودة من أجل الوصول إلى قارب قبالة الساحل، وتقول السلطات الفرنسية إن 12 مهاجرا لقوا حتفهم العام الماضي أثناء محاولتهم عبور المانش. وسُجِّل

المسؤولون البريطانيون وصل 5373 مهاجرا إلى سواحل جنوب شرق انكلترا في الأشهر الثلاثة الأولى من هذا العام بعدما عبروا المانش على متن قوارب صغيرة، وحسب وزارة الداخلية البريطانية وتواجه حكومة رئيس الوزراء البريطاني ريشي سونك ضغوطا متزايدة للحد من عدد عمليات العبور، خصوصا بعد ظروف القائمته على تشديد نهجها بحمال الحجرة في أعقاب انسحاب المملكة المتحدة من الاتحاد الأوروبي وتأتي الأنباء عن آخر حالات الوفاة في اوساط المهاجرين بعدما وافق البرلمان الإثنى على خطط المملكة المتحدة المتيرة للجدل لتحريل طالبي اللجوء إلى رواندا. وحضت الأمم المتحدة وأعلى هيئة حقوقية أوروبية لندن الثلاثاء على إلغاء الخطأ.

قارب مهاجرين على متن قارب في بحر المانش

جمهورية العراق محافظة ميسان قسم العقود الحكومية شعبة التعاقدات

إعلان مناقصة رقم (١١٦) لسنة ٢٠٢٤

تعن محافظة ميسان / قسم العقود الحكومية عن اعلان المناقصة العامة والخاصة بتنفيذ (انشاء بناية الأبناع والإغاذ والخدمات الطبية الطارئة والمرافقة المرورية مع الأثاث / طريق عمارة - بصرة) والمرجحة ضمن تخصيصات (موازنة تنمية الأقاليم لسنة 2٠٢٣) ضمن تويوب (٤٠٢-٤٠١-٤٠٠-٣٩٩-٣٩٨-٣٩٧-٣٩٦-٣٩٥-٣٩٤) وبكلفة تخمينية مقدارها (١.٦٠٨.٢٨٠.٠٠٠) (مليار وستمئة وثمانية مليون وثمانون الف دينار عراقي لا غيرها) وبمدة تنفيذ امدتها (٣٦٠) يوم.

- ١- التأمينات الأولية والباقلة (١٦٠.٨٣.٠٠٠) (سنة عسر مليون وثلاثة وثمانون الف دينار عراقي لاغيرها) وعلى شكل خطاب ضمان (صادر من أحد المصارف المعتمدة وعبر المنصة الالكترونية للبنك المركزي العراقي) او صك مصدق او سفتجة وتكون نافذة لمدة (١١٨) يوم من تاريخ غلق المناقصة.
- ٢- عدم مشاركة أي عطاء لمنافس لديه ثلاث عقود أو أكثر مازالت قيد التنفيذ ومبرمة مع محافظتنا.
- ٣- براءة النمة أو كتاب عدم متاعنة من الاشتراك في المناقصة صالار من الهيئة العامة للضرائب لعام (٢٠٢٤).
- ٤- وصل شراء وثائق المناقصة بنسخته الأصلية، وإرفاق كافة أجزاء الوثيقة القياسية مع العطاء.
- ٥- تقديم شهادة المنشأ للمواد المستوردة لصالح جهة التعاقد خلال فترة تنفيذ المشروع.
- ٦- بإمكان مقدمي العطاءات إسرء واثاق المناقصة بعد تقديم طلب تحريير من المدير المفوض للشركة أو من يفوله قانونيا إلى قسم العقود الحكومية لغرض شراء الوثائق القياسية وبمبلغ (٣٠٠.٠٠٠) (ثلاثمائة ألف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد.

علنا أن آخر موعد لبين وثائق المناقصة سيكون (٢٠٢٤/٥/١٥) وهو موعد غلق المناقصة الساعة (الثانية عشر ظهراً) وسيتم فتح العطاءات بشكل علني في نفس يوم اللق امام مقدمي العطاءات، وإذا صادف يوم فتح العطاءات عطلة رسمية فيؤجل إلى اليوم الذي يليه وسوف يهمل أي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة على أن تكون العطاءات نافذة لمدة (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة.

يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان، وان جهة التعاقد يجب ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.

س يتم عقد مؤتمر خاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (الواحدة ظهرا) في (٢٠٢٤/٥/٨) ويكون المؤتمر في قسم العقود الحكومية.

مع مراعاة ان يكون مقدم العطاء مستوفيا للمعايير المدرجة في اناه فضلا عن المعايير الاخرى المذكورة في الوثيقة القياسية:

المتطلبات الفنية	المتطلبات المالية	المتطلبات القانونية
١- مهندس (مدني) / عدد (١)	سبولة نقدية : بمبلغ (١٢٠.٦٢١.٠٠٠) دينار عراقي، وفقاً لما منصوص عليه في الوثيقة القياسية، وبالإمكان تقديم مبلغ أعلى للتحويل عليه في حالة التساوي.	١- تضارب المصالح وحسب الوثيقة القياسية.
٢- مهندس (كهرباء) / عدد (١)		٢- شهادة تأسيس الشركة مصدقة من سجل الشركات في وزارة التجارة.
٣- فني (مصحح) / عدد (١)		٣- هوية تصنيف الشركات والمقاولين الدرجة (السامية / الثانوية (كحد ادنى) وأجازة ممارسة مهنة.
٤- ملاحظ فني / عدد (٢)		

ملاحظة: يتم اعتماد الوثائق القياسية لتعود الاشغال (الصغيرة) الصادرة عن وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المنافسين مستجيبة عند تبينها لمعايير التأهيل المحددة فيها بفرعها كافة والشروط القانونية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها يتم استبعاد عطاءه ويعد غير مستجيب.

فقد مني جواز سفر سوري الجنسية المرقم (N013631549) باسم (مكرم فواز غبرة) الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه إلى السفارة السورية.

ملاحظة: يتم اعتماد الوثائق القياسية لتعود الاشغال (الصغيرة) الصادرة عن وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المنافسين مستجيبة عند تبينها لمعايير التأهيل المحددة فيها بفرعها كافة والشروط القانونية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها يتم استبعاد عطاءه ويعد غير مستجيب.

حسن حسني يجد الدراما العراقية بخير ومتفائل بها :

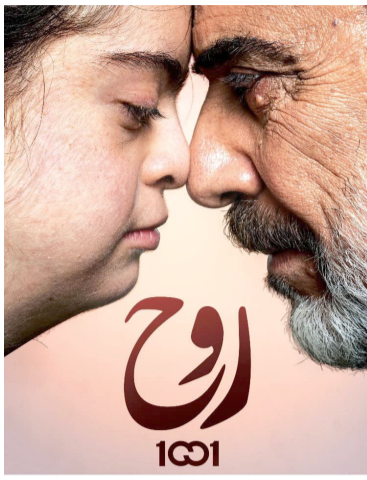
(روح) في الشرقية قصة لم يتناولها مؤلف

تخوض مجال التمثيل وتديع فيه وانا سعيد بهذه التجربة واعتز بها والحمد لله رايت النجاح بوجود الفنانين الذين لم يتساركو فيه والنقاد والجمهور من خلال ردود افعالهم بوسائل التواصل الاجتماعي . انت في هذا الامر ان لم توفق لو عرض عليك مسلسل يحمل سمات رومانسية او قصة حب ؟

– اذا كانت الشخصية مناسبة لعصري ومكتوبة بشكل جيد وتحمل مشاعر وشحنات وجدانية اكيد ساجسدتها بكل سعادة . لدي احساس بانني امتلك القدرة والامكانية ، فالهوية مازالت متقدة لئلا هذا الانوار ..



حسن حسني



روح



والفن ولم تكن في حياتي اية عراقيل والحمد لله بل كانت حياة سلسلة بسيطة الى الامور الادبية والسرد القصصي ولطالما قام بتدوين ذلك في صفحاته عبر مواقع التواصل الاجتماعي ، تحدث لنا عن هذه التجربة في حياة حسن حسني؟

– كتبت مشاعري على شكل قصائد وكتبت مجموعة قصصية نشرتها دار الذاكرة للنشر والتوزيع ولدي اربع روايات انتظر الوقت المناسب لمراجعتها ونشرها. حينما توقفت الدراما لمدة خمس سنوات اتجهت الى الكتابة تعويضاً عن ممارسة الفن الدرامي المتوقف.

احب الادب خاصة قراءة الروايات والقصص وقصائد النثر ومشاهدة الافلام السينمائية العالمية ، قرأت كثيرًا من الاب الروسي في مطلع السبعينات والثمانينات واحببت روايات الكاتب الايريني الروائي دان براون وقرأت جميع رواياته

□ تعود الحديث عن مستوى الدراما العراقية هذا العام وبالأذات شهر رمضان الذي تنتعش فيه الاعمال الدرامية فكيف نجدها حسن حسني ، ونريد ان نتحدث لنا ايضا في السياق عن مسلسل الاخير (روح) والذي تم عرضه على قناة (الشرقية)؟

– اننا متفائل جدا بما قدم هذا الموسم من اعمال درامية وكرفعال جميل ورائع حقا وسعيد بهذه النهضة الفنية للدراما العراقية بخير وعافية وان حدثت فيها فسقات او هتات او ضعف في بعضها فالتعليق الايجابي المتكاملة ستحصد ثمارها في الموسم القادم لتتألف بها اخطاؤنا ..

اما فيما يخص مسلسل روح فانا لن نتحدث عنه لاحد من يتحدث عن نفسه .موضوعة جديدة ولاول مرة الدراما العراقية تتناول وتسلط الضوء عليه ولاول مرة فضاء مصابة بمقازم داون

في ذات الوقت كمثل شاب بفرقة اتحاد الفنانين المسرحية برئاسة الكاتب (طه سالم) وساهمت كمثل في بعض اعمالها لمخرجين مجدين منهم محسن العزاوي وخالد سعيد وعبدالله جواد والراحل ابراهيم جلال. وفي اكااديمية الفنون الجميلة القسم الصباحي في معهد التدريب الازاعي والتلفزيوني كمنفذ للبحث والتفزيوني فزاولت عملي في القنوات التلفزيونية اذ كان 9 و 7 الفترة المسائية لغاية العام 1974 حيث اتحت لي فرصة اخراج تمثيلية تلفزيونية تالت اعجاب المعنيين في ادارة التلفزيون.

□ ما المقصود بالتجديد بنصفه بي؟

– منفذ بيث اي تنفيذ البرنامج اليومي لبرامج التلفزيون وكان يسمى (المنفذ) لانه لم يكن فيه ابداع ..

□ هل ابداء حسن حسني مشواره الفني كخروج

– انما كنت ممثلاً معروفاً للجمهور قبل ان اكون مخرجاً ومن ثم ممثلاً مسرحياً وتلفزيونياً ومشاركاتي كمثل كانت تحت ايد مخرجين اكفاء صلحوا موهبتي بالانضمام لدراستي في معهد واكاديمية الفنون الجميلة وتولدت شخصيتي الفنية

في ذات الوقت كمثل شاب بفرقة اتحاد الفنانين المسرحية برئاسة الكاتب (طه سالم) وساهمت كمثل في بعض اعمالها لمخرجين مجدين منهم محسن العزاوي وخالد سعيد وعبدالله جواد والراحل ابراهيم جلال. وفي اكااديمية الفنون الجميلة القسم الصباحي في معهد التدريب الازاعي والتلفزيوني كمنفذ للبحث والتفزيوني فزاولت عملي في القنوات التلفزيونية اذ كان 9 و 7 الفترة المسائية لغاية العام 1974 حيث اتحت لي فرصة اخراج تمثيلية تلفزيونية تالت اعجاب المعنيين في ادارة التلفزيون.

□ ما المقصود بالتجديد بنصفه بي؟

– منفذ بيث اي تنفيذ البرنامج اليومي لبرامج التلفزيون وكان يسمى (المنفذ) لانه لم يكن فيه ابداع ..

□ هل ابداء حسن حسني مشواره الفني كخروج

– انما كنت ممثلاً معروفاً للجمهور قبل ان اكون مخرجاً ومن ثم ممثلاً مسرحياً وتلفزيونياً ومشاركاتي كمثل كانت تحت ايد مخرجين اكفاء صلحوا موهبتي بالانضمام لدراستي في معهد واكاديمية الفنون الجميلة وتولدت شخصيتي الفنية

فنانة

سمير الشيخ
الاكاديمية العراقية يلقي في الساعة السادسة من مساء اليوم محاضرة بعنوان (الفضاء السيميائي وتوظيفاته الادبائية) بجلسته تقيمها رابطة النقاد والاكاديميين في الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق ويديرها الاكاديمي سمير الخليل.

مبارد عبدالحسن الحسون
شيخ عام بني عارض حضر مراسم فاتحة لواء الشرطة الحوقسي حميد عثمان التي اقيمت في جامع بنين بغداد والراحل هو من نفس دورة الحسون في كلية الشرطة (الدورة 23 / 1966 / 1967).

فرح غانم صالح
الاكاديمية العراقية بضيافتها منتدى المرأة الثقافي في بغداد مدينة الابداع الايبى- اليونسكو ببنوة حوارية بعنوان (المرأة في شعر السياب) تقام صباح غد في قاعة المدينة في بيت الحكمة وتدير الندوة مديرة المنتدى ميلاء المبارك.

محمد فارس
رائد الفضاء السوري غيب الموت الجمعة الماضية، ويعد الراحل احد اوائل رواد الفضاء العرب بمشاركة البكرة في رحلة فضائية ضمن برنامج الفضاء السوفيتي في مركبة سويوز M3 عام 1987.

ضرعام الاجودي
الاديب والطبيب الاستشاري العراقي ضيفه امس ملقى جيكوي الثقافي ودار الادب المصري في ندوة بعنوان (القضية الفلسطينية في ادب الطفل العراقي) ، مع توقيع كتابه (فلسطين .. الحكاية من البداية)

هازي زعرب
التشكيلي الفلسطيني يقيم معرضه (اكسير الذاكرة) في المتحف الثقافي الاردني للفنون الجميلة، ويضم المعرض الذي يستمر حتى 12 ايار المقبل، 30 لوحة بمختلف الاحجام.

ميرفت قاسم
مسؤولة وحدة المرأة والطفل في البيت الثقافي في الدائنت القنت محاضرة توعوية عن الاستخدام الخاطي للبرامج والاعمال الإلكترونية في مدرسة الدائنت الابتدائية المختلفة، بحضور عدد من الطلبة.

حلا السوديات
الكتابة الاردنية ادارت الاسمية التي نظمتها نادي أسرة القلم الثقافي في الرزقاء، مناقشة كتاب (وجدت اجوتي) للكاتب الراحل باسل الاعرج، بحضور جمع من الكتاب والمهنيين.

ظلال عابرة على خشبة الرشيد

عن ارضه الاصليّة او في بلاد المهجر: هل يجسّر مع اهله ام مع من دفن معهم؟ وهل ستبقى الذنوب التي اقترفوها ملازمة لهم في الحياة الاخرة... مجرد تساؤلات لا اكثر. قدمت بطريقة اخراجية ملازمة لهذا الكم الواسع من التساؤلات.



عسرة - نور القيصير

سريالي طرحت التساؤلات عن علم الغيب وتخيّل العالم الأخر بأسلوب تراجيدي-كوميدي معتمدة على عناصر مسرح العيظ ومفهوم الجارادويا في تقديم الاعمال التراجيدية بأسلوب كوميدي. فكيف سيكون العيظ عراقياً مع شكسبير ومن جانب آخر تتساءل المسرحية اذا ما دفن انسان ما بعيدا

بغداد - وسن العبدلي
قدمت فرقة المسرح الإنكليزي في العراق التابع الى كلية اللغات الجمعة الماضية وبالتعاون مع دائرة السينما والمسرح العرض المسرحي (ظلال عابرة) على خشبة مسرح الرشيد الذي اذدمت مديراته بعشاق ومحببي المسرح ومن المختصين بالبلصغين الإنكليزية. (ظلال عابرة) تأليف (عابرة) تأليف صياح سالم جبار. الذي قدم من خلالها تساؤلات إنسانية بأسلوب

هلتون تروج لمنتجها الخاص بالبشرة

لوس انجلوس - وكالات - شاركت نجمة تلفزيون الواقع وعارضة الأزياء باريس هيلتون عبر حسابها الخاص في إنستغرام فيديو أعلنت من خلاله عن منتج خاص لمنح البشرة اللون البرونزي. وعلقت الفنانة العالمية اللون الفيديو: «مرحباً بكم في مستقبل التسمير الذاتي. باعتباري ملكة اللون البرونزي أردت إطلاق شيء مبتكر - من أجل سرعة تدوم لفترة أطول، وتبدو أكثر جاذبية ورائعة لعشركم وأضاف: «لقد عقدت شراكة مع @ tan_luxe العلامة التجارية الوحيدة للتسمير التي أفق بها لإطلاق أفضل منتج



باريس هلتون

هارف يمزج بين الموسيقى والشعر والغناء في طائر الوجة

صوتاً للشعر والحريّة، والعدالة، حين كان يكتب شعره على الفانوس الذي كان يشدو لوطنه والناس. مؤكداً (اتمنى عرضه خارج اسوار الكلية وعلى المسارح العامة لتحقيق رسالة الراحل، وهذا لن يكون العرض الاخير، طموحا عرضه في المهرجانات العربية والولبية). مسرحية (طائر الوجة) تمثيل: علي الغري، حسين علي هارف، وخالد كشكول، واداء صوتي الفنانة سامرة عويد، وعزف وغناء الفنان طلال علي، وسينوغرافيا للفنان عقيل عبد علي، والإشراف العام مضاد عجيل الاسدي.

نكرة المسلمين، وتعزيزاً لاجواء الشاعرية استخدمت تقنية خيال الظل في استحضار شخصية (الأم)، واستخدام اسلوب (الأسلية) في تجسيد شخصية المحقق، من خلال الأفتعة والاداء الصوتي). وعن اختصار شخصيات المسرحية، قال الخبير الممثل علي الغري لتجسيد شخصية الشاعر النوب، لاعتبارات فنية ذات الطابع الدرامي، وفي ما يتعلق بالمغني، والعارف اخترت الفنان طلال علي، كونه يجيد الغناء والعزف على أكثر من التوهذا ساعدنا في تجسيد حالة الشجن التي تميزت بها اشعار النوب وهذا يقودنا إلى خيرات اخرى من خلال تقنيات العرض المسرحي، وفي السينوغرافيا تعاون معي عقيل عبد علي، الذي سبق وأن

سجانا، والمسرحية هي صرخة احتجاج تحمل صوت المثقف العراقي، صرخة تجمع الالم والامل، مؤكداً ان (المعالجة الدرامية للمسرحية هي تقديم هذه الفكرة، وفي هذه المسرحية عززت اسلوبي عبر عروض سابقة، بإحريّة، فرد عود، في هذا الأسلوب جمعت الشعر، والغناء، والموسيقى، (الحية) المباشرة بعيداً عن التسجيل والموسيقى المعلبة، وستكون أمام مغني وعازف يقدم لنا على خشبة المسرح ويشكل حي ومباشر اشعار النوب المغناة، لإسمها الشهيرة منها، التي تحمل ابعاداً باسيّة، واجتماعية، وجدانية، إلى جانب الديكور والإضاءة، وحالة الشخصية من خلال اعتماد الفوانيس القديمة والتي كانت العصب الأساسي لحياة السجنا، في

اسلوبه المنفرد الذي يمزج بين الشعر، والغناء، والموسيقى الحية في إطار من الشجن والندوة يقدم رؤية فنية وفكرية وبمعالجة درامية لمسيرة شاعر حفر اسمه في التاريخ الشعري والوطني، النوب لم يكن شاعراً، كان فخرًا، ورمزًا للثورة والحريّة).

تجسيد صراع
فيما قال هارف ان (فكرة المسرحية تجسد صراع القصيدة والأغنية ممثلة بالنص الشعري والرؤية السياسية لمخلف النوب، ممثلة بالحكومات المتعاقبة التي صادرت حرية الرأي، وهنا يكون مظهر النوب رمزاً لسجين الرأي وصوتاً للحرية) وأضاف (من خلال هذا العرض يطرخ النوب تساؤلات عدة، في هذا الوطن سجنا يولد سجنا، وسجنا يمكس

بغداد - ياسين ياس
من بين أحدث أعمال الخرج حسين علي هارف مسرحية (طائر الوجة) التي عرضت على قاعة الفن الشبلي في كلية الفنون الجميلة جامعة بغداد، ضمن فعاليات مهرجان (حريات المسرحية) الذي اقامه قسم الفنون المسرحية في الكلية قبيل حلول الشهر الفضيل وهي من تأليف الكاتب عباس لطيف، وعن المسرحية قالت عمادة كلية الفنون الجميلة (صرة الفنون يتخفها المخرج حسين علي هارف بتجربة مميزة

إبراهيم الموجي وأنا قلبي

من روائع الغناء العربي رائعة الموسيقار المحن الكبير إبراهيم رافت الموجي أغنية (أنا وقلبي) غناء شادية . وإبراهيم الموجي هو الشقيق الأصغر للموسيقار العظيم محمد الموجي ملحن رائعة قارئة الفلجان للعلاق عبدالحليم حافظ.

إبراهيم الموجي نشأ وترعرع في أسرة فنية اتخذ لنفسه لقب (إبراهيم الموجي) تيمناً بتسقيفه الموسيقار محمد الموجي لكن ومع تسديد الأسف الموسيقار محمد الموجي رفض رفضاً قاطعاً أن يمنح اللقب لشقيقه إبراهيم رافت الموجي ؟!

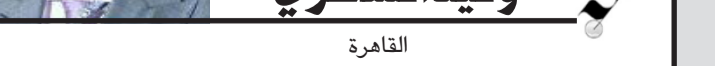
الموسيقار إبراهيم رافت الموجي فنان ملتزم وشخصية رائعة وموسيقار عظيم، يغني من الحانه كبار نجوم الغناء في الوطن العربي أذكر منهم ماهر العطار وطلال مداح وأمير الغناء العربي هاني شاكر ووردة الغناء العربي وردة الجزائرية وسوزان عطية ومحرم فؤاد .

سؤال يطرخ نفسه، لماذا لم يحظى بالتكريم الموسيقار الكبير إبراهيم رافت الموجي ؟!

ختاماً ..

لِي عظيم الشرف بانني تعاونت مع الموسيقار الكبير إبراهيم رافت الموجي بقصيدة (هل أنت..؟! للشاعر العملاق خالد الشطري وقصيدة قلق وشوق) .

تغمّد الله بواسع رحمته صديقي الموسيقار الكبير العملاق إبراهيم رافت الموجي.



وليد الشطري القاهرة

أنت والنجوم

الحمل
بدأت مجهوداً طوال الفترة الماضية في عملي، وقد لاحظت رؤسائك في العمل.

الثور
ربما تحصل على مكافأة أو ترقية، وقد يتم تكليفك بمهام جديدة.

الجوزاء
عليك أن تخبت جدارتك في الفترة القادمة، وحافظ على مستواك في العمل.

السرطان
تقابل شخصاً تجده مميّزًا، اعط نفسك فرصة للتعرف عليه بشكل جيد.

الاسد
لا تتدفق في مشاعرك، ولا تستمع لمن حولك، فانت صاحب القرار.

العذراء
تعانني من بعض المشاكل البسيطة في معدتك، لأنك لا تستمع إلى نصائح طبيبك.

الميزان
تتناول الكثير من الوجبات المليئة بالدهون، مما يؤثر على صحتك سليبياً.

العقرب
تحتاج إلى دراسة الكثير من الأمور قبل اتخاذ قراراتك فيها.

القوس
تاكد ان الامور لا يمكن ان تسير وانت متعجل، رقم الحظ 2.

الجدي
تحتاج إلى التفكير بهدوء ، واحرص على استغلال الفرص بشكل جيد.

الدلو
النقّة بالنفس من اهم ما يميزك، فانت دائما لا تخشى من التعبير عن افكارك.

الحوت
انت من الشخصيات الطموحة ، وتخطط لمستقبلك بشكل جيد رقم الحظ 6.

الكلمة المفقودة

أعد ترتيب الكلمات في أماكنها الصحيحة وتعرف على الكلمة المفقودة: (عاصمة عربية):

نجم السماء - محمد ساف -
فتازيا - ماجلان - مسفف -
ثنايا - اوز - كوليرا - مقادير
- زوال - دولة - أسارير -
سان جورج - ساروج.

سينما المقاومة في غزة بعيون مشهراوي

سنة أشرطة فلسطينية قصيرة تنافس ضمن مسابقة أسوان



رشيد مشهراوي

والتمائيل... فإين هو الدفاع عن النفس في ذلك»، مشيرا إلى «قتل الفنانين والمثقفين كإرهابيين». ويعد مشهراوي صاحب أول تجربة فلسطينية سينمائية عرضت بشكل رسمي في مهرجان كان السينمائي في عام 1996 من خلال ثاني أفلامه الطويلة «حيفا». ومن بين أبرز أفلامه أيضا فيلم «عيد ميلاد ليلى» في العام 2008 وفيلم «فلسطين ستريو» في العام 2013. ويعود تاريخ السينما في قطاع غزة إلى أربعينات القرن الماضي عندما أنتجت سينما «السامر» التي تم تحويل مبانها إلى وكالة لبيع السيارات. وأغلقت دور السينما في القطاع خلال الانتفاضة الفلسطينية الأولى (1987-1993) لتعود بعد نشأة السلطة الفلسطينية عام 1994 وافتتاح سينما «النصر» في وسط غزة، لكن مظاهرين إسلاميين أحرقوا مبانها في العام 1996. ومنذ الشهر الثاني للحرب في غزة، بدأ مشهراوي العمل على تأسيس صندوق لدعم السينما في غزة. مشيرا إلى أن «الاحتلال الإسرائيلي يسرد طوال الوقت روايات مزيفة، ولا بد من إظهار الحقيقة ليس فقط

للعرب وإنما للعالم بأكمله». ويشير إلى أن مبادرة «أفلام من المسافة صفر» تساعد مخرجين ومخرجات في غزة «تحت القصف أو أصبحوا لاجئين» في إنتاج أفلامهم. وتنشط في المبادرة سينمائيات نسائية. ويقول مشهراوي «دائما في أصعب اللحظات، نجد المرأة الفلسطينية في المقدمة». ويعتبر مشهراوي أنه على الرغم من أن إسرائيل، «تقتل منا الكثير»، إلا أنه من الصعب أن يحتلوا ذاكرتنا، «حتى بعد اقترابنا من مفتي يوم على الحرب».

مع الشعب الفلسطيني، وقال «لا أعتبر السينما والفن مشروعا ترفيهيا فقط، مضيفا «إذا لم تقم المهرجانات السينمائية حال وقوع كوارث كبرى شبيهة بما يحدث حاليا في فلسطين، فما الذي بدعو لإقامتها أصلا». ويركز مهرجان أسوان في نسخته الثامنة على «سينما المقاومة»

تحكيم مسابقة الفيلم المصري في المهرجان، لوكالة فرانس برس، على هامش مهرجان أسوان لأفلام المرأة بمصر، هناك حاجة إلى تصدير صورة سينمائية مختلفة من غزة. ورفض مشهراوي الدعوة التي وقف الانتفاضة الفنية والثقافية في البلدان العربية كنوع من التضامن

المخرج الفلسطيني البارز رشيد مشهراوي بـ«سينما المقاومة»، وهو العنوان الذي اختاره مهرجان أسوان لأفلام المرأة، تضامنا مع سينمائيات فلسطينيات في ظل الحرب الجارية في قطاع غزة. وقال مشهراوي البالغ من العمر 62 عاما والذي يرأس لجنة



مكاتيب عراقية

محرقة أيامها

1 طلب الشيخ فراشا من زبيب قال دلوني على ضرب الحبيب رزعا إبهامهم في بؤره صاخ ما أحلى هوى تل أبيب

2 طلب الطفل حليبا للنجاة خطت الأم طريقا للآلة ظل يبكي وحده حتى المغيب وهي خاشعة على بعض صلاة.

3 سقط السقف على رأس العيال فرأت ناس بقايا من هلال مات القطعة من فرط الهزال وارتقى شيخ يؤذّن يا بلال.

4 امتي تلم في باب الرقاق وأنا أشتهي قبرا في العراق نادت الأرض بأوشال الرقاق فتصادي الأمر وأزهر النفاق.

5 أين ضاع الحق أين البوصلة أين من جمع الوحوش المصقلة ليس السلطان ثوب المنغلة وامطلي كرسية الكاهنة.

6 سيكون الفصل فصل الجلجلة ويعاف القوم سور البليلة أيها الشاخر في جب الغياب حان وقت الفعل وقت المرجلة.

علي السوداني



معرض الزهور مسك ختام مهرجان ربيع الموصل



الدورة الأولى لمهرجان الربيع عام 1969. وتضمن المعرض حفل فني شارك فيها فنانو الموصل وتلاميذ تربية نينوى وفي مكان آخر من الموصل



الديوية ولوحات تشكيلية والاكالات تشعبية. وهذه هي الغالية الثانية لمهرجان الربيع الذي أصبح تقليد سنوي يقام منذ بداية اقامة



في تلويف المناخ ومناظر الخضر والسوان الزهور التي تريح النظر. ودعا زعيان (المواطنين والدوائر الحكومية الى التوجه الى

الموصل - حميدة الراشدي ضمن فعاليات مهرجان الربيع بدورته 37 الذي اختتم فعالياته مطلع الاسبوع الجاري، بمعرض الزهور والنبات والاشغال اليدوية والحرف الذي اقيم في حديقة الشهداء بقلب ايمن مدينة الموصل انجزته شعبة الغابات والحدايق ببلدية الموصل حيث افرشت اجنحة ارض الحديقة وبمشراكة واسعة من مشاغل الاهالي والمواطنين والذي افتتحه رئيس مجلس محافظة نينوى احمد الحاصو ومدير بلدية الموصل سائر الجبو وعددا من اعضاء مجلس المحافظة ودوائر الدولة وجمع من مواطني المحافظة. وقدم مدير شعبة الغابات فيصل زعيان لار الزمان اسس ان الزراعة والتشجير مهمة في المدينة لما لها من فوائد عديدة

توقيع

ماذا نريد من الإتفاقات الإستراتيجية؟

هناك تقاهات واتفاقات أطر إستراتيجية جرت بين العراق وكل من الولايات المتحدة وتركيا وبمستوى معين مع إيران، وفي غضون ذلك كانت قد انطلقت أيضا حزمة عريضة من مسارات التعاون بين بغداد والقاهرة وعمان قبل أربع سنوات. العراق اليوم، بعد عشرين سنة من اضطرابات وتقلبات سياسية واقتصادية وامنية، لا بد أن يتجه نحو استقرار معين في شكل العلاقات الخارجية مع دول الجوار المؤثرة والعوازم الكبرى. بلا شك أن الاتفاق الاستراتيجي مع الولايات المتحدة كان في السنتين الأخيرتين حبرا على ورق، إذ لا يستقيم المنطق السياسي في علاقات إستراتيجية وهناك تنظيمات مسلحة تصف الامريكان وسفارتهم ومصلحهم من دون أن تستطيع اية حكومة تغيير ذلك الواقع. كما أن العلاقات التي تحملها الإستراتيجية الجديدة مع تركيا لا يمكن أن تقوم من غير فصل كامل في التدخل الثنائي في الشؤون الداخلية، لاسيما في ظل وجود قوى تلعب من خلف الواجهات الرسمية بورقة حرب من أعمال الكردستاني المحظور لدى انقرة، وما ينتج عنه من آثار اقتصادية وامنية ونفطية متشعبة تكرر وتعمق التشنج مع دولة جارة نحتاجها في المرحلة الحالية بشكل اساس.

أولا، يجب أن تكون هناك إستراتيجية عراقية قبل ان ندخل في إستراتيجيات الاخرين، وهذا يتطلب منا وضع خطة لا مسامحة عليها وغير خاضعة لتبديل الحكومات، مرتبطة بمجلس السيادة الاقتصادية والاعمار، المفروض أن نستحدثه من الكفاءات وبغطاء تنفيذي وتشريعي قوي، وهنا لا بد من النجاح في تحفيف مساحات الفساد في هيكلية الدولة العراقية حتى لو جرى تغيير الدستور من اجل هذه المهمة الكبرى، فلا قوة لدستور في وسط بحار من الفساد التي تحتمي بسدود واهية وستتسكس ذات يوم وسيفيق العراقيون على فيضانات لا تبقي ولا تذر، مدمرة للنسيج الاجتماعي.

هدف أي إستراتيجية عراقية يجب ان يكون مشابهها لما تفكر به دول الجوار في بناء اقتصاداتها الداخلية والبحث عن أسواق لضمان ديمومة الدخل القومي لها وتحريك عجلاتها الإنتاجية، وبلدنا فيه المواد الخام القابلة للتحويل الإنتاجي في مختلف المجالات القابلة للتصدير والتغطية الداخلية أيضا.

ماذا نريد من اتفاقاتنا الإستراتيجية مع الاخرين؟ هذا هو مرعب الفرس، وكيف نديم أو أوسع التعاون الاقتصادي بحسب خطة سياج لا تدع مجالاً لأية ووريفر «The Ministry of War» (الوزارة الحربية) «إنجيل ريلينغ» المتخصصة. وحقق الفيلم، وهو من بطولة كيرستين دانست وجيسي بليمونز وفاغنز مورا، 11 مليون دولار في الولايات المتحدة وكندا، بحسب المصنر نفسه. وتؤدي دانست دور صورة صحافية خلال حرب اهلية بين الأمريكيتين.

وجاء «أبيغيل Abigail» في المرتبة الثانية محققا 10 ملايين دولار. وفي هذا الفيلم، يحفظ مجرمون قفصا قبل ان يتكشفوا انها من مصاصي الدماء وانها ستتعلم يدعون لمن خطها.

إقبال كبير في أيرلندا على حمامات ساونا عند شاطئ البحر



فيلم سيفيل وور يواصل تصدر شبك التذاكر

لويس أنجليس) أف ب - (واصل فيلم «غوزيلا x كونغ: ذي نيو امباير» Godzilla x Kong: The New Empire) الذي تتناول حيكته الروائية المتخيلة انهيار النظام العام في الولايات المتحدة، تصدر شبك التذاكر في أمريكا الشمالية خلال عطلة نهاية الاسبوع، بحسب تقديرات اعلنتها الاحد شركة «إكزيبتر ريلينغ» المتخصصة. وحقق الفيلم، وهو من بطولة كيرستين دانست وجيسي بليمونز وفاغنز مورا، 11 مليون دولار في الولايات المتحدة وكندا، بحسب المصنر نفسه. وتؤدي دانست دور صورة صحافية خلال حرب اهلية بين الأمريكيتين.

تحرّك بعض الأخشاب في موقد العرفة الصغيرة المثبتة على عجلات على شاطئ كلونيا) جنوب شرق أيرلندا. (ان وجود الساونا في المكان، يمكنها من الكوث وفقا اطول قليلا في البحر. «وتعتبر بان هذا النشاط أصبح بالنسبة إليها بمثابة» إيمان صحتي». خلال جائحة كوفيد-19، لجأ كثير من الأيرلنديين إلى البحر للسباحة للتمتع ببعض الحرية لتسارع إلى وضع رداء الحمام وتنغمس في حرارة ساونا على شكل برميل، فتشعر بانها» حية بشكل مذهل» بفضل هذا التقليد الذي تم تحديده. وقالت هذه الفنانة البالغة 52 عاما وهي

من اطلق النار على صدر المغني الفرنسي جيراك؟



مقرب من التحقيق إلى عدم استبعاد أي فرضية في هذه المرحلة من التحقيق. وأشارت النيابة العامة في مون دو مارسان في منطقة لانسد، إلى عدم إمكانية توفير «أي معلومات بشأن هذه الحادثة في الوقت الحالي» لافتة إلى احتمال «إصدار بيان لافته لاحق، ولكن مصدر قريب من البلدية ان جيراك موجود في بيسكاروس منذ أيام عدة. وقال إن الحادثة حصلت» وسط مجموعة من المسافرين داخل مخيم وتحديدا في منطقة الاستقبال. وأوضح أن هذه المغنطة لم تشهد حوادث عنف في المرحلة الأخيرة.

تعلن أكاديمية الشرقية عن دورة جديدة في فن الإلقاء والتقديم التلفزيوني والتي ستقام في ستوديو الشرقية في العاصمة بغداد

مدة الدورة خمسة ايام اعتبارا من 15 ايار مايو ولغاية 19 ايار مايو 2024 الدورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في فن الإلقاء وكيفية اجراء الحوارات. يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة وفيديو تخرج. يكتب المتدربون اثناء ايام الدورة مهارات جديدة في كيفية قراءة نشرات الاخبار وبتاويها وكيفية اجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملية مكثفة بالإضافة إلى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم ولغة الجسد والتعامل مع الكاميرا.

للمرغبين بالمشاركة يرجى التواصل على حساب الاكاديمية www.alsharqiyaacademy.com او عبر الواتس اب 971547033515+

أكاديمية الشرقية للإعلام خطوطك الأولى الراسخة نحو التميز

أكاديمية الشرقية
ALSHARQIYA ACADEMY