

تواصل المباريات التجريبية لفرق الدوري في بغداد ومصر وتركيا

الكرخ يتجاوز تفاصيل المشاركة الأخيرة ويستعد إلى الموسم المقبل



طموحات: يسعى فريق الكرخ الى تجاوز مشاركته تحقيق نتائج ايجابية في الموسم الجديد

وتصف، وتعادل فريقا الحسين ونفط ميسان من دون اهداف في اول مباراة تجريبية لهما وكان ميسان قادهن السبق في الموقع الحادي عشر والثاني السابع عشر وكلاهما يعكس العاصمة من خلال اقامة مباريات تجريبية لتأمين الاعداد المطلوب قبل المشاركة في الدوري الذي سيكون مصعبا عليها امام عدد المباريات المحدودة، وفي اول ظهور للفريق الزائر للثوري الممتاز الصناعات الهندسية الذي تغلب على فريق مهدفين لواءح.

امكانياتهما المالية ومهم ان ينطلق السماوة بهذه النتيجة عبر مباراته التجريبية الثانية امام تحديات المشاركة المرهونة بمساعدة ادارتي المحافظة ومجلسها والميسورين امام مشاركة صعبة قد تلزم الفريق على ترك مقعده وربما قد لا يعود خسرها بخسرة التسعة امام منتخب العراق تحت 19 سنة.

كما تعادل الطلاب مع كربلاء من دون اهداف ويبدو ان الطلاب يعانون من المشاكل المالية ما جعلهم الشرع في العاصمة واكمل فترة الاعداد والحاجة للعب واقامة المباريات التجريبية لتعزيز حالة الانسجام بين اللاعبين والتوجه بقوة للموسم المقبل واستعادة الثقة عبر فترة الاعداد التي يقودها المدرب الروماني وسطرغبة الانتصار في ان يرون الفريق في الوضع الفني قبل الدخول في المنافسات التي يامل ان يكون احد اطراف الصراع على اللقب الذي افتقده منذ عقد

سيدعم المباريات على مستوى اللعب المؤكد سيرفق الى المستوى الامم من خلال تاهيل الملاعب.

فوز الشرطة

وواصل فريق الشرطة مبارياته التجريبية عندما تغلب على الانبا سيورت التركي باربعة اهداف دون ردي اللقاء الذي جرى الخميس الماضي في تركيا ضمن معسكره وتناوب على تسجيل الاهداف اللاعبين حيدر عبد السلام وعبد القادر عزيز ووليد سلم وهي نتيجة مهمة في ظل التطور الذي عايشه الشرطة بعد التعاقدات المهمة الاخيرة سعيا لتشكيل فريق متكامل والتطلع الى المنافسة على لقب الدوري بعد التعاقد مع الكثير من اللاعبين المعروفين الذين انتقلوا للشرطة الذين منهم من فضله الى فرقهم السابقة التي مثلوها الموسم الاخير - على الصعيد نفسه تلقى الشرطة خسارة النصف بهدف ثلاثة في اللقاء الذي جرى في تركيا وسجل اهداف

تكون درسا امامها والعمل على ترميم الامور عبر اختبارات اللاعبين عبر جهاز فني يتجه برغبة للعمل مع الفريق الذي عليه ان يصعد استعداداته امام الوقت المتبقي على بداية الدوري المقبل حيث ستجري سحبة الجولة الاولى والمرحلة الاولى الأحد الخامس من الشهر القادم.

اجراء السحبة

والسؤال هل ستجري السحبة امام الخلفيات الصادة بين اعضاء الاتحاد انفسهم حول الالية وعدد الفرق اضافة الى رفض العديد من الفرق الية الدوري واقامته بتقسيم الفرق الى مجموعتين كما اعلنت بعد اعلان الاتحاد عن الية الدوري الجديد وبدا العد التنازلي لافتتاح الموسم حيث تشهد الفرق اقامة المعسكرات المحلية والخارجية قبل ان تصدر المليات من خلال التعاقد مع اللاعبين والاسماء المعروفة والانتظار نتجه الى انطلاقته الدوري مشكلة كل المواسم بعدما فشلت الاتحادات المتوالية التي تولت الادارة من اقامته بالشكل الذي ينسجم والحالة المطلوبة قبل ان يستمر في تغيرات بين الحين والاخر.

وهذه المرة سيكون على مجموعتين انتظرت الفرق ان يستمر على دوري عام لكن الامر خرجت عن رغبة الفرق كما يجري الوضع عليه وسط خلافات حادة بين الفرق والاتحاد من جهة وبين اعضاء الاتحاد نفسه وهو ما يزيد الطين بلة بعد الخروج من كأس العالم المشكلة التي لازالت بحاجة الى معالجات حقيقية حتى مع التحسن في الموقع لكنها لاتدو جراح الشوارع الرياضي بعد ضياع حلم التاهل لان الاهتمام بالدوري لرفع مستوى الكرة الاعرابية المطلوبين وتحقيق المكتسبات من الدوري حيث ظهور اللاعبين الذين يملكون المنتخب وهو تحد لم يتج مع الاتحاد.

مباريات تجريبية

تتصاعد استعدادات الفرق المحلية للمشاركة في دوري الكرة الممتاز المقرر له ان ينطلق في العشرين من الشهر المقبل بعدما حدد يوم الخامس منه موعدا لاجراء سحبة مباريات الجولة الاولى في وقت تنتشر بين معسكرات محلية واخرى خارجية وفسقا لامكانياتها المالية التي حيرت منها فرق اخرى ان تقتصر مدة الاعداد على المباريات التجريبية الحالية في مواقعها ويسعى الكل الى تحديد ملامح المشاركة والسعي بجهود كبيرة في ان تاتي مدة الاعداد لائقه ضمن قدرات الفرق والاعرابية والاهتمام بالامر خلال هذه الفترة التي تمثل نقطة الانطلاق للدول في الموسم بشكل مقبول امام تطورات مشاركة منتظرة خالية من التوائب حيث التاجيلات الغير مسوغة امام ملاعب جاهزة يفترض ان تقلص من مدة اقامة الدوري كلما امكن بعد تقسم الفرق الى مجموعتين يفترض ان تقام مباريات كل مجموعة في يوم بفضل زيادة الملاعب مثلا في بغداد (الشعب الكرخ التاجي الائمة الصناعة النفط اضافة اربيل وراخو والسليمانية وكربلاء والمدينة الياضية في البصرة والزبير والسماوة وعفك ونفط الوسط) الحسنة من اجراءات لجنة التراخيص التي فرضت على بعض الندية ان تغير من صور ملاعبها من اجل خدمة فرقها و الدخول في الدوري الذي كان قد فقد عملية التنظيم قبل ان تظهر هذه الملاعب.

ومهم ان تستوعب الملاعب المباريات وان تجري في توقيتات معلومة والابتعاد عن تسويق الامور في مثل كل مرة المطلوب تحقيق الفائزة من هذه الملاعب في اقامة المباريات والانفتاح على الفرق وجمهورها من اجل الخروج بتنظيم واضح يحتوي الاتحاد الامور بشكل عملي ومهني ولابد ان يقيم الامور كما يجب ولا وجود للملاعب ضمن المواصفات التي اعتمدها التراخيص سيعطي اهمية المباريات ويقلل من المشاكل في اقامة المباريات لاننا نجد ملاعب من شانها ان تستقبل المباريات بالصورة الصحيحة .

والاهم هنا ان ترتق الفرق مع الاتحاد في عملية تنظيم المباريات من حيث الدخول والخروج الاخر متطلبات اقامة المباريات التي مهم ان ترتق الى رغبة الجمهور الذي مهم ان يجد مدرجات مختلفة ومرافق صحية ومدخل للخروج والدخول وهذه اشياء تشجع الى متابعة الجمهور وحضور المباريات والاهم ان تتعاون جميع اطراف وهذا بدوره

نها المشاركة والعب منها اربيل وغاز الشمال المنخل واخرى قبل ان تؤثر على عمل الاتحاد امام حالة الانقسام على عدد الفرق والالية بين الاعضاء انفسهم في وضع غير مفهوم وكل الامور لاتمر في افضل احوالها اليوم.

الدوري العام

وعندما نجد الاتحاد يذهب الى اقامة الدوري بشكل عام وكاد ان ينجح بصورة متكاملة لولا التاجيلات التي ذهبت في كل مشاركة ومباراة للمنتخبات التي اكثر ما تذهب لاقامة المعسكرات التي غادرتها الفرق وياتت تجمع فرقا ضمن الفترة المحدد من قبل الفيفا في وقت تستمر معسكرات فرقا الى اكثر من شهر والحال لفترة التوقف بين المرحلتين وغيرها من الامور.

كما نجد الاتحاد يقيم الدوري بشكل عام في وضع امني غير مستقر مثلا الموسم الماضي ويرجع ويغلي تلك الالية ويقسم الفرق الى مجموعتين في وضع امني مستقر وافضل من العام الماضي وقبله وقبله بعد الانتصار على الدواش الازهابين.

مشاركة الكرخ وعود المشاركة الكرخ التي ظهرت غايتها في الصعوبة منذ بداية فترة الاعداد بسبب الضائقة المالية لان النادي يختلف عن اغلب اندية العاصمة من خلال وجود عدة فرق تتشارك في مختلف المسابقات وتظهر افضل مع الادارات المتعاقبة من فريق كرة القدم الذي بدا المسابقة في وضع مرتبك بعد الاعتماد على لاعبين واعدنين لصعوبة التعاقد مع غيرهم واسماء قادرة على الدفاع عن المشاركة التي استمرت متراجعة بعد تلقي الفريق النتائج المتدنية من جولة اخرى ما ابقاه متواجدا في المواقع الاخيرة تحت انظار الادارة التي تمتلك شيء تفعله مع تصاعد الصراع الذي خرج منه من البداية امام ظهور النتائج السلبية التي لم يقدر لاعبو الفريق من تغيرها بسبب ضعف التطوير التي لم تظهر كما مطلوب منها خصوصا الدفاع من حيث اللعب والنتائج التي حياصرته واستمر في مازق ومر في اصعب الاوقات عندما افتقد للتوازن في مهمة كانت اعلى الاقل تتوا

زن

وسجل الكرخ 24 هدفا قبل ان تتلقى شباكه اكثر عدد من الاهداف عندما اهتزت 65 مرة ما يظهر ضعف الدفاع الذي كان وراء مسلسل النتائج المخيبة الذي جمع 20 نقطة في مشاركة واجه فيها الكثير من المشاكل عندما يلعب بعناصر شبابية قدمت ما عندها في اغلب المباريات مع العبرة تسقى في النتائج لكن لا يمكن التقليل من شان وعطاء اللاعبين خلال مباريات الدوري.

لجنة التراخيص كما نال الكرخ موافقة لجنة التراخيص بعد تاهيل وتطوير ملعب النادي الذي بات في حلة جميلة ومن الملاعب المطلوبة في العاصمة من خلال توسيع مدرجات الجمهور واخراج الملعب ضمن المواصفات التي طرحتها اللجنة وفي الاساس مهم ان يستمر فريق الكرخ في البطولة من خلال ما يمتلكه من بني تحتية تساعده على الدخول في مشاركة الدوري التي مسؤدة تريد الادارة ان تتدارك مشاكل المشاركة الاخيرة وما سببته من صداد لراسها ولابد من العمل على تأمين اجواء اللعب والدخول في المسابقة القادمة بشكل افضل عبر فترة الاعداد التي تكون قد بدأت مع الفريق امام ثلاثة اسابيع على انطلاقته الدوري الجديد المقرر ان يبدأ في العشرين من الشهر المقبل ولابد من اجراءات مهمة تدخل في عملية الاعداد المطلوب لان المهمة القادمة لاتبدو سهلة بل اصعب من الاخيرة لاكثر من سبب منها عدد المباريات التي ربما لم تلب الصاحبة مع مرور الوقت ما يتطلب بداية قوية تحقق من خلال جهود اللاعبين من خلال الاختيار الدقيق والحال للجهاز الفني من اجل مواجهة الامور بفاعلية وقدرات عالية وتحقيق هدف البقاء مع ان الامور هي نفسها حيث الائمة المالية لكن مؤكدا ان الادارة ستأخذ الامور على محمل الجد والتعامل مع فرصة البقاء بالدوري كلما امكن بعدما شهدت المسابقة الاخيرة تراجع ونتائج ضعيفة ومهم ان

الأكاديمية الأولمبية تبحث دلالة الصورة

في الإعلام الرياضي



مسؤولة للصحة في التعامل الدقيق مع الصورة استقبالا وارسالا. لان الصورة باتت في الكثير من الاحيان هي الرسالة... وقسمنا الكتاب الى قسمين، ضم الاول الدراسة والنماذج التطبيقية، واما الثاني فقد تضمن الصور المعدة للقراءة التربوية بعد ان قدمنا لها بمفاتيح ابداعية لغة الصورة مستخدمين من دلالات الالوان والاشكال والنسب والحيوانات الشخصية والرموز والحيوانات في الثقافات المختلفة كما وردت في مسودات ومحاضرات وموسوعات حرة إذ سعينا من جمعها الى وضعها امام عيني القارئ الكريم لتساعده على التدريب وتحببه في هذه الممارسة العلمية التي ستتحوّل في حال اقتانها الى خبرة وقدرة حياتية مهنية.

ان الدراسة وان تخصصت في الاعلام الرياضي الا ان مفاتيح ابداعية الصورة فيها تفتح مغاليل كل الصور الرياضية منها وغير الرياضية... وقال الدكتور هادي عبدالله مدير مباديته وضعت هذه الدراسة في كتاب تجسيدا للميثاق الاولمبي ولاخلافات الاعلام التي نشر مبادئ الثقافة الاولمبية في الحبة والسلام بين الافراد والشعوب... وقد اصبحت للدراسة عددا من النماذج المختارة للتدريب الذي قد يكون فيه قدر من الصعوبة المستعة الا انها تبقى مشقة تعليمية تقضي الى ممارسة

بغداد - الزمان

صدر عن الأكاديمية الأولمبية العراقية كتاب ' دلالة الصورة في الاعلام الرياضي .. مقاربة سيميائية' وهو اول مطبوع باللغة العربية يتناول هذا الموضوع الذي بات من اسس الاعلام عموما والرياضي خصوصا ، وقد جاء في مقدمة المؤلف الدكتور هادي عبدالله الذي يعد هذا الكتاب هو الحادي عشر في سلسلة كتبه الاعلامية : ان الصورة في الاعلام.. الثابت منها والمتحرك... قد تجاوزت في ما تساويه ما حده لها المثل الصيني الشائع الصورة كلمة تساوي كتبا من الكلمات لاسيما بعد ان تراجعت نسب القراءة إذ توقفت الشفاه فاسحة الميدان جله ان لم يكن كله الى العيون ..

وفي هذا الاطار صار واجبا على الاعلاميين المختصين منهم والمحترفين ان يتعاملوا مع الصورة بحذر فائق قراءة وتحليل واختيارا ونشر... وللساهمة في تيسير هذا الجهد على طلبة في كليات الاعلام واقسامه فضلا عن العاملين في مباديته وضعت هذه الدراسة في كتاب تجسيدا للميثاق الاولمبي ولاخلافات الاعلام التي نشر مبادئ الثقافة الاولمبية في الحبة والسلام بين الافراد والشعوب... وقد اصبحت للدراسة عددا من النماذج المختارة للتدريب الذي قد يكون فيه قدر من الصعوبة المستعة الا انها تبقى مشقة تعليمية تقضي الى ممارسة

مدير فريق الزوار ايوب اديشو