

نرحب بإسهام القراء وآرائهم وطروحاتهم في مختلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نأمل أن تكون جادة وجريئة وموضوعية من أجل اتاحة الفرصة للرأي والرأي الآخر ليأخذ مساحة أوسع للحوار والجدل وتبادل الأفكار من دون خشية أو تردد... وللجريدة الحق في اختيار أجزاء من الرسائل والردود التي تردنا بما يتناسب مع أهمية الموضوعات والمساحة المتاحة لها والرأي قبل شجاعة الشجعان

أمل الأمة

ان تضحية الامام الحسين (عليه السلام)) بنفسه واهله واصحابه يوم عاشوراء في كربلاء سمة الجود والشجاعة الخالدة على مر العصور ليس لتحقيق هدف شخصي كان معنويا او ماديا او البحث عن السلطة وانما خروجه للاصلاح في امة جده وتحرير الناس من الظلم والطاعة وانها ثورة الالهية للحفاظ على الدين الاسلامي وقد فاز الحسين عليه السلام بحب الكبير والصغير فحين كذب الموت فالحسين مخلد كلما مر الزمان ذكره يتجدد فهذا امر واقعي يتجسد في قوله تعالى ((ولاتحسنن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون)) (169) ال عمران وعلى المؤمنين الحفاظ على دينهم وان نضع في الحسينان كم من دماء طاهرة سالت من اجل هذا الدين ولا ننسى ان ايماننا قارع اكثر الناس طغيانا من جهة وخيانة من الآخرين حين دعوا لنصرة الا انهم كانوا قوما خاسرين ويشهد عليهم التاريخ بمواقفهم الجبانة وحسب اللال على عكس ما نراه اليوم في تجسيد ثورة كربلاء والعدد الهائل لمحبي ال رسول الله (صل الله عليه واله) وحين اراد أعداء الحسين عليه السلام القضاء على ثورته لم يقدروا لان الله سبحانه هو الكفيل لهذا الامر كما كان هدف العدو على ان لا يبقى لال الرسول من ذكر الا ان شات قدرة الله ان يجعلهم نبراسا للعالم وهم أمل الأمة برسالة لكل الشعوب التي تعاني من ظلم حكامها في سلب الحقوق فحين نادى الامام الحسين عليه السلام (ان كان دين محمد لم يستقم لي يا بطني فيا سيوف خذيني) وهنا يجب على الجمهور الواعي بالقضية ان لا يكونوا ضمن قول الشاعر الفرزدق (اما القلوب منك واما السيوف فمع بني امية) وان الزخم العائلي مستمر ودائم وهذه القرون والسنين تدوب وهذا الحسين اسمه باقيا في القلوب فهو مع الله واله معه جده رسول الله وابوه علي ابن ابي طالب واه فاطمة الزهراء روي محمد الفداء وما دام هذا الدفق يتجدد وشعاع محمد اخالدا فحين قال الامام الحسين (عليه السلام) (اننا ولي الامة وال مثل يزيد فعلى الاسلام السلام) فكم يزيد اليوم بعثوا فسادا ودمارا لهذه الامة بسبب السياسات الخاطئة وحين القول الصحيح بان لايقاس الحسين عليه السلام بالشار بل بالانبياء، ولا تقاس كربلاء بالندن بل بالسماوات ولا تقاس عاشوراء، بوحدات الدهر بل بمنعطفات الكون ووجدت ان الكلمة عاجزة عن التعبير عن نفسها في الحسين عليه السلام وصعد القول بان الحسين مصباح الهدى وسفينة النجاة .



عقيل الكمصوي

طلب للإستعارة أو دعوة للإلتئام؟

الكتابة عمل بانس والقراءة تجعلني أكثر بؤساً، أحتاج للعلم ذلك العالم الكبير جداً كالمجرة من مخيلتي، أحتاج ان ارمي جميع الاحلام في القمامة وأحرقها أريد ان اأختق من دخانها حتى أكرهها، علينا ان نتالم مما نحب كي نكرهه بقناعة ، أحتاج ان أكون امرأة كالأخريات أرغب بأن تقتصر حياتي على العسائت اللاصقة والرموش الصناعية أريد ان أختبئ بالأصباغ والألوان الكثيرة من بؤس العالم ، أرغب بالتحدث عن الجميع بسوء حتى أكون امرأة محبوبة جداً، أحتاج ان أأثر كثيراً عن الامم والحظ، ستمت من حياتي المملة من الأقالم من الوجد من تلك النظرة الغربية التي أراها بعين الآخرين ستمت من فقدان من أحب وستمت من كوني أنا... أحتاج لامرأة سانحة ترغب بي وتعبرني ذاتها وسأهدئها أنا بكامل قواي العقلية وبكامل رفوف الكتب المرتبة في مختلي كما اللبالي والتعب بكامل التدريبات التي جعلتني أصل ما عليه الآن، أرغب بالاختباء خلف صورة فنانة أجنبية مشهورة فمن العيب ان يراني الآخرون بصورتي الحقيقية! أرغب بزوج يصنعني كلما شعرت بالضحجر حتى أجد شيئاً مهما يجعل النساء تنبت لي بهود... أرغب بالعيش كباقي النساء ستمت من السير وأنا وحيدة.

ملان ليث فؤاد



ولا كلمة (انا) تتضمن منصات الصمت تخمين اشعاري يصفق جمهور الجهل ولا يسمع الاثمة حينما تصدح عند التواب القوافي ..

عبدالزهره خالد - البصرة



ان تمر بالقانون لانها مخالفة للقوانين الاخرى . وانار قانون التامينات الاجتماعية جدلا كبيرا، بالرغم من الفائدة التي جاء بها، الا انه وبحسب السياسيين، بضر شرحته الشهداء والسجناء السياسيين . وبعد النظر الى هذا الحواز ان هكذا قانون لا يفيد ان طبق للفتات التقاعدية لان الغرب لديه بني تحتية وخدمات على جميع الازعده عكس العراق منهك بجميع طبقاته وهذا القانون سيكون محجفا جدا للطبقات التي احبلت للتقاعد والتي فنت عمرها في الخدمة ونالت ما نالت من الستين واتى بها الوقت لخرتاح ولنتمسك منهم النظر لقانون كهذا لاراحة تلك الفئة المتعبة الاجتماعية . لافتاً الى ان هذه الفقرة والسجناء لها قوانين خاصة، والقانون الخاص بقيد العام، اضافة الى ان ما يعطى لذوي الشهداء والسجناء هو منحة وليس تقاعد، لانه محدد بفترة زمنية وهو من خزينة الدولة، وليس من وزارة المالية، حيث ان الفتات النهشة تعطي جزءا بسيطا وقانون التامينات الاجتماعية ويصار الى هيئة التامينات الاجتماعية التي تجمع التقاعد والضمان وبعض القوانين المتعلقة بما يشبه التقاعد والضمان . وأشار الى ان قانون التامينات الاجتماعية سيكون افضل قانون سيسهده العراق بعد 2003 لانه لجميع العراقيين، كما الحال في الدول الغربية . وأوضح ان مؤسسه الشهداء



بالمئة من الاسمي كحد اعلى ان طبق هذا القانون سيكون اكبر كارثة معيشية منذ 2003 على المتقاعدين والموظفين وبالتالي على السوق العراقية والكسبة والفقراء واتت جلسته في مجلس النواب أكد النائب عن ائتلاف دولة القانون وقال (عامر الخزاعي) في مؤتمر صحفي في مبنى المفتشين العموميين المطبقة في امريكا طبقت بالعراق واضرت به او التطلع لتكوين الجيش بعدد محدود لان الامر يختلف تماما ولن نتجح هذه التجارب الامريكية الاقتصادية لانها تؤسس على اساس نظام كغير اقوال للسلادة واقتصاده القوي ومواردها الكثيرة وقانونه القوي المطبق هناك على كل الناس سواسية وهي نفس القوانين التي رفضتها الكثير من الدول العربية والخليجية وبالتحديد مجلس الوزراء صادق على قانون التامينات الاجتماعية وهو بديل عن قانون التقاعد الحالي الذي نأخذ رواتب تقاعدية بموجبها والقانون الجديد سوف يلحق ضررا كبيرا جدا برواتبكم كموظفين ومتقاعدين حيث ان على منكم غلاء المعيشة وهي ا بالمنة عن كل سنة خدمة والى مخصصات الشهادة وحد الراتب التقاعدي بـ 80



دمار شامل لحقوق المتقاعدين فئة متعبة

البسيط المنهك طوال كل تلك الاعوام وتوقع انه سيراتح ببعيته ويحال للتقاعد)) حتى تسطيع الحكومة تنفيذ هذا القانون لان الاستقطاعات من رواتب الموظفين والمتقاعدين لن تكفي نهائيا مهما زاد حجم الاستقطاع وسوف تفشل الدولة بتخمين رواتب الحاليين على هذا القانون ويرتفع عجز الموازنة اكثر واكثر كما حصل سابقا وسيحتاج العراق الى القروض الخارجية والاقتصادية عن القوانين العراقية كما فشلت تجربة مكاتب المفتشين العموميين المطبقة في امريكا طبقت بالعراق واضرت به او التطلع لتكوين الجيش بعدد محدود لان الامر يختلف تماما ولن نتجح هذه التجارب الامريكية الاقتصادية لانها تؤسس على اساس نظام كغير اقوال للسلادة واقتصاده القوي ومواردها الكثيرة وقانونه القوي المطبق هناك على كل الناس سواسية وهي نفس القوانين التي رفضتها الكثير من الدول العربية والخليجية وبالتحديد مجلس الوزراء صادق على قانون التامينات الاجتماعية وهو بديل عن قانون التقاعد الحالي الذي نأخذ رواتب تقاعدية بموجبها والقانون الجديد سوف يلحق ضررا كبيرا جدا برواتبكم كموظفين ومتقاعدين حيث ان على منكم غلاء المعيشة وهي ا بالمنة عن كل سنة خدمة والى مخصصات الشهادة وحد الراتب التقاعدي بـ 80

صورة تلد أخرى

1- الصورة الاولى بجانب جنزير البداية يتخذ الجندي الذي لم تخصصه رصاصة بعد ، صورة حبيبية في يده ووجانبه بنذوقته شربته صلب ، ازار بزته مفتوحة بورائحة عرقه شاهدة على سخونة الصراة الحارقة مرة اخرى تندفق مليكته سوداء العينين عبر وحشة الصراة ، وجلافتها شاهد امامه بها عشة اللم ، كانت تدور فيدور معها بحالة باهتة من التهاوي الى الخلف في الشرود يمكن ان تخفق الاساطير ، فترت معها لبعض الوقت ذاب في زمتها وهو يحرق في الخواء ،الم حارق برأي زهرة تشتمه وسط ضحيج بصم الاذان ، كان حفل زواج اخنها ، وصخب الموسيقى الشعبية يوتر الاعصاب ، والحديث مستحبالا ، فكر في قرارة نفسه ان يراقصها ، اوما إليها وحاول ان يبخسم ،اقرب منها يتمايل سعيدا بما سينجزه ، اصن ينظر فيها سعى الى الانفراد بها ، ان يمشك بيدها ، ويتقوى بذلك الكلمتين : ترشق (انا احبك) هي اكثر الكلمات رجولة يمكن بمقتضاها ان يضيء الكون ، لكنها تحضرت في فمه مثل آخر كلمة تنطقها شفاه رجل يموت ، اتسعت عيناها ، في لحظة بلوغ كلماته مسمتها جوارز تقرز محيابا اي قسمة من سمات القرف : بلا إحساس ... ركضت مختلقة بين خمس عشرة طاوله ، راقب ظلها الليلي الملقى على اللطاط ينهوي واهنا في حضن امها ويبيكي كالأطفال ، الوقت أثناء الخيبة طويل ، خجل هائل يلفظ حول عينيه ، وارتيك عاجز ، المرأة لا نهزب إلا طبا للنجدة ، كانت امنيتها ان يرضع من زهرة ، الرقص مع زهرة يسلك احاسيس متيرة ، امها كانت مفتونة بما جرى ،سالتها :



ماذا حدث مدت يدها ومسكت بيد امها وهي تشفق : اهانتني ... هذا ظلم ... نهضت امها بخفة ، وبدا عليها التعبس ، لا بد انها تعلمت ذلك بشكل غريزي ، وكان شرف عائلتها تدنس ،وعندما وصلت اليه ،هزته من كتفيه ،ودت لو تواج ، لكنها امرأة محتنة ، فانتفت بالقول : عندما تكون غنيا ستصبح جدابا ، لكنك فقير وتحضر انك بين فتيات احذيتهم أعلى منك 2- الصورة الثانية هنا شاب قمر وحيد في الصراة،بولد من الصورة صورة ، يفتح باب الحلم ، فيعصف الهواء بصور الذكرة ، ويتطاير على الارضية التهبينات الصينية،وجد نفسه ينظر الى تلك الصور واحدة تلو الأخرى . هذه صورة امسك بها ، ذاب في قفاصليها ، امرأة رقيقة مبللة الشعر ، تستح عارية في النهر ، ترشق اعماها بالماء ، خلفها يوج ظلال شجر الحور ، وارتعاشات ضوء القمر القرمزي تتلاعب على سطح البحيرة الاسطورية،يرى كل هذه الأشياء من هناك ،نصت زهرة ، تسمع صوت عين تراقبها ، قد تكون صدرت عنه نامة أو حركة ، قالت له بغنج : هذا انت ...تعال ... تسلق جسد زهرة ، واكل تفاحة فوق عتقها ، فسئل رضاب بغير الأرض بالخبوب ، وعلى عتبة الظلما ارتخت رغبة الاختلاجات ، فازداد اللهب وذاب تحمل الطهارة ، واحمرت دالية الجسد ،بوتاهت القواة : يا مينيحي الى الومل ..وهنتني باحتواك قبل وصول الرقيب زهرة... وقع كلماتك في فؤادي سلب علي

حبيتي قارئة

اول سؤال تسالك اياه هل تحب قراءة الكتب؟ إن أجبت بـ "نعم" تسالك مرة أخرى ما هو آخر كتاب قرأته؟ وتحزن جداً عندما تلتقي شخصاً لا يقرأ وتحاول جاهداً أن تحببه فيها وغالباً ما نتجح في ماثرة، قوية ومجنونة. وعندما تريد أمراً لا تتركه إلى أن تفعل أو تحصل عليه. تلم كثيراً في نومها وهذا على الأرجح بسبب ما تقرأ. فهي تتنلى أو أن باستطاعتها أن تاكل الكتب والهدية الوحيدة التي لا تملها هي الكتاب. تقضي أغلب وقتها وهي تقرأ سواء كان هذا الكتاب إلكترونياً أم ورقياً ، صحيح انها تمنطق رائحة الكتب الورقية لكنها لا تستغني عن الإلكتروني بسهولة استخدامه وسرعة حصولها عليه. تقبض أجمل ما تقرأ وتكتب عندما يمر يومها دون قراءة وتشعر انه يوم ضائع من دون فائدة. حبيتي قارئة عربية محترفة لا يستهويها أي كتاب، ولا تحكم عليه من عنوانه فهي تؤمن اني ليس بالضرورة أن يكون المضمون كالعنوان، لذا تتفحص ملياً قبل اقتنائه. لكنها تؤمن أيضاً بالتجربة وبهذه الطريقة اكتسبت خبرتها في الكتب. تعشق الذهاب إلى المكتبات الممتلئة والخيارات المتعددة التي تخبرك انها وجدت لتتبر علك بما فيها، وتكره تلك التي لا يوجد فيها سوى القليل من الكتب التي تخبرك بانها وجدت لتفغ ماوي لا فكري . هي بالعلم لم تبلغ العشرين بعد لكنها بالعقل بلغت الأربعين .. أنا فخور جداً بها..

غفران الحمد - بابل

أقصوصة

في أحد صباحات الشتاء الباردة ، توجهت إلى جامعتي لأقضي دوامي وملازمة لعادتي اليومية في شرب القهوة مع صديقتي المقربة نورث كانت هي بداية يومي ، وابتسامتها دليل الفرح في كل خطوة لي كيف لا تكون هكذا وهي بمقام الأخت ؛ لذلك كنا نقضي أياما جميلة وبعد فترة قصيرة قد تمت خطبتي لرجل احلامي ومرت الأيام وبدأ سواعد زفافي يقترب أكثر ، حينها قمت باخبارها ان موعد الزفاف سوف يكون في هكذا تاريخ واريديك بجانبني كالمعتاد فان فرحتي تتحمل بك ، قالت لي حينها انها ستكون في أتم الاستعداد .. مرت الأيام وأنا احضر لزفافي وكانت هي يوماً بعد يوم تصبح أبعد ولا تجيب علي اتصالاي إلى ان اخفنت ، وقيل زفافي ياسبوع واحد فقط في ليلة مظلمة اغتالختني السوداوية و كل شيء سكتة الخيبة بعد اتصال مع خطبتي إنقضى ل دقيقة واحدة ، كان سيف حضير حمد - بابل

عمق الحياة

كثيراً ما يحدث الإنسان نفسه ويعيد ويقلب ويفكر فيما مضى من حياته، ويعدها غالباً ما يصاب بالإحباط حين يتوهم أنه فقد الأبد كل فرصة للسعادة والنجاح التي طالما تمنى أن يحققها أو أن يصل إليها لأنه قد فاتته تحقيق بعض رغباته التي ركدت فترات عمره. لكن الحقيقة الفعلية عكس ذلك تماماً، وهي أن هذه الفرصة تظل قائمة في الألق لكنها موجهة إلى الوقت المعلوم في لوح القدر، وأن ما فاتته منها لم يكن يعلم علم اليقين هل كان السعادة التي تطلع إليها حقاً أم كان باباً للعساسة والشقاء المؤكدة اغلقتة الاقدار الرحيمة رحمة به؛ لكن من منا هو ذلك الإنسان ذو القلب الكبير والعقل المنير القادر دائماً على استشعار السعادة في أسطوانات الأشياء، والتأقلم مع حياته في كل الظروف، ويعمل جاهداً وبإزالة ليحصل هناكه الشخصية وإخفاقاته إلى تجربة وخبرة وحكمة ووعي يمدد بالسلام النفسي وزاد يزدود به في سعيه لتليل السعادة التي يستحقها. مستعنياً على ذلك بخلافه ويقهم أعقم للحياة وخبرة إنسانية أشمل تعينه على التفريق بين ما يستحق أن يأسى عليه