

أخبار وتقارير

نبض القلم

لماذا القبر بيته المفضل؟

مرت يوم الثلاثاء الماضي (العاشر من أكتوبر - تشرين أول) الجاري الذكرى الأولى لرحيل الفنان الكبير يوسف العاني بعد حياة طويلة حافلة بالابداع المقتن بالخلق الجميل ، والقيم الاصلية ، وقد جسدها في سلوكه الشخصي ، وعمله الفني ، وكان ختامها هذه اللقطة الجميلة قبل وفاته ...

قد يصعب على الانسان ان يصدق ما يسمعه من ان هناك من يمتنى الموت ، وهو على (سرير المرض) يرجو الشفاء ، ذلك خلاف ما هو معروف من تعلق المريض بالحياة ، مهما بلغ من العمر عتياً ، أو اشتد به المرض ، وقسى عليه الألم ، ويتمنى أي مريض ان يعود الى الفضاء الرحب ، خارج أجواء المستشفى الصعبة ، ولكن لماذا يفضلها ان تكون مقره الى ان يرحل الى بيته الدائم - القبر ...

من الصعوبة تصور تلك الحالة ، ولكن لم يكن امامك غير ان تصدق عندما يكون ما تسمعه مجسداً بالصوت والصورة ... ((اتركوني أعيش بقية عمري هنا بالمستشفى .. بيت أحس أكو تناقض بيني وبين العالم الخارجي .. تناقض مخيف مرعب .. هذا العالم الخارجي ، اللي الاخ يرفع مسدسه بوجه إخوته ، والاخ الصغير ما يحترم الكبير ، والكبير ما يحن على الصغير ، خلوني ، شكرًا لكم ، كل بيوتكم هي بيوتي ، بس اني عشت على قيم غير هاي القيم ، واذا اجي واعيش على قيم اخري اتحطم ، اتحطم .. ويصراحة أحسن بيت اللي أسكن فيه هو القبر ... إيه القبر ...))

تلك الكلمات قالها فنان الشعب يوسف العاني ، وهو على سرير الموت في مشهد تمثلي مؤثر يقدم من خلاله درساً تربوياً الى الآخرين ، أومشابةً وصية بالعودة الى القيم التي تربى عليها العراقيون ، والمبادئ العلية التي تحترم الانسان كقيمة عليا ...

واتا لي بجودي في العاصمة المصرية القاهرة سنوات طويلة التعرف على الفنان العاني واللقاء معه عدة مرات في زيارته المتكررة اليها ، واحتفظ في أرشيفي الخاص بصور معه على هامش حضوره فعاليات فنية ، ولقاءات اجتماعية مختلفة ..

وكان رحمه الله يحب الحياة على عكس ما ظهر فيه في تلك اللقطة المؤثرة في المستشفى ، ويعشق فنّه ، وهو وسيلته لممارسة دوره فيها ، وكان عنوانه الدائم العطاء، والالتزام بقضايا الناس وخاصة مهموم الطبقات المشوقة المتعبة ، وقد جسدها في ابداءه الفنية ، دون ان يحد من حركته ونشاطاته الفنية والثقافية ، أو يوقف من عطائه الكبير ، أو ينال من ابداعه طول السنين التي عاشها للفن والابداع في مختلف مجالاته مؤلفاً وفناناً وكاتباً ، وبغيرها من النشاطات التي عرف بها ، ويشترك في المهرجانات والمؤتمرات الفنية التي تعقد فيها ، وكان نصيبه من التكريم ما يناسب قامته الفنية والأدبية العالية ، ويحظى باحترام وتقدير كبيرين من الفنانين والاعلاميين والمثقفين في العاصمة المصرية ..

لم تزل منه (السنين) رغم حكم العمر وتغييراته ، لكن اختلال القيم التي عاش وتربى عليها ونقلها عن خلال فنه جعله يفضل الموت على ان يرى التناقض بين ما يؤمن به ، وبين ما يشاهده كما جاء في الفيديو الذي بثته مواقع كثيرة ..

خسرنا قائماً عالياً في الخلق الكريم ، والابداع والتألق على مدى عمره الفني الطويل ..

فهل هناك من يملا فراغه...؟

- تمنى ...

والامنية قد تصعب في الزمن الصعب ، لكنها تتحقق بالتأكيد اذا ما وجدت ارضاً صالحة لزرع الامنيات ، وخاصة في بلد يُعد منجم الابداع والطعام ..

كلام مفيد :

من جميل ما قرأت ..

سال الخليفة مجنوناً ما من حكم السرقة ...؟

قال المجنون :

إذا كانت من مهنة تقطع يد السارق ...

إما إذا كانت من جوع فقطع يد الحاكم ...



طالب سعدون

بغداد

صرح من طين

الصرح هو القصر العالي والطين هو الوحل أو التراب المزوج بالماء و استخدم الطين في بناء البيوت قبل (7000) سنة كما استخدم في بلاد ما بين النهرين و مصر القديمة و في العصر الروماني .

تقول المهندسة المعمارية الألمانية " آنا هارنجر " (حولنا و تماماً تحت اقداننا مواد بنايية طبيعية مذهلة دعونا نستخدمها و اعتمد بقوة ان بيوتنا و اماكن عملنا و مدننا ستصبح اصح و أكثر استدامة و أكثر إنسانية و جمالاً)

و تكفي قصة مدرسة بنيت من طين في بنغلادش فتقول (قام حرفيو القرية ببنائها كاملا مدرسة (أم أي تي أي) في بنغلادش مكونة من جدران ترابية محمولة أسست المدرسة و بنى خيزرانية كبيرة تدخل الضوء صموف في الطابق الأرضي و المغارات متصلة بها

انها للقرارة و الراحة و العمل الفردي و للتأمل و اللعب ، و الصموف في الأعلى ، لقد بنيت المدرسة من خيزران طبيعي و من مجرد وحل تحت الاقدام و مستخدما لاشين سوي اليبين فقط و بدون أي أدوات و آلات متطورة ، سيعطي ذلك تعزيزاً مائلاً في المسؤولية للفرد و المجتمع ، وكذلك في المواد و قد يعتقد البعض ان الوحل أو الطين هو مادة هشّة ولا تقاوم الظروف المناخية ولكن قد مر على هذه المدرسة احد عشر موسماً ماطرأ و قاسياً و مازالت الجدران صامدة بقوة و كل ذلك بسبب الأساس الجيد و السقف

المنيع و التحكم بظروف التعرض مثل المشتتات والتي تكون صفوفاً من الخيزران و الاحجار أو القش للخطوط الوحل و يكون الإصلاخ سهلاً لتوفر المواد الطبيعية في المنطقة و الشئ الآخر هو عندما لا تحتاج الى الجدران يمكن إعادتها بسهولة الى الطبيعة بدون أي خلل بالتوازن البيئي .

و من الناحية الاقتصادية فان الجزء الرئيسي من ميزانية البناء تم صرفه على الحرفة فان الريدود الاقتصادي لأهل القرية كان هائلاً) و تضيف معلومة غريبة عن عدد السكان الذين يقطنون في بيوت الطين فتقول (بحدود ثلاثة مليارات شخص حول العالم يعيشون في بيوت ترابية ، و لاتزال في قرية بوشني نزلات ثلاث في الصين مكونة

من تراب و خيزران و حجر و حتى أجزاء من سور الصين العظيم بنيت بالتراب المدكوك ، و عادة تكون دافئة في الشتاء و باردة في الصيف) .

وتتمنى المهندسة المعمارية (آنا) ان تبني ناطحة سحاب وحيلة من طين في قلب مانهاتن و هو ليس مستحيل اذا فكرت في مدينة شيام الوحلية في اليمن والتي بقيت (500) سنة صامدة ولا تزال حتى الان .

قال تعالى ((وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ مَا عَلِمْتُ لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرِي فَأَوْقِدْ لِي يَا هَامَانَ عَلَى الطِّينِ فَأَجْعَلْ لِي صَرْحًا لَعَلِّي أطَّلُ إِلَى إِلِهِ مُوسَى وَإِنِّي لأظنُّهُ مِنَ الْكَافِرِينَ)) القصص الاية (38)، قالبناء العالمي او اي بناء شامق يمكن بناؤه بالطين و سمي صرحاً لانه يكشف تقريبا كل شيء لارتفاعه الشامق .

و يعد البناء من الطين جيداً من الناحية الصحية و الاقتصادية و كذلك من ناحية المحافظة على البيئة .

غلام محمد هايس

البرصة

مؤلف كتب يرى الكرد ناكرو جميل وهمهم الوحيد إيهام الآخرين بالإضطهاد

الجنابي لـ (الزمان) : حولت الأدب الكرديستاني إلى فتاة حسناء



جمال خضير الجنابي

والتألف عموماً في كردستان العراق، قال ان الحقيقة التي لا تخفى هي ان حركة النقد والتأليف في شمال العراق ليست بمستوى جيد ولكنها تهرب من الواقع الى الخيال .

لأن هم الأدباء والمثقفين الكردي هو ان يجعلوا انفسهم قومية لا يصدقون انهم فوق الجميع ولكن الحقيقة التي لا تخفى هي ان حركة النقد والتأليف في شمال العراق ليست بمستوى جيد ولكنها تهرب من الواقع الى الخيال .

إعتقال 32 متهماً

في عمليات سلب ببغداد والبصرة

بغداد - محمد الصالحى كشف مصدر امثي عن مصرع صانع وسرسة مسلح من المال في عملية سطو مسلح بمنطقة شارع فلسطين، فيما تمكنت قوة من اعتقال عصابة اللطو بجسر ديالى. وقال مصدر امن (ان مسلحين مجهولين سطو مسلح على دور المواطنين في هاجموا عجلة مدينة بأسلحة كاسم بداخلها صواحب محل لبيع المشوغات الفضية اثناء مرورهم بمنطقة شارع فلسطين ما اسفر عن مصرعه في الحال).واضاف ان (المسلحين سرقوا ما بجوزة الصاغ من مصوغات ومباني لم تعرف قيمتها)وقال مصدر امن ان (القوات الامنية تمكنت خلال عملية امنية من القاء القبض على عصابة مكونة من اربعة افراد في منطقة جسر ديالى) .

واضاف ان (عبوة ناسفة كانت مزروعة قرب شمال تجارية في منطقة الكارب انتجرت ما ادى الى اصابة اربعة اشخاص بجروح متفاوتة).واضاف ان (قوة امنية طوقت مكان الانتجار، فيما نقلت سيارات الاسعاف الجرحى الى المستشفى القريب لتلقي العلاج).وفي البصرة قال المتحدث باسم مجلس القضاء الأعلى القاضي عبد الستار بيرقدار في بيان اسمن ان (القوات الامنية القت القبض على خمسة متهمين بعمليات سطو بعد ان واجهوا القوات باطلاق النار). واضاف ان (القوات الامنية ضبطت

بل ان أكثر الاباء العرب يسألونني هل يوجد حقا ادب كرتي :ذلك صارت دراساتي عن الادب الكردي مرجعا مهما في دراسات الباحثين العرب.والحقيقة التي لا يمكن ان ننسأها ان الكرد بطبيعتهم ناكرون للجميل بل ينصرون انهم فوق الجميع ولكن الحقيقة التي جاهدت من أجلها هي اني حولت هذه العجوز الشمطاء الى فتاة جميلة بوضع مساحيق المكياج على وجهها التحمیل حتى جعلتها مرغوبة لدى الآخرين.

فعند سقوط بغداد كان جميع الاباء العراقيين يقولون لي ان صدقاهك - الكرد- الآن في سدة الحكم وسوف يهتمون بك، لأن جعلت من تلك العجوز الشمطاء فتاة جميلة.

وكتت انا الاخر متوهما بهم،او بالأحرى مخدوعا بعبارة كنت اسمعها في صغري مفادها ان الكردي وفي ومخلص وصديقه صديق، لكن الحقيقة هي عكس ذلك، فهم اول من ساهم في احتلال العراق اول من بدأ عملياته الفروهد واول من ساهم في تقسيم العراق.فماذا تترجي من ناكر الجميل).وعن تقويمه لحركة النقد

والثقفين الكردي وعلى سبيل المثال لا الحصر اشحال لطيف هلمت وازاد عبد الواحد والدكتور سرور عبد الله والدكتور عادل كردياني وعبد الله عباس وسامي هادي وبرهان البرزنجي والشاعرة جناز نامق والمفكرة وعالمة الاجتماع الدكتور شونم يحيى خضسر وغيرهم كثيرون).

وعن تأليفه 39 كتابا في موضوع واحد وخصوصا انه كاتب عربي مستطع ان اتعصق في باقي الموضوعات مثل القصة او الرواية وغيرها لأن اسعار الكتب كانت بالنسبة لي باهظة الثمن .

ولكن بعد 2003 عندما فتح الباب لزيارة شملا العراق بعد عودته الى احضان امه العراق ، توسعت لي جميع المجالات الادبية والفكرية والسياسية والاجتماعية وغيرها بل حتى في تاريخ وجود الكرد).وعن علاقات الصداقة التي ربطته مع شخصيات في الحركة الادبية والفكرية الكردية، اوضح انالقد

فتح لي الباب فدخلت في قلوب الاباء الكرد، وكتسبوا عني في صحفهم قبل سقوط بغداد، لاني وقتها صرت اشر على هذه الدراسات والصحف والادبية العربية وتبين انهم كانوا يتابعوا تلك الصحف والمجلات عندما كان شملا العراق منفصلا عن العراق بسطوة ايريكية صهيونية بعد حرب ام المعارك، لهذا تحرفت على الكثير من الشعراء والروائيين

الزراعة تنظم دورة تدريبية لتنمية مهارات الموظفين

ذي قار تناقش النهوض بالواقع الإقتصادي وتطويره

على دعم المنتج المحلي وحمانيته (مستشدا على) مراعاة خروج الورشة بتوصيات قابلة للتطبيق على أرض الواقع ورفعها للجنة الزراعية العليا للعمل بها) فـيما اقام مكتب المفتش العام بوزارة الزراعة وبالتعاون مع كلية التراث الجامعة تورة تدريبية لوظفي الوزارة من اجل رفع قدراتهم المهنية لرفع العملية الزراعية وتطويرها. ووضح البيان ان (قسم التخطيط والمتابعة التابع مكتب المفتش العام نظم دورة تدريبية لوظفي الوزارة وكلفه

الزراعة والفلاح والسبل الكفيلة بإيقاف هجرة وعزوف العديد من المزارعين عن فاحلة اراضيهم)، واطاف ان (الورشة ستؤدي الى اعداد استراتيجيات شاملة للنهوض بالواقع الزراعي ويحث واقع التربة ومصادر المياه وملكية الأراضي وادخال الآلات والمعدات الحديثة ومتابعة مراحل تنفيذ المبادر الزراعية مع الحكومة الاتحادية).

طرق افضل ووضح البيان ان (من الواجب ايجاد افضل الطرق لتحقيق اعلى مردود اقتصادي للفلاح والعمل

على الصعيد نفسه اكدت مديرية الزراعة في محافظة صلاح الدين استمرارها بتعغير بذور الحنطة للموسم الزراعي الشتوي 2017 .

واضاف البيان ان (دائرة وقاية المروجوات وبالتنسيق مع مديرية الزراعة في المحافظة استمرارها بعملية تعغير بذور الحنطة باستخدام مبيد الاكاسيل بمعدل استعمال كيلو غرام من بذور الحنطة). وتابع ان (الهدف من تعغير الحنطة لوقايتها من خطر

الإصابة بامراض التفحمات المغطى والسائب التي تسبب سنابل الحنطة، حيث ان هذه الإصابة تسبب خسائر اقتصادية كبيرة محصول الحنطة تقدر ب70بالمئة من غلة هذا المحصول).

والمواطي واستبدال او لحام بدن المحولة، فضلا عن فلتره الزين، وتابع) كما انجزت الملاكات الهندسية والفنية في مديرية توزيع كهرباء شمال المحافظة أعمال الصيانة الوقائية لخطوط الشبكة الكهربائية 33 كي . في . تضمنت الاعمال صيانة مغذي تنومة 33 كي . في . القادم من محطة النجيبية الشانوية 132 كي . في من خلال استعمال بعض الجوينات منه، إضافة الى حفر مكان للقبائل ضمن المواصفات الفنية من اجل حمايته من العطب و التلف ضمن الواقع الجغرافي لقضاء شط العرب شرق مدينة البصرة ، وكذلك صيانة خط النطف العبارة و صيانة خط النفط جهة الحي وهما مصدرأ لمحطات قضاء المدينة و ذلك من خلال استعمال معدات الربط وبعض الحنابر والحوازل

التالفة)، ووضح البيان ان (الملاكات الهندسية والفنية في مديرية توزيع كهرباء محافظة بابل التابعة للمديرية العامة لتوزيع كهرباء الفرات الاوسط واصلت اعمالها لصيانة الشبكة الكهربائية من خلال استبدال اعمدة ومحولات لك الاختناقات وتحسين الشبكة).

وتابع المدرس ان (الاعمال تضمنت نصب 4 محولات مختلفة السعات، الى جانب نصب 14 عموداً مختلفة الأنواع والاجام وتسلية كيبيل تويستد بطول 3000 متر، وتسلية اعمدة ضغط عالي واطلى بطول 4000متر، وكذلك اصلاح

الخطوط اليومية الحاصلة على الشبكة والتي بلغت 125 عملاً، إضافة الى

الزراعة والفلاح والسبل الكفيلة بإيقاف هجرة وعزوف العديد من المزارعين عن فاحلة اراضيهم)، واطاف ان (الورشة ستؤدي الى اعداد استراتيجيات شاملة للنهوض بالواقع الزراعي ويحث واقع التربة ومصادر المياه وملكية الأراضي وادخال الآلات والمعدات الحديثة ومتابعة مراحل تنفيذ المبادر الزراعية مع الحكومة الاتحادية).

طرق افضل ووضح البيان ان (من الواجب ايجاد افضل الطرق لتحقيق اعلى مردود اقتصادي للفلاح والعمل

على الصعيد نفسه اكدت مديرية الزراعة في محافظة صلاح الدين استمرارها بتعغير بذور الحنطة للموسم الزراعي الشتوي 2017 .

واضاف البيان ان (دائرة وقاية المروجوات وبالتنسيق مع مديرية الزراعة في المحافظة استمرارها بعملية تعغير بذور الحنطة باستخدام مبيد الاكاسيل بمعدل استعمال كيلو غرام من بذور الحنطة). وتابع ان (الهدف من تعغير الحنطة لوقايتها من خطر

الإصابة بامراض التفحمات المغطى والسائب التي تسبب سنابل الحنطة، حيث ان هذه الإصابة تسبب خسائر اقتصادية كبيرة محصول الحنطة تقدر ب70بالمئة من غلة هذا المحصول).

والمواطي واستبدال او لحام بدن المحولة، فضلا عن فلتره الزين، وتابع) كما انجزت الملاكات الهندسية والفنية في مديرية توزيع كهرباء شمال المحافظة أعمال الصيانة الوقائية لخطوط الشبكة الكهربائية 33 كي . في . تضمنت الاعمال صيانة مغذي تنومة 33 كي . في . القادم من محطة النجيبية الشانوية 132 كي . في من خلال استعمال بعض الجوينات منه، إضافة الى حفر مكان للقبائل ضمن المواصفات الفنية من اجل حمايته من العطب و التلف ضمن الواقع الجغرافي لقضاء شط العرب شرق مدينة البصرة ، وكذلك صيانة خط النطف العبارة و صيانة خط النفط جهة الحي وهما مصدرأ لمحطات قضاء المدينة و ذلك من خلال استعمال معدات الربط وبعض الحنابر والحوازل

التالفة)، ووضح البيان ان (الملاكات الهندسية والفنية في مديرية توزيع كهرباء محافظة بابل التابعة للمديرية العامة لتوزيع كهرباء الفرات الاوسط واصلت اعمالها لصيانة الشبكة الكهربائية من خلال استبدال اعمدة ومحولات لك الاختناقات وتحسين الشبكة).

وتابع المدرس ان (الاعمال تضمنت نصب 4 محولات مختلفة السعات، الى جانب نصب 14 عموداً مختلفة الأنواع والاجام وتسلية كيبيل تويستد بطول 3000 متر، وتسلية اعمدة ضغط عالي واطلى بطول 4000متر، وكذلك اصلاح

الخطوط اليومية الحاصلة على الشبكة والتي بلغت 125 عملاً، إضافة الى

الزراعة والفلاح والسبل الكفيلة بإيقاف هجرة وعزوف العديد من المزارعين عن فاحلة اراضيهم)، واطاف ان (الورشة ستؤدي الى اعداد استراتيجيات شاملة للنهوض بالواقع الزراعي ويحث واقع التربة ومصادر المياه وملكية الأراضي وادخال الآلات والمعدات الحديثة ومتابعة مراحل تنفيذ المبادر الزراعية مع الحكومة الاتحادية).

طرق افضل ووضح البيان ان (من الواجب ايجاد افضل الطرق لتحقيق اعلى مردود اقتصادي للفلاح والعمل

على الصعيد نفسه اكدت مديرية الزراعة في محافظة صلاح الدين استمرارها بتعغير بذور الحنطة للموسم الزراعي الشتوي 2017 .

واضاف البيان ان (دائرة وقاية المروجوات وبالتنسيق مع مديرية الزراعة في المحافظة استمرارها بعملية تعغير بذور الحنطة باستخدام مبيد الاكاسيل بمعدل استعمال كيلو غرام من بذور الحنطة). وتابع ان (الهدف من تعغير الحنطة لوقايتها من خطر

الإصابة بامراض التفحمات المغطى والسائب التي تسبب سنابل الحنطة، حيث ان هذه الإصابة تسبب خسائر اقتصادية كبيرة محصول الحنطة تقدر ب70بالمئة من غلة هذا المحصول).

والمواطي واستبدال او لحام بدن المحولة، فضلا عن فلتره الزين، وتابع) كما انجزت الملاكات الهندسية والفنية في مديرية توزيع كهرباء شمال المحافظة أعمال الصيانة الوقائية لخطوط الشبكة الكهربائية 33 كي . في . تضمنت الاعمال صيانة مغذي تنومة 33 كي . في . القادم من محطة النجيبية الشانوية 132 كي . في من خلال استعمال بعض الجوينات منه، إضافة الى حفر مكان للقبائل ضمن المواصفات الفنية من اجل حمايته من العطب و التلف ضمن الواقع الجغرافي لقضاء شط العرب شرق مدينة البصرة ، وكذلك صيانة خط النطف العبارة و صيانة خط النفط جهة الحي وهما مصدرأ لمحطات قضاء المدينة و ذلك من خلال استعمال معدات الربط وبعض الحنابر والحوازل

التالفة)، ووضح البيان ان (الملاكات الهندسية والفنية في مديرية توزيع كهرباء محافظة بابل التابعة للمديرية العامة لتوزيع كهرباء الفرات الاوسط واصلت اعمالها لصيانة الشبكة الكهربائية من خلال استبدال اعمدة ومحولات لك الاختناقات وتحسين الشبكة).

وتابع المدرس ان (الاعمال تضمنت نصب 4 محولات مختلفة السعات، الى جانب نصب 14 عموداً مختلفة الأنواع والاجام وتسلية كيبيل تويستد بطول 3000 متر، وتسلية اعمدة ضغط عالي واطلى بطول 4000متر، وكذلك اصلاح

الخطوط اليومية الحاصلة على الشبكة والتي بلغت 125 عملاً، إضافة الى

الزراعة والفلاح والسبل الكفيلة بإيقاف هجرة وعزوف العديد من المزارعين عن فاحلة اراضيهم)، واطاف ان (الورشة ستؤدي الى اعداد استراتيجيات شاملة للنهوض بالواقع الزراعي ويحث واقع التربة ومصادر المياه وملكية الأراضي وادخال الآلات والمعدات الحديثة ومتابعة مراحل تنفيذ المبادر الزراعية مع الحكومة الاتحادية).

طرق افضل ووضح البيان ان (من الواجب ايجاد افضل الطرق لتحقيق اعلى مردود اقتصادي للفلاح والعمل

على الصعيد نفسه اكدت مديرية الزراعة في محافظة صلاح الدين استمرارها بتعغير بذور الحنطة للموسم الزراعي الشتوي 2017 .

واضاف البيان ان (دائرة وقاية المروجوات وبالتنسيق مع مديرية الزراعة في المحافظة استمرارها بعملية تعغير بذور الحنطة باستخدام مبيد الاكاسيل بمعدل استعمال كيلو غرام من بذور الحنطة). وتابع ان (الهدف من تعغير الحنطة لوقايتها من خطر

الإصابة بامراض التفحمات المغطى والسائب التي تسبب سنابل الحنطة، حيث ان هذه الإصابة تسبب خسائر اقتصادية كبيرة محصول الحنطة تقدر ب70بالمئة من غلة هذا المحصول).

والمواطي واستبدال او لحام بدن المحولة، فضلا عن فلتره الزين، وتابع) كما انجزت الملاكات الهندسية والفنية في مديرية توزيع كهرباء شمال المحافظة أعمال الصيانة الوقائية لخطوط الشبكة الكهربائية 33 كي . في . تضمنت الاعمال صيانة مغذي تنومة 33 كي . في . القادم من محطة النجيبية الشانوية 132 كي . في من خلال استعمال بعض الجوينات منه، إضافة الى حفر مكان للقبائل ضمن المواصفات الفنية من اجل حمايته من العطب و التلف ضمن الواقع الجغرافي لقضاء شط العرب شرق مدينة البصرة ، وكذلك صيانة خط النطف العبارة و صيانة خط النفط جهة الحي وهما مصدرأ لمحطات قضاء المدينة و ذلك من خلال استعمال معدات الربط وبعض الحنابر والحوازل

التالفة)، ووضح البيان ان (الملاكات الهندسية والفنية في مديرية توزيع كهرباء محافظة بابل التابعة للمديرية العامة لتوزيع كهرباء الفرات الاوسط واصلت اعمالها لصيانة الشبكة الكهربائية من خلال استبدال اعمدة ومحولات لك الاختناقات وتحسين الشبكة).

وتابع المدرس ان (الاعمال تضمنت نصب 4 محولات مختلفة السعات، الى جانب نصب 14 عموداً مختلفة الأنواع والاجام وتسلية كيبيل تويستد بطول 3000 متر، وتسلية اعمدة ضغط عالي واطلى بطول 4000متر، وكذلك اصلاح

الخطوط اليومية الحاصلة على الشبكة والتي بلغت 125 عملاً، إضافة الى

الزراعة

بابل تنفذ الصيانة باستبدال المحولات لفك الإختناقات

الكهرباء ترفع التجاوزات وتؤهّل شبكات الطاقة في البصرة



نصب 18 عموداً واستبدال اسلاك ض و بطول 500مستبدلاً، و-ض.ع بطول 4000متر، واستبدال 4 محولات على مغذي ابو لوكة في منطقة ابو لوكة)، ووضح البيان ان (مركز تدريب كهرباء الناصرية التابع لدائرة التدريب والتطوير نظم عدداً من الدورات الصنمئة والتطويرية الفنية والارادية لمتسبسي المديرية التابعة للمنطقة الجنوبية شمل الجانب الارادي منها دورات المهارات القياسية والتفاوضيةتعريفية عامة بالوظيفية الهدف منها اكساب المشاركين معلومات حول مفاهيم واساليب القيادة الالارية و الفرق بين المدير والقائد

واضاف البيان ان (الملاكات الهندسية والفنية في مديرية توزيع كهرباء محافظة بابل التابعة للمديرية العامة لتوزيع كهرباء الفرات الاوسط واصلت اعمالها لصيانة الشبكة الكهربائية من خلال استبدال اعمدة ومحولات لك الاختناقات وتحسين الشبكة). وتابع المدرس ان (الاعمال تضمنت نصب 4 محولات مختلفة السعات، الى جانب نصب 14 عموداً مختلفة الأنواع والاجام وتسلية كيبيل تويستد بطول 3000 متر، وتسلية اعمدة ضغط عالي واطلى بطول 4000متر، وكذلك اصلاح

الخطوط اليومية الحاصلة على الشبكة والتي بلغت 125 عملاً، إضافة الى

الزراعة والفلاح والسبل الكفيلة بإيقاف هجرة وعزوف العديد من المزارعين عن فاحلة اراضيهم)، واطاف ان (الورشة ستؤدي الى اعداد استراتيجيات شاملة للنهوض بالواقع الزراعي ويحث واقع التربة ومصادر المياه وملكية الأراضي وادخال الآلات والمعدات الحديثة ومتابعة مراحل تنفيذ المبادر الزراعية مع الحكومة الاتحادية).