

لعنة المجتمع

جملة صغيرة ذات احرف بسيطة لكن معناها كبير قلباً موازين العيدين من الفتيات وغير ايضاً حياة العيدين فكيف لهذه اللعنة ان تصيب فراشة سحلية نحو احلامها دون ردع لاتعرف ان هذه العنة اذا اصابتها تكسرها تقيداً تجعل احلامها مندثرة اتعلمون عن اي لعنة احذركم عن. لعنة زواج القاصرات في مجتمعنا العربي بالتحديد تعاني فيه الفتاة من كثير من اللعنات التي ادت الي ان تصبح هزيلة لا تستطيع ان تصد كل لعنة تصابها لا تجد من يساعدها من ان تقف بكامل قواها لان من حولها قد تزورع في هذا اللعنة منذ زمن قديم ان دخولن لعالم التقيد عالم تقتل فيها احلامها زواجهن وهن قاصرات حيث يعتبر هذا الشيء انتهاكاً لحقوقهن فالمرأة هي نصف المجتمع و المكلمة له ولدت لتعلم لتكون امرأة عظيمة في المستقبل ان الاحصائيات التي تعد هذا الظاهرة تبين ان 14 مليون فتاة قاصرة على مستوى الوطن العربي يتم تزويجهن دون بلوغ سن الثامنة عشر مما ادى الي تهديم العديد من النفوس وشخصياتهن منذ سنهن المبكر وكل هذا الزواج يعود موافقة بالاهل واسباب ازواج القاصرات يعود لاسباب كثيرة منهم اولاً-الفقر الذي ينشر في المناطق الفقيرة حيث يقوم الاب بتزويج ابنته في سن مبكر للتخلص من مصروفها - ثانياً الفقر للثقافة هناك عوائل غير مشبعة بالثقافة ولاتعرف ان زواجاً مبكراً يؤدي الي تهديمها وليس تعظيمها - ثالثاً غياب ارض العدالة لا توجد رقابات تحاسب العوائل على هذه الظاهرة السيئة والغتصبة لحقوق الاطفال - رابعاً: العادات والتقاليد حيث يتم تزويجها كحسب ماترعت عليه عائلتها ان هذه الظاهرة ادت الي تهديم شخصية العديد من الفتيات حيث تنشئ بجوفهم مرض نفسي تجاه ماتراه وهي بسن صغير كما انها لا تمتلك الثقافة الكاملة في تعليم اطفالها لكن بفضل الله بدت مع مرور الزمن تتلاشى شيء فشيء، لان اصيحت هناك جهات محاسبية وسائل اعلامية توحي على تجنب هذه الظاهرة وندوات. تثقيفيه تبين اهمية المرأة.

ضحى فاضل

بغداد

آدم وحواء وذنوب التفاحة

يكملان بعضهما وهذه هي حقيقة المرة الطولة شاء من شاء وابى من ابى لكنهما ماذا لو تقاضيا قليلا عن تعاليهما الزرف وكملا دون ضجيج لانهما مرغمان سيكلمان بعضهما بعضاً ويواصلان ...
لفترض ان الادمي والحوائية يعملان بحال الطب .طبيب وطبيبة ممرض.وممرضة وعادا توا من العمل بعد ظهيرة يوم قاض .متعب .مرهق .ستهاجم الحوائية المطبخ لتعد وجبة غداء دسمة قد تكون الي الان بلامس دوماها بينما اقصى جهد ممكن ان يقدمه الادمي هو ان يستحم ويسلتي على الاريكة ويدهد الريموت كنترول ويتصفح الفضائيات بينما حواء تنتقل بين قدور الرز واليامية.
هنا علينا فقط ان ننظر بعين العدل لجهدهما العظيم وعليه ان يتكلف ذلك الجالس على الاريكة ((الادمي))ويقدم لها كلمة شكر ناعمة على طبق لذيق انا هنا كل ما اريده من مجتمعنا ان يقدر جهد المرأة عموماً والمرأة العاملة بشكل خاص لانها تعمل بدوامين كاملين ماذا لو استبدلنا عبارة اقتبسناها من القرآن الكريم واستخدمناها في مواقف تناسب افكارا معينة مثلاً ((يكيدهن عظيم))ونفتنأها بوجودهن مع ان هذه الاية استخدمت لغرض وغاية مختلفة تماماً عما يستخدمه اغلب العامة من الرجال اذا ما ارادوا تمجيد كيدها ماذا لو قلنا ان عطفن كريم وان ناقصات العقل والدين كاملات الرحمة الرفق والطيب انا هنا لا اتعاطف معها كوني امرأة ابداً بل هذا ما اراه واشاهده ودائماً ما نطالب من مجتمعاتنا ان تتطور .تتحضر. تزدهر تواكب الحدائة .بينما نحن لا زلنا نهنم جدا بآداة التنفيذ ونترك اداة التشريع على الهامش بالتنفيذ اقصد الرجل والتشريع اقصد المرأة ولان المرأة الة التربية والتعليم والتوعية والعمل الشاق يجب ان نقدر كل مجهوداتها العظيمة ولان كل المجتمعات عاشت وتعايش الحضارة اهتمت اولاً بالمرأة واقعها حريتها تثقيفها بينما لا زلنا نعيش بمجتمع يزوج النساء قاصرات دون 18 عاماً وبالتالي ستكون مربية قاصرة لازلنا ينقصها تعليم حياة كاملة بحرية لتنتج جيلاً جديداً الأسرة نواة المجتمع الام حواء نواة الأسرة اعطوها حرية .تربية .تعليم .ستحصلون على مجتمع متحضر لا تركزوا اهتمامكم على ادم فهو نصف وله نصع.

ريام القيسي

بغداد

تتويج أول ملكة جمال على الكرسي المتحرك

بغداد - الزمان
توجت الشابة البيلاروسية الكسندرا شيشيكوفا 23 عاماً ملكة جمال العالم على الكرسي المتحرك وهي مسابقة غيلا مسبوقة اقيمت في وارسو.
وقالت إحدى مؤسسات المشروع المشاركة في رئاسة لجنة التحكيم كاتارينا فويتاشيك-جيتالسكا وهي مقعدة ايضاً ان (المسابقة بمثابة منصة مشتركة لكل النساء المعوقات ونقول من خلالها إننا لم نسع يوماً إلى أن تكون مقعدتات ونريد أن ينظر إلينا الناس على أننا أشخاص عاديون) يذكر ان شيشيكوفا طالبة في علم النفس والتربية الاجتماعية حيث



البيلاروسية الكسندرا شيشيكوفا

باحثة تدعو إلى تقليل ساعات تصفح الإنترنت مع بداية العام الدراسي

الواقع والمدونات يشبعان رغبات المتصفح

(عالم الإنترنت والواقع هو الشغل الشاغل لأغلب شرائح المجتمع لا فرق في ذلك بين شاب ومراهق وكبير في السن بينما طريقة التصفح والبحث عن الموضوعات هي الأخرى تعتمد على فكر الإنسان (فحسب) وازدادت (إذا تم التحدث عن المراهقين فيالتأكيد يبحثون عما يشبع ذواتهم سواء كياتي ولانترنت وموقع اليوتيوب فضلاً في اشباع رغبتهم في ذلك) وانتشار الوي شريحة من الشباب المثقف الواعي الذي يجعل من افكاره حواراً ورسالة للأخريين كي يغير شيئاً ما في ذواتهم فيعتمدون على صنع مسدونة خاصة بهم في موقع اليوتيوب او ما تسمى بالقناة ومن خلالها يطرشون الأفكار ويبعثون الرسالة لايصال الهدف) وازدادت (عشاق هذه المدونات يجدون موضوعات في شتى المجالات المختلفة منها للتوعية الثقافية والبيئية والاجتماعية وما الى ذلك الشريحة المتابعة المواقع الاباحية وزيادة الوعي لدى الاجيال وصناع المستقبل فضلاً عن ان اغلب الفرق التطوعية تعتمد على جمهورها في الدعم المعنوي) الى ذلك قالت الباحثة الاجتماعية امال احمد ل (الزمان) امس ان



صورة توضح ادمان مواقع التواصل

عرب يجعله موضوعاً للمناقشة بين متابعي صفحته) وازدادت ان (بعض الشباب قد لا يجد بوقته فراغاً لتابعة المسلسلات والافلام التي عرض على القنوات الفضائية فيضطر الي مشاهدتها وقت فراغه على الانترنت وانا لا اخفي حبي ومتابعتي لافلام الكرتونية التي لم اشاهدها في حياتي ولانترنت وموقع اليوتيوب فضلاً في اشباع رغبتهم في ذلك) وانتشار الوي شريحة من الشباب المثقف الواعي الذي يجعل من افكاره حواراً ورسالة للأخريين كي يغير شيئاً ما في ذواتهم فيعتمدون على صنع مسدونة خاصة بهم في موقع اليوتيوب او ما تسمى بالقناة ومن خلالها يطرشون الأفكار ويبعثون الرسالة لايصال الهدف) وازدادت (عشاق هذه المدونات يجدون موضوعات في شتى المجالات المختلفة منها للتوعية الثقافية والبيئية والاجتماعية وما الى ذلك الشريحة المتابعة المواقع الاباحية وزيادة الوعي لدى الاجيال وصناع المستقبل فضلاً عن ان اغلب الفرق التطوعية تعتمد على جمهورها في الدعم المعنوي) الى ذلك قالت الباحثة الاجتماعية امال احمد ل (الزمان) امس ان

عراقيون يشاركون في لقاء شباب العواصم العربية

شباب يصنع سيارة خشبية يتجول فيها بشوارع بغداد

الفرصة امام الشباب العربي للإلتقاء وتبادل الخبرات والإطلاع على ثقافات الدول العربية المشاركة من خلال كوكبة من الشباب العربي وتمكين الشباب من مكافحة الإرهاب والفكر المتطرف والمساهمة في صياغة خطاب ديني يحاكي عقول الشباب الغربي وتعزيز قيم التسامح والاعتدال وقبول الآخر) وازدادت ان (الملتقى يؤكد على أهمية دور الشباب في تحكيم العقل في بناء الأفكار وثقافة الحوار وتقديدها للأخر وإشراك الشباب ودمجهم في المجتمع لمحاربة أفة الإرهاب والفكر المتطرف وتعزيز ونشر ثقافة التعايش الديني بين الشباب وإيصال رسالة الدين الإسلامي السمحاء التي تصارب العنطواني ان (المشاركين في اللقاء ناقشوا في جلسة حوارية السلم المجتمعي وإبراز منظومة القيم الإنسانية المشتركة كالتسامح والمحبة ومحاربة الفكر التكفيري في عقول الشباب) ويشترك في اللقاء نحو 70 مشاركاً من 14 دولة هي إلى جانب العراق كلا من الأردن والسعودية والبحرين وسلطنة عُمان والإمارات ومصر والسودان وليبيا وموريتانيا والصومال وتونس وفلسطين ولبنان. ويتكون الوفد العراقي من مجموعة من أعضاء برلمان الشباب العراقي.

بغداد - الزمان
تمكن شباب بغدادي من صنع سيارة خشبية بانوات بسيطة ويتجول بها في شوارع العاصمة بغداد. ونشر تقرير عنه في مواقع التواصل الاجتماعي بأنه شباب رياضي لكنه لم يجد الدعم الكافي في موهبته التجا الى ابداعات اخرى عربية وبعيدة عن الجانب الرياضي حيث ان السيارة تغير اعجاب الناظرين إليها من المارة والسائقين ان يتم ابقائه والاستفسار عنها بل هناك من يستوقفه لأخذ صور تذكارية واخرى للتشر على صفحاتهم الخاصة. وقال الشاب مصطفى رشيد في تصريح له ان (فكرة صنع سيارة خشبية فكرة راوبته منذ زمن طويل بطابع من التراث العراقي فضلاً عن الغرابة التي ابحث عنها من خلال صنعها) ولفت الى ان (العمل بها كان من صنع يده ومساندة الأشخاص العاملين فيها كانت جميلة حيث خفضوا الكثير من الاسعار قد تصل الى 70 بالمئة من مجال كلفة صنع ايديهم) وأشار الى ان (الخدمة لما يقارب 20 عاماً في الجانب الرياضي والسعي خلف تطوير المهارات ورفع علم البلاد في دول العالم لم يات لي ينفع مادي ينكر لذلك لا أحب ان اتحدث بالجانب الرياضي ولجات الي موهبة اخرى) وأوضح ان (هناك بعض المخالفات القانونية التي قد يتم تسجيلها لكن بروح الدعابة تنتهي المشاكل) يذكر ان مساعده السيارة من الداخل لا تختلف عن شكلها الخارجي بمقاعد ترائية والارضية باعمال يدوية تارة تبدو كسيارة وتارة كعربة حصان وتارة اخرى كصندوق منحرك في محاولة لجعلها تراثاً عراقياً وفيها من العمل الكثير الذي لم يتجز لقلعة



سيارة: الشاب مصطفى رشيد بجانب سيارته الخشبية

نظرة تأمل

لاتسترتقي النظر عزيزتي فهو رحل دون رجوع..
اكلمي ماتبعي من طريقك لم يعد لك سندا فاسندي نفسك بنفسك..
ارحلي لاهدائك... لطموحك...
لعاك وعيشي لذاتك... لإحباطك... لمن اشتاق لوصالك واكتمي عشقك... صمكتك... أمك... شوقك.. واتركيه لفتاته... لإحلامه... لعالمه اعدك بانك ستكويين الاقوى فتلك النظرة والدموع المحبوسة والشوق الإبكم كفيلا بالرد اما هو فلتفسه...
لكن...
لاتنسى عزيزتي بان تسمي ابتك باسمي لتأخذ قوتها وكلمتها مني لتكون بعالمك.. فقط لتكون عالم افضل منك...
بغداد .سجى المالكي

