



دان براون النجم الحقيقي في معرض الكتاب الدولي مؤلف رواية شيفرة دافينشي ماكرون ومريك ملتقيان بفرانكفورت في تكريم للأدب والأدباء



دان براون



فرانكفورت- الزمان - (أ ف ب)

إلتقى إيمانويل ماكرون وأنجيلا ميركل أول أمس الثلاثاء لافتتاح معرض فرانكفورت الدولي للكتاب، أشهر فعاليات ثقافية عالمية، الذي تحل فرنسا عليه ضيف شرف هذه السنة، في وقت يعول الرئيس الفرنسي على دعم ألمانيا من أجل (إعادة تأسيس أوروبا).

وستحتج هذه الرحلة في عالم الأدب والأدباء ماكرون ومريك الالاتحاد لافترة من الوقت عن جدول أعمالهما الحافلين، ما بين تشكيل ائتلاف حكومي عسير بالنسبة للمستشارة والملفات الاجتماعية الكبرى بالنسبة للرئيس.

وسيجريان محادثات ثنائية قصيرة قبل أن يفتتحا معا قبة الظهر الملتهقي العالمي الأكبر للكتب والإصدارات يشارك فيه أكثر من 7150 دار نشر من 106 بلدان ويستمر إلى 15 تشرين الأول/أكتوبر.

وفي هذه الأثناء يبقى النجم الحقيقي في معرض فرانكفورت هذه السنة الكاتب الأمريكي دان براون مؤلف رواية (شيفرة دافينشي) التي لفت روجاها هائلا. وسيعرض الكاتب السبت في فرانكفورت وابتدته الجديدة (الأصل) التي صدرت بـ56 لغة في أن.

وقال مدير المعرض بورغن بوس مبديا ارتياحه أن هذا الحضور (يرمز إلى التقارب بين ألمانيا وفرنسا والتزامهما من أجل أوروبا قوية وموحدة).

وسيجن فرنسا التي دعيت إلى المعرض لأول مرة منذ 1989، حضور طاع مع مشاركة حوالي 200 كاتب فرنسي وفرنكوفوني، بينهم ميشال ويلبيك الذي يخطئ بقراء في ألمانيا كما في فرنسا، وغان ماري غوستاف لو كليزيو الصان جائزة نوبل للأدب، وكاتب الروايات البوليسية الرنانة ميشال برناتج (إيراسموس) لتبادل

الطلاب الجامعيين بين البذلان

يفتحه أمام الفنانين، وزيادة تبادل الطلاب الشباب بين مختلف الدول.

ومن المتوقع أن يعرض ماكرون الكتب الفرانكوفونية لطبعوا بالفرنسية والألمانية الصفحات الأولى من آخر كتب صدرت لهم في ألمانيا.

والفرنسية هي ثاني لغة تلقى أكبر قدر من الترجمات في ألمانيا كما في العالم، بفارق كبير بعد الأعمال باللغة الإنجليزية. أما

السوربون في باريس في نهاية

أيلول/سبتمبر إن (أقوى رابط يجمع الاتحاد الأوروبي سيضعف على الدوام الثقافة والمعرفة (...).

عوض أن ناسف لتعدد لغاتنا، يجدر بنا أن نعتبر ذلك فرصة، خلافا لثقافة تنظيمها جامعة

عوتي بعيد الظهر بحضور الفرنسي الألماني أدنجال كون بنديت والباحث المتخصص في الإسلام جيل كيبييل.

كاتب امريكي نجم العرض وعند زيارة الجناح الفرنسي في

بوسى والفرنسي الكونغولي

الذي يقسمون بأول رحلة إلى الخارج ذات طابع ثقافي منذ انتخابه، فإن معرض فرانكفورت يأتي في وقت مفصلي من الحملة التي يقوم بها للعرض على (إعادة تأسيس أوروبا)، كما

ارتياحه أن (ردود الفعل على هذا الخطاب كانت جيدة في الخارج).

وودعو فرنسا بصورة خاصة على هذا الصعيد إلى توسيع برنامج (إيراسموس) لتبادل

المعرض، ستوقف مريك مل

ماكرون امام نسخة عن طباعة غوتنبرغ لطبعها عليها الصفحة الأولى من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان. كما سيستخدمها الكاتب الفرانكوفوني لطبعوا بالفرنسية والألمانية الصفحات الأولى من آخر كتب صدرت لهم في ألمانيا.

والفرنسية هي ثاني لغة تلقى أكبر قدر من الترجمات في ألمانيا كما في العالم، بفارق كبير بعد الأعمال باللغة الإنجليزية. أما

المعرض، ستوقف مريك مل امام نسخة عن طباعة غوتنبرغ لطبعها عليها الصفحة الأولى من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان. كما سيستخدمها الكاتب الفرانكوفوني لطبعوا بالفرنسية والألمانية الصفحات الأولى من آخر كتب صدرت لهم في ألمانيا.

والفرنسية هي ثاني لغة تلقى أكبر قدر من الترجمات في ألمانيا كما في العالم، بفارق كبير بعد الأعمال باللغة الإنجليزية. أما

ستيفن بادوك رجل شديد التوتر مدمن على لعب البوكر

العالم، بحسب السي إن إن التي حصلت على نسخة من الوثيقة. وتصوره هذه الإفادة على أنه متقاعد ثري بخل ومغرور، مدمن على لعب القمار ويتنقل بين مستشفيات الكازينوهات في الولايات المتحدة، وقال المحامي (لم يكن هناك من يلعب بقدر ما كنت أعب وللفترة الطويلة ذاتها مطلقا) أنها في العام 2006 كان يلعب (بمعدل 14 ساعة في اليوم، 365 يوما في السنة).

حتى الآن من فهم ذوقها. في تشرين الأول/أكتوبر 2011 انزلق ستيفن بادوك وسقط في فندق وكسبوا زينو (كوسموبوليتان) في لاس فيغاس، وبعد عامين رفع دعوى على الكازينو وأدى بإفادة من 97 صفحة لمحامي سلمت إلى مكتب التحقيقات الفدرالي (إف بي آي) وحصلت السي إن إن على نسخة منها. قال بادوك في إفادته عام 2013 إنه كان في فترة من الوقت (أكبر لاعب بوكر إلكتروني في

واشنطن- (أ ف ب) كان منفذ مجزرة لاس فيغاس ستيفن بادوك رجلا يمدن لعب البوكر يعاني من توتر شديد يعالجها بالفيديو، وفق ما كشفت وثائق تعود إلى العام 2013 نشرتها شبكة (سي إن إن) وكشفت التقرير تفاصيل جديدة عن خلفيات الرجل البالغ من العمر 64 عاما والذي قام في الأول من تشرين الأول/أكتوبر بقتل 58 شخصا وجرح 489 آخرين مرتكبا مجزرة لم يتمكن المحققون



إهام شاهين تصر على التزير بالكلاب

رسومات لكلاب أيضا، وكانت برفقة صديقها الفنانة هالة صدقي. وكان عدد كبير من الجمهور قد انتقد إطلاقه إهام شاهين في مهرجان الجونة السينمائي طبعته عليه، قررت الفنانة إهام شاهين أن تضرر بنهذ الانتقادات عرض الحائط وترتدي ما يحلو لها. الفنانة المصرية ظهرت خلال حضورها فعاليات مهرجان الإسكندرية السينمائي وهي ترتدي بلوزة زينت بمجموعة

توقيع

إنقاذ دولي للموصل، والأ...

قضية جمهورية تمس الأمن السكاني أو التوازن السكاني، مادام هذا العامل أساسيا في الترسيم السياسي للعراق اليوم، تلك هي قضية إعادة أهالي الموصل إلى مدينتهم، بعد أكثر من ثلاث سنوات في النزوح في إقليم كردستان العراق الذي احتضنهم برغم إمكانات القلة التعليمات الإدارية الزمت الموظفين بالباشرة بدوامهم في الموصل، وهي تقع في أقطيبها الساحقة في الجانب الأيسر من المدينة المحطمة. لكن إعادة السكان ليست مسألة جغرافية، فقد تحمل الجانب الأيسر أكثر من طاقته نتيجة لجوء سكان الجهة اليمنى المباداة الموصل، ولا تزال الإجراءات الحكومية في التعامل مع الجبل لا ترقى إلى ادراك أن الموصل منكوبة بمعنى الكلمة، وأن عدم إعلانها مدينة منكوبة في الحافل الدولية وتوجيه الانتظار العالمية نحو قضية إعادة الحياة إليها، سوف يؤدي إلى مشكلات داخلية في المجتمع قد تقضي إلى أشكال أخرى من العنف. ألم تشخص الدراسات الحديثة أن البطالة كانت عونا أكيدا للارهاب في توسيع قواعده وزيادة انتشاره؛ ألا يجعلنا ذلك الموت الجاني المؤلم الذي غرقت به الموصل في معركة استعادتها من داعش وقيل ذلك، أن نفكر بالتداعيات الاجتماعية ومن ثم الامنية للهزيمة العنيفة التي تكاد تعلق جذورا عميقة من المدينة منكوبة؟ الموصل لا تحتاج إلى تداول نفس العقليّة الاربابية في معالجة شؤونها بعد ستة أشهر أو سنة من تحريرها (المناصري). انها ليست تطوع إلى محافظ من الحقبة الماضية أو نواب من خليط الانقسامات التي أودت بحياة الموصل، انها بحاجة إلى عنوان للإحياء في كل بيت ودائرة ومقرق، وهذا لا تستطيع، وربما لا تفكر به أصلا أية حكومة محلية أو مركزية. ولعلنا أن لانتسني، أن الخطبوطات الفساد لا تزال تمص دماء الناس وتستنزف حتى الحجر والتراب حين يقع في يديها في غفلة من الناس المجرعين.

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

الحكم بسجن أردني حاول قتل مقدم برنامج ساخر

الثلاثيني ل(محاويلته قتل جاره الذي يعمل كأحد برنامج البشير شو الساخر والذي يبحث عن على قناة دويتشه فيله الألمانية بسبب سخيرة البرنامج من التنظيمات الإرهابية والجماعات المسلحة). وادانت المحكمة المتهم (بجناية القيام بأعمال من شأنها إحداث فتنة). وبحسب لائحة الاتهام فإن المتهم (تولدت لديه النية

بقتل جاره من الجنسية العراقية... حيث أثار الحقد والضغينة في نفسه عندما كان يشاهد البرنامج الذي يسخر من التنظيمات والجماعات الإرهابية). وتابع البيان الاتهامي، أن المتهم انتظر جاره أمام بيته حاملا سكين وعند اقترابه منه باره بعدة طعنات بالسكين على أنحاء متفرقة من جسمه وصدره ورقبته وبلطه قاصدا

عمان - الزمان حكمت محكمة أمن الدولة الأردنية امس بالسجن ثمانية أعوام على أردني بعد إدانته بمحاولة قتل جاره العراقي أحمد صوابر البرنامج الإيسوعي (البشير شو) الذي يسخر من التنظيمات الإرهابية. وأصدرت المحكمة حكما (بالإشغال الشاقة المؤقتة) لثمان سنوات) على المتهم

