







## جمهورية العراق



العدد / ٢٣٢  
التاريخ / ٢٠٢٤/٣/١٢

## إعلان مناقصة اشغال رقم (١٢) ضمن خطة تنمية الاقليم لعام ٢٠٢٣ تبويب (٣٣ ٣ ٥) تعلن محافظة كربلاء المقدسة عن اجراء مناقصة عامة لمشروع بناء مدرسة ١٨ صف على القطعة المرقمة ١٣١ م ١ جناحة بدل مدرسة الخوالد الكرفانية مع التأثيث

وفق المواصفات الفنية وجداول الكميات المبينة (باللغة العربية) ضمن الوثيقة القياسية للمشروع المذكور انفاً والتي يمكن الحصول عليها بعد تقديم طلب تحريري الى قسم العقود العامة في المحافظة وحده بيع التناذر مقابل مبلغ قدره (١٥٠,٠٠٠) مائة وخمسون الف دينار غير قابل للرد يدفع لدى قسم الشؤون المالية في المحافظة فعلى الراغبين من المقاولين والشركات العراقية ممن لهم هوية نافذة بدرجة التصنيف (إنشائية / ثامنة) تقديم أخطبتهم المستوفية للوثيقة القياسية للمشروع انفاً إلى سكرتير اللجنة المركزية لفتح العطاءات الطابق الثاني من بناية قسم العقود العامة في المحافظة مرافق معها التأمينات الأولية المذكورة ضمن شروط المناقصة ادناه مع وصل الشراء (باسم مقدم العطاء) النسخة الاصلية مع المستمسكات الأخرى المطلوبة والمبينة في الوثيقة القياسية للمشروع انفاً . وان آخر موعد لتقديم وتسليم الأغطية (موعد الغلق) هو الساعة الثانية عشر ظهراً يوم (الاربعاء) المصادف ٢٠٢٤/٣/٢٧ وسترفض اي عطاء متأخر عن موعد الغلق وسيتم فتح الاعطية بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في الموعد انفاً .

شروط المناقصة/

١. تقدم التأمينات الأولية بمبلغ قدره (١٤,٦٨٩,٧٧٥) اربعة عشر مليون وستمانه وتسعة وثمانون الف وسبعمانه وخمسة وسبعون دينار عراقي على شكل صك مصقوع معنون الى محافظة كربلاء المقدسة / بنك امانات المشاريع او خطاب ضمان معنون الى محافظة كربلاء المقدسة / قسم الشؤون المالية لمدة (١٢٠ يوم) من تاريخ غلق المناقصة (وبالعملة المحلية وباسم مقدم العطاء (بالنسبة للمقاولين) او المدير المفوض او احد المؤسسين (بالنسبة للشركات حصراً) وصادر عن مصرف عراقي معتمد ويفضل ان يكون من محافظة كربلاء المقدسة .
٢. على مقدم العطاء تقديم نسخة اضافية طبق الاصل من العطاء عدد (٢) مختوم بختم حي من الشركة اضافة الى العطاء الاصيل وتوضع النسخة الاصلية في غلاف منفصل ويتم تأشيرته بعبارة نسخة اصلية ووضع النسخة الاصلية مع النسخ الاضافية في مغلف واحد ويقدم من قبل المقاول نفسه او وكيله المخول والمصدقة وكتلته النافذة لدى كاتب العدل ، ويعكس لن يتم استلام الاعطية مهما كانت الاعذار.
٣. مدة نفاذية العطاء المقدم (٩٠) تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
٤. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان في الصحف.
٥. على المقاولين والشركات تقديم براءة ذمة او كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب ٢٠٢٤ وشهادة تأسيس الشركة والسبولة النقدية وحسب ما مذكور في الوثيقة القياسية للمشروع انفاً) ولا يوجد افضلية لمقدمي العطاءات المحليين.
٦. في حال تأخر الصرف وعدم منح (المقاول) السلفة فلا يحق له ان يطالب بأية تعويضات وعليه الاستمرار بتنفيذ المشروع اعتماداً على

كفائه المالية التي قدمها ابتداء عند الإحالة وتستمر مطالبته لمستحقته أصولياً دون الإخلال بمضمون المادة (٦٢/ب) من شروط المقاوله لأعمال الهندسة المدنية.

٧. لا يتم منح المقاول او الشركة سلفة تشغيلية.
٨. ملحوظات
١. مدة المشروع (٤٢٠ يوم) اربعمانه وعشرون يوماً.
٢. الكلفة التخمينية (١,٤٦٨,٩٧٧,٥٠٠) واحد مليار واربعمائة وثمانية واربعون مليون وستمانه وسبعة وسبعون الف وخمسمائة دينار.
٣. المحافظة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات .
٤. على جميع الشركات والمقاولين تدوين الاسعار في جدول الكميات رقماً وكتابة وبشكل واضح وان يكون خالي من الحك والشطب.
٥. المشروع عبارة عن (بناء مدرسة ١٨ صف ومختبر ومكتبة وجناح اداري ومجموعة صحية) وكل ما يتطلبه العمل وحسب جداول الكميات المرافقة.
٦. تحديد رقم صندوق البريد لمقدم العطاء في دائرة اتصالات وبريد كربلاء المقدسة لعام ٢٠٢٤ .
٧. موعد انعقاد المؤتمر يوم (الاربعاء) المصادف ٢٠٢٤ / ٣ / ٢٠ الساعة (الثانية عشر ظهراً) في قسم العقود العامة لمناقشة آراء وملاحظات المقاولين الراغبين بتقديم عطاءاتهم لتنفيذ المشاريع اعلاه.
٨. بإمكان مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية ارسال الاسئلة عبر عنوان البريد الالكتروني لقسم العقود العامة (okoodkarbala2008@gmail.com) للإجابة على استفساراتكم من الساعة الثامنة صباحاً الى الساعة الثانية عشر ظهراً وحسب ما مبين في ورقة بيانات العطاء ضمن وثيقة للمشروع انفاً.
٩. العناوين المشار اليها انفاً هي (محافظة كربلاء المقدسة) ولا يسمح بتقديم العطاء الكترونياً.

المهندس / نصيف جاسم الخطابي  
محافظ كربلاء المقدسة

## جمهورية العراق



العدد / ٢٤٢  
التاريخ / ٢٠٢٤/٣/١٢

## إعلان مناقصة تجهيز رقم (٥) ضمن خطة تنمية الاقليم لعام ٢٠٢٣ تبويب (٢ ١٢ ٣ ١٠٥) تعلن محافظة كربلاء المقدسة عن اجراء مناقصة عامة لمشروع تجهيز قطاع الحسينية بالمواد الكهربائية اللازمة لأغراض الصيانة والتنفيذ وفك الاختناقات

وفق المواصفات الفنية وجداول الكميات المبينة (باللغة العربية) ضمن الوثيقة القياسية للمشروع المذكور انفاً والتي يمكن الحصول عليها بعد تقديم طلب تحريري الى قسم العقود العامة في المحافظة وحده بيع التناذر مقابل مبلغ قدره (٢٥٠,٠٠٠) مائتان وخمسون الف دينار غير قابل للرد يدفع لدى قسم الشؤون المالية في المحافظة فعلى الراغبين من المقاولين والشركات العراقية ممن لهم هوية نافذة بدرجة التصنيف (غرفة تجارة / الصنف الممتاز) تقديم أخطبتهم المستوفية للوثيقة القياسية للمشروع انفاً إلى سكرتير اللجنة المركزية لفتح العطاءات الطابق الثاني من بناية قسم العقود العامة في المحافظة مرافق معها التأمينات الأولية المذكورة ضمن شروط المناقصة ادناه مع وصل الشراء (باسم مقدم العطاء) النسخة الاصلية مع المستمسكات الأخرى المطلوبة والمبينة في الوثيقة القياسية للمشروع انفاً . وان آخر موعد لتقديم وتسليم الأغطية (موعد الغلق) هو الساعة الثانية عشر ظهراً يوم (الثلاثاء) المصادف ٢٠٢٤/٣/٢٦ وسترفض اي عطاء متأخر عن موعد الغلق وسيتم فتح الاعطية بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في الموعد انفاً .

شروط المناقصة/

١. تقدم التأمينات الأولية بمبلغ قدره (١٣,٥١٣,٢٥٠) ثلاثة عشر مليون وخمسمائة وثلاثة عشر الف ومائتان وخمسون دينار عراقي على شكل صك مصقوع معنون الى محافظة كربلاء المقدسة / بنك امانات المشاريع او خطاب ضمان معنون الى محافظة كربلاء المقدسة / قسم الشؤون المالية (لمدة ١٢٠ يوم) من تاريخ غلق المناقصة (وبالعملة المحلية وباسم مقدم العطاء (بالنسبة للمقاولين) او المدير المفوض او احد المؤسسين (بالنسبة للشركات حصراً) وصادر عن مصرف عراقي معتمد ويفضل ان يكون من محافظة كربلاء المقدسة .
٢. على مقدم العطاء تقديم نسخة اضافية طبق الاصل من العطاء عدد (٢) مختوم بختم حي من الشركة اضافة الى العطاء الاصيل وتوضع النسخة الاصلية في غلاف منفصل ويتم تأشيرته بعبارة نسخة اصلية ووضع النسخة الاصلية مع النسخ الاضافية في مغلف واحد ويقدم من قبل المقاول نفسه او وكيله المخول والمصدقة وكتلته النافذة لدى كاتب العدل ، ويعكس لن يتم استلام الاعطية مهما كانت الاعذار.
٣. مدة نفاذية العطاء المقدم (٩٠) تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
٤. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان في الصحف.
٥. على المقاولين والشركات تقديم براءة ذمة او كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب ٢٠٢٤ وشهادة تأسيس الشركة والسبولة النقدية وحسب ما مذكور في الوثيقة القياسية للمشروع انفاً) ولا يوجد افضلية لمقدمي العطاءات المحليين.
٦. في حال تأخر الصرف وعدم منح (المقاول) السلفة فلا يحق له ان يطالب بأية تعويضات وعليه الاستمرار بتنفيذ المشروع اعتماداً على كفائه المالية التي قدمها ابتداء عند الإحالة وتستمر مطالبته لمستحقته أصولياً دون الإخلال بمضمون المادة (٣٨/ب) من شروط

المقاوله لأعمال الهندسة الكهربائية والميكانيكية والكيميائية بقسميها الاول والثاني..

٧. لا يتم منح المقاول او الشركة سلفة تشغيلية.
٨. ملحوظات
١. مدة المشروع (١٢٠) مائة وعشرون يوماً.
٢. الكلفة التخمينية (١,٣٥١,٣٢٥,٠٠٠) واحد مليار وثلاثمائة وواحد وخمسون مليون وثلاثمائة وخمسة وعشرون الف دينار عراقي.
٣. المحافظة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات .
٤. على جميع الشركات والمقاولين تدوين الاسعار في جدول الكميات رقماً وكتابة وبشكل واضح وان يكون خالي من الحك والشطب.
٥. المشروع عبارة عن (تجهيز مواد كهربائية محولات) اعمدة مختلفة الاحجام واسلاك وقابلات مختلفة الاحجام وباقى مواد الشبكة) وكل ما يتطلبه العمل وحسب جداول الكميات المرافقة.
٦. تحديد رقم صندوق البريد لمقدم العطاء في دائرة اتصالات وبريد كربلاء المقدسة لعام ٢٠٢٤ .
٧. موعد انعقاد المؤتمر يوم (الثلاثاء) المصادف ٢٠٢٤ / ٣ / ١٩ الساعة (الثانية عشر ظهراً) في قسم العقود العامة لمناقشة آراء وملاحظات المقاولين الراغبين بتقديم عطاءاتهم لتنفيذ المشاريع اعلاه.
٨. بإمكان مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية ارسال الاسئلة عبر عنوان البريد الالكتروني لقسم العقود العامة (okoodkarbala2008@gmail.com) للإجابة على استفساراتكم من الساعة الثامنة صباحاً الى الساعة الثانية عشر ظهراً وحسب ما مبين في ورقة بيانات العطاء ضمن وثيقة للمشروع انفاً.
٩. العناوين المشار اليها انفاً هي (محافظة كربلاء المقدسة) ولا يسمح بتقديم العطاء الكترونياً.

المهندس / نصيف جاسم الخطابي  
محافظ كربلاء المقدسة

## جمهورية العراق



العدد / ٢٥١  
التاريخ / ٢٠٢٤/٣/١٢

## إعلان مناقصة اشغال رقم (٢) ضمن خطة الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية تبويب (٤ ١٣ ١٨ ٢١٣) تعلن محافظة كربلاء المقدسة لأول مرة عن اجراء مناقصة عامة (انشاء بناية قطاع كهرباء الحر)

وفق المواصفات الفنية وجداول الكميات المبينة (باللغة العربية) ضمن الوثيقة القياسية للمشروع المذكور انفاً والتي يمكن الحصول عليها بعد تقديم طلب تحريري الى قسم العقود العامة في المحافظة / وحدة بيع التناذر مقابل مبلغ قدره (١٢٥,٠٠٠) مائة وخمسة وعشرون الف دينار غير قابل للرد يدفع لدى قسم الشؤون المالية في المحافظة فعلى الراغبين من المقاولين والشركات العراقية ممن لهم هوية نافذة بدرجة التصنيف (إنشائية / عاشره) تقديم أخطبتهم المستوفية للوثيقة القياسية للمشروع انفاً إلى سكرتير اللجنة المركزية لفتح العطاءات الطابق الثاني من بناية قسم العقود العامة في المحافظة مرافق معها التأمينات الأولية المذكورة ضمن شروط المناقصة ادناه مع وصل الشراء (باسم مقدم العطاء) النسخة الاصلية مع المستمسكات الأخرى المطلوبة والمبينة في الوثيقة القياسية للمشروع انفاً . وان آخر موعد لتقديم وتسليم الأغطية (موعد الغلق) هو الساعة الثانية عشر ظهراً يوم (الثلاثاء) المصادف ٢٠٢٤/٣/٢٦ وسترفض اي عطاء متأخر عن موعد الغلق وسيتم فتح الاعطية بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في الموعد انفاً .

شروط المناقصة/

١. تقدم التأمينات الأولية بمبلغ قدره (٦,٨٣٦,١٣٥) ستة مليون وثمانمائة وستة وثلاثون الف ومائة وخمسة وثلاثون دينار عراقي على شكل صك مصقوع معنون الى محافظة كربلاء المقدسة / بنك امانات المشاريع او خطاب ضمان معنون الى محافظة كربلاء المقدسة / قسم الشؤون المالية (لمدة ١٢٠ يوم) من تاريخ غلق المناقصة (وبالعملة المحلية وباسم مقدم العطاء (بالنسبة للمقاولين) او المدير المفوض او احد المؤسسين (بالنسبة للشركات حصراً) وصادر عن مصرف عراقي معتمد ويفضل ان يكون من محافظة كربلاء المقدسة .
٢. على مقدم العطاء تقديم نسخة اضافية طبق الاصل من العطاء عدد (٢) مختومة بختم حي من الشركة اضافة الى العطاء الاصيل وتوضع النسخة الاصلية في غلاف منفصل ويتم تأشيرته بعبارة نسخة اصلية ووضع النسخة الاصلية مع النسخ الاضافية في مغلف واحد ويقدم من قبل المقاول نفسه او وكيله المخول والمصدقة وكتلته النافذة لدى كاتب العدل، ويعكس لن يتم استلام الاعطية مهما كانت الاعذار.
٣. مدة نفاذية العطاء المقدم (٩٠) تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
٤. على المقاولين والشركات تقديم براءة ذمة او كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب ٢٠٢٤ (للشركات العراقية) وشهادة تأسيس الشركة والسبولة النقدية والاعمال المماثلة وحسب ما مذكور في الوثيقة القياسية للمشروع انفاً) ولا يوجد افضلية لمقدمي العطاءات المحليين.
٥. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان في الصحف.
٦. في حال تأخر الصرف وعدم منح (المقاول) السلفة فلا يحق له ان يطالب بأية تعويضات وعليه الاستمرار بتنفيذ المشروع اعتماداً على

كفائه المالية التي قدمها ابتداء عند الإحالة وتستمر مطالبته لمستحقته أصولياً دون الإخلال بمضمون المادة (٦٢/ب) من شروط المقاوله لأعمال الهندسة المدنية.

٧. لا يتم منح المقاول او الشركة سلفة تشغيلية.
٨. ملحوظات
١. مدة المشروع (٣٦٠) يوم ثلاثمائة وستون يوماً.
٢. الكلفة التخمينية (٦,٨٣٦,١٣٥) ستة مليون وثلاثمائة وثلاثة عشر الف وخمسمائة دينار.
٣. المحافظة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات .
٤. على جميع الشركات والمقاولين تدوين الاسعار في جدول الكميات رقماً وكتابة وبشكل واضح وان يكون خالي من الحك والشطب.
٥. المشروع عبارة عن (انشاء بناية متكاملة لقطاع كهرباء الحر مع كل المتطلبات العمل من اعمال مدنية وكهربائية ومتطلبات السلامة) وكل ما يتطلبه العمل وحسب جداول الكميات المرافقة.
٦. تحديد رقم صندوق البريد لمقدم العطاء في دائرة اتصالات وبريد كربلاء المقدسة لعام ٢٠٢٤ .
٧. موعد انعقاد المؤتمر يوم (الثلاثاء) المصادف ٢٠٢٤ / ٣ / ١٩ الساعة (الثانية عشر ظهراً) في قسم العقود العامة لمناقشة آراء وملاحظات المقاولين الراغبين بتقديم عطاءاتهم لتنفيذ المشاريع اعلاه.
٨. بإمكان مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية ارسال الاسئلة عبر عنوان البريد الالكتروني لقسم العقود العامة (okoodkarbala2008@gmail.com) للإجابة على استفساراتكم من الساعة الثامنة صباحاً الى الساعة الثانية عشر ظهراً وحسب ما مبين في ورقة بيانات العطاء ضمن وثيقة للمشروع انفاً.
٩. العناوين المشار اليها انفاً هي (محافظة كربلاء المقدسة) ولا يسمح بتقديم العطاء الكترونياً.

المهندس / نصيف جاسم الخطابي  
محافظ كربلاء المقدسة



أحرز لاعب المنتخب العراقي للتايكواندو سيف طاهر، الوسام النحاسي في منافسات البطولة التأهيلية لأولمبياد باريس 2024، والتي تواصل فعالياتها في مدينة تايان الصينية، بمشاركة عدد كبير من أفضل وأبرز لاعبي قارة آسيا برياضة التايكواندو. وتمكن اللاعب سيف طاهر من تحقيق الفوز أمام منافسه الماليزي في مسهل مشواره بالتصفيات القارية، ليخسر بعدها أمام منافسه الأوزبكي، الذي يعد من بين أفضل اللاعبين على مستوى قارة آسيا، وعاد لاعب منتخب العراق ليتفوق على منافسه السعودي، ويحز الوسام النحاسي في وزن 80 كغم. يذكر أن اللاعب سيف طاهر، سبق ان احرز الوسام النحاسي في دورة الالعاب الآسيوية التي اقيمت في مدينة هانغتشو الصينية العام الماضي.

## البصرة تحضر الوطني لمواجهة الفلبين والنسوي يعود لتصنيف فيفا



مرة ثانية بعد الاولى عام 1986، أعلن مدرب المنتخب الوطني خيسوس كاساس القائمة النهائية لمبارتي الفلبين المقبلتين في 21 ذهاباً في البصرة و 26 اياباً في مانيل من ايار الجاري ضمن التصفيات المزدوجة المؤهلة لنهائيات كأس اسيا 2027 وكاس العالم 2026 وظمت القائمة 27 لاعبا جلال حسن، أحمد باسل، محمد صالح، ربيع سولاقا، زيد تحسين، مناف يونس، فرانس بطرس، سعد ناطق، مصطفى سعدون، حسين علي، ميرخاس دوسكي، ضرغام اسماعيل وسيدخل الفريق معسكراً في البصرة للتخضير لمواجهة نظيرة الفيتنامي بنقطة من تعادل مع اندونيسيا الخمس في البصرة عند الساعة العاشرة ليلاويامل ان يكون الفريق الذي قدم نفسه بشكل واضح في بطولة ام اسيا في قطر مطلع العام الحالي عند رغبة جمهوره المتوقع ان يحضر بكثافة جريا على العادة لدعم المنتخب المنظر ان يكون على الموعد لمواصلة انتصاراته عبر الظهور بشكل افضل من اجل توسيع الفارق مع اقرب ملاحقيه في المجموعة والاهم أخذ الامور على محمل الجد بغض النظر عن المستوى الذي عليه المنافس الرابع هو الاخر في الفوز لإحياء اماله وفي عقلة مسيرة المنتخب الذي يلعبه في الفرصة في الاستفاضة من ظروف المباراة والتقدم بنقطة من مواجهة لآخرى والسيطرة على المسار والتعامل مع فرق المجموعة كما يجب وان الامور لم تكن سهلة بل تزداد صعوبة من مرحلة لآخرى ما يعين الثبات على المستوى وصولا لتحقيق الهدف بعد زيادة مقاعد اسيا الى ثمانية مقاعد ونصف ومهم الان دعم البداية للحفاظ على صدارة مجموعة الـ 6 نقطة من فوزين على اندونيسيا بخمسة اهداف لواحد وعلى فيتنام بهدف وفيتنام وصافة 3 ثم الفلبين بنقطة بفارق الاهداف عن اندونيسيا وينتظر الشارع ان تتواصل نجاحات المنتخب بتحقيق النتائج المطلوبة من اجل الحصول على تذكرة التأهل وان يقدم لقاء الخمس كما يجب لدعم مراحل التصفيات المتعاقبة من اجل تحقيق حلم التأهل لنهائيات كأس العالم

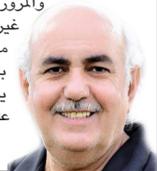
## في المرمى ملعب التاجيات .. شكراً وزارة الشباب

ان انطلاق ما يسمى بالدوري الاحترافي ودوري النجوم في العراق بنسخته الاولى لم يقدم الكثير مما ينطبق على عنوانه ، ان ظلت المستويات كما هي خلال سنوات ومواسم خلت ، فضلا عن ، كم ما يسمون باللاعبين المحترفين المتواجدين في الاندية التي باتت تعتمد على اللاعب الجاهز ويعدد اكبر من نصف الفريق دون ان يكون هناك تميز عن اللاعب الحلي او تغيير بمستويات الفن وحسن الأداء المهاري اللافت والمؤثر لهذا العدد من المحترفين . في ظاهرة تستحق الدراسة والوقوف عندها والبحث في اسبابها وكيفية معالجتها ومن المستفيد المباشر منها على حساب كرة القدم العراقية واللاعب المحلي الذي اصبح حصوله على مقعد ضمن الاندية صعب جدا في ظل تزاحم غير مدروس .

هناك نقطة مضيعة في دوري الاحترافي تمثلت بوفرة الملاعب وانافتها وسعتها التي لا تختلف كثيرا عن بقية الملاعب العالمية والاقليمية بل تتفوق على عديد منها من حيث الحدائة والتقنيات وسعت الاستيعاب . وذلك كله يحسب الي وزارة الشباب والرياضة التي هيئت تلك الملاعب وقدمتها هدية الي اتحاد الكرة ليقيم عليها مبارياته . هنا يمكن ان يطرح سؤال اهم من هذه المفارقة الغربية .. فماذا لو لم تمتلك الوزارة القطايعية هذا العدد من الملاعب المنتشرة بعدد من المحافظات في ظل عدد محدود وبسيط من الاندية التي تمتلك بعض المنشآت التي يطلق عليها ملاعب مع انها قد لا تتسجم مع المقاييس والمعايير الدولية . فكيف سيقام الدوري وما هي مسؤولية ادارات الاندية سيما تلك المترعة منذ سنوات طويلة على هيئاتها الادارية وصرفت مليارات المليارات دون ان تتمكن من بناء ملعب جيد يليق بها ويناديها وجماهيرها وتاريخها .

من ناحية اخرى وفي زيارة مباركة للسيد احمد المبرق وزير الشباب والرياضة ومعه فريق عمله المتخصص للمب التاجيات الذي نامت عليه ( الطاويقة) حد الهمال منذ عشرة سنوات .. تعد خطوة متقدم وازافة كبيرة لعمل واجتهاد الدكتور المبرق الذي نجح باقناع السيد رئيس الوزراء بضرورة الانطلاق بهذه الخطوة بأسرع وقت وذلك ما حصل عليه .. وقد اعلن بشكل رسمي عن انطلاق المرحلة الجديدة من مواصلة تشييد الملعب الذي سيشكل طرفة عمرانية رياضية في العراق عامرة ولبقية الالعاب والمهرجانات الرياضية خاصة سيما بما يتمتع به من مواصفات عالمية وتقنيات ومساحة منشئة كبيرة وازافات لاحقة وموقع مهم جدا ..

اخذ جميع الملاحظات الميدانية والرياضية فضلا عن المدنية والمرورية بنظر الاعتبار فضلا عن سعت الجماهير غير المسبوقة بما يقارب حوالي ستون الف متفرج بصورة ومشهد ادا ما تم افتتاحه باذن الله سيحول الملعب الي صرح جديد يضاف الي ما انشئ وشيد سابقا بل يتفوق عليها ..



حسين الذكر

تدريبات: جانب من تدريبات المنتخب الوطني استعدادا لمواجهة الفلبين منتخب وطني، وغياب المشاركات، الذي ثمن النتيجة واهمية مواصلة الانتصارات والتقدم من اجل تحقيق نقطة محتلا الترتيب 172. وتسعى اللجنة النسوية في الاتحاد العراقي لكرة القدم الى استثمار فترة التوقف خلال الانسحاب المقلبة بهدف الاستمرار في خوض المباريات الدولية الودية، والمشاركة في الاستحقاقات الاقليمية والعربية والقارية من اجل الارتقاء الي مراكز متقدمة اكثر. ووفقا للاحة فبان العراق جاء قبل بوتان وليسوتو والسعودية والغابون وماناكو وغينيا بيساو. وحافظ فريق الناصرية على صدارة المجموعة الاولى ضمن الدوري الممتاز لكرة القدم بعد فوزه على سامراء بهدفين لواحد وربع رميدة 24. على قائمة التصنيف بعد غياب دام لسنوات عقب اخر مشاركة لمنتخبنا الوطني للسيدات المتقدمات في تصفيات كأس اسيا في طاجيكستان عام 2017، والتي وضعت العراق في قائمة التصنيف، غير ان عدم تشكيل

## إنطلاق بطولة شهداء كركوك الرمضانية لخماسي الكرة

بغداد- الزمان أعلن رئيس اللجنة المنظمة لفعاليات بطولة شهداء كركوك الموسم الرابع لبطولة خماسي الكرة في محافظة كركوك وهذه البطولة مخصصة لنازحي قضاء طوزخورماتو من الذين استقروا. وقال رئيس اللجنة رؤوف بسطامي إن (بطولة شهداء كركوك بنسختها الرابعة، انطلقت على ملاعب كركوك بمشاركة 30 فريقاً يمثلون نازحي قضاء طوزخورماتو في كركوك، واطلق

## أربيل تحتضن التجمع الثاني لنهائيات دوري الكرة الطائرة

بغداد- الزمان أعلن الاتحاد العراقي لكرة الطائرة، تحديد 24 من شهر آذار الجاري، موعداً لانطلاق منافسات التجمع الثاني لنهائيات دوري اندية العراق للدرجة الممتازة. وقال رئيس الاتحاد، حبيب علي اللاوندي، في تصريح صحفي (اللجنة الفنية والمسابقات في الاحصاء، حددت محافظة أربيل في إقليم كردستان لاحتضان المنافسات المقرر انطلاقها في الرابع والعشرين من شهر آذار الجاري) . لافتاً الى أن (جميع مباريات التجمع الثاني تقام في قاعة اتحاد عينكاوة في أربيل). واجتاز فريق البيشمركة يقف بالمركز الاول من لائحة ترتيب الفرق بعد انتهاء جولتها الاولى يوم الاحد الموافق 24 من الشهر الجاري، بإقامة مباراتين تجمع الاولى فريق مصافي الشمال مع غاز الجنوب في الساعة الثامنة والنصف مساءً، والثانية تجمع أربيل والبحري في الساعة العاشرة والنصف مساءً، بينما سيكون فريق البيشمركة بالانتظار).



### جمهورية العراق

## محافظة كربلاء المقدسة

### قسم العقود العامة

# إعلان مناقصة أشغال رقم (3) ضمن خطة تنمية الاقليم لعام 2023 تبويب (5 3 3 33)

## تعلن محافظة كربلاء المقدسة عن اجراء مناقصة عامة لمشروع

### (بناء مدرسة 18 صف على القطعة المرقمة 912/24 م 4 الرشيدة ساحة مدرسة السلام مع التأسيس)

وفق المواصفات الفنية وجداول الكميات المبينة (باللغة العربية) ضمن الوثيقة القياسية للمشروع المذكور انفاً والتي يمكن الحصول عليها بعد تقديم طلب تحريري الى قسم العقود العامة في المحافظة وحده بيع التناذر مقابل مبلغ قدره (١٥٠,٠٠٠) مائة وخمسون الف دينار غير قابل للرد يدفع لدى قسم الشؤون المالية في المحافظة فطلي الراغبين من المقاولين والشركات العراقية ممن لهم هوية نافذة بدرجة التصنيف (اششائية / ثامنة) تقديم أعضيتهم المستوفية للوثيقة القياسية للمشروع انفاً الى سكرتير اللجنة المركزية لفتح الطعاعات الطابق الثاني من بناية قسم العقود العامة في المحافظة مرافق معها التامينات الأولية المذكورة ضمن شروط المناقصة اذناه مع وصل الشراء (باسم مقدم الطعاء) النسخة الاصلية مع المستسكات الاخرى المطلوبة والمبينة في الوثيقة القياسية للمشروع انفاً . وان آخر موعد لتقديم وتسليم الاعطية (موعد الغلق) هو الساعة الثانية عشر ظهراً يوم (الثلاثاء) المصادف ٢٠٢٤/٣/٢٦ . وسترفض اي عطاء متاخر عن موعد الغلق وسيتم فتح الاعطية بحضور مقدمي الطعاعات او ممثلهم الراغبين بالحضور في الموعد انفاً .

شروط المناقصة/

١. تقدم التامينات الأولية بمبلغ قدره (١٤,٢٢٩,٧٧٥) اربعة عشر مليون ومائتان وتسعة وعشرون الف وسبعمئة وخمسة وسبعون دينار على شكل صك مصدق معنون الى محافظة كربلاء المقدسة / بنك امانات المشاريع او خطاب ضمان معنون الى محافظة كربلاء المقدسة / قسم الشؤون المالية لمدة (١٢٠ يوم) من تاريخ غلق المناقصة وبالعملة المحلية وباسم مقدم الطعاء (بالنسبة للمقاولين) او المدير المفوض او احد المؤسسين (بالنسبة للشركات حصراً) وصالح عن مصرف عراقي مقصد ويفضل ان يكون من محافظة كربلاء المقدسة .
٢. على مقدم الطعاء تقديم نسخة اضافية طبق الاصل من الطعاء عدد (٢) محتوم يختم من قبل الشركة اضافة الى الطعاء الاصلية وتوضع النسخة الاصلية في غلاف منفصل ويتم تأشيره بعبارة نسخة اصلية وتوضع النسخة الاصلية مع النسخ الاضافية في مغلف واحد ويقدم من قبل المقاول نفسه او وكيله المخول والمصدقة وكتاته النافذة لدى كاتب العدل ، ويعكسه لن يتم استلام الاعطية مهما كانت الاعذار .
٣. مدة نقاذية الطعاء المقدم (٩٠) تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة .
٤. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان في المصحف .
٥. على المقاولين والشركات تقديم براءة ذمة او كتاب عدم معانعة من الهيئة العامة للضرائب ٢٠٢٤ وشهادة تأسيس الشركة والسيولة النقدية وحسب ما مذكور في الوثيقة القياسية للمشروع انفاً) ولا يوجد افضلية لمقدمي الطعاعات المحليين .
٦. في حال تاخر الصرف وعدم منح (المقاول) السلفة فلا يحق له ان يطالب باية تعويضات وعليه الاستمرار بتنفيذ المشروع اعتماداً على كفاءته

العدد / 248  
التاريخ / 2024/3/12

المالية التي قدمها ابتداءً عند الإحالة وتستمر مطالبته لمستحقاته أصولياً دون الإخلال بمضمون المادة (٦٢/ب) من شروط المقاولة لأعمال الهندسة المدنية.

٧. لا يتم منح المقاول او الشركة سلفة تشغيلية.

الملحوظات

١. مدة المشروع (٤٢٠) مائة وعشرون يوماً.
٢. الكلفة التخمينية (١,٤٢٢,٩٧٧,٥٠٠) واحد مليار وابعمائة واثنان وعشرون مليون وتسعمائة وسبعة وسبعون الف وخمسمائة دينار عراقي.
٣. المحافظة غير ملزمة بقبول اوط الطعاعات .
٤. على جميع الشركات والمقاولين تدوين الاسعار في جدول الكميات رقماً وكتابة وبشكل واضح وان يكون خالي من الحك والشطب.
٥. المشروع عبارة عن (بناء مدرسة ١٨ صف ومختبر ومكتبة وجناح اداري ومجموعة صحية مع التأسيس) وكل ما يتطلبه العمل وحسب جداول الكميات المرافقة.
٦. تحديد رقم صندوق البريد لمقدم الطعاء في دائرة اتصالات وبريد كربلاء المقدسة لعام ٢٠٢٤ .
٧. موعد انعقاد المؤتمر يوم (الثلاثاء) المصادف ٢٠٢٤ / ٣ / ١٩ الساعة (الثانية عشر ظهراً) في قسم العقود العامة لمناقشة اراء وملاحظات المقاولين الراغبين بتقديم عطاءاتهم لتنفيذ المشاريع اعلاه .
٨. بإمكان مقدمي الطعاعات والمقاولين الراغبين في الحصول على معلومات اضافية ارسال الاسئلة عبر عنوان البريد الالكتروني لقسم العقود العامة (okoodkarbala2008@gmail.com) للإجابة على استفساراتكم من الساعة الثامنة صباحاً والى الساعة الثانية عشر ظهراً وحسب ما مبين في ورقة بيانات الطعاء ضمن وثيقة للمشروع انفاً .
٩. الغاوين المشار اليها انفاً هي (محافظة كربلاء المقدسة) ولا يسمح بتقديم الطعاء الكترونياً.

المهندس / نصيف جاسم الخطابي  
محافظ كربلاء المقدسة

# رمضاننا

## إمساكية رمضان

الفجر : ٤:٤٨  
الظهر : ١٢:١٦  
العصر : ٣:٤٠  
المغرب : ٦:١٥  
العشاء : ٧:٣٠

### دعاء

(اللهم اجعل بداية شهر رمضان بداية جديدة لنا نسألك فيها صلاح الأحوال، والثبات على الإيمان والطاعات، وأن تبلغنا نصيب من فضل الشهر الكريم).

### أخلاص الخلق

قال أمير المؤمنين عليه السلام: (فرض الله الصيام ابتلاء لإخلاص الخلق). و قال أيضاً (صوم القلب خير من صيام اللسان وصوم اللسان خير من صيام البطن).

## حملة للتبرع بالدم في المساجد



بغداد - الزمان  
نظمت أوقاف شمالي بغداد بالتعاون مع مصرف السدم في مستشفى الطارمية حملة للتبرع بالدم في جامع الترمذي بحضور إمام وخطيب الجامع بشير عبد الرزاق وتوجه العشرات من المتبرعين، معبرين عن روح الأخوة والتعاون المشترك مع الجهات ذات العلاقة لرفد المستشفيات بصفائح الدم المختلفة، وتعد هذه المبادرة تعبيراً عن دور المساجد في الحالات الإنسانية وأكد الفريق الطبي، أن الحملة ستستمر في كل يوم جمعة لتشمل جميع المساجد.

## الشمري يتناول السحور مع وحدة قتالية

بغداد - الزمان  
مؤكداً وفقاً لبيان تلقته (الزمان) أمس (على استغفار هذه الأيام بالطاعة وزكاة النفس). داعياً السلي كتفيل الجهود من أجل توفير الأجواء الآمنة والمناسبة للمواطنين خاصة وهم يمارسون الطقوس الدينية في دور العبادة، وتضمن الحضور هذه الخطوة واصفيها بجزء من الرعاية الأبوية لهم.



## نادين نجيم تستعرض منتجاتها

بيروت - الزمان  
تستمر الفنانة اللبنانية نادين نجيم بالترويج لمستحضرات تجميلها عبر استخدامها على بسترتها، لتؤكد على جودة مكوناتها واحتوائها على مواد لا تؤذي للبشرة. عبر مشاركة مقطع فيديو عبر حسابها في «إنستغرام»، ظهرت فيه تتمايل على أنغام أغنية مثبته الكاميرا على بسترتها. دون استخدام أي فلتر، لتستعرض تأثير مستحضراتها المثلثة «بهالايتر»، «ماسكارا» و«أحمر خدود»، و«أحمر شفاه». وقالت: «عن شوبدي أحكي عن المسكارا ولا الآي شادو، ولا الهالايتر، ولا البلس، ولا الليسنتيك، ولا الليب لايتز، لا يستعني الانتظار، إنني مهووسة». وقبل أيام، شوّقت نجيم لمستحضرات تجميلها لافتة إلى أنه سيتم طرحها قريباً، وذلك بعد 3 سنوات من العمل عليها بدقة واتقان. وأشارت أن منتجاتها تمثل كل امرأة، وتدفع كل امرأة على حب نفسها، وزيادة ثقبتها بنفسها مهما قاست من ظروف صعبة وأضاف «هندي البراند طلعت من ورا قصة جهد وتعب وانكسار وحنن وشفقة وخذلان عشقته بحياتي كرمال هيك انا حابة شاركان هل التجربة القاسية معكم يمكن أقدر اعطيكم الأمل والقوة والدعم».



مهرجان: لقطات من المهرجان السنوي لمعهد الفنون الجميلة للبنات

## يلجماك سومري وليلة في بغداد بين عناوين فعاليات ملونة طالبات معهد الفنون الجميلة يحتفون بمهرجانهن السنوي

وشهد قسم الفنون المسرحية عرض مسرحية (ليلة في بغداد) عن المسرحية تحدثت رئيس قسم الفنون المسرحية يوسف هاشم قاتلانا هذه المسرحية مستوحاة من قصص ألف ليلة وليلة، وتعرض المسرحية بمناسبة المهرجان السنوي للمعهد، وأضاف (أحداث المسرحية تروي، إن أحد الملوك عاش في بغداد كان يستمع إلى حكايات الجوّاري لمدة ألف ليلة وليلة إلى أن جاءت الجارية شهزاد، واستطاعت أن تروي له حكايات مدة ألف ليلة وليلة، فيعفو عنها ويتزوجها.)  
والمرسحة فكرة وأخرج، الإء غالب، مساعد مخرج رين زكي، إزياء سري جاسم، دور شهزاد جسد وسام محمد، ودور شهزاد لتبارك محمد، دور أما الملك فجسد محمد سعد، دور الأمير قام به محمد خالد، دور الجارية لزينب علي، أداء الرقصات لطالبات المعهد قسم المسرح.

والزخرفة، كل هذه الفنون تعلم الطالبات الحياة التربوية والاجتماعية، ويعتبر هذا المهرجان بكافة أقسامه، من المهرجانات المتميزة في العراق.)  
وفي قسم الفنون التشكيلية الذي شهد العديد من الفعاليات تحدثت لنا عن تجربتها التدريسية، مبرحت محمد، قائلة (الدينا معرض بيت اللغة العربية يضم المعرض، وسائل تعليمية مادة اللغة العربية لطالبات، ويضم المعرض مجموعة من رموز الشعر العربي، السياب، نازك الملائكة، الجواهري والمنتني) موضحة (يضم المعرض فنون تشكيلية عديدة، منها الخرف، السيراميك، والخط العربي

ولو ادري هيج يصير معاشرتهم، وبين العصر والمغرب، وبأول مرة تحب بالي للراحل عبد الحليم حافظ. وكان الأداء جماعياً، تألف من طالبات واستاذة الفنون الموسيقية بقيادة الفنان محمد سعد، وتكونت الفرقة الموسيقية، من إسماعيل جبار على العود، شاكرا نيازي على الكمان، أنمار العمار على العود، مع طالبات القسم.)  
وفي قسم الفنون التشكيلية الذي شهد العديد من الفعاليات تحدثت لنا عن تجربتها التدريسية، مبرحت محمد، قائلة (الدينا معرض بيت اللغة العربية يضم المعرض، وسائل تعليمية مادة اللغة العربية لطالبات، ويضم المعرض مجموعة من رموز الشعر العربي، السياب، نازك الملائكة، الجواهري والمنتني) موضحة (يضم المعرض فنون تشكيلية عديدة، منها الخرف، السيراميك، والخط العربي

بغداد - ياسين ياس  
ضيفت حدائق وقاعات معهد الفنون الجميلة للبنات - الدراسة الصباحية، المهرجان السنوي للمعهد الذي أقيم تحت عنوان (ليلة في بغداد) يضم فعاليات فنية متنوعة شملت جميع الأقسام، مسرح، تشكيل، خط وزخرفة، فنون موسيقية، حضر المهرجان النائب عن لجنة التربية الفنية زينون الزبيدي، ومدير عام مديرية الأعداد والتدريب والتطوير التربوي طه التاجي، وعدد من المشرفين ووافي الحضور على الجهود المبذولة من قبل إدارة المعهد، في تحقيق هذا الإبداع عند طالبات المعهد.  
تجولت (الزمان) بين المشاركين في هذا المهرجان، والتقت التدريسية في قسم الموسيقى، أنمار العمار التي قال (يشارك قسم الفنون الموسيقية في المهرجان أربعة أعمال موسيقية من التراث العراقي الأصيل وهي، يلجماك سومري،

**ياس خضر**  
المطرب العراقي الراحل استذكرته نقابة الفنانين العراقيين مساء امس ضمن اولي اماسيها الرمضانية خلال الشهر الفضيل.

**حارث عيود**  
الإعلامي والأكاديمي العراقي المقيم في الأردن يصدر له قريباً عن مكتبة دجلة كتاب بعنوان (أحدثت سلا الله عليكم في الفكر والتربية والثقافة والأخلاق).

**جمانة حرفوش**  
الباحثة السورية ضيفها المركز الثقافي بمدينة طرطوس محاضرة تراثية بعنوان (عين على الماضي) بمناسبة اليوم العالمي للمرأة ركزت فيها على أهمية المرأة الريفيّة الأناضول، والعودة إلى التراث القديم.

**ناطق حمدان**  
ضابط قسم التوجيه والعمليات النفسية في دائرة العلاقات والإعلام بمكتب وزير الداخلية العراقي ضيفه مركز الفكر للحوار والإصلاح في التاسع من آذار الجاري بمحاضرة عنوانها (مخاربات المخدرات مسؤولية الجميع).

**صباح الحمصي**  
رئيسة المجلس العراقي لسيدات الأعمال أعلنت أن المجلس أقام الأسبوع الماضي لمدة يومين بالتعاون مع نادي العلوقة، مهرجان التسوق (ناجحات) تحت شعار (نساء ميدعات من بلادي) على حدائق النادي.

**محمد سيف الفتى**  
الكاظم والمترجم العراقي صدر له عن دار العربي للنشر والتوزيع في القاهرة ضمن سلسلة روايات مترجمة كتاب بعنوان (رقصة داكنة - عن اختطاف الموصل) من تأليف (نساء) وترجمته يقع في 456 صفحة.

**أحمد طمليه**  
الكاظم الاردني احتفى بإشهار روايته (على سبيل المثال) جلسة أقيمت في دار خطوط وظلال، والتي صدرت عن دار بدم ووزارة الثقافة الأردنية.

**حسن بعيتي**  
الشاعر السوري منحه وزارة الثقافة السورية جائزة الدولة التذكيرية لعام 2023، تقديراً لقطانه الإبداعي والفكري في مجال الآداب، وهو من مواليد حمص عام 1974.

## الكرم شجاعة .. البرّاز أنموذجاً

أعظم الصفات وأنبهها الكرم والجود .. تابع ما عرضته قناة (الشرقية) ضمن برنامج (على نياتكم ترقون) البرّاز يشعر بلوعة الفقر، أحياب الله .. البرّاز يزرع الفرح في قلوب الحيارى في شهر رمضان المبارك موقف إنساني عظيم يصفق له الجميع .. وأقف عاجزاً أمام وصفه بأية لغة أكتب لا أعرف!! لماذا لا تنتقل عدوى الكرم والجود والأنسانية من الأكرم من الكرم سعد البرّاز للسياستين!! فكّم من فقير بأس معنى يشعر بالجوع يا ساسة العراق لوعة الفقراء والمحرومين تحاسبكم ..

**وليد الشطري**  
القاهرة

## أسوان لأفلام المرأة يكرم عادة عادل وكرارة لا يفكر بالاعتزال

القاهرة - الزمان  
يكرم مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة النجمة عادة عادل تقديراً لمسيرتها السينمائية التي بدأتها عام 1998 بفيلم «سعيد في الجامعة الأمريكية» وقدمت خلالها نوعيات مختلفة من الأفلام التي حققت نجاحاً جماهيرياً كبيراً، مثل «عبود على الحدود» و«ليلة ودماعة العالمة» و«الناشأ تلميذ» و«55 إسعاف» و«جعلتني جرماً»، فيما حققت نقلة كبيرة ومهمة في مسيرتها السينمائية عندما قدمت دور البطولة في فيلم «في شقة مصر الجديدة» مع المخرج محمد خان عام 2007 وأضاف المهرجان في استعراض مسيرة عادل موضحة (مسيرة شديدة التنوع، في موضوعات الأفلام التي تقدمها، ما

بين الكوميدي والاجتماعي والغنائي والأثني، وكذلك المخرجين والنجوم الذين تعاونت معهم فكانت قاسماً مشتركاً في أفلام كبار نجوم الشباب في السينما المصرية كريم عبد العزيز وأحمد عز وقاسم حسني وأحمد السقا ومحمد هنيدي، حافظت بها على تواجد السينمائي حتى في أصعب الظروف التي مرت بالسينما المصرية، وتراجع حجم الإنتاج. لكنها أيضاً قدمت أدوار تكشف عن موهبتها الكبيرة، من أبرزها دورها في فيلم «في شقة مصر الجديدة» مع محمد خان، و«ملاكي إسكندرية» مع ساندرا نشأت، و«الوتر» مجدي الهواري.)  
من جهة أخرى تحدث الفنان أمير كرارة لأول مرة عن مستقبله الفني، وحققة تفكيره في الاعتزال التمثيل، مؤكداً أنه لن يلجأ لهذه الخطوة في المرحلة الحالية، ولكنه قرر التقليل من أعماله الفنية، ولديه موقف واضح برفض أي عمل فني يساهم إلى صورته أمام عائلته، حتى ولو

كان سيترشح عنه لجائزة الأوسكار. وأضاف كرارة في حوار تلفزيوني أنه لا يفكر في الاعتزال خلال الفترة الحالية، بنوها بأنه لم يحدث أنه أوقف عملاً درامياً أو سينمائياً، متابعاً: (هلال شغل يس وبلاش البطولة أحمد رزق، سيد رجب، ميرنا جميل، محمد لطفي، تامر نبيل، صفاء الطوخي، ملك قورة، رحاب الجمل، إيناس كامل، عابدة رياض، أحمد فؤاد سليم، أحمد عبد الله، مصطفى عباس وعدد آخر من الفنانين، والمسلسل من تأليف بيتر ميمي وهند عبدالله وعمرو أبو زيد وإخراج أحمد نادر جلال وإنتاج سينرجي، وتدور الأحداث حول صراعات العائلة على الميراث وإدارة التجارة الخاصة بهم.

### حروف السلم

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9

اكتب مرادفات ومعاني الكلمات أفقياً لتصل الى حروف الكلمة المطلوبة ضمن الدوائر: (أديب وكاتب أمريكي 9 حروف من مقطعين):  
1- امسيات  
2- الام  
3- طيبة  
4- ضيق العين  
5- يعول  
6- نبات قطني  
7- أخراس  
8- أضواء  
9- عواصف

### أنت والنجوم

**الميزان**  
أخذ دورات تدريبية يساعدك في التميز في مجال عملك رقم الحظ 3.

**العقرب**  
السير إلى مكان هادئ يساعدك في تقييم أوضاعك العاطفية رقم الحظ 8.

**القوس**  
أنت مضغوط كثيراً، من الأفضل القيام ببعض التمارين الرياضية أو التنزه.

**الجدي**  
تحتاج للاسترخاء، لذا فكر في إجازة طويلة تعيد فيها أولوياتك.

**الدلو**  
تستطيع تحقيق المزيد من المكاسب المالية. يوم السعد الثلاثاء.

**الحوت**  
يمكنك تطوير أفكارك وتغيير حياتك، فكن متفائلاً رقم الحظ 3.

### أنت والنجوم

**الحمل**  
يومك مليء بالمشاحنات في العمل، لذا حاول التركيز والهدوء.

**الثور**  
فترة مقبلة سعيدة في حياتك مع شريك، فكن مستعداً رقم الحظ 9.

**الجوزاء**  
تتمتع بالقدر والقدرة والقوة ويدفعك هذا على النجاح في الحياة العملية.

**السرطان**  
شخصيتك القيادية تزيد من مسؤولياتك حاول استغلال ذلك بتطوير نفسك.

**الاسد**  
يومك مليء بالأجواء السعيدة مع شريك حياتك يوم السعد الأحد.

**العذراء**  
تزداد الفرص لديك لكسب الكثير من الأموال يوم السعد الأربعاء.

### الغامدي يشارك في مسلسلين

**الاحساء - زهير بن جمعه الغزال**  
يشترك الممثل هشام الغامدي في الموسم الرمضاني الحالي في مسلسل شباب البومب مع الأبطال فيصل العيسى ومحمد الدوسري وسلمان القطيعي ومهند الجميلي وفضل المسعيد و عبد العزيز الفريحي بالإضافة لعدد من الفنانين ويلعب الغامدي في المسلسل شخصيات مختلفة ويتكون المسلسل من حلقة 30 حلقة العمل وهو من إخراج عبد الرحمن محمود كما يشارك الغامدي في مسلسل سكة سفر مع الممثلين سعد عبدالعزيز وصالح أبو عمر وعبد العزيز الشهري وعبد الله البامي بالإضافة لعدد من الفنانين، ويشترك الغامدي هشام في دور ضيف شرف في حلقة فقدان ذاكرة الدور صاحب

