



البراز يمنح مواطنة من الكاظمية 80 مليون دينار

بغداد- ندى شوكت
منح رئيس مجموعة الإعلام المستقل الأستاذ سعد البراز في ثاني حلقات البرنامج الإنساني (على نياتكم ترقون) الذي تعرضه قناة (الشرق)، المواطنة أم علي الكاظمية (80 مليون دينار، وتأمين معيشتهم ومصروفات مدارسهم) فضلاً على دفع إيجار الشقة المتواضعة التي تقيمها، وام علي تعمل في

معمل للملابس في الكاظمية ، فضلاً على عملها خبازة من البيت، بعد ساعات دوامها في المعمل، ويأتي ذلك بعد انفصال زوجها عنها وترك مسؤولية الأطفال عليها لزوجها من ثانية. وفي اتصال هاتفي للبراز أثناء بث البرنامج على الهواء مباشرة قال للسيدة أم علي (رب العالمين لازم يكرمك على عقلتك وصبرك ونحن الانوات والاسباب التي تكون امام هذه المسؤولية، انت تستحقين كل الاحترام كامرة عاقلة، كامرة صابرة ، كامرة مكافحة، فك منا

الف تحية ولك علينا حق، والحق سيأتيك (ان)، مضيافا(يري بالك على ابنك وبناتك وعلمهم ودرسههم زين واستاجرني بيت جديد تكعدون به، انت جنتج 80 مليون دينار عراقي اعطى منها لاطفالك ولبي طلباتهم بالدراسة والشهادة الجامعية).

وكان البراز قد منح في اول ايام الشهر الفضيل ، ضمن البرنامج ذاته ، المواطن مصطفى (ابوحنين) من منطقة الاكاديمية (بغداد)، 80 مليون دينار ، لامانته وبره بوالدته.

رعاية والدته المعقدة. في صباح احد الايام، انفتحت سماء الرحمة

عمر بن عبد العزيز ولا يمتلك مصدرا ثابتا للعيش سوى راتب

رعاية والدته، بعد ان اضطر منذ سنتين العمل مؤقتا في

محل لبيع (حاجة بالف) لرعاية والدته على مدار الساعة والتي

اخترها باراً بها ، عندما خيرته زوجته وبينها وابنته وبين رعاية والدته فاختار والدته لتغادره الزوجة مع ابنتها .

عندما وضع البراز يده على قلب عراقي يائس

هلكتي - عدنان ابو زيد
بين اضيق الشوارع واكثرها ضيقاً، تجلج رحمة الانسان ونبل العطاء في احياء العراق، حيث يعيش مصطفى، المعروف بـ"ابو حنين"، في غمرة الحاجة والفقر، يعاني ويجتهد ويناضل من أجل رعاية والدته المعقدة. في صباح احد الايام، انفتحت سماء الرحمة

فجأة، على يد رئيس مجموعة الإعلام المستقل، السياسي والقائد الاعلامي، المخضرم، الأستاذ سعد البراز يمنح مصطفى مبلغاً مالياً يبلغ فمائتين مليون دينار، بهدف تحسين وضعه وحياته المعيشية. مصطفى، ذلك الشاب الذي يعيش في شقة صغيرة مع والدته المعقدة، يستقبل هذا الخبر كما يستقبل اول اشعة الشمس في صباح الربيع، بمفرق اقامته في بغداد، رئيس الجبهة التركمانية حسن تـسوران. وقال بيان ان (اللقاء بحث حقوق المكون واستحقاقاته المستقبلية). وتقيم تركيا عشرات القواعد العسكرية في شمال العراق بحماية حزب العمال الذي لديه ايضا قواعد خلفية. وكذلك ملف النفط الذي يعد ملفاً شائكاً بين البلدين، إذ لم تستأنف بعد عمليات تصدير نفط إقليم كردستان عبر ميناء جيهان التركي منذ اغلقت تركيا خط الانابيب قبل عام، بعدما امرت محكمة تحكيم انقرة بدفع نحو 1,5 مليار دولار تعويضات عن اضرار الخسائر التي لحقت بالقطاع النفطي من دون موافقة الحكومة العراقية. واعرب الناطق باسم وزارة الخارجية التركية اونجو كيتشلي عن امله (في فتح خط الانابيب بأسرع وقت ممكن)، مضيفاً ان اردوغان سيناقش هذه القضية خلال زيارة مرتقبة للعراق).

بغداد وأنقرة تتفقان على تشكيل لجان دائمة في قضايا الأمن والمياه

بغداد - ايتھال العربي
استأنفت الاشارات الضوئية في بغداد امس، وظيفتها في تنظيم حركة المرور في المناطق الرئيسية، مقابل ضعف حركة السير في الشوارع، فلاحظت شبه التزام في مناطق العاصمة، ومع انتشار مغازر المرور فان الانشائية بدت ملحوظة، لكن الشكيات يساور السوق من احتمال تفاقم الزحامات نتيجة هذه الخطوات وبدء تجريبها دون حملات توعية لازمة، فيما دعا مواطنون مديرية المرور العامة والشرطة الى ضبط المركبات المخالفة وانزال عقوبات قانونية شديدة باصحابها. ووجه وزير الداخلية عبد الامير الشمري، بحجز الدراجات النارية التي لا تلتزم بالإشارة الضوئية 30 يوماً، وقال الناطق باسم وزارة الداخلية العميد مقياد ميري إنه (وبعد بدء العمل بنظام المرور الذي لاحظت الجهات

وزير الخارجية ونظيره التركي يناقشان استعدادات زيارة اردوغان للعراق
بغداد وأنقرة تتفقان على تشكيل لجان دائمة في قضايا الأمن والمياه
والطاقة والمياه والصحة والنقل، واطلعت (الزمان) على البيان الختامي المشترك بين البلدين جاء فيه ان (وزير الخارجية فؤاد حسين التقى نظيره التركي هاكان فيدان في

بغداد، بحضور وزير الدفاع ثابت العباسي ومستشاري الامن القومي قاسم الاعرجي ورئيس هيئة الحشد فالح الفياض ووزير داخلية اقليم كردستان بدير احمد ونظرائهم

من الجانب التركي، حيث تمت ناقش الموقف المشترك الذي سيتم تبنيه في مواجهة التطورات الإقليمية ومختلف التحديات في المجالات التجارية، وأضاف ان اللقاء بحثا الاستعدادات الجارية لزيارة الرئيس التركي رجب طيب اردوغان المرتقبة الى بغداد بعد شهر رمضان ، وما يتطلب ذلك من عمل وياقضى الامكانيات للتهيئة لهذه الزيارة التاريخية وانجاحها، التي من المقرر ان تكون نقلة نوعية في العلاقات بين البلدين الجارين، مؤكدا انه (تقرر خلال اللقاءات تخفيف العمل لتبني مذكرة تفاهم، من أجل خلق الاطر الهيكلي في مختلف أوجه العلاقات بين البلدين، وإنشاء اليات اتصال منتظمة، كما اتفق الجانبان ومن خلال مذكرة التفاهم التي سيقومون بإعدادها على إنشاء اطر استراتيجي للعلاقات، حيث ستعمل سلطات البلدين بطريقة منسقة، وعلى فترات

بغداد، بحضور وزير الدفاع ثابت العباسي ومستشاري الامن القومي قاسم الاعرجي ورئيس هيئة الحشد فالح الفياض ووزير داخلية اقليم كردستان بدير احمد ونظرائهم

من الجانب التركي، حيث تمت ناقش الموقف المشترك الذي سيتم تبنيه في مواجهة التطورات الإقليمية ومختلف التحديات في المجالات التجارية، وأضاف ان اللقاء بحثا الاستعدادات الجارية لزيارة الرئيس التركي رجب طيب اردوغان المرتقبة الى بغداد بعد شهر رمضان ، وما يتطلب ذلك من عمل وياقضى الامكانيات للتهيئة لهذه الزيارة التاريخية وانجاحها، التي من المقرر ان تكون نقلة نوعية في العلاقات بين البلدين الجارين، مؤكدا انه (تقرر خلال اللقاءات تخفيف العمل لتبني مذكرة تفاهم، من أجل خلق الاطر الهيكلي في مختلف أوجه العلاقات بين البلدين، وإنشاء اليات اتصال منتظمة، كما اتفق الجانبان ومن خلال مذكرة التفاهم التي سيقومون بإعدادها على إنشاء اطر استراتيجي للعلاقات، حيث ستعمل سلطات البلدين بطريقة منسقة، وعلى فترات

تحديد مواعيد إنجاز خطوط الربط الكهربائي مع الجوار النفط يبحث مع سيمنز استثمار الغاز وتنمية مشاريع الطاقة المتجددة

بغداد - الزمان
بحث وزير النفط حيسان عبد الغني مع شركة سيمنز ، افاق التعاون الثنائي وإيقاف حرق الغاز في حقول النفط العراقية. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (بعد الغني استقبل المدير التنفيذي للشركة مهند الصغار، وجرى بحث افاق التعاون الثنائي في مجال استثمار وإيقاف حرق الغاز وتنمية مشاريع الطاقة المتجددة). كما كشفت الوزارة ، عن توجه لزيادة إنتاج المشتقات النفطية من شركة تويج ووصول الإنتاج في المصافي النفطية الوطنية الى الاكتفاء الذاتي، لافتا الى ان (المنتج من

الاستيراد فقط منتوج البازين، ولكن بعد تشغيل مصفى الشمال بطاقة 150 ألف برميل يوميا فسيخفض من استيراد الوقود بحود ثلاثة ملايين لتر من البازين عالي الالكتابين، الذي كان يستورد من اجل خلطه مع البازين المحلي للحصول على نوعية جيدة من البازين المنتج، واستطرد بالقول ان (رفع الطاقة الإنتاجية في هذا المصفى سيعوض بثلاثة ملايين لتر بدل المستورد)، واضع طالب ان (المنتجى للاستيراد خلال العان الجاري هو أربعة ملايين لتر، والوزارة جادة لإنهاء ملف استيراد المشتقات النفطية خلال مقدمة، وتم توقيع العقد

القول ان (استيراد المشتقات النفطية استنزف مائة الدولة 500 مليون دولار سنويا في الظروف الاعتيادية). من جهة اخرى، حدد وزير الكهرباء زياد علي فاضل ، مواعيد الربط الكهربائي مع اربع دول مجاورة للعراق التي اوشك خطين منها على الانجاز خلال العام الجاري. وقال فاضل في تصريح امس ان (عقد الربط اغلبها قيد التنفيذ، فالربط مع الأردن وصل الى مراحل الأخيرة وتم فتح الاعتماد لإطلاق التيار الكهربائي، واصل ان (الربط السعودي في مراحل متقدمة، وتم توقيع العقد

القول ان (استيراد المشتقات النفطية استنزف مائة الدولة 500 مليون دولار سنويا في الظروف الاعتيادية). من جهة اخرى، حدد وزير الكهرباء زياد علي فاضل ، مواعيد الربط الكهربائي مع اربع دول مجاورة للعراق التي اوشك خطين منها على الانجاز خلال العام الجاري. وقال فاضل في تصريح امس ان (عقد الربط اغلبها قيد التنفيذ، فالربط مع الأردن وصل الى مراحل الأخيرة وتم فتح الاعتماد لإطلاق التيار الكهربائي، واصل ان (الربط السعودي في مراحل متقدمة، وتم توقيع العقد

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store | GET IT ON Google Play | www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

أذن وعين

طقوس بغداد الرمضانية قبل قرن

فرح ومسررة، وشرع البعض في اداء الصلاة غير عابثين بالصخب المتصاعد من حولهم، وسارع آخرون الى تبادل القبالات الالهفة بادية على وجوههم بالبعد، ومن كان يحمل بندقيته اطلق السماء على يظهر الهلال فيها، واخيرا ظهر الهلال خيطا رفيعا من الضوء تحيط به الغيوم، هنا هرول العديد ممن اعتلوا سطوح المنازل راجعين فيما تصاعدت صحبات الحمد لله..

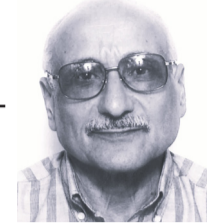
في يده للحظات دلالة على عدم ضجره من الصوم، ثم يتعمد بئرته هاندة "يسم الله الرحمن الرحيم" قبل ان يرتشفه ببطء، وقد يلحقه بالول سبجارة أو اول ارتشافة من "النارجيلة".



بغداد أيام زمان

عبد اللطيف السعدون

كركاكس



اعتاد توماس ليليل رئيس السلطة القضائية في ادارة الاحلال البريطاني للعراق في عشرينيات القرن الراحل ان يخصص ساعات من يومه للاختلاط بالناس العاديين، ومعايشتهم في حركتهم في الشارع، ومشاركتهم طقوسهم في افرحهم واتراحهم، ولعل هذه الخلطة لا يتعمق بها ليليل وحده، بل ان معظم من قدر لهم ان يقدموا الى بلداننا في حملات عسكرية غازية، او في بعثات تشييرية، او مهمات استخبارية، او ربما جاءوا للتجارة مع الشرق، او للسباحة فيه والاطلاع على معابده وآثاره، ومع هؤلاء كانوا يجسسون الى عقد الصلح مع الفرد العادي، ومعرفة عاداته وتقاليده،

نفاد الشحن

رمت فساتينها بقوة الى الارض التي كانت تزدهر بالورد الملون والشمع الذي كان ينتظر الليل لتاتي عليه نرجس بكل حب وحنينة لتوقده إحتفالا بعيد زواجها فقد كان يصادف ليلة الأول من شهر رمضان المبارك..



آمال المسلماوي

طهران

تلاعب بقوت الناس

لا تنتهي فوضى ارتفاع الأسعار وجشع التجار بدون حلول جذرية، ولا يمكن للاجهزة الأمنية متابعة ومراقبة وملاحقة الدكاكين الصغيرة وفي كل أنحاء العراق، فضرورة حسم الموضوع نهائيا من خلال تشجيع الاستثمار في العراق وضخمة وفيها أقسام لكل أنواع المواد الغذائية وفق نظام مراد وفي كل المحافظات تباع المنتجات بالجملة فقط لشركات الأسواق التي تباع بالفرد.

سامي التميمي

بغداد

أفكار على أوراق فارغة

من خلال اطاعي ومناقشتي و اشرفي لرسائل و الاطاريح الجامعية، ولوظو منذ مدة ابتعاد الطلبة على قراة الرسائل و الاطاريح الجامعية او الاشارة اليها و خصوصا الرسائل و الاطاريح من الجامعات العراقية، حيث هناك رسائل و اطاريح في فترات سابقة، قيمة جدا، علما انها غير منشور منها بحث، لكن الية العمل في السابق لا تفرص النشر العلمي، لذلك هناك كنز علمي للاستفادة منها علميا و اتمنى من الباحثين او الطلبة لتلك الرسائل و الاطاريح، نشرها في مجلات علمية رصينة، و كذلك عمل مستودع رقمي وطني برسائل و اطاريح الجامعات من تاسيس الدراسات العليا فيها.

عامر محمد ابراهيم

بغداد

الثقف العراقي بين المطرقة والسندان

مع مرور الزمن يتغير الإنسان لكن تبقى الأفكار بين الناس على حب الأثانية وحسب الظهور والمباهاة في المجتمع باثة انسان مميز ومقدر وصاحب حكمة ومنزله من أجل المنصب والشهرة والصراع من أجل السلطة منذ القدم. لكن أصحاب المبادئ والكفالات العلمية والوطنية والمظاهرة ولحاربة المثقف يسمى الأندويال الرجل البسيط بالزئ الشعبي وودة التسميات والاغاني والمثلجات في المقاهي والازاعة والمناسبات الشعبية بين الأندوي وابو كمال حتى اصعب الإنسان المثقف حالة شاذة ومنبوذ من قبل المجتمع إضافة انه محارب من قبل الاستعمار وكذلك في المدارس الابتدائية التي التشديد الوطني وقامت تعطى التاشيد الشعبية المعروفة عند الاطفال حتى يبعدهم عن الشعور بالمسؤولية وحب الوطن.

النفط يشدد على تطبيق الدفع الإلكتروني في محطات التعبئة البرلمان والمالية يناقشان إجراءات المضي بأتمتة الضرائب

تتابع ان (هدف البرنامج التحول الى التصريحة الكترونية للمحولين حصرا، وحساب الرسوم والتدقيق، وربط ذلك مع المنصة الإلكترونية لهيئة المنافذ الحدودية). في غضون ذلك، حددت شركة توزيع المنتجات النفطية التابعة الى وزارة النفط موعد إنهاء التداول النقدي، مؤكدا قطع شوط كبير في مجال الدفع الإلكتروني، بموجب تجهيز وكيل المحطة المنتجات، فضلا عن اصحاب المحلات والوكيل الجوال، الى جانب مركبات دوائر الدولة، عبر البطاقات الذكية، وبسبب الوزارة، خطة بشأن خفض الانبعاثات الغازية، مشيرة الى التوجه لرفع نسبة تقليص الانبعاثات الغازية العامة لتعبئة وخدمات الغاز، على تطبيق الاستراتيجية الوطنية للإصلاح الإداري وتبسيط الخدمات في الشركة.

وتابع ان (هدف البرنامج التحول الى التصريحة الكترونية للمحولين حصرا، وحساب الرسوم والتدقيق، وربط ذلك مع المنصة الإلكترونية لهيئة المنافذ الحدودية). في غضون ذلك، حددت شركة توزيع المنتجات النفطية التابعة الى وزارة النفط موعد إنهاء التداول النقدي، مؤكدا قطع شوط كبير في مجال الدفع الإلكتروني، بموجب تجهيز وكيل المحطة المنتجات، فضلا عن اصحاب المحلات والوكيل الجوال، الى جانب مركبات دوائر الدولة، عبر البطاقات الذكية، وبسبب الوزارة، خطة بشأن خفض الانبعاثات الغازية، مشيرة الى التوجه لرفع نسبة تقليص الانبعاثات الغازية العامة لتعبئة وخدمات الغاز، على تطبيق الاستراتيجية الوطنية للإصلاح الإداري وتبسيط الخدمات في الشركة.

وكانت سامي قد اكدت في وقت سابق، التزامها بتنفيذ أتمتة التكامل العمول به في أكثر من 100 دولة، والذي وصل إلى مراحل متقدمة في العراق، وبحسب البيان فإن (هذا النظام سيسهم في الحد من ظاهرة الفساد)، وأضاف انها (اطلعت خلال جولة بين موظفي البصرة للإشراف على أتمتة التكامل في المواسم)، واتجهت الحكومة الى



إستضافة اللجنة البرلمانية تضيف وزير المالية

نجاح إستئصال ورم غدي سرطاني لمریضة عبر المنظار

سرطاني في القصة العلوية اليسرى، وتمتد الى القصة الرئيسية اليسرى، فقرر الفريق الطبي المعالج وبشكل عاجل إجراء التدخل الجراحي عن طريق منظار الصدر الأيسر)، وأوضح انه تم خلال التدخل الجراحي استئصال الفص العلوي الأيسر مع جزء من القصة اليسرى وإعادة وصل القصبات الجراحية، وغادرت المريضة المستشفى بصحة جيدة بعد اليوم الخامس من العملية الجراحية، جدير بالإشارة ان مستشفى الملك فهد التخصصي ببريدة أجرى 17416 عملية جراحية في عدد من التخصصات والإقسام الطبية والمراكز المتخصصة بالمستشفى خلال عام 2023، كان منها 107 عمليات في مجال جراحة الصدر.

التقاعد: تسهيل عملية إثبات الحياة للمقيمين في الخارج

المفصولين السياسيين في الأمانة العامة لمجلس الوزراء، وافتتحا مكنيا في مقر نصب الشهيد، لتقديم الخدمات للمفصولين السياسيين، حيث تتم مقابلتهم وتسهيل الإجراءات للمتقاعدين، مبينا ان (أي إجراءات لتبسيط المعاملات للمتقاعدين، سيليغى موضوع المعقنين وسيسهل على الخروج الى البيروقراطية ويمنع الفساد)، وشدد على القول (كانت من اولويات عملنا، هو تسهيل المعاملات القاعدية وصريف المستحقات المالية الإلكترونية، ومنع أي تماس مباشر بين المتقاعد والموظف في صرف مكافأة نهاية الخدمة، اتمت مباشرة بعد ان راتب عن طريق بطاقة الدفع الإلكتروني)، واستخدم بالقول انه (تم تشكيل لجنة لإنتاج الآف من العلامات القاعدية للذين لم تروج معاملاتهم في وزارتي الداخلية والدفاع سابقا)، وأوضح رشيد ان (هذه اللجنة تنتقل ميدانيا

الى دوائر تلك الوزارتين في بغداد والمحافظات، لتسكامل تدقيق وإيجاز المعاملات، وتصرف الهوية والإسوال القاعدية)، لافتا الى ان (اهم عائق كان يواجه عملنا هو موضوع شهادة الحياة، عادة في كل نهاية سنة، والهيئة تطالب ذلك وفق القانون، لانه في دوائر العراق تعتمد على السجلات او حضور الشخص او سجلات الوفاة، ولكن يختلف الأمر في خارج العراق، فطلب منهم إثبات شهادة الحياة)، وجدد تأكيد ان (عند الجالية العراقية الموجودة في الأردن كبير جدا، وحدثت موعد القابلة مع المقاعد، واطلعت على معاناتهم وتوصلت الى نتيجة، ان اكبر تحد يواجهونه هو إصدار شهادة إثبات شهادة الحياة من حيث الكلفة والوقت، لانها تتر على دائرة القنصلية العراقية في المكنة، وهناك بعض المتقاعدين كبار السن لا يستطيعون الوصول للقنصلية، وبالتالي تتأخر وتتوقف رواتبهم).

تحرير مختطفة وتفكيك شبكة متهمه بسرقة مركبات الحمل ببغداد سيطرات شرطة النجف تلقي القبض على 21 مطلوباً

التي ان (الفريق تمكن، بتعاون وإسناد قوة من مديرية أمن واستخبارات الوزارة في محافظة بابل من ضبط المتهم بالجرم المشهود أثناء تسلمه مبلغ مليون دينار، وهو مقدار الفدية الأولى من الرشا)، وأوضح البيان ان (العملية نفذت في قضاء المسوب شمالي

متهمين ترصد مركبات الحمل القادمة من المناطق الشمالية وتسرقها بطرق احتيالية ضمن منطقة نفسها)، وأضاف ان (عملية القبض تمت بعد ان استجند أحد المواطنين بمغازل المدرية لتعرضه لسرقة مبلغ مالي قدره 21 مليون دينار من قبل ثلاثة المطلوبين، حيث تم تشكيل فريق عمل لمتابعة الحادث وبعد التحري وجمع المعلومات وجهود فنية أقرت بالتوصل الى المتهمين والقبض عليهم)، وتابع انه (ولدى إجراء التحقيق معهم اعترفوا بصراحة بجريمتهم، وتم عرض الأوراق التحقيقية أمام انظار قاضي التحقيق وقرر توقيفهم وفق أحكام المادة 446 من قانون العقوبات لانتهاكهم أحكام العدالة، وفي بابل، واطلحت هيئة النزاهة العامة، وبتعاون مديرية أمن واستخبارات وزارة الدفاع، بضابط كبير بعد ضبطه مثلثيا بتسلم الرشا بالجرم المشهود.واكد بيان تلقته (الزمان) امس ان مكتب تحقيق بابل ألف فريق عمل

ورود بلاغ بوجود حالة خطف ضمن قاطع مسؤولة فوج طوارئ الكرخ الثالث التابع الى قيادة شرطة بغداد الكرخ، او عن قائد شرطة الكرخ اللواء بلاس حمد حسن بتشكيل فريق عمل متخصص برئاسة العميد مدير افواج الكرخ وضربو تدقيق المعلومات). تحديد هوية



قبض: السلطات الأمنية تلقي القبض على عصابة

Footer section containing publication details for Azzaman newspaper, including contact information, address, and social media links.

مسائى الحاصصة

القاضي في المحكمة الاتحادية العليا يجب ان يكون مستقلاً ومحايداً ولا يمثل الا نفسه كقاضٍ ، ولا يمثل مصالح قوميته أو مذهبه أو محافظته . فهو ليس عضواً في مجلس الاتحاد وإنما هو عضو في المحكمة الدستورية العليا المسؤولة عن حفظ وصيانة الدستور ، وبالتالي فإن انسحاب القاضي زيباري من عضوية المحكمة لعدم امكانه الدفاع عن مصالح الائتلاف، هو قرار سياسي وليس اعتراضاً على سياسة المحكمة القضائية الذي هو مسؤول عنها أيضاً ، ان ما جرى يكشف مسائى الحاصصة السياسية في شغل الوظائف العليا.

احمد طلال البديري

بغداد

الحظ والنصيب

في العديد من الدول في العالم نشاهد اولئك الفئة من الأشخاص الذين يؤمنون بالحظ لا بل حتى في كثير من الأحيان يعتبرونه شئ أساسي في الحياة ويجب الاعتماد عليه وتصديقه. ففي الهند مثلاً عندما يتكسر كأس الماء، يعتبر فال غير جيد أو ان النسخ سيرافقك في هذا اليوم وأحياناً في يوم اختيار فستان العروس يجب ان لا يذهب العريس ويرى العروس بالفستان الا في يوم الزفاف. ولكن لماذا نحن في كثير من الأحيان نتجاهل القدر ونتجاهل بان نصيب شخص ما ورثة مثلاً في المال أو الازال او حتى في الصحة. فلماذا نستغرب فكل هذه الأشياء تجعلك شخص محظوظ. فلماذا عندما نرى من يمتلك الأموال الطائلة نعتبره محظوظ ومن نراه يمتلكون نقول بأنه شئ عادي لا يدل على الحظ لا يا عزيزي او عزيزتي فإن كل شئ نملكونه مهما كان صغيراً او كبيراً فإنه يجعلك تصنف من ضمن المحظوظين فلرماً من اعطاه الله تعالى الأموال لا يمتلك الازال ويملك الازال ليس له الصحة الكافية ليعيش مدى حياته بسعادة هكذا في المحكمة الإيفية ويجعل الله تعالى لكل دابة في الأرض رزقاً كون الله تعالى يعلم كل شخص من عباده ماذا يستحق وماذا يتنصه.

الانسان بحكمة الله تعالى يتوزع ارزاقه على عباده وسوف يجعلنا نعيش مطمئنين البال ونعيش بسعادة أبدية تجعلنا لا ننظر إلى ارزاق غيرنا. اطمئن فلن يأخذ أحد من نصيبك في البرق لئلا دابة رزقنا الذي سوف تأخذه قبله قبل الرحيل اللهم اجعلنا من المحظوظين دوماً في كل شئ.

منار رياض الوزان

بغداد

أي مدير عام هذا؟

في يوم والنزاهة تلقي القبض على مدير عام تارة في وزارة الصحة مثلبسا ، او مدير عام في وزارة الزراعة مختلساً تارة ثانية ، وثالثة في وزارة الصناعة مرشياً ، ورابعة وخامساً ، والحيث على الجرار (مثل ميكول المثل) وأنا اطالع هذه الاخبار ، تكسر مدير العام قبل نصف قرن في مصلحة المياحات الحكومية ، وهو رجل محاسبي يتمتع بنجاح ، اما مسألة العفة فلم تكن مطروحة عند تقييم الأداء لأنه امر مفروغ منه ، ولا يدخل في حساب الحسنة ، كان هامشه على أي معاملة فيه تفكير بالتعليقات للتعويض الأدنى ، كان كبير المصلحة وهي احتكر كل التجارة الاخيلية والخارجية للمواد الغذائية بكل كفاءة وهي المسؤولة عن اطعام شعب بكامله وجيش بكل مراتبه بحارب على مدى كل الاعوام . والرجل وكثير مثله فرض نفسه بكل صفاته الحميدة على البيت وقيادته . كان يدفع من حسابه الخاص تكاليف وجبات الطعام ويخجل ان تسجل في باب مصاريف الافاد .

أردت بهذا ان اذكر كل مدير ومعاون ومدير عام ، ووكيل وزير مهم . ان دوائر العراق كانت مدارس ، تخرج الموظف الكفاء الذي يتلقاه القطاع الخاص بعد تقاعده ، للكفاءة والنزاهة لا لثي شئ مدير عام اليوم ، فاي موظف هو موظف اليوم وأي مدير عام ، هو مدير عام اليوم الذي لا ينهار بيوت لحظة القبض عليه مثلبسا بجرم مخل بالشرف

خليل ابراهيم العبيدي

بغداد

يسرقون غازنا ويرسلون لنا مشايات بلاستيك

فوجئت، صباح هذا اليوم، ببغداد موزع من موقع «يا صور» يتحدث في أحد الميادين عن وصول كميات من «المساعدات» التي تلقت من طائرات النقل الأميركية في غزّة إلى سولطانا، بينما تمر على الشاشات صوراً لمشايات من البلاستيك داخل أكياس مبرومة بمظلات... ذكرني المشهد بكاركاتير نشره الرسام الفرنسي بلاتنو، منذ عدة سنوات، في جريدة اللوموند يظهر فيه شاب أفريقي هنزل جاتج يلتقط مسبقاً من طائرة تحمل مساعدات إلى القارة الأفريقي في العالم والنموية منذ مئات السنين... ليبدأ في كويبيوت مستخدم هكذا كانت دائماً هدايا الاستعمار ومن ثم الامبريالية لشعوب جنوب الكرة الأرضية... خردة مرفقة بالقتل والدمار. بل، يمكن القول، ان الامبريالية الأميركية على وجه الخصوص برعت في اختيار الهدايا لشعوب العالم، من القنبلة النووية إلى هيروشيميا وناغازكي، إلى النابالم الذي أقرق أراضي فيتنام ولاوس وكينوديا، إلى القنابل الانشطارية والعنقودية وصواريخ الفوسفور واليورانيوم المنضب تتناثر كغبار البرد على فلسطين ولبنان، بل والعديد من بلدان العرب، إلى عدم الكيان الصهيوني في حرب الازالة الذي يشنها ضد بنات وأبناء غزّة، إلى بالحدود والتسارم بالجنوج... كل ذلك مرفقا، كما شاهدنا اليوم، ببعض الأطعمة التي تجاور «مشايات البلاستيك» الأساسية جدا من أجل مقاومة الجوع والعطش ومعهما فقدان الأدوية والمواد الطبية اللازمة للمستشفيات والألتي من هذا وذاك أن باين وإدارته يتحدثون عن إقامة «جسر» بحري يمتد من جزيرة قبرص إلى قطاع غزّة، مبررين ضرورته لتسهيل دخول المساعدات إلى شطب القطاع المحاصر، بينما كل الأدلث تشير إلى ان الهدف من الجسر هو «الترانسفير... أي تحويل المدنيين بنا، للخطّة المشتركة الامبريالية-الصهيونية لذا، ننصح أهلنا في غزّة، الذين لم ولن تطلي عليهم أكاديب باين وإدارته، ان يحتفظوا ب«المشايات» لرميها في وجه «الكابوي» الأميركي بعد دحر الكيان الغاصب الذي يشكل القاعدة الاممية للولايات المتحدة في منقلبتنا.

ماري ناصيف

الديس

لماذا عدت حزينا من السليمانية؟

في ايام قليلة قضيتها في مدينة السليمانية لكني حاولت على الرغم من قصر المدة ان اكتشف المدينة والاهم ان اكتشف ناسها الذين الذين بهم في كل مكان. كل الذين يذهبون من تلك المدينة الجميلة يعودون مبهوتين بكل شئ، هناك حسن التعامل، النظافة، الطعام اللذيذ، الجميلة، سهولة التنقل مع رخص اجور التنسي قياس ببغداد كل شئ، هناك لطيف السليمانية في عيون زوارها مدينة حلم بمايتجاوز يمكن للانسان ان يعيش تحت سمانها بهود، تام لا يكدره شئ.

كل هذا رايته لكني رايت ايضا لي جانب كل تلك الصور حزنا كريستانيا يخفتي في قلب الكورن مئاليو ويظهر واضحا في عيونهم ونبرات اصواتهم. يعاني المواطن الكردي هناك من تاخر صرف الرواتب هذه الشكلة القاتلة مستمرة منذ اعوام ولا اعتقد ان هناك مشكلة اخطر واكثر تعقيدا من عدم استلام الانسان لراتبه الذي يعيش منه كيف سيقوم بعمله وكيف سيحيا؟

كانت مهمتي اكتشاف ذلك الحزن في صوت سائق التنسي، وصاحب الحبل والبائع المجمع معهم كانوا ابطال ماساة اجتماعية كبيرة لا احد يراها انتظار راتب يتأخر دوما في اعماق من التقويم قلق واضح لكنه قلق مسيطر عليه بطريقة لم تقدمهم احترامهم ممكن ان ينشغل بنوع من الزبون وقتا طويلا دون ان يشترى في ذلك ومع ذلك لن يتزعج البائع او يتذكر كل يحدث عادة عند ما يعاني وضعنا سينا.

احزنتي حزن السليمانيين كثيرا ويكت انظر من غرقتي في الفندق التي تطل على مشهد جانيا من المدينة فازداد انفعالا واحاول تخيل كل ساكني البيوت التي اراها، وما يعانون من ضغط معيشي صعب هدد، رابع خلفه عاصفة حزن غير مرئية الا ان يبتته جيدا واكت اربح طبع ذلك الحزن حيا اعطي سائق التنسي مبلغا مضافا ليقيم كطقل وهو يؤكد ان اجرتة اقل من ذلك لكني امس كل اخص بانته تخلص لثوان من سجن هاله الحزين الموجود دون حدود في قلبه الكردي السليمانية حقا احببت بقوة.

نوزاد حسن

بغداد

بغداد - الزمان

على هامش المشاركة في مؤتمر بغداد ايام 2 - 5 آذار الجاري، استقبل رئيس تيار الحكمة عسار الحكيم، الأمين العام لجموعة السلام العربي بسمرى الحاشنة وعبد الحسين شعبان، منسق العلاقات الخارجية، وفي جو من التفاهم والتواصل، اطع الحكيم على جهود المجموعة ومبادراتها لنشر ثقافة السلام وتعزيزه وإدامته، لا سيما في ظل الأوضاع العربية الراهنة، خصوصاً العدوان «الإسرائيلي» المستر على غزّة.

وتناول الحكيم الأوضاع العراقية الرسمية وغير الرسمية والجهود المبذولة للردود المنشود الإتي والمستقبلي

على الصعيدين العربي والإقليمي، وأهمية الحوار والتفاهم لحل المشكلات الداخلية والخارجية. وأكد على أهمية التنسيق والتعاون بين البلدان العربية، وأهمية النظر بخصوص تعزيز فرص السلام وإمكاناته لحل الخلافات العربية على صعيد كل بلد عربي وعلى الصعيد الإقليمي، بما يعزز الحلول السلمية العادلة ويوفر الإمكانيات لتنسيق وتعاون عربي.

كما زار، نائب رئيس الوزراء الأسبق صالح الملوك، أعضاء المجموعة في مكان إقامتهم، ودار الحديث حول المشتركات الجامعة وأهمية نشر وتعزيز ثقافة السلام وحل الخلافات البيئية على الصعيدين الداخلي والعربي وبلغت المسئمة وبالحوار وعلى أساس المصالح العليا لامة العربية.

نشاطات مجموعة السلام العربي في بغداد



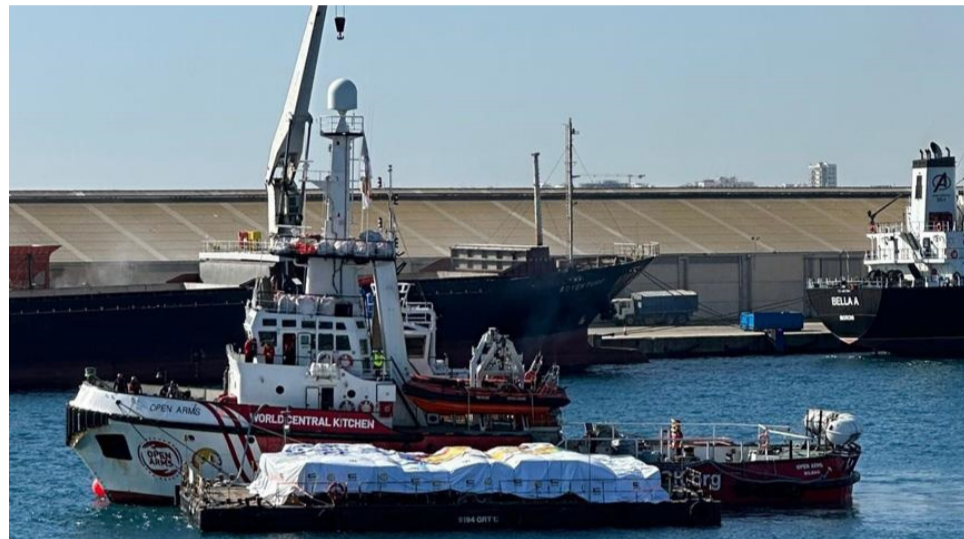
لقاء : مجموعة السلام خلال لقائها عمار الحكيم

الواحد، وتحدثت فيها ، إضافة إلى شعبان والواجد، الحاشنة، وشارك فيها نخبة من المحامين والحقوقيين والمنقذين، وتم الاتفاق فيها على التشبيك مع عدد من المحامين الأردنيين والسوريين واللبنانيين والمصريين ومن المغرب العربي، إضافة إلى محامين وحقوقيين دوليين. الجدير بالذكر أن الدعوة كانت قد وجهت إلى المجموعة لزيارة بغداد برسالة رسمية إلى الرئيس اليمني الأسبق على ناصر محمد، وسيتم تحديد برنامجها البروتوكولي والاتفاق على تفاصيلها، وذلك بعد شهر رمضان المبارك، وضمن اللقاء مع المجموعة العراقية للشؤون الخارجية.

ولبت المجموعة ، دعوة الوزير والنائب السابق والمستشار الحالي شروان الوائلي وبحضور وزير النفط الأسبق ابراهيم بحر العلوم، وتبادل الطرفان الآراء ووجهات النظر بخصوص تعزيز فرص السلام وإمكاناته لحل الخلافات العربية على صعيد كل بلد عربي وعلى الصعيد الإقليمي، بما يعزز الحلول السلمية العادلة ويوفر الإمكانيات لتنسيق وتعاون عربي. وحضر أعضاء المجموعة اجتماعاً تداولياً، أقر فيه إعلان بغداد لمحكمة مجرمي الحرب الصهيونية، وهي مبادرة كان قد مهد لها وادارها شعبان، ونظمتها وقدمتها لها مؤسسة أفاق العدالة ومديرها يحيى عبد المحسن

وصول أول سفينة إغاثية إلى القطاع

الجيش الاسرائيلي يطلق النار على حشد ينتظر مساعدات في غزّة



بحر : سفينة إغاثة تصل غزّة عبر البحر

وأدت هذه التطورات المأسوية في وقت ينتظر فيها، وفي مخيم الشفاء الطبي سفينة محملة 200 طن من الأغذية القطاع وتنتظر سفينة ثانية في قبرص عبور هذا الممر البحري وعلى منتهى حمولة اكبر توارزاً، وتجهت أربع سفن تابعة للجيش الإسرائيلي إلى المنطقة محملة بالمعدات اللازمة لبناء صيف لتفريع المساعدات الإنسانية في غزّة في عملية مستعجلة ما يصل إلى سبتي يوماً لكن الأمم المتحدة تؤكد ان إيصال

في حماس لغرائس برسر إن الحركة قدمت للوسيطين المصري والقطري رداً «سيقومان بإطلاق الإدارة الأميركية عليه، وأوضح أن «الرد يراعي مرونة كبيرة في سبيل التوصل لاتفاق لوقف إطلاق النار، وهناك مرونة في موقف الحركة خاصة في ما يتعلق بملف تبادل الأسرى من حيث الأعداد والفتاات وما يحقق صفقة تبادل مشرقة»، وأضاف أنه «في ما يتعلق بملف الانسحاب العسكري فإن الرد تضمن أن تتسحب القوات الإسرائيلية من كافة المناطق المأهولة والمدن، وتمكين عودة اللاجئين دون قيود في المرحلة الأولى، ويجسب المصدر فإن «التوصل لاتفاق رهن بموقف الاحلال ومدى الضمته الأميركي على نتائجها وهو الضمته للموافقة على هذه النقاط والشروط التي تحقق الاتفاق».

مجلس وزاري

من جهته قال مكتب نائبهاوهي في بيان مقتضب مساء الخميس إن حماس «تواصل التمسك بمطالبها غير الواجبة»، وإن تحديداً بشأن معادلات الهدنة سيتم تقديمه، «هذه الجمعية إلى المجلس الوزاري العربي والبلدت الحرب بين إسرائيل وحماس بهجوم غير مسنون شنته الحركة في السابع من تشرين الثاني (الولايات المتحدة) العربية وأدى إلى مقتل ما لا يقل عن 1160 شخص، في إسرائيل، معظمهم من المدنيين، بحسب تعداد أجرته وكالة فرانس برس استناداً إلى مصادر رسمية. وتؤكد إسرائيل أنه

وإلى فريق «الطبخ المركزي العالي» رصيفاً عاماً في غزّة ليتمكن من تفريع الحموله ويجرد وصول السفينة إلى القطاع وتنتظر سفينة ثانية في قبرص عبور هذا الممر البحري وعلى منتهى حمولة اكبر توارزاً، وتجهت أربع سفن تابعة للجيش الإسرائيلي إلى المنطقة محملة بالمعدات اللازمة لبناء صيف لتفريع المساعدات الإنسانية في غزّة في عملية مستعجلة ما يصل إلى سبتي يوماً لكن الأمم المتحدة تؤكد ان إيصال

عباس يعين الاقتصادي محمد مصطفى رئيساً للوزراء

رام الله (ا ف ب) - كلف الرئيس الفلسطيني محمود عباس مساء الخميس المستشار الاقتصادي محمد مصطفى تشكيل الحكومة التاسعة عشرة، في حين تشهد الأراضي الفلسطينية حالة توتر على خلفية الحرب المحتمة في قطاع غزّة، وفق ما ذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا) ومحمد مصطفى (69 عاماً) رجل اقتصاد مستقل سياسياً وكان نائب رئيس وزراء ووزير اقتصاد في حكومة الوفاق الوطني التي شكلت بمشاركة حماس في سنة 2014 واستمر في المنصب سنة واحدة. وأضطلع بنور رئيسي في إطلاق برنامج إعادة إعمار قطاع غزة عام 2014 وهو عضو اللجنة التنفيذية في منظمة التحرير الفلسطينية ورؤب البيت الأبيض



الرئيس الفلسطيني مع رئيس الحكومة المكلف

بإعادة بناء الذات الوطنية... وإغلاق بعض الثغرات في السلطة الفلسطينية. بعض الفرائس حاصر وتعرض لضغوط من إسرائيل وواشنطن. وقال إن محمد مصطفى يعين «بقبولاً من الأميركيين بصفتهم بتبع نهجاً ليبرالياً». يخلف رئيس الحكومة الجديد محمد اشتبه الذي استقال قبل أقل من 20 يوماً. ويأتي تعيينه في فترة صعبة بالنسبة للشعب الفلسطيني فيما

وإلى ذلك فيما يجري البحث في ما سيحل «في اليوم التالي» بعد انتهاء الحرب في غزّة والجهة التي ستؤول إدارة القطاع فيما تعلن حكومة إسرائيل عن نيتها الحفاظ على السيطرة الأمنية فيه. وتؤكد رفضها قيام دولة فلسطينية رغم الضغوط الدولية في هذا الأثناء تشهد الضفة الغربية والقدس الشرقية المحتلتان اجواء متوترة وأعمال عنف خلفت مئات القتلى في ظل تدهور الوضع الاقتصادي.

مستشاراً لصندوق الاستثمارات العامة في المملكة العربية السعودية. وعمل استشارياً في جامعة جورج واشنطن، وقال أساتذ العلوم السياسية والاقتصاد عبد المجيد سيوريلو لوكالة فرانس برس إن تعيين محمد مصطفى «هو نوع من الحصن الذي أرادته الرئيس في مواجهة تحديات وطنية في الميدان الإسرائيلي الذي يستهدف كل ما هو فلسطيني»، وأضاف «إنها محاولة

كيف تكثف هجماتها نحو روسيا

الروس يدلون بأصواتهم في إنتخابات رئاسية تمتد لثلاثة ايام

اعترضت معدات الدفاع الجوي ودمرت خمس مسيرات وصاروخين فوق أراضي منطقتي بيلغورود وكالوغا. كما ذكرت في بيان لاحق أنه تم إسقاط سبعة صواريخ أخرى أطلقها أوكرانيا فوق بيلغورود منذ الساعة 08،15 (05،15 غ) بعد بدء التصويت في المنطقة. وكبرت وكالة «ريا نوفوستي» بان الناخبين غادروا مركز اقتراع في مدينة بيلغورود للتحقق إلى ملجا مع إصدار السلطات تحذيراً من هجمات جوية وواامر للسكان بالإحتباء بدوره، أعلن سلاح الجو الأوكراني ان روسيا أطلقت 27 مسيرة ونماجية صواريخ باتجاه أراضيها ليلاً. وقالت في بيان على وسائل التواصل «تم تدمير 27 من الصواريخ» شاهدت مناطق قريبة الحدود. وبلغت وزارة الدفاع الروسية إسقاط مسيرات وصواريخ فوق منطقة بيلغورود الحدودية ومنطقة كالوغا جنوب غرب موسكو وأوضحت في بيان

فقد سجنحت السلطات معظم المعارضين والأف الروس الآخرين، ودفعت كثيرين إلى المغني.ومن شأن فوز بوتين في هذه الانتخابات ان يفتح الباب على السلطة في عام 2030. وبفضل التعديل الدستوري لعام 2020، سيتمكن من الترشح مرة أخرى والبقاء في المنصب حتى عام 2036، وهو العام الذي يبلغ فيه 84 سنة. وقد انقذت الولايات المتحدة الاقتراع، ونذرت بالانتخابات الصورية المخلفة في الأراضي الأوكرانية المحتلة. ودعت وزارة الخارجية الأوكرانية المجتمع الدولي إلى رفض نتيجة هذا التصويت الذي وصفته ب«المهزلة». وفي مدينة ماربوليو الأوكرانية الخاضعة لسيطرة القوات الروسية، أقام مسؤولو الانتخابات الخمسين مراكز اقتراع مرحلية باستخدام طائرات في الشارع، وعلى أغلبية محركات السيارات ونشرت لافتات تحمل علامة «V» بالامارات والابيض والأزرق، وهي رمز لدعم الهجوم الروسي على



اصوات : مواطنون روسيون يدلون بأصواتهم

موسكو، (ا ف ب) - توجه الروس إلى مراكز الاقتراع أمس الجمعة للمشاركة في انتخابات رئاسية تمتد ثلاثة أيام، مستخدمين قلابيين بوتيين بحكم الأمر الواقع وغياب أي معارضة، ولاية جديدة، في وقت تكثف أوكرانيا هجماتها نحو مناطق روسية بعد عامين على غزو موسكو لأراضيها وفتحت أولى مراكز الاقتراع عند الثامنة صباح الجمعة (الساعة 20،00 ت غ) في شبه جزيرة كامتشاتكا وفي توكوتكا في أقصى الشرق الروسي، على أن تغلق الأبدي عند الساعة 20،00 (الساعة 18،00 ت غ)، في حين كان ينبغي ان تفتح أبوابها في داخل الاتحاد الأوروبي نظراً لافرق التوقيت، يبدأ سكان الشرق الأقصى في التصويت فيما يكون سكان الجزء الغربي من البلد الذي يضم إحدى عشرة منطقة زمنية يستعدون للنتي. وعند الساعة صباحا بتوقيت غرينيتش، كانت مراكز الاقتراع قد فتحت أبوابها في عموم روسيا التي تقوّم انحاءها على 11 منطقة زمنية مختلفة. ويستمر الاقتراع ثلاثة أيام، ويتسلم مناطق في أوكرانيا فيما روسيا ضدها في أعقاب الغزو الذي بدأتها في شباط/فبراير 2022، ومنطقة ترانسنيستريا الانفصالية المؤيدة لموسكو في مولدافيا وقبيل

انتقلت الى رحمة الله تعالى المرحومة (الحاجة ام باقر) عقيقة الحاج حاسم محمد العامري

والدة كل من باقر وحسن و مصطفى ومؤمل

وستقام الفاتحة على روحها الطاهرة في قاعة حسينية الصادق الأمين / البياع اعتباراً من يوم الجمعة الموافق ٢٠٢٤/٣/١٥ من الساعة ١٠:٠٠ عصراً وليلة يومان

برامج رمضان والسياسيين

رمضان كريم عام وكال جميع بالف خير لاته شهر العطاء والصدق. البرامج الرمضانية تمتعت بروح الصدق متناغمة مع روحانيات الشهر الفضيل وخصوصا السياسية ، ضيوف البرامج الرمضانية السياسية مهمين وكلا له موقع ام سياسي او تنفيذي ، المميز بالامر ... المعلومات الكبيرة ذات الاعمى المتناغمة مع نسبة صدق عالية، تذكرنا بيام السباق الانتخابي والحديث الممتن الصريح وبعض المساجلات . التميز بالبرامج تميز بتوثيق الحقبة الحالية المهمين وقد يكون الحل الامثل. ان تتحول هذه المعلومات الى كتاب يوثق ذاكرة وتذكيرات سياسيين النظام الحالي المؤيد والمعارض. هنا لابد من الإشارة ان اهم ما نستخلصه مما ذكر من وقائع ان هناك معضلة سياسية ممثلة بوحدة الادارة للدولة اللاحظ ان الجميع يعمل على محتويات بأسس ائنه لا يمكن ان تسهم برقي البلد وهذا سيسبب مشاكل عديدة الا ين ومستقبلا، وهو ما اشترنا اليه منذ فترة ليست قصيرة مما يوجب التوقف عندها ويجاد الحلول الناجمة. اطلاقا سريعة باتجاه خزين كبير من المعلومات التي يجب ان تدون وتارشف لاثنا نواة المستقبل القريب والمتوسط واثباتنا التبعيد سياسيا واداريا.



محمد فخري المولى

بغداد

ارتفاع الأسعار

في بلاد (المسلمين) ارتفاع غير مسبوقة بأسعار الدجاج والسمن واللحم في شهر رمضان المبارك، وهما يعد أحد موزع الرواتب، بعد أسبوع سيختم توزيع ترليون دينار رواتبه، كيف سيكون واقع السوق، خصوصا في العشرة الأولى من شهر رمضان حيث يحاول المؤمن الاقتراب من الله من خلال الصلاة والواجب والبيض وتربية العجول والاسماك، التي تصدعت رؤس المواطنين بها!

رياض السعودي

بغداد

شواهد القبور

الشيء الذي لازل مجهولا لدى الكثيرين، هو ان المجتمعات بحاجة إلى تحديث... تماما كبرامج الكمبيوتر، و تحديث المجتمعات لا يأتي الا عن طريق تحديث اسلوب حياة افرادها وتغيير أفكارهم، إسمان يعيش هؤلاء الأفراد في قبور التمسرح على الماضي ويحسبون أسواره، برتابة وبلا تجديد فإنهم بهذا يكونون شواهد قبور حاضرهم ومستقبل أمتهم.

عواطف تركي رشيد

بغداد

عن حفلات التخرج

إن حركات التهورج والبهرجة التي نشاهدها ونعايشها في حفلات التخرج في جامعاتنا العراقية منذ سنوات قلائل، هي ظاهرة اجتماعية تدل على: سيادة ثقافة طبقة اجتماعية جديدة على المدينة العراقية، التي هي أصلا مدينة غير متحضرة بمستوى عميق. فكمما مدينتنا العراقية قبل شعوب هذه الظاهرة -وأصحابها- كانت ولا تزال لا تستغرب قيام «س» من الناس بذبح خروف أو عجل في باب داره أو دار أحد اقربائه لسبب أو لآخر في الأحياء السكنية، فإنه يجب عليها الا تستغرب من حركات «س» من الناس وهو بكرم أحد الخريجين من اقربائه أمام الالبسة الجارية فأرعة أو قطع من الذهب أو بنتر عليه ورق من المال. وكما ان مدينتنا العراقية كانت لا تستغرب موكب الزفاف الفوضوية في الشوارع، فيجب عليها اليوم الا تستغرب الحركات الفوضوية للخريجين في حفلات تخرجهم. ان من يقارن حفلات التخرج قبل العام 2003 بحفلات تخرج هذه الأيام، راح عن يده ان الاختلاف في شكل الحفلات الرسمية كان مرتبنا سياسيا فقط، ذلك ان النظام قبل العام 2003 كان يحاول ضبط سلوك الخريجين بتحضيرهم للذخول في السلك الوظيفي بزرحة العسكرية المنضبطة. ولم يكن في هذبة النظام السابق تهذيب الطالب العراقي تديبا، في كل حركاته وسكاته. أما بعد العام 2003، فإن النظام القائم أصبح لا يعتمد بالأساس على خبري الجامعات العراقية في مجال التوظيف ما دامت الجامعات الأجنبية موجودة وعلى رأسها الجامعات اللبنانية والصينية والروسية والإيرانية وما دامت تلك المؤسسات الحكومية غير منتجة والموظف فيها غالبا ما يتجزمون بضعف البعض لا على أساسات علمية-مهنية وإنما على أساسات اجتماعية حزبية-طائفية-عرقية-قبلية. إن نظام لا يريد ان يتم تهذيب الإنسان العراقي في مؤسسات الدولة -التي لا يكتف بأصولها وبوتفيتها- إلا أنهم يعترف بوجودها من باب عدم القدرة على التخلص من الفساد -وعلى رأسها وزارتي التربية والتعليم العالي، وإنما هو يعترف على الأساس الدينية والعشائرية في تهذيب الإنسان العراقي. إن نتيجة هذه البرية في تهذيب الإنسان العراقي، ما نسمع به وتنتشاه اليوم وتعايشه ضحايا من كل مكان من عرقنا العظيم، ولا بد من إضاح ان ثقافة هذه الطبقة قائمة على لا مراعاة الآخر في كل شيء، الانعاع الفارغ والمباهاة، والانتهازية (كما لا يحتفلوا بالتخرج في الأماكن الدينية لا ترق الذوق في المحتفلين) رغم الانحدار الأخلاقي الشديد الذي يعاني منه المجتمع العراقي هذه الأيام، إلا أننا لا نجد الجهات المسؤولة تهتم أو ترعى أي توجه أو رؤية علمية لتهذيب الإنسان العراقي. إننا فقط نلاحظ انتقادات متفرقة هنا وهناك لظواهر التزيي الأخلاقي صادرة عن جهات أو أشخاص ليس لهم رؤية فلسفية في التربية والأخلاق، وإنما هم مجرد ابواق لجهات مساهمة في هذا الخراب الإنساني ومنتفعة منه أو هم مجرد كتاب للإشاعة، ولست بالطبع أنكر على الناس ان يحتفلوا بالطريقة التي تريحهم، لكن مسا يفترض في من يبرصون في الطائفة والنارثة، ان يكونوا بروح رياضية ونفسية مرحة ان هم دخلوا سوق العمل الحكومي أو الأهلي.

محمد الكرخي

بغداد

العودة من الموت

لم تكمل الثلاثين ربيعاً ولكنها كانت طفلة تحمل على كتفها مائة خريف يتساقبون جميعاً لتساقوا أرواحها الخضراء، مرسوما على كتفها الأبيض قدراً مشوه مطلوب يكمل عينيها الدامعتين وعطرها المثلج، صبرها الجوهري كانت ضائعة تلحن كل من حولها وخائفة ترجو الهرب حتى من ثيابها لا تؤمن لحد وهذا حقاً قطع من ظلت انه سنداها واسمه زوجها اسم أول من باعها لغويوس الحطابين كان طبقاً من ينمو من أعصانها ويريد على التمسح والى أخذها بيديه إلى قرق الموت؛ عندما طلوا مني التذلل لمساعدهات في اصدق بشفاعة مقالوا حتى ريات بعيني كيف تعلق البرودة على مشاقق المساعدهات كانت طفلة تختفي، من الجميع خلف السباب والشتمات التي تلتجج بنفسها لا تعرف ولكن لسوى ذلك الأنوبب الزجاجي لحيا لها؛ راتحت نفسي لبعثها من هذه العطفة من الموت ان تولد من جديد فعثت معها المخاض بعد المخاض وردت خلف باب حجرتها في المصحة مئات الالعية كنت أخشى من ردود فعلها تجاه المعالجين فاقصر بالهلع كلما رايتم راق المشفى يتصل في خفا من حدث ما مثل خوف الامهات حين تتصل بهن إدارة المدارس بسبب بنتائهن أو أبنائهن اكملت علاجها وخرجت معافاة متمسكة تردي ان تعيش كل ما تستطيع وتعود للشرية التي سقطت منها سابقاً عادت كالمصيرف تردي بإمكان مراستها على طفلة التي لا تريد ان تترك يد امها ويديا بالشيء وهذا كانت من أكثر اطفالى رجعا في الخاص فانت تعلمن ان ما لكل من عادوا لهذه الحياة



إيناس كريم

بغداد

صيامنا في أعناقكم

مع دخول شهر رمضان المبارك .. شهر الخير والبركات بدأت القنوتات الضعيفة تكثرت عن أيتهاها وتلح بقائمة البرامج والمسلسلات التي تدور عرضها من خلال الشاشة الصغيرة خلال رمضان ، و لا يجد المتابع البسيط أي تكلف في تكوين الطابع الواسع عن تلك البرامج المبرورة بما يقوم بمعاينة الدعايات التي تروى للأعمال المؤمل تنفيذها . إن لغة التعنق و اتباع الفكر الخديعة التي يعلغي عليها لون الدم أصبحت العلامة البارزة في الإنتاج المحلي ، في وقت غابت غايات بشكل شبه تام البرامج الترفيهية والكوميديا البسيطة التي تعمل على إمتاع المشاهد عموما من دون المساس بخصوصيات ، إن التناويز على كيناه من خلال الكلمة البديهة أو الكلمة غير المتوازنة مع طبيعة المجتمعات المحافظة ومنها المجتمع العراقي يقول المتخصص في علم الاجتماع : ان الظروف السياسية والاقتصادية والاجتماعية غير الطبيعية التي مرت على أبناء المجتمع ولدت لدى الكثير منهم طاقات لا حدود لها وهذا ما جعل الكثير من المؤلفين والكتاب والمخرجين يسبحوا ما نعتاهم من افرازات اجتماعية ليعطوا لبنا بصور مسلسلة تلقائية بعد إجراء التعديلات عليها بما تقتضيه الحكمة الفنية وقواعد العمل . و إذا اعترضنا قالوا هذه صور حقيقية من المجتمع ، وإذا سكتنا قالوا (الجمهور عاوم)!! نحن نعلمه لأعمال فنية تتراخ عنها لغة الوعيد ومشاهير الدم اللماقي بلا مبررات مقنعة . وروح الله خليل شوقتي وسليم البصري و خليل الرفاعي وعبد القبيبة بالمانعة تطلق . إنهم كانوا يحرصون على تقديم فيلم بليق بمجتمعنا متعافا . مفيذا . لا يخلد شيا . بسيطا مثل سيطرة كل العراقيين

نوفل الراوي

بغداد

مصطفى البارزاني :

مسيرة أمة وطريق للحياة الحرة الكريمة



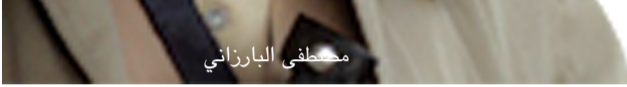
مصطفى البارزاني يحتفل فرسا

تغير الشكل وبقاء المضمون، وكان يعرف جيدا ان اقامته في الجمهورية الاولى ليست طويلة وانه ذاهب إلى حليفه الأيدي وحضن وليده الذي خرج به قبل اثنتي عشر عاما، وبينما كان البارزاني في ملامته برى كل ثوار كورستان في وجوه اولئك الذين يحتضنون الجبال الحرة عن طريق إلى شمس الحرية، وقد أدرك بحسه التاريخي وتحليلاته العميقة ان الخطوة الاولى ستكون حتما من قلب كورستان وليس من بغداد، التي ما ان وصلها حتى اكتشف فيها واحدة من نتائج الحرب الباردة التي أفرزتها حروب العبيد والغلام وكان (الوليد) ضحية من ضحاياها، وهو يرض طويلا في بغداد التي ما تغير فيها إلا الهيكل الإداري فعاد إلى

منهم قاسياً في ادائه للواجب أثناء الحرب، وقد أقر الفصل بين الانظمة والشعوب منذ البداية، وبسر الاخيرين سان مفتاح الحل هو الديمقراطية في تحقيق اهداف الشعب سواء ما كان منه في كورستان او في العراق ورفع شعار الديمقراطية لعراق والحكم الذاتي لكورستان، مؤكداً بشكل دائم بان العرب والكورد ضحايا الدكتاتوريات وانه لا خلاص إلا باحترام حقوق الاخيرين والاعتراف بهم.

كان الرجل بسيطاً مؤمناً نقيماً بفضه القلب والبس، تعباً بنفسه عن الهبات والبروتوكولات الرئاسية وبيروقراطيتها ومظاهرها، ووضع

عربيته الأول ليقود ثورة الخريف في 11 ايلول 1961 التي احدثت خرقاً تاريخياً في جدار الظلم والظغيان حيث الاعتراف الاول بحق الكورد بالاستقلال الذاتي في اتفاقية آذار عام 1970 لم لتؤسس القاعدة الاولى لغيرالية كورستان اليوم. البارزاني الذي كان قائداً ميدانياً ينتج الفلسفة ولا يؤلفها ويطلق عنان الثورة ولا ينظر لها، كان بعد ذاته منطوقاً من السلوك والتربية والتعامل الإنساني الذي يقتر به في تفاصيله من زهد الزاهدين وصفوفة الناسكين، عمل جندياً وقائداً في ان واحد دونما ان يُنقل على حركة وقانون والحرب، ويحسب شاعر العدو وافراده والعرب، ويحسب دائماً انهم ضحايا مجبرين ويوصي بجرحاهم واسراهم حتى من كان



قصة كتاب

استقبل - كاظم المقدادي - اربعون عاماً انطوت على نشر كتابي الاول في باريس (البحث عن حرية التعبير - محاولة لرصد التغيرات الفكرية في الصحف المهاجرة الفارمة - باريس 1977-1877 . كانت الطبعة الباريسية ، قد تم توزيعها في اغلب المدن العربية ووسط الثمانينيات ونالت يومها رضا واستحسان كبار المفكرين والمثقفين العرب منهم ... المفكر السوري الدكتور الياس فرح ، واللبناني سرون حسامه ، والعراقي ماجد السامرائي وسواهم . كان هذا الكتاب من الاهمية بمكان ، لأنه فتح عيني على قضايا مهمة اروعها فكرة حرية التعبير ، التي جعلت منها عنواناً لمخططات نيل شهادة الدكتوراه من جامعة السوربون سنة 1979 ، وكانت بحق اشارة البدء بمشروع الفكري ، الذي تاخرت عنه كثيرا . الى ان جاء عام 2010 ، الذي اجرت فيه مشروع الفكري الثاني (تصعد السلطة الرابعة) الذي شغل يومها الزملاء في كلية الاعلام - جامعة بغداد

وعقدوا ندوة اشاد فيها الاستاذ محمد رضا مبارك بجاهمية التنبؤات التي تضمنتها الكتاب وتحققت فيما بعد اغلبها . بعد التكوين صدر كتابي الثالث في سنة 2020 (جدل الاتصال - استقراء الزمن الحقيقي) وهو المثير للجدل ، كما وصفه الدكتور ياس خضير البجائي في بحثه المستفيض والمهم الذي نشر في جريدة الزمان ، كما أشار اليه بعق أيضاً الاديب والنقاد الاستاذ عبد الامير المجر ، لبعضى بوغبي القراءة ، عكفا على دراسة الحالة بجمته نقدية كاشفة، الجرح فيما بعد بمراسة نقدية نشرها في جريدة الزمان بعنوان (ثلاثة المقادي المشهقة) في نهاية عام 1979

تأكيد أهمية التنوع الحضاري والثقافي في تماسك الوطن

الرئاسات تهنئ الصابئة المندائين بمناسبة عيد الخليقة

بخالص التهاني وأجمل التبريكات لابناء شعبنا وأخوتنا من الصابئة المندائين في العراق والعالم، بمناسبة احتفالهم بعيد الخليقة البرونايا، متمنياً ان يعيدهم الله والشعب بالخير والبركة والتوفيق، وأضاف المندلاوي (باسهامات وثقاني هذا الجزء الاصيل من هذا البلد مع باقي شركاء الوطن من أجل بناء عراق قوي و مزدهر، وأشار الى ان هذه المناسبات والاعياد جسدت عبر التاريخ روح المحبة والتعايش المشترك واللفة بين العراقيين بمختلف مكوناتهم وأطيافهم).



الى ابناء شعبنا وأخوتنا في الوطن من الصابئة المندائين، وأشار الى (استحضار بهذه المناسبة الطبيعية التي تكبر لهذا المكون الاصيل الذي تمسك بيوثه الوطنية وسأنا إخوته في الوطن من باقي المكونات في مواجهة مختلف التحديات الى جانب الاسهام في اشراء الحضارة والتاريخ العراقي، عبدا سعيدا، وكل عام والصابئة المندائين بالف خير). كما هو رئيس مجلس النواب بالإنابة حسن المندلاوي، ابناء المجتمع الحضارية والتشقق بين ابناء المجتمع لتتسر قيم التسامح والتعايش بين العراقيين).

الصابئة المندائيين، ابناء شعبنا الاصلاء، وهم يحتفلون بذكرى عيد الخليقة البرونايا، وأضاف المنستهم من هذه المناسبة العزيزة أهمية التنوع الحضاري والثقافي لوطننا ، وهي فرصة لتأكيد استمرار حكومتنا في برنامجها الشامل، لربعة وخدمة جميع ابناء مكوناتنا (شعبنا)، وبعث رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، برقية تهنئة الى الصابئة بحلول عيد البرونايا. وقال رشيد في تغريدة على حسابه في منصة اكس انه (بعيدو جعل الخليقة بتقدم باحضر التهاني والتبريكات

وفاء ما بعده وفاء البدراني شخصية متألقة اعلامياً

بمضي الزمن وبعد مرور اكثر من ثلاثين عاماً من افتراقنا يأتي هاتفه اليوم كي يسال عنى حتماً كل الخير والشقاء والعافية . ويأتي املنا ايجابيا في هذا الاختيار الموفق لقد استنصر الكثيرين من زملائنا الصحفيين لانتخب في التالف لهذه الشخصية التي عرفناها منذ سنوات ذبوية العمل والعطاء محرراً صحفياً واعلامياً نشطاً محترماً بين زملائه في التحليل والاستقرار والبحث وسرعة التقاط الخبر ونشرة الدراسات والبحوث . كما كانت صفحاته مشرفة في مجال اختصاصه العلمي العليل عبر دراسته وجوهره ومناقشاته في الحلقات الثقافية والفكرية والاكاديمية حاملا في رسالته جديّة الإبداع والتطوير والإرتقاء بالمستوى الابوي والثقافي لطبقة الذين احبوه .

كانت صفحاته مشرفة في مجال اختصاصه العلمي العليل عبر دراسته وجوهره ومناقشاته في الحلقات الثقافية والفكرية والاكاديمية حاملا في رسالته جديّة الإبداع والتطوير والإرتقاء بالمستوى الابوي والثقافي لطبقة الذين احبوه .

كانت صفحاته مشرفة في مجال اختصاصه العلمي العليل عبر دراسته وجوهره ومناقشاته في الحلقات الثقافية والفكرية والاكاديمية حاملا في رسالته جديّة الإبداع والتطوير والإرتقاء بالمستوى الابوي والثقافي لطبقة الذين احبوه .



فاصل محمد البدراني

أطباء : التغذية غير المتوازنة وراء ارتفاع نسبة السكري

ايك والايبيجين) يعنى السكر والملح والإبتعاد عنهما قدر الامكان إضافة الى ترك الطحين الأبيض الخبز والمعجنات والسرر ربما يجنبك من الإصابة بمرض السكري وأنما اسارس الرياضة اليومية بشكل مستمر وهو اسهل طريقة لقتل السكر ان الابتعاد عن السكر والخبز وممارسة الرياضة والصيام يجنبك من الامراض المزمنة ولانسان ان تترك الكحول عند ضرورة الاقتران من شرب الماء بكميات كبيرة خاصة في المساء) ويقول مساعد الطبيب علاه السوداني (ان السباحة والمشي وممارسة الرياضة الخفيفة خير علاج لقتل السكر في الدم والابتعاد عن السكريات والكحوليات والسرر والمعجنات ربما يجنبك من

المزمنة الاخرى). **امراض خطيرة** وخلال سؤال البعض عن العوامل عن كيفية وفاة البعض من سكر الدم في الصباح الباكر قال ابراهيم العوادى (ان مرض السكر من الامراض الخطيرة والمزمنة وقد نتججا من ارتفاع السكر عندما نذهب للمستشفى للقياس في الصباح الباكر ونجد ان السكر مرتفع نسبيا علما اني غير مصاب بالسكرى والعياشي من امراض مرض كالمسكي والضغط وبالتالي تلقى وتعرض انفسنا على طبيب اخصائي لغرض السكر (وتشاظره الرائي ام سلام 81 عاما الرائي بان (مرض السكرى خطر حاله حال مرض الضغط وورمى اضراره وخيمه اما لم نلتزم وتعالج انفسنا وارى ان اهم شى ان نحتمي من السكريات فالسكر العدو للدم لدا السكرى وان شرب الشاي مرا بدون سكر هو الاسلم بالنسبة لي لن عندي مقولة احتفظ بها واطبقها)

في شهر رمضان هو العلاج الحقيقي للقضاء على السكر والامراض الاخرى خاصة المزمنة منها ان الصيام هو الحل الامثل للتخلص من سكر الدم والامراض المزمنة وبقينا ان المثل الاقل صوما تصحوا هو المغولة التي تتزامن في شهر رمضان القريب في هذا العام وكل عام)

واوضح الدكتور سامي الربيعي طبيب الامراض السكرى وبعض الامراض المزمنة ان الانسان يبدد يتخلص من السكرى من خلال الاعتدال بالماكل والشرب والابتعاد عن المشروبات الكحولية والسكريات والسرر والخبز الابيض جميعها ترفع من السكرى في الدم والامم التوجهة نحو الرياضة والامان على ممارسة السباحة والمشي يمكن تفادي من سكر الدم والامراض

بشكل عام، لذلك من الضروري التعرف على اسبابه وعلاماته الخطيرة.



يو اجهه الععيد من الافراد

بشكل عام، لذلك من الضروري التعرف على اسبابه وعلاماته الخطيرة. وبرزاهما يلى: التغذية غير المتوازنة، مفيد جدا ويقيك منى اي مرض مزمن (إن ارتفاع مستوى السكر في الصباح ليس خطأ) على الأشخاص المصابين بالسكري، بل يمكن ان

الامراض المزمنة كالسكر والضغط وهو الحل الامثل و شرب الماء مساءا مفيد جدا ويقيك منى اي مرض مزمن (إن ارتفاع مستوى السكر في الصباح ليس خطأ) على الأشخاص المصابين بالسكري، بل يمكن ان

الشمري يبحث مع رئيس الكيكوشنكا تطوير مهارات منتسبي الداخلية



بغداد - الزمان
التقى وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، رئيس الاتحاد العراقي نائب رئيس الاتحاد العربي لكرة الكيكوشنكا الكابتن عماد عدنان. وبحث الشمري مع ضيفه تطوير مهارات منتسبي الوزارة خاصة القتالية، وتنظيم دورات تدريبية تشمل مديريات النجدة والمرور ويتم خلالها التركيز على شراسة العقود ليكونوا جاهزين بالشكل الأمثل لتلبية الواجبات والمهام الموكلة إليهم. وأكد على تهيئة المنهج المناسب بالتنسيق مع الجهات المختصة في وزارة الداخلية للمسؤولين بهذه الدوريات وفق خطة مدروسة تعود بالفائدة على جميع من يشارك بهذه الدوريات التدريبية.

الفرق الجماهيرية تتأهل بركلات الترجيح إلى ربع نهائي الكأس وتقصي الأنيق أمام النفط



مباراة: لحظة من إحدى مباريات بطولة الكأس

سقوط الطلاب
وخطف النفط وبفارق الراكضات الترجيحية بطاقة التنازل للفرق الربيع النهائي على حساب الطلاب بالفوز (3-4) بعدما انتهت مباراتهما بالتعادل السلبي ولم تظهر قدرات الفرقين وغاب الحس الهجومي لكسر التعادل قبل أن تفتح البركلات الترجيحية الطريق أمام كتيبة باسم قاسم لمواصلة السير بثقة نحو منافسات الدور القادم ويمنى الفريق النفس تخطفه على حساب ضيفه برياعة نظيف يخرج الزوراء في مهمة صعبة التي نوروز للفريق الذي ااصل الظهور بالصورة فيما خرج لاعبو الطلاب وجهورهم بحسرة الترجيحية والإقصاء من البطولة وفشل مخطط احمد صلاح للحصول على لقبها كمدرب قبل ان يتكرر سيناريو الشرطة وسط غضب جمهور الفريق بسبب الخروج الأكثر مرارة في نفوسهم وقبلها التراجع من المحترفين

ربع النهائي
ولم تحدث بعد مواعيد مباريات الدور

الناصية - باسم الركابي
شهدت مباريات دور ال16 حضوراً جماهيرياً كبيراً لمباريات الفرق الجماهيرية الأربعة كما أعلن ذلك اتحاد الكرة في تصريحاته تشير إلى أن مجموع من حضر تلك المباريات الأربع زاد على 85 ألف متفرج دون أن يحصل ما يحدث ويخشد صور المباريات إضافة إلى الحضور الكبير لجبابرة الميناء والحدود وجميعها سارت كما يجب وذلك يعود لأن الفرق الجماهيرية كانت الأطراف المباشرة في تلك المباريات التي أكثر ما تستهوي جماهيرها والمحافظة ويعود بالأمر المهم جداً أن تحظى بطول الموسم بهذا الحضور الجماهيري وبعد أفضل رد على المشككين بقدرات الاتحاد في تسيير مفردات الموسم كما يجب والأهم استمراره بدعم كبير من الأندية والشراع الرياضي وهو الأهم وكانت قد حسمت مباريات الفرق الجماهيرية الأربعة جميعاً بفارق الصلوات الترجيحية التي منحت بطاقات التنازل للفرق والفرق والشهرة فيما أقصي الطلاب من النقط الذي ضمن التنازل إلى جانب فقط ميسان ونوروز.

عقد المتاهلين
وأكمل أربيل والميناء عقد المتاهلين لدور ربع النهائي في مسابقة كأس العراق لكرة القدم بفوز الأون وصيف بطولة الموسم الماضي الأخير أربيل بتغلبه على الكرخ بهدف اللاعب علي محسن من 26 من المباراة التي جمعتها ملعب الخاسر ويحت الفريق الخطى نحو التوصل مع الدورين القادمين في أمل تكرار سيناريو مشاركة الموسم الماضي خوض المباراة النهائية وهذه المرة بطموحات خطف اللقب ويأمل ان تأتي مباراة نتيجة الربع النهائي وفقاً لرغبة جماهيره. ولحسن الحظ سيلعب المباراة القادمة في ملعبه أمام النفط للاستفادة من عامل الأرض والجمهور لتخطي الدور القادم في ظل السيطرة على المباراة الأخيرة ذهاباً وبعثاً وبالهدف والعودة بالنتيجة التي أقصت الكرخ بهدف التقدم الذي قرر مصير المباراة والميناء البصري

الله بالخير رياضة المنتخب بدمية كاساس

قبل أقل من شهرين خرج منتخبنا الوطني من نهائيات كأس آسيا قطر 2023 من دور ال16 بعد خسارة مؤلمة ومباراة درامية تلاعب فيها الحكم الإيراني على رضا باعصبا ولاعبينا الذين تنازلوا بارادتهم عن الفوز لنظيرهم الأردني في أقل من 4 اربع دقائق وغادروا البطولة بعد ان كانوا مرشحين للوصول لابعد نقطة فيها.

الاتحاد العراقي لكرة القدم برئاسة عدنان درجال حاول التزام جانب الصمت ولم يعقد مؤتمراً صحفياً ولفاً اعلامياً يعتذر فيه للجمهور العراقي ويبرر اسباب الخسارة غير المنطقية ويوجوه الكادر الاسياني الفتي بقيادة كاساس وكانه يرسل رسالة سلبية للاعلام الرياضية بمعاقبته جراء ما حصل بعد مباراة الأردن من اشكالات لا تعرف لحد الان ما هي نتائج لجانبها الحقيقية التي اعلنت عن تشكيلها في حينها.

ويبدو ان درجال واتحاده أخذوا بصحة ان الاختفاء عن الانظار والابتعاد عن الخوض بهذا الموضوع سيجعل الجميع ينساها، وتكلم صفحة كاساس اسبانيا بحلولها ومبرها دون ان يحصل الاعلام الواعي على اجابات عن ما حصل بالوجهة.

وقبل فترة بدأت الاستعدادات للعودة من جديد لخوض المباريات الرسمية في تصفيات كأس العالم 2026 والتي سيلعب فيها منتخبنا مباراتان أمام الفلبين الأولى بالمسيرة يوم 21 والثانية في ماينايا يوم 26 آذار الحالي بالتوقف الدولي الحالي.

وقبل يومين أعلن كاساس عن قائمته الجديدة للمبارتين والتي شهدت غياب بعض الاسماء واستدعاء اخرى جديدة كانت متواجدة في خلال السنوات الماضية ومنها على سبيل المثال احمد ياسين المحترف في نادي الخلود بدوري يلو السعودي، وصفاء هادي المحترف بالدوري الإيراني، ولؤي العاني لاعب نادي الزوراء.

فيما شهدت غياب بعض الاسماء وعلى رأسها مهاجم ايسوج تاون الانكليزي علي الحادي الذي اشارت التقارير إلى انه مصاب ويتم زجه بالمباريات بالشروط الثاني جاء ان يلتقى علاجاً معنياً، وانه قد يعين في مباريات شهر حزيران المقبل أيضاً لانه سيجري جراحه بعد انتهاء الموسم الانكليزي.

لسنا من الذين يعترضون على استدعاء اي لاعب لمصروف المنتخب الوطني لانها تعد من مسؤوليات الملاك التدريبي حصراً، ومن غير المنطقي ان تتعالي الحكومات بضرورة استدعاء هذا اللاعب او ذاك لانها طريقة غير حضارية ومنطقية.

ولكننا استغربنا تصريحاً للمدرب يؤكد فيه بان لا يعد العراقيين بالتأهل إلى كأس العالم 2026، متناسي ان مشروع التعاقد معه اقيم على اساس التأهل إلى مونديال وانه قبل بالهمة على هذا الأساس، ولا نعرف هل ان هذه التصريحات جاءت من باب ابعاد الضغط عن لاعبيننا لام اسباب اعلامية، او لامر حقية لاتعلمها.

ومما كانت اسباب المبررات التي جعلت المدرب يطلق هذا التصريح فانه غير موفق، لان الاتحاد العراقي وضع على رأس اولويات عمله بعد ان فاز بالانتخابات اعداد منتخب وطني قادر للتأهل للمونديال المقبل، بعد ان وفرت الجماهير العراقية امولاً طائلة للاتحاد الحالي بقيادة درجال وكانت تحمل بها ادوات الانتعاش السلبية.

ومع الاموال تم تسهيل تواجد لاعبين مغتربين حسب رغبة الملاك التدريبي، وتطور اداء اغلب اندميتا بشكل ايجابي وكذلك اصبح لدينا أكثر من ملعب جاهز لخوض المباريات كل هذه الامور اسهمت في وجود اسماء كثيرة من الممكن لها ان تردي فائدة الوطني باربعة.

كل ما ذكرناه سابقاً يسهل أمر اي مدرب اجنبي يعمل مع منتخبنا الوطني ويقوده إلى التواجد في المونديال الذي يعد حلم كبير لجماهيرنا الرياضية لا يمكن التنازل عنه لاسمياً بعد ان ارتفعت مقاعد القارة الآسيوية إلى 8 مقاعد ونص، بعد ان زادت المنتخبات المتواجدة في المونديال إلى 48 فريقاً.



اكرام زين العابدين

محمد ناصر يكشف عن مناهج المنتخبات الوطنية خلال فيفا دي

بغداد - الزمان
كشفت عضوة المكتب التنفيذي للاتحاد العراقي لكرة القدم، مدير دائرة المنتخبات محمد ناصر، النقاب عن مناهج منتخباتنا في فترة فيفا دي المقبلة لشهر آذار / مارس الحالي.

وقال محمد إن (منهاج اتحاد الكرة في فترة FIFA DAY الشهر الحالي سيقصّر على اربعة مباريات: الأولى في مدينة البصرة، الثانية في مدينة الكوفة، الثالثة في مدينة النجف، والرابعة في مدينة السامراء).

وأشار الى ان (لجنة المسابقات قررت ان تبدأ الانتقالات من 18 ولغاية 28 من شهر آذار الحالي، موضحة ان اللجنة وضعت عدداً من الشروط من أجل انتقال اللاعبين بين الأندية المتنافسة).

وأشار الى ان (لجنة المسابقات قررت ان تبدأ الانتقالات من 18 ولغاية 28 من شهر آذار الحالي، موضحة ان اللجنة وضعت عدداً من الشروط من أجل انتقال اللاعبين بين الأندية المتنافسة).

وأشار الى ان (لجنة المسابقات قررت ان تبدأ الانتقالات من 18 ولغاية 28 من شهر آذار الحالي، موضحة ان اللجنة وضعت عدداً من الشروط من أجل انتقال اللاعبين بين الأندية المتنافسة).

الزركاني لـ (الزمان): أواصل استعداداتي للمشاركة في بطولة المحترفين

بابل، علي غسان
منذ الطفولة، انبهر على الزركاني، من مواليد محافظة بابل 35 عاماً، باطل كمال الأجسام، مفتولي العضلات، وما ان أشد عوده حتى مارس ألعاب الحديد، على الرغم من إصابته بتشنج مفصل اليد اليمنى، وبعد دخوله المرحلة الثانوية، اشرف على تدريبه الاستاذ طه حسين، وسرعان ما لفت الانتظار اليه بعد ان حقق العديد من الانجازات اخرها

بطل الفرات
□ ما الانجازات التي حققها خلال مشاركاتك في الرياضيات؟
- حصلت على لقب بطل محافظة بابل، وبطل الفرات الأوسط، وبطل بابل اسبانيا، وصاحب كرت الاحتراف في بطولة mpc العالمي.

بطل الفرات
□ ما الانجازات التي حققها خلال مشاركاتك في الرياضيات؟
- حصلت على لقب بطل محافظة بابل، وبطل الفرات الأوسط، وبطل بابل اسبانيا، وصاحب كرت الاحتراف في بطولة mpc العالمي.

بطل الفرات
□ ما الانجازات التي حققها خلال مشاركاتك في الرياضيات؟
- حصلت على لقب بطل محافظة بابل، وبطل الفرات الأوسط، وبطل بابل اسبانيا، وصاحب كرت الاحتراف في بطولة mpc العالمي.

الزركاني لـ (الزمان): أواصل استعداداتي للمشاركة في بطولة المحترفين

بطل الفرات
□ ما الانجازات التي حققها خلال مشاركاتك في الرياضيات؟
- حصلت على لقب بطل محافظة بابل، وبطل الفرات الأوسط، وبطل بابل اسبانيا، وصاحب كرت الاحتراف في بطولة mpc العالمي.

بطل الفرات
□ ما الانجازات التي حققها خلال مشاركاتك في الرياضيات؟
- حصلت على لقب بطل محافظة بابل، وبطل الفرات الأوسط، وبطل بابل اسبانيا، وصاحب كرت الاحتراف في بطولة mpc العالمي.

بطل الفرات
□ ما الانجازات التي حققها خلال مشاركاتك في الرياضيات؟
- حصلت على لقب بطل محافظة بابل، وبطل الفرات الأوسط، وبطل بابل اسبانيا، وصاحب كرت الاحتراف في بطولة mpc العالمي.

نظام دعم الفيديو يظهر للمرة الأولى في آسيا لكرة الصالات

بغداد، الزمان
يسجل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم خطوة إضافية كبيرة في سعيه للمحافظة على أعلى معايير التحكم عندما يقوم بتطبيق نظام دعم الفيديو VS خلال مباريات كأس آسيا لكرة الصالات 2024 في تايلاند، والتي من المقرر ان تقام خلال الفترة من 17 إلى 28 نيسان/أبريل المقبل.

حكام الخيبة
ضمن جهود ضمان اطلاع الحكام الآسيويين على أحدث التطورات التكنولوجية في التحكم، أجرى الاتحاد الآسيوي ندوة لحكام الخيبة في كرة الصالات خلال عام 2023، بهدف تعريف حكام المباريات بالابتكارات الحديثة مثل نظام VS، مما يؤكد على تصميم الاتحاد الآسيوي على تقديم دعم متخصص لحكام المباريات. هذه التكنولوجيا، التي تم استخدامها لأول مرة على الساحة العالمية في نسخة 2021 من كأس العالم لكرة الصالات في ليتوانيا، تسمح للحكام بتقييم قراراتهم باستخدام جهاز مراجعة وشاشة عرض على جانب الملعب، وبالتالي تعزيز دقة القرارات المتخذة على أرض الملعب.

ويتم تفعيل النظام إذا تم الطعن في قرار الحكم من قبل المديرين (أو مسؤول الفريق المعين) لأي من الفريقين. ينطبق هذا بشكل خاص على حالات تسجيل الأهداف/عدم تسجيل الأهداف، وضربات الجزاء/عدم وجود ضربة جزاء، والبطاقات

بطولة أسبانيا؛ صدام قوي بين برشلونة وأتلتيكو

مبارياته بلا خسارة الى تسع منذ ان أعلن مدربه تشافي هرنانديس الرحيل الخشلة في الدفاع عن لقبه عندما حصل ضيفاً على أتلتيكو مدريد ضمن المرحلة التاسعة والعشرين من الدوري الإسباني لكرة القدم، ذلك بعد ان تلقى كلالهما جرعة معوية عالية بيلوغهما ربع نهائي دوري أبطال أوروبا.

ربع نهائي
وعاد الفريق الكاتالوني إلى ربع نهائي المسابقة القارية المرموقة للمرة الأولى منذ عام 2020 بفوزه على نابولي الإيطالي (4-2 في مجموع المباراتين)، وأعلن سلسلة

بطولة أسبانيا؛ صدام قوي بين برشلونة وأتلتيكو

يستطيع فعلها، وذلك لأنهم قدموا كل ما لديهم. جاء فوز أتلتيكو القاري بعوض الخسارة المفاجئة أمام قادش الضعيف 0-2 في المرحلة الماضية، ليكتفي فريق «روخيلانكوس» بتحقيق فوزين فقط في ست مباريات في الدوري، وبيت مهدداً بالفشل من أتلتيكو بلباس الخامس الذي يتخلف عنه بتفويتهم فقط في الصراع لحجز احد المقاعد المؤهلة في دوري الأبطال الموسم المقبل. وقال السوفيتي يان أوبال حارس أتلتيكو الذي تصدى ركلتين ترجيحيين أمام أتلتيكو «ربما لم تكن في حالة جيدة الشهر الماضي لكننا أظهرنا انه بوسنا فعل المزيد.

الزويدي أصغر مدرب سعودي للكراتيه



الرياض - زهير بن جمعه
حصل نواف الزويدي 23 سنة مدرب فريق القادسية للكراتيه كاتا على شهادة تدريب دولية معتمدة الفجيرة 2024 ليصبح بذلك أصغر مدرب سعودي للكراتيه. والزويدي حاصل على التصنيف العالمي للمدربين من الاتحاد الدولي للعبة، بالإضافة على الحزام الأسود 3 دان، كما حقق العديد من الإنجازات كلاعب أبرزها أربع ميداليات ذهبية ومثلها فضية وثمانية ميداليات برونزية في مختلف بطولات المملكة، قبل أن يتجه لتدريب الفريق القادسي موسم 2022 وأحرز معه المركز الأول في بطولة الدوري السعودي الممتاز لفئة البراعم 12 سنة في موسم 2023، وفي البطولة ذاتها المركز الرابع لفئتي البراعم 14 سنة والثاشئين، إلى جانب تحقيق ثلاث ميداليات ذهبية ومثلها فضية وخمس ميداليات برونزية في بطولة الأندية والهيئات كاتا وقتال.

يوكيتش يقود عودة دنفر أمام تورونتو

إنديانا بايسرز يسقط أو كلاهوما سيتي ثاندر



□ لوس انجليس - أ. ف. ب.: سقط أو كلاهوما سيتي ثاندر، متصدر المنطقة الغربية، بايسرز 121 111، فيما قاد جايسون تايتوم فريقه بوسطن سلتيكس الذي يتصدر المنطقة الشرقية والترتيب العام، إلى فوز جديد وجاء على حساب مضيفه يوتا جاز 123 107. أمس في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين، في أو كلاهوما، وضع بايسرز حداً لانتصارات ثاندر عند ثلاث مباريات متتالية والحق به الهزيمة العشرين في 65 مباراة هذا الموسم، وذلك بفضل مايلز ثورنر وتايريس غالبرورتن والكابوروني باسكال سيكام، إذ سجل الأول 24 نقطة والثاني 18 مع 12 تمريرة حاسمة والثالث 18 مع 11 متابعية. وكان بايسرز موفقاً في هذه الأسبوع بعدما نجح في 53.9 بالمئة من محاولاته في لقاء بدهاء بقوة حتى وصل الفارق إلى 16 نقطة قبيل نهاية الشوط الأول.

محاولة: تايتوم في محاولة خلال مباراة بوسطن سلتيكس ومضيفه يوتا جاز في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين وبهذا الفوز الذي تحقق أيضاً بفضل 23 نقطة من مايك كونلي، تجنب تمبولوفز تنقسي ثلاث هزائم متتالية لأول مرة هذا الموسم، بعد يومين على خسارته في الملعب ذاته أمام لوس انجليس ليكرز. وعندما كان متخلفاً بفارق 22 نقطة 35 57 مع انقضاء الربع الثاني، فرض تمبولوفز سيطرته على اللقاء وحقق أكبر عودة له بالفنجان منذ تشرينين الثاني/نوفمبر 2012 رغم خسارته جهود الفرنسي رودي غوبير 8 نقاط التي سجل منها 22 نقطة، مقابل 8 فقط لمضيفه الذي منعه بهزيمته الحادية عشرة في آخر 13 مباراة. كما حقق العملاق المصري نيكولا يوكيتش



إيدير ميليتا

ميليتا يقطع خطوة جديدة نحو العودة للمباريات

□ مدريد - وكالات: شهدت عودة ريال مدريد للتدريبات، بعد فوزه على سيلتا فيجو 4-0 وحصوله على راحة لمدة يوم، انضمام المدافع البرازيلي إيدير ميليتا، الذي اكتسب الإقاع مجدداً من خلال المباريات المصغرة في المساحات الضيقة، بجانب إكمال خطة عمل خاصة، من أجل تحضير مدهودته للمباريات، ويقوم ميليتا بعمل فردي، في ظل تواجده مع بقية المجموعة. وأصبح يواصل حالياً زيادة الأحمال، وبالتزامن مع اليوم، الذي يتم الشهر السابع لغيابه عن الملعب، كان المدافع البرازيلي أحد المشاركين في المباريات المصغرة المكثفة، في مران اليوم، بعد إتمام جزء من العمل البدني، ويخطط الجهاز الفني للفريق الملكي، بقيادة الإيطالي كارلو أنشيلوتي، مواصلة زيادة القوة في تدريبات ميليتا، وبطول منتصف شهر نيسان المقبل إذا أصبح في ظروف مواتية للعب - سيبدأ البرازيلي في المشاركة مع الميرنجي، ومن جانبه، عمل الدولي الإنجليزي، جود بيلينجهام، بكل قوة رفقة زملائه، رغم أنه سيغيب للمباراة الثانية على التوالي في الليجا، أمام أياكسوسنا السبت المقبل، بسبب الإيقاف، وكان أول سيغام قد نال بطاقة حمراء بعد انتهاء مواجهة فالنسيا 2-2، بسبب اعتراضه على إطلاق حكم اللقاء صافرة النهاية، بالتزامن مع تسجيل الإنجليزي دفاعاً بدا قاتلاً.



متابعة: أطفال برازيليين يتابعون مباراة على هواتفهم

أخبار النجوم سان جيرمان يستهدف ثنائي برشلونة



□ برشلونة - وكالات: قال تقرير صحفي إسباني، إن باريس سان جيرمان بطل فرنسا، يستهدف صفتين من صفوف برشلونة، فيسوف بوشلونه، خلال الفترة المقبلة، وبمسبب التقارير الإسبانية، فإن نادي باريس سان جيرمان أرسل أحد المدربين للعب مونجوت لتتابعه مباراة برشلونة ضد نابولي، بإياب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا، وبالتحديد الثنائي لامين يامال ويابو كوبراسي، وتلقى كوبراسي ضد نابولي وحصد جائزة أفضل لاعب في المباراة، كما أن لامين يامال وصل تلقه في الخط الهجومي، وأشارت التقارير، إلى أن الإدارة الرياضية لباريس سان جيرمان معجبة بلاعب خط الوسط الهولندي فرينكي دي بونج، لكنه لا يشكل أي أولوية في قائمة التعزيزات التي يجب أن تصل في الصيف المقبل.

لعنة الإصابة تضرب ميسي
□ ميامي - وكالات: أكد الإنجليزي جيراردو تاتسا مارتينو، مدرب إنتر ميامي الأمريكي، أن لاعب الفريق ليويل ميسي يعاني من حمل عضلي زائد في الفخذ الأيمن، مشيراً إلى أنه قام باستبداله خلال إياب ثمن نهائي دوري أبطال الكونكاكاف أمام ناشفيل لتجنب المخاطرة، وأوضح مارتينو في مؤتمر صحفي عقب المباراة التي انتهت بفوز إنتر ميامي 3-1، وتاهل إلى ربع النهائي بعدما كان لقاء الذهاب قد انتهى بالتعادل 2-2، ميسي يعاني من حمل عضلي زائد في الفخذ الأيمن، ما تكتن هناك حاجة للمخاطرة، حاولنا رؤيته ما إذا كان سيتمكن من التحمل لفترة أطول ولكنه كان يشعر بالألم ولذا فضلنا أن يخرج من الملعب، وقاد ميسي والأرجواني لوس سواريز إنتر ميامي للفوز حيث افتتح سواريز التسجيل 8 دقائق بعد تمريرة من ميسي الذي أحرز الهدف الثاني 40 قبل أن يغادر الملعب في الدقيقة 49 ليحل محله الفنلندي روبرت تايلاور الذي أحرز الهدف الثالث بعد تمريرة من سواريز 63.

أوديجارد يحذر لاعبي أرسنال من تصرفات بورتو

□ لندن - وكالات: حذر البرويجي مارتن أوديجارد، قائد أرسنال، زملائه في الفريق اللندني من تصرفات لاعبي بورتو، في إياب دور الـ16 من منافسات الدوري الإنجليزي، وقال أوديجارد، في تصريحات صحفية: علينا التعامل مع الكثيرين من لاعبي بورتو، لا نريد التركيز كثيراً عليهم بورتو وعلى ما يفعلونه، وأضاف: علينا التعامل مع الكثير من المواقف المختلفة، والإعداد المتوقع للكثير من الوقت... في الذهاب، كان علينا السيطرة على المعتاد طوال المباراة، واعتقد أننا فعلنا ذلك بشكل رائع. هناك الكثير من الأشياء المختلفة التي تحدث في كل لقاء.



ماسا يرفع دعوى قضائية ضد الفورمولا واحد لحرمانه لقب عام 2008

لندن، 11-24-2023 (أ ف ب) - رفع البرازيلي فيليبي ماسا سابق فرياري السابق دعوى قضائية ضد المسؤولين عن بطولة العالم للفورمولا واحد أمام المحكمة العليا في لندن الاثنين للمطالبة بتعويضات جراء حرمانه من أحرار لقبه الأول في السنة الأولى عام 2008، وخسر ماسا فرصة أحرار بكورة العالمية أمام البريطاني لوسيو هاميلتون سابق مكلارينز حينها، بحلوله ثانياً في الترتيب العام بفارق نقطة واحدة فقط في موسم هزت فيه عالم السيارات فضيحة "كراش غايت" في جائزة سنغافورة الكبرى، وبالعودة إلى مجريات ما حدث في الحقوق التجارية السابق للغة الأولى البريطاني بييري إيكليستون، وتشير تقارير صحفية إلى أن ماسا يسعى للحصول على تعويضات بقيمة 80 مليون دولار، في عبارة عن الفارق في الراتب، فضلاً عن الدعم المالي والفرص التجارية التي كان سيحصل عليها مصفته بطلا للعالم، وكان إيكليستون أحرز في مقابلة أجريت معه العام الماضي أنه وفقاً للقوانين لم يكن من المفترض اعتماد نتائج جائزة سنغافورة في ترتيب البطولة، ونتيجة لذلك، كان سيتم إعلان ماسا بطلاً.

فيلبي ماسا سابق الفورمولا

فينيبيوس يستخدم كرة القدم لتحفيز أطفال البرازيل المحرومين

□ ساو غونسالو (البرازيل) - (أ ف ب) - في مدرسة ابتدائية في البرازيل يحفز التلاميذ على الدروس الأكاديمية في صفوف افتراضية ملاعب كرة القدم، مع صورة افتراضية للنجم الدولي فينيبيوس جونيور الذي يهتف مع كل إجابة صحيحة بوضعية الجلوس على إياديه ماثبتاً كرة القدم في صفوف مفروشة بالعشب الصناعي، يتعلمون على أجهزة لوحية وهواتف ذكية مزودة بتطبيق مؤسسه فيني جونيور، بدعم من هدف ريال مدريد الإسباني، لتحسين التعليم الرسمي في المجتمعات المحرومة.

قناة مبتسمة
قالت أيضاً كلارا دا سيلفا (11 عاماً) لوكالة فرانس برس في ساو غونسالو، مستخدمة راس فينيبيوس في ضواحي ريو دي جانيرو "أتعلم أفضل عندما استخدم التطبيق، هو أسهل ويبدو كلعبة، دا سيلفا، القفاز المبتسمة وصاحبة الشعر الموج، هي طالبة في مدرسة فينيبيوس في سيبيتيا البلدية، واحدة من عشر مدارس في أربع ولايات برازيلية تتلقى مساعدة تروبية من المؤسسة، استفاد نحو 4500 طالب و500 مدرّس من المشروع المطلق عام 2021. من المؤمل أن يصل مع نهاية هذه السنة إلى ثلاثين مدرسة يهدف التطبيق، المطلق عليه اسم "بايس" نسبة إلى مراكز التثنية الكروية في الأندية المحترفة، أن يكون وسيلة مساعدة وليس استبدالاً للمدرّسين يملك كل تلميذ حساباً شخصياً، ويتقدم تدريجاً من خلال إجابته على نحو الفئ سؤال مطروحين بطريقة مرحة مستلهمة من كرة القدم، حول مواضيع تشمل الرياضيات، اللغة البرتغالية أو العلوم، في نظام رياضي نموذجي، تقدم السنة الدراسية على شكل "موسم" وكل مادة هي "مباراة" فيما تحفز صورة فينيبيوس الرمزية "فينينيدو جونيور" كل إجابة صحيحة كأنها هدف مسجّل. يقول فيكتور أوليفيرا المدير التنفيذي لمؤسسة فينيبيوس لفرانس برس "نستخدم كرة القدم، طابعها المرح لا تهام الأطفال للتعلم، يخيف بيوري يستسلم أبداً.

هل ثمة حاجة لإستمرار الشراكة بين العرب والكردي؟

عبد النعم الاعسم

لندن



التذكير، عملية معرفية بنائية، من مفصول علم نفس الذاكرة، فضلا عن كونه، كما يقول العالم الفرنسي جون فرانسوا شامبليون «محاولة احياء عناصر البيقة الجمعية الأكثر تحسبا للاطلاع» والتذكير يفرض حماية الشراكة بين العرب والكردي ليست دعوة لشكيلة تطبيق الخطاير السياسية واقتواء السياسات وهي تجزب المشكلات تحت المخاوف او الهجمات، لكنها منظور الى وقفة مسؤولة لتجديد خيار هذه الشراكة وموجباتها، على ضوء الفجوات الخطيرة التي نشأت، وتنشأ الان، في مجرى ممارسة تطبيق لوزام الدولة الاتحادية، الفيدرالية، والتعبير الذي عصف بالخيارات، والارادات، وفي مضامين واشكال عمليات البناء والترسيب، حيث ثمة الحسارة الكثيرة التي القيت في طريق هذه الشراكة منذ ان صيغت في مناقشات وتعدت مواقف خلال عقود وعقود.

والتذكير، ايضا، ينطلق من اعمية المراجعة لما حصل ويحصل للصلاحيات المتشاككة بين المركز والاطليم وللأخرة الجرمية الكردية، انطلاقا من الاعتراف بوجود اسئلة ملحة وتفصيلية، والاسئلة تبدأ من الزاوية الأكثر حساسية وضرورية، هل لا يزال العرب والكردي بحاجة الى ان يستأنفوا الشراكة في الوطن والمصير ويدخلوا بهما، عن قناعة، رحلة المستقبل والعصر الجديد؟

مجتمع متقدم

ان الاخوة القومية، في اي مجتمع متعدد الاعراق والمكونات، قيمة وممارسة في الحياة، تتصل في الموقف من الآخر في احترام المقامات والجوهر والسمات في استيعاب النسخا والمخاوف والهواجس، وهي قيمة انسانية تخص النوع البشري، وتكتسب في النسخا في العالقة «الخاصة» بين الاخ واخيه، بالصدق، وهي تجزب وتنسج وتتوطد في سلوك وتصحيات وثقافة وليس في انياب اختبار او كواليس سياسية، وصراعات على قطعة ارض او حفنة تراب.

والأخوة القومية، بصرف النظر عن فروضها وشكل تجلياتها، ارتقاء بنوع الهوية وليس تقريبا لها، رسوم بالانتماء الوطني وليس تشويها له، ورفض العزلة والافتكا، والانعطاع وليس تكرار الانتماء، كما تلح نفسها في شركة الوطن الواحد فانها تصعب أكثر الحاحا وحاجة (الى الحماية) بما هي عليه في اية حالة اخرى، اقول، يمكن القول ان اخوة العربية الكردية في العراق لها هذه الخصوصية، وتهددها- بالمقابل- عن استماعتها من السياسة وتقلباتها وانتقال مقاضيا بين الالاتية ومنهم التي دول اقليمية ودولية يجتد في مشاكل العلاقات بين المركز والاطليم ساحة مناسبة للتوسع واثارة العداوات القومية المحلية.

اقول، لدينا الكثير مما يسكب هذه الاخوة جدارة خاصة.. ويعطي للتذكير مبرا.

العنف والتمدن الزائف (2)



عدنان سمير دهيرب

السعودية

بالرغم من صدور القوانين ونشر الفضيحة والوثام تهذيب الانسان والرض العنني للفتل والتعذيب والقنسة التي تمارس.. فان حياتنا تتعدى يوما بصورة ومعلومات وحكايات ومدونات تاريخية و برامج اعلامية و الاعلام الكترونية تحمل اشكالا من العنف الذي يلبس الرغبات الكامنة.. والظلم الى اللعاب على الجرائم البشعة التي ارتكبت ومراسها الطبقة المستبدية بحق شعوبهم.. و اثر الامزات والخلافت والصراعات بين الجماعات على الافراد باستخدام العنف، في كل المجتمعات المتقدمة والمتخلفة.. ما يشير الى تمرق التسبيع الاجتماعي، ويكشف عن الشبيغ للسعي على الغنام والهينة، بتجربيرات وشرعة ايدولوجيا الفتل والحروب.

على المستوى الاجتماعي إنحدرت البراة والمسائلة و ارتفعت دوافع العنف في مخيال الانصار والجماعات كلما تقاطعت أو تضاربت المصالح ويعلو منسوب الاتانية والحسد والغيرة والكرايمية وتفرغ النواز السلبية على الآخر المتقدم.. فقد اصبح العنف منجها وسلوكا لدى القوى الخارجية المحيطة بالانسان.. و ان حرية التعبير والرأي هي مجرد بنود مسطرت في الدساتير تكفيها السلطات بما يتوافق مع منافع النظام السياسي المجتمع وليس الحرية بوصفها حقاً مشهوراً.

فقد احتل العراق المرتبة التاسعة عربيا بحسب مؤشر منظمة (فريدوم هاوس) لعام 2024 في 30 نقطة في المؤشر الذي يقيم الحريات السياسية والاذنية في 120 دولة و جاء في منقطة الدولة العربية التي تصنف (لعدم الحرية) فيها والمعضلة الأكبر ان جميع الاعتقالات التي حصلت خلال الامور السابقة ومازالت ضد صحيفيين ومفكرين وكالمجربين وطبا، مسجل ضد مجوهل، ما يبعث على الريبة والخوف وتراجع الحرية.. وتراجع القوى المناهضة للسلم على استمراء الفتل والاعتقال المشبته.. فقد قلح لحرية المرتبة الخامسة على مستوى العالم في مؤشر الاقالات من العراق (فقد حلت حماية الصحفيين الدولية) لعام 2022.. لذلك نحن دينامية تضال الانسان المارعي اذنا تامة من أجل الحرية، فيهل لم تكن ضد الاجراءات التعسفية الحكومات محسوب وانما ضد السلطات الاجتماعية والبيئية والجزرية المهمة التي تستخدم القوة التامة والظمنة لفرض ارادتها على المجتمع.

لا ريب ان ثمة علاقة طردية بينهما فكما إنحى التسبيع السلطات ترتفع درجة الطغيان وتسون العبودية.. وهذا الامر ينسحب ايضا على العلاقات الاجتماعية الاسرية عند غياب عناية والقوانين والحرية الشخصية و احترام الرأي الآخر.. ويؤكد كل استمرار الغتالات ووقوع الافات من حالات العنف الاسري والزاعات العشوائية والتهديد بالقتال.. و قد افرزت الساحة السياسية وقوع عدد من الهجمات بالاسلحة الخفيفة والمتوسطة على مقرات الاحزاب وقبائل متبايلة بين عناصرها في البصرة والتنجف وذي قار خلال الشهور المنصرمة واستهداف مدير لاطافة الصائمة المتدنيين واصابة حارسين بجروح في العمارة يوم التاسع من اذار عام 2024..

فيما كشفت الواقع الاجتماعي عن صوراً لناماز تعكسها مرارة الواقع المكتنز بالانعطالات الانسياب نافية عينية التي ان العنف اصبح وسيلة و غاية ملغما حدث من قتال بين شوارب بغداد الجديدة ومدينة الصدر وحرق امرأة ماتكة متبايلة قفصا، الحزمة وقتل منهم صديقه و حرق جثته في كركوك و قيام او بحرق زوجته واطفاله الثلاثة في كربلاء وقتل امرأة لطفها في رمية في الشارع بالرصافة و دعس شاب و قتله من قبل سائق سيارة بخلاف لى لجرة بمقدارها 500 دينار في بغداد ، وقد اصبحت النزعات العشوائية احداث روتينية حتى امسى نشر خبر الفتل شبه اعتيادي مع عرض برامج خاصة بالمجرمين الملقى بالبض عليهم لوصف تفاصيل الجرائم التي وسائل الاعلام، برامج لها عنوان و موعد ثابت في عدد من القنوات التلفزيونية.

نشطات امنية

وهذه البرامج تحصل وجهن الاول ترويج لنشاط المؤسسات الامنية بمختلف صنفوها، والثاني يكشف عن بشاعة التهمين في ارتكاب الجرائم، ما يثير نواز العنف لدى المثقي المقهور من بينة الاقتصادية والاجتماعية.

لذلك جاء العراق بالمرتبة 140 عالميا و 15 عربيا بقائمة مؤشر ذكرول العالم خراباً وازدهارا في عام 2023، وفق تصنيف معهد ليغاتوم ومقره المملكة المتحدة، 167 دولة.. و يقس عدة معايير اهمها مدى جودة الاقتصاد وسهولة ممارسة الاعمال وتحقيق الامن والامان والرعاية الصحية والتعليم وبيئة الاعمال والحكومة وكذلك الحريات الشخصية.. فيما يضع مؤشر الحرية المنظمة العالمي اذات العام العراق ضمن اربعة عالية الخطورة في الجرائم بسبب النزاعات والشهاشة وضعف الاستقلال.. ووضع المؤشر وفق بيانات وتحليلات شاملة.. ان العراق يقع في المركز الثامن ودرجة 137/7 عالية الخطورة.

ان كبح جماح العنف وترويض النفس المنغفلة يبدأ بمعالجة العوامل والاسباب كسكان المدن من خلال نزاعاتهم، يتعلمون ان الحياة تكمن في تنازلات متبايلة يتعايش النديون من خلال تعلمهم المزيد عن بعضهم بعضا واستيعابهم فنون التكيف المتبادل والامال الواقفية (ار جي رومل) فهم النزاع والحرب). وذلك يأتي بالتفاعل الايجابي والانخراط الطوعي مع الجماعات وتفكيك وزع الاسلحة بين الافراد الذين يخفون الامن وتهديد السلم المجتمعي بنزاعات عشوائية تتجاوز على سلطة الدولة بقتل ادوات فرض القانون والمواطنين.. اضافة الى القضاء العنني او القضاء العام بلورة رؤى وافكار تفكيك الاسباب التي ادت الى وقوع النزوات والعنف وتراجع الافعة والمحب.. فضلا عن ضرورة اصدار قانونية جرية التعديل والتجمع وحقق الحصول على العلوية الملطين منذ اثني عشر عاما.. ومؤازرة دور منظمات المجتمع المدني، بهدف بناء الانسان المتعلم والواعي وصيانة كرامة المواطن بتأمين حقوقه التشريعية.

والميليشاوية وسلاحه المنفلت ان الله يقبل صيامه؛ وهل من يتسبب في النزاعات العشوائية ويرعب كالمسيحين والشبك والابريذين ومن المواطنين في المناطق المحررة من داعش وحولها باسمه وسكن فيها او صيامه؛ وهل من ظلم الشعب واقره وجوعه وسرق امواله وخان الوطن ويكذب ويعمل مخدرا سريرا يلقى النهم الكيدية للابرياء ويتسبب في ايدائهم وايداء عوائلهم ان الله يقبل صيامه؛ وهل من ادخل ويقتل المخدرات والحرمة شرعا والمنوعة قانونا ليقتل بها شبائنا ويدير بنية مجتمعا ان الله يقبل صيامه؛ وهل من يرعى دور البغاء والعدارة والقامرة ويحميها ويستولى على اغلب اموالها مستغلا تفوهه السياسي والميليشاوي وسلاحه المنفلت ان الله يقبل صيامه؛ وهل من استغل وظيفته ومركزه الحكومي والسياسي لكسب غير المشروع وسرقة اموال الشعب والدولة والمحموسية والمنسوبة والغش والخداع ان الله يقبل صيامه؛ وهل من يخذ الاتوات ويفرض على الناس ضرائب غير قانونية ويسيطر على المنافذ الحدودية ويهرب منها ما يشاء من المنوعات مستغلا ضعف الحكومة وقوة مرجعيته الحزبية والكاديين المخادعين.

السياسيون في رمضان

التي يخدعون بها انفسهم وبعض حاشيته ولا يخدعون الله بها لان الله يعرف خداعهم ويعرف سرهم ونجواهم كما ان شعبنا العراقي بات يعرفهم جيدا ويعرف كذبهم وريائهم ونفاقهم، وهل يعتقد من يصرون اوامر القتل للمتظاهرين السلميين والوحشية هذه ان الله يقبل صياهم؛ وهل من يغتال الناشطين والمواطنين ويفجرون منازلهم ويخطفون الابرياء ويمنعونهم في سجون سرية ان الله يقبل صياهم؛ وهل يعلم الفاسد والمرشعي والمزور الذي زور شهادته الدراسية واتفق مع زوربها مايدا ومعنوا وزير الانتخابات وحصل على مكان غيره في مجلس النواب وفي الحكومة ان الله يقبل صيامه؟

سركات كبرى

وهل يعتقد الفاسد الذي مارس الفساد واتشاء ان الله يقبل صيامه؛ وهل يعتقد من يتسبب على الفساد والفاسدين وعن والسرقات الكبرى وجرائم القتل والاعتقالات مع توفير الأدلة القطعية ولا يعاقب عليها مرتكبوها وفق القانون ان الله يقبل صيامه؛ وهل يعتقد من سرق

سامي الزبيدي

عمان

ومن هؤلاء بعض السياسيين والمسؤولين ومشكلة هؤلاء السياسيين والمسؤولين الذين يصومون رمضان لكتمهم لهن ولن يكفوا انفسهم عما امر الله بالذك عنه لا في رمضان ولا في غيره ومنذ سنين طويلة، فالغلب السياسي سرقوا وميليشياتهم بالاعتقال والقتل وسدوا وفسدوا واخذوا الشعب والوطن وكذبوا وزورا وقتلوا او اسروا بالقتل والاعتقال ولا زالوا يسرقون وينهبون ويأمرون اتباعهم وميليشياتهم بالاعتقال والقتل والسرقة وترويع المواطنين وتهديدهم دون خوف من الله او وجل وخوف من الشعب فهل يعتقد مثل هؤلاء ان الله يقبل صياهم؟ ام ان صياهم رياء كسائر عباداتهم واعمالهم

الصيام كما هو معروف احد ارکان الإسلام وشهر رمضان المبارك هو شهر الصيام عند المسلمين وفرض الصيام على المسلمين في السنة الثانية للهجرة النبوية الشريفة والصيام ليس الامتناع عن الاكل والشرب وبعض المظترات بل الصيام التزام اخلاقي وديني وذاتي بين العبد وربّه والتعريف بالمسجد لغنى الصيام (هو الكف عما امر الله بالذك عنه) وهو تعريف شامل وواضح حتى للبسطاء لكن هناك الكثير من الذين يصومون رمضان وليس لهم من صياهم إلا الجوع والعطش كما يقول رسولنا الكريم محمد (ص) في الحديث الشريف: (ممن صائم ليس له من صيامه إلا الجوع والعطش)

من يتحمل إشعال حرب غزة؟

اليهودية الفتية وداعيتها الدولية، وعلى رأسهم امريكا عوثة الشعوب.

هل من نهاية قريبة لمامسا؟

وفق الاحداث الرامنة والتسريبات المتداوله اعلاميا، لا يمكن التكهّن ببقرة انتهاء التراسق الماساوي والقتل الومي بين الطرفين، إلا في حالة خروج هذه المنازلة الجديدة عن حدودها المرسومة لها من قبل اللاعبين الكبار والمستهملين نحو العالمية الثالثة التي ستشرق والخضر واليابس معًا، لا تسمح الخالق العادل العارف وحده بعقول خلقه حينها ستعاد هيكلية جغرافية مختلفة وفق العطببات والمشعل صالا يمكن تجاهله في هذه المنازلة الجديدة وفي مسلتها الجديدة، تلك الخصائص الكبيرة لطرفي الصراع في الازواح البشرية الرهينة، لاسمًا في صفوف المدنيين كالعامة. لكن إلى الخصائص الكبيرة التي تحتملها دولة إسرائيل لأول مرة في تاريخها حصريا في هذه المرة من العداوت البشرية والتسليحية والفاعية بل وحتى الهجومية بفوق ما تعرضت له من خسائر مكرهه وغير مستحبة عالميا، مايدعه حثاق فقد تزلزلت قدرتها التسليحية وبدا الخواير الدفاعي على صفوف افراد جيشها الذي يقائل عنها شرًا مذبذبا على ايادي عسكرية بموتهم واضحة وإرادة ايدولوجية في هذه المرة تحرق عن سابقاتها في حروب ومخالفات سابقة، فاشترك في هذه الحلقة الهجومية لا ينتمي للدولة الفلسطينية وللصع العربي في رؤيته في المقاومة المسلحة، ولا بالأحرى لا ياتمسر باومر الحكومة الفلسطينية العتريف بها رسميا ودوليا وبالاجماع العربي، ما يعني وصف الحرب الجديدة بكونها

عد من الدول العربية ودولة إسرائيل الحمية من المجتمع الدولي المقامر والراعي الرئيسي المحتجز دوماً في الحادئات والمؤتمرات والاجتماعات بالتعاون والتشاور مع شركائه في المنقطة والعالم، وهذا مما ابقى صوة المقاومة الموهومة حصرية في صفحات تضرّم شيئا وتفعّل ليقصه في الواقع السياسي المشهود، لذا ليس مستعبدا ان تكون بعض القوى المنوطرة في شكل وإداسة هذا الصراع ومنها

البحرین، وإداسة هذا الصراع ومنها حالة خروج هذه المنازلة الجديدة عن حدودها المرسومة لها من قبل اللاعبين الكبار والمستهملين نحو العالمية الثالثة التي ستشرق والخضر واليابس معًا، لا تسمح الخالق العادل العارف وحده بعقول خلقه حينها ستعاد هيكلية جغرافية مختلفة وفق العطببات والمشعل صالا يمكن تجاهله في هذه المنازلة الجديدة وفي مسلتها الجديدة، تلك الخصائص الكبيرة لطرفي الصراع في الازواح البشرية الرهينة، لاسمًا في صفوف المدنيين كالعامة. لكن إلى الخصائص الكبيرة التي تحتملها دولة إسرائيل لأول مرة في تاريخها حصريا في هذه المرة من العداوت البشرية والتسليحية والفاعية بل وحتى الهجومية بفوق ما تعرضت له من خسائر مكرهه وغير مستحبة عالميا، مايدعه حثاق فقد تزلزلت قدرتها التسليحية وبدا الخواير الدفاعي على صفوف افراد جيشها الذي يقائل عنها شرًا مذبذبا على ايادي عسكرية بموتهم واضحة وإرادة ايدولوجية في هذه المرة تحرق عن سابقاتها في حروب ومخالفات سابقة، فاشترك في هذه الحلقة الهجومية لا ينتمي للدولة الفلسطينية وللصع العربي في رؤيته في المقاومة المسلحة، ولا بالأحرى لا ياتمسر باومر الحكومة الفلسطينية العتريف بها رسميا ودوليا وبالاجماع العربي، ما يعني وصف الحرب الجديدة بكونها

بهدف إبعاد شبح الاحتكاك المباشر معها للحرب التي يعرفها العالم وارباب الثقافة والفكر المتطور، وهذا ما سدا خليا من دون التفكر ولا تردّد في واحد من لقاءات الفلسطيني منتفخ الخدود «هنية»، زعيم ما يُسمى بحركة المقاومة الإسلامية الذي يعيش مثل غيره من الزعامات الإسلامية الفلسطينية في جبوحة ورغد مع انبائهم والمقرين منهم في

أفدق الفتل والقصور والفتاق تاركين انتم المقاومة الحقيقية والاحتكاك المباشر مع الجيش الإسرائيلي وسائر الاجهزة الامنية للقواتل الانشاء من مواطنهم المخرّب بهم ومن السدج المؤمنين بفرضية الدفاع عن المقدسات والأرض من الذين تلقوا تدريبهم على عدد سنوات من الجارة الشرقية (الأجنتين) بغية تحقيق هدف هذه الحروب، وهو إبعاد اراضيها ونظامها عن مخاطر حرب مباشرة مع الدولة

لويس إقليمس

بغداد



بمعايير متناقضة احيانًا لا تتناغم مع أهداف العيش المشترك والسلام الدولي المأمول والمصالح المتبادلة ضمن موائيق الاعتراف المتبادل بين الأمم والشعوب. هذا إذا لم نتجاهل فعلا اسبابا غيرها حينما تم ادخال الدين وحتى المذهب كايديولوجية مؤثرة كخلاء آخر إضافي لكل هذه الأفعال والتفويضات غير المتزنة التي لا تحدم شعوب المنقطة ومنها شعبي الطرفين المتصارعين، ضحية هذه الممارسات والحروب. هذا بالإضافة إلى حالة الفوضى والاسلم القائمة منذ تشكيل الدولة اليهودية قبل عقود خلت، وكان الاستكالية الرمزنة أضحت مسألة صراع اديان وقوميات وليس صراغا من أجل الوجود والجغرافيا والتاريخ التي خلقت مع مرور الزمن سلسلة من الاطماع والاحتقاد المتصلة في صفوف دول المنقطة.

اطراف مشاركة

صراع تاريخي بغيض ديني-عنصري الموضوع ان الاطراف المشاركة في هذه اللعبة العنصرية قد استغللت الغطاء الديني-العنصري الحساس في أحداث الصراع بين العرب وإسرائيل التي يجمع حروب المنقطة بحجة الحفاظ على المقدسات التاريخية مثيرة الجدل احيانا وصيانة المصير والدفاع عن الوجود في احيان اخرى ضمن مساعي هزيلة لفرض الذات والهيمنة ونسج الحسق بالفوز في هذا الصراع المرزمن، بغض النظر عن الوسائل المستخدمة من طرف إسرائيل في اختراق التعلق العربي الفلسطيني غير الناضج في معظمه واستغلال مواقع الضعف لديه، قيادات وشعبا، ازدهار او استخفاف لطرف ضد آخر، تضطدع بواقع عربي مرير متهزئ القرار والارادة غير قادر او مقصر في الأخذ في الحسبان كل او بعض معايير الانتصار للأخوة العربية كحالة جمعية وحدوية في المنقطة لا تقبل الانقسام والتنظف والجزئية في النظرة الى كينونتها التاريخية والجغرافية والجيوسياسية على المدى الطويل مستفيدة من تجارب الاسس العنصرية الفاشلة القاسية. في الوقت الذي لا يستبذد بعض هؤلاء العقلاء في هذا الصراع المصيري غير المتحاسن انحاء دول وشعوب التي جانب إسرائيل على اساس إنساني مشوه باعتبار اليهود اقديا واجبة الحماية ضمن مستحقين القبول الدولي غير المتوازن أصلا للاسباب التي لا يجهلها الجميع، فإن آخرين يرون في صراعا دوليا لارادة تالقي مصالح وتسريف مفاهيم دولية وامة عبر التعامل

الجنة والنار

مصطفى عبد الحسين اسمر

الكويت



الجنة مباشرة دون المرور بمرحلة الموت لكتي انسان عادي وليست دبي ولا امامو لا صحابي بقيت افكر بالجنة طيلة فترة الحصار كنت اتوقع ان طاعة العراق صدام حسين باي الى نعم نظامه لكنه سبقتها عدي التي الحياة نانية وقت اعلم ان يتحقق جزء من بعض ما كنت احلم به وسفر ثراء بعد فقر راحة اجتماعية و عدالة في النظام الجديد لكن يوما بعد يوم سنة بعد سنة وانما لارتلت بجهد الفرق الوحيد ان معظم الشعب ان كان يلحم بجداة اقل حاليا انا فقط لكل مشغول بجنة الحياة والها (الدولار) وكم احسد النبي موسى الاته طار الى

الجنة مباشرة دون المرور بمرحلة الموت لكتي انسان عادي وليست دبي ولا امامو لا صحابي بقيت افكر بالجنة طيلة فترة الحصار كنت اتوقع ان طاعة العراق صدام حسين باي الى نعم نظامه لكنه سبقتها عدي التي الحياة نانية وقت اعلم ان يتحقق جزء من بعض ما كنت احلم به وسفر ثراء بعد فقر راحة اجتماعية و عدالة في النظام الجديد لكن يوما بعد يوم سنة بعد سنة وانما لارتلت بجهد الفرق الوحيد ان معظم الشعب ان كان يلحم بجداة اقل حاليا انا فقط لكل مشغول بجنة الحياة والها (الدولار) وكم احسد النبي موسى الاته طار الى

هل يجوز تصحيح القرار التمييزي الصادر من الجنائيات؟

المنصوص عليها في المادة 264، ج - تراعى احكام الفقرة ج من المادة 249 في ما لا يجوز الطعن فيه تمييزا على افراد من احكام وقرارات محكمة الجنت وقاضي التحقيق.

د - يكون لمحكمة الجنائيات في الحالات المبينة في هذه المادة السلطات المقررة لمحكمة التمييز بما يتلاءم مع هذه الاحكام والقرارات وتكون قراراتها في ذلك باتة، وينبغي ان تقف طوية على العبارة الواردة في الفقرة (د) من المادة حيث صرحت بان سلطات محكمة التمييز في الرقابة على عليه القانون حينما يسادر الى الطعن بطريق التصحيح، بل ولا زال المجال بايرق للطعن بطريق التدخل التمييزي سواء امام محكمة الجنائيات بصفتها التمييزية او امام حتى محكمة التمييز الاتحادي استنادا الى المادة 264؛

هـ - اضافة الى الاحكام المقدمة يجوز لمحكمة التمييز ان تطلب اية دعوى جزائية لتدقيق ما صدر فيها من احكام وقرارات وتدابير واوامر من تلقاها نفسها او بناء على طلب الادعاء العام او ذي اية علاقة وتكون لها في هذه الحالة السلطات التي يكون المنصوص عليها في هذا الفصل، غير انه ليس لها ان تقرر اعادة اوراق الدعوى لارادة الطعن او تشديد عقوبته الا اذا طلبتها

المنصوص عليها في المادة 264، ج - تراعى احكام الفقرة ج من المادة 249 في ما لا يجوز الطعن فيه تمييزا على افراد من احكام وقرارات محكمة الجنت وقاضي التحقيق.

د - يكون لمحكمة الجنائيات في الحالات المبينة في هذه المادة السلطات المقررة لمحكمة التمييز بما يتلاءم مع هذه الاحكام والقرارات وتكون قراراتها في ذلك باتة، وينبغي ان تقف طوية على العبارة الواردة في الفقرة (د) من المادة حيث صرحت بان سلطات محكمة التمييز في الرقابة على عليه القانون حينما يسادر الى الطعن بطريق التصحيح، بل ولا زال المجال بايرق للطعن بطريق التدخل التمييزي سواء امام محكمة الجنائيات بصفتها التمييزية او امام حتى محكمة التمييز الاتحادي استنادا الى المادة 264؛

هـ - اضافة الى الاحكام المقدمة يجوز لمحكمة التمييز ان تطلب اية دعوى جزائية لتدقيق ما صدر فيها من احكام وقرارات وتدابير واوامر من تلقاها نفسها او بناء على طلب الادعاء العام او ذي اية علاقة وتكون لها في هذه الحالة السلطات التي يكون المنصوص عليها في هذا الفصل، غير انه ليس لها ان تقرر اعادة اوراق الدعوى لارادة الطعن او تشديد عقوبته الا اذا طلبتها

المنصوص عليها في المادة 264، ج - تراعى احكام الفقرة ج من المادة 249 في ما لا يجوز الطعن فيه تمييزا على افراد من احكام وقرارات محكمة الجنت وقاضي التحقيق.

د - يكون لمحكمة الجنائيات في الحالات المبينة في هذه المادة السلطات المقررة لمحكمة التمييز بما يتلاءم مع هذه الاحكام والقرارات وتكون قراراتها في ذلك باتة، وينبغي ان تقف طوية على العبارة الواردة في الفقرة (د) من المادة حيث صرحت بان سلطات محكمة التمييز في الرقابة على عليه القانون حينما يسادر الى الطعن بطريق التصحيح، بل ولا زال المجال بايرق للطعن بطريق التدخل التمييزي سواء امام محكمة الجنائيات بصفتها التمييزية او امام حتى محكمة التمييز الاتحادي استنادا الى المادة 264؛

هـ - اضافة الى الاحكام المقدمة يجوز لمحكمة التمييز ان تطلب اية دعوى جزائية لتدقيق ما صدر فيها من احكام وقرارات وتدابير واوامر من تلقاها نفسها او بناء على طلب الادعاء العام او ذي اية علاقة وتكون لها في هذه الحالة السلطات التي يكون المنصوص عليها في هذا الفصل، غير انه ليس لها ان تقرر اعادة اوراق الدعوى لارادة الطعن او تشديد عقوبته الا اذا طلبتها

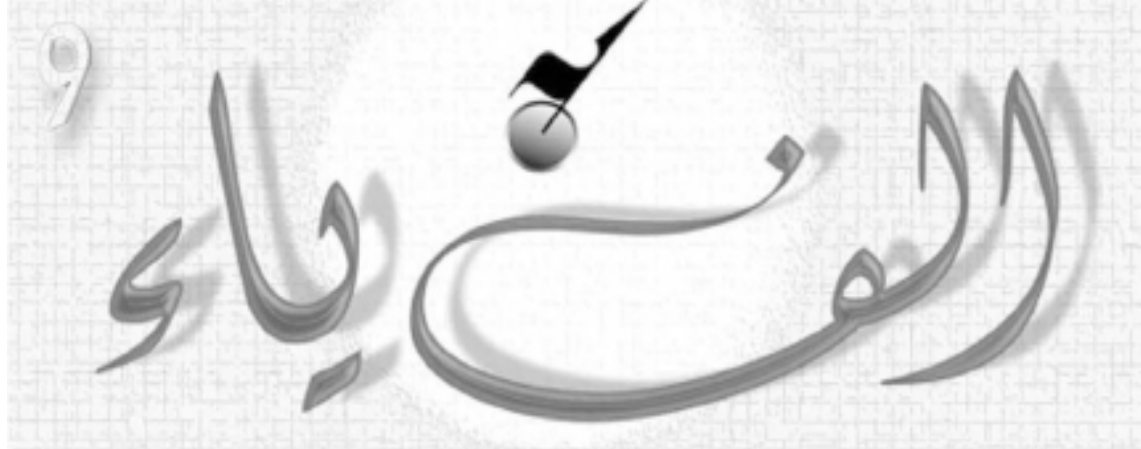
وليد عبدالحسين جبر

الكويت



تشكلت محكمة جنائيات واسط الهيئة بصفتها التمييزية بتاريخ 29/2/2015 واصدرت قرارها، في طلب تصحيح القرار التمييزي الصادر منها بناء على طلب طالب التصحيح التمييزي / المشتكية بخصوص قرار محكمة جنائيات واسط الهيئة الخائية الرقم (63) الصادر بتاريخ 31/1/2024 حيث جاء في قرارها « اصدرت مؤرخه بالغاء قراره رقم (63) في 31/1/2024 المنضم تصديق قرار قاضي تحقيق الصورة المؤرخ 11/1/2014 وورد الطعن التمييزي الواقع عليه ولعدم تصحيح طلب التصحيح المشتكية بالقرار المذكور ساربت للطعن به لاساليب الوراة بلانحتها التمييزية المستوقبة ليرسم القانوني في

27/2/2024 وحال ورود الاضرار الجزائية على هذه المحكمة سجل طلب التصحيح بالغاء القرار، ووضعت الدعوى موضع التدقيق والمداولة لاصدار القرار. وولدى التدقيق والمداولة تجد المحكمة ان قرار محكمة الجنائيات بصفتها التمييزية لا يقبل الطعن فيها استنادا للمادة 265 الاصولية ولا يمكن احداث طريق للطعن بل ينص عليه القانون لذا قرر رد طلب التصحيح شكلا وصدور القرار بالانقاف في 29/2/2024. وسيرا على ما سار عليه قضائنا الاضلال وفهائنا الاتكام في التعليق على الاحكام القضائية وابداء الرأي الفقهي فيها الذي يقطع هو رأي قاض قد صيبت او يخطأ، ويقيس القرار المغلق عليه هو المحترم والواجب



حقوقها .. كتب ثقافة قانونية

16 نبذة عن الكتاب: هذا الكتاب يعد مشروع ثقافة قانونية للمرأة العراقية يتضمن توضيح أهم حقوق المرأة في ظل القوانين العراقية، ذكرت المؤلفه في مقدمته (بين روية الحاكم وفي خضم عملي اليومي ارى وجهون منكسرة حائرة فهذه تنازلت عن حضانة صغارها لان أخيها ارتفع على ذلك ، وثلك تنازلت عن كافة حقوقها في المخالعة كونها تجهل حقوقها، لهن هذا الكتاب الذي احلم ان تناهله كل فئاة عراقية لتعرف حقوقها ، حرصت ان اكتبه بلغة سلسلة يسيرة لهن بعيدة عن تعقيد الجمل والعبارة القانونية ، اتمنى ان ارى ثمار هذا الجهد في تتفط البنات بكل مراحل حياتهن بثقافة قانونية صحيحة بعيدة عن قصص الجداث ، وخرافات المجتمع البالية ، يسرني ان ارى كتابي بين يدي النساء والفتيات جميعا .



الشاعر السعودي محمد أبو شرارة رحلة إبداعية ودخول إلى القلب

أرضي عنها، وعندي أن الإيقاع شرف الشعر العربي وكل نص بلا إيقاع فهو نص بلا شرف. هل تنقل في قصائدك رسالة محددة أم تتبع مشاعرك فقط كقاعدة أساسية للتعبير على قالب شعري؟ قليلة جدا القصائد التي كتبتها دون أن احملها رسالة، وأنا مؤمن أن النص الخالد الحقيقي هو نص يجمع الجمال والقيمة، وغالبا ما تكون الرسائل محملة على أجنحة الرمز والأسطورة واحب كتابة النص المكثف ذي الدلالات والإشارات التاريخية والأسطورية. هل يندرج تصويرك الشعري تحت مدرسة معينة أم أنك تفضل التنوع الشعري؟ المدارس الشعرية من ابتكار النقاد، وهي تصنيف جيد لأجل الدراسة فقط، الشعر الحقيقي كون خاص وحالة خاصة ومزاج خاص، أما الشاعر الذي يلتزم طريقة خاصة للكتابة ويأطر نفسه فيها حتى لا يكاد يخرج عنها فهو غير حقيقي وهو اقرب لروح المؤلف منه لروح الشاعر. في رحلتك الشعرية، هل تستند إلى الوزن والبحر والقافية لتوجيه قصائدك، أم يقولك الإبداع في رحلتك الشعرية؟

الفصل بين القصيدة ووزنها في لحظة الإلهام ابتكره النقاد والدارسون لحالة فهم الحالة الإبداعية، وعندي أن القصيدة مثل الورد حينما تتشكل عطرا ولونا تكون ذاتا واحدة، فلا أعلم قبل ميلاد القصيدة ما جرحها وما قافيتها وما ستنتهي إليه، أما القصيدة التي تحدد ملامحها قبل كتابتها فهي ورد صناعي. هل يبذل قلبك الشعري نحو الفخر، الحماسة، العزل، أم إن لديك أغراض معينة تحب صياغة قصائدك عليها؟

أنا أعيش حياتنا مرتجلة، لأحب التخطيط وتنوع حياتنا لهذا النوع من الكتابة، الشعر مثل العطر ولا يعينني شكل القنينة، مع تحفظي على مصطلح قصيدة النثر كمصطلح لا كاسلوب كتابي، ولكني اميل للموسيقى والغنائية في الشعر، وقصيدة النثر حقله رخص لشخص اصم. هل تتحكم الأذى بقصائد الموقر الذي اردت به أم ذاتك ومشاعرك؟

تربطه فعله تجاه المواقف الحياتية بطبيعة جدا، ولكنها تتجزئ في داخلي عميقا عميقا، فلست ممن يكتب مباشرة عن الحدث، ولكن اكتب

المطلع القصيدة المتكررة بعيدا عن عادة الشعراء، في استهلال قصائدهم، مطلع القصيدة هو وجهها، وبادرة حسنها، هل تحمكك الفئة التي تستهينها وإلى أي مدى تترك القصيدة الضميمة وكيف تعبر عنك؟ أنا مخلص جدا للقصيدة، وامنحها كل حقوقها، واکون فيها أكثر تحسرا وصدقا واندياعا، وفي داخل النص اكون جريبا حد التهور، وإن كنت عكس ذلك في حياتي العامة، ولم اكتب نصا لغير وجه الشعر، ولم استعرض بنص جمهورا قسط، بل اكتب ما اشعر به بصديق ربما قد يكلفني الكثير.

هل استقيت من شعراء العلاقات الكثير في شرف، أم أنك تفضل التنوع الشعري؟ المدارس الشعرية من ابتكار النقاد، وهي تصنيف جيد لأجل الدراسة فقط، الشعر الحقيقي كون خاص وحالة خاصة ومزاج خاص، أما الشاعر الذي يلتزم طريقة خاصة للكتابة ويأطر نفسه فيها حتى لا يكاد يخرج عنها فهو غير حقيقي وهو اقرب لروح المؤلف منه لروح الشاعر. في رحلتك الشعرية، هل تستند إلى الوزن والبحر والقافية لتوجيه قصائدك، أم يقولك الإبداع في رحلتك الشعرية؟

هل تنقل في قصائدك رسالة محددة أم تتبع مشاعرك فقط كقاعدة أساسية للتعبير على قالب شعري؟ قليلة جدا القصائد التي كتبتها دون أن احملها رسالة، وأنا مؤمن أن النص الخالد الحقيقي هو نص يجمع الجمال والقيمة، وغالبا ما تكون الرسائل محملة على أجنحة الرمز والأسطورة واحب كتابة النص المكثف ذي الدلالات والإشارات التاريخية والأسطورية. هل يندرج تصويرك الشعري تحت مدرسة معينة أم أنك تفضل التنوع الشعري؟ المدارس الشعرية من ابتكار النقاد، وهي تصنيف جيد لأجل الدراسة فقط، الشعر الحقيقي كون خاص وحالة خاصة ومزاج خاص، أما الشاعر الذي يلتزم طريقة خاصة للكتابة ويأطر نفسه فيها حتى لا يكاد يخرج عنها فهو غير حقيقي وهو اقرب لروح المؤلف منه لروح الشاعر. في رحلتك الشعرية، هل تستند إلى الوزن والبحر والقافية لتوجيه قصائدك، أم يقولك الإبداع في رحلتك الشعرية؟

هل تنقل في قصائدك رسالة محددة أم تتبع مشاعرك فقط كقاعدة أساسية للتعبير على قالب شعري؟ قليلة جدا القصائد التي كتبتها دون أن احملها رسالة، وأنا مؤمن أن النص الخالد الحقيقي هو نص يجمع الجمال والقيمة، وغالبا ما تكون الرسائل محملة على أجنحة الرمز والأسطورة واحب كتابة النص المكثف ذي الدلالات والإشارات التاريخية والأسطورية. هل يندرج تصويرك الشعري تحت مدرسة معينة أم أنك تفضل التنوع الشعري؟ المدارس الشعرية من ابتكار النقاد، وهي تصنيف جيد لأجل الدراسة فقط، الشعر الحقيقي كون خاص وحالة خاصة ومزاج خاص، أما الشاعر الذي يلتزم طريقة خاصة للكتابة ويأطر نفسه فيها حتى لا يكاد يخرج عنها فهو غير حقيقي وهو اقرب لروح المؤلف منه لروح الشاعر. في رحلتك الشعرية، هل تستند إلى الوزن والبحر والقافية لتوجيه قصائدك، أم يقولك الإبداع في رحلتك الشعرية؟

هل تنقل في قصائدك رسالة محددة أم تتبع مشاعرك فقط كقاعدة أساسية للتعبير على قالب شعري؟ قليلة جدا القصائد التي كتبتها دون أن احملها رسالة، وأنا مؤمن أن النص الخالد الحقيقي هو نص يجمع الجمال والقيمة، وغالبا ما تكون الرسائل محملة على أجنحة الرمز والأسطورة واحب كتابة النص المكثف ذي الدلالات والإشارات التاريخية والأسطورية. هل يندرج تصويرك الشعري تحت مدرسة معينة أم أنك تفضل التنوع الشعري؟ المدارس الشعرية من ابتكار النقاد، وهي تصنيف جيد لأجل الدراسة فقط، الشعر الحقيقي كون خاص وحالة خاصة ومزاج خاص، أما الشاعر الذي يلتزم طريقة خاصة للكتابة ويأطر نفسه فيها حتى لا يكاد يخرج عنها فهو غير حقيقي وهو اقرب لروح المؤلف منه لروح الشاعر. في رحلتك الشعرية، هل تستند إلى الوزن والبحر والقافية لتوجيه قصائدك، أم يقولك الإبداع في رحلتك الشعرية؟

هل تنقل في قصائدك رسالة محددة أم تتبع مشاعرك فقط كقاعدة أساسية للتعبير على قالب شعري؟ قليلة جدا القصائد التي كتبتها دون أن احملها رسالة، وأنا مؤمن أن النص الخالد الحقيقي هو نص يجمع الجمال والقيمة، وغالبا ما تكون الرسائل محملة على أجنحة الرمز والأسطورة واحب كتابة النص المكثف ذي الدلالات والإشارات التاريخية والأسطورية. هل يندرج تصويرك الشعري تحت مدرسة معينة أم أنك تفضل التنوع الشعري؟ المدارس الشعرية من ابتكار النقاد، وهي تصنيف جيد لأجل الدراسة فقط، الشعر الحقيقي كون خاص وحالة خاصة ومزاج خاص، أما الشاعر الذي يلتزم طريقة خاصة للكتابة ويأطر نفسه فيها حتى لا يكاد يخرج عنها فهو غير حقيقي وهو اقرب لروح المؤلف منه لروح الشاعر. في رحلتك الشعرية، هل تستند إلى الوزن والبحر والقافية لتوجيه قصائدك، أم يقولك الإبداع في رحلتك الشعرية؟

هل تنقل في قصائدك رسالة محددة أم تتبع مشاعرك فقط كقاعدة أساسية للتعبير على قالب شعري؟ قليلة جدا القصائد التي كتبتها دون أن احملها رسالة، وأنا مؤمن أن النص الخالد الحقيقي هو نص يجمع الجمال والقيمة، وغالبا ما تكون الرسائل محملة على أجنحة الرمز والأسطورة واحب كتابة النص المكثف ذي الدلالات والإشارات التاريخية والأسطورية. هل يندرج تصويرك الشعري تحت مدرسة معينة أم أنك تفضل التنوع الشعري؟ المدارس الشعرية من ابتكار النقاد، وهي تصنيف جيد لأجل الدراسة فقط، الشعر الحقيقي كون خاص وحالة خاصة ومزاج خاص، أما الشاعر الذي يلتزم طريقة خاصة للكتابة ويأطر نفسه فيها حتى لا يكاد يخرج عنها فهو غير حقيقي وهو اقرب لروح المؤلف منه لروح الشاعر. في رحلتك الشعرية، هل تستند إلى الوزن والبحر والقافية لتوجيه قصائدك، أم يقولك الإبداع في رحلتك الشعرية؟

هل تنقل في قصائدك رسالة محددة أم تتبع مشاعرك فقط كقاعدة أساسية للتعبير على قالب شعري؟ قليلة جدا القصائد التي كتبتها دون أن احملها رسالة، وأنا مؤمن أن النص الخالد الحقيقي هو نص يجمع الجمال والقيمة، وغالبا ما تكون الرسائل محملة على أجنحة الرمز والأسطورة واحب كتابة النص المكثف ذي الدلالات والإشارات التاريخية والأسطورية. هل يندرج تصويرك الشعري تحت مدرسة معينة أم أنك تفضل التنوع الشعري؟ المدارس الشعرية من ابتكار النقاد، وهي تصنيف جيد لأجل الدراسة فقط، الشعر الحقيقي كون خاص وحالة خاصة ومزاج خاص، أما الشاعر الذي يلتزم طريقة خاصة للكتابة ويأطر نفسه فيها حتى لا يكاد يخرج عنها فهو غير حقيقي وهو اقرب لروح المؤلف منه لروح الشاعر. في رحلتك الشعرية، هل تستند إلى الوزن والبحر والقافية لتوجيه قصائدك، أم يقولك الإبداع في رحلتك الشعرية؟

هل تنقل في قصائدك رسالة محددة أم تتبع مشاعرك فقط كقاعدة أساسية للتعبير على قالب شعري؟ قليلة جدا القصائد التي كتبتها دون أن احملها رسالة، وأنا مؤمن أن النص الخالد الحقيقي هو نص يجمع الجمال والقيمة، وغالبا ما تكون الرسائل محملة على أجنحة الرمز والأسطورة واحب كتابة النص المكثف ذي الدلالات والإشارات التاريخية والأسطورية. هل يندرج تصويرك الشعري تحت مدرسة معينة أم أنك تفضل التنوع الشعري؟ المدارس الشعرية من ابتكار النقاد، وهي تصنيف جيد لأجل الدراسة فقط، الشعر الحقيقي كون خاص وحالة خاصة ومزاج خاص، أما الشاعر الذي يلتزم طريقة خاصة للكتابة ويأطر نفسه فيها حتى لا يكاد يخرج عنها فهو غير حقيقي وهو اقرب لروح المؤلف منه لروح الشاعر. في رحلتك الشعرية، هل تستند إلى الوزن والبحر والقافية لتوجيه قصائدك، أم يقولك الإبداع في رحلتك الشعرية؟

هل تنقل في قصائدك رسالة محددة أم تتبع مشاعرك فقط كقاعدة أساسية للتعبير على قالب شعري؟ قليلة جدا القصائد التي كتبتها دون أن احملها رسالة، وأنا مؤمن أن النص الخالد الحقيقي هو نص يجمع الجمال والقيمة، وغالبا ما تكون الرسائل محملة على أجنحة الرمز والأسطورة واحب كتابة النص المكثف ذي الدلالات والإشارات التاريخية والأسطورية. هل يندرج تصويرك الشعري تحت مدرسة معينة أم أنك تفضل التنوع الشعري؟ المدارس الشعرية من ابتكار النقاد، وهي تصنيف جيد لأجل الدراسة فقط، الشعر الحقيقي كون خاص وحالة خاصة ومزاج خاص، أما الشاعر الذي يلتزم طريقة خاصة للكتابة ويأطر نفسه فيها حتى لا يكاد يخرج عنها فهو غير حقيقي وهو اقرب لروح المؤلف منه لروح الشاعر. في رحلتك الشعرية، هل تستند إلى الوزن والبحر والقافية لتوجيه قصائدك، أم يقولك الإبداع في رحلتك الشعرية؟

هل تنقل في قصائدك رسالة محددة أم تتبع مشاعرك فقط كقاعدة أساسية للتعبير على قالب شعري؟ قليلة جدا القصائد التي كتبتها دون أن احملها رسالة، وأنا مؤمن أن النص الخالد الحقيقي هو نص يجمع الجمال والقيمة، وغالبا ما تكون الرسائل محملة على أجنحة الرمز والأسطورة واحب كتابة النص المكثف ذي الدلالات والإشارات التاريخية والأسطورية. هل يندرج تصويرك الشعري تحت مدرسة معينة أم أنك تفضل التنوع الشعري؟ المدارس الشعرية من ابتكار النقاد، وهي تصنيف جيد لأجل الدراسة فقط، الشعر الحقيقي كون خاص وحالة خاصة ومزاج خاص، أما الشاعر الذي يلتزم طريقة خاصة للكتابة ويأطر نفسه فيها حتى لا يكاد يخرج عنها فهو غير حقيقي وهو اقرب لروح المؤلف منه لروح الشاعر. في رحلتك الشعرية، هل تستند إلى الوزن والبحر والقافية لتوجيه قصائدك، أم يقولك الإبداع في رحلتك الشعرية؟

هل تنقل في قصائدك رسالة محددة أم تتبع مشاعرك فقط كقاعدة أساسية للتعبير على قالب شعري؟ قليلة جدا القصائد التي كتبتها دون أن احملها رسالة، وأنا مؤمن أن النص الخالد الحقيقي هو نص يجمع الجمال والقيمة، وغالبا ما تكون الرسائل محملة على أجنحة الرمز والأسطورة واحب كتابة النص المكثف ذي الدلالات والإشارات التاريخية والأسطورية. هل يندرج تصويرك الشعري تحت مدرسة معينة أم أنك تفضل التنوع الشعري؟ المدارس الشعرية من ابتكار النقاد، وهي تصنيف جيد لأجل الدراسة فقط، الشعر الحقيقي كون خاص وحالة خاصة ومزاج خاص، أما الشاعر الذي يلتزم طريقة خاصة للكتابة ويأطر نفسه فيها حتى لا يكاد يخرج عنها فهو غير حقيقي وهو اقرب لروح المؤلف منه لروح الشاعر. في رحلتك الشعرية، هل تستند إلى الوزن والبحر والقافية لتوجيه قصائدك، أم يقولك الإبداع في رحلتك الشعرية؟

نمر سعدي والكتابة بمياه الأحلام

كتابه، فهو متأثر بون شيبك بالإبالم العالمي قديمه وحديثه، من خلال اطلاع السامع على موروثه الجمالي، ومسكون بالكلمة الغنية بالأفكار المختلفة والمعاني الرشيفة، تتجول في دواوينه وكانك تمشي معه في حدائق طاعون، وفي سنى الاتجاهات، والشاعر قد يتأثر بكثير من أبائه الشعريين ولكنه يترك بسلاسة بصمته الروحانية وانطباعة الشخصيات قصيدته التي ينحتها من صلصال قلبه ليفتح افقا جديدة ويؤسس لمرسة في الوقت نفسه، وسمايت حضوره. **مهد الحضارات** إنه أول فلسطين العربية مهد الحضارات، أم البدايات، وأم النباهات، وحكم هذه المساحة الفارغة قد منحته انزياحات القصيدة وعالي فردائها وفاكحة شتاءاتها. كم أعطته هذه البيئة العظيمة الكثير الكثير، ونسجت منهاجيا خاصا لمنسمة في مفرداته المنفوعة وتعابيره الساطعة الابدعية. الحكم نص وجداني يحاكي الذمارة و الروح من قصائد نمر سعدي **أنكز الولد الخجول** وشووة يرقص في بوه الخريف ورغبة الإيقاع، والحنا، والقمر التحيل

ندى وردا أوراهم

الكلمة في روح مستعقفة قد تنسج من وجدان صادق أو من تجارب عميقة في الحياة، بعيدا عن ذاكرة الكتب والنوادر العلمية، هي سلاح ذو حدين لأنها تيسر حياة الحرب والسلام. الفلسطيني نمر سعدي المقيم في الجليل، ففي بصوص الوحدان، تتلقت إلى عهد التاريخ وكأنها تتحول في بيئة الجليلية وتلمس بصمة الأبناء والقسامين. هو شاعر متحرر بارع بكل معنى الكلمة، تارة يكتب الكلمة وتارة أخرى الكلمة هي التي تختار. إن كنت تستشعر حتما أيها القارئ أن الروح هي التي تختار وتسترسل في فضاءات ملونة تحفها أسراب النوارس.

إصدار جديد للعلامة حسين الصدر

قراءة في (وللحروف ثمار)

على العصر الذي نعيشه، وصورة صادقة للاجتماع القادمة، وفيها يقول سيدنا الصدر، حفظه الله: (وموسوعة العراق الجديد معنية بتقديم حزمة من الأفكار والرؤى لإصلاح الخلل الراهن، وتصعيد الوعي السياسي والمسئوب الأخلاقي والثقافي والأدبي وإذكاء الحس الوطني بعد أن كثرت الشكوى من قصصيات السلطويين المتراكمة) وسيدنا الصدر، حفظه الله، يجان من الشعر، يبدأ بهما كتاباته دائما: أنا للإصلاح والتأوير أسمى لم أطق حجباً لا فكرياً ومنعاً قلبي عملي، وحرني مهجتي وعسائي بهما أحسن صفا وبين يدي الجزء الرابع والسبعون وقد ضم (٣٧) مقالة متنوعة الموضوعات، وأنت تقرا تمنى أن لا ينتهي الكتاب، من روعة ونوعه وما تقرا من تديبات، ومعلومات، وتحديات، وتقريبات، والأفكار والرؤى، قديما وحديا، وما في المجتمع الذي نعيشه من معضلات وسعادات، وطرح أفكار لبناء الإنسان الجديد، بلغة أنيقة، وبيعية عن التقدير والتفكير، فهو ذو طابع في الكتابة من ذوي السهل الممتنع. ويأتي القرآن الكريم في مقدمة اهتمامات سيدنا الصدر، حفظه الله، والطريق الصحيح لهم، وأن فهمه الوافي والشافي

محسن حسن الموسوي

الكتاب: وللحروف ثمار تأليف: سماحة العلامة حسين السيد محمد هادي الصدر، حفظه الله الناشر: الكاظمية للتأليف والتحقيق والنشر الطبعة: الأولى/ ١٤٤٥هـ - ٢٠٢٤م عدد الصفحات: ١٦٧ صفحة **شئة القراء!** هكذا ابدأ بقراءة الكتب. فقد الدنيا منعت كثيرة، تتجاوز العد، وتختلف مشارب الإنسان في ما يحب، وفيما لا يحب. وفي زماننا هذا كثرت فيه وسائل الإغراء والمتع المتعددة، وبين وسائل الاتصال العجيبة، وبين الأكل والشرب، وبين انتقاء الملابس الأنيقة، وغيرها من متع الإنسان، ومنها متعة القراءة، التي أنا اتخذي إليها، واعشها، واسأل الله أن يديم هذه المنعة لي آخر رحلة حياتي! فقد اوصى الله سبحانه بالقراءة، منذ الكلمات الأولى التي نزلت على قلب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، (إقرأ باسم ربك الذي خلق)

أيم ن دراوشة

النص: أنا... وهي... والخاسسة تحتضن دميها... أنسابك وإياها تحت المطر... تسقني وتنظر وراها ترمقني بأشفاق... تقرب مني تناولي دميها... وتواصل السباق فرحة... وهي تضحك... أضع الدمية إلى صدري أحضنها... اسم صوتها يهيس في أذني... لا تقفي... وأصلي الركن دائما واضحكي. تأملي قلب الطفلة... هل تذكرت ملامحها... إنها أنت... يا... لسنوات عمري كم ركضت وراها وسبقت خطواتي... وفجأة قلت الدمية من يدي... وهي تفهقه وتلحظ بالطفلة... يبدو أن الدمية أيضا كانت تسخر مني... لقد أدمنت الأيام أصابع يدي... ولم تستعفي دموع السماء... ولا لأني لاحتفظ بدميتي... و..... ما زلت في سباق مع الأيام... هي الحياة... **هدى المهدي الرئيس**

حقوقها

الكتاب: هذا الكتاب يعد مشروع ثقافة قانونية للمرأة العراقية يتضمن توضيح أهم حقوق المرأة في ظل القوانين العراقية، ذكرت المؤلفه في مقدمته (بين روية الحاكم وفي خضم عملي اليومي ارى وجهون منكسرة حائرة فهذه تنازلت عن حضانة صغارها لان أخيها ارتفع على ذلك ، وثلك تنازلت عن كافة حقوقها في المخالعة كونها تجهل حقوقها، لهن هذا الكتاب الذي احلم ان تناهله كل فئاة عراقية لتعرف حقوقها ، حرصت ان اكتبه بلغة سلسلة يسيرة لهن بعيدة عن تعقيد الجمل والعبارة القانونية ، اتمنى ان ارى ثمار هذا الجهد في تتفط البنات بكل مراحل حياتهن بثقافة قانونية صحيحة بعيدة عن قصص الجداث ، وخرافات المجتمع البالية ، يسرني ان ارى كتابي بين يدي النساء والفتيات جميعا .

رحلة إبداعية ودخول إلى القلب

أرضي عنها، وعندي أن الإيقاع شرف الشعر العربي وكل نص بلا إيقاع فهو نص بلا شرف. هل تنقل في قصائدك رسالة محددة أم تتبع مشاعرك فقط كقاعدة أساسية للتعبير على قالب شعري؟ قليلة جدا القصائد التي كتبتها دون أن احملها رسالة، وأنا مؤمن أن النص الخالد الحقيقي هو نص يجمع الجمال والقيمة، وغالبا ما تكون الرسائل محملة على أجنحة الرمز والأسطورة واحب كتابة النص المكثف ذي الدلالات والإشارات التاريخية والأسطورية. هل يندرج تصويرك الشعري تحت مدرسة معينة أم أنك تفضل التنوع الشعري؟ المدارس الشعرية من ابتكار النقاد، وهي تصنيف جيد لأجل الدراسة فقط، الشعر الحقيقي كون خاص وحالة خاصة ومزاج خاص، أما الشاعر الذي يلتزم طريقة خاصة للكتابة ويأطر نفسه فيها حتى لا يكاد يخرج عنها فهو غير حقيقي وهو اقرب لروح المؤلف منه لروح الشاعر. في رحلتك الشعرية، هل تستند إلى الوزن والبحر والقافية لتوجيه قصائدك، أم يقولك الإبداع في رحلتك الشعرية؟

نمر سعدي والكتابة بمياه الأحلام

كتابه، فهو متأثر بون شيبك بالإبالم العالمي قديمه وحديثه، من خلال اطلاع السامع على موروثه الجمالي، ومسكون بالكلمة الغنية بالأفكار المختلفة والمعاني الرشيفة، تتجول في دواوينه وكانك تمشي معه في حدائق طاعون، وفي سنى الاتجاهات، والشاعر قد يتأثر بكثير من أبائه الشعريين ولكنه يترك بسلاسة بصمته الروحانية وانطباعة الشخصيات قصيدته التي ينحتها من صلصال قلبه ليفتح افقا جديدة ويؤسس لمرسة في الوقت نفسه، وسمايت حضوره. **مهد الحضارات** إنه أول فلسطين العربية مهد الحضارات، أم البدايات، وأم النباهات، وحكم هذه المساحة الفارغة قد منحته انزياحات القصيدة وعالي فردائها وفاكحة شتاءاتها. كم أعطته هذه البيئة العظيمة الكثير الكثير، ونسجت منهاجيا خاصا لمنسمة في مفرداته المنفوعة وتعابيره الساطعة الابدعية. الحكم نص وجداني يحاكي الذمارة و الروح من قصائد نمر سعدي **أنكز الولد الخجول** وشووة يرقص في بوه الخريف ورغبة الإيقاع، والحنا، والقمر التحيل

ندى وردا أوراهم

الكلمة في روح مستعقفة قد تنسج من وجدان صادق أو من تجارب عميقة في الحياة، بعيدا عن ذاكرة الكتب والنوادر العلمية، هي سلاح ذو حدين لأنها تيسر حياة الحرب والسلام. الفلسطيني نمر سعدي المقيم في الجليل، ففي بصوص الوحدان، تتلقت إلى عهد التاريخ وكأنها تتحول في بيئة الجليلية وتلمس بصمة الأبناء والقسامين. هو شاعر متحرر بارع بكل معنى الكلمة، تارة يكتب الكلمة وتارة أخرى الكلمة هي التي تختار. إن كنت تستشعر حتما أيها القارئ أن الروح هي التي تختار وتسترسل في فضاءات ملونة تحفها أسراب النوارس.

إصدار جديد للعلامة حسين الصدر

قراءة في (وللحروف ثمار)

على العصر الذي نعيشه، وصورة صادقة للاجتماع القادمة، وفيها يقول سيدنا الصدر، حفظه الله: (وموسوعة العراق الجديد معنية بتقديم حزمة من الأفكار والرؤى لإصلاح الخلل الراهن، وتصعيد الوعي السياسي والمسئوب الأخلاقي والثقافي والأدبي وإذكاء الحس الوطني بعد أن كثرت الشكوى من قصصيات السلطويين المتراكمة) وسيدنا الصدر، حفظه الله، يجان من الشعر، يبدأ بهما كتاباته دائما: أنا للإصلاح والتأوير أسمى لم أطق حجباً لا فكرياً ومنعاً قلبي عملي، وحرني مهجتي وعسائي بهما أحسن صفا وبين يدي الجزء الرابع والسبعون وقد ضم (٣٧) مقالة متنوعة الموضوعات، وأنت تقرا تمنى أن لا ينتهي الكتاب، من روعة ونوعه وما تقرا من تديبات، ومعلومات، وتحديات، وتقريبات، والأفكار والرؤى، قديما وحديا، وما في المجتمع الذي نعيشه من معضلات وسعادات، وطرح أفكار لبناء الإنسان الجديد، بلغة أنيقة، وبيعية عن التقدير والتفكير، فهو ذو طابع في الكتابة من ذوي السهل الممتنع. ويأتي القرآن الكريم في مقدمة اهتمامات سيدنا الصدر، حفظه الله، والطريق الصحيح لهم، وأن فهمه الوافي والشافي

محسن حسن الموسوي

الكتاب: وللحروف ثمار تأليف: سماحة العلامة حسين السيد محمد هادي الصدر، حفظه الله الناشر: الكاظمية للتأليف والتحقيق والنشر الطبعة: الأولى/ ١٤٤٥هـ - ٢٠٢٤م عدد الصفحات: ١٦٧ صفحة **شئة القراء!** هكذا ابدأ بقراءة الكتب. فقد الدنيا منعت كثيرة، تتجاوز العد، وتختلف مشارب الإنسان في ما يحب، وفيما لا يحب. وفي زماننا هذا كثرت فيه وسائل الإغراء والمتع المتعددة، وبين وسائل الاتصال العجيبة، وبين الأكل والشرب، وبين انتقاء الملابس الأنيقة، وغيرها من متع الإنسان، ومنها متعة القراءة، التي أنا اتخذي إليها، واعشها، واسأل الله أن يديم هذه المنعة لي آخر رحلة حياتي! فقد اوصى الله سبحانه بالقراءة، منذ الكلمات الأولى التي نزلت على قلب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، (إقرأ باسم ربك الذي خلق)

ثقافات مجتمعية تتناغم مع العادات الجاهلية



الثقافة التي تتناغم مع عادات وثقافات الجاهلية الأولى قبل الإسلام وعلى الرغم من ضيغ المواقع الاعلامية الرسمية وغير الرسمية بالتهنئات بعيد المرأة الا ان واقعا المزي في المجتمع يات تحت طيات الكتمان والسكوت عنها اجتماعيا خوفا من النظرة المجتمعية والعقوبات القبلية، فبات حرجاً علينا كمختصين واصحاب الاعلام الثقافية الخروج من النمطية المألوفة بنشر عبارة (كل عام والمرأة بالف خير) وطرق واقع الحقيقة الى مسامحة الجمهور لتحقيق التنمية المجتمعية للحدادة العرجاء.

عليا تجدي نغعا وتحقق عاما سعيداً حقيقياً، فقد انتشرت بعض العادات المجتمعية القبلية الغير مألوفة والهيجية على المجتمع الفيسر مألوفة كظاهرة عدم توثيق المرأة تحت شعار (لا ننعلي اولئنا للنسب ولا نورث المرأة لانها ضعيفة).

وهو نمط مجتمعي جديد يخرج فيه عن النهج الإسلام والرسالة المحمدية التي جاء بها خير البرية محمد (صلى

في كل بيت عراقي اليوم هناك كائن يسقط منه الحنان والسكينة والافقة والمحبة، ولكنه كائن منسي الحقوق في ظل انتشار بعض العادات والتقاليد القبلية التي تناغمت مع عادات وثقافات الجاهلية الأولى قبل الإسلام وتقولبت بحداثة العصر.

وعلى الرغم من ضيغ المواقع الاعلامية الرسمية وغير الرسمية بالتهنئات بعيد المرأة الا ان واقعا المزي في المجتمع يات تحت طيات الكتمان والسكوت عنها اجتماعيا خوفا من النظرة المجتمعية والعقوبات القبلية، فبات حرجاً علينا كمختصين واصحاب الاعلام الثقافية الخروج من النمطية المألوفة بنشر عبارة (كل عام والمرأة بالف خير) وطرق واقع الحقيقة الى مسامحة الجمهور لتحقيق التنمية المجتمعية للحدادة العرجاء.

عليا تجدي نغعا وتحقق عاما سعيداً حقيقياً، فقد انتشرت بعض العادات المجتمعية القبلية الغير مألوفة والهيجية على المجتمع الفيسر مألوفة كظاهرة عدم توثيق المرأة تحت شعار (لا ننعلي اولئنا للنسب ولا نورث المرأة لانها ضعيفة).

وهو نمط مجتمعي جديد يخرج فيه عن النهج الإسلام والرسالة المحمدية التي جاء بها خير البرية محمد (صلى

نرحب بإسهام القراء وآرائهم وطروحاتهم في مختلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نامل ان تكون جادة وجريفة وموضوعية من اجل اتاحة الفرصة للرأي والرأي الآخر ليأخذ مساحة اوسع للحوار والجدل وتبادل الافكار من دون خشية او تردد .. وللجريدة الحق في اختيار أجزاء من الرسائل والردود التي ترد بما يتناسب مع اهمية الموضوعات والمساحة المتاحة لها والرأي قبل شجاعة الشجعان

غريبة في وطني

الاحداث والزمان والمكان كلها تتحدث وتخبرني بانني اسائه لاقية لها في بلدي والسبب اني مها قدمت وفعلت اجد نفسي لا اقيم او اجد احتراماً يلقى في نعم عشت وقدمت امورا كثيرا وتنازات بعض الشبي عن حق من حقوقي ولكن عندما اريد شي او امر في ظروف قاسية واكيد الجميع يمر بنفس الظروف ولكن الهروب او عدم المبالاة اجدما عند البعض اكيد وادنا اقول انا غريبة رغم من يسكنون الى جاني هم اقرب الناس لي مع الالف الجميع يتخلى عنك في اسبست الظروف لي او لنا جميعا هنا انا غريبة في وطني.....

أخلاص علي الوزان

بغداد

خيول

للخيل سرح في دنا.....للحر نار في قنا
كمد كمال ما خفي.....هطن غير ما رنا
زحف الير عار طوي.....سدا لقيد مقنا
اطلق سمائي في وري.....ذر انا رمل انا
ما هان برد مطفي.....او مقصفي او موطا
كان يرمي كاد يلوي.....قلب يذاك ويدنا
للسيق اسماة فوت.....من كل جمر او فنا
مني لكم سلم حدي.....مني لكم نفس هنا

اسامة زهير مكلف

بغداد

دخول اصحاب المحتوى الهابط للدراما

باتت الدراما العراقية مساحة متفوحة الى كل من هب ودب وبخصوصا الدخلاء على الفن من اصحاب المحتوى الهابط او السوشيل ميديا، وكان الدراما العراقية خالية من الفنانين، وكذلك المعاهد والجامعات العراقية للفنون الجميلة، لا تخرج سنويا فنانين بالالف وهم بحاجة الى فرصة للتحول في عمل درامي، اذا نحن اليوم في كارثة حقيقية تعصف بالفن، وبالدراما العراقية، وعندما تعرض القنوات العراقية اصلا فنية ابطالها اصحاب المحتوى الهابط او السوشيل ميديا، يكون العمل الدرامي يدخل البيت العراقي والعائلة العراقية بدون استئذان، وخصوصا في شهر رمضان وهذا الشهر يشهد سباقا دراميا واسعا وكبيرا، وتخلل عندما يعرض السلسل يلاقي المشاهد العراقي اصحاب المحتوى الهابط امامه في شاشة التلفاز، وهم على نمط ومستوى هبوطي هم السوشيل ميديا، عبر تصومس ريكة وضعيفة، وربما لا تلحظ من الانتدال والاسفاف، ونحن هنا بدلنا من بنا، المجتمع وتثقيفه، هدم المجتمع وسقطه، والفن رسالة اما بنا، او هدم والفنات المعرية في المجتمع العراقي تآثر بالفن كثيرا، وتصل الامور الى مرحلة التآكل، والتعليم، ولغت الانتباه على امور اخرى، ايجابية كانت او سلبية، وهذا العام هناك اكثر من عمل عراقي سيرفع خلال الشهر الفضيل، واكثر الاعمال مشهدة بالكثير من اصحاب المحتوى الهابط وهناك اكثر من سبب لدهولهم لابلان العراقية الاول من اصحاب المحتوى الهابط قد دفعوا اموالا كبيرة لادراج حتى يدخلون تلك المسلسلات، وهذا ما حصل في السنة الماضية، والثاني كونه اللاديج حتى يدخلون مواقع السوشيل ميديا ليصل الي اكثر من مليون ومليونين واكثر، وهذا قياس لقياس نسبة المشاهدة، لا تدري هل هذه فكرة تسويقية ام هدف اخر لا نعرفه، ولكن معرفة البسطة ان الفنان المثل هو موهبة مع الدراسة في معهد او اكاديمية ليخرج فنانا متكاملتا مبديا ودخول عالم الفن من خلال ادوارا صغيره، ومع مرور الزمن والاعوام يكتسب خبره اكثر ويصبح نجما لامعا في عالم الفن، اليوم اصبح دخول عالم الفن اسهل بكثير مما توقع، والدليل ما حصل من دخول اصحاب المحتوى الهابط لعالم الفن، عالم صناعة الامان، والمجتمع، بدون موهبة ولا دراسة او مؤهلات اخرى، سوى امتلاكهم للفن، والاموال، وهنا تتسائل اين خريجي كليات ومعاهد الفنون الجميلة من الدراما العراقية، واين نجوم وفنانو العراق من الدراما العراقية، ولماذا الخريجين والدراسيين استبدلوا الفنانين باصحاب المحتوى الهابط اوهل بناج تاج العمل الدرامي العراقي واقفا على اصحاب المحتوى الهابط، وما هو دور القنوات العراقية اذها الاعمال الفنية التي ابطالها من الدخلاء على الفن، ومن هم السبب بصعود هؤلاء، وندر الفنانين اقول هناك سبب للمشاهد العراقي ام السياسة ام الانتاج الدرامي او القنوات الفضائية، واين دور وزارة الثقافة وبقالة الفنانين والمعينين بالفن، والدراما العراقية في هذا الامر؟

علي فالح الزهيري

بغداد

كشنة

انتشر في الارنه الاخيره مصطلح كشنة، وخاصه عند الشباب وتعني ..الرحلة البرية.. وغير معرفة عند الاثني ويتفق البعض على ان اصلها غير عربيه فهي دخلت لغتنا في العصور المتأخرة الوقت الحالي، ويقال تعود لاصول تركيه ويرى البعض انها ذات اصل فارسي من كشنة التمسح او التزهمه لتقليل وزن ورتين وضغط الحياه المعتاد سواء كان داخل البلد او خارجه وتلاخط ارتباط كلمه كشنة.. ارتباطا وثيقا بالشعب السعودي التي عشق البريه منذوا صفره وتداولها بينهم للاسف والبراري والتصيد والتخييب المجتمعات الشبائيه نغم والايقتصر الامر لهم بل هناك كشنات عاليه مخططه سواء كان بين الاصدقاء، او الاقارب، وتلاخطراني المختصين في اللغة، الفلاسفه، فقد اجتهدوا في البحث عن اصلها في بحر كلمات لغه العربيه ولم يجد لها اصل مثبت او حقيقه مشقه منها لاحقا تبين ان جذورها تركيه من كاستانويلا، وتعني الزهمه البريه، وان اختلطوا لئلاسه العالم اجمع عن اصول هذه الكلمه وتاريخها وكثيرة ويضعها في ذات معاني للتعبير عن ارتباط الذات والتفخا ومعارفه عبر الحياه، بغض النظر عن السبب الواقع للمبتسب للقيام بها.

رؤى نائر الطائي

بغداد

لماذا العنف ضد المرأة؟

الحقيقة المرأة في نصف المجتمع وهي تلد وتربي النصف الاخر لكن النظرة الذكورية في العراق وفي معظم البلدان العربية ساهمت في تهيشها والعراق الان من المؤسف عاد الى القرون الوسطى بسبب هيمنة سلطة العشائر على المجتمع حيث فرصة سيرطرها وبقرة وذلك للاسباب عديدة ومن اهمها ضعف الدولة في فرض سيرطرها عليهم لان العشائر وبعض الاسر العراقية ترغم بناتها على الزواج ويكون قرار الزواج خارج عن ارادة البنات وهذا الامر له تداعيات سلبية كبيرة وتسبب لنا بحالات انفصال كثيرة وبحالات انتحار ايضا وبعض الاحيان تصل الى الهروب من المنزل الى جهة مجهولة الهوية وهذه الظاهرة تنتشر على نطاق واسع لدى طبقة البسطاء بالمجتمع ايردا انها هذه الامتلا من التقليل من نسبتها وبالاضمح كحقيقة كونية ومنظمات ذات الصلة اصبحت اعادها علينا اولا تشريع قوانين تحمي المرأة من العنف وتنصفها اكثر مع تطبيق قانون لايصح بالزواج دون بلوغ سن الرشد كما هو معمول به بكافة بلدان العالم ويرغم مرور قبل ايام اليوم للقضاء على العنف ضد المرأة حيث حددت الجمعية العامة للأمم المتحدة يوم 25 من نوفمبر اليوم العالمي للقضاء على العنف ضد المرأة من المفترض ان يكون الهدف من ذلك اليوم هو رفع الوعي حول مدى حجم المشاكل التي تتعرض لها المرأة حول العالم مثل الاعتصاب والعنف المنزلي وغيره من اشكال العنف المتعددة لكن الى الان نرى تطيق هذا القرار في بلدان الوطن العربي متواضع للغاية وينطبق على البعض بيت الشعر للشاعر الكبير نزار القباني حين قال كيف تريد ان تسمع صوت المرأة اذا كان الرجل العربي يفضلها خرسا ويلها وامية ان لم تتغير النظرة الذكورية حول المرأة لا نستطيع بناء مجتمع متكامل وينبغي ان تكون العلاقة بينهما متكاملة وليست تنافسية.

مشتاق الربيعي

بغداد

(منع توريث النساء، واستغلال الوسائل الإلكترونية الأثني بشكلها وليس مضمونا لنقل العري والمحتوى الهابط تحت مسميات عدة، ونشر ازياء تقصو الجسم الموسمة تتفنن في تعرية النساء، والاستغلال الاقتصادي باكتشاف أنماط عمل مغايرة لكرامة المجتمع العراقي وقدسيتها الأثني فيه كالعامل في اماكن مبتذلة تخدش حيايتها مثل المقاهي والنواديب والكايفيات الرجالية، وعدم توفير فرص عمل كريمة لنساء الشهداء والمعاقين جنحيتها الإيزان الغير اخلاقي وبعض ضعاف النفوس، وفسح مجال للمرأة العاملة بساعات اقل في الدوام الرسمي احتراماً لمسؤوليتها الأسرية ولطاقاتها البدنية، وتشديد الضوابط التشريعية وتفعيل دور الباحث الاجتماعي للتقليل من حالات الطلاق المنتشرة بشكل مفرغ ولأسباب من الممكن ان تَحُل بالواتو).

كل تلك الظواهر والعادات المجتمعية الراهنة بحاجة الى صحوه مجتمعية الجمعية ففي البدء الاستهجان ثم نستطيع القول كل عام والمرأة بخير، علما انها ليست نظرة سوداوية بقدر ما يكون تفكير بتنمية واقع المرأة ولكن بقلغم مفروء.

إنعام العطيوي - بغداد

العصب البصري للمخ لترجمتها وتحليلها، لذلك فهو رؤية الانشاء مع استخدام النطق للاحاطة التامة بالشئني، أي إنه لا يحدث بمجرد النظر السطحي، إنما يتم عن طريق الاتصال بالمخ وهنا تظهر الحكمة الإلهية في (عض البصر) لانه تعدي مرحلة النظر وزاد عن الحد المطلوب الذي يحرك الاحاسيس معه قال تعالى: قل للمؤمنين ان يغضوا من ابصارهم ذلك احيى لهم، والنور 30

فالبصرو هو الرؤية الواسعة والاشياء، والرؤية هي الصورة الحقيقية بعد مرورها بمرحلة النظر ثم البصر الدماغ، فالبصر يُخطف ويُزيغ ويُخدع، ويقال إن فلانا مبصر اي عكس ضيرير ولكن ينادونه بالبصير كتركيما له بمعنى إنه يشاهد الاشياء كلها ظاهرها وباطنها وقلبه وجوارحه وليس بعينه، والبصير هو إدراك مايسمي ورومزه وانعكاساتها مع تحليل

المخزونة على شكل تكريات من عمليات اصمار سابقة تامة وهذا مانعبر عنه (احلام القفلة) ومن الجدير بالذكر ان احلام القفلة تتم بصورة اوضح في حال اغراض العينين ليتسنى للعين الا تتداخل صورها مع الصور الاثنية (حدث (تسويش) على مركز الرؤية بوحقيقة الامر ان العين طالما تتجاهل بعض المشاهد او تفتح العقل برسائل صورها سطحية او فارغة، شأنها شأن الفلم الغير محمض، وقد يتخدع الدماغ بها ليعطي انطباعا على ضوء تلك الصورة وهذا مايسمي خداع البصر ففي كالحارس المرثي

يوسف السعدي - بغداد

عزف ناي



عندما يتراكم عليك كل شي وتصل إلى نقطة لا تتحملها... احزن ان تستسلم في هذه النقطة ولم تتغير فكر ... وصمد حاملها لن يتغير الفكر . رسالة الحسن- بغداد

أهمية التعايش السلمي

بشكل افضل. 5. التعاون والتعاطف: العمل مع الآخرين بروح التعاون والتعاطف، مساعد في بناء جسور الفهم والتعاون المشترك. يمكن تعزيز التعايش السلمي من خلال عدة طرق، اولاً، يجب تعزيز ثقافة التسامح والاحترام المتبادل بين الافراد والمجتمعات المختلفة. يمكن تحقيق التسامح والاحترام المتبادل بين الافراد والمجتمعات بروح التعاون والتعاطف، مساعد في بناء جسور الفهم والتعاون المشترك. يمكن تعزيز التعايش السلمي من خلال عدة طرق، اولاً، يجب تعزيز ثقافة التسامح والاحترام المتبادل بين الافراد والمجتمعات المختلفة. يمكن تحقيق التسامح والاحترام المتبادل بين الافراد والمجتمعات بروح التعاون والتعاطف، مساعد في بناء جسور الفهم والتعاون المشترك.



ساجدة جبار - بغداد

أو في حالة ذهول أو واقعا تحت تأثير مسكر، فهذه الامور تسبب عطلا ان النظر لخلايا المركز العصبية في المخ (بما فيها مركز الابصار) والنتيجة هي عمى مؤقت يزول بزوال اسبابه، اما اذا اصعبت خلايا مركز الابصار بتلف عضوي فالنتيجة هي العمى الدائم، وحواله النظر لم يز شئياً، وعدم القدرة على الابصار بسبب انعدام الركن الفعلي او الإدراكي وهو الرؤية، فال عين لا ترى الاشياء والرؤية والتدقيق الابصار بعمله وقت النظر، فالنظر تم بلا رؤية وبالتالي بلا ابرار ! ويحدث ذلك عندما يكون الناظر شارد الذهن

العزير رمزاً

الإنسان، مع عمله في مجال الإغاة الإنسانية، وتقديم الدعم والعون للعراقيين، في مخيمات اللاجئين الذين هجرهم النظام السابق، عندما سحب منهم حقوق المواطنة والجنسية. كان قلعة استراتيجية لا يقف كثيرا عند الجزئيات والتفاصيل، ويستحضر الصلحة العامة والهدف، ويستدكر المسارات ويستحضر الاولويات، ويتأكد هل اننا نسير في الطريق الصحيح، واين يجب ان نصل. كان حارماً وشجاعاً وجريئاً في اتخاذ القرارات الخطيرة، ويسمع ويدقق بالقرعة والنيات والاصرار على المضى، كان اية في الصبر والاستقامة في الضمات، رقيقاً على دمعة البتيم والتم المظلوم، سعى لإنشاء المركز الثقافي لحقوق الإنسان في العراق، وقد تطور هذا المركز وتوسع، حتى اصبح مصوراً رئيسياً لمعلومات، لجنة حقوق الإنسان في الامم المتحدة، والمقرر الخاص لحقوق الإنسان في العراق، والمنظمات الوطنية والدولية الحكومية وغير الحكومية، خاصة عندما كان يعرض بالارام والاحصائيات الدقيقة، المعارسات الوضعية لأجهزة امن النظام السابق ضد العراقيين، تزامناً اهتمامه في مجال حقوق

قد جاءكم صباؤزمن ريكّم فمن أبصر فلفسفه ومن عمى فلعليها وانا لنا عيلكّم بؤخفظه، الإعتام 104

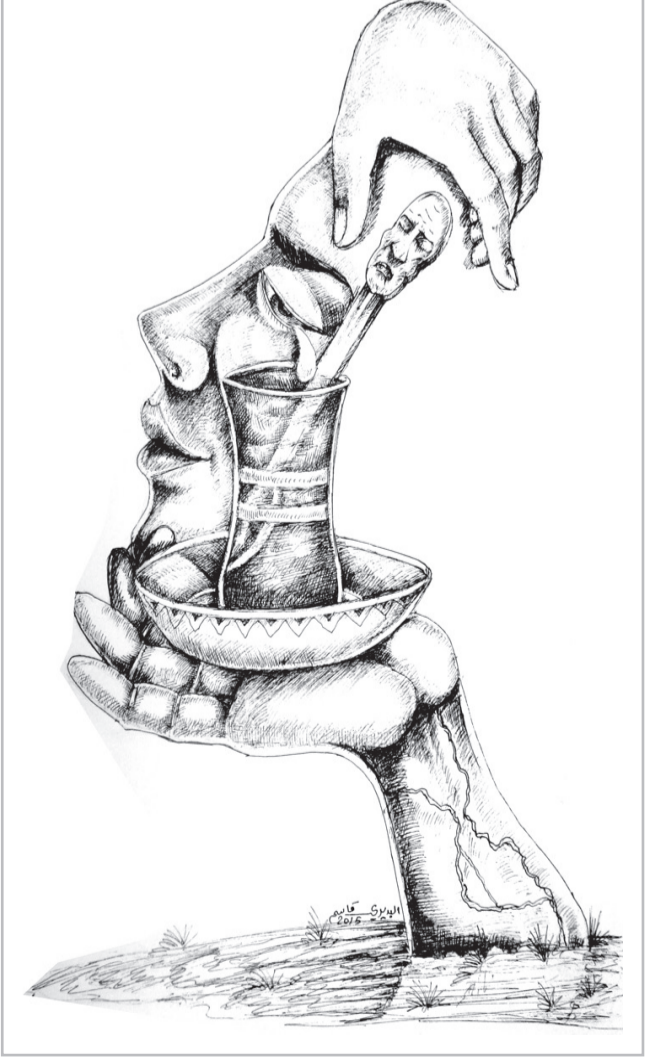
المصرهو النور الذي تدرك به الجارحة المصبرات، ويقال ابصرته برؤية العين ابصاراً، والابصار هو النظر الدقيق والإسراف، اعم من الباصرة وهي العين(الم تجعل له عينين) والابصار الباصرة الباطنة فهي القلب، فالبصر إذن هو حاسة النظر الذي به تدرك العين صور الاشياء، والرؤية والتدقيق مطلق غير مقيد بقيد العلم والعلم فالنظر هو التحديق والتقليب في حدة

يا قائدا جفت امامه الاقلام، وخطلت عنده السنة اكبر الابداء والشعراء، فانتقم افنتيم عرمك ووقتمك وشبابكم، لخدمة الوطن والدين والمؤسسة وخدمة المجتمع، وترتكب وراكم قدوة طيبة صالحة، تسترح الاجيال على العمل الطيب، كانت حياة السيد عبد العزيز الحكيم، تتنمّن بالسلطة والزهد في، سواء في حياته الخاصة او العامة، زادها من اهل بيته وابناهم، ولكن في المقابل كان كريماً وسخياً وجواداً مع الآخرين، كذلك الحال في مائلكه وطعامه، فقد كان زاهايا مع نفسه ضيفافا مع زواره، كان سمة التوكل على به حاضرته، ويتبين ذلك في الازمات والمحن والشدائد، وحيداً تقضي الامور وتسير الحوادث في اتجاهات خاطيرة، حينذاك يتبين من الذي ينعصف، ومن الذي يبقى قويا متمتدا على خلفه سبحانه وتعالى، اللقطة بريسه كانت المخلخ الحقيقي لمعالجة كل الازمات، وهذا الذي جعل

الصدقة

الصدقة هي تلك العطاءة مميزة تجمع بين شخصين أو أكثر على أساس الثقة والاحترام المتبادل ، تعتبر الصدقة أحد أهم العلاقات الاجتماعية التي يمكن ان يمتلكها الإنسان ، فهي تساعد على تحقيق السعادة والاستقرار العاطفي ، وتمثل حصناً قوياً يمكن الاعتماد عليه في الأوقات الصعبة ، تتميز الصدقة بالمعدي من الصفات المحميدة ، منها الصدق والصدافة ، وقبول الآخر كما هو دون تحكم أو انتقاد ، وتعتمد الصدقة على التفاهم ، التعاون ، والدعم المتبادل بين الأصدقاء ، وهذا ما يساعد على بناء علاقات قوية وثابتة ، إن الصدقة تشبه الزهرة التي تحتاج إلى العناية والاهتمام المستمر ، والحفاظ عليها من أي خلافات أو مشكلات قد تنشأ بين الأصدقاء ، ويجب على الأصدقاء الاحتفاظ بروابط الود والمحبة التي تجمعهم ، وعدم السماح لأي عوامل خارجية بالتدخل في علاقاتهم ، ان الصدقة تامة من اهل العوالم التي تساعد على بناء شخصية قوية وثقة بالنفس ، فهي تقدم الدعم العاطفي والمعنوي في اللحظات الصعبة ، وتمتج الشخص شعوراً بالأمان والاستقرار ، علاوة على ذلك تساعد الصدقة في تعزيز الاندماج الاجتماعي وتوسيع دائرة المعارف والعلاقات الاجتماعية في النهاية ، ويمكن القول ان الصدقة هي كنز يجب الاحتفاظ به والاعتناء به ، فهي تمثل ركيزة أساسية في حياة الإنسان وتساعد على التطور والنجاح لذا ، يجب على الشخص الاهتمام بصدقاته والعمل على تعزيزها وتوثيقها من خلال الصدق والاحترام المتبادل.

نوري جاسم - بغداد



رمضان مبارك

إمساكية رمضان

الفجر: 4:49
الظهر: 12:16
العصر: 3:39
المغرب: 6:14
العشاء: 7:29

دعاء

اللهم بارك لنا في رمضان، واجعله شاهداً لنا لا علينا، رب متعنا براحة البال، وصلاح الحال، وقبول الأعمال، واستجابة لكل دعاء.

رمضان في عبارتين

شهر رمضان قصير لا يحتمل التقصير. وقدمه عبور لا يقبل الفتن. فكلمنا تكلمت فتذكر قول الله تعالى: (أياماً معدودات).. شهر رمضان بين أحد عشر شهراً.. كيوسف بين أحد عشر كوكباً... فلا تقتلوه، ولا تلهووا في الجب، ولا تتبعوه بطن بخص، بل أكرموا مثواه، فمسي أن ينفعنا أو نتخذة شقيقاً يوم الحساب.

رصف الشارع المحيط بمسجد الكوفة



الكوفة - سعدون الجابري
وضع القسم الهندسي في امانة مسجد الكوفة الممسات الأخيرة لمشروع رصف الشارع المحيط بالمسجد المعلم، و أوضح بيان إعلام الطولية، وبمساحة تبلغ 5725 متر مربع وسمك 5 سم، حيث قامت شركة بروج السماء للعاقولات بتنفيذ طبقة الأسفلت القديمة من الشارع، تمهيداً لبدء أعمال الرصف الجديدة وإكمال البنى التحتية للمسجد، بما في ذلك شبكات المياه

دروس عبر منصة منارة الحرمين

الأحساء - زهير بن جمعه الغزال
يقام في المسجد الحرام خلال موسم رمضان الجاري 42 درساً علمياً أسبوعياً، يقدمها 13 مدرسا، ويدرس فيها 20 كتاباً في تخصصات (الفقه والعقيدة والسيرة النبوية والتفسير وأصول الفقه والحديث). وتقام الدروس في الأوقات بعد صلاة (العصر، المغرب، العشاء)، فضلا



ياسمين سعيدة لعدم مشاركتها في دراما رمضان

القاهرة - الزمان

احتلت النجمة ياسمين عبد العزيز تصدرها مواقع التواصل الاجتماعي، رغم عدم مشاركتها في أي عمل فني بموسم المسلسلات المصرية لرمضان 2024، وقالت إنها ترند في مصر وترند العالم كله، مع صورة ضاحكة لها من كواليس حوارها الشهير مع الإعلامية منى الشاذلي ونشرت عبد العزيز الصورة عبر حسابها على إنستغرام، مع تعديل يضم مؤشرات الترتيد في مصر والسعودية على تطبيقات جوجل والفيس بوك واستغرام وموقع «ضرب نار»، وشارك حينها في بطولة العمل كل من أحمد العوضي وماجد المصري، هدى الأتربي، أحمد بدير وأخرون.. والعمل تأليف ناصر عبيد الرحمن، وإخراج مصطفى فكري، ودارت أحداث المسلسل، حول «جابر» أحمد العوضي، الذي سافر من سعيد مصر إلى القاهرة بسبب «الثار»، ويلقي القدر في طريق «مهرة» ياسمين عبد العزيز السيدة المكافئة التي تربي شقيقها، وتضام بينهما قصة حب يتحديان بها ظروفهما الصعبة.

لطيفة تهدي دعاء أمي لوالدها

القاهرة - الزمان

طرحت المطربة التونسية لطيفة دعاء، جديدا يحمل عنوان (أمي)، إهداء لروح والدتها، بالتزامن مع حلول شهر رمضان الكريم، عبر قناتها بموقع (يوتيوب) والدعاء من كلمات كريم حكيم، لحن وتوزيع خالد فتوح، وتقول كلماتها (إلهي لجات ليك وانت العظيم في بداية الشهر الكريم صبرتي صبر الشاكركين وربط على قلبك الحزين واغفر لوني المسلمين السابقين والأحفين، اسي اغفر يا ربي ذنبي ارحم يا ربي ضعفا برحمتك ورحمتك أكثر ما أنا اتخيلتها، اسي يا رب تبقى في جنتك بحق دعائيا ومطربي واسبقها من الحوض الشريف من بين ابيدين سيدنا النبي).



مسيرة: لقطات من مسيرة حسين السلطاني الفنية

السلطاني يمثل دور الشرطي عازف (عشغ أخضر) بسوق الحلة: أتمنى تأسيس أكبر فرقة نغمية في الشرق الأوسط

القاهرة - الزمان
الفرقة النغمية لرمضان بطولية مسلسل «ضرب نار»، وشارك حينها في بطولة العمل كل من أحمد العوضي وماجد المصري، هدى الأتربي، أحمد بدير وأخرون.. والعمل تأليف ناصر عبيد الرحمن، وإخراج مصطفى فكري، ودارت أحداث المسلسل، حول «جابر» أحمد العوضي، الذي سافر من سعيد مصر إلى القاهرة بسبب «الثار»، ويلقي القدر في طريق «مهرة» ياسمين عبد العزيز السيدة المكافئة التي تربي شقيقها، وتضام بينهما قصة حب يتحديان بها ظروفهما الصعبة.

عازف الكمان جهاد عقل.
□ هناك رأي للمطرب محمد منصور قال: مع الاسف الاغنية العراقية ليس فيها جديد. هل توافقه الرأي؟
□ وبلاذ الكمان من دون الآلات الأخرى؟
□ اخترت آلة الكمان لأنني أحبها أكثر من أية آلة.
□ وهل خضت تجربة اللحن مع العزف؟
□ أناشييد وطنية
□ نعم لحنت الكثير من الأناشييد الوطنية والأغاني العاطفية.
□ بماذا عرف وتميز حسين السلطاني؟
□ تميزت وعرفت بعزف الصولو الغنائية منذ العام 2008 ولحد الآن.
□ ملك الأعلى في عالم هذا؟

ضريرا، حيث شاركت في الكثير من المهرجانات والمسابقات الفنية التي كانت تقام في المحافظة وخارجها.
□ وبلاذ الكمان من دون الآلات الأخرى؟
□ اخترت آلة الكمان لأنني أحبها أكثر من أية آلة.
□ وهل خضت تجربة اللحن مع العزف؟
□ أناشييد وطنية
□ نعم لحنت الكثير من الأناشييد الوطنية والأغاني العاطفية.
□ بماذا عرف وتميز حسين السلطاني؟
□ تميزت وعرفت بعزف الصولو الغنائية منذ العام 2008 ولحد الآن.
□ ملك الأعلى في عالم هذا؟

نوعها، فهي الفرقة الوحيدة التي تعمل بدون مطرب وتعد أكبر فرقة بامهر العازفين في الحلة وتضم كل من اناعازف الكمان وعازف الأورك محمد علي وعازف الاكورديون عرفان العبدون وعازف العود طالب البغدادي وعازف الكيتار شامال البابلي وعازف الأورك الثاني رحمن الماسري)، سألته: □ حدثنا عن بدايتك وكيف كانت؟
□ كانت بدايتي في العام 1980، في مركز شباب الإسكان في الحلة، حيث تعلمت العزف على يد الفنان محمد عباس شهيد والمعروف بمحمد الإعمى لقب بهذا اللقب، رحمه الله (لكونه كان

بابل - كاظم بھيعة
حسين السلطاني عازف كمان مميز، وملحن قدم روائع للأغنية في بابل، سجل حضورا متميزا خلال الأعمال التي قدمها، عضو نقابة الفنانين، مؤلف بدائرة الفنون الموسيقية، رئيس فرقة بيت العشاء الريفي في السماوة، عمل عازف بفرق الفنانين: عبد الزهرة الغراني وسعدني الحني وخضير جدي، اسس العديد من الفرق الغنائية وأخرها فرقة الأوتار الذهبية، في هذا الحوار يقول حسين جاسم عيدان المعروف بحسين السلطاني عنها فرقة الأوتار الذهبية نادرة من

حسان
الاعلامي العراقي يضيف منتدى بيتنا الثقافي بمقره في بغداد في الساعة 11 من صباح اليوم السبت في جلسة حوارية بعنوان (انتفاضة آذار 1991 مشاهدات ميدانية).

كريم حمادي
الاعلامي العراقي تم تكليفه رئيسا لشبكة الاعلام العراقي بشكل مؤقت لتشحية الامور في الشبكة بعد ان صوتت مجلس النواب في وقت سابق على اقالة رئيس الشبكة نبيل جاسم من منصبه.

وسام محمد حسن
الاعلامي السوري صدر له عن الهيئة العامة السورية للكتاب ضمن سلسلة الكتاب الإلكتروني، كتاب بعنوان (حاضر المرأة السورية العاملة ودورها في صناعة القرار الأسري).

مرتضى البطاط
القارئ العراقي يشارك طوال شهر رمضان مع القارئ عبد الحسين بسنتان وموسى كاظم في (ختمه مرثلة للقرآن الكريم) تقام في جامع الشهيد السيد أسامة الموسوي بمحافظة البصرة.

هيثم الزبيدي
الشاعر والمترجم العراقي تلقى تعازي الأوساط الثقافية بوفاء والده الأربعم الماضي، سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

هيفاء البشير
رئيسة منتدى الرواد الكبار في الأردن أعلنت ان المنتدى نظم لقاء بمناسبة يوم المرأة العالمي بعنوان (غزة شرف الأمل)، ركز فيه على دور المرأة الغزوية، في هذه الحرب، ومدى معاناتها وصمودها.

خيال الجواهري
الناشطة العراقية ضيفها الاربعم الماضي مركز الدراسات والبحوث في وزارة الثقافة والآثار والسياحة في جلسة اقيمت بالتعاون مع دار ثقافة الاطفال والمعونة (المرأة العراقية في يومها العالمي).

هند البريزات
الليبية الأردنية احتفت بشاعر كتابها (دية قلب) بجلاسة اقيمت في مسرح مكتبة الجامعة الألمانية الأردنية وهو ثاني إصدار للكتاب الشبابية حيث كان الإصدار الأول بعنوان (انترت).

الرفاعي والمعلم

في لقاء اذاعي قديم مع الممثل الراحل خليل الرفاعي سألته المذيعة عن هبة المعلم فاجابها(عندما كنت طفلا قال لا تصدقني كم كنت أخشى معلمي في الابتدائية فكان إذا مر من أمام دارنا فإن شارعنا يفرغ من الأطفال فالكل يهرب للبيت خشية أن يرانا معلما وعندما كان يزورنا للبيت مع والدي، أصاب بالرعدة والخوف وأحاول أن اختفي في ادراج الغرف كي لا يراني المعلم) نعم كان هبة المعلم أن يحترمه جميعا وتأخذ له التحية وهكذا تربينا لناخذ التقاليد من ابائنا وأجداننا واليوم للاحترام للمعلم واحيانا يعتدي عليه من قبل الطلاب، وبقينا كل الاحترام لعلمينا وخاصة الفنانين يوسف العاني وفاضل خليل وبديري حسون وخليل الرفاعي وسامي عبد الحميد رحمهم الله وتحية للمعلمين في مختلف المجالات.



فائز جواد

بغداد



شيرين عبد الوهاب

شيرين تحظى بجائزة التأثير العالمي

القاهرة - الزمان
أعلنت منصة (بيلبورډ العالمية بالشراكة مع (بيلبورډ عربية) فوز الفنانة شيرين عبد الوهاب بجائزة التأثير العالمي وذلك في حدثها السنوي (لشاء في الموسيقى) الذي يأتي بالتزامن مع الاحتفال بيوم المرأة العالمي 8 آذار وبهذه الجائزة، تكون شيرين عبد الوهاب اول فنانة من العالم العربي تال هذا التكريم في الحدث السنوي من منصة (بيلبورډ) خاصة بعد ان تصدرت قوائم (بيلبورډ العربية) وصفت موسيقياها على انها أحد العوامل التي ترسخت في تاريخ الموسيقى العربية واستطاعت تحقيق رواج عالمي على مدار العقدين الماضيين.

فنون الموصل تقدم أغنية التم

الموصل - الزمان
شارك قسم الفنون المسرحية في كلية الفنون الجميلة بجامعة الموصل في المهرجان المسرحي الوطني الاكاديمي الخامس والذي اقيم في محافظة



الكلمة المفقودة

الكلمات التي لها مكانها المناسب داخل الشكل اعد ترتيبها واكتشف الكلمة المفقودة:
(منطقة في دبي 6 حروف):
حريات - مصنع - عقاب
- روبل - انواع - فرج -
خس - اسعاف - عروض
- أوكار - سفير -أذاع
- فل.

أنت والنجوم

الحمل
انتبه لصحتك. راجع خطواتك واتهم بتقييم إمكانياتك يوم السعد الاربعم.

الثور
التوتر يدفعك للتعامل بعصبية مع من تحب، وقد تُفرض عليك مسؤوليات عائلية.

الجوزاء
تماسك وحافظ على تقوية الروابط العائلية والاجتماعية والعاطفية باحترام الجميع.

السرطان
يجب أن تقلل من غصبك، وتعامل بحرص مع الأشخاص الغريباء.

الاسد
تتميز بالعملية الشديدة، كما أنك طول الوقت تسعى لتحقيق احلامك.

العذراء
العمل لا مجال فيه للأمور الشخصية، لا تخلط بين الأمرين يوم السعد الاحد

جيني وتاي يتعرضان لهجوم بسبب علاقتهما

□ سول - وكالات - هاجمت الصحافة الكورية عضوة فرقة بلاك بيك الفنانة الشابة «جيني» وزميلها في فرقة BTS الفنان « تاي»، وذلك بسبب صمتها المستمر حول الأخبار المتداولة عن علاقة حب تجمعهم طوال الأشهر الماضية. وفي التفاصيل انتشرت العديد من الشائعات خلال الأشهر الماضية حول وجود علاقة رومانسية تجمع بين النجمين، تم تعزيزها بصور عديدة التقطت لهما خلال ظهورهما سوياً في أكثر من مناسبة. وبسبب صمتها المستمر عن شائعات المواعدة التي بينهما هاجمت الصحافة الكورية الثاني حيث انتقدت عدم فيهما أو تأكيدهما لهذه الأخبار والتزامهما الصمت وطلابت الصحافة النجمين الخروج بتصريحات رسمية حول العلاقة وتوضيح الأمر، معتبرين أن «صمتها» مريب وغير مبرر، حيث انهم رصدا سوياً في أكثر من مناسبة ومن حق جمهورها معرفة حقيقة الأمر. ويلتزم الثاني الصمت بالرغم من كثرة الأقاويل عنهما، وفي عام 2021 قام تاي بإلقاء متابعه جيني عبر إنستغرام بعد حديث الجمهور عن علاقتهما، وقال إنه تابعها عن طريق الخطأ. وفي عام 2023 تم تداول فيديو عبر السوشال ميديا يرصد الثاني خلال نزهة لهما وهما يسكان ايدي بعضهما، في ما وصفه الجمهور دليل واضح على العلاقة، وبالرغم من الفيديو أصر الثاني على التزام الصمت.



الملكة كاميليا تتسلم (باربي) تشبه شكلها في شبابهها



حصلت على دمية "ماتيل" باربي الخاصة بها على صورتها، ممسكة بيدها تمثال الأوسكار، وذلك بمناسبة يوم

للكندن) أ ف ب - (مع أن غلة "باربي" كانت متواضعة في حفلة الأوسكار، لكن بات لها صديقة جديدة: الملكة كاميليا، التي تلقت الثلاثاء في لندن دمية على صورتها تصغرها بـ 50 عاماً. وقالت الملكة البالغة 75 عاماً مازحة، عندما تلقت هذه الدمية ذات الشعر الأشقر المصفف مثل شعرها، والتي ترتدي فستاناً أزرق يشبه لباسها الثلاثاء "لقد جعلتني أصغر بـ 50 عاماً... يجب أن تحصل كل امرأة منا على نسختها من باربي". وسلّمت الهدية لها بعد حفل نظم في قصر باكنغهام، احتفاءً بـ "WOW" أو "The Women Of the World" (نساء العالم) التي ترأسها، والتي تعمل من أجل المساواة بين الجنسين. ومن بين ضيوف هذا الحفل الذي أقيم في إطار الاحتفالات باليوم العالمي لحقوق المرأة في الثامن من آذار/مارس، ملكة بلجيكا ماتيلد، والممثلة هيلين ميرين، وهي الراوية لفيلم "باربي" الذي طرح الصيف الماضي. وكانت هيلين ميرين (78 عاماً) فازت بجائزة أوسكار أفضل ممثلة عام 2007 عن تجسيدها شخصية الملكة إليزابيث الثانية في فيلم "ذي كوين" وفي الأسبوع الماضي،

بوخارست تعد لتسليم لندن المؤثر أندرو تيت بعد محاكمته في رومانيا

بوخارست) أ ف ب - (شرعت السلطات الرومانية في إجراءات تسليم بريطانيا المؤثر الذكري أندرو تيت المرتكبه اعتداءات جنسية، لكن على أن يتم التسليم بعد محاكمته في رومانيا في قضية منفصلة، مما قد يستغرق سنوات. وبعدها صدرت في حق المؤثر الأميركي البريطاني مذكرة توقيف بريطانية بتاريخ 19 كانون الثاني/يناير 2024، أوقف مساء الاثنين مع شقيقه تريسنان (35 عاماً) في مقر إقامتهما الواقع بالقرب من بوخارست. وما لبث الرجلان أن تركا، لكنهما أبقيا خاضعين للإقامة الجبرية، في انتظار قرار جديد من المحكمة الأربعة. وأوضح فريق التوصل لدى الشقيقين تيت أن الأمر يتعلق بشكوك تعود إلى عامي 2012 و 2015. وأشار إلى أن الشكاوى "رُفعت في 2019-2017 لكنها" ظهرت مجدداً "في الأشهر الأخيرة. ونفى بطل العالم السابق في الكيك بوكسينغ وشقيقه تريسنان بشكل قاطع الاتهامات الجديدة قائلين إنها "مزعاجان جداً" منها، ورحباً بقرار محكمة الاستئناف في بوخارست بتأجيل إجراءات التسليم. وقال وكيل الدفاع عنها المحامي يوجين فيدينيك في بيان إن "هذا الحكم يسمح للأخوين بالمشاركة الكاملة في الدفاع عن نفسيهما (في رومانيا) ويخضع سير الدعوى بطريقة شفافة". ولم توضح المحكمة ما إذا كانت التهم هي نفسها تلك التي وجهتها أربع نساء مقيمات في المملكة المتحدة، وثقن رسمياً في حزيران/يونيو 2023 اتهاماتهن لتتبع في رسالة تطالب بتعويضات، متحدات عن تعرضهن "للاغتصاب والاعتداءات الجسدية الخطيرة والسلوك القسري". وينتظر الأخوان تيت رهنها في رومانيا وبريطانيا، على خلفية وقائع جماعة إجرامية والاتجار بالبشر والاعتصاب، "أن" في حزيران/يونيو 2023. وتشتبه السلطات القضائية بكونهما خدعا عدداً من النساء لاستغلالهن جنسياً. ووافقا في نهاية 2022 وأبقيا ثلاثة أشهر سربان ما استبعد من البرنامج بسبب انتشار مقطع فيديو يظهر يضرب امرأة. وتحول بعدها إلى الشبكات الاجتماعية. وحظرت حساباته على "انستغرام" و"تيك توك" بسبب مواقفها معادية للنساء، ليتابعه ما يقرب من تسعة ملايين شخص على شبكة "إكس" حيث ينشر مقاطع مصورة يتباهى فيها بعرض عضلاته ويخضع للسباح، مثيراً إعجاب ملايين المراهقين بسيارته الفاخرة.

توقيع روح الفيدرالية .. المنتجة

بريطانيا الخارجة من الاتحاد الأوروبي والباحثة سريعا عن دائل تجارية كبرى، من الهند حتى كندا، لم تنتظر أن تتحسن أحوال المفاوضات الصعبة مع الولايات المتحدة المثلثة بالحكومة الفيدرالية لإبرام اتفاق تجاري القضايا السياسية في المنطقة كلها، "وما لم توضحه" لها الدراسات التي أجرتها. ولا حظت ان أعمالها كانت تحمل رسالة مختلفة بلغة سينمائية (...). توفر أدوات للمناقشة لفهم التاريخ، مؤكدة أنها "يريد الاستثمار في الدفاع عن هذه الذاكرة".

لا يمكن أن تظل مجالس المحافظات استهلاكية غير منتجة، أي لا تتبنى سياسات تركيز خطط اقتصادية وزراعية تبعا لنوعية النشاط القابل للوجود في المحافظة. هناك محافظات تركية تتميز بأنواع بسيطة من الزراعة والانتاج الحيواني يغزو انتاجها بلدانا أوروبية عبر التصدير المباشر أو من خلال الوكالات المركزية في بلدها، لماذا لا تولي المحافظات الجانب الإنتاجي الأهمية التي تتفوق حتى على الجانب الخدمي في حال وجوده، لتتخلص قليلا من واقع سياسي متراح وعقيم يجثم على صدور المحافظات. تتمثل كل إدارة لمحافظة معاني الفيدرالية وروحها، من دون الذهاب إلى التسميات التي تثير الحساسيات في المرحلة الراهنة.

فاتح عبدالسلام
fatihabdusalam@hotmail.com

تبرئة مخرج إيراني من تهمة السرقة الفكرية

تهمة السرقة الفكرية في فيلمه "قهرمان" "بطل" (التي وجهتها إليه إحدى طالباته، على ما أفادت الوكالة التي تمثله الإيرانية. وقام المخرج الإيراني سرجين في مدينة شيراز الإيرانية بالجائزة الكبرى في مهرجان كان السينمائي عام 2021. وقد شكّل الفيلم موضوع شكوى بتهمة انتهاك حقوق الملكية الفكرية وجهتها له في العام التالي إحدى طالباته السابغات، ازاده مسيح زاده، قائلة إن المخرج

ترميم أفلام لمخرجة لبنانية توثق مراحل من تاريخ الشرق الأوسط

مع الفلسطينيين" وسُدت على أن "إعادة اكتشاف كل هذه الأعمال من خلال مجموعة أقران، دي دي -وعلى وشاشة الكبيرة، ومن خلال مساحات للتحدث عنها يتبع الإجابة عن مضاويف وجوانب تتعلق بالوضع الراهن". وقدمت عروض ثلاثية من هذه الأفلام الوثائقية صُورت خارج لبنان إبان الحرب التي عرفها بين العامين 1975 و 1990، هي "الصحراء ليست للبيع".

إنبعثات غاز الميثان لا تزال قياسية رغم توافر حلول تجنبها

العالمي منذ الثورة الصناعية. ومن شأن تجنب انبعثات هذا الغاز أن يساهم بفاعلية على المدى القصير في مكافحة ظاهرة الاحتباس المناخي العالمي. ولا تزال انبعثات غاز الميثان الناتجة عن الصناعة الأحفورية قريبة من الرقم القياسي المسجل عام 2019 وبعيدة جدا عن التفضي بنسبة 75 في المئة المطلوب تحقيقه بحلول سنة 2030 للوصول إلى عتبة الاحترار البالغة 1.5 درجة مئوية التي حددها اتفاق باريس. واعتبر كبير الاقتصاديين في وكالة الطاقة الدولية تيم غولد خلال مؤتمر صحفي في 28 من نيسان/أبريل انبعثات غاز الميثان الناتج من الفحم، في حين أن الولايات المتحدة تحتل المركز الأول في ما يتعلق بالنقط والغاز

زمان جديد

سنوات التقاعد الوظيفي

انها مثل السيف ذي الحدين: إما أن تكون سنوات عجااف بصحتها وكسبها وملها وسنوات عطاء من نوع ذي قيمة أكبر وقناعة وتفهم ورضا وملتمانية وسعادة. وبالطبع، فإن لكلا الحالتين اشتراطات في فهمها ودرجات الاستعدادات لها والتعايش معها، دون أن ننظر على اختلافات ظروفها وخصوصياتها اللا ارادية. فهم الزمن التقاعدي: لا يمكن لإنسان أن يقرر زمن حياته التقاعدية، فعند بعضهم يطول، وعند بعضهم الآخر يقصر. كما أن صحة الإنسان هي الأخرى تعيش اختلافات كثيرة. ما يفيد تذكره هنا أنه يجب على الإنسان أن يفهم يتيقن، وانطلاقاً من حياة مليارات البشر على مدى مئات وآلاف السنين، أن هناك لكل حياة نهاية موت محتومة لا يفيد معها علاج طبي أو وصفة عطار، وبالتالي فإن عليه أن يتهيأ روحياً ونفسياً لذلك، وأن يتذكر أنه لا يفيد ولا يستبقى من شيء، خلفه سوى حسن أعماله أو سببها أحسن الأعمال بما أفاد به خلق الله، وسببها بما أضرب بهم. من هنا يجب أن يتحدد فهم الإنسان لزمن تقاعده بما يمكن أن يستفيد منه في ما ينفع خلق الله، من ناحية، وتجنب أذيتهم من ناحية أخرى.

محكمة بولانسكي بتهمة اغتصاب قاصر سنة 1973

لوس أنجلوس) أ ف ب - (يخضع رومان بولانسكي لمحكمة مدنية ستقام العام المقبل في كاليفورنيا بشأن اتهامات باغتصاب قاصرة عام 1973 استهدفت المخرج الفرنسي البولندي، وفق ما أعلنت محامية المدعى الثلاثة. لكن بولانسكي فاز من وجه العدالة الأميركية منذ عام 1977 بعد إدانته في قضية أخرى اتهم فيها باغتصاب قاصرة، وتمنّى ذلك من الإفلات من طلبات تسليمه. وبالتالي فإن حضور المخرج المتهم بالاعتداء الجنسي من جانب عشر نساء لجلسة المحاكمة يبقى أمراً إيجابياً للغاية. المحكمة المدنية المقرر إجراؤها في أيلول/سبتمبر 2025، مخصصة بشكل أساسي للضحية التي عُرفت لفترة بـ "روبن" والتي عُرف عنها باسم جين دو في شكواها، بحسب محاميتها غلوريا ريد، وهي من النساء التي جرى التداول بها على نطاق واسع إثر انبعاث حركة "مي تو" بعدما دافعت عن عدد من ضحايا المنتج السابق هارفي واينشتاين. وبحسب المحامي، فإن رومان بولانسكي اصطحب هذه المرافقة لتداول الشفاء في أحد مطاعم لوس أنجلوس عام 1973 وهو مهم بانه جعلها تتسرب التيكلا ثم أخذها إلى المنزل قبل الاعتداء عليها جنسياً. وصرحت المحامية للصحافة "قالت له: من فضلك لا تعلق ذلك"، "ومضيفة" في تقوّل إنه رفض طلبها بتقوّل أيضاً إن المدعى عليه بولانسكي خلع ملابس المدعى ثم اعتدى عليها

توقيع روح الفيدرالية .. المنتجة

بريطانيا الخارجة من الاتحاد الأوروبي والباحثة سريعا عن دائل تجارية كبرى، من الهند حتى كندا، لم تنتظر أن تتحسن أحوال المفاوضات الصعبة مع الولايات المتحدة المثلثة بالحكومة الفيدرالية لإبرام اتفاق تجاري القضايا السياسية في المنطقة كلها، "وما لم توضحه" لها الدراسات التي أجرتها. ولا حظت ان أعمالها كانت تحمل رسالة مختلفة بلغة سينمائية (...). توفر أدوات للمناقشة لفهم التاريخ، مؤكدة أنها "يريد الاستثمار في الدفاع عن هذه الذاكرة".

إنبعثات غاز الميثان لا تزال قياسية رغم توافر حلول تجنبها

العالمي منذ الثورة الصناعية. ومن شأن تجنب انبعثات هذا الغاز أن يساهم بفاعلية على المدى القصير في مكافحة ظاهرة الاحتباس المناخي العالمي. ولا تزال انبعثات غاز الميثان الناتجة عن الصناعة الأحفورية قريبة من الرقم القياسي المسجل عام 2019 وبعيدة جدا عن التفضي بنسبة 75 في المئة المطلوب تحقيقه بحلول سنة 2030 للوصول إلى عتبة الاحترار البالغة 1.5 درجة مئوية التي حددها اتفاق باريس. واعتبر كبير الاقتصاديين في وكالة الطاقة الدولية تيم غولد خلال مؤتمر صحفي في 28 من نيسان/أبريل انبعثات غاز الميثان الناتج من الفحم، في حين أن الولايات المتحدة تحتل المركز الأول في ما يتعلق بالنقط والغاز