



## خطاً يتسبب بإحراج وإعتذارات وإنتشار نكات ضد ترامب

# مون لايت ينتزع أوسكار أفضل فيلم ويطيح بلا لا لاند

□ لوس أنجلوس (رويترز) - فاز فيلم (مون لايت) الذي يتحدث عن قصة صبي أمريكي من أصل أفريقي بجائزة أكاديمية فنون وعلوم السينما (أوسكار) لأفضل فيلم متغلباً على الفيلم الأوفر حظاً (لا لا لاند) بعد خطأ مرشح لم يسبق له مثيل في إعلان الفائز. وفي خطأ تسبب في لغط وارتباك أعلن مقداً الجائزة وارن بيتي وفاي دوناوي في البداية أن الفيلم الموسيقي الرومانسي (لا لا لاند) هو الفائز.

واعلى فريق عمل (لا لا لاند) المسرح لإلقاء كلمات قبول الجائزة وجماعة قال بيتي إنه أعطي المظروف الخطأ.

وهذه هي المرة الأولى فيما تعيه الذاكرة التي يحدث فيها مثل هذا الخطأ الكبير في حفل أرفع جوائز هوليوود (الأوسكار) كما أنه أطقاً نوعاً ما وهج العرض الذي استمر ثلاث ساعات وحفل بالتعليقات التحكيمية من الرئيس الأمريكي دونالد

ترامب. واعتذرت شركة برايس ووترهاوس كوبر للمحاسبة التي تشرف على عملية الاقتراع على الجوائز عن الخطأ وقالت إن النجمين اللذين أعلن اسم الفيلم الفائز أعطيا بطريق الخطأ ظرف

الخطأ. وأضافت في بيان "تحقق حالياً لمعرفة كيف حدث ذلك ونأسف لهذا الأمر بشدة". وقدمت اعتذارها في البيان لمجموعة عمل فيلمي (مون لايت) و(لا لا لاند) والنجمين وارن بيتي وفاي دوناوي ومتابعي حفل الأوسكار.

وحاول بيتي الممثل والمخرج المخضرم شرح ما حدث قائلاً "أريد أن أقول لكم ماذا حدث. فتحت المظروف وكان مكتوباً فيه 'إيما ستون.. (لا لا لاند)".

**فوز فيلم**  
وأضاف بيتي مطلقاً ضحكة عصبية "لهذا نظرت طويلاً إلى فاي ولكم. لم أكن أحاول أن أكون ظريفاً". وكانت دوناوي التي أعلنت فوز فيلم (لا لا لاند) بالخطأ. وقال مخرج فيلم (مونلايت) باري جنكينز "أمر حقيقي. ليس خدعة... أربل بجبي للا لا لاند وللجميع".

وقالت ستون التي فازت بجائزة أفضل ممثلة عن فيلم (لا لا لاند) - والذي جسدت فيه دور ممثلة تحاول شق طريقها في مجال الفن - للصحفيين خلف الكواليس "هل هذه أكثر لحظات الأوسكار جنوناً على الإطلاق؟ إنه أمر غريب في تاريخ الأوسكار". وتابعت قائلة "اعتقد أن الجميع في حالة ارتباك... وفرحين أيضاً من أجل

(مونلايت) الذي قالت إنه "من أفضل الأفلام على الإطلاق". وحصد فيلم (مونلايت) أيضاً جائزة أوسكار أفضل ممثل مساعد والتي حصل عليها ماهرشالا علي وجائزة أوسكار أفضل سيناريو مقتبس. ويحكي الفيلم قصة صبي يواجه صعوبات بسبب الفقر وميوله الجنسية.

وفازت فيولا ديفيز بأوسكار أفضل ممثلة مساعدة عن دورها في فيلم (فنسيس) الذي تقوم فيه بدور ربة منزل أمريكية من أصل أفريقي. وجاء فوز علي وديفيز على النقيض مما حدث العام الماضي حينما لم تضم قوائم المرشحين للجائزة أي ملونين.

وقالت أديل رومانسكي منتجة فيلم (مونلايت) إنها تأمل أن يُلهم الفيلم "الصبية السود والفتيات الملونات وغيرهم ممن يتابعون (الحفل) في المنزل الذين يشعرون بالتمهيش".

× ست جوائز لفيلم لا لا لاند رشح (لا لا لاند) للحصول على 4 جوائز أوسكار وفاز في النهاية بست جوائز بينها أفضل أغنية أصلية (سبتي أوف ستارز).

وأصبح مخرج (لا لا لاند) داميان تشازيل أصغر شخص على الإطلاق يحصل

على جائزة أفضل مخرج إذ يبلغ من العمر 32 عاماً. وحصل كيسي أفليك على جائزة أفضل ممثل عن فيلم (مانشستر بحترام شعب بلدي وشعوب الدول الست الأخرى التي لم يحترمها قانون غير إنساني يحظر دخول المهاجرين إلى الولايات المتحدة).

وتمكن أفليك من الحصول على أفضل ممثل على الرغم من أن موسم الجوائز شهد تجدد الحديث عن مزاعم تحرش جنسي ضده بدأت في 2010. ونفى أفليك المزاعم التي تم تسويتها خارج المحكمة. وحاز فيلم (مانشستر باي ذا سي) جائزة أفضل سيناريو أصلي.

### نكات الحفل

وكان الرئيس الأمريكي دونالد ترامب محور الكثير من الفكاهات في الحفل الذي توج موسم جوائز اتسم باحتجاجات غاضبة على سياساته.

فقد اتخذ مقدم الحفل الإعلامي والممثل جيمي كيمل من ترامب مادة للسخرية في الحفل وراح يتهمك على اضطراب المشهد السياسي في الولايات المتحدة والعالم منذ وصول ترامب نجم تلفزيون الواقع السابق إلى البيت الأبيض. وفي وقت لاحق من الحفل بدا كيمل وكأنه يرسل تغريدة إلى الرئيس إذ ظهرت رسالة على شاشة كبيرة خلفه

تقول يا دونالد ترامب الحقيقي. هل أنت مستيقظ؟ #ميريل تقول الهلا في إشارة إلى النجمة ميريل ستريب.

وكان تنديدها الحاد بترامب من فوق خشبة المسرح في حفل جوائز جولدن جلوب خلال يناير كانون الثاني دفع ترامب إلى إطلاق تغريدة غاضبة على تويتر وصفها فيها بأنها "واحدة من أكثر الممثلات المبالغ في تقديرهن في هوليوود". وقال كيمل "من أعمالها الأولى متوسطة المستوى في 'ذا دير هنتر' (صائد السحزنان) و'أوت أوف أفريكا' (الخرج من أفريقيا) إلى أدائها المخيب في 'كريمز ضد كريمز' و'صوفيز



إيماستون

تشوياس) اختيار صوفي) قدمت ميريل ستريب أكثر من 50 فيلماً بلا إكترت على مدار مسيرتها الفنية الباهتة. وأشار إلى أنها مرشحة للفوز بجائزة الأوسكار للمرة العشرين في حياتها الفنية كأفضل ممثلة عن فيلم (فلورنس فوستر جنكينز) قبل أن يطلب منها أن تتقف وينحن لها احتراماً وسط تصفيق حاد من جمهور الحاضرين وقوفاً. وقال "أقدم لكم جميعاً ميريل ستريب المبالغ جداً في تقديرها".

**رسوم متحركة**  
من ناحية أخرى انتقد الممثل المكسيكي جيل جارسيا بيرنال الذي قدم جائزة الأوسكار لأفضل فيلم رسوم متحركة خطة ترامب لبناء جدار على الحدود بين الولايات المتحدة والمكسيك. وقال "بصفتي مكسيكياً ومن أمريكا اللاتينية وكأحد العمال المهاجرين وكإنسان أنا ضد أي شكل من أشكال الجدران التي تهدف إلى الفصل بيننا. وارتدت مجموعة من النجوم شريطاً صغيراً أزرق اللون على ملابسهم دعماً لاتحاد الحريات المدنية الأمريكية الذي يعمل على وقف الحظر الذي فرضه ترامب على سفر مواطني سبع دول تقطنها أغلبية مسلمة إلى الولايات المتحدة. لكن أغلب الكلمات في الحفل كانت معتدلة ودعت إلى التسامح دون هجوم مباشر على ترامب.

وكان المخرج الإيراني أصغر فرهادي استثناء. وقام فيلمه (ذا سيلزمان) الذي يتناول الشار والشرف في إطار زواج حديث بجائزة أفضل فيلم أجنبي لكن فرهادي قرر مقاطعة الحفل بسبب حظر السفر الذي يفرضه ترامب.

واختار فرهادي إيرانيين أمريكيين أحدهما مهندسة والأخر عالم سابق في إدارة الطيران والفضاء الأمريكية (ناسا) لتمثيله في حفل توزيع جوائز الأوسكار. وقررت المهندسة أنوشه أنصاري وهي أول سائحة في

الفضاء بياناً بالخيابة عن فرهادي. ونقلت أنصاري عن فرهادي قوله "ينبع غيابي من احترام شعب بلدي وشعوب الدول الست الأخرى التي لم يحترمها قانون غير إنساني يحظر دخول المهاجرين إلى الولايات المتحدة. إن تقسيم العالم إلى 'نحن' و'أعدائنا' يخلق الخوف ويمثل تبريراً خادعاً للعديوان والحرب. وفاز فيلم (زوتوبيا) بجائزة أفضل فيلم رسوم متحركة. وحقق الفيلم الذي انتجته شركة ديزني نجاحاً كبيراً في شبك التذاكر وحصد إيرادات تربو على مليار دولار في جميع أنحاء العالم.

وقام الفيلم السوري (الخوذ البيضاء) بجائزة أفضل فيلم وثائقي قصير. وتعرف منظمة الدفاع المدني السورية باسم (الخوذ البيضاء) وتعمل في مناطق تسيطر عليها المعارضة في سوريا. ويقدم الفيلم لمحة عن الحياة اليومية للمتطوعين في الخدمة. من جانب آخر حصلت إيما ستون على جائزة أوسكار أفضل ممثلة عن دورها

في الفيلم الموسيقي الرومانسي (لا لا لاند). وتقوم الشابة ميا التي تحاول شق طريقها في عالم الفن وتقع في حب أحد موسيقيي الجاز. وهذه أول جائزة أوسكار تنالها ستون لتتفوق بذلك على ميريل ستريب وناتالي بورتمان اللتين فازتا من قبل بجائزة الأوسكار وعلى الفرنسية إيزابيل أوبير والأيرلندية من أصل إثيوبي روث نيجا. وكانت ستون أبرز المرشحات للفوز بأوسكار أفضل ممثلة بعد فوزها بجوائز جولدن جلوب والأكاديمية البريطانية لفنون السينما والتلفزيون (بافتا) ورابطة الممثلين. وقالت ستون وهي تشير إلى تمثال الأوسكار الذي تحصله "ما زال أصامي الكثير الذي يجب أن أتعلمه والكثير من العمل وهذا رمز جميل بحق يدفعني لمواصلة هذه الرحلة وأنا ممتنة للغاية لذلك ولذا أشكركم كثيراً".

وأثبتت ستون ذات الشعر الأحمر والعينين الواسعتين براعتها الكوميديية في عدد كبير من الأفلام خلال السنوات العشر المنصرمة منذ انطلاقتها في عام 2007 في فيلم (سوبرباد) إلى أدوار البطولة في أفلام (إيسزي إيه) و(ذا هيلب) و(ودي أمازينج سباير-مان).

### لفت أنظار

ولفتت ستون الأنظار أيضاً بمواعدها للنجم أندرو جارفيلد الذي قام بدور البطولة أمامها في فيلم سبايدر-مان لمدة أربع سنوات قبل أن ينفصل النجمان في عام 2015. ورشحت ستون من قبل لجائزة الأوسكار لأفضل ممثلة مساعدة في عام 2015 عن دورها في فيلم الكوميديا السوداء (بيريدمان) وفيلم (لا لا لاند) هو ثالث فيلم يجمع بين ستون والنجم رايان جوسلينج بعد فيلمي (كريزي ستويد لاف) و(جانجستر سكواد). وقال مخرج الفيلم داميان تشازيل إنه يأمل أن يعيد النجمان ثنائيات العصر الذهبي مثل فريد أستير وجنجر روجرز أو همفري بوجارت ولورين باكال.

### حصل كيسي أفليك على جائزة أفضل ممثل عن فيلم (مانشستر باي ذا

سي) وهي المرة الأولى التي يحصل فيها على أوسكار وقال "أتمنى لو كانز لدي كلمات أفضل لأقولها... أنا مذهول فحسب أنني من بين الفائزين".

وتمكن أفليك من الحصول على الأوسكار على الرغم من أن موسم الجوائز شهد تجدد الحديث عن مزاعم تحرش جنسي ضده بدأت

في 2010. ونفى أفليك المزاعم التي تم تسويتها خارج المحكمة. وحاز فيلم (مانشستر باي ذا سي) جائزة أفضل سيناريو أصلي.

وكان الرئيس الأمريكي دونالد ترامب محور الكثير من الفكاهات في الحفل الذي توج موسم جوائز اتسم باحتجاجات غاضبة على سياساته.

فقد اتخذ مقدم الحفل الإعلامي والممثل جيمي كيمل من ترامب مادة للسخرية في الحفل وراح يتهمك على اضطراب المشهد السياسي في

الولايات المتحدة والعالم منذ وصول ترامب نجم تلفزيون الواقع السابق إلى البيت الأبيض.

26 شباط (فبراير) - التلفزيونية التونسية كما سبق له إدارة مهرجان سوسة للأفلام. ومن أبرز الأفلام التي أنتجها (ملكة النمل) إخراج شوقي الماجري و(الحي يروح) إخراج أمين بوخريرص (وصباط العبد) إخراج أنيس لسود كما شارك في إنتاج عدة أفلام عربية وأجنبية وأنتج عدة مسلسلات تلفزيونية من بينها (ناعورة الهواء) و(فلاش باك) و(صيد الريم).

وأخيراً عياد لإدارة أكبر حدث سينمائي في تونس خلفاً للمخرج إبراهيم لطيف الذي أقبل من منصبه في نوفمبر تشرين الثاني بعد انتقادات بشأن سوء التنظيم عقب الدورة 27 للمهرجان. وتأسس مهرجان أيام قرطاج السينمائية عام 1966 وكان يقام كل عامين بالتناوب مع أيام قرطاج المسرحية قبل أن يصبح سنوياً

(رويترز)

عن واجباتهما من منظور تجربة بحثية وعلمية عميقة للشمري الذي عرف بين زملائه بالمثابرة والاجتهاد والتخصص الناجز.

### رسالة تونس

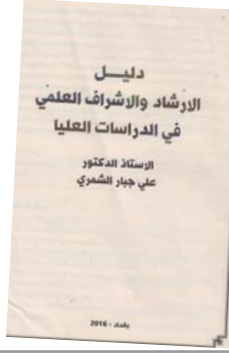
## عياد مدير للدورتين من أيام قرطاج

أعلنت وزارة الشؤون الثقافية التونسية تعيين المنتج السينمائي نجيب عياد مديراً للدورتين الثامنة والعشرين والتاسعة والعشرين من أيام قرطاج السينمائية أحد أعرق مهرجانات الفن السابع عربياً وأفريقياً. وقالت الوزارة في بيان مقتضب "تم تعيين نجيب عياد مديراً للدورة 28 لسنة 2017 والدورة 29 لسنة 2018 لآيام قرطاج السينمائية". ويعتبر عياد المولود في 13 ديسمبر كانون الأول 1953 بمدينة قصر هلال بمحافظة المنستير الساحلية من أكبر منتجي الأفلام والمسلسلات

## رسالة بغداد

### جهد علمي إعلامي للشمري

25 شباط (فبراير) - انجز الاستاذ الدكتور علي جبار الشمري التدريسي في كلية الاعلام بجامعة بغداد دليلاً للإرشاد والإشراف العلمي بالدراسات العليا. ويعد هذا الجهد أول محاولة لتثبيت المبادئ والقواعد التي تضمن تحقيق الكفاءة العلمية من خلال وظيفة المشرف العلمي والمرشد العلمي على الدراسات العليا في حقول البحث الإنساني. وقد تضمن الدليل مقدمة وتعريفًا بكل من المرشد والمشرف العلمي فضلاً



www.alefyaa.com  
@  
writers@azzaman.com  
20-28 Dalling Road  
Hammersmith  
London  
W6 0JB  
UK

