

# ترامب والعراق

# البحث عن قواعد دائمة

يبدو ان السياسة الامريكية سيبتغير اتجاهها كثيرا مع تغير سدة الحكم من الديموقراطيين الى الجمهوريين ولكن ما اثر هذا التحول على العراق خصوصا معركة ضد الارهاب؟ ان ترامب وفي تصريحاته الانتخابية المثيرة للجدل نجد انه قد تحدث عن سياسته الخارجية كثيرا لكن بما يخص العراق فقد ذكر على ان وجوده في الحكم سيكون تأثيره على العراق سلبيا كما انه ذكر على ان الحرب على العراق كانت خطأ كبيرا وان صدام حسين كان يعمل للقضاء على الارهابيين ، لكن تبقى كل هذه مجرد تصريحات مفجرة للجدل شأنها شأن التصريحات الكثيرة التي اطلقها في حملته فهي تبقى مجرد كلام استنفازي لسبب الاصوات وان العمل الفعلي يمكن في داخل البيت الابيض وبين اروقته حيث تحبب وتصاع السياسة الخارجية على مهب، فعند النظر الى ترامب ذلك الملياردير الذي لا يقفه في السياسة ولا يملك ادنى خبرة فيها سوى سياسة جمع المال فشخصية هذا الرئيس تختلف عن

جميع الرؤساء الذين سبقوه فهو مزاحم يكيل بمكالبين هدفه تحقيق مصالحه.. وعند النظر في المصالح التي يراها ترامب في العراق فهي مصالح كثيرة اهمها القواعد العسكرية المجاورة ليران التي تحت عنها الولايات المتحدة وكذلك النفط واهم مصلحة دحر تنظيم داعش الذي سيحسب التاريخ له بانه الرئيس الحرب ضد داعش مع الاخذ بالاعتبار المتطرف ، لذلك سنجد اهتماما امريكا قادما في العراق لاسيما اثناء السياسة الخارجية التي تعتمد على التفاهوت لكسب افضية محاربة الارهاب فيغد العراق البلد الذي سيحاول الجميع مساعدته للضفر في

هذه الافضية من خلال دعمه للقوات المناخمة للمطرفين فيحظى بالدعم الدولي بالتالي .. ايضا على الحكومة العراقية ان تبقى عند سياستها المرجحة بالدعم الدولي وبأ حيدا لو كانت هذه الحكومة تجيد اللعب السياسي الحذر فنحظى هي بالواجهة العالمية بمرأة الدول الكبرى؛.



اذا وبالعودة الي ترامب وسياسته القادمة في العراق فهي ستكون سياسة داعمة للحكومة العراقية لكنها بنفس الوقت ستكون حادة لن تقبل بسياسة الوجهين او سياسة وكذلك عملية الجمع بين السياسة الجديدة لأمريكا والسياسة القديمة ليران وهذا ما سيؤذي بالضغط الكبير على حكومة العراق التي



بدورها يجب ان تتعامل مع هذا الضغط باحترافية لمنع اي فوضى داخلية قد تنتج من خلال تضارب هاتين السياستين مع السياسة العراقية .. وفي النهاية نسأل الله ان يلف بالعراق والعراقيين انه سميع مجيب .

حسن نديم - بغداد

# 13 أغلبية صامتة

ترحب بإسهام القراء وأراؤهم وطروحاتهم في مختلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نأمل ان تكون جادة وجريئة وموضوعية من اجل اتاحة الفرصة للرأي والرأي الآخر ليأخذ مساحة اوسع للحوار والجدل وتبادل الافكار من دون خشية او تردد .. وللجريدة الحق في اختيار أجزاء من الرسائل والردود التي تردنا بما يتناسب مع اهمية الموضوعات والمساحة المتاحة لها والرأي قبل شجاعة الشجعان

# مشروع التسوية ورقة بيضاء أم ماذا؟

لقد شهدنا في الآونة الاخيرة مهارتات وتخندقات وفوضى عارمة في المشهد السياسي في ظل تسوية برعاية البعض يقول لها مآرب سياسية في ظل الوضع المزري في حين ما زال المشهد غامضاً من وكيف طران نطلق والراعي له لماذا بهذا الوقت ؟ لقد شهدنا الشعب العراقي في البحث والتنقيب وبعد القدر والغدظ ظهرت الكثير من الثغرات الموجودة التي من خلالها عرفنا الديمقراطية التي جاءت تحت مسمى "الديباجة الامريكية" خلال 13 السنة التي مضت قد اعترف اخيرا السياسي ان الديمقراطية غير ناشجة وغير قادرة على الادارة وبذلك لن تحقق طموح الشعب العراقي في رفع الظلمية التي عانى منها من الأنظمة السابقة التي قد ذرفت دموع العراقيين من لوعات وحروب قد أضحى حطب وقودها التصرفات الحمقاء في نهاية ملاف حديثنا عن التسوية هل له نتائج فعليه حقا في اعادة تصحيح الأخطاء ام تسوية وقتية لأجل مآرب فتوية وشخصية هكذا كان حديث الرأي العام في ظل هنالك فقدان الثقة والفتور الحاصل بين المواطن والحكومة وهذه نتاج طبيعية بسبب الفساد الذي أضحى "عج ونعناع" في أكبر دولة ديمقراطية تركت كل شيء في العالم ليتصدر موضوع الفساد بالصدارة الأولى بالبيت الابيض والكثير ربما يردد قائلا: هل فعلا ترك السياسي طبعه في التخندق وزج الاتهامات وترك العمل المنفرد وأضغاث الاحلام التي لا تنتهي في المآرب خلف الكواليس وهل ترك السياسي حولان العقل الذي يعانى منه طوال 13 سنة في اتهام البعض الأطراف المشاركة بالعملية السياسية من اجل الحصول على اكبر من المقاعد والوزرات هل تركت الاحزاب الصغيرة والكبيرة التعامل مع الدول الاقليمية والتوحد تحت خيمة العراق من اجل مستقبل يضمن حرية الرأي والتعبير وضمان حقوق الأتصال وتوفير الأمن والأمان وكل ما عرّفت عنه الدولة من توفيره حقوق مشروعها وبسيطة اقراها السلام قبل قرين ودهور قبيل ان كتبت في دستور حجر على ورق لهذا نحن نحتاج الرجاء الاجتماعي كل هذه التسلّولات معتدلة ! هل التسوية تحقق ما نكرهه من حقوق قد أضحت تحت الثرى خلال السنين الحست لم تعاد الحقوق الى دار اهلهنا هنا يمكن كل ما سردنا من كلام معتدل بعيد عن التسقيط والغدظ والتشهير "التسوية التاريخية" مشروع إعادة هيكلية الدولة العراقية كما في الخمسينات ان تضحي مشروع لعبور مرحلة حتى نهايه بلوغ نورتها فقط !

كرار العنيمي

# استبشرنا خيراً وحل شراً

الكثير منا استبشر خيرا واعتقد اننا خرجنا من مرحلة مظلمة بعد تبديل الحكم في العراق وخلصنا عالم النور المشع وهذا لم يكن ابدا ولكن اعتقاد وهم البهض. ولكن ولما عشنا الوضع الذي كنا نرتقبه ونتمنى ان يحل علينا فوجدنا العكس اي عكس ماتصور وتخيل الكثيرون منا.

فبعد ان طل عصر الحرية والديمقراطية المزعومة على الشعب العراقي ، انحدر البلد الى اسوأ الاحوال في كافة المجالات ، فبعد ان كان واه له هيبتة وبسمعته الكبيرة وله جيش عقائدي ينأهز الجيوش الأخرى في دول كبرى كما كان فيه شعب ابي جبار لايرضى للظلم والعبودية فجاة انحدر كل ذلك نحو الهاربة وانتهى كل شيء بالبلد ابتداء من حل الجيش وحل اغلب الدوائر الهامة في الدولة اضافة الى تروى الوضع المعاشي للشعب وانعدام الخدمات وتقشي الفساد في كافة وزارات الدولة ويسعد ان مرت فترة **14** سنة على اطلالة هدية الغرب للشعب العراقي (الحرية الغازية) انتبه المواطن العراقي بعد مرور كل هذه السنوات فوجد ان الزمن يسير به للخلف وانه بسبب هذه الديمقراطية المزعومة بدأ يفقد كل شيء من حوله حتى الأمن والأمان حيث اصبح كل فرد غير مؤمّن على حياته وعائلته بسبب انفجارات ديمقراطيتهم ، وبرغم الخطط التي اعدها ضد الشعب من تفرقة وعنف وطانقية وزرعوا فجوة كبيرة بين شرائح الشعب العراقي لكن هناك اتاسا واعين وفهموا ان الغرب لم يكن مستهدف الحكومة العراقية السابقة فقط بل الشعب العراقي هو المستهدف بالاساس ،والالادى كثيرة على ذلك منها تجرير الشعب وعدم توفير فرص العمل وانعدام والخدمات بكافة انواعها وهمد البنى التحتية واخرها (جلب داعش) صنيعتهم وجر البلاد في حرب داخل المدن الآمنة ادت الى تدمير الاف البيوت وتهجير الاف المواطنين وقتل النساء والأطفال والشيوخ ، ومن هنا بدأ اصحاب النيرة يتسألون فيما بعضهم عن مآاته ب دول الغرب للعراق واتضح امامهم كل الوعود والاكاذيب التي وعدوا بها كل الشعب بعد انتبه فترة (حكم صدام) وفعلوا حل زمن الحكومات الجديدة ممن اروهوا الشعب هم الاخرين بوعود لاصحة لها بل حل بالبلاد عكس هذه الوعود تماما ، ومن هنا تتسأل ان هي الحرية التي اوعدوتنا بها ان هي الديمقراطية عين الرفاهة ان الخدمات ، ما اوعدتمونا به ما هي الا اكاذيب خذلمت بها الشعب العراقي الصابر. لكن صدقوا وستذكرون هذا ان للشعب (هبة) شجاعة مقبلة وسوف تعرفون يومها من هو الشعب العراقي ؟

كفى ظلما كفى اعادة كفى تهجيها كفى تدميرا كفى مفخذاتها بوعمة تصمول وتحول في شوارع المدن العراقية كفى ! كفى !

قابل الجبوري

بغداد

وبدأت الحاني تخفت خجلاً من ذلك القمر الذي لم يجتمع بي قط حتى انه لم يدرك وجودي فقط لكونه قمرًا! وانا نجم وكتمت على انفاس روحي لأرضي ذلك المجتمع من العمر عتياً.... ما الذي فعلته انظر لافهم من الحياة مثل الذي يبلغ من العمر عتياً.... ما الذي فعلته اطفاري كانت ناعمة ولم أنزل ثوبي عندما ترفعه الرياح لأنني لم اتسّع بعد بقدارة مجتمعي كنت حرة اسبح في فضاء الكون الامتاهي وترقص النجوم على الحان براشي التي كانت كطوق الوَلْوُ الأبيض الذي يُزين جيد تلك الفتاة السمراء. حتى وصلت الى ذلك العمر

وحتى بعدها ادركت ان ما فعلته كان شنيع وتدمت على كل سنين عمري التي اضعتها في سبيل ارضاء ذلك المجتمع المقنع ونسيت ذاتي وظلمتها فمن ظلم نفسه فهو لغيره اظلم كرهت وسادتي لأنها لم توقظني من غيبوتي المجتمعية مبكراً اكن لنفسى البغضاء لانها لم تتخذ قرارها في الوقت المناسب وقتلت ذاتي الحاملة التي كان اكبر همومها ثقة في النفس ااه الماذي فعلته عزرا ياداتي فقد تفوقت متكوناتي المجتمعية عليك واكملت نصب جهنم الذي بنيتَه بنفسى والان اكتوي به.

فاطمة جوري السراي - بغداد



ها، انا ارى الآن ان تفكيرنا قاصر ليس فيه شيء من الفهم والنضوج .. ولكن .. وضعت كفها على فمها مقاطعة وهي تهمس في اذنه : تعال الآن الي جانبي ولا تنغص علينا صوف ليلة عرسنا . نظر اليها النظرة الحانية وهو يضمها الى صدره قائلا: - غدا ستكون قد فهمنا الدرس وان الخطا الذي وقعنا فيه رغم مرارته هو الذي جمعنا تحت سقف حجرة واحدة وانه لن يفصلنا عن بعض الا الموت . - سلاكر ما حبيت ان تلك اللعبة كانت اكثر من حلم لذبيذ طبع بصماته على قلبيين نديين يابى القدر ان يفرقهما . - فانا فزرتة فقد انصف الليل . - حسنا سيدي ومولاي .. ستستكت شهزاه عن الكلام المباح .. وماذا بعد ؟ - انت تعرفين حقا ماذا بعد . - اى تلك النسبت ، انك تعنى العودة الى ذلك اللعبة . - وهل ليلة العرس تعني غير ذلك !

ناجح صالح - كركوك

# النظرية والتطبيق

الفصل في الميدان هو الأفضل على الإطلاق . وتم تستخسر الكلايات وافكار الشيطانية لدعم فكرة الانحراف للبتن الاولى . 2- التطبيقية ؛ فكرة راسخة في الامة (الآرية) التي صفت العالم على اساس عرقي . وكان اوجها الدولة العثمانية وبعدها النازية باعتبارهم ابناء عم . والعرق دساس. والفكرة هي وليدة ( الشعب المختار ) و (خير امه الخرجت للناس) وعلى اثر هذه الخصوص تم اغتصاب البنت الثانية . وهي فكرة (الحاكم الواحد) للارض . والسبيل كان اغتصاب الخلافة المقدسة ومصادرتها لخزائنهم بدون وجه حق ، ليكون صاحب الارث تابع لجزء. 3- الاشتراكية ؛ هو نظام ماركسي شيوعي . تمكن بمساعدة شياطين الماسونية من استخناط فكرته من المطبق للاشتراكاكية الحقيقية في التشريع الاسلامي والذي من اولوياته التحاكي بين الافراد والتكافل الاجتماعي . كقولوه (تعالى وانفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه) وكما بيته النبي

اريد ما... الى اين انت ذاهب هتف متبعدا... ابحت عن انسان! تركه يذهب لانه رأى واحه اخضر فيها نخلها وربط تمرها ويرق صفاء مايتها قام...فسقط... قام...فسقط حتى وصل انه ما...انه مااه ظهر له ذلك الشخص من جديد يقف في جانب الواحة على يده هنا به للحظات ثم غادره سرابه ، يراه تحلمان التراب اعتلى صوت الواقف هناك : للمرة الالف تذخر بالسراب صرخ به ويده يرميه بالتراب ابتعد عنه...تبعه...الى اين انت ذاهب؟.....لاتتركني...ارجوك اتاه الرد: سابحت عن انسان هتف اتنا انسان...الم تتسلخ مني لماذا تركتني التفت اليه نظر مطولا له : لم تكن انسان يوما ساترك مع سرايك وابحت عن انسان

صريح شفتيه اعلمته ارضها التي لم يمر بها الفخر ، عيونها اغلقت ابوابها بتراب رميشه ، جسده المثقل يتمد على حر الرمال ، الشمس اختارت زاويتها الحادة لتشعل النيران في تلك الصحراء ، يمد يديه للغواص املا أن يعطيه احد الماء...ماء...ماء سمعت كلماته الفضاء ، رفع جسمه حاول القيام اسقطته احشائه الجائعة رعى برأسه الى الارض يستجدي رطوبة التراب اعلق عينيه ، (طفلة) بملاس رفة تمد يديها اليه يغطي ملاحها السواد لافسور، لرويتها وان وجد يطفى سرهما (طفل يصارع احدهم ويسرق منه ماله) رفع راسه وهو يرى تلك الصور ، حاول القيام خطوات ثم سقط يحلم بالسراب ، صرخ بأعلى صوته ماء...ماء...انساح منه احدهم وقف على راسه نظر اليه بشفقة ، رفع راسه اليه من انت ؟ انسان ! ارجوك اريد ماء سار بخواته ليبتعد عنه صرخ :عد

ضمياء العوادي - كربلاء

# أنا ومحيطي

ما الذي فعلته بنفسى الي اين ال بي الحال قتلتها نعم قتلتها بدم بارد ومن دون اي شعور فقط لكي احاكي ذلك المجتمع ولكي لايهزأ احدهم بشيئتي ويقول لم يحسن ترتيبنا .. لم يفصحوا لي افق المنطق لأميز الصالح وعكسه او حلال محمد وحرامه..... حكمت على نفسي بعقوبة الحرام او العيب لاخيار ثالث بينها ما الذي فعلته لقد حطمت ذاتي ومن ثم طمحتها حتى لاتتشكل من جديد وتصل عظمها ايدولوجيتي اصبحت غير صالحة للبقاء الانساني



# اللعبة الخطرة

# 2-2

صبيين يتاهلان للزواج . - ليس العريس سوى تلميذ يأخذ مصروفه من عمه . - انها سحرية القدر ان لا يتاهل الكثير من الرجال للزواج بينما يتاهل الصبيان له . - اى سر وراء هذه الزيجة ؟ - يا بحدر بهذا الاب ان ينظقر الوقت الذي يفزع فيه الصبي من دراسته لم ليزاول اى عمل ؟ جلس الصبي على حافة السرير أخذوا بيد ابنة عمه في ليلة عرسهما قائلا : - يا ابنة العم .. لم اكن اريد ان اضعك موضع شبيهة ، ولم اكن اريد مثل هذه الزيجة المقتعلة . - ها نحن الليلة نمارس هذه اللعبة من جديد ولكن بمراسيم وعلى علن . - نحن لم نكن نترك في وقتها ان ما فعلتنا ليس سوى لعبة ،ان هذه اللعبة فرضت علينا الزواج قبل اوانه ،وعلى كل حال يجب ان نستسلم لهذا الواقع الذي لا مفر من مواجهته ، على انني اعترف بانني لم اكن اريد بل بسوء ، سابدل جهدي لاكون لك زوجا يرافقك في المسيرة وان اكون ابا صالحا للطفل الذي في بطنك حينما تحين ساعة ولادته .

جلس الاب في ركن قصي من الحجره تدبو عليه ايمات اللذ ، مثالا للتعاسة وراح يتأجج نفسه : حينما تغلب الغريزة العقل فما اشبهه سلوك الانسان بالحيوان .. لكننا هذه السن التي تشتعل فيها النيران لضيع معها العقل . وها انا معرف بانني كنت في مناي عن هذا كله الا ان الام كانت قريبة ومع ذلك لم اتسرع بحساب هذه العلاقة التي اخربت عن كارثة ما كان يجب ان تقع لو ان عين الام ابصرت بعقلها لترسي بذهن ابنتها مقومات حضانة تجميها من السقوط وان كانت المنبت على جهل مما تفعل .. ان هذا الجهل هو الذي اوقعها في الخطا يصرف اليه انها في سن لا تؤهلها لمعرفة الحقيقة . وان هذه السن فيها من الخطورة للوقوع في اخطاء جسيمة لان الغريزة اذ لم تكن لها ضوابط استحسنت لتسلك طريقا فيه اشباع لرغبة مجنونة تساور الخس في ساعة من ساعات اقيم حفل زفاف للعروسين الصبيين وسط ذهول الحاضرين ، قال أكثر من واحد : - يا له من مشهد نرى فيه لأول مرة

# البحث عن إنسان

صريح شفتيه اعلمته ارضها التي لم يمر بها الفخر ، عيونها اغلقت ابوابها بتراب رميشه ، جسده المثقل يتمد على حر الرمال ، الشمس اختارت زاويتها الحادة لتشعل النيران في تلك الصحراء ، يمد يديه للغواص املا أن يعطيه احد الماء...ماء...ماء سمعت كلماته الفضاء ، رفع جسمه حاول القيام اسقطته احشائه الجائعة رعى برأسه الى الارض يستجدي رطوبة التراب اعلق عينيه ، (طفلة) بملاس رفة تمد يديها اليه يغطي ملاحها السواد لافسور، لرويتها وان وجد يطفى سرهما (طفل يصارع احدهم ويسرق منه ماله) رفع راسه وهو يرى تلك الصور ، حاول القيام خطوات ثم سقط يحلم بالسراب ، صرخ بأعلى صوته ماء...ماء...انساح منه احدهم وقف على راسه نظر اليه بشفقة ، رفع راسه اليه من انت ؟ انسان ! ارجوك اريد ماء سار بخواته ليبتعد عنه صرخ :عد

ضمياء العوادي - كربلاء