



مياه: أوار الجبال في ذي قار بعد ارتفاع منسوب المياه (عن مجموعة واتساب).

جابر و تناقش مع وفد أمريكي إنهاء ملف النزوح

البارزاني : إلغاء كوتا المكونات يضرب الشراكة والتعايش

سيشارك في الانتخابات المقبلة، أما بشكل منفرد أو ضمن تحالف. وناقشت وزيرة الهجرة والمهجرين إي فائق جابرو، مع وفد أمريكي يزور العراق برئاسة مساعد وزير الخارجية في مكتب شؤون الشرق الأدنى فيكتوريا تايلور، خطة إنهاء ملف النزوح وقال بيان تلقته (الزمان) أمس ان اللقاء الذي جرى في مقر الوزارة بحضور السفارة الأمريكية الينا رومانوسكي، بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيز آفاق التعاون في المجالات كافة بما يخص المصالح المشتركة، وأضاف ان الجانبين تطرقا الى خطة الوزارة لإنهاء ملف النزوح في البلاد بشكل كامل والنصوص الحكومية الخاصة بذلك. وفق التوقيتات التي أقرها مجلس الوزراء.



مسعود البارزاني



لقاء : وزيرة الهجرة تلتقي مفودا امريكا

خلال الظاهرة (طالب المحكمة بالعدل عن قرارها، ولا سيما ان الغناء كوتا المكونات، تهميش متعدد وغير منصف لحقوق المكونات التي وجودها يعد عنصر قوة للعراق)، مؤكداً ان (نك) استهداف واضع للمكونات من خلال صلاحيات وزارة الهجرة وعدم منحهم الفرصة لتمثيل ذاتهم، وكان البارزاني، قد وقع امراً قلمياً حدد خلاله يوم 10 حزيران، موعداً لإجراء انتخابات برلمان كوردستان، وتمتحت المفوضية في وقت سابق، باب تسجيل الأحزاب في التحالفات، حيث تم تسجيل 39 حزبا،

الإرسال واستعدمت على ملاكات متقدمة ميمسا (عملية توزيع المقاعد تستند على النسبة والتناسب، لذلك تم توزيع المقاعد بنسبة 38 مقعدا في السليمانية و34 مقعدا في أربيل، و25 مقعدا في دهوك، و3 في حلبجة، بالتالي سيكون برلمان الإقليم من مئة مقعد)، وأوضح جميل ان (المفوضية فتحت باب تحديث البيانات البيومترية للناخبين في الأقسام، وهي 4 اشهر)، لاقا ان (المفوضية ستستخدم أجهزة العد والفرز وجهاز التحقق الإلكتروني والاشويين والأمن الناخبين البيومترية، وكذلك أجهزة

الفرز والاشويين والأمن الناخبين البيومترية، وكذلك أجهزة التحقق الإلكتروني والاشويين والأمن الناخبين البيومترية، وكذلك أجهزة

الفرز والاشويين والأمن الناخبين البيومترية، وكذلك أجهزة

الفرز والاشويين والأمن الناخبين البيومترية، وكذلك أجهزة

التداول السلمي للكركسي.. قف

التداول السلمي للسلطة مدونة في غالبية دساتير العالم بما فيها الدول التي تحتكر السلطة فيها حفنة من ابناء العائلات النافذة، والوارثين الغضبيين للسلطة، والحاكمين باسم الانتخابات المزورة، والفتوى الدينية، والكركسي في هذه الحالات خندق تسيل اقنيتة الدماء، واسم مستعار لحكم الاستبداد، وهو وسيلة مصارعة الحقوق وتقدير مصانير الامة، والصراع للوصول اليه يتخذ ما لا حصر له من الطرق، من بينها وسيلة الغرسة النبيلة عبر التنافس الحر والمتكافئ والحضاري بين الارادات وجدارة المشاريع وصديقية الوجود وسلامة نيات الزعماء واهليتهم، بموازاة وسائل التنصب والارشاء والحروب الطاحنة واعمال الغدر والتآمر والإيقاع بالمتنافسين واغتيالهم. ويصل هوس الاستساك بالكركسي(في النشال العراقي الراهن) الى اغتيال المنافسين والمعارضين والنشطاء السياسيين وارشاد المحتاجين والوجهاء، والدعاة الدينين، الامر الذي (واضحا في المثال العراقي) يفقد صفة التداول السلمي المنصوص عليها في المادة 6 من الدستور بوجوب ان « يتم تداول السلطة سلميا عبر وسائل الديمقراطية، والحال، فان التداول السلمي للسلطة هو التداول السلمي للكركسي في اخصار بلاغي لقاعدة الكركسي وقت يجلس فيه على الكركسي، لكن سحر الكركسي يثير، حين تتأمل تجارب الحكم في العراق، شهية استبدادية تتمثل في التشبث به والتكليف والتآمر لمنع الآخرين من الوصول اليه. الى ذلك فان الكركسي اربعة قوائم، ويقال انها وضعت لأول مرة (في قديم الزمان) على هدى ارتكاز الحيوان على اربع، واقدم انواع الكركسي اخترعت لقم السلطان وكانت من غير مستند ليسهل الدوران عليها، وسرعان ما وضع لها المساند (العتلة) لكي تريح الحاكم وتستيقظيه اطول وقت. ثم تطور تصميمها لتكون على هيئة اسود او ذئاب او صقور او تغالب لتتبع الهابة والخوف في قلوب الجمهور، وكان البعض من اولئك السلاطين يهتمون اخلاق وجسود وعجيبية تلك الحيوانات، فيما ينتقلون في المحافل على اكتاف مدمية، او على اكتاف رجال اشداء، بعضهم من الاسرى او السجناء او ممن يراذلهم بعد تجربة مديدة اكتشف صناع الكركسي حاجة السلطان الى الاسترخاء الى الورا، فاخترعوا "الكركسي الهزاز" الذي يضمن لصاحبه كفاية من الراحة، ولطالما نام السلاطين على تلك الكركسي، وخذلوا الى الكركسي، وبعضهم كان يصدر قراراته "عنا الحكم" وقطع الرقاب، وبعضهم كان يصدر قراراته الخطيرة والصيرية من على تلك الكركسي الباذخة الهزازة بعض اصحاب الكركسي يخشون تركها لمنافسيهم حتى ليوم واحد، فسي الانتخابات او في غيرها.. وبعدهم: قطع الرقاب ولا قطع الازواق

عبد المنعم الاعسم

لندن

إقصاء الديمقراطية

يرتبط مفهوم السيادة بالدولة ويرتبط مفهوم الدولة بالمواطنة ويرتبط مفهوم المواطنة بالديمقراطية التي تقوم بتحديد آفاق للمشاركة الفعلية وتشروع التعددية وتعنتق حرية الرأي عن نقاش السياسة في العراق واقصاء الديمقراطية !!

خالدة خليل

اربيل

الناس أحياء

تذكر بآن مواقفك الجميلة وحسن الخلق مع الناس وهم أحياء، لا سيما المقربين منهم اعظم بكثير من مواصلاتك عند رحيلهم بل لقيمة بل لاله والاعلم.

حقي الراوي

بغداد

الإشارات الذكية والمخالفات المرورية

قامت احدى الشركات بنصب معدات حديثة ومتطورة لرصد المخالفات المرورية وتنظيم السير في شوارع بغداد الحبيبة مع وجود اشارات مرورية لزكية تعمل على انهاء حالة الازدحام المروري وفق الاظمة الذكية المتحصنة للارزحامات ولديها القدرة على المناورة الاقضية في التقاطعات وبالفعل تم تفعيل هذا المشروع الخدمي الجميل منذ فترة ويبدو غرامات على ان يتم تشغيله لاحقا في الخامس عشر من هذا الشهر وتفعيل الغرامات وحسب اطلاقا على مشاريع مشابهة في إقليم كردستان بانه تكون الغرامة مغلقة في كافة التقاطعات بمعنى انه نفس الغرامة ستقطع كمرة في شارع للسلطين فعلا لخدمة مرى وتصل الى مئات الاف من المواطنين في اليوم الواحد او حتى في الساعة الواحدة وهذا شيء بريك الاطلاق ويريك عملية السير ويخلق حالة غير منتظمة بسبب وجود نفس المخالفة وعدة غرامات ستكون مقابلها. ولذلك ترى الجمهور اعادة النظر في هذا الموضوع وفي نظام الاتبات في التشغيل. وهناك ايضا حسب ماوصل اسامعنا ان الراكب الموجود في مقدمة السيارة فعليه ان يرتدي حزام الامان والا ستكون هناك غرامة على السيارة ككل وهذا صحيح في معظم دول العالم ولكن طبيعة المجتمع العراقي ترفض على هذا المشروع المهم والتي هي في هذه الفترة لفترة شهر او اكثر وزيادة التوعية عليها مع المواطنين (فالعافية درجات وليست درجة واحدة تتسلق سلمها لتصل لقمرة). ويهدد المناهضة تحي وزارة الداخلية على هذه الجهود المبذولة لخدمة عراقنا وشعبنا الحبيب.

علاء ال عواد العزاوي

بغداد

كاريزما كاذبة

في معرض الكتاب في إحدى الجامعات العربية العريقة ، يقول لي صديقي وهو مالك لأحدى دور النشر الغنية عن التعريف والتي طبعت كتب نخبة من المثقفين والأياب ، ، لقد تمكن أخيرا من حجز موعد مع «محل» من يظهر على القنوات الفضائية أكثر ممنوعيات التجارة ، وذلك حتى يتفق معه على طباعة كتابه ، وأنا سوف أكون مع مجموعة طبعا لسد وجدي حتى تكون شاهدين على الاتفاق . وايضا في فرصة حتى اتعرف على ال «المحل» ووجهنا لوجه جان الموعود وجاءت سيرتين لثقتي اننا لاجتمع من الشخصيات لسكن «المحل» ، وصداقا عند دخولنا له لفتنا ترحيب جميل منه لعدة دقائق وكان حديث الادياب والسانه حلر كأنه مغمس بالعلم ، لكن ما ان بدأ المحاضرين بطرح الاسئلة عليه ، حتى اصبح وجهه شديد الاحمر وكانه تعرض لازمة لامة !!!.. سئلته عن فلسطين فاجاب عن العراق تحدثنا معه عن السياسة الأمريكية فتمتصت وبعدها قال لنا «هل تشربون عصير ام فنانج من القهوة»..غير صديقي الذي يملك دار النشر الحديث بالكامل ، حتى لا يتسمر «المحل» بالرحر وحتى لا يضع منه عقد طبع الكتاب الذي يريد ان يحصل عليه بأي وسيلة ، فسأله سؤال بسيط جدا ، « ما هي اصعب الأيام التي مرت عليك بالجيش»..؟؟؟ بلتقت على صديقي وبقول له ، « ما هي قال لك انني خدما بالجيش ، انا فقط كنت اعمل محاسب في وزارة الدفاع»..!!اسناد الصمت المكان ، فهذا الرجل ان بنفسه سمعته أكثر من شعير مرة وهو يقول عبر لقاته في القنوات الفضائية انه قضى أغلب حياته في الجيش يقاتل هنا وهناك طلب صديقي وكل من الحضور الاستنذان والخروج وهو يلا تردد تقدم وقتف لنا الباب و ابتسامة صفرًا، على وجهه و صافحته ، و إذ يقوم صديقي ونحن متوجهين خارج مسكنه نحو السرايات ، « ما هذا ، ما الذي يحدث»..؟؟؟جانبا كتشور جامعي اكبرنا بالعلم ، هذا ليس إلا مثل ، ولقد صدقنا تليله وضحك علينا ، «انا ما انريد ان اذبل على كورتونا الفاضل ان هؤلاء يملكون «كاريزما كاذبة» ، والقنوات الفضائية يجلبونهم حتى تسمح لكلامهم وتتفاعل معهم لانهم يلعبون بمتابعينا من أجل أجندات خاصة بهم و آخر مهم قضائيا المصرية للاسلاف الشديد.

حسين علي غالب بابان

اربيل

الخطوط العراقية : تفويج أكثر من 65 ألف معتمر إلى الديار المقدسة



مفاد عبد المنعم

بغداد - خالد محمد كنف المكتب الاعلامي لوزارة النقل عن تحقيق زيادة كبيرة في عدد المعتمرين العراقيين الذين تم تفويجهم الى الديار المقدسة على متن اسطول شركة الخطوط الجوية العراقية خلال شهر شباط الماضي وقال بيان تلقته (الزمان) أمس ان إجمالي العدد بلغ 65834 معتمر ونقل البيان توزعوا على 460 رحلة نفذت من المطارات المحلية الى مطارات المملكة العربية السعودية والمكس على من مدير عام شركة مفاد عبد المنعم تاكيد ان (تحقيق هذا النجاح في الزيادة العديدة للمعتمرين والرحلات جاء نتيجة الخطه الدقيقة لتشغيل اسطول الشركة خلال عام 2024 والتي نفذت تحت إشراف مباشر من قبل معالي وزير النقل الأستاذ رزاق محييس السعدوي والتي تتضمن ايضا توسيع شبكة الوجهات والرحلات للنقل الوطني حسب زيادة الطلب وكذلك رفع مستوى الخدمات وبالتالي وتعكس ذلك اجابينا على تعظيم ايرادات الشركة). وتابع ان (التأخير الذي رافق بعض الرحلات بسبب الزخم الكبير والازدحام من نوعه لرحلات العمرة الذي تشهد الشركة وخلال مدة شهر واحد، مجددة (الإعتذار لضيوف الرحمن وعدم تكرار ذلك خلال الفترة المقبلة). على صعيد اخر، عقدت الشركة العامة لسكك حديد العراق، مؤتمرًا صحفياً بحضور الناخبين باقر الحسيني رئيس اللجنة الاقتصادية ودعاء العياشي

بغداد - خالد محمد كنف المكتب الاعلامي لوزارة النقل عن تحقيق زيادة كبيرة في عدد المعتمرين العراقيين الذين تم تفويجهم الى الديار المقدسة على متن اسطول شركة الخطوط الجوية العراقية خلال شهر شباط الماضي وقال بيان تلقته (الزمان) أمس ان إجمالي العدد بلغ 65834 معتمر ونقل البيان توزعوا على 460 رحلة نفذت من المطارات المحلية الى مطارات المملكة العربية السعودية والمكس على من مدير عام شركة مفاد عبد المنعم تاكيد ان (تحقيق هذا النجاح في الزيادة العديدة للمعتمرين والرحلات جاء نتيجة الخطه الدقيقة لتشغيل اسطول الشركة خلال عام 2024 والتي نفذت تحت إشراف مباشر من قبل معالي وزير النقل الأستاذ رزاق محييس السعدوي والتي تتضمن ايضا توسيع شبكة الوجهات والرحلات للنقل الوطني حسب زيادة الطلب وكذلك رفع مستوى الخدمات وبالتالي وتعكس ذلك اجابينا على تعظيم ايرادات الشركة). وتابع ان (التأخير الذي رافق بعض الرحلات بسبب الزخم الكبير والازدحام من نوعه لرحلات العمرة الذي تشهد الشركة وخلال مدة شهر واحد، مجددة (الإعتذار لضيوف الرحمن وعدم تكرار ذلك خلال الفترة المقبلة). على صعيد اخر، عقدت الشركة العامة لسكك حديد العراق، مؤتمرًا صحفياً بحضور الناخبين باقر الحسيني رئيس اللجنة الاقتصادية ودعاء العياشي

السفير الياباني خلال زيارة السماوة لـ (الزمان) : نبحت عن شراكات مع وسطاء عراقيين موثوقين



مؤتمر صحفي

مؤتمر صحفي

مؤتمر صحفي

لإعدادية المتميزين بذكاء الطلبة الذين تحدثوا معه باللغة الإنجليزية بطلاقة افكر شخصيا بان ان نعمل بتقوية قدرة هؤلاء الشباب اعتمد ان مستقبل المحافظة سيكون أفضل بهم وهذا حلمي وجوابا على سؤال طرحته (الزمان) فيما يتعلق بإمكانية الشركات الاستثمار في السماوة قال ان (هذا السؤال يدل على اهتمامكم باستثمار الشركات اليابانية في المحافظة انا متفق تماما معكم على جذب الشركات اليابانية انا كان بالإمكان ان اعسل لتسهيل عمل هذه الشركات وانا شاهدت عدم وجود منتخحات يابانية في العراق باستثناء السيارات انا كسفير ياباني اريد ان ارى منتخحات يابانية تدخل في الأسواق العراقية وهذا يتطلب جهودا كبرى بين الطرفين الشركات اليابانية تريد الشراكة مع الشركات العراقية كبيرة الحجم وموثوق بها ولها شبكة واسعة ولكن أحيانا من الصعب ان تجد شركات عراقية مقبولة لهم وهذا يتطلب تسهيلات كبيرة بما في ذلك سفارة اليابان بتقديم تسهيلات كبيرة ومن المشاريع الضخمة جدا التي ستفعلها اليابان في العراق مشروع مصفى البصرة بالاتفاق مع حكومة المشاريع المختلفة ومنها تعزيز مشروع تحلية المياه بقيمة 300 مليون دينار مع المهندس في المحافظة بالتالي نأمل اليوم بالدياة بخطوة تاريخية لاعمار المحافظة وأشاد خلال زيارته

لإعدادية المتميزين بذكاء الطلبة الذين تحدثوا معه باللغة الإنجليزية بطلاقة افكر شخصيا بان ان نعمل بتقوية قدرة هؤلاء الشباب اعتمد ان مستقبل المحافظة سيكون أفضل بهم وهذا حلمي وجوابا على سؤال طرحته (الزمان) فيما يتعلق بإمكانية الشركات الاستثمار في السماوة قال ان (هذا السؤال يدل على اهتمامكم باستثمار الشركات اليابانية في المحافظة انا متفق تماما معكم على جذب الشركات اليابانية انا كان بالإمكان ان اعسل لتسهيل عمل هذه الشركات وانا شاهدت عدم وجود منتخحات يابانية في العراق باستثناء السيارات انا كسفير ياباني اريد ان ارى منتخحات يابانية تدخل في الأسواق العراقية وهذا يتطلب جهودا كبرى بين الطرفين الشركات اليابانية تريد الشراكة مع الشركات العراقية كبيرة الحجم وموثوق بها ولها شبكة واسعة ولكن أحيانا من الصعب ان تجد شركات عراقية مقبولة لهم وهذا يتطلب تسهيلات كبيرة بما في ذلك سفارة اليابان بتقديم تسهيلات كبيرة ومن المشاريع الضخمة جدا التي ستفعلها اليابان في العراق مشروع مصفى البصرة بالاتفاق مع حكومة المشاريع المختلفة ومنها تعزيز مشروع تحلية المياه بقيمة 300 مليون دينار مع المهندس في المحافظة بالتالي نأمل اليوم بالدياة بخطوة تاريخية لاعمار المحافظة وأشاد خلال زيارته

لإعدادية المتميزين بذكاء الطلبة الذين تحدثوا معه باللغة الإنجليزية بطلاقة افكر شخصيا بان ان نعمل بتقوية قدرة هؤلاء الشباب اعتمد ان مستقبل المحافظة سيكون أفضل بهم وهذا حلمي وجوابا على سؤال طرحته (الزمان) فيما يتعلق بإمكانية الشركات الاستثمار في السماوة قال ان (هذا السؤال يدل على اهتمامكم باستثمار الشركات اليابانية في المحافظة انا متفق تماما معكم على جذب الشركات اليابانية انا كان بالإمكان ان اعسل لتسهيل عمل هذه الشركات وانا شاهدت عدم وجود منتخحات يابانية في العراق باستثناء السيارات انا كسفير ياباني اريد ان ارى منتخحات يابانية تدخل في الأسواق العراقية وهذا يتطلب جهودا كبرى بين الطرفين الشركات اليابانية تريد الشراكة مع الشركات العراقية كبيرة الحجم وموثوق بها ولها شبكة واسعة ولكن أحيانا من الصعب ان تجد شركات عراقية مقبولة لهم وهذا يتطلب تسهيلات كبيرة بما في ذلك سفارة اليابان بتقديم تسهيلات كبيرة ومن المشاريع الضخمة جدا التي ستفعلها اليابان في العراق مشروع مصفى البصرة بالاتفاق مع حكومة المشاريع المختلفة ومنها تعزيز مشروع تحلية المياه بقيمة 300 مليون دينار مع المهندس في المحافظة بالتالي نأمل اليوم بالدياة بخطوة تاريخية لاعمار المحافظة وأشاد خلال زيارته

الحكومة تطلق حزمة مشاريع خدمية في سنجار وسهل نينوى

بغداد - خالد محمد كنف المكتب الاعلامي لوزارة النقل عن تحقيق زيادة كبيرة في عدد المعتمرين العراقيين الذين تم تفويجهم الى الديار المقدسة على متن اسطول شركة الخطوط الجوية العراقية خلال شهر شباط الماضي وقال بيان تلقته (الزمان) أمس ان إجمالي العدد بلغ 65834 معتمر ونقل البيان توزعوا على 460 رحلة نفذت من المطارات المحلية الى مطارات المملكة العربية السعودية والمكس على من مدير عام شركة مفاد عبد المنعم تاكيد ان (تحقيق هذا النجاح في الزيادة العديدة للمعتمرين والرحلات جاء نتيجة الخطه الدقيقة لتشغيل اسطول الشركة خلال عام 2024 والتي نفذت تحت إشراف مباشر من قبل معالي وزير النقل الأستاذ رزاق محييس السعدوي والتي تتضمن ايضا توسيع شبكة الوجهات والرحلات للنقل الوطني حسب زيادة الطلب وكذلك رفع مستوى الخدمات وبالتالي وتعكس ذلك اجابينا على تعظيم ايرادات الشركة). وتابع ان (التأخير الذي رافق بعض الرحلات بسبب الزخم الكبير والازدحام من نوعه لرحلات العمرة الذي تشهد الشركة وخلال مدة شهر واحد، مجددة (الإعتذار لضيوف الرحمن وعدم تكرار ذلك خلال الفترة المقبلة). على صعيد اخر، عقدت الشركة العامة لسكك حديد العراق، مؤتمرًا صحفياً بحضور الناخبين باقر الحسيني رئيس اللجنة الاقتصادية ودعاء العياشي

بغداد - خالد محمد كنف المكتب الاعلامي لوزارة النقل عن تحقيق زيادة كبيرة في عدد المعتمرين العراقيين الذين تم تفويجهم الى الديار المقدسة على متن اسطول شركة الخطوط الجوية العراقية خلال شهر شباط الماضي وقال بيان تلقته (الزمان) أمس ان إجمالي العدد بلغ 65834 معتمر ونقل البيان توزعوا على 460 رحلة نفذت من المطارات المحلية الى مطارات المملكة العربية السعودية والمكس على من مدير عام شركة مفاد عبد المنعم تاكيد ان (تحقيق هذا النجاح في الزيادة العديدة للمعتمرين والرحلات جاء نتيجة الخطه الدقيقة لتشغيل اسطول الشركة خلال عام 2024 والتي نفذت تحت إشراف مباشر من قبل معالي وزير النقل الأستاذ رزاق محييس السعدوي والتي تتضمن ايضا توسيع شبكة الوجهات والرحلات للنقل الوطني حسب زيادة الطلب وكذلك رفع مستوى الخدمات وبالتالي وتعكس ذلك اجابينا على تعظيم ايرادات الشركة). وتابع ان (التأخير الذي رافق بعض الرحلات بسبب الزخم الكبير والازدحام من نوعه لرحلات العمرة الذي تشهد الشركة وخلال مدة شهر واحد، مجددة (الإعتذار لضيوف الرحمن وعدم تكرار ذلك خلال الفترة المقبلة). على صعيد اخر، عقدت الشركة العامة لسكك حديد العراق، مؤتمرًا صحفياً بحضور الناخبين باقر الحسيني رئيس اللجنة الاقتصادية ودعاء العياشي

بغداد - خالد محمد كنف المكتب الاعلامي لوزارة النقل عن تحقيق زيادة كبيرة في عدد المعتمرين العراقيين الذين تم تفويجهم الى الديار المقدسة على متن اسطول شركة الخطوط الجوية العراقية خلال شهر شباط الماضي وقال بيان تلقته (الزمان) أمس ان إجمالي العدد بلغ 65834 معتمر ونقل البيان توزعوا على 460 رحلة نفذت من المطارات المحلية الى مطارات المملكة العربية السعودية والمكس على من مدير عام شركة مفاد عبد المنعم تاكيد ان (تحقيق هذا النجاح في الزيادة العديدة للمعتمرين والرحلات جاء نتيجة الخطه الدقيقة لتشغيل اسطول الشركة خلال عام 2024 والتي نفذت تحت إشراف مباشر من قبل معالي وزير النقل الأستاذ رزاق محييس السعدوي والتي تتضمن ايضا توسيع شبكة الوجهات والرحلات للنقل الوطني حسب زيادة الطلب وكذلك رفع مستوى الخدمات وبالتالي وتعكس ذلك اجابينا على تعظيم ايرادات الشركة). وتابع ان (التأخير الذي رافق بعض الرحلات بسبب الزخم الكبير والازدحام من نوعه لرحلات العمرة الذي تشهد الشركة وخلال مدة شهر واحد، مجددة (الإعتذار لضيوف الرحمن وعدم تكرار ذلك خلال الفترة المقبلة). على صعيد اخر، عقدت الشركة العامة لسكك حديد العراق، مؤتمرًا صحفياً بحضور الناخبين باقر الحسيني رئيس اللجنة الاقتصادية ودعاء العياشي

بغداد - خالد محمد كنف المكتب الاعلامي لوزارة النقل عن تحقيق زيادة كبيرة في عدد المعتمرين العراقيين الذين تم تفويجهم الى الديار المقدسة على متن اسطول شركة الخطوط الجوية العراقية خلال شهر شباط الماضي وقال بيان تلقته (الزمان) أمس ان إجمالي العدد بلغ 65834 معتمر ونقل البيان توزعوا على 460 رحلة نفذت من المطارات المحلية الى مطارات المملكة العربية السعودية والمكس على من مدير عام شركة مفاد عبد المنعم تاكيد ان (تحقيق هذا النجاح في الزيادة العديدة للمعتمرين والرحلات جاء نتيجة الخطه الدقيقة لتشغيل اسطول الشركة خلال عام 2024 والتي نفذت تحت إشراف مباشر من قبل معالي وزير النقل الأستاذ رزاق محييس السعدوي والتي تتضمن ايضا توسيع شبكة الوجهات والرحلات للنقل الوطني حسب زيادة الطلب وكذلك رفع مستوى الخدمات وبالتالي وتعكس ذلك اجابينا على تعظيم ايرادات الشركة). وتابع ان (التأخير الذي رافق بعض الرحلات بسبب الزخم الكبير والازدحام من نوعه لرحلات العمرة الذي تشهد الشركة وخلال مدة شهر واحد، مجددة (الإعتذار لضيوف الرحمن وعدم تكرار ذلك خلال الفترة المقبلة). على صعيد اخر، عقدت الشركة العامة لسكك حديد العراق، مؤتمرًا صحفياً بحضور الناخبين باقر الحسيني رئيس اللجنة الاقتصادية ودعاء العياشي

بغداد - خالد محمد كنف المكتب الاعلامي لوزارة النقل عن تحقيق زيادة كبيرة في عدد المعتمرين العراقيين الذين تم تفويجهم الى الديار المقدسة على متن اسطول شركة الخطوط الجوية العراقية خلال شهر شباط الماضي وقال بيان تلقته (الزمان) أمس ان إجمالي العدد بلغ 65834 معتمر ونقل البيان توزعوا على 460 رحلة نفذت من المطارات المحلية الى مطارات المملكة العربية السعودية والمكس على من مدير عام شركة مفاد عبد المنعم تاكيد ان (تحقيق هذا النجاح في الزيادة العديدة للمعتمرين والرحلات جاء نتيجة الخطه الدقيقة لتشغيل اسطول الشركة خلال عام 2024 والتي نفذت تحت إشراف مباشر من قبل معالي وزير النقل الأستاذ رزاق محييس السعدوي والتي تتضمن ايضا توسيع شبكة الوجهات والرحلات للنقل الوطني حسب زيادة الطلب وكذلك رفع مستوى الخدمات وبالتالي وتعكس ذلك اجابينا على تعظيم ايرادات الشركة). وتابع ان (التأخير الذي رافق بعض الرحلات بسبب الزخم الكبير والازدحام من نوعه لرحلات العمرة الذي تشهد الشركة وخلال مدة شهر واحد، مجددة (الإعتذار لضيوف الرحمن وعدم تكرار ذلك خلال الفترة المقبلة). على صعيد اخر، عقدت الشركة العامة لسكك حديد العراق، مؤتمرًا صحفياً بحضور الناخبين باقر الحسيني رئيس اللجنة الاقتصادية ودعاء العياشي

بغداد - خالد محمد كنف المكتب الاعلامي لوزارة النقل عن تحقيق زيادة كبيرة في عدد المعتمرين العراقيين الذين تم تفويجهم الى الديار المقدسة على متن اسطول شركة الخطوط الجوية العراقية خلال شهر شباط الماضي وقال بيان تلقته (الزمان) أمس ان إجمالي العدد بلغ 65834 معتمر ونقل البيان توزعوا على 460 رحلة نفذت من المطارات المحلية الى مطارات المملكة العربية السعودية والمكس على من مدير عام شركة مفاد عبد المنعم تاكيد ان (تحقيق هذا النجاح في الزيادة العديدة للمعتمرين والرحلات جاء نتيجة الخطه الدقيقة لتشغيل اسطول الشركة خلال عام 2024 والتي نفذت تحت إشراف مباشر من قبل معالي وزير النقل الأستاذ رزاق محييس السعدوي والتي تتضمن ايضا توسيع شبكة الوجهات والرحلات للنقل الوطني حسب زيادة الطلب وكذلك رفع مستوى الخدمات وبالتالي وتعكس ذلك اجابينا على تعظيم ايرادات الشركة). وتابع ان (التأخير الذي رافق بعض الرحلات بسبب الزخم الكبير والازدحام من نوعه لرحلات العمرة الذي تشهد الشركة وخلال مدة شهر واحد، مجددة (الإعتذار لضيوف الرحمن وعدم تكرار ذلك خلال الفترة المقبلة). على صعيد اخر، عقدت الشركة العامة لسكك حديد العراق، مؤتمرًا صحفياً بحضور الناخبين باقر الحسيني رئيس اللجنة الاقتصادية ودعاء العياشي

بغداد - خالد محمد كنف المكتب الاعلامي لوزارة النقل عن تحقيق زيادة كبيرة في عدد المعتمرين العراقيين الذين تم تفويجهم الى الديار المقدسة على متن اسطول شركة الخطوط الجوية العراقية خلال شهر شباط الماضي وقال بيان تلقته (الزمان) أمس ان إجمالي العدد بلغ 65834 معتمر ونقل البيان توزعوا على 460 رحلة نفذت من المطارات المحلية الى مطارات المملكة العربية السعودية والمكس على من مدير عام شركة مفاد عبد المنعم تاكيد ان (تحقيق هذا النجاح في الزيادة العديدة للمعتمرين والرحلات جاء نتيجة الخطه الدقيقة لتشغيل اسطول الشركة خلال عام 2024 والتي نفذت تحت إشراف مباشر من قبل معالي وزير النقل الأستاذ رزاق محييس السعدوي والتي تتضمن ايضا توسيع شبكة الوجهات والرحلات للنقل الوطني حسب زيادة الطلب وكذلك رفع مستوى الخدمات وبالتالي وتعكس ذلك اجابينا على تعظيم ايرادات الشركة). وتابع ان (التأخير الذي رافق بعض الرحلات بسبب الزخم الكبير والازدحام من نوعه لرحلات العمرة الذي تشهد الشركة وخلال مدة شهر واحد، مجددة (الإعتذار لضيوف الرحمن وعدم تكرار ذلك خلال الفترة المقبلة). على صعيد اخر، عقدت الشركة العامة لسكك حديد العراق، مؤتمرًا صحفياً بحضور الناخبين باقر الحسيني رئيس اللجنة الاقتصادية ودعاء العياشي

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com
الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
طبعة العراق
بغداد - البياتين - محطة 101 - رفاق 71 - مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البرية الالكترونية
اناas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- ناكوشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

وصايا حكيمة

-1-

اشتهر لقمان بوصاياه الحكيمة

ومن تلك الوصايا وصيته لابنه حيث قال :

« يا بني :

اختر المجالس على عينك فان رايت قوماً يذكرون الله عز وجل فاجلس معهم ، فان تكن عالماً فتعك علمك وان تكن جاهلاً علموك ولعل الله ان يظلمهم برحمتك فيظلك معهم . واذا رايت قوماً لا يذكرون الله فلا تجلس معهم فان تكن عالماً لا يفتك علمك ، وان كنت جاهلاً يزيدوك جهلاً ، ولعل الله يظلمهم بعقوبة فيُعقّبك معهم »
موضوع الوصية : مهم للغاية :
انه يرتبط بحضور المجالس التي تهذب النفس ، وترتفع احساسها بوجوب الارتباط القوي بالخالق العظيم .
تحمده وتشكره على عظيم منتهى واحسانه وتستعينه في مهامها الحياتية كلها لتمشي على الأرض وروحها متعلقة بالسما .

-2-

ولو اردنا ان نلقي نظرة سريعة على المجالس التي يرتادها معظم الناس نجد انهم يبحثون عن مجالس الانس والهم والكل ما يُسببهم مسؤولياتهم الرسالية، ويشدهم الى اشباع رغباتهم وشهواتهم بلا هودة، بعيداً عن الأجواء الروحية التي تشحن النفس بحب الله ورسوله وأوليائه، وتدفع بهم الى ميادين الطاعة والعبادة والاستزادة من الاعمال الصالحة من البر والإحسان والمعروف وقضاء حوائج المحتاجين واغاة المكروبين والمهوفين وما شابه ذلك من جميل الاعمال والاقوال واين هذه من تلك ؟

-3-

وهناك مجالس كثيرة يطغي عليها الشأن السياسي

وهنا نجد المطحنة فكل يخاض الى الجهة التي يحبها ويدعمها، وينكل أشد تنكيل بمن يعارضها ويخالفها .
واما المواطنين فمجالسهم يلعب فيها صوت الاحتجاجات الشديدة على ما يلاقونه في معاملتهم في الدوائر من تأخير واستهانة، ومن ابتزازات بندي لها العيب .
وهم لا ينسون الحقيقة القائلة :

ان العراقيين - وهم ابناء بلد عريق غني بثرواته - يجب ان يحتلوا الصدارة من بين شعوب العالم كلها رغداً وارتياحاً في حين ان ربعهم تحت خط الفقر !!!
وهنا تكمن الكارثة .



حسين الصدر

yahoo.com@Husseinsadr2011

شاهد الواجب

يبود ان الوضع الامني بحاجة الى مراجعة جادة وسريعة في هذا الوقت الحساس من تاريخ البلاد . فتمتد القضاء على داعش عام 2017 وعلان تحرير الموصل وتطهير ارض العراق ونجح دعوة الى اعادة ترتيب الأوراق الامنية في كل المحافظات وليس في الحوزة منها فقط . فانتشار السلاح بشكل كبير اولاً: لمواجهة تلك المرحلة وعسكرة المجتمع ثانياً: لنفس السبب . في المركز الاساس التي كان على القوات الامنية الاطلاق منها لتنظيم الامور قبل ان تستفحل وتخرج من السيطرة . ان انضمام الحشد الشعبي بقانون ضمن المنظمة الامنية كان خطوة ممتازة لضبط ايقاع مرحلة ما بعد داعش وحصر السلاح بيد الدولة بعد ان تغول البعض من شيوخ العشائر واعتقد انه اقوى من القانون واصبح يناطح ويهدد الدولة ذاتها ، وللاسف فان اغلب هؤلاء هم في المناطق الجنوبية التي يفترض بعقلها وشيوخ عشائرها ان يعوا الدرس القاسي للمرحلة الماضية التي حولت مناطقهم لساحة حرب لاكثر من عقدين وجففت الاخوار واحرق بهم الاخضر والباس وما تلاها من اهراب وصراع اهلي ومخضات لم يغب عن المشهد والانتظار ان ما جرى خلال اليلة قبل الفاتحة في ذي قار وبالذات في قضاء الإصلاح من معارك طاحنة بالأسلحة الخفيفة والمتوسطة راح ضحيتها العشرات من المدنيين وعلى رأسهم شهيد الواجب العميد (عزيز شلال) قائد استخبارات مكافحة اهراب المحافظة ، وما رافق كل ذلك من ترويع وتهديد للسلم الاهلي يقتضي ان تتغير بعده بعض المفاهيم واولها وليس اخرها ملاحقة التمسكين بالنزاع ومطاردة المشاركين به وتقديمهم الى العدالة لينالوا جزاءهم العادل ايما كانوا ، وتجريد العشائر من سلاحها عنوة بدون اي مقابل مادي ، لان ما يفترض في المجتمعات الديمقراطية والتي تبحث عن التقدم والازدهار ان لا يعلو صوت فوق سلطة القانون... اما مجتمع الحماية والترعيب بما لا فإنه لا ينعف مع هؤلاء بل يزيد من افعالهم الشنيعة لانه ومع الاسف الشديد لا ينعف معها الا القوة لانها تعوت على ذلك .



جواد العطار

كربلاء

عيد المعلم.. مناسبة لإستلام الرشوة

يصادف الاول من آذار عيد المعلم واعتبرت في هذه المناسبة ان اقدم اسمي آيات المحبة والامتنان لكل من علمني حرفاً وزادني علماً ومعرفة لاني وعلمي الكثيرين لا تنسى المخلصين في اداء واجبه على اكمل وجه من كوادر التربية والتعليم في المدارس والجامعات، ولهذا يستحقون الشكر والامتنان، الا ان هناك البعض من الكوادر التربوية ممن اساءوا لانفسهم وخصوصية هذه المناسبة وذلك بحصولهم على الهدايا من تلامذتهم وطلبهم . ان اسعار هذه الهدايا تتباين بحسب الوضع السادي لدى التلاميذ والطبقة سواء من هم في المدارس الاهلية (الخاصة) او الحكومية (الرسمية)، وان ظاهرة تقديم الهدايا للكوادر التربوية في عيدهم موجودة قبل 2003 ولا زالت مستمرة وبيوتيرة متزايدة في اغلب مدارس العراق . وقد تحولت ظاهرة الرشوة تحت مسمى الهدايا الى تقليد سائد لدى الكثيرين من الكوادر التربوية في اعتقادهم ان هذه الهدايا هي حق من حقوقهم لجهودهم في التدريس دون الاكتراب لتكلفتها التي يتحملها ذوي التلاميذ والطبقة . ومن المؤشرات السلبية لهذا الفعل هي تجاوز المعلمين والمدرسين لحدود التعامل مع التلاميذ والطبقة الذين قسموا لهم الهدايا للحد الذي يدفعهم الى التساهل معهم في الدرجات واعطائهم اكثر من استحقاقهم واجتهادهم العلمي ومساواتهم بالمترابن والتفوقين فغيب العدالة في هذه الحالة . واحياناً يؤدي اذواق الهدايا على المعلمين والمدرسين الى الي تغاضيهم عن بعض المواقف في المدرسة والتي لا تصب في مصلحة المتعلمين واصناف المؤسسة التربوية مثل تقاسم تلميذ او طالب عن اداء الامتحان وغيابه المستمر دون عذر لضعفها بإمكان معلم المادة اعادة الامتحان له في اي وقت يناسبه، وان كل من يقدم هدية يصبح الشخص المدلل لدى المعلم لدرجة ان يعينه عن بقية الزملاء في الصف بعبارات التشجيع والثناء والمدح وهذا قد لا يسعده تلميذ اخر لم يقدم هدية في عيد المعلم . ان اي مكافآت او هدايا للكوادر التربوية يجب ان تقدم من قبل الجهة الرسمية مثل وزارة التربية فهي المخولة بتكريم المعلمين والمدرسين في المدارس والهدايا وشهادات تقدير، وللوزارة الحق في صرف مكافأة مالية للافراد المتفانين في عملهم . هذا ذلك فان من السليبي ان يتم تكريمهم من قبل ذوي التلاميذ والطبقة والا ذلك يجعلهم مرتشكين . لذا يجب منع هذا التقليد لا احد اوجه الفساد . وان تكون الهدايا المستوح بها فقط هي التي يصنعها التلميذ والطلب بدون ان تكلفه اموال مثل لوحة رسمها طالب يقدمها لمن علمه تعبيراً عن محمته الصادقة واحترامه له، فهكذا نوع من الهدايا يكون دافعها معنوي وتعكس صدق مشاعر المحبة والامتنان للمعلم في عيد الذي من المفترض ان لا يقلل باي شيء بشوه صورته ومكانته الرفيعة لان مهنته اساساً بالدرجة الاساس ولاه يتقاضى راتب شهري مقابل ذلك .



لينا ياقو يوحنا

بغداد

المسرح والجمهور والكواليس

الجمهور في المسرح يرى الخشبية وكل ما يدور عليها ليصق أو يضحك أو يبكي أو يتفاعل مع ما يحصل من أحداث وما يرى من مشاهد ولكنه لا يرى من يدور ويراقب ويصيح ويوجه هذا العرض ولكنه يستطيع التقويم وفق ما يرى ويسمع ولكن الذي يستطيع التقويم مع فقط الخبراء الذين يعرفون ما يدور خلف الكواليس بمجرد مشاهدة العرض لانهم يصورون بعين الناقد والمُشاهد الراصد عكس الجمهور الذي يستمتع بعين المشاهد المسرح يعرض الفكرة والمشهد والموقف لا يصلح رسالة الى الجمهور قد لا يفهم غاياتها الا بعد فوات الاوان ولكن النقاد والمفكرين يحاولون فك شفراتها ورسم مراميها البعيدة التي قد لا يفهمها الجمهور الا بعد التعامل مع لموسمات الرسالة .



صلاح الدين الجنابي

بغداد

نيجرفان البارزاني يشكر (الزمان) ويبارك جهد رئيس التحرير

لدى القراء، متمنياً لكم دوام النجاح والعطاء مع فائق الاحترام.



كتاب (الصحفي والرئيس - الرؤية من خارج المقصورة .. الزيارات وتبادل الهواjis).
اقدر وبارك جهدكم هذا عالياً، املاً ان يحظى بالاهتمام والاستحسان

المباركة للمجهود العالي لكتابه (الصحفي والرئيس - الرؤية من خارج المقصورة .. الزيارات وتبادل الهواjis)، الذي سبق ان تقدم به هدية الى البارزاني. والتقدير الموقعة من البارزاني متضمنة الآتي (السيد احمد عبد المجيد .. تحية طيبة .. تلقيت ببإلغ الشكر هديتكم الثمينة



رسالة: عبد المجيد يتسلم رسالة شكر البارزاني مشفوعة بعبارات

الدهلكي يحذر من ترك قرار ديالى ومصيرها بيد شخصيات خارجية

ديالى تعلن عن خطة لإحياء 15 ألف دونم بستانة

(إن (قرى العبارة تشهد استقراراً أمنياً ولم تسجل اي خروقات طيلة اشهر، وسط جهود حكومية عبر لجان لحل كافة الاشكاليات التي خلقتها مكالفة الاضطرابات الامنية بعد (2006 .

اسرناخحة واصاف التميمي، أنه تم تعميم برقية العودة الطوعية لكل الاسر المهجرة والنازحة في اكثر من 20 قرية في العبارة للمرة الثانية وهي حرة في العودة في اي لحظة) ، لافتاً الى ان (الاستقرار الامني عامل مهم في استعادة تلك القرى وضعا الطبيعي بعد سنوات صعبة) .

واوضح التميمي ، ان (عودة الاسر بحمل 3 اجابيات ابزرها اعادة مسك الارض وتلبية مطالب الجماهير) ومن جانب اخر قال مدير ناحية العبارة التابعة لقضاء ديالى عبد الله شاكرا التميمي لـ (الزمان



رعد الدهلكي

للتصويت عليه بغية اثناء هذا الجدل والانتقال الى مرحلة تطبيق البرنامج الخدمي وتلبية مطالب الجماهير) ومن جانب اخر قال مدير ناحية العبارة التابعة لقضاء ديالى عبد الله شاكرا التميمي لـ (الزمان



رعد مغامس

امام موقف تاريخي للانتصار لمحافظةنا واهلنا وعشائرها من خلال دعوة ممثلي الكون السني داخل مجلس المحافظة لتوحيد موقفهم وطرح مشروع واحد لنصب المحافظ والذهاب به الى جلسة مجلس المحافظة

به خصوصاً ان ابناء المحافظة سمعوا الكثير من الوعود في الحملات الانتخابية، لكنها ذهبت ادراج الرياح نتيجة بقاء القرار السياسي فيها اسيراً لزعامات من خارج المحافظة .
لافتاً الى ان الانتخابات المحلية الاخيرة افرزت واقعاً اسطح من ضوء الشمس وهو ان الكون السني يمثل الاغلبية في المحافظة، بالتالي فان الاستحقاق الوطني والانتخابي لنصب المحافظ ينبغي ان يكون من خلال ممثلي الكون داخل مجلس المحافظة) .
واوضح الدهلكي ، ان (عجز ممثلي الكون الاخر في الخروج بموقف موحد وترك القرار ومصير المحافظة في قبضة زعامات من خارجها يجعلنا

السقي الحديث) . وأشار الى ان (بساتين الوقف كانت تنتج قرابة 30 بالمئة من الحضيات على مستوى ديالى ونسبة كبيرة من اجود انواع التمور واحياها سيعطي دفعة قوية للإنتاج المحلي في توفير الالاف من فرص العمل ومنع هلاك ما تبقى من البساتين الزراعية) .
وحذر النائب عن محافظة ديالى رعد الدهلكي ، من ترك قرار المحافظة ومصيرها في يد شخصيات وزعامات من خارجها ، مشيراً الى ان حسم منصب المحافظ يحتاج الى وقفة جادة .
وقال الدهلكي في بيان تلقته (الزمان) ، ان (الفراغ الذي تعينته محافظة ديالى نتيجة عجز القوى السياسية فيها من حسم الخلافات وتقديم مرشح تنسوية لنصب المحافظ او رئيس مجلس المحافظة بنذر بخطر وتوتر لا يمكن القبول

الكما .. عزوف الناس عن الشراء قلة المعروض وإرتفاع الأسعار

عليه من اهل السماوة وبغداد والنوع الثاني الذي يسمى الزبيدي يرغب شراؤه الوافدين من الكويت ودول الخليج والبصرة والزيبر وعسر النخبة الواحدة من نسر ال قبل ان يزداد حجمه لارتزاق منه ويضيف أتوقع زيادة كمياته بعد المطرة الأخيرة كون الامطار غرزت بالأرض فاضل عباس حريجان (بايع). يقول عزوف الناس عن الشراء بسبب لنا خسائر كبيرة كون المواطن يرى في شراء اللحم والدجاج الأفضل كونها اقل سعرا من الكما الا القليل منهم الذي يقوم بنسراعه لإرساله هدية (صوفة) للأصدقاء والأقرباء والمعارف في بغداد ومنهم من يشتري بطلب من معارفهم في الكويت لإرساله لهم كون ان اسعاره في الكويت مرتفعة جدا ويقول عماد عبد الأمير العبودي (بايع) في الاوامر السابقة ضلنا كمية كبيرة تعادل بالاطنان لكن هذا الموسم اقل بكثير رغم ذلك فان الكثير من خارج المحافظة هم اكثر في الشراء وخاصة من بغداد والبصرة والزيبر.

خصصت لهم من قبل البلدية (العلوه) يتوافد عليها الناس للشراء الا ان هذا الموسم لم يكن مثل سابقه ولم تصل للسماوة الا كميات قليلة ولان المعروض قليل ارتفعت أسعار الكيلو الواحد الحجم الكبير (الخشن الى 70 الف دينار في دمايته والناعم منه بمعدل 10 الف دينار مما جعل الناس تمتنع عن الشراء مقارنة على سعوره في عام 2019 وهو العام الذي ازاد فيه المحصول ولم يتعدى سعوره من 5 الف حتى 30 الف كغ على معدل للبيع يقول حسن (داود الفتلاوي (بايع) بسبب قلة المحصول وارتفاع اسعار قل اقبال الناس على الشراء وعن انواع الكما يقول الكما الأسود يسمى (المحرك) وهو النوع الذي يزداد الاقبال

السماوة - سعد حسين في كل سنة وفي هذه الأشهر حتى نهاية آذار ينتظر (الجمالية) حسب ما يطلق عليهم هذا الاسم ما يصلهم من سكة البادية الجنوبية لمحافظة الكما لتي يكثر فيها ليسوق الى السماوة في ساحة



سماوة: باعة الكما في السماوة

عراقيون يشاركون بمنتدى أنطاليا الدبلوماسي

بغداد تتسلم الرئاسة الدورية لإتحاد الجامعات العربية



المشترك فيما أكد رئيس جامعة المنتسرين رئيس الدورة السابقة للاتحاد الهادي بالصاح صالح ان الحضيات التي تواجهها مجتمعنا العربية باتت مؤسرة ويقع على عاتق الجامعات مسؤولية مواجهتها من خلال المعالجات العلمية لافتاً الى ان اتحاد الجامعات العربية يعتبر منصة مهمة للعمل المشترك بين الجامعات العربية).

على سعيد آخر، شاركت المجموعة العراقية للشؤون الخارجية، في منتدى أنطاليا الدبلوماسي الثالث، والذي انعقد تحت شعار (تعزيز الدبلوماسية في اوقات الأزمات)، للمدة 3-1/ آذار الجاري، برعاية رئيس الجمهورية التركية رجب طيب اردوغان، بحضور 19 رئيس دولة وحكومة و73 وزيراً، و4500 مشارك يمثلون 147 دولة، لمناقشة العديد من القضايا الإقليمية والدولية الملحة، أبرزها: العدوان على غزة، التغيير المناخي، مكافحة الإرهاب، امن الغذاء والطاقة، ودبلوماسية الفضاء.

والأكاديمية العراقية بهذه الدورة التي يرأسها العراق).
تعزيز تعاون (اجتماع الجامعات العربية يمثل فرصة مهمة لتعزيز التعاون الأكاديمي ويسهم بتوفير بيئة لتلاقح الأفكار المسؤولة عن تطوير المجال التعليمي في المؤسسات الأكاديمية العربية).

المؤتمر في بغداد مؤكداً (تطلعه لرحلة جديدة من التعاون بين الجامعات العربية في بغداد والهيئات التعليمية العربية لترسيخ أسس فاعلة للعمل والاتحادات الدولية).

بغداد - الزمان تسلمت جامعة بغداد، رئاسة الدورة الحالية لإتحاد الجامعات العربية بنسخته السادسة والخمسين التي تزامنت والذكرى الستين لتأسيس الاتحاد.
وشهدت جامعة بغداد الاثنين انطلاق أعمال المؤتمر العام للجامعات العربية بحضور حشد من الشخصيات القيادية والأكاديمية العربية والعراقية وممثلي المنظمات والاتحادات الدولية.

وفي مستهل الافتتاح رحب رئيس جامعة بغداد بهاء ابراهيم إصناف بالوفود العربية الجامعية في بغداد والهيئات التعليمية العربية عن (سعادة الأوساط الجامعية والاتحادات الدولية).

بغداد



مؤتمر: حفل افتتاح مؤتمر الجامعات العربية



□ مدريد- وكالات - حصن ريال مدريد نفسه من تكرار سيناريو 2022 مع نجم الفرنسي كيليان مبابي، مهاجم باريس سان جيرمان، لتأمين انتقاله بسلاسة إلى سانتياغو برنابيو. وينتهي عقد مبابي مع باريس سان جيرمان في الصيف المقبل، وتكررت العديد من التقارير أنه سينتقل مجاناً إلى ريال مدريد في الصيف المقبل. وأشار البرنامج الإسباني إلى أن هذا الشرط الجزائي يقدر بـ 100 مليون يورو، ويهدف لمنع أحداث 2022 من التكرار، عندما قرر مبابي التراجع عن قرار التوقيع مع ريال مدريد في اللحظة الأخيرة. وأوضح أن مبابي إذا قرر عدم الانتقال إلى ريال مدريد في الصيف المقبل، فسيستعين عليه دفع مبلغ، وإذا قرر المبرج عدم التوقيع معه، فسيستعين عليهم دفع نفس المبلغ للاعب.

أخبار النجوم

رونالدو يتوعد جماهير العين بإشارة مفاجئة

□ لندن- وكالات - توعد البرتغالي كريستيانو رونالدو قائد النصر، جماهير العين بإشارة مفاجئة عقب مباراة الفريقين في نهاب ربع نهائي دوري أبطال آسيا رونالدو شارك في خسارة النصر خارج الديار أمام العين 0-1، وهو ما سيضلع معركة الإياب بين الطرفين مساء الإثنين المقبل في السعودية. وتداول نشطاء، في إحدى منصات التواصل الاجتماعي فيديو أثناء خروج رونالدو من ملعب المباراة متجها نحو غرف خلع الملابس، حيث توعد جماهير العين بالعودة في الإياب. وظهر رونالدو في الفيديو ميتسما، وأشار إلى مباراة الإياب ليعلم التحدي خلال مواجهة المظلة لمعب الأول بارك. وسبق أن نجح رونالدو في قيادة الأندية التي لعب لها والمنخب البرتغالي نحو العودة في النتيجة خلال الأدوار الإقصائية.

غوارديولا يطارد نجم برشلونة في الصيف

□ لندن- وكالات - يحلم الإسباني بيب غوارديولا، مدرب مانشستر سيتي، بالحصول على خدمات أحد اللاعبين البارزين في صفوف برشلونه، خلال الصيف المقبل. ويرغب غوارديولا في الحصول على توقيع لامين يامال، نجم برشلونه، وسيدفع إدارة السيتي لضمه في الصيف المقبل باي ثمن. وأشار إلى أن يامال بات أكبر مشروع لنجم مستقبلي في الكرة العالمية، لكن يبلغ الشرط الجزائي في عقده مليار يورو. وأوضح أن ليفرولوس سبق أن أبدى أيضا اهتمامه بضم لامين يامال. ويتفق فيران سوريانو، وتكسيكي بيجيرستين، مديرا السيتي، في تصنيف يامال كأحد أفضل اللاعبين الواعدين في العالم.

هاينتس : صلاح إستثنائي وهالاند خارق

□ برلين- وكالات - أكد كارل هاينتس ريده، لاعب منتخب ألمانيا الأسبق، أن المناشفت في تراجع ملحوظ خلال السنوات الماضية، رغم تواجد العديد من اللاعبين المميزين وقال كارل في تصريحات صحفية أن المنتخب الألماني في تراجع ملحوظ، وحاليا تمر بمرحلة صعبة، رغم أننا نملك لاعبين ذوي جودة عالية، لكن لا يوجد مدرب استطاع فرض أسلوبه وأفكاره وعن تراجع بايرن ميونخ وتالو ليفركوزن، قال مع قدم المدرب توماس توخيل لم يحدث توافق بينه واللاعبين، وهناك الكثير من المشكلات، أما تجربة تشافي النوسو مع ليفركوزن فهي جيدة، حيث أعد الفريق بشكل جيد جدا، ويظهر بمستوى مميز. وتابع عمر مرموش يقدم ادا، رائعاً مع فرانكفورت، حيث تطور بشكل كبير، وأثبت نفسه للجميع، وهو يعد امتدادا للكثير من المرشحين الذين تلقوا في البوندسليغا في السابق، مثل هاني رمزي، ومحمد زيدان.

الدوري السوبر يبحث عن المزيد من الإقناع والتغلب على التردد



□ باريس، (أ ف ب) - يبحث الدوري السوبر الأوروبي لكرة القدم عن المزيد من الإقناع، والتغلب على التردد، وذلك بحسب المدير العام للشركة المروجة لهذه البطولة الانشقاقية، الألماني برنرد راينهارت الذي تحدث الإثنين من باريس عن استطلاع للرأي جاعت نتائج مؤيدة لهذا المشروع بنسبة 72 بالمئة. وقال مدير عام شركة «إيه 22 سبورتس

«قد يبدأ الدوري السوبر الموسم المقبل أو قد يكون ذلك في 2025-2026، أما إذا لم يحصل ذلك (في الموسم المقبلين)، فسعايد التفكير بكل شيء». وباستثناء برشلونه وغريمه المحلي ريال مدريد اللذين كانا في أساس إطلاق مشروع ضم في بادئ الأمر 12 ناديا عندما كشف النقاب عنه في نيسان/ أبريل 2021، ليس واضحا من الذي يدعم هذه الخطة حاليا. وكانت ستة أندية إنكليزية في أساس المشروع عندما أطلق للمرة الأولى، لكنها سرعان ما انسحبت منه نتيجة الضغط الشعبي والحكومي أيضا. بالنسبة للافوربا «لا يهمني إذا انضمت الأندية الإنكليزية» وفق ما أفاد لإذاعة «راك 1»، مضيفا «لديها الأندية الإنكليزية» أصلا دوري السوبر الخاص بها: الدوري الممتاز».

ديسمبر بعدما قضت محكمة العدل الأوروبية بان الإجراءات التي اتخذها الاتحاد الدولي «فيفا» والأوروبي «ويفا»، لعرقلة إنشاء هذا الدوري تنتهك قوانين الاتحاد الأوروبي (إي يو). مشروع جديد وأشارت محكمة العدل الأوروبية إلى أن «قواعد +فيفا+ و+ويفا+ التي تجعل أي مشروع جديد لكرة القدم بين الأندية يخضع لموافقتها المسبقة، مثل الدوري السوبر، وتمنع الأندية واللاعبين من اللعب في تلك المسابقات، غير قانوني». وسارعت «إيه 22 سبورتس مانجمنت» للكشف بسرعة عن اقتراحها لإقامة مسابقة للرجال تضم 64 فريقا ومقسمة إلى ثلاثة أقسام. ويبدو أن منسوب التفاوض عند للافوربا بشأن مستقبل الدوري الانشقاقي مرتفع جدا بقوله

مكونة من 6458 من مشجعي كرة القدم الذين تبلغ أعمارهم 15 عاما أو أكثر ويعيشون في فرنسا وألمانيا وإسبانيا وإيطاليا والمملكة المتحدة وهولندا وبلجيكا والبرتغال. لكن راينهارت الذي كان يتحدث من مكاتب معهد الاستطلاع في باريس، أشار إلى أن الأندية لم تشعر بعد بالحرية في التعبير عن رأيها بشكل إيجابي بشأن المشروع، موضحا «نحن بحاجة إلى خلق مساحة آمنة للأندية لتقرر ما هو جيد لها». وفي أوائل شباط/فبراير، بدأ رئيس نادي برشلونه الإسباني جوان لافوربا متفائلا بشأن الدوري السوبر، بالقول إنه قد ينطلق الموسم المقبل من دون أن يعير أي اهتمام لمشاركة الأندية الإنكليزية من عدمها. وعادت الحياة إلى مشروع دوري السوبر في كانون الأول/

مانجمنت» المروجة للدوري السوبر الذي سيحتوي من ثلاثة أقسام وبمشاركة 80 ناديا بحسب المخطط، إنه «لا يزال يتعين علينا الإقناع والتغلب على بعض التردد في فتح الباب... للتغيير في كرة القدم الأوروبية». ووفقا لاستطلاع أجرته شركة «أوبينيون واي» بتكليف من «إيه 22»، وشمل مشجعين من ثماني دول أوروبية. إنشاء الدوري قال 72 بالمئة منهم إنهم يؤيدون إنشاء دوري السوبر. وترتفع نسبة التأييد للمشروع أكثر فاكتر مع انخفاض الفئات العمرية، من 59 بالمئة لمن يبلغون 65 عاما وما فوق، إلى 86 بالمئة بين من تتراوح أعمارهم بين 15 و24 عاما. وأجري الاستطلاع على عينة

الكشف عن الملصقات الرسمية لأولمبياد باريس 2024

أحد رموز الثورة والجمهورية الفرنسية، في هذا التصميم الغني جدا، لا يوجد علم فرنسي على عكس الملصق، نقلت حدائق فرساي لتصبح أمام برج إيفل وزُعت بشكل مخفي إلى حد كبير ثماني من تماثيل «الفرنج» بلونها الأحمر (التميمة الرسمية لألعاب باريس 2024 على شكل القبعات الفريجية التي تشكلت في أوشحة شهيرة، وكشف غاتوني «لمدة أربعة أشهر، حبست نفسي في ورشتي ليلا ونهارا»، مضيفا «إنه لمصق يجب أن يكون صالحا بعد 100 عام من الآن». وقام غاتوني الذي تعد أوشحة هيرميس الشهيرة من ضمن أعماله الفنية أيضا، برش ملصقة الأوكلي بمادة وريد «طائرة» ومتضاعفة: «إنها علامته التجارية التي يسميها «نساء»، ويُرجمها في جميع رسوماته. وسيعرض هذا الملصق الرسمي للألعاب الأولمبية المقررة بين 26 تموز/يوليو و 11 آب/أغسطس والألعاب البارالمبية المقررة بين 28 آب/أغسطس و 8 أيلول/سبتمبر، للبيع بصحبة منتجات مشتقة مثل ملصقات التلون أو الإغزاز.

باريس، (أ ف ب) - من برج إيفل إلى استاد دو فرانس، الذي يحيط به مثل العواصف، مروراً بملعب كرة مضرب في أعلى قوس النص، هذه هي الملصقات الرسمية لأولمبياد باريس 2024 التي كشف النقاب عنها الإثنين في متحف أورسيف، صنعت «ديونا» و«بحرقة»، وفق جواكيم رونسان، المدير المسؤول عن التصميم داخل اللجنة المنظمة

هناك والفكاهة، في الخلفية، ميناء مرسيليا الذي سيحتضن مسابقات الشراع، وموجة تيهوبو في تاهيتي حيث تقام مسابقات ركوب الأمواج وفي كل مكان، هناك آلاف الشخصيات الصغيرة التي صنعت «ديونا» و«بحرقة»، وفق جواكيم رونسان، المدير المسؤول عن التصميم داخل اللجنة المنظمة للوحدات الجدارية، استغرق العمل بهذه الملصقات التي ساعة وكشف النقاب عنها بالحجم الكبير في باريس، وكان لكل دورة من الألعاب الأولمبية منذ عام 1912 ملصقها الخاص، وبالنسبة لهذه النسخته الثالثة والثلاثين المقررة الصيف المقبل في العاصمة الفرنسية، فهي عبارة عن لوحة مزبوجة تحتوي على قسم أولمبي وآخر بارالمبي، وأوضح المصمم خلال لقاء مع الصحافة قبل الكشف رسميا عن عمله «أردت شيئا ملحميا، عظيما، لكن أيضا يتسم بشعور الاحتمال، بهجة وجوية والغنى الكبير»، وتابع أنه «هذان سريالي نحاول فيه الاحتفاظ بالكثير من الشعر

باريس، (أ ف ب) - استضافت فرنسا، التي يحيط به مثل العواصف، مروراً بملعب كرة مضرب في أعلى قوس النص، هذه هي الملصقات الرسمية لأولمبياد باريس 2024 التي كشف النقاب عنها الإثنين في متحف أورسيف، صنعت «ديونا» و«بحرقة»، وفق جواكيم رونسان، المدير المسؤول عن التصميم داخل اللجنة المنظمة للوحدات الجدارية، استغرق العمل بهذه الملصقات التي ساعة وكشف النقاب عنها بالحجم الكبير في باريس، وكان لكل دورة من الألعاب الأولمبية منذ عام 1912 ملصقها الخاص، وبالنسبة لهذه النسخته الثالثة والثلاثين المقررة الصيف المقبل في العاصمة الفرنسية، فهي عبارة عن لوحة مزبوجة تحتوي على قسم أولمبي وآخر بارالمبي، وأوضح المصمم خلال لقاء مع الصحافة قبل الكشف رسميا عن عمله «أردت شيئا ملحميا، عظيما، لكن أيضا يتسم بشعور الاحتمال، بهجة وجوية والغنى الكبير»، وتابع أنه «هذان سريالي نحاول فيه الاحتفاظ بالكثير من الشعر

مونديال 2006 محاكمة ثلاثة مسؤولين سابقين في الإتحاد الألماني للإحتيال الضريبي

روبولف ششميدت (2001-2006) ثم أمين الصندوق من 2007 إلى 2013 بالاحتيال الضريبي، إذ كانوا جميعهم أعضاء ضمن اللجنة المنظمة لكأس العالم التي استضافتها بلاده. وتتهم النيابة العامة الرجال الثلاثة بالاحتيال أو المساعدة على الاحتيال، على ضرائب مختلفة، لصالح الإتحاد الألماني لكرة القدم. وتقدر مجموع الضرائب التي لم تدفع في عام 2006 أكثر من 14.8 مليون دولار ووفقاً لائحة الاتهام، فإن لجنة مسؤولة عن التنظيم حصلت عام 2005 على نحو 7.2 مليون دولار، وكان من المفترض أن يُصرف المبلغ لتغطية نفقات امسية احتفالية لكأس العالم 2006، حسب الإتحاد المحلي للعبة، لكن هذا الحفل لم يُقم، بل استخدم المبلغ المخصص له لأهداف أخرى، ما يعني أنه لم يكن من المفترض اعتبار أن المبلغ مُغفى من الضرائب. ويزعم الادعاء أن المبلغ خصص لسداد قرض أخذته الراحل الأسطورة فرانتس بكنباور الذي كان رئيس لجنة ملك ألمانيا

□ فرانكفورت (أ ف ب) - بدأت محاكمة ثلاثة مسؤولين سابقين في الإتحاد الألماني لكرة القدم الاثنين أمام محكمة في فرانكفورت، بعد اتهامهم بالاحتيال الضريبي في ما يتعلق بشراء حق استضافة كأس العالم 2006. وتتهم النيابة العامة الرجال الثلاثة بالاحتيال أو المساعدة على الاحتيال، على ضرائب مختلفة، لصالح الإتحاد الألماني لكرة القدم. وتقدر مجموع الضرائب التي لم تدفع في عام 2006 أكثر من 14.8 مليون دولار ووفقاً لائحة الاتهام، فإن لجنة مسؤولة عن التنظيم حصلت عام 2005 على نحو 7.2 مليون دولار، وكان من المفترض أن يُصرف المبلغ لتغطية نفقات امسية احتفالية لكأس العالم 2006، حسب الإتحاد المحلي للعبة، لكن هذا الحفل لم يُقم، بل استخدم المبلغ المخصص له لأهداف أخرى، ما يعني أنه لم يكن من المفترض اعتبار أن المبلغ مُغفى من الضرائب. ويزعم الادعاء أن المبلغ خصص لسداد قرض أخذته الراحل الأسطورة فرانتس بكنباور الذي كان رئيس لجنة ملك ألمانيا



نجمة كرة القدم الأسترالية كير تدفع ببراءتها من تهمة إهانة عنصرية

كريغ فوستر إن الأخبار كانت غير متوقعة ومحزنة. وكتب على موقع إكس (تويتر سابقا) «العنصرية قضية خطيرة للغاية (ليس فقط) في الرياضة». دعونا نتعرف بل حقوق الشخص الآخر المعني ونأمل في أن تبرئ سام في شباط/فبراير، ويعود الفضل إلى كير في المساعدة في تعزيز الشجعية المتزايدة لكرة القدم للسيدات في أستراليا والعالم. لعبت كرة القدم وفقا للقوانين الأسترالية في صغرها، وحلمت بالدفاع عن قميص نادياها الاحب ويست كوست إيغلز، مثل شقيقها الأكبر. تحولت إلى كرة القدم في سن الثانية عشرة، وشاركت لأول مرة على المستوى الدولي في ودية أمام إيطاليا عام 2009، وظهرت موهبة كبيرة في سن الـ 15 عاما. اشتهرت بسرعتها وخفة حركتها واجادتها للضربات الرأسية، بالإضافة إلى احتفالاتها المعيزة بالأهداف، وغادرت إلى الولايات المتحدة في عام

الادعاء سيستبعد كير من المشاركة في أولمبياد باريس هذا الصيف. وتغيب يناير الماضي بسبب تمزق في الرباط الصليبي الأمامي. إصابة خطيرة رأى غوستافسون أنه «من السابق لأوانه النظر في المشكلة في هذا الوقت، وكما تعلم جميعا مع إصابة سام الخطيرة في كانون الثاني/يناير، فمن الواضح أن هناك علامة استفهام كبيرة جدا حول ما إذا كانت ستشارك مع المنتخب، من ناحية، وصف الرئيس التنفيذي لكرة القدم الأسترالية جيمس جونسون هذا الادعاء بأنه «مقلق» و«خطير للغاية». وأردف «الأمر يتعلق بالعنصرية، ولا يوجد مكان للعنصرية في رياضتنا. في الوقت نفسه تتمتع سام بحقوق... الحقوق في الإجراءات القانونية ونحن نحترم ذلك». وضمن السياق ذاته، قال قائد منتخب أستراليا السابق للرجال

لندن، (أ ف ب) - ستمثل نجمة كرة القدم الأسترالية سام كير أمام محكمة في إنكلترا، بعد أن دفعت ببراءتها من تهمة إهانة عنصرية بحق ضابط شرطة في لندن، بحسب ما ذكره مظلوم الادعاء. وأفاد متحد باسم شرطة العاصمة إن الحادث قديم وتعود إلى 30 كانون الثاني/يناير من العام الماضي في توكينهام، في الضواحي الجنوبية الغربية للندن، وأنها حصلت أثناء قيام ضابط شرطة بالرد على خلاف حول أجرة ركوب سيارة أجرة. ومن المتوقع أن تمثل كير (30 عاما) أمام المحكمة في شباط/فبراير 2025، وقد تؤدي التهمة المتعلقة بسلوك «التهديد أو الإساءة أو الإهانة» إلى فرض

لندن، (أ ف ب) - ستمثل نجمة كرة القدم الأسترالية سام كير أمام محكمة في إنكلترا، بعد أن دفعت ببراءتها من تهمة إهانة عنصرية بحق ضابط شرطة في لندن، بحسب ما ذكره مظلوم الادعاء. وأفاد متحد باسم شرطة العاصمة إن الحادث قديم وتعود إلى 30 كانون الثاني/يناير من العام الماضي في توكينهام، في الضواحي الجنوبية الغربية للندن، وأنها حصلت أثناء قيام ضابط شرطة بالرد على خلاف حول أجرة ركوب سيارة أجرة. ومن المتوقع أن تمثل كير (30 عاما) أمام المحكمة في شباط/فبراير 2025، وقد تؤدي التهمة المتعلقة بسلوك «التهديد أو الإساءة أو الإهانة» إلى فرض

لندن، (أ ف ب) - ستمثل نجمة كرة القدم الأسترالية سام كير أمام محكمة في إنكلترا، بعد أن دفعت ببراءتها من تهمة إهانة عنصرية بحق ضابط شرطة في لندن، بحسب ما ذكره مظلوم الادعاء. وأفاد متحد باسم شرطة العاصمة إن الحادث قديم وتعود إلى 30 كانون الثاني/يناير من العام الماضي في توكينهام، في الضواحي الجنوبية الغربية للندن، وأنها حصلت أثناء قيام ضابط شرطة بالرد على خلاف حول أجرة ركوب سيارة أجرة. ومن المتوقع أن تمثل كير (30 عاما) أمام المحكمة في شباط/فبراير 2025، وقد تؤدي التهمة المتعلقة بسلوك «التهديد أو الإساءة أو الإهانة» إلى فرض

لندن، (أ ف ب) - ستمثل نجمة كرة القدم الأسترالية سام كير أمام محكمة في إنكلترا، بعد أن دفعت ببراءتها من تهمة إهانة عنصرية بحق ضابط شرطة في لندن، بحسب ما ذكره مظلوم الادعاء. وأفاد متحد باسم شرطة العاصمة إن الحادث قديم وتعود إلى 30 كانون الثاني/يناير من العام الماضي في توكينهام، في الضواحي الجنوبية الغربية للندن، وأنها حصلت أثناء قيام ضابط شرطة بالرد على خلاف حول أجرة ركوب سيارة أجرة. ومن المتوقع أن تمثل كير (30 عاما) أمام المحكمة في شباط/فبراير 2025، وقد تؤدي التهمة المتعلقة بسلوك «التهديد أو الإساءة أو الإهانة» إلى فرض



ولن خاف مقام ربّه جنّان

الخوف والخشية في القرآن الكريم

(وَالَّذِينَ يَصِلُونَ مَا آمَنَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصل وَيَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ وَيَخَافُونَ سوء العذاب) الرعد: 21

يُعرف الخوف على إنه اضطراب القلب وحركته من تذكر المخوف وهو إجهاد القلب بانتظار ما هو مكروه، وهو عاطفة إنسانية طبيعية وقوية وتأتي كاستجابة حيوية عاطفية عالية وتكون فعل لامر ما استدعى وجود خطر أو تهديد.

والخوف موضوع البحث هو الخوف من الله الذي يحمل المؤمن على ترك المعاصي، فهو خوف مقترن بحب، فمثلاً أنا أحب والدي وأخاف من زعلته، لذا فهذا الخوف يجعلني ابتعد عن كل ما من شأنه أن يغضب أبي، وهو الحال نفسه فإننا أحب الله وأخاف من غضبه هذا الخوف الذي يجعلني ابتعد عن كل ما يفضبه جلّ وعلا، فهو إذن خوف مقترن بحب وليس خوفاً لاجل الخوف، فهذا النوع من الخوف لا يؤدي فلسفته إلى انحياز بل هو خوف لأطائل منه سوى إقناع المرء لنفسه بأنه أدى فريضة معينة ليجنب العقاب وهذا مانسماه بلغتنا الدارجة (إسقاط فرض). وقد ورد الخوف بالقرآن الكريم في عدة مواضع وجاء معانٍ مختلفة فهناك جملة من الالفاظ تدل على حالة نفسية تعترى الإنسان جزء سلوك إجباري أو سلسلي، ومن يتخفى في كلام الله يجد إن الخوف قد ورد بمعان اللغوي والفاظه التي تدل على واحدة من على حالة معينة، وإن كان بينها قاسما مشتركا إلا إنها تحمل بعض الفروق الدلالية التي



رعب وهو شدة الخوف والفرع بقوله ورد هذا اللفظ في خمسة مواضع كقوله تعالى (سنلقي في قلوب الذين كفروا الرعب) ال عمران: 151.

والرهبة: يقال رهبت الشيء رهبا ورهبة وهي مخافة مع تحزن واضطراب، وقد ورد هذا اللفظ في ثمانية مواضع منها خمسة بصيغة الاسم وثلاثة بصيغة الفعل كقوله تعالى (هدى ورحمة للذين هم لربهم يخافون) التوبة: 56

الفرع: وهو انقباض وفتار يعترى الإنسان من الشيء المخيف، وهو الجنس الجزع، والفرع مفاجأة الخوف عن حذرنا وهجوم أو عارة أو ما شابه ذلك، وهو انزعاج القلب بتوقع مكروه وقد ورد في القرآن الكريم في ستة مواضع (لأحزنتهم الفرع الأكبر) الأنبياء: 103

الهلع: وهذا اللفظ أسوأ واشد من

نرحب بإسهام القراء وآرائهم وطروحاتهم في مختلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نامل أن تكون جادة وجريفة وموضوعية من أجل إتاحة الفرصة للرأي والرأي الآخر ليتأخذ مساحة أوسع للحوار والجدل وتبادل الأفكار من دون خشية أو تردد .. وللجريدة الحق في اختيار أجزاء من الرسائل والردود التي ترد بما يتناسب مع أهمية الموضوعات والمساحة المتاحة لها والرأي قبل شجاعة الشجعان

وزارة الأوقاف والشؤون الدينية

هذا المسمى الحقيقي للشؤون الدينية لأغلب الدول الاسلامية .. وكانت هذه التسمية مسارية المفعول في عهد النظام السابق حين دخول القوات الامريكية .. لكن اشتعال الحرب الطائفية جعلت من الدين ان ينقسم الى اقسام وليس الى قسمين وما قصد به السنة والشيعه بل اكثر من ذلك لان حسب ما تعلمون في العراق عدة طوائف لذا الكل اصبح يقول هذا تابع لي ... نبي - امام - جامع - حسينية - مزار - مقبرة ... لان حتى الميت لم يسلم من هذا التقسيم الديني.. كثر المشايخ والسادة واستغلال نفوذهم في احتواء عقل المواطن البسيط وزرع الحقد بين كل الطوائف مما جعل الكثير يغادر البلد رغم حبه لبلده الام .. ففي الآونة الاخيرة بدأت بعض الجهات المعنية بالشؤون الدينية تطالب بأن ذلك الجامع أو تلك الحسينية أو مرقد الامام أو مرقد النبي هو تابع لي .. ليس خوفاً على المراق أو الجوامع أو الحسينيات بل لتقسيم ما بدر من اموال من هذه المزارات التي جعلها الله في هذه الارض للترك بها ... لكن جميع الطوائف يتخاصمون على الاراضي التي يقف بها ذلك المزار .. وهذه كلها اموال مهدورة بسبب التقسيم ... لذا اتمنى من الحكومة اعادة النظر بأن تكون وزارة موحدة تجمع كل الطوائف واعادة تسميتها وزارة الاوقاف والشؤون الدينية وايضا تجمع كل فروعها الحس والعمره وغيرها من الامور التي تستغل بالاموال .. لانها ارض الله وليس للبشر...



عادل الربيعي

بغداد

ترنيمه روح باكية

في داخل كل منا تقبع روح اخرى تختلف جذريا عما يراه من حولنا ، روح ممكن ان يحزنها ان يعلل او تصرف من الآخرين، فتراها تهيم على وجهها حائرة لن ترحل، لتتشكو بثها وحزنها ليخفف عن كاهلها ثقل ما اسابها من ألم من يحبطون بها ، روح تبحث عن الملاد الأمن الذي يشعرها بالامان ويعيد لها قوتها وثقتها بنفسها ، ويكون لها كمحراب الصلاة تسجد فيه بخشوع ولا تحجل أن تساقط دموعها لثقتها بأن هناك من سيهدم يدك ليمسح دموعها دون منه ، هكذا هي الأرواح تبحث عن يشبهها ...



رسالة الحسن

بغداد

غامضون بتصنّع

كل منا لديه سر بداخله لا يود ان يعرف احد عنه شئى كان يكون سر كبير او حتى ناه، وصغير لا يؤثر على احد ان تكلم عنه الشخص ام لا . يوجد الكثير من الأشخاص من يعتقدون بأن الاحتفاظ بالأسرار بداخلهم هو شئ جميل او إجباري او حتى أنهم من الأشخاص الذي يعشقون ان يطلق عليهم لقب «الشخص الغامض» لكن الغموض ليس كذلك بل ان بعض الأشخاص هم بطبيعتهم الشخصية غامضة ولا يحبون التحدث او مشاركة خصوصياتهم مع احد وليس أنهم يحبون أن ينفوا الاسرار بداخلهم ليطلق عليهم «غامضون» ولكن ما لا يعرفه الكثير من الناس هو ان كتمان الكلام بداخلنا ليدخلنا على الصلحة الجسدية والعقلية والنفسية فيجب على الإنسان ان يتحدث عن ما يزعجه او يعتقد بما سر كرامته .

اذ لم يكن الكلام مهم فلماذا الله تعالى جعل لكل انسان لسان وذلك لانه على علم بخلقته وما خلق ويأن من خلقهم هم انسان ويحتاجون إلى التكلم والصفحة.

فأحيانا كثيرة يبتعدون الناس من يتكلم كثيرا ويقولون بأنه «ثرثار» وهذا الشئ خاطئ لجرد ان أراد التعبير عن ما بداخله .

من وجهة نظري انه من الافضل ان يطلق عليه لقب «ثرثار» وليس «غامض» فليس من المهم ان اهمل صحتي العقلية والجسدية لجرد ان اجعل غيري يراني مثل ما يجب وكما يجب ان يراني.



منار رياض الوزان

بغداد

هل توجد ديمقراطية بالعراق؟

من المؤسف الحكومات التي تتحدث باسم الديمقراطية وحرية التعبير أصبحت مجرد شعارات رنانة لا أكثر وربما يتحول العراق إلى سبنا كبيرا نتيجة هذه السياسة وعلى سبيل المثال التناطح المدني خلال الشحماني قد اختلف منذ عدة سنوات وإلى الان مجهول مصيره وذلك بسبب صرخة الحق بوجه الفاسدين والمفسدين . وقيل ايام قليلة اصدرت محكمة البصرة المآء القبض بحق ناشط مدني بسبب مشاركته بظاهرة بعام 2018 والبيض من الناشطين قد تعرضوا إلى تهديد ووعيد والبيض الآخر لقد تم اغتياله هل بعد كل ذلك يوجد حرية او ديمقراطية بالعراق فضلا ان حرية التعبير قد كفلها الدستور العراقي لكن على ما يبدو ان الدستور قد وضع على الرف ونحن نسير الان إلى دكتاتورية جديدة وهي دكتاتورية الفاسدين والمفسدين تحت ما يسمى بالديمقراطية الحقيقية لقد طغى الكل من يصرخ صرخة حق ربما يفقد حياته بالعراق وسياسة تكيم الافواه غير محدية على الإطلاق ولقد اغتبتها الأنظمة الدكتاتورية السابقة وماذا كانت النتيجة واللصوص يسرقون ويتجولون بمنتهى الحرية وسط إجراءات خجولة من قبل الجهات الرقابية وخير دليل على ذلك ما حصل مع السراق الذين سرقوا ما يعرف بسرقة القرن ها هم يتجولون بمنتهى الحرية وكان شبيها لم يكن ينبغي من الدولة العراقية أن أرادت ترسيخ الديمقراطية بتسلكها الصحيح إعطاء فضاء أوسع بحرية التعبير عن إيقاف اعتقال المدونين والناشطين المدنيين من الاستفادتهم منهم عندما يقوموا بكشف ملفات فساد لأن ذلك يصحله العراق والعراقيين جميعا مع تطبيق القانون وبشكل صارم بحق كافة اللصوص مع إعطاء عفو خاص وإطلاق سراح كافة الناشطين المدنيين والكتاب والمدونين الذين يحاربون الفساد عن طريق ألقامهم النبيلة من أجل إثبات وجود ديمقراطية وقانون وحقوق بالعراق بحمي الجميع وفق الدستور

لماذا التسول بيلادي

بالحقيقة ظاهرة التسول معيبة بيلادي ولاسيما العراق بعد بلد من اغنى بلدان العالم ومن المؤسف البعض من العراقيين ومن مختلف الاعمار يتسول بالطرقات ويترقون الابواب في الأتربة بحثا عن ريف الخبز ومن واجب الدولة المهني والأدبي والأخلاقي اتباه أبنائها المواطنين توفير حياة حرة وعيش كريم و أن معدلات الفقر بالعراق ليست موقفة تماما بشكل علمي وديق وهي غالبا اكثر من النسب المعلنة، ولهذا فالمسألة اكبر من اختزالها في نسب ورقام. المسئلة الغائبة التي تؤفرها وزارة التجارة الموقرة للمواطنين ينبغي زيادة مفرداتها من أجل توفير لقمة العيش إلى العوائل المتعفة بالعراق ولا ما تطلق الدولة العراقية مبلغ مالي جيد إلى كل فرد عراقي من مبيعات النفط مثلا تعمل ذلك بلدان الخليج العربي لقيضا، على الفقر وهذا هو استحقاق المواطن على الدولة وبذات الوقت أن الدولة العراقية ان لم تعمل بصورة جادة من أجل انها هذه المعاناة سوف تحصل بالعراق مجاعة وربما تندلع وبالبلاد ثورة الجوع لان كافة المعطيات بالشارع العراقي تشير الى ذلك ولا تعلم أين تذهب ميزانية الدولة وحالة الانفاقية التي ترصد كل عام للبلاد والعباد ورجال المواطنين يرثى له ملاحظة ارجو من قبل شخصكم الكريم لظفا عدم جمع أكثر من مقال بعامود واحد من يستحق النشر ينشر ومن لا يستحق نتركه ليس في ذك اي مشكلة.



مشتاق الربيعي

بغداد

الجزع، ولم يرد إلا مرة واحدة وذلك في قوله تعالى (إن الإنسان خلق هلوعا) المعارج: 19

الوجل: وهو استشعار الخوف والتهيب منه ، فيقال وجل يوجل ورجلا أي خاف وفرغ قوله تعالى (الذين إذا ذكر الله وجلت قلوبهم) الحج: 35

الوجل: وهو اضطراب، ووجف القلب أي حقق ووجف فلان أي سقط من الخوف فهو واجف، وقد ورد هذا اللفظ في القرآن إلا مرة واحدة (قلوب يومئذ واجفة) التازعات: 8

الرهبة: وهي انصباغ الى وجهة الهرب، وقد تكون هناك علاقة بين

مريم لطفي الانوسى

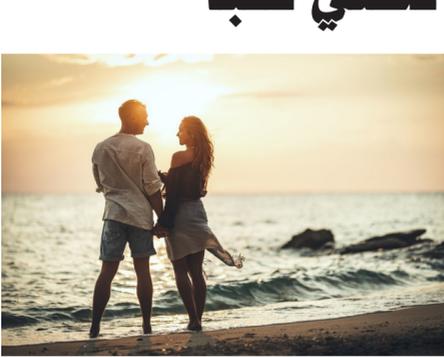
بغداد

الامام الخوئي واقتادوه إلى سفاح بغداد ، لتطوى التجربة الاولى في التاريخ الشعبي الحديث بقيادة انا لله وانا اليه راجعون ، وببصر عقائدي تم تحقيقه لأول مرة بعد انتصار 1979 الفقير والوحيد .

ارادة امريكية

جاء التغيير بإرادة امريكية بعد ان فرضت المعادلات الدولية ذلك بالقوة ، ونقلت العراق العراقية بقيادة السيد محمد باقر الحكيم القضيبة العراقية الى المجتمع الدولي وإلى خط المواجهة المسلحة من جانب اخر، جاء 15 شعبان 2014 وعادت بي الذاكرة إلى نفس التاريخ ونفس الموقف من نائب الامام المعصوم علي ، احتل داعش الموصل بوليا ثلثي العراق وادعم دولي وخبائنه واضعة من الشركاء، ولو تدخل الامام السيستاني وهو ابرز طلاب السيد الخوئي لحشد الفاجعة الكبرى . اصدر الامام السيستاني فتواه بوجود الجهاد الكفائي،

لمَ تظني قلباً



من ادم حتى الغناء الأكبر فطري قرأليسا كنت لها كتبت واحرق شعرايا كنت بها تنزل قد فشكت للناس هم مهجتي فكانوا بالراقي عليك أن تختم تكف أذى قلبيا اصبح مشردا ونهزج حيا أسمى ربح عاصف وإن أردت عن الحب تعلم فالحب لا يباع ولا يشتري وسل بذاك من يعترق

سعدني العبيدي

بغداد

لعبة البوبجي وأطفالنا

واكثر من مرحلة دراسية وهي في الغالب ليس من اختصاصه في سبيل جمع المال او صاحب المعهد اكثر من الدراسة يشترط عليه يدرس خارج من كتاب أكبر خطأ يرتكب ويجب من وزارة التربية والتعليم الانتباه والتفتيش اكثر من مدرسة يمارس مثل هكذا خطط مثلا مدرس اختصاص رياضيات كيف يدرس عربي واجتماعيات وفيزيا وكثير من الكتب ومراحل مثلا هو



اخلاص علي الوزان

بغداد

الحصار والحرب تعيش مع ذاكرتي التي لم تنقب يوما واحتفظت بكل تفاصيل الأيام اللعينة . بعد ايام حدثت الانتفاضة الشعبية في يوم 15 شعبان واطلقت شرارتها الاولى من الجنوب ومن معاقل الاطبال ، نكت اشواق الثوار وهم يهتفون باسم السيد الخوئي الامام الخميني ، السيد محمد باقر الحكيم والشهيد محمد باقر الصدر، واربط تلك الوقائع بالتاريخ تارة، وبالثورة الاسلامية في ايران تارة اخرى كاني في موعد مع تكرار ما حدث في 1979 في ايران ، موقف السيد الخوئي كان الموقف الداعم والمنظ والقائد لذلك الثورة ، استمرت ايام قليلة ، لكن ارادة امريكا والمحور الاقليمي معها ، منعت النصر ، وامتزجت دماء اكثر من 400 الف عراقي من تراب الصحراء اللعينة، وهجر وماجر اكثر من 200 الف الى ايران وصحراء رفحاء القاسية ، اعتقل

ضروس

قدمَ تمادي حول بعض ضروسٍ في طيه نازُ سائلين مرّوجٍ

سَفَكَتَ اهازيجَ حولَ توهجٍ قد قيل عنه سرابٌ فيه غُوجُ

لو ان في صدري حلاوةً طالب ابكي على قلبٍ مضى كسروجٍ

هي هكذا حيل الفضول بقايا إن لم أقل كل مسيرٍ وحوجٍ

يا سائل كخيالٍ توح مقاصدُه هل لي بنجوى قابلات ولوجٍ

الجمع احتياجٍ لقادم قد برى حين يرادُ سلالٌ فيه روجٍ

كأنَّ ضياءَ غني حُلّ تصغُرُ شُرُ برأى حتى من دروجٍ

حجارةٌ بل أقسى منه تقلبٍ فولا أني استعبدُ علوجٍ

اسامة زهير النداوي

بغداد

البشارة والسلام والروحي

البشارة الروحية تشير إلى رسالة أو إشارة إلهية تتعلق بالحياة الروحية. وقد تكون هذه البشارة عن النور والسلام الداخلي أو عن الهدف في الحياة والطريقة المثلى للتحرف من الله سبحانه وتعالى، وتعتبر البشارة الروحية مصدر إلهام وأمل للأشخاص الذين يسعون للنمو الروحي والتطور الشخصي، والسلام الروحي هو حالة من الهدوء والسكينة الداخلية التي تشعّر بها الروح، ويمكن أن يتحقق التسامح الروحي من خلال القبول والتسامح والتفهم والرضا، وأيضا من خلال الاعتصام بالله والتأمل والصلاة والعبادة ، وأن البحث عن السلام الروحي يمكن أن يكون هدفاً للكثير من الأشخاص الذين يسعون إلى العثور على الراحة النفسية والتوازن والسعادة الداخلية والطمأنينة (لا يذكر الله تلمنن القلوب) وإن حالة الترقى الروحي تشير إلى عملية نمو الفرد الروحي وتطوره الداخلي نحو حالة أعلى من الوعي والوصول إلى تجربة روحية أعمق وأكثر اتصالاً بالعالم الروحي والإلهي . ويشمل الترقى الروحي تحسين العلاقة مع الله جل جلاله ومع سيدنا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ومع الشيخ المرشد والمعلم الأستاذ ، وكل هذا يعمل على زيادة النضج الروحي والتوازن الداخلي والإحساس بالسلام والسعادة والأمل بالله سبحانه وتعالى، ويمكن تحقيق الترقى الروحي من خلال التأمل والصلاة والتفكير الإيجابي والاهتمام بتطوير النفس وتعزيز القيم الروحية مثل الحب والتسامح والعطاء ، وكل هذا يتم من خلال الالتزام بمنهج الطريقة العلمية القادرية الكنتسزانية طريق الحق والإيمان والإحسان(الصراط المستقيم) طريق اللذين تضمنت عليهم من النبيين والصدقيين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا، وصلّى الله على سيدنا محمد والوصف والوحي والرسالة والحكمة وعلى آلِهِ وصحبه وسلم تسليما ...



سلم النجاح

سلم النجاح يبدأ بخطوة وينتهي بهدف عندما تضع أول خطوة وتصعد الدرج الأول قبل أن تصعد الدرج الثاني انتظر لحظة ولتفت إلى الوراء ستري مسيرتك والتقدم الذي وصلت اليه وسترى الأشخاص الذين كانوا معك منذ بداية مسيرتك الأشخاص الداعمين والساندين لك ستري من كان الداعم والساند لك ولو بكلمة من مد يده لتتضح من جديد تعترت أجمع هؤلاء الأشخاص واجعلهم كباقة ورد واحملهم في ثنايا الروح لأنك بفضل الله أولاً وبفضل هؤلاء أنت وصلت إلى سلم النجاح وكلما صعدت السلم حتى تصل إلى القمة أجعل التواصل مبدك ونضع نصب عينيك الداعم والساند لك قدر نفسك وأحترم الآخرين وابتعد عن التكبر كن متواضعا في مواهبك وإنجازاتك وتحلى بروح المساعدة ستجد كل الطرق أمامك يكون سهلا أن التواصل يساعدك على أن تكون نسخة أفضل من نفسك وتحقق النجاح بطرق أكثر إيجابية ومستدامة

ساجدة جبار

بغداد

11 قبل الأخيرة

ريهانا تتصدّر وسائل التواصل برقصها المثير في الهند

□ يومياً - وكالات - تصدرت النجمة العالمية «ريهانا» وسائل التواصل الاجتماعي وذلك بعد تداول العديد من الفيديوهات الخاصة برقصها الأسطوري في الهند الخاص بابن الميارديس الهندي موكيش، والذي بدأ منذ الأول من آذار على أن يستمر أيام طويلة بحضور عدد كبير من المشاهير والسياسيين وقدمت الفنانة ليلة مثيرة في حفل الزفاف الأسطوري حيث تألفت بإطلالة هندية بساري تقليدي باللون الأخضر كما ظهرت وهي جافّة على المسرح في الليلة الأولى من الاحتفالات الكبيرة والضحمة الخاصة بحفل الزفاف. وتداول المتابعون عبر مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو للنجمة السمرام وهي ترقص مع أحد الضيوف خلال حفل الزفاف حيث كانت تحاول تقديم وصلة رقص هندي بمساعدة إحدى الفتيات، وبدت مستمتعة بوقتها وكانت النجمة الشهيرة قد ظهرت في مقطع الفيديو مرتدية فستان مفتوح من الجانب وضعت وشاح على رأسها وكانت ترقص بشكل مثير مع الضيفة التي تواجدت في حفل الزفاف الهندي ويشار بان ريهانا تناقضت مبلغ ضخم مقابل تواجدها في حفل الزفاف والذي وصل إلى مبلغ 6 ملايين دولار أمريكي.



وفاء التلميذ للمعلم

قبل أيام أضاءت الفرقة الوطنية للتراث ليل بغداد بحفل موسيقي ساهم على خشبة المسرح الوطني ببغداد، كرّس الحفل لتكريم الملحن الكبير فاروق هلال، بقيادة مدير عام دائرة الفنون الموسيقية المايسترو علاء مجيد الذي ضرب مثالا رائعا للوفاء، عندما استقبل معلمه فاروق هلال على خشبة الوطني ليبارك بتقبل يده احتراماً لمعلمه ويجلسه في مقدمة فرقته ، ليلنا مجيد سيلا من التصفيق من قبل الحضور الذي ضمّ شخصيات فنية وحكومية رفيعة، ونال مجيد إعجاب الجميع وهو ينحني على يد معلمه فاروق هلال ويقبلها باحترام وهيبة ليضرب مثالا للوفاء، وقدمت فرقة علاء مجيد روائع غنائية وموسيقية مثل يا صياد السمك، وكاظم الساهر كيل ماشوفك، بصوت ليث البغدادي، وقصيدة اللوحة بصوت أكرم ثامر، وعلمني عليك لطربها علي عبد النبي، وعبد الله رويشد التي تحدث عنها هلال كثيرا بقناة (الشرق) في لقاء ماض وكذلك قدم أغنية بلدي بصوت معلم الأجيال الأستاذ الملحن فاروق هلال، الذي طافت الحانته أسماع العراقيين في منتصف الخمسينيات بحجرة المطربات والمطربين التي مارلت تغني إلى يومنا هذا فتحيّة وصحة وعافية للمعلم فاروق هلال وتحية للفرقة علاء مجيد لروعة استقباله لمعلمه.

ومن صفحة الملحن فاروق هلال في (فيسبوك) نقرأ ما كتبه عن حفل التكريم :

(سياق تكريمي لم يسبق له في كل محافل الفن والثقافة للوطن العربي إقامه ويخطله المايسترو علاء مجيد وفرقته الفرقة الوطنية للتراث الموسيقي العراقي حيث قدم كل اعماله خلال 70 سنة سابقا وينفس الوقت تزامن مع هذا التكريم الرائع التكريم الاعتباري الرائع للمايسترو علاء مجيد وفرقته تزامن تكريم الشعب العراقي انبل الشعوب في هذه المبادرة الرائعة للاستاذ علاء ليكون هناك تسابق بين الموسيقيين النبلاء وأولهم القيصر كاظم الساهر الذي سارع بإرسال مكرمه السخية بيد الفنان فاضل فالح والفنان نعيم عبد الحسين بحث عني في أي مكان وحتى أنهم كلفوا أشخاصا قريين أجل أن تصل هذا المكرومة، أي قيمة أخلاقية هذه التي تصل من هؤلاء، هذه الأسماء العظيمة أنني اشعر ان غادرت الحياة في أي يوم من الأيام اشعر أنني حين توجع اسمي من خلال هذه الأسماء فهو شرف كبير لي وليس فيه رد جميل ، فهو ردا باحسمن من جميل ما قدمت له لأنها مبادرة اجتماعية لم تحدث سابقا على الإطلاق ، أيها الفنانون الأوفياء ابارككم وبارك مسعاكم الخلق في تكريمي واتمنى لكم مزيدا من التائق لأنكم خلقت لهذا التائق في العراق).

فائز جواد
بغداد



احتفاء: لقطات من احتفاء نقابة الفنانين بمحمد حسين كمر

قدمت طريقة جديدة في العزف على الجوزة تربط التراث بالمعاصر

تأسيس مؤسسة المقام العراقي في هولندا. واحتفت نقابة الفنانين العراقيين السبت الماضي بالفنان محمد حسين كمر بحضور نخبة فنية وأكاديمية، جلستة ادارها الباحث الموسيقي حبيب ظاهر وعرض فيها ويوتيوب عن حياة وسيرة سنيان ابداعية عن كمر. وقال الظاهر (اليوم نتحدث عن فنان موسيقي استطاع يصل بالة الجوزة العراقية التراثية إلى العالمية، ويؤسس فرقة المقام العراقي)، وأضاف (احسب الموسيقى والغناء منذ طفولته، وبعد والدراسة المتوسطة التحق بمعهد الدراسات التعلّمية، لتعلم اصول الموسيقى، عام 1981 تخرّج من معهد الدراسات التعلّمية وكان من الأوائل بعدها قرر إكمال دراسته في أكاديمية الفنون الجميلة قسم الفنون الموسيقية وتخصص في آلة الجوزة، وهو من أسرع العازفين على هذه الآلة، واستطاع من خلال تعاون زوجته مطربة المقام فريسة وزملائه في

تأسيس مؤسسة المقام العراقي في هولندا). وعن سيرته الذاتية (محمد حسين كمر، المقيم في هولندا فنان أكاديمي، مؤلف موسيقي، وملحن، وعازف على آلة الجوزة، عضو اتحاد الموسيقين الهولنديين، وعضو جمعية الموسيقين العراقيين بوقاية الفنانين، وعضو فرقة التراث الموسيقي العراقي، التي أسسها الفنان منير بشير، وعضو فرقة قصر الثقافة والفنون التي أسسها الفنان فاروق هلال عام 1976).

بعدها تحدث المحققي به قاتلا (نعوذ بالله) بالذاكرة إلى عام 1975 يوم دخلت معهد الدراسات التعلّمية، وكنت عازم على الاختصاص على آلة القانون، لكن لجنة الاختيار تمت على آلة الجوزة، قال لسي عبد السزاق العزاوي: تريد عازف قانون هناك كثيرون تريد عازف جود كون شعوبي كان مريضا وعزفت بحضور الفنان حفي الشبلي الذي سمانى شعوبي الصغير، واستمرت مع كبار العازفين إلى أن، استست فرقة المقام العراقي وتحوّلت بالفرقة جميع أنحاء العالم).

عزف وغناء
وقدم كمر، خلال الاسمسية مجموعة من الاغانى والاحان، منها موسيقي ثريا، التي قال عنها (على اسم ابنتي، وانتشرت في اوربا)، ثم عزف وغنى (المجرشة) وغيرها. وشهدت الجلسة عدد من الشهادات بحق المحققي به منها الاغنية العراقية ناظم الغزالي له فضل كبير في نقل المقام العراقي إلى العالم العربي بسهولة وعذوبة، كان معه عاقلة الشعر والمحتنن جميل بشير، ناظم نعيم، سالم حسين، هذه الأسماء المهمة ساعدته على الانتشار عربيا).

وبارك نقيب الفنانين جبار جودي جهود وعطاء كمر وانسى على دوره الإبداعي وعطاءه الثر وقدم له شهادة تقديرية مع باقة ورد.

قالت الفنانة

زهراء حسين عبد الأمير
بجامعة بابل حصدت المركز الأول في المسابقة القرآنية الوطنية السادسة للتلاوة والحفظ والتفسير التي أقامها قسم علوم القرآن والحديث في كلية الإمام الكاظم ودار القرآن الكريم في العتبة الحسينية في مبنى كلية الإمام الكاظم و بمشاركة عدد من طلبة الجامعات العراقية.

محمود فرحان حمادي
الشاعر العراقي صدرت له ضمن منشورات الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق مجموعة الشعرية المعنونة (كفك تطلب شعرا).

حسن أبو هنية
الكاتب الأردني أقام له منتدى للثقافة والتنمية حفل توقيع كتابه (هل كان جبا؟) في قاعة المؤتمرات التابعة لبلدية إربد الكبرى.

عادل مائع الكعبي
مساعد رئيس جامعة ميسان للشؤون العلمية تم تكليفه برئاسة الجامعة وإنهاء الدكتور عبدالباسط محسن كابل من هذا المنصب الذي يشغله منذ عام 2019 وقدم عيال شكره إلى جميع الكوادر التدريسية والموظفين لما قدموه من جهد كبير من أجل رفح شأن الجامعة.

عائشة الحضيري
أستاذة الفلسفة والنطق في المعهد العالي للحضارة الإسلامية في جامعة الزبونية بتونس الفت محاضرة في مقر الجمعية الفلسفية الأردنية بعمان بعنوان (الاتا والأخر في الفلسفة العربية الوسيطة).

فؤاد فحفي
المطرب في فرقة الاشداء العراقية في تلفزيون العراق قبل 2003. نغاه الملتقى الأذاعي والتلفزيوني بعد ان غيبه الموت الاحد الماضي. سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

نشأت مبارك صليوا
عميد كلية الفنون الجميلة في جامعة الموصل شاركت مسرحية (طوبى الحطب) التي هي من اخراجه في افتتاح مهرجان المسرح الدولي لثياب الجنوب في دورته الثامنة للجمعية الماضية وهي من تأليف ابراهيم كولان، وتمثيل شوقي حكمت و وسام بربر وصدام سالم حنا.

برجس أبو حسون
المرجع السوري صدر له حديثاً عن الهيئة العامة السورية للكتاب ضمن (المشروع الوطني للترجمة) كتاب (قوة الإرادة... كيف طورها وتقويها؟)، تأليف كيلي مكجونغال.

ثروت ومركة يطرحان أغنية يا زمان



الفاخرة - الزمان
طرح مغني الزمان المصري زاب ثروت، بالتعاون مع الفنان الأردني عزيز مركة، والموزع الموسيقي ماهر الملاح، فيديو كليب لأغنيتهما الجديدة، وهي بعنوان (يا زمان)، وهي من كلمات زاب ثروت، وعزیز مركة، والحان علاء وردي، وتوزيع موسيقي ماهر الملاح، ومن إخراج يارا عياش، وتوزيع شركة ديجيتال ساوند، وذلك تضامناً مع الشعب الفلسطيني. أغنية (يا زمان) تجمع لأول مرة زاب ثروت وعزیز مركة، حيث تالفت أفكارهما سوياً، بتوجيه رسالة خاصة من خلال أغنية

كوسيم يتحدث عن تجربته في قمره

الدوحة - الزمان
تحدث المخرج الجزائري يانيس كوسيم على هامش ورشة عمل للتشباب اصحاب مشاريع الافلام عن تجربته في ملتقى قمره السينمائي 2024، اذ وصفها بالفريدة من نوعها، معربا عن انبهاره بمستوى التنظيم وحجم الضيوف والخبراء، الذين سنحت له الفرصة بالالتقاء بعدد كبير منهم، ومدى الشغف والاهتمام الكبير بالسنيما في قطر. كما تطرق إلى مشروع فيلمه الطويل «رقية» (الجزائر، فرنسا، قطر) الذي تطور احده حول شخص قد ذاكرته إثر تعرضه إلى حادث مروري في فترة العشرينات الحمراء التي شهدتها الجزائر في فترة التسعينات، وفي تعليقه على تجربته بقمره، قال كوسيم: «قمره بالنسبة لي تجربة مثالية، بحثت كثيرا عن الجوانب السلبية هنا لكن لم أجدها، ويعكس بعض المهرجانات والورشات والخارجية التي يمارسها الكيان الصهيوني ضد حقوق الإنسان، ودارت فكرة التصوير من خلال ظهور ثلاثي زاب ثروت وعزیز مركة وماهر الملاح في مؤتمر صحفي يناقشون القضية الفلسطينية في محاولة بالنسبة لوجود حل لهذه القضية، والتي يحلم بها الكثير بان تصبح حرة في يوماً ما.

رسم حر في ثاني أيام الواسطي



بغداد - الزمان
تستمر الرحلة الإبداعية في ثاني أيام الدورة 15 لمهرجان الواسطي، بتنظيم المسموزيوم الحر في المعرض، بمشاركة خيرات الفرشاة العراقية مع نظيراتها العربية والدولية بتنظيم دائرة الفنون العامة بمقر الوزارة. وقال وزير الثقافة والسياحة والآثار أحمد فكاك البرهناني، وقال إن (الأعمال الإبداعية للفنانين العراقيين والمغتربين ونظرائهم العرب قدمت في مهرجان تنظمه الوزارة منذ العام 1972، برعاية



يانيس كوسيم

الكلمة المفقودة

الكلمات لها مكانها المناسب داخل الشكل، أعد ترتيبها واكتشف الكلمة المفقودة: (عاصمة أوربية 5 حروف):

خاص - تعاون - موسكو - أمير - دولة - ايران - النمسا - ليوا - بشار - صر - دواء - خد - ناهد.

أنت والنجوم

الحمل
ابتعد عن المشروبات الغازية واستعض عنها بإياه العادية يوم السعد السبت.

الثور
قد تطرا أحداث خارجة عن إرادتك تزعجك وتثير توترك، يوم السعد الخميس.

الجوزاء
حاول القيام ببعض ما يفرح قلبك وينسيك آتاعب الحياة اليومية.

السرطان
سائر الشرك، وخطط معه للقيام بكل مايقتي الأجواء السعيدة سائدة بينكما.

الاسد
خفف من حدة عصبيتك أمام الأمور النافذة، وانتبه لصحتك وهدئ روعك قليلاً.

العذراء
انت مرفق الحس حالم وبعيد قليلاً عن الواقع، يوم السعد الاثنين.

معرض للكتاب بكلية الطف الجامعة

كربلاء - محمد فاضل ظاهر
نظمت كلية الطف الجامعة في كربلاء، معرضاً للكتاب تحت عنوان (ملتقى الإبداع) على أروقة الجامعة وبحضور عضوة مجلس النواب ابتسام الهلالي وعميد الكلية كريم الساعدي وروّساء أقسام الجامعة وبمشاركة واسعة من الأساتذة وطلبة الجامعة. وقالت الهلالي ل(الزمان) أمس (سعيدة جداً بحضور هذا المعرض الذي نظّمته الجامعة ضمن مبادرة 300 كتاب يضم عدة عناوين ثقافية فكرية -قانونية -روائية) لعدم هذه من المبادرات الرائعة وتعد (الهدف) مؤكدة (وعمها) مثل هذه النشاطات للاستاذة والطلبة لكون أن الكتاب هو أساس العلم والتعلم متخذين من الكتاب عنواناً له (تقف تفكسك في البيت والمكتبة) ومن جانبه أوضح التدريسي في كلية القانون يحيى الكلاسي ل(الزمان) إن (الهدف من الكتاب هو زيادة الوعي والعرفة وتنمية القدرات الثقافية لدى الطلبة)، مبيناً أنه (تم توزيع كتب مجانية للهيئة التدريسية والطلبة وموظفي الجامعة).



حسنة الصيد تجمع بين الجمال والثقافة

بغداد - محمد الحمدادي
تشكل عربة السامرائي، ظاهرة جمالية متميزة بين عضوات نادي الصيد، إنفقت اللجنة الثقافية على إنتاجها "حسنة الصيد" وقالت السامرائي لـ (الزمان) ان مساهماتي في المناسبات الوطنية والاجتماعية، عنصر ارحيبي، مؤكدة: اديم رشاقتي وطراوة بشريتي وتناسق ملامح وجهي وتسرحة شعري وهدهو ابتسامتي، بالاداءات الطبيعية من دون تداخل جراحي او مركبات كيميائية، مواظبة على الرياضة والسباحة والجم والاكثار من شرب الماء وتنظيم الطعام بالخضروات والفواكه، ولا اهمل حاجة الجسد للغذاء ومراقبة الوزن، ما يمدد حيوية الحركة ونضارة الوجه النوراني.. بفضل الله وتوجيهات الوالدة التي زرعت الثقة في نفسي).
واضافت (الجمال نعمة من الرب على المرأة ان تشكر الله لاجلها بحسن السلوك والثقافة والتوازن الاجتماعي والتواضع والتأمل الحكيم والعناية بفرطه في خلقها، دائمة السعي الى محبة الناس والالتزام اليهم بالعقل وليس بالهيمنة الشكلية).
وعربية امجد عبد الرزاق البومليسي السامرائي، نشأت في دولة الامارات العربية وانهت الساس الادعادي وستين في جامعة العين بعدها عادت العائلة الى الوطن الام. العراق.
والسامرائي مشرف اقدم لغة إنكليزية في تربية الكرخ الاولى وسفيرة المجلس الثقافي البريطاني، ومدرة مهارات ولغة دولية، بلغت خمساً وثلاثين سنة من الخدمة في التعليم منها اثنا عشر عاماً في التفرغ التربوي.. حصلت على بكالوريوس قانون، قبل ثمان سنوات تعمل بها حالياً.

الرميحي : الأفلام المدعومة تساعد في تغيير آراء الجمهور



تمثله في العالم منذ فترة طويلة، فإن التمويل وورش العمل ودعم التواصل الذي تقدمه المؤسسة ومن خلال مبادرات مثل قمره ساعدت على معالجة سوء الفهم عن صورة العالم العربي. ولغنت الرميحي إلى أن هذه الأفلام تؤكد حقيقة أن الناس في الشرق الأوسط لديهم نفس الأساطير والتطلعات التي لدى أي شخص آخر في جميع أنحاء العالم. من خلال اكتشاف جماهير جديدة عالمياً، تساعد هذه الأفلام على تغيير المفاهيم السائدة في المنطقة. نحن سعداء بهذا الاهتمام الذي تحظى فيه الأفلام، حيث تشجع الناس على مشاهدة المزيد من الأفلام من منطقتنا وتعزيز العلاقات الهادفة التي تساهم في سد جسور التواصل بين مسيرتهم، يعيدون لمواصلة العمل

واحد من كل خمسة أنواع لأسماك نهر آسيوي مهدد بالانقراض



باتكونك) أ ف ب - (تتبن أن واحداً من كل خمسة أنواع من الأسماك في نهر ميكونغ مهدد بالانقراض بسبب السموم الكهرومائية أو استخراج الرمال، وفقاً لتقرير أصدرته الأثنين مجموعة من منظمات الدفاع عن الطبيعة بقيادة الصندوق العالمي للطبيعة. ونقلت مقدمة التقرير عن مديرية الصندوق العالمي للطبيعة في منطقة آسيا والمحيط الهادئ لان ميركاتو قولها "بالأسف، أسماك نهر ميكونغ معرضة لخطر شديد، إذ إن نحو خمسين مهاد بالانقراض".
ووصفت نتائج التقرير بانها "جرس إنذار" للشعوب منطقة جنوب آسيا ومنظماتها بنكه إلى ضرورة "الاستيقاظ بصورة عاجلة".
ومن شأن انخفاض أعداد الأسماك أن يؤثر على حياة الملايين من الأشخاص الذين يعتمدون على موارد النهر الممتد أكثر من أربعة آلاف كيلومتر من الصين إلى فيتنام. وأوضح التقرير أن بناء السدود الكهرومائية، وسوء إدارة مصائد

الجزء الثاني من فيلم خيال علمي يتصدر شبك التذاكر

اشنطن) أ ف ب - (تصدر الجزء الثاني من فيلم الخيال العلمي "دون (Dune: Part Two)" إيرادات شبك التذاكر في أمريكا الشمالية، محققاً 81,5 مليون دولار في عطلة نهاية الأسبوع الأولى لعرشه في دور السينما، وفقاً للتقديرات التي أعلنتها الأحد شركة "إكزيبتر ريليزسز" المتخصصة. ويتسم الفيلم الذي تبلغ مدته أكثر من ساعتين ونصف ساعة وقولى إخراجة الكندي دوني فيلتون بضخامته الشبهية، ويتناول مفاهيم السلطة والإيمان والتضحية. ويؤدي الممثل الفرنسي الأميركي تيموثيه شالاميه الدور الرئيسي، ممسداً شخصية القائد المختار الذي يثار لإبادة سلالته. ولاختار الممثل ديفيد أ. غروس أن الإيرادات التي حققها "دون" خلال عطلة نهاية الأسبوع في دور السينما الكندية والأميركية "استثنائية" بالنسبة إلى فيلم خيال علمي. وهي أعلى إيرادات حققها فيلم في

توقيع نيران العشائر

القتال بالأسلحة المتوسطة والخفيفة بين عشيرتين في جنوب العراق، ليس هو الأول ولن يكون الأخير، لكن التطور اللافت أن قيادات الأجهزة الأمنية باتوا يستغلون قتلى وسط تلك النيران، فقد قتل العميد رئيس مكافحة الإرهاب في الناصرية، في إشارة واضحة إلى المسحة الهائل الذي بلغته امواج النيران التي تزداد يوماً بعد آخر إثر رسوخ ظاهرة السلاح السائب في المجتمع وما يتصل بها من تجاوز على الأمن والمواطن. والصراع السياسي على المناصب والنفوذ وما يقضي اليه من مكاسب مالية على حساب الدولة والمواطن، هو العنوان الأكبر لهذا النزاع الدموي وللسوء، لاسيما في جنوب العراق. أما التفاصيل فلا فائدة من ذكرها، ولعلها تزيد اشتعال النيران في هذا التوقيع، ماذا يمكن أن نتوقع عبر سنوات متراكمة من انتشار بيع المناصب أو تسخيرها لخدمة السياسي وحزبه وجماعته وطائفته ومحيطه العائلي؟
احصوا ما زرعتم، حصاد الدم، والفوضى، والتخلف، والفساد، ولا تلوموا إلا أنفسكم، أنتم الذين تركتم الظواهر السلبية تنمو من أجل تضحية مصالحكم السياسية والانتخابية والشخصية حتى خرجت الأوضاع عن السيطرة.
بيان وزارة الداخلية، للمرة الأولى يشير إلى أن هذه الاعمال المنكرة هي إرهاب للمواطنين، وهذا توصيف حال متأخر جداً، لكن ينبغي عدم الاستسلام لهذه الظاهرة الدموية في المجتمع، وهي لغة السلاح بديلاً للغة التفاهم الاجتماعي والعلاقات العشائرية والإجراءات القانونية.
اليوم قتال بين عشيرتين، ماذا لو تحول القتال إلى تحالف عشائري ضد عشيرة واحدة أو تحالف عشائري مقابل، وهذا أمر ليس بعيد الوقوع أبداً، في أي عالم يعيش العراق اليوم، وكيف يمكن النظر إلى حالته من الخارج قبل الداخل، وكيف يمكن أن ينمو الأطفال في هذه الأجواء، وعلى أية ثقافة يجري تعليمهم وتوجيههم؟
الرحمة والتغاضي والتورط والتساهل والتهاون مع الإرهاب جريمة كبرى ليس لها من رادع سوى العقاب العادل لحماية الجيل والمجتمع وسمة البلاد المضرة حتى الغمط.

فاتح عبدالسلام
fatihabdusalam@hotmail.com



محاكمة بولانسكي في باريس :تهم باعتداءات جنسية من ممثلة بريطانية

باريس) أ ف ب - (تبدأ الثلاثاء في باريس محاكمة المخرج الفرنسي البولندي رومان بولانسكي بتهمة الشبه، بعدما وصف اتهامات بالاعتداء الجنسي وجهتها إليه الممثلة البريطانية شارلوت لويس بانها "فقرعاقبت".
واقساماً المخرج البالغ 90 عاماً، والمقيم في باريس، بأنه لن يمثل أمام الغرفة السابعة عشرة بالمحاكمة الجنائية في المايل، مستكون شارلوت لويس البالغة 56 عاماً والمقيمة في المملكة المتحدة، حاضرة في جلسة الثلاثاء.
وواجه رومان بولانسكي، الحائز ثلاث جوائز أوسكار وجائزة السعفة الذهبية في مهرجان كان السينمائي، اتهامات كثيرة بالاعتداء الجنسي والاعتصاب طوال حياته المهنية

إصدار جديد للسيد الصدر على شائعات انفصالها عن بيبير

أصدر العلامة السيد حسين السيد محمد هادي الصدر كتابه الجديد الذي سماه : (الحروف مرايا العقل والقلب) وهو الجزء السابع والتسعون من (موسوعة العراق الجديد) ذات الاهتمام المتميز بأوضاع الوطن والمواطنين يقع الكتاب في 162 صفحة من القطع الكبير ،ومن أهم فصوله :
-ما أكثر المفارقات في حياتنا التحذير الإلهي من الشيطان
-بين الأم وبينها
-ما تقول في من باع رجولته ؟
-لماذا يهمل الفقير ؟
-الحب احلى البساتين
-التخادم الاجتماعي
-لا تقظطوا من رحمة الله
-تحذيرات جديدة لمراحل العمر
-السؤال الخطير : ماهي اهم امانيك ؟

المكتب الإعلامي لسماحة السيد الصدر

مكتيب عراقية صوموا من أجل غزوة العظيمة هذا العام

أزبحوا من على مائدة رمضان المبارك كل ما هو فائض زائد من طعام وشرب وافاكهة وحلوى، واطبخوا القليل من الطيبات التي تسد فراغ المعدة ،كي لا يذهب ما زاد منه إلى سلال وبراميل القمامة والفوضى الحرام.
اطفئوا مستهلكات الكهرباء غير الضرورية ومنها القناديل المعلقة خارج جغرافيا الدار ، وساعات التدفئة العالية وخراطيب الانترنت واستهلاك الوقود في المركوبات السيارات التي تشرب البنزين أو تيار الصعقة.
إقضوا جل وقتكم في البيوت بعيداً عن المقاهي ومراكز التسوق واللهو التي تحرضكم من حيث لا تعلمون ، على صرف دنائيركم بإفراط تقدمه لكم على طبق من غفلة ، ثقافة الاستهلاك والصرف المتاح السهل غير المنتفع ، حيث محفظاتكم وحقائبكم تحمل ببطونها فخ الشراء اللطيف بواسطة بطاقة جهاز عاطف بكاد يخدمكم ويقول لكم اصرفوا ما في الجيب وسوف ياتيكم ما في الغيب!!
تنازلوا عن شراء الملابس الجديدة بباب العيد واستقنوا من ذلك القليل الذي قد يثلث من فرح الأطفال وعيديتهم ، وانهبوا صوب خزائنكم البائتة وهناك ستجدون من اللباس والجهاز والخفي والمنسي ما يسر ويكفي ويتعطر ببركات الرحمان الرحيم.
نظفوا صوركم وروؤسكم من عن الطائفية المريضة الجاهلة فهي مفقالتكم الاكيد ، وهي المدفع الفتاك الذي يستعمله العدو المتوحش من دون أن يحتاج إلى حشوة بارود وصواريخ مكلفة ودماء وطيارات وسهر ودمع وحزن مقم.
إن كنتم على مرض شديد وفي اجسادكم علل واعطاب لا تعينكم على صيام ، فاذهبوا إلى باب الكرم والتبرع الأمين ، وساهموا بطعام ودينار ودعاء ومن دون أن تخلقوا أنفسكم بإشهار وتصوير هذا الفعل الجميل ، لأن الله الذي تعيدون سوف يراكم وهو خير المحافظين.
تظاهروا وحشودوا واكتبوا وتبرعوا وقاطعوا واقصفوا إن كنتم على ذلك قادرين.

علي السوداني



شارلوت لويس

ديفيد روثويل