





قاموس الأوباش

1- لو فتشنا قاموس الكرة الأرضية كلها ما وجدنا قاموساً بذينا كقاموس الأوباش الذين قاتلوا الإمام الحسين (ع) في كربلاء .  
 2- طعن بالحروف ،  
 وطعن بالسيف ،  
 وقد يكون الطعن بالحروف أضر وأوجع من الطعن بالسيف وإلى هذا المعنى أشار الشاعر بقوله :  
 جراحات السنان لها التأمُّ  
 ولا يلتأمُ ما جرحَ اللسانُ  
 3- هل سمعت بما قاله أحد أوباش المعسكر الأموي للإمام الحسين (ع) حين رآه يصلي ؟  
 قال :  
 " صل فأنها لا تُقبل " .  
 وكل مسلم يعلم بأن الحسين (ع) هو سيد شباب أهل الجنة ، فإذا كانت الصلاة لا تُقبل من سيد شباب أهل الجنة فممن تُقبل ؟ إن هذه الكلمات الجارحة تعكس مدى الإفلاس الروحي والأخلاقي والانساني والاجتماعي الذي كان عليه الأوباش من مقاتلي الإمام الحسين (ع) .  
 4- وانظر الى عظيم إنسانية الإمام الحسين (ع) الذي كره أن يبدهم بالقتال .  
 انهم كانوا في أعرق حُفر الرذيلة ، ولكنه (ع) -وهو الإمام الحرص على انقاذ الانسانية من المظالم والطغيان - قرر أن يعظهم ويذكرهم بمسؤولياتهم الشرعية والأخلاقية لعل فيهم من يراجع نفسه ويؤوب الى رشده .  
 إن حرص الإمام الحسين (ع) على انقاذهم من النار كان وراء ذلك .  
 فآين هو وآين أولئك الأوباش منه ؟  
 بآبي أنت يا سيد الشهداء ؛  
 تجري الدهور وتضفي في مسيرتها وأنت أنت وهم فيما جنوه هم .

حسين الصدر  
 Husseinsadr2011@yahoo.com



العدل والإنسانية

ينبغي أن يجرم دولياً كل عمل يسيء إلى المقدسات الدينية أو علم أي من الدول المعترف بها رسمياً ولا يسمح لأحد القيام بذلك لأنهم لا يكونوا ملكاً لأحد دين الآخر وهذا بطبيعة الحال يثير الفتنة ويلقب المواجه ويتكح حرمان الأشياء .

حقي الراوي  
 بغداد



بين السنك والجمهورية جزيرة وشبه جزيرة

الجزيرة وشبه الجزيرة اشكال تضاريسية كالجبل المرتفع والسهل المنخفض والوادي المحصور بين مرتفعين تلك الاشكال ليس للماء أثر في تحديد شكلها ومنع اسمها بطاقة التعريف الجغرافية اما الجزيرة وشبه الجزيرة فلا اثر لها اذا تخلى الماء عنها وحاصرها الياباس فالجزيرة يحرسها الماء من الجهات الاربع اما شبهها فالماء يستوطن ثلاث جهات منها تاركا للاراض احتضان الياباس من الجهة الرابعة . في افلام التلفاز عن الطبيعة تشدنا هكذا اشكال تضاريسية لثرى ما يدور عليها والمياه المحيطة بها وكنا ننسى مظاهر الطبيعة بانتهاء الافلام واكثر ظهور لاشكال التضاريس يتخلل افلام الكرتون الموجهة للاطفال للصغار اليوم لسنا بحاجة لتابعة فيلم يستعرض شكل الجزيرة وشبهها فما ان تعبر من الكرخ الى الرضافة على جسر السنك حتى تدهشك اشكال تضاريسية للجزيرة وشبهها محصورة ما بين جسر السنك وجسر الجمهورية وما بعد جسر الجمهورية مقابل قصور الدولة الكبيرة اشكال خلفتها انخفاض مناسيب مياه نهر دجلة وظهر الياباس محاطا بالماء من اربع جهات تصحح عليه اصوات الطيور التي نزلت في ضيافة الياباس الجديدي يعبرها اعتدال الاجواء فيما كست الخضرة جزء ما بعد جسر الجمهورية ظهور دلائل ملموسة تبين الانخفاض الحاد في مياه نهر دجلة يدعونا الى اللجوء الى جهات الدولية للمطالبة بحقوقنا المائية وفق القوانين الدولية ونسب مخضات الى اكتاف النهر في جميع المحافظات المار فيها دجلة الخالد لاعادة المياه الوفية لاداء النهر فوجود 500 مسخنة تتراص على اكتاف النهر من الجهتين في كل محافظة سيعود بمرود ماتي كثير وتوفير فرص عمل لشباب كل محافظة .

عامر محسن الغريزي  
 بغداد

أزمة المياه مقبلة

الله سبحانه وتعالى جعل جميع خلقه بحاجة الى الماء بحيث لا يمكن لأي كائن حي ان يعيش بدون تناول الماء ، ونحن بنو آدم أكثر مخلوق يحتاج المياه بحياته اليومية .  
 وبلدنا العراق بلد غني بوفرة المياه فيه حيث يوجد فيه نهريين رئيسين هم (دجلة والفرات) بالإضافة الى الروافد والشلالات الأخرى لذا سمي من قديم الزمن (بلاد النهرين) دلالة على وجود نهريين يمتدنان من شماله الى جنوبه وذات تاريخ طويل .  
 ولم نسمع من قبل عن حدوث أزمة شحة مياه حدثت في يوم ما بل العكس فكان نسمع عن حصدوت فيضانات ومنها حادثة طوفان او غرق بغداد وهذا دليل واضح يؤكد وفرة المياه بغزارة في بلدنا الحبيبة .  
 لكن وبعد التدخلات السياسية الاخيرة حيث اصبح الطابع السياسي بكل البلدان يتدخل بالاقتصاد والثروات والحالات المعيشية لكل الشعوب حيث اتخذ من ثروة المياه حرب سياسية باردة انهكت اغلب شعوب العالم وبدات الثروة الزراعية والحيوانية تنعدم بسبب الجفاف .  
 فمثلاً بلدنا العراق فيعد ان كان غني بثرواته الزراعية والسمكية والحيوانية نلاحظ ان كل هذه الثروات قد انحسرت مما سببت هجرة فلاحية جماعية من الريف الى المدينة بسبب شحة المياه .  
 واليوم نرى ان هذه الأزمة بدأت تتسع وتنتشر من حيث التصحر والجفاف ولم توضع اي خطط من قبل المختصين لمعالجة هذه الظاهرة الخطيرة فالصمت واضح مقابل أزمة واضحة .  
 ستخلق فوضى كبيرة في صفوف السكان والمدن في الأيام المقبلة وقد تؤثر سلباً على كافة القطاعات الزراعية والتجارية والصناعية ويفترض ان نسبقها بحلول مدروسة قبل يعم الجفاف ربوع الوطن .

قابل الجبوري  
 بغداد



وضع خطة لتأمين الوقود والكهرباء للمواكب الحسينية النجف تناقش إجراءات نقل الزوار خلال عاشوراء



ديوان محافظة النجف الشريف  
 لقاء محافظ النجف يلتقي مع مدير النقل الخاص  
 لسوزارات الأخرى، عن طريق تزويدها بالوقود وفقاً لمشاركتها في تقديم الخدمات ونقل الزائرين، وأكد مدير عام شركة تعبئة وخدمات الغاز، انمار علي حسين، تجهيز شركته ساحات بيع الغاز

ميسان تسير 80 سيارة إسعاف ضمن خطة محرم

العمارة - علي قاسم الكعبي  
 أعلنت دائرة صحة ميسان عن تسير 80 سيارة إسعاف ومفرزين متنقلين ضمن خطتها المعدة للعشرة الأولى من شهر محرم الحرام .  
 وقال مدير اعلامها محمد الكتاني لـ(الزمان) امس ان سيارات الإسعاف ستواجد في مواقع العزاء في عموم المحافظة والنواحي فضلاً عن مركز المحافظة ومجهزة بكافة المستلزمات الطبية والأجهزة



سيارات اسعاف في ميسان

زيارات عبد الكريم قاسم إلى الكريعات

بغداد - جبر شلال الجبوري  
 بمناسبة ذكرى ثورة الرابع عشر من تموز المباركة لابد لنا ان نستذكر قائدها المغوار الزعيم الشهيد عبد الكريم قاسم (رض الشعب العراقي يوسياً وكانت زيارته للمناطق المحيطة بالعاصمة بغداد متكررة للوقوف على احتياجات أبناء تلك المناطق ولتذليل العقبات لتنفذها، من تلك المناطق التي تكررت زيارته لها هي (منطقة الكريعات) وكانت اول زيارة له للمنطقة عام 1959 حيث كانت الكريعات عبارة عن قرية نائية شبه منقطعة عن العالم بسبب عدم وجود شارع رئيسي فيها يربطها بالعاصمة بغداد بالسيارات المطول حيث كانت هناك سدة ترابية تمتد من ساحة الصليح القديم وإلى نهاية منطقة زوية الكريعات، فامر بشق طريق حديث وميلط بعرض 15متر، وتم العمل بذلك مع مجاري حديثة، وتم تعويض اصحاب البيوت التي كانت تعترض تنفيذ المشروع، كما تم خطوط الماء الصافي وتوريد الكهرباء وتسيير خط 51 الكريعات من قبل مصلحة نقل

الفساد الإقتصادي أثره على التنمية الكهرباء أسرار من الصندوق الأسود .. كتاب جديد

عنين لإسما لمن عاصروا الاحداث وبعد الاحتلال،والجيل الجديد، بما تضمنه من مراجعة وتقييم وتشخيص والاهم من ذلك استنباط الدروس  
 اجراء، يشمل الجزء الاول رؤى وتجارب بينما خصص الجزء الثاني عن الكهرباء والخفايا غير المعلنة، اما الجزء الثالث فقد تناول فيه المؤلف سلة من الذكريات وجاء الفصل الرابع عن المنظومة الوطنية للكهرباء والتحديات التي تواجهها، اما الجزء الخامس فقد كرسه المؤلف لاسرار الصندوق الاسود للكهرباء وانهي بالخاتمة التي تناول فيها تلخيص لما ورد بهذا الكتاب والمبررات التي دفعت المهندسين سحبان بعد تخرجه من كلية الهندسة جامعة السلطانية متدرجا في المناصب والمهام وصولاً الى تعيينه مديراً لهيئة الكهرباء بدرجة وزير عام 2001 قبل الاحتلال البعثي لبلدنا، ويتضمن الكتاب سلسلة من الأفكار العميقة والتحليلات النوعية البناءة التي شخصت بشكل علمي احترافي واقع ماسي قطاع الكهرباء في العراق بعد احتلاله وانعكاس ذلك على معاناة الشعب العراقي المكلوم باحتلال وتدمير بلده، وصولاً الى رسم خارطة طريق لإحتكاك حلول جذرية لإنتشال هذا القطاع الخطير والمهم ليس لحياة المواطن العراقي التي حسب بل واستنهاض قطاعاته الأخرى الصناعية والزراعية والخزمية، واعادة الحياة لها من جديد بعد أن أصبحت جثث هامدة بفعل الاحتلال ومن حلاؤها معه .  
 وجاء الكتاب 255 صفحة تضمنت تقديم وتمهيد وأضاءات، وخمسة

التحليل ... الفساد الاقتصادي يوضح لنا الفساد من زوايا اقتصادية وآثاره على الاقتصاد والمجتمع، ويبرز المحاسن الاقتصادية والاجتماعية والقانونية للفساد . كما صدر حديثاً عن دار العربية للعلوم في بغداد كتاب بعنوان " الفساد الاقتصادي والتأثير الاقتصادي للدكتور حسين جابر الخاقاني، يحتوي الكتاب على 316 صفحة بقياس 24 \* 17 سم، يضم أربعة فصول تحدثت عن المواضيع الاقتصادية العديدة التي اثبت فيها ان الفساد كامن في الإجراءات الاقتصادية والقانونية والسياسية والاجتماعية .  
 التهرب الضريبي " احد ظواهر الفساد اساسها نابع من تزايد الضرائب مع شحة الخدمات المقدمة للمواطنين واصحاب الاعمال، كما ان تبسيط الاموال وانتشار ظاهرة الرشوة ماهي الا نتاج للتقصير في محاسبة المعنين مع عدم كفاية الرواتب لتغطية تكاليف المعيشة المتصاعدة يرافقها ضعف تنفيذ القوانين واسناد المناصب لغير ذوي الكفاءة والخبرة مع وجود التأثيرات السياسية التي جعلت من المناصب الوظيفية تقاسمها للجهات المنافسة على السلطة وغياب الرقابة وغيرها .  
 الهدر في الموارد الاقتصادية تعد الموارد المالية والمالية المهذورة هي جزء من الهدر في المال العام ، حيث لو اعيد توظيفها ستخلق فرص عمل

عبد الكريم قاسم  
 سبب كل أبناء الكريعات ممن عاشوا تلك الفترة يتذكرون بكل فخر واعتزاز تلك الأيام الجميلة والسعيدة التي عاشوها في ظل قيادة الزعيم الشعبي عبد الكريم قاسم للعراق، فالجدد والخلود لك يا حبيب القلوب والخزي والعار لكل من تنكك ونسب لك العداء واللجنة الدائمة على كل من خطط وساهم في اغتيالك يا أيها الرمز الوطني الخالد في ضمائر العراقيين ويا أيها الصفة الناصعة بالإخلاء في حياة الشعب العراقي .  
 عن مجموعة واتساب



غلاف الكتاب

## اعلان صادر من البنك المركزي العراقي

يعلن البنك المركزي العراقي - بغداد عن اعادة اجراء مزايدة علنية لبيع مواد مستهلكة تابعة الى البنك المركزي وحسب الجداول المرفقة (1-3-4-5-6-7-8-9) بموجب قانون البيع والايجار رقم (21) لسنة 2013 فعلى الراغبين بالدخول بالمزايدة العلنية الحضور الى موقع مرأب النهضة التابع الى البنك المركزي في النهضة مجاور معارض النهضة وسيكون موعد المناذاة الساعة العاشرة صباحاً ليوم الاثنين الموافق 2023/7/31 مستصحبين معهم المستمسكات الثبوتية (اصل+ نسخة ملونة) ومبلغ التأمينات مقداره (5.000.000) خمسة ملايين دينار نقداً وذلك عن (20%) من القيمة المقدرة والبالغة (24.350.000) اربعة وعشرون مليون وثلاثمائة وخمسون الف دينار على أن يتحمل من ترسو عليه المزايدة المصاريف وأجور نشر الإعلان.

## شكر وتقدير

يتقدم أهالي محلة ٩٥٧ زقاق ٦٤ في الزعفرانية بالشكر الى مديرية دائرة كهرباء الزعفرانية ولا سيما مديرها المهندس جبار رشيد احمد لسرعة اصلاح محولة الكهرباء واعادة نصبها خلال مدة قصيرة والشكر موصول لمفرزة الصيانة التي كانت برئاسة عماد محمود.



## طارق الدليمي في ذمة الله

رحل طارق الدليمي بهدوء وفي غياب المعارف والأصدقاء، وكل الغرباء، المنسجين والمناضلين الذين لا تعرفهم هذه الأجيال ولا يذكروهم إعلام هذا الزمان وقضائياته بعد 82 عاماً قضى منها أكثر من نصف قرن في المهني إلى أن استقر في سنواته الأخيرة في اللاذقية حيث أهل زوجته وحيث دفن .

كان في عام 1972 أحد مؤسسي وقادة التجمع الوطني العراقي ضد الأحزاب الوطنية المعارضة للنظام الفاشي . وفي عام 1978 أسس وأخرون حركة الطلبة الديمقراطية ، وظل صامداً على قناعاته حتى وفاته .

لقد خسر الكثير وهو يقاتل دفاعاً عن قناعاته السياسية ، بدأً من خسارته في شبابه لدرسته في كلية الطب وكان في المرحلة النهائية ، حتى نهاية عمره إذ كل متاعه من هذه الدنيا - كما وصفه صديقه الأستاذ الكبير عبد الحسين شعبان - بضعة كتب وحفنة أصدافاً ، وضمير حي ومروءة لا تنقطع .

رحم الله طارق الدليمي المشفق الموسوعي ، والمناضل الصلب ، والإنسان الرائع . والخطوة لهذه الأسماء الكبيرة التي ناضلت بصلاية وأصرار ضد النظام الفاشي ، ولم تتأخر يوماً بتاريخها السياسي ولم تتدخل عن قناعاتها ومبادئها .

### حكمت الهلالي

دمشق

### الحكمة نعمة

قالت لي خاجة من القصص البالية القديمة:  
قال الحمار لحيوانات الغابة في حضور النمر : هذا العشب أحمر..  
أجاب النمر : لا ، هذا العشب أخضر..  
إحتدم النقاش بينهما بخصوص ذلك ،فقروا عرض النزاع على القاضي ليحكم فيه ..  
بالصراخ : سموك ، اليس العشب أحمر؟  
أجاب الأسد : إذا كنت تعتقد أن هذا صحيح فعلا تراه أحمر! فهو أحمر!..  
إندفع الحمار في وسط القبيلة صائحا مزعجرا : هذا النمر لا يفقه شيئا ، ويرزعجني ووافق القاضي الأسد على ذلك ،فقروا أن يعاقب النمر بثلاثة أيام من الصمت ، لا يتحدث إلى أحد من أفراد الحيوانات!..  
رفض الحمار ، ورفض فرحا بهذا الحكم ، ورحل في حال سبيله ، هو يرددُ ويُعيد :  
" العشب أحمر كما قلت لكم ، العشب أحمر كما قلت لكم .."  
ذهب النمر للاسد وسأله : يا جلالة الملك ، لماذا عاقبتي و أنت تعلم علم اليقين أن العشب أخضر؟  
أجاب الأسد : الكل يعرف أن العشب أخضر ..

سأل النمر : فلماذا عاقبتي إن؟  
أجاب الأسد : عقابك ليست له علاقة بمسألة هل العشب أحمر أو أخضر أو .. الخ ، عقابك هو : لأنه من المهن لخلق شعاع وذكي ملك من الجبال مع الحمار ، وقد أزعجتني و أزعجت القبيلة بسؤال الكل يعرف جوابه!..  
قال النمر : هل الحمار مصاب ب (عنى الأوران)؟  
قال الأسد: لا ، بل لديه عنى الفكر ،وعنى التعصب و العناد..  
قلت لخاجة: ما الرباط لقصة الحيوانات هذه؟  
قالت: لا تمنع الحكومة ، ولا تتعب في طرح مقترحاتك، لأنهم أما لا يفهمون أو لا يريدوا أن يفهموا!!  
قلت لها متعسبا: والحل؟؟

قالت : تنتظر رحمة الله الواسعة التي تسع الطيبين، وغضبه على الحاكمين الفاسدين ..  
اللهم تقبل منا الدعاء  
وارفع عنا البلاء..

□ مجلس الخبراء العراقي

### ضياء واجد المهندس

بغداد

### وصمة عار على جبين الإنسانية

إن الحادثة التي شهدها ولاية مانيبور للهند مخزنة كثيرة لآثارها في مجتمع مدني، وليس لها مكان في العالم اليوم المتحضر، وهي وصمة عار على جبين الإنسانية. لقد أثار مقطع فيديو يظهر إمرأتين أجربتا على الشبي عاريتين في ولاية مانيبور شمال شرقي الهند، غضبا واسعا بعد تداوله على وسائل التواصل الاجتماعي.

تصاعدت أعمال العنف العرقي في ولاية مانيبور الهندية الصغيرة، فيما وصفه كثيرون بحالة أقرب ما تكون للحرب الأهلية بين أكبر مجموعتين في المنطقة وهما الأغلبية من عرقية "ميتي" والأقلية من "كوكي" اللتان تتصارعان على الأرض والنفوذ. تشهد المنطقة اشتباكات بين قبيلتي كوكي وميتي، وكان سبب الاشتباكات مطالبة مهاجرين من قبيلة ميتي بالحصول على وضع ما يسمى "الطبقة المسجلة" في مانيبور. يمنع هذا الوضع أعضاء الطبقة الاجتماعية المذكورة العديد من الامتيازات، بما في ذلك عند التقدم لوظيفة في مؤسسة حكومية.

تقع ولاية مانيبور الجبلية في شمال شرق الهند قرب الحدود مع ميانمار، وهي موطن لما يقدر بنحو 3.3 مليون نسمة، أكثر من نصف سكان الولاية هم من أغلبية "ميتي"، في حين تبلغ نسبة أقلية "كوكي" 43 في المائة، حيث معظم مجموعة ميتي من الهندوس ويعيشون في المدينة وجولها، فيما تتبع مجموعة "كوكي" الديانة المسيحية ويعيش أفرادها على التلال المحيطة.

لقد أجبر أكثر من 60 ألف شخص على ترك منازلهم فيما يكافح الجيش والقوات شبه العسكرية والشرطة لوقف أعمال العنف، خلال تلك الفترة نُهبَت مستودعات أسلحة تابعة للشرطة ودمرت مئات الكنائس وتم تدمير قرى بأكملها.

تفاقمت التوترات عندما بدأت مجموعة "كوكي" في الاحتجاج على مطالب مجموعة "ميتي" المتمثلة بنحوها وضعا قريبا رسميا، حيث يمنح القانون الهندي القبائل التي تندرج تحت هذا التصنيف خصصا في الوظائف الحكومية وفي القبول في الجامعات كشكل من أشكال المبادرات الإيجابية لمعالجة عدم المساواة الهيكلية والتمييز.

لقد تم تداول مقطع فيديو مثير للجدل على وسائل التواصل الاجتماعي في الهند يوم الأربعاء الماضي، وفيه يظهر حشد من الرجال يقودون نساء من قبيلة كوكي عاريات إلى حقل حيث تعرضن للاغتصاب. وقع الحادث في مانيبور في 4 مايو ، لكنه انتشر الآن فقط. انتشر مقطع فيديو اغتصاب جماعي على قناتين على وسائل التواصل الاجتماعي وأثار موجة من الغضب في الهند وصلت لأعلى المستويات التي وصفت الحادث بالعار على الهند.

لقد أثار انتشار فيديو تعريتي سيدتين من الأقلية المسيحية من قبل الهندوس المتطرفين، وهي حادثة مخزنة لأي مجتمع مدني، وليس لها مكان في العالم المتحضر، وهي وصمة عار على جبين الإنسانية.

### معراج أحمد معراج

merajnu@gmail.com

### قطع اشجار الكراة

الكراة من الكرد وهو الة سقى البساتين بالماء وسُميت إحدى مناطقها ب (ام الخنازير) لوجود الزور الذي نَحْتَقِبُ به الخنازير فالكراة التي كانت عبارة عن مزارع وبساتين شهدت هذه الأيام حملة لقطع الأشجار المعمرة في شوارع كراة داخل بحجة توسعته وتطويره، وهذا بالتأكيد عمل إيجابي ومن متطلبات التنمية والتطور والحضارة ، ولكن بشرط موافقة لقوانين وإنظمة البلد أو بالمفاوضة بين الأهم والأهم خاصة وأن هذه الأشجار المعمرة تحميها قوانين عامة وخاصة منها قانون الآثار والتراث رقم (55) لسنة 2002 وقانون حماية وتحسين البيئة رقم (27) لسنة 2009 وقانون وزارة السياحة والآثار رقم (13) لسنة 2012 . حيث وصف الأول بان الاموال المنقولة وغير المنقولة والهياكل البشرية والحيوانية والناتجة التي لا يقل عمرها عن 200 سنة هي من الآثار اما الاموال التي يقل عمرها عن 200 سنة فهي من التراث ولكل منهما حماية جزائية ولا يجوز التصرف بها الا وفق هذا القانون ولا يجوز هدمها او ترميمها او تغييرها الا بعد استئصال الموافقة التحريمية للسلطات الاثرية. اما قانون حماية وتحسين البيئة فمن أهداف حماية وتحسين البيئة بإزالة ومعالجة الضرر الذي يهددها والحفاظ على الطبيعة والتنوع الحيواني والنبات والبيئي والثقافي والاحيائي بإزالة الضرر الذي يهدد الطبيعة لا بإزالة الطبيعة؛ هذا وإن الأكثر حزناً وأماً وخيبة التصريحات المتناقضة لدير العلاقات والأعلام في أمانة العاصمة السيد محمد الربيعي إذ صرح قبل حوال أكثر من عشرة أيام من على شاشة الحرة عراق أن قطع الأشجار حصل في (فجر الليل) من قبل إحدى الشركات دون علم الأمانة وإنما غير راضين ولكن المفاجئ هو ظهور السيد مدير العلاقات والأعلام بعد حوالي أسبوع ميمتسما ضاحكاً مستبشراً صرحاً أن قطع الأشجار من أوليات التطوير ولا بدليل عنه ؛ ولا عرف ما الذي تغير بعد كانت الأمانة غير راضية على الشركة المتسببة بالقطع ؟ و هل أن قطع اشجار البلد المعمرة والحامية للطبيعة والبيئة وصحة الإنسان وترآته ومعاله تستوجب الفرح (والنكت) والضحك ؟ أم يستوجب الحزن والحسرة والام على خسارة هذا العلم التراثي الطبيعي لبلدنا بمخالفة القوانين الناقد؟ ولكن يبقى الأمل بالجهات المعنية وبالتخصص جهاز الاعاء العام المعني بحماية الاموال العامة فضلاً عن اهم ثروة من ثروات البلد كما وصفها القانون.

### امير كريم البو جثة النائلي

بغداد

## اعلان

تعلم نقابة صيادلة العراق عن رغبتها في التعاقد مع احدى الشركات المتخصصة في تنصيب وصيانة منظومات الحريق ، فعلى الراغبين بتقديم عروضهم مراجعة المقر العام للنقابة الكائن في المنصور لإجراء المعاينة والكشف عن المنظومات القديمة وتقديم عروضهم خلال عشرة ايام من تاريخ هذا الاعلان.

### نقابة صيادلة العراق

## اعلان

تعلم نقابة صيادلة العراق عن رغبتها في التعاقد مع احدى الشركات المتخصصة في صيانة المصاعد الكهربائية لغرض القيام بصيانة مصعد النقابة ، فعلى الراغبين بتقديم عروضهم مراجعة المقر العام للنقابة الكائن في المنصور لإجراء المعاينة والكشف على المصعد وتقديم عروضهم خلال عشرة ايام من تاريخ هذا الاعلان.

### نقابة صيادلة العراق

### الى الشريك / أن مهدي طالب

اقتضى حضورك الى مديرية بلدية العمارة كوني أروم الحصول على اجازة بناء للعقار تسلسل (٢٨٩٢/٣٩٠ /نهر/ دجلة) كونه مناصفة بيننا وخلال فترة (٣٠ /يوم) من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وبعكسه يتم السير في اجراءات الحصول على اجازة البناء ويسقط حقل في الاعتراض مستقبلاً"

الشريك  
سلمى عبد العزيز عارف

### الى الشريك / أن مهدي طالب

اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان فرع ميسان كوني اروم الحصول على قرض بناء للعقار تسلسل (٢٨٩٢/٣٩٠ /نهر/ دجلة) كونه مناصفة بيننا وخلال فترة (٣٠ /يوم) من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وبعكسه يتم السير في اجراءات الحصول على القرض ويسقط حقل في الاعتراض مستقبلاً"

الشريك  
سلمى عبد العزيز عارف

### دائرة التسجيل العقاري في الدورة (تنوية)

ورد سهواً في إعلان (بيع عقار) المنشور بالعدد / (٧٦٢٢) ليوم الأربعاء في ٢٠٢٣/٧/٥ حيث ورد. البالغ (٢٩,٨٠٥) ديناراً خطأ، والصحيح (٢٩,٨٠٥,٠٠٠) ديناراً تسعة وعشرون مليون وثمانمائة وخمسة الف دينار وكذلك للمبيع البالغة (١٤٨,٧٩٠) ديناراً خطأ، والصحيح (١٤٨,٧٩٠,٠٠٠) ديناراً مائة وثمانية واربعون مليون وسبعمائة وتسعون الف دينار. لذا اقتضى التنويه.



## الشرطة تتوجه إلى السعودية للمشاركة في البطولة العربية

بغداد- الزمان  
يقاد وفد فريق نادي الشرطة لكرة القدم متوجهاً إلى المملكة العربية السعودية استعداداً للمشاركة في البطولة العربية التي تنطلق منافساتها يوم الخميس المقبل وسيلاقي الشرطة في السابع والعشرين من الشهر الجاري فريق الصفاقسي التونسي في أولى مواجهاته. ومن ثم يلعب فريق الترجي التونسي، ويختتم مبارياته في الدور الأول مع فريق الاتحاد السعودي وكان رئيس اتحاد الكرة العراقي عدنان درجال التقى بلاعبى الشرطة بحضور وزير الداخلية عبد الامير الشمري عقب الفوز على فريق الكهرياء قبل نهاية الدوري الممتاز وبعد درجال بتدليل جميع العقبات التي تواجه وفد فريق الشرطة قبل انطلاق البطولة العربية التي سيشترك فيها فريق الشرطة ممثلاً عن العراق نهاية الشهر الحالي وقال درجال إن الاتحاد العراقي سيكون داعماً للاعبين القابضة بكل خطوة لانهم سيمثلون الوطن في هذه البطولة المهمة.



# الثلاثي يتطلع للتعويض في الكأس بعد فقدان لقب الدوري



باسم قاسم

مواجهة: احدى مواجهات فريق الزوراء بكرة القدم

مالوف مهما كانت التجديرات امام الأخذ بالاعتبار مسبقاً تقديرات المشاركة رغم شكواى الفريق بسبب العوز المالي لكن يبدو لا يوجد من يسمح من مسؤولي المدينة وابنائها الحيسورين وخرجت بقية الفرق بنفس مواقعها.

وجراء فضلة في مشهد الاحتتام امام ابن جلدته الشرطة وفرط بفرصة المرحلة كاملة عندما بقي متقدماً بهدف حتى 85 قبل أن يخسر بهدفين ويخرج بنتيجة 7-5 في مباراة دامت لساعتين و32 دقيقة. وستبحت بايندل من اول الفايعة عندما توجه في المباراة النهائية لاعبى الروسية الشابة ماريا توموفينا، والتي فازت اليوم على الأرجنتينية

الفريق بانفسهم واستمروا يقدمون الجهود الكبيرة واللعب بروح عالية بقيادة عباس عبيد بشكل واضح ومؤثر مع استعادة التوازن وتقدم في المراكز رغم تاخرة كثيراً في المرحلة الأولى بعدما عانى من الركود في اخر المواقع قبل أن ينقذ نفسه من خلال تغيير الكادر التدريبي ويامل أن ينجح معه في بطولة الكاس على بعد خطوة من بلوغ النهائي عندما انتقل للصف النهائي بانسحاب الجري .

كما تقدم نطف ميسان ثلاثة مراكز مرة واحدة اثر فوزه على الديوانية بهدف كما استفاد من تعثر الكرخ ودهوك وخسارة الحدود ويعد ذلك موقعاً مهما للفريق الذي قدم مباريات متباينة و منح لنفسه السيطرة في ملحمة و اظهر مستويات مهمة و تجاوز تحديات المباريات في ظل الدور الفني للمصيرب عددي إسماعيل والحديث عن قيادة الفريق بالاتجاه المطلوب.

سعادة قاسم واعرب باسم قاسم عن سعادته بعدما ابقى النفط في مقعده والنفادة في الوقت المناسب واستعداد البسملة لإدارة السلطان عندما حقق اكثر من فائدة في جولة الاحتتام وذلك بالفوز الثمين على الكهرياء والتقدم مركزاً حيث السادس عشر الذي أنهى به الموسم بعدما انتقل الية لأول مرة بعدما سيطرة عليه النتائج السلبية بل خرج عن السيطرة ولم يقدر مغادرة مراكز المؤخرة قبل أن تنفجر الامور في لحظات لاتنسى واستعداد

الناصرة: باسم الركابي مع انتهاء مسابقة الدوري الممتاز الجمعة عندما اقيمت مباريات الجولة الأخيرة التي شهدت ثمانية تغيرات في جدول الترتيب الفرقي وواضح ان فرق الجوية والزوراء والطلبة تشع بالخزن بسبب خروجها من الصراع على لقب الدوري الممتاز وفقدانة للموسم التالي بعدما تقدمت للصدارة في اوقات مختلفة لكنها وقعت في اخطاء تسببت في الابتعاد عن الصراع الحقيقي والتدوير المولم لتواجدها سهام الشهد مجددا وسط رفض جماهيري في الكبيرة التي تراه امرا غير مقبول ولا يمكن التسرع بالاعترافى نفس الوقت تامل تلك الجماهير ان تنتهز فرقتها الفرصة في تعويض الذي حصل في السدري حتى لا تخرج خاوية الوفاض من الموسم .

بطولة الكاس ويدرك الثلاثي الجماهيري هنالك لقباً مهما سيكون بانتظارها وفرصة لانقاذ ايامها واضافة انجازاً لسجلاتها حيث بطولة الكاس وبمؤسس في مصممة في ان تدخلها بشكل مختلف وجداد وجاهزية كي تظهر وتلب برغبة عالية املا بتحسين الامور عبر خوض مباريات بطولة



لاعبة التنس ميار شريف

## ميار شريف تودع بطولة باليرمو من نصف النهائي

ساعتين و46 دقيقة، ليلعب ذلك النهائي الخامس له في 2023 ولكنه لم يحقق سوى بطولة واحدة وهي مونت كارلو للتنس الأساتذة. بهذا الفوز، ضرب روبيلف موعداً مع الفرنسي كاسبر رود في نهائي بطولة باشتاد، وذلك بعد فوز الأخير في نصف النهائي بنتيجة 3 و7-6.

ناديا بودروسكا بنتيجة 6-7 (8-6) و3-6 و3-6. وتاهل الروسي أندريه روبيلف لنهائي بطولة باشتاد السويدية للتنس، بعد فوزه على حامل اللقب، الأرجنتيني فرانسيسكو سيروندولو، في نصف النهائي بواقع مجموعتين لواحدة. وفاز الروسي على سيروندولو بنتيجة 6-7 (7-9) و6-7 و3-6 في مباراة استغرقت

المجموعات كالتالي: 6-4، 4-6 في مباراة ماراثونية استمرت 3 ساعات. وكانت لاعبة الفراعنة قد استهلّت مشوارها في البطولة من دور ال 32 بالفوز على الإسبانية جيسكا بوسان، المصنفة 35 أعلى العالم، ثم هزمت الروسية صوفيا لانسير المصنفة 353 على العالم، قبل أن تتجاوز الكولومبية ماريا

مديرد- وكالات - ودعت المصرية ميار شريف، منافسات بطولة باليرمو المفتوحة للتنس المقامة على الملاعب الترابية من نصف النهائي. وخسرت المصنفة رقم 38 عالمياً في قبل النهائي أمام الصينية كيتون زيهانج (المصنفة 26 بنتيجة 1-2، وجاءت نتائج

## معسكر مشترك لمنتخب الكيوكوشنكاي في إيران



بشارك فيها من 15 إلى 20 سديا. وتابع وهيب، أن العراق تنظيره العديد من المشاركات الخارجية المهمة ومنها بطولة آسيا، وكذلك بطولة الخليج في السعودية، أما بالنسبة للبطولات المحلية فسبقم الاتحاد بطولة العراق للشباب للفترة من الخامس والعشرين وحتى السابع والعشرين من آب المقبل في بغداد. معسكر تدريبي ومن جهة أخرى يستعد المنتخب الشبابي بالمواي تاي للمشاركة في البطولة العربية المزمع إقامتها بالعاصمة الليبية طرابلس من خلال اعتماد خطة عمل رصينة تهدف لتوفير جميع مستلزمات النجاح للمنتخبات الوطنية وتهيئة الظروف المناسبة لها قبل المشاركة في البطولات الخارجية.

الدور نصف النهائي بواقع مجموعتين دون رد، وفازت الأوكرائية على ليو بنتيجة 7-5 (7-3) في مباراة دامت لساعتين و32 دقيقة. وستبحت بايندل من اول المباراة النهائية لاعبى الروسية الشابة ماريا توموفينا، والتي فازت اليوم على الأرجنتينية

## فضية في كوستناي الدولية باللاكمة للشباب بكاراخستان

الى سجلات اللاكمة العراقية. ويعد عباس حمدان من اللاعبين الشباب البارزين الذي يتوقع له مستقبل واعد وهو احد ملاكمي نادي الاتصالات الرياضي والذين مثلوا المنتخب العراقي في محافل خارجية عديدة. بطولة دولية وعلى صعيد آخر أعلن نائب رئيس اتحاد تنس الطاولة البارالمبي لؤي السراي، حصول العراق على ميداليتين احدهما ذهبية والاخرى برونزية في بطولة تايوان الدولية المؤهلة الى



لاكمة: احدى مشاركات العراق باللاكمة دوليا

## بداية هوليوودية لميسي في صفوف إنتر ميامي

ارضية الملعب في الدقيقة 54 عندما وقف له الجمهور تصفيقا بعد ان كروس ادرك التعال بواسطة اتونوا (65). وحاول النجم الأرجنتيني مارا اولوت بدقيقة واحدة بتسديدة تكرارا من خلال ثمين زملاؤه بالكرات المتقنة او من خلال محاولات فردية الى ان احسب له

الارجنطيني خيراردو مارتينو باشراثة. وافتتح ويرت تايلور التسجيل لإنتر ميامي قبل نهاية الشوط الاول بدقيقة واحدة بتسديدة اولوتمتمت بالقائم وتهادت داخل الشباك. ثم جاءت لحظة دخول ميسي الى

الولايات المتحدة)، (ا ف ب) - حقق النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي بداية هوليوودية لمسيرته في الولايات المتحدة عندما سجل هدف الفوز 1-2 لفريقه الجديد إنتر ميامي في رمي كروس أسول المكسيكي في الدقيقة الرابعة من الوقت بدل

## تميريات محك عربي في الرمي

تقام بطولة كأس الاندية العربية تحت مسمى كأس الملك سلمان للأندية 2023 والتي ينظمها الاتحاد العربي لكرة القدم في مدينتي الطائف وأبها ، بمشاركة 16 فريقاً تم توزيعها على اربع مجموعات .. الامال العراقية معقودة على بطل دوري اندية الدرجة الممتازة فريق نادي الشرطة ، لينتصر لتاريخي مشاركات اندية العراق في هذه البطولة ، ويسجل حضوراً مؤثراً يتوج بانجاز خامس لكرة العراق في هذا المحفل العربي ، يميز من خلاله فوزه بالنسخة الاولى للبطولة عام 1982 وفوز فريق نادي الرشيد بنسخ اعوام 1985 و1986 الى .. 1987 الواقع الفني لفريق نادي الشرطة يؤكد ان الوصول الى احد المراكز الثلاثة الاولى في البطولة ، هو في التناول ، إذ انه فريق متحم بالجويم ، وينعم باستقرار غير اعتيادي كونه يحظى باكثر ميزانية بين الاندية الرياضية العراقية بقرار حكومي استثنائي (الله لا حسد) .. ويرى خبراء فنيين ان الشرطة يجب ان يعوض غيابه الاختياري ، غير المتوقع عن بطولة اندية ابطل اسيا ، بمرود نوعي في بطولة الاندية العربية ، رغم صعوبة المهمة بوجود فرق اندية عربية اكثر خبرة ومؤهلات من فريق نادي الشرطة . وبطولة الاندية العربية هي اول محك خارجي يختبر قدرات المدرب احمد صلاح في قيادة الفريق ، واستحسن انصار الشرطة توجه ادارة النادي الى اناطة مسؤولية التدريبية بالمدرّب الواعد احمد صلاح والكادر المساعد له ، حيث سيطر التفاؤل على البيت الشرطائي ومؤيديه ، بتحقيق مرود ايجابي في كأس الملك سلمان .. ولأن الشرطة هو الرائد الرئيس لاكثر من منتخب وطني فان مشاركته تحظى باهمية كبيرة و لا ينتظر الا النجاح من فريق تعود منذ مواسم خلت على استقطاب عدد كبير من اللاعبين الخبة في الدوري المحلي ، ومن الدوريات العربية ، بحيث ان في كل مركز من مراكز يوجد لاعبين بكفاءة متقاربة ان لم نقل متساوية ، ويفتح هذا الامتياز الفني الباب امام مدرب الفريق الواعد احمد صلاح لخيارات عدة ، في تشكيل خطط تساعد الفريق على التفوق في كل مبارياتها مهما بلغت قوة الفريق المنافس ، لا سيما ان كل لاعبي الفريق يتمتعون بخبرات نجاح سابقة في خلال تمثيل منتخبات الشباب والادبي والوطني في منافسات قارية ودولية عالية المستوى .. ويشار الى ادارة النادي بالبنان كونها تعد الاهتمام بفريق كرة القدم من اولويات خطتها. وتعد القيمة المالية الجزية المخصصة للفريق الفائزة بالمراكز الثلاثة الاولى حافزاً إضافياً لأن يكون فريق نادي الشرطة في المعد ، يقدم الاداء الذي يتفق مع مؤهلات لاعبيه ، ويحقق المرود المنتظر منه .



عبد الحكيم مصطفى

يلعب فريق نادي الشرطة في المجموعة الرابعة إلى جانب الترجي والصفاقسي التونسيين، والاتحاد السعودي.

# فرج اليوسف تنجز بانوراما ملحمية عن الموصل بين ربيعين جدارية بستة أمتار على قماش الكانفاس توثق صمود مدينة



ذنون الذي كان يعرف الجمهور الموصلية على قبل حتى بدء هذه الاحتفالية وهو الذي دعمني في اقامتها..

□ حدثنا عن البانوراما (الجدارية) التي كانت محور احتفالية هذا اليوم وتفصيلات اجازها وماذا تتضمن وعن اي محاور كانت تعني ؟

بين ربيعين؟

– انا ابنة الموصل ولدت فيها في العام 1982 بمنطقة حي سومر بالجانب الايسر وترعرعت في بيت يهوى الفن عموماً والذفن التشكيلي على وجه الخصوص وكان هذا الفن خير معين لي واكبر دافع لي في بداية انطلاق مسيرتي في الرسم بادئ الامر حيث شجعتني عائلتي منذ الطفولة للمشاركة في اي معرض فني مهما كان متواضعاً وعندما وصلت في دراستي للمرحلة الثانوية كنت اشترك في كل المعارض التي تقامها المدرسة واسعى جاهدة لتليل ثقة مدرساتي وايضاً لرضي ذاتقتي وحيي للفن التشكيلي الذي جسدهته آنذاك عبر لوحات عديدة..

□ هل تكلل هذا الجهد بالنجاح للدراسة الأكاديمية لعم هذه المسيرة ؟

– نعم توجهت للدراسة الأكاديمية عبر اكمال الدراسة في كلية الفنون الجميلة بالموصل التي كنت احدى طالباتها الأوائل في دفعة عام 2004 وتبعته في الكلية بادي الامر كباحثة لكتي قدمت استقالتني بعد ذلك لغرض السراقة عام 2007 لترطابي بالزواج والعمل في جامعة الشارقة.

□ هل الغربة والبعد عن مدينتك الموصل يبدك بشكل عام جعلك في منأى عن التواصل مع الفن وسواك سيرة الابداع في مدينة الموصل؟

– ايها ما يقف حاجز الغربة عائقاً عن تواصل المستمر مع اساتذتي في الجامعة واذكر منهم الدكتور قيس الجرايم في كلية الفنون بالموصل الذي طابقت شجعتني وتواصل معي واليوم اهديتها خلال الاحتفالية لوحة خاصة رسمتها خصيصاً له فغيراً ان كنتاني وتقديرى لاساتذتي. كما انني كنت على تواصل مع الاوساط الفنية وبيت التراث الموصلية ومدير مؤسسته ايوب

التقت (الزمان) اليوسف اثناء الاحتفالية وكان معها الحوار الآتي:

□ فرج اليوسف فنانة تشكيلية من جسدور موصلية من الذي يقف وراء فكرة إنجاز عملها الفني التشكيلي جدارية الموصل بين ربيعين؟

– انا ابنة الموصل ولدت فيها في العام 1982 بمنطقة حي سومر بالجانب الايسر وترعرعت في بيت يهوى الفن عموماً والذفن التشكيلي على وجه الخصوص وكان هذا الفن خير معين لي واكبر دافع لي في بداية انطلاق مسيرتي في الرسم بادئ الامر حيث شجعتني عائلتي منذ الطفولة للمشاركة في اي معرض فني مهما كان متواضعاً وعندما وصلت في دراستي للمرحلة الثانوية كنت اشترك في كل المعارض التي تقامها المدرسة واسعى جاهدة لتليل ثقة مدرساتي وايضاً لرضي ذاتقتي وحيي للفن التشكيلي الذي جسدهته آنذاك عبر لوحات عديدة..

□ هل تكلل هذا الجهد بالنجاح للدراسة الأكاديمية لعم هذه المسيرة ؟

– نعم توجهت للدراسة الأكاديمية عبر اكمال الدراسة في كلية الفنون الجميلة بالموصل التي كنت احدى طالباتها الأوائل في دفعة عام 2004 وتبعته في الكلية بادي الامر كباحثة لكتي قدمت استقالتني بعد ذلك لغرض السراقة عام 2007 لترطابي بالزواج والعمل في جامعة الشارقة.

□ هل الغربة والبعد عن مدينتك الموصل يبدك بشكل عام جعلك في منأى عن التواصل مع الفن وسواك سيرة الابداع في مدينة الموصل؟

– ايها ما يقف حاجز الغربة عائقاً عن تواصل المستمر مع اساتذتي في الجامعة واذكر منهم الدكتور قيس الجرايم في كلية الفنون بالموصل الذي طابقت شجعتني وتواصل معي واليوم اهديتها خلال الاحتفالية لوحة خاصة رسمتها خصيصاً له فغيراً ان كنتاني وتقديرى لاساتذتي. كما انني كنت على تواصل مع الاوساط الفنية وبيت التراث الموصلية ومدير مؤسسته ايوب

التقت (الزمان) اليوسف اثناء الاحتفالية وكان معها الحوار الآتي:

□ فرج اليوسف فنانة تشكيلية من جسدور موصلية من الذي يقف وراء فكرة إنجاز عملها الفني التشكيلي جدارية الموصل بين ربيعين؟

– انا ابنة الموصل ولدت فيها في العام 1982 بمنطقة حي سومر بالجانب الايسر وترعرعت في بيت يهوى الفن عموماً والذفن التشكيلي على وجه الخصوص وكان هذا الفن خير معين لي واكبر دافع لي في بداية انطلاق مسيرتي في الرسم بادئ الامر حيث شجعتني عائلتي منذ الطفولة للمشاركة في اي معرض فني مهما كان متواضعاً وعندما وصلت في دراستي للمرحلة الثانوية كنت اشترك في كل المعارض التي تقامها المدرسة واسعى جاهدة لتليل ثقة مدرساتي وايضاً لرضي ذاتقتي وحيي للفن التشكيلي الذي جسدهته آنذاك عبر لوحات عديدة..

□ هل تكلل هذا الجهد بالنجاح للدراسة الأكاديمية لعم هذه المسيرة ؟

– نعم توجهت للدراسة الأكاديمية عبر اكمال الدراسة في كلية الفنون الجميلة بالموصل التي كنت احدى طالباتها الأوائل في دفعة عام 2004 وتبعته في الكلية بادي الامر كباحثة لكتي قدمت استقالتني بعد ذلك لغرض السراقة عام 2007 لترطابي بالزواج والعمل في جامعة الشارقة.

□ هل الغربة والبعد عن مدينتك الموصل يبدك بشكل عام جعلك في منأى عن التواصل مع الفن وسواك سيرة الابداع في مدينة الموصل؟

– ايها ما يقف حاجز الغربة عائقاً عن تواصل المستمر مع اساتذتي في الجامعة واذكر منهم الدكتور قيس الجرايم في كلية الفنون بالموصل الذي طابقت شجعتني وتواصل معي واليوم اهديتها خلال الاحتفالية لوحة خاصة رسمتها خصيصاً له فغيراً ان كنتاني وتقديرى لاساتذتي. كما انني كنت على تواصل مع الاوساط الفنية وبيت التراث الموصلية ومدير مؤسسته ايوب

**جدارية :** بيت التراث الموصلية يحتفي بعرض جدارية فرج اليوسف وتنتهي باخر فهي ترمز لام الربيعين وربما يراها البعض من السيار ترمز الى المستقبل صعوداً الى بين اللوحة حيث ترمز للمستقبل. جسدت هذا التكامل في الرؤية بوجود رجل مسن جالس يمين اللوحة يذمأل النهر والجهة المقابلة محاطاً بمجموعة من الاطفال يرحون فوق العشب الأخضر وترتفرف فوق رؤوسهم الطائرة الورقية التي تحلق بحرية دون ان تزعجها الخسائر المنسقة او رب سيق وعاشت به المدينة..

□ هل اختيارك مدينة الموصل لمرحز هذه الجدارية كان مقصوداً؟

– بالتأكيد حتى لهذه المدينة التي اشعر اني مدينة بالكثير لها ولما وصلت اليه هو الدافع الرئيسي لاختيارها لخسائر منها جداريتي. بالإضافة الى رغبتني بان يرى العالم تفاصيل ماحدث لهذه المدينة. □ ما هو شعورك اليوم وانت تجدين هذا العدد الكبير من جمهور مدينتك يحضر للمشاركة في تمشين افتتاح هذه الجدارية ؟

– اشعر بسعادة غامرة لاني التقيت مع هذا الجمهور وجهها لوجه اخيراً وبالكنخبر من الاهتمام والمحبة لأهل مدينتي وناسي الذين ازوروني ووقفوا معي لاكمل هذا المنجز وعلى التواصل بحرية دون ان تزعجها الخسائر المنسقة او رب سيق وعاشت به المدينة..

□ هل اختيارك مدينة الموصل لمرحز هذه الجدارية كان مقصوداً؟

– بالتأكيد حتى لهذه المدينة التي اشعر اني مدينة بالكثير لها ولما وصلت اليه هو الدافع الرئيسي لاختيارها لخسائر منها جداريتي. بالإضافة الى رغبتني بان يرى العالم تفاصيل ماحدث لهذه المدينة. □ ما هو شعورك اليوم وانت تجدين هذا العدد الكبير من جمهور مدينتك يحضر للمشاركة في تمشين افتتاح هذه الجدارية ؟

– اشعر بسعادة غامرة لاني التقيت مع هذا الجمهور وجهها لوجه اخيراً وبالكنخبر من الاهتمام والمحبة لأهل مدينتي وناسي الذين ازوروني ووقفوا معي لاكمل هذا المنجز وعلى التواصل بحرية دون ان تزعجها الخسائر المنسقة او رب سيق وعاشت به المدينة..

□ هل اختيارك مدينة الموصل لمرحز هذه الجدارية كان مقصوداً؟

– بالتأكيد حتى لهذه المدينة التي اشعر اني مدينة بالكثير لها ولما وصلت اليه هو الدافع الرئيسي لاختيارها لخسائر منها جداريتي. بالإضافة الى رغبتني بان يرى العالم تفاصيل ماحدث لهذه المدينة. □ ما هو شعورك اليوم وانت تجدين هذا العدد الكبير من جمهور مدينتك يحضر للمشاركة في تمشين افتتاح هذه الجدارية ؟

– اشعر بسعادة غامرة لاني التقيت مع هذا الجمهور وجهها لوجه اخيراً وبالكنخبر من الاهتمام والمحبة لأهل مدينتي وناسي الذين ازوروني ووقفوا معي لاكمل هذا المنجز وعلى التواصل بحرية دون ان تزعجها الخسائر المنسقة او رب سيق وعاشت به المدينة..

**جدارية :** بيت التراث الموصلية يحتفي بعرض جدارية فرج اليوسف وتنتهي باخر فهي ترمز لام الربيعين وربما يراها البعض من السيار ترمز الى المستقبل صعوداً الى بين اللوحة حيث ترمز للمستقبل. جسدت هذا التكامل في الرؤية بوجود رجل مسن جالس يمين اللوحة يذمأل النهر والجهة المقابلة محاطاً بمجموعة من الاطفال يرحون فوق العشب الأخضر وترتفرف فوق رؤوسهم الطائرة الورقية التي تحلق بحرية دون ان تزعجها الخسائر المنسقة او رب سيق وعاشت به المدينة..

□ هل اختيارك مدينة الموصل لمرحز هذه الجدارية كان مقصوداً؟

– بالتأكيد حتى لهذه المدينة التي اشعر اني مدينة بالكثير لها ولما وصلت اليه هو الدافع الرئيسي لاختيارها لخسائر منها جداريتي. بالإضافة الى رغبتني بان يرى العالم تفاصيل ماحدث لهذه المدينة. □ ما هو شعورك اليوم وانت تجدين هذا العدد الكبير من جمهور مدينتك يحضر للمشاركة في تمشين افتتاح هذه الجدارية ؟

– اشعر بسعادة غامرة لاني التقيت مع هذا الجمهور وجهها لوجه اخيراً وبالكنخبر من الاهتمام والمحبة لأهل مدينتي وناسي الذين ازوروني ووقفوا معي لاكمل هذا المنجز وعلى التواصل بحرية دون ان تزعجها الخسائر المنسقة او رب سيق وعاشت به المدينة..

□ هل اختيارك مدينة الموصل لمرحز هذه الجدارية كان مقصوداً؟

– بالتأكيد حتى لهذه المدينة التي اشعر اني مدينة بالكثير لها ولما وصلت اليه هو الدافع الرئيسي لاختيارها لخسائر منها جداريتي. بالإضافة الى رغبتني بان يرى العالم تفاصيل ماحدث لهذه المدينة. □ ما هو شعورك اليوم وانت تجدين هذا العدد الكبير من جمهور مدينتك يحضر للمشاركة في تمشين افتتاح هذه الجدارية ؟

– اشعر بسعادة غامرة لاني التقيت مع هذا الجمهور وجهها لوجه اخيراً وبالكنخبر من الاهتمام والمحبة لأهل مدينتي وناسي الذين ازوروني ووقفوا معي لاكمل هذا المنجز وعلى التواصل بحرية دون ان تزعجها الخسائر المنسقة او رب سيق وعاشت به المدينة..

**جدارية :** بيت التراث الموصلية يحتفي بعرض جدارية فرج اليوسف وتنتهي باخر فهي ترمز لام الربيعين وربما يراها البعض من السيار ترمز الى المستقبل صعوداً الى بين اللوحة حيث ترمز للمستقبل. جسدت هذا التكامل في الرؤية بوجود رجل مسن جالس يمين اللوحة يذمأل النهر والجهة المقابلة محاطاً بمجموعة من الاطفال يرحون فوق العشب الأخضر وترتفرف فوق رؤوسهم الطائرة الورقية التي تحلق بحرية دون ان تزعجها الخسائر المنسقة او رب سيق وعاشت به المدينة..

□ هل اختيارك مدينة الموصل لمرحز هذه الجدارية كان مقصوداً؟

– بالتأكيد حتى لهذه المدينة التي اشعر اني مدينة بالكثير لها ولما وصلت اليه هو الدافع الرئيسي لاختيارها لخسائر منها جداريتي. بالإضافة الى رغبتني بان يرى العالم تفاصيل ماحدث لهذه المدينة. □ ما هو شعورك اليوم وانت تجدين هذا العدد الكبير من جمهور مدينتك يحضر للمشاركة في تمشين افتتاح هذه الجدارية ؟

– اشعر بسعادة غامرة لاني التقيت مع هذا الجمهور وجهها لوجه اخيراً وبالكنخبر من الاهتمام والمحبة لأهل مدينتي وناسي الذين ازوروني ووقفوا معي لاكمل هذا المنجز وعلى التواصل بحرية دون ان تزعجها الخسائر المنسقة او رب سيق وعاشت به المدينة..

□ هل اختيارك مدينة الموصل لمرحز هذه الجدارية كان مقصوداً؟

– بالتأكيد حتى لهذه المدينة التي اشعر اني مدينة بالكثير لها ولما وصلت اليه هو الدافع الرئيسي لاختيارها لخسائر منها جداريتي. بالإضافة الى رغبتني بان يرى العالم تفاصيل ماحدث لهذه المدينة. □ ما هو شعورك اليوم وانت تجدين هذا العدد الكبير من جمهور مدينتك يحضر للمشاركة في تمشين افتتاح هذه الجدارية ؟

– اشعر بسعادة غامرة لاني التقيت مع هذا الجمهور وجهها لوجه اخيراً وبالكنخبر من الاهتمام والمحبة لأهل مدينتي وناسي الذين ازوروني ووقفوا معي لاكمل هذا المنجز وعلى التواصل بحرية دون ان تزعجها الخسائر المنسقة او رب سيق وعاشت به المدينة..

**جدارية :** بيت التراث الموصلية يحتفي بعرض جدارية فرج اليوسف وتنتهي باخر فهي ترمز لام الربيعين وربما يراها البعض من السيار ترمز الى المستقبل صعوداً الى بين اللوحة حيث ترمز للمستقبل. جسدت هذا التكامل في الرؤية بوجود رجل مسن جالس يمين اللوحة يذمأل النهر والجهة المقابلة محاطاً بمجموعة من الاطفال يرحون فوق العشب الأخضر وترتفرف فوق رؤوسهم الطائرة الورقية التي تحلق بحرية دون ان تزعجها الخسائر المنسقة او رب سيق وعاشت به المدينة..

□ هل اختيارك مدينة الموصل لمرحز هذه الجدارية كان مقصوداً؟

– بالتأكيد حتى لهذه المدينة التي اشعر اني مدينة بالكثير لها ولما وصلت اليه هو الدافع الرئيسي لاختيارها لخسائر منها جداريتي. بالإضافة الى رغبتني بان يرى العالم تفاصيل ماحدث لهذه المدينة. □ ما هو شعورك اليوم وانت تجدين هذا العدد الكبير من جمهور مدينتك يحضر للمشاركة في تمشين افتتاح هذه الجدارية ؟

– اشعر بسعادة غامرة لاني التقيت مع هذا الجمهور وجهها لوجه اخيراً وبالكنخبر من الاهتمام والمحبة لأهل مدينتي وناسي الذين ازوروني ووقفوا معي لاكمل هذا المنجز وعلى التواصل بحرية دون ان تزعجها الخسائر المنسقة او رب سيق وعاشت به المدينة..

□ هل اختيارك مدينة الموصل لمرحز هذه الجدارية كان مقصوداً؟

– بالتأكيد حتى لهذه المدينة التي اشعر اني مدينة بالكثير لها ولما وصلت اليه هو الدافع الرئيسي لاختيارها لخسائر منها جداريتي. بالإضافة الى رغبتني بان يرى العالم تفاصيل ماحدث لهذه المدينة. □ ما هو شعورك اليوم وانت تجدين هذا العدد الكبير من جمهور مدينتك يحضر للمشاركة في تمشين افتتاح هذه الجدارية ؟

– اشعر بسعادة غامرة لاني التقيت مع هذا الجمهور وجهها لوجه اخيراً وبالكنخبر من الاهتمام والمحبة لأهل مدينتي وناسي الذين ازوروني ووقفوا معي لاكمل هذا المنجز وعلى التواصل بحرية دون ان تزعجها الخسائر المنسقة او رب سيق وعاشت به المدينة..

**جدارية :** بيت التراث الموصلية يحتفي بعرض جدارية فرج اليوسف وتنتهي باخر فهي ترمز لام الربيعين وربما يراها البعض من السيار ترمز الى المستقبل صعوداً الى بين اللوحة حيث ترمز للمستقبل. جسدت هذا التكامل في الرؤية بوجود رجل مسن جالس يمين اللوحة يذمأل النهر والجهة المقابلة محاطاً بمجموعة من الاطفال يرحون فوق العشب الأخضر وترتفرف فوق رؤوسهم الطائرة الورقية التي تحلق بحرية دون ان تزعجها الخسائر المنسقة او رب سيق وعاشت به المدينة..

□ هل اختيارك مدينة الموصل لمرحز هذه الجدارية كان مقصوداً؟

– بالتأكيد حتى لهذه المدينة التي اشعر اني مدينة بالكثير لها ولما وصلت اليه هو الدافع الرئيسي لاختيارها لخسائر منها جداريتي. بالإضافة الى رغبتني بان يرى العالم تفاصيل ماحدث لهذه المدينة. □ ما هو شعورك اليوم وانت تجدين هذا العدد الكبير من جمهور مدينتك يحضر للمشاركة في تمشين افتتاح هذه الجدارية ؟

– اشعر بسعادة غامرة لاني التقيت مع هذا الجمهور وجهها لوجه اخيراً وبالكنخبر من الاهتمام والمحبة لأهل مدينتي وناسي الذين ازوروني ووقفوا معي لاكمل هذا المنجز وعلى التواصل بحرية دون ان تزعجها الخسائر المنسقة او رب سيق وعاشت به المدينة..

□ هل اختيارك مدينة الموصل لمرحز هذه الجدارية كان مقصوداً؟

– بالتأكيد حتى لهذه المدينة التي اشعر اني مدينة بالكثير لها ولما وصلت اليه هو الدافع الرئيسي لاختيارها لخسائر منها جداريتي. بالإضافة الى رغبتني بان يرى العالم تفاصيل ماحدث لهذه المدينة. □ ما هو شعورك اليوم وانت تجدين هذا العدد الكبير من جمهور مدينتك يحضر للمشاركة في تمشين افتتاح هذه الجدارية ؟

– اشعر بسعادة غامرة لاني التقيت مع هذا الجمهور وجهها لوجه اخيراً وبالكنخبر من الاهتمام والمحبة لأهل مدينتي وناسي الذين ازوروني ووقفوا معي لاكمل هذا المنجز وعلى التواصل بحرية دون ان تزعجها الخسائر المنسقة او رب سيق وعاشت به المدينة..

**فلان الفنانة**

**نظلة الجبوري**

الأكاديمية العراقية شاركت في ندوة اقامها ملتقى التصوف البغدادي في المركز الثقافي البغدادي الجمعة الماضية بعنوان (النحن الروحي لأهل البيت الأطهار).

**كاظم المقدادي**

الأكاديمي والإعلامي العراقي يضيفه منتدى الصيد الثقافي مساء السبت المقبل في محاضرة بعنوان (علم الاتصال وتطور الذكاء الاصطناعي).

**هيفاء بني اسماعيل**

التدريسية في قسم الفنون البصرية في كلية الفنون الجميلة بالجامعة الأردنية قدمت ورشة للأطفال في فن التصميم وإعادة التدوير للفترة العمرية (10-16) عاماً نظمتها مجمع اللغة العربية في عمان بالتعاون مع مؤسسة ولي العهد ضمن مبادرة (ض).

**جبار سهم السوداني**

الشاعر العراقي نعاى الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق بعد ان غيبه الموت امس الأحد في بغداد اثر معاناة مزمنة من المرض سائلي الرحمة لروحها الطاهرة.

**عوض طنوس**

المطرب الاردني طرح عمله الغنائي الجديد بعنوان (دق الجوبي)، كلمات الشاعر ياسر بن حمد ، توزيع الموسيقى وائل الشراقي.

**محمد عبدالوهاب الملا**

مدير مديرية الوقف السنن/المطقة الجنوبية صدر امر ديواني باعفائه من مهام إدارة المديرية واعادته الى دائرة المؤسسات الدينية والخيرية وتكليف عدني عبدالفتاح منصور بمهام المديرية.

**طالب زعيان**

الباحث العراقي تضيفه مساء اليوم الاثنين جمعية الثقافة المنادية في عتاركا باريل في محاضرة بعنوان (اهمية اللغات - اللغة العربية نموذجاً) مع قراءة في بعض قواعد اللغة العربية.

**علاء محمد**

مدير ملتقى سيلينا للثقافة والفنون في سوريا اعلن ان الملتقى في موسمه السابع الذي حمل اسم (ناس من ورق) احتضن لمدة اربعة أيام كبار التشكيليين من سورية ولبنان في رحاب قرية عين الوادي الجبلية.

## حمائم دجلة تواسي جنون طيور خيون وعواطف وشذى

على مقربة من دجلة ورغم جذب الماء الحاصل فيه .. كانت الحمام تحط وتطير ، طمعا في ان تروي ضمناها وأيغالا منها في الحب .. وانا اعبر جسر السكك رغم قبض تومز والهواء البارد ، كنت الحظ بعيد ان يماما كثيرا وأن حماما كثيرا قد سبقني الى مسرح الرشيد نعم كانت أمسية ساخنة في البوح عيفة في النخلي شاهدة على البلاء والبلوى .. نعم صدقوني وانا احدث الخطى لمشاهدة العرض المسرحي المرقق ( جنون الحمام ) هالتي ما يوجدته من رقص لخص حجم البلاءات وربما ناكف في بوحه غرائبية ( البير كامو ) كان العملاقة الثلاث عزيز وعواطف وشذى يستنشقون حزننا المكرب وتبتاسلون رجعتنا خلال العشرين سنة الماضية .. والغريب اني وجدت الكنوره عواطف وهي تشغل على نص (كامو) لم تستدعي امه الخفي ..واسلته البادية على ابطاله بل جعلت (البير كامو يعيش ) الوجد العراقي فخلقت لنا نصاً موازيا تماهت به مع الغرائبية والتعدي الذي استحبال الى حزننا باسق وصبر موجع .. وقد كان لاداء الراقع الكبير عزيز خيون والذي احسنت كمتلفي انه كان حذراً في التعاطي مع النص " لكامو" وللنص الموازي لعواطف فخط لنا على خشبة المسرح معادلاً سوريا أشبعنا وجعاً ولقننا درساً في كيفية استثمار الوعي والانتما والاخلاص للحرفة .. وكذا فعلت الكبيرة عواطف نعيم التي اجدني بلا مبالغة كانت تسير بين حقلتي الغمام ، الحقل الأول في كتابتها لنص موازي كان انحيازها للنص الموازي ( الوجد العراقي ) لم يبقها امانة التعاطي مع نص كامو الكبير وحقل الالغام الثاني كان واضحا في مواجهتها لوحيين في التمثيل واقتصد الاستاذ عزيز خيون والمكثوره شذى سالم .. وكان للدور الذي لعبته الكنوره شذى سالم ابنة خاتون اداء مدهشاً في تعامله مع نص قرأته كثيراً ومحنة عراقية موازية للنص والأعرب من ذلك وانا اشاهد اداء الكبيرة شذى سالم وجدت انها قد اضافت للدور الاصلي (الكاموي) شحنة من وجع عراقي باسق والذي بدأ واضحا على هذا التلون والتجويد في الصوت والجسد .. نعم لقد ناحت حمامات دجلة ونشج الجمهور العراقي في ملحمة جنون الحمام مع هذا الوجد المسكوت عنه ومع هذه الغربة التي تسكن عقول وأفئدة العراقي فشكراً لكاهن معبد السومري( أبسو ) عزيز خيون الذي كسر قلوبنا بنشيج روحه الطائر وشكراً للرائعة عواطف نعيم (الالهة نسن) ان كلكامش وهي تحسر فلذات قلبها بريامة جاش ، وشكراً للمساحة الناعمة ( ناديمت ) الكامنة التي ابكت سكان المعبد فامتزج جدران المسرح شجننا لتغيبها شكراً لكم ايها الكبار وانتم تهيئون لنا مجد مسرح عراقي مفقود وكتابة لا تجد في هومنا شاهد.

**مزه الخفاجي** بغداد

## ماليزيا توقف مهرجاناً موسيقياً بعد قبلة بين رجلين على المسرح

مضياً ان الفرقة فكرت في الانسحاب من المهرجان ثم اوقف هيلبي الحفلة قائلاً حسناً، علينا الذهاب. لقد حظرتنا للتو في الاسبوع بعدما خياد مغني فرقة بريطانية وعازف الفينار فيها قبلة على المسرح احتجاجاً على قوانين ماليزيا المناهضة لاجتماع الميم واضطرت فرقة البوب روك البريطانية ذي "1975" إلى قطع حفلتها في الجمعة في مهرجان غوز فايس الموسيقي في سيبانغ القريبة من العاصمة كوالالمبور بعدما قبل المغني ماتي هيلي عازف الفينار روس مكروناك على المسرح وتحتير المغنية الجنسية مخالفة للقانون في ماليزيا ويمكن ان يُعاقب عليها بالسجن. ويتعرض الأشخاص المنتمون إلى مجتمع الميم باستمرار للمخيم من السلطات. وجاءت القبلة بعدما ندد ماتي هيلي بشدة بقوانين ماليزيا المناهضة لاجتماع الميم، المحلية.

## تأجيل عرض باربي في البنجاب الباكستانية بسبب محتواه الصادم



قائماً في البنجاب وفي العام 2019 حظر عرض فيلم (سريك الحياة) الذي يتناول قصة رجل دين ضبط وهو يربص في حفلة زفاف، وانهم حزب ديني يميني متطرف مخزجه بالتحذير.

قائماً في البنجاب وفي العام 2019 حظر عرض فيلم (سريك الحياة) الذي يتناول قصة رجل دين ضبط وهو يربص في حفلة زفاف، وانهم حزب ديني يميني متطرف مخزجه بالتحذير.

قائماً في البنجاب وفي العام 2019 حظر عرض فيلم (سريك الحياة) الذي يتناول قصة رجل دين ضبط وهو يربص في حفلة زفاف، وانهم حزب ديني يميني متطرف مخزجه بالتحذير.

قائماً في البنجاب وفي العام 2019 حظر عرض فيلم (سريك الحياة) الذي يتناول قصة رجل دين ضبط وهو يربص في حفلة زفاف، وانهم حزب ديني يميني متطرف مخزجه بالتحذير.

## عمرو دياب يغني لابن زيدون بالفصحى الراسي ترد على إتهام شقيقتها بإهمال والديها

نفسها والانتقام من اهلي والصقت تهمة الاعتداء على سيارتيهما شقيقتي سياسيتان التي كان متواجدا طيلة الوقت في المستشفى إلى جانب ابن أخي 'جو' الذي خضع لعملية جراحية. تجربة موسيقية على صعيد اداء صوت اسم الفنان المصري عمرو دياب موعق توتير ، بعد طرح اغنيته 'والله ابدأ' باللغة العربية الفصحى. التي تعد ترجمته الموسيقية الأولى من نوعها وادى دياب في مطلع الاغنية ابياتا من الشعر العربي للشاعر الاندلسي ابن زيدون، والتي جاء في مطلعها: والله ما طلبت اهوأوتنا نذلًا.منكم ولا انصرفت عنكم أمانينا.. أضحي القناني بذيلاً من ذنانينا.. وناب عن طيب لقيانا جافينا: ولت البعض إلى ان الموسيقي تتضمن موسيحات

## بروت - وجدان شيارو ردت الفنانة اللبنانية نادين الراسي على شائعات التي طالت حول إهمالها والديها على طريقتها الخاصة، بعدما ادعت شقيقتها ساندرين الراسي انها لم تسال عنهم لمدة 8 أشهر. وشاركت الراسي عبر حسابها في 'إنستغرام' سلسلة صور وفيديوهات توثق لحظة قضائها الوقت رقيقة والديها، اللذين يقطنان معها في منزلها الكائن بمنطقة الحازمية. وفي أحد الفيديوهات، تظهر الراسي تحضن والدهما وتداعب شعر والديها في محاولة منها لمساعتتهما في الخلود إلى النوم، وعلمت: الله يحميلي إياكم، يلي كل عمري يغفوني مش عم يعرف فيهم: كما نشرت صورة وهي



**أنت والنجوم**

**الميزان** تمون يد المساعدة للجميع سواء كانوا قريبين أو بعيدين.

**العقرب** بدأ وزنك بالزيادة وهذا من الأمور التي ستؤثر على حياتك الصحية.

**القوس** تحقق النجاح الذي تفكر فيه. حاول الاعتماد، بصحتك رقم الخط 8.

**الجدي** تتسم بانك متجدد على الدوام وهذا يفيد حياتك العقلية والاجتماعية.

**الدلو** ترى أن للحبيب الكثير من الحقوق وتسعى إلى تقديمها بكل سعادة.

**الحوت** احوالك الصحية تحتاج منك الكثير من الرعاية يوم السعد الاثني.

**الحمل** التمارين الرياضية والمشى بخطوات سريعة لم يعد رفاهية بل ضرورة لك.

**الثور** لديك شفافية وحسد صائب يجعلك تتخطى كل الصعاب رقم الخط 9.

**الجوزاء** تقف على ارض الحقائق وتجنب الإبحار في عالم الخيال والفرص الضائعة.

**السرطان** تتطلب على المشاكل بالكثير من الصبر والذكاء ، يوم السعد الاربعاء.

**الاسد** تحصد الشهرة الكبيرة في مجال عملك دون مشاكل يوم السعد الاثني.

**العذراء** مخلص في الحب بشكل كبير . والأيام مفتوحة على الدوام أمامك.

**سودوكو**

|   |   |   |   |   |   |  |  |   |
|---|---|---|---|---|---|--|--|---|
| 7 | 1 | 3 | 4 |   |   |  |  |   |
|   |   | 1 |   |   |   |  |  |   |
| 9 |   |   | 8 | 9 |   |  |  | 7 |
|   |   |   |   |   |   |  |  |   |
| 2 |   | 9 |   | 5 |   |  |  |   |
|   |   |   |   |   |   |  |  |   |
|   | 8 | 5 | 7 |   |   |  |  |   |
|   |   |   |   | 2 | 5 |  |  | 1 |
|   |   | 3 |   |   |   |  |  |   |
| 6 |   |   | 5 |   |   |  |  | 9 |
|   |   |   |   |   |   |  |  |   |
|   | 7 | 9 | 4 | 6 |   |  |  | 3 |
|   |   |   |   |   |   |  |  |   |
| 8 |   |   |   |   |   |  |  | 6 |

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام الالازمة من 1 الى 9 شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

# كلبة أسترالي نجا من عرض البحر تبدأ حياة جديدة مع أب ثان



□ مانزانيو (المكسيك-ا ف ب) - وجدت نيليا الكلمة التي تقطعت بها السبل لأكثر من شهرين في المحيط الهادئ مع صاحبها البحار الأسترالي تيم شادوك قبل أن تنقذهما سفينة مكسيكية. حياة جديدة في المكسيك مع أب ثان وتمكن تيمونتي شادوك ونيليا من النقاء على قيد الحياة بفضل شرب مياه الأمطار وتناول أسماك نيئة. قبل أن تنقذهما سفينة مكسيكية لصيد التونة على مسافة أكثر من 200 ميل بحري (2200 كيلومتر) من أي ساحل، وقرر شادوك (54 عاماً) عدم اصطحاب نيليا معه إلى أستراليا خشية أن تكون الرحلة الطويلة مرهقة جداً بالنسبة إليها بالإضافة إلى مخبتها الأخيرة. فقد تبني نيليا خينارو روساليس (48 عاماً) أحد أفراد طاقم السفينة التي أعادتها إلى الشاطئ، والذي يقول إنه "محب للكلاب وكل الحيوانات". وقال روساليس لوكالة فرانس برس في ميناء مانزانيو (غرب) حيث وصل شادوك ونيليا الثلاثاء "كنت من أوائل الذين اهتموا بها". وروى "أنا من حضنها لنقلها إلى أحد القاربين الصغيرين اللذين اقتريا في فيهما هو وثلاثة من رفقاءه من القارب والكلاب وأضاف كانت سعيدة عندما رأتها. وابتعد تيم شادوك وكلبته نيليا بمركب من مدينة لاباز (شمال غرب المكسيك) في نيسان متوجها إلى بولينيزيا الفرنسية في رحلة كان يفترض أن يجازيها فيها مسافة ستة آلاف كيلومتر.

# إعتقال جيجي حديد بتهمة حيازة الماريغوانا



جيجي حديد

□ نيويورك - وكالات - تناقلت العديد من الصحف العالمية أنباء عن قيام الشرطة الأمريكية بإلقاء القبض على عارضة الأزياء الأمريكية من أصول فلسطينية جيجي حديد في جزيرة كايمان، وذلك خلال قضائها اجازتها هناك. وقد صرح مسؤولون في نيويورك في الماضي وفي التفاصيل سافرت عارضة الأزياء الشهيرة إلى جزيرة كايمان من الولايات المتحدة الأمريكية رفقة صديقها وكان بحوزتها "ماریجوانا" التي كانت قد اشتريتها بشكل قانوني من مدينة نيويورك الأمريكية. وخلال تواجدها في الجزيرة وفقا لموقع البوابات تم اكتشاف الماريجوانا معها وإلقاء القبض عليه، لكن تم الكشف بأنها اشترتها بشكل قانوني وببرخصة طبية، وتوجهت حديد وصديقها إلى المحكمة حيث تم توجيه لهما تهمة رسمية وتم تغريمهما بمبلغ مالي يصل إلى 1000 دولار. واطلق سراح حديد حيث ان سجلها ما يزال نظيفاً حيث ان هذا الاستخدام للماريجوانا يعتبر قانوني في الجزيرة منذ عام 2017. بالرغم من الضجة الكبيرة التي أحدثتها خبر اعتقال حديد، إلا ان عارضة الأزياء شاركت مجموعة من الصور لها عبر حسابها الخاص في إنستغرام، وهي تستمتع بالاجازة على شاطئ البحر وتحت الشمس

# غواصون يحتشدون لإنقاذ لؤلؤة قرغيزستان من القمامة

□ إيسيك كول ليك (قرغيزستان-ا ف ب) - على ضفاف بحيرة إيسيك كول في قرغيزستان، يستعرض غواصون غنائمهم لهذه اليوم: محرك قارب وإطارات سيارات وزجاجات ولباس ومواد بلاستيكية. وقال تيم شمس الدينوف (59 عاماً) وهو قائد هذه المجموعة المكونة من 22 متطوعاً "نحن نرغب في الغوص وعدم العثور على أي مخلفات وأضاف "يبدو الشاطئ نظيفاً لكن الناس لا يعرفون ماذا يوجد تحت المياه". محاطة بقم طليجة يزيد ارتفاعها عن أربعة آلاف متر في آسيا الوسطى، تعد إيسيك كول ثاني كبرى بحيرة جبلية عالية في العالم بدأت لهما ذروة الموسم الصيفي القصير لهذا العام في هذه المنطقة الخالية من الجمهورية السوفياتية السابقة حيث يقع أقرب شاطئ بحري على مسافة آلاف الكيلومترات لكن تدفق الزوار والقمامة التي تتركها وراءهم يهددان هذه البحيرة المشهورة المعروفة باسم لؤلؤة قرغيزستان التي تعد مياها النقية عرضة للتلوث. وأوضح شمس الدينوف في العام 2014 كما تمارس رياضة الغوص وادركنا ان الوضع تحت الماء كان مروءاً وأضاف "لذلك قررنا تنظيف البحيرة مقدراً انه جمع 20 طنًا من النفايات منذ إنشاء جمعية كلين إيسيك كول". وفي زيارة للبحيرة في وقت سابق من هذا العام، حضر رئيس قرغيزستان صايدير جاباروف من الاخطار ودعا العامة إلى الحفاظ على البحيرة وتساؤل كم هناك لامبالاة كبيرة وعدم إحساس بالمسؤولية تجاه بحيرتنا الجميلة". وأضاف "الظافة تتعلق بالتنظيف. إنها تتعلق بعدم إلقاء النفايات. في المقام الأول وأرسلت وزارة الحالات الطارئة أيضاً غواصين لمساعدة شمس الدينوف ورفيقه من المتطوعين وبحث بكل هذه المبادرات غوزرام ساتيبالديفا التي تدير متجراً على الشاطئ في أحد المنتجعات الترفيهية في منطقة بحيرة وأعربت عن امتنانها لجميع الغواصين الذين لديهم حساسية بالمسؤولية تجاه المشكلات البيئية". وقالت إذا هذا السياح والسكان المحليين) حذروهم، ستكون قادرين على ترك بحيرة نظيفة للأجيال المقبلة". لكن في قرغيزستان، كما هي الحال في آسيا الوسطى، يعاني قاطع إعادة التدوير نقصاً في الاستثمار، فيما تشير المشكلات في إيسيك كول إلى قضايا بيئية أوسع مثل الضباب الدخاني الناتج من حرق الفحم والنفايات النووية المتبقية من الحقبة السوفياتية. وقال إيدار كابتاغاييف النحاس من وزارة الحالات الطارئة كم نظف البحيرة منذ 30 عاماً، منذ الاستقلال عن الاتحاد السوفياتي، ويعتقد كابتاغاييف في البحيرة منذ آذار على أعماق تصل إلى 40 متراً لتنظيفها من النفايات بالإضافة إلى النفط والنفايات التي تخلقها المصانع والمنشآت الصناعية الأخرى والتي تعرض الحياة النباتية في البحيرة للخطر، فإن البلاستيك وشبكات الصيد تعرض الحيوانات للخطر لكن الوعي البيئي لا يتوسع بوتيرة سريعة.

# الشيف بوراك في أزمة مادية مع والده

□ إسطنبول - وكالات - ضجت مواقع التواصل الاجتماعي مع مواقع الأخبار لدرجة تصد ترند السحت على غوغل خسر النزاع القانوني القائم بين الشيف التركي الشهير بوراك واسمه الحقيقي بوراك أوزدمير- ووالده- حسن أوزدمير- حيث تعرض الأول لعملية نصب واحتيال من والده وصلت قيمتها إلى ملايين الدولارات. ويعد الشيف أن والده استخدم الأموال المختلسة لشراء سيارات وممتلكات فاخرة ورفع بوراك ضد والده دعوى قضائية ادعى فيها أن والده، استخدم شركته الإعلامية والترفيهية، هاتاي ميديا، لاختلاس الأموال والحصول على قروض باسم الشيف ودون علمه. هذا وتطالب الدعوى القضائية بتعويض قدره 10 ملايين دولار. ومن جانبها، رفض والد الشيف بوراك الاتهامات، متسعيماً أن الأموال استُخدمت في أعمال ابنه دون أي نية احتيالية، ونفى تهمة الاحتيال على ابنه، وأكد ان المساعدة المالية التي قدمها ابنه كانت تهدف في المقام الأول إلى الترويج لعاملته التجارية. الإجراءات القانونية معلقة حالياً في محكمة في إسطنبول، ومن المقرر عقد الجلسة الأولى في ايلول. وقال الشيف انه يعتزم إعادة بناء حياته من الصفر باستخدام مخرجاته المتبقية، وأنه يخطط للعيش مع والدته وتداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي فيديو مصوراً للشيف المشهور



الشيف بوراك في أزمة مادية مع والده

# جايمي فوكس : عدت من الجحيم

□ نيويورك - وكالات - تناقلت العديد من الصحف العالمية أنباء عن قيام الشرطة الأمريكية بإلقاء القبض على عارضة الأزياء الأمريكية من أصول فلسطينية جيجي حديد في جزيرة كايمان، وذلك خلال قضائها اجازتها هناك. وقد صرح مسؤولون في نيويورك في الماضي وفي التفاصيل سافرت عارضة الأزياء الشهيرة إلى جزيرة كايمان من الولايات المتحدة الأمريكية رفقة صديقها وكان بحوزتها "ماریجوانا" التي كانت قد اشتريتها بشكل قانوني من مدينة نيويورك الأمريكية. وخلال تواجدها في الجزيرة وفقا لموقع البوابات تم اكتشاف الماريجوانا معها وإلقاء القبض عليه، لكن تم الكشف بأنها اشترتها بشكل قانوني وببرخصة طبية، وتوجهت حديد وصديقها إلى المحكمة حيث تم توجيه لهما تهمة رسمية وتم تغريمهما بمبلغ مالي يصل إلى 1000 دولار. واطلق سراح حديد حيث ان سجلها ما يزال نظيفاً حيث ان هذا الاستخدام للماريجوانا يعتبر قانوني في الجزيرة منذ عام 2017. بالرغم من الضجة الكبيرة التي أحدثتها خبر اعتقال حديد، إلا ان عارضة الأزياء شاركت مجموعة من الصور لها عبر حسابها الخاص في إنستغرام، وهي تستمتع بالاجازة على شاطئ البحر وتحت الشمس

# وفاة ابنة شارلي شابلن

# تشيع جين بيركين في باريس بمراسم تنقل عبر شاشة عملاقة

عاشت جوزفين في باريس لسنوات عديدة، حيث لعبت دور البطولة في العديد من الأفلام الفرنسية واشرفت على مكتب تشايلين لعائلتها. عندما كانت طفلة، ظهرت في بعض افلام والدها الشهيرة، بما في ذلك اجزاء صغيرة في فيلم (لام لايت) عام 1952 وقيلع فيلم A Countess from Hong Kong 1967. خلال حياتها المهنية، لعبت دور البطولة في دور مارلين ديوك في فيلم الأثرية والجريمة الأوروبي (شادو مان) لجورج فرانكو إلى جانب جايل هونيكوت وجان كالفورتيا، وهي الخالدة من بين تشيع المغنية البريطانية الحائزة على جائزة أونييل، التي تزوجها شابلن عام 1943. اشقاء جوزفين السبعة هم: جيرالدين، مايكل، فيكتوريا، جين، انيت، يوجين، وكريستوفر. كانت متزوجة من نسكي سيسينغفارسيس من عام 1969 حتى عام 1977 ثم تزوجت لاحقاً من عالم الآثار جان كلود جارين، الذي توفي عام 2013. ووفقاً لصحيفة (ذا هوليوود ريبورتر)،

# هانتاك الناس

# كاكا مسرور ... مع التحيات

□ إسطنبول - وكالات - ضجت مواقع التواصل الاجتماعي مع مواقع الأخبار لدرجة تصد ترند السحت على غوغل خسر النزاع القانوني القائم بين الشيف التركي الشهير بوراك واسمه الحقيقي بوراك أوزدمير- ووالده- حسن أوزدمير- حيث تعرض الأول لعملية نصب واحتيال من والده وصلت قيمتها إلى ملايين الدولارات. ويعد الشيف أن والده استخدم الأموال المختلسة لشراء سيارات وممتلكات فاخرة ورفع بوراك ضد والده دعوى قضائية ادعى فيها أن والده، استخدم شركته الإعلامية والترفيهية، هاتاي ميديا، لاختلاس الأموال والحصول على قروض باسم الشيف ودون علمه. هذا وتطالب الدعوى القضائية بتعويض قدره 10 ملايين دولار. ومن جانبها، رفض والد الشيف بوراك الاتهامات، متسعيماً أن الأموال استُخدمت في أعمال ابنه دون أي نية احتيالية، ونفى تهمة الاحتيال على ابنه، وأكد ان المساعدة المالية التي قدمها ابنه كانت تهدف في المقام الأول إلى الترويج لعاملته التجارية. الإجراءات القانونية معلقة حالياً في محكمة في إسطنبول، ومن المقرر عقد الجلسة الأولى في ايلول. وقال الشيف انه يعتزم إعادة بناء حياته من الصفر باستخدام مخرجاته المتبقية، وأنه يخطط للعيش مع والدته وتداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي فيديو مصوراً للشيف المشهور

# جايبي فوكس : عدت من الجحيم

□ نيويورك - وكالات - تناقلت العديد من الصحف العالمية أنباء عن قيام الشرطة الأمريكية بإلقاء القبض على عارضة الأزياء الأمريكية من أصول فلسطينية جيجي حديد في جزيرة كايمان، وذلك خلال قضائها اجازتها هناك. وقد صرح مسؤولون في نيويورك في الماضي وفي التفاصيل سافرت عارضة الأزياء الشهيرة إلى جزيرة كايمان من الولايات المتحدة الأمريكية رفقة صديقها وكان بحوزتها "ماریجوانا" التي كانت قد اشتريتها بشكل قانوني من مدينة نيويورك الأمريكية. وخلال تواجدها في الجزيرة وفقا لموقع البوابات تم اكتشاف الماريجوانا معها وإلقاء القبض عليه، لكن تم الكشف بأنها اشترتها بشكل قانوني وببرخصة طبية، وتوجهت حديد وصديقها إلى المحكمة حيث تم توجيه لهما تهمة رسمية وتم تغريمهما بمبلغ مالي يصل إلى 1000 دولار. واطلق سراح حديد حيث ان سجلها ما يزال نظيفاً حيث ان هذا الاستخدام للماريجوانا يعتبر قانوني في الجزيرة منذ عام 2017. بالرغم من الضجة الكبيرة التي أحدثتها خبر اعتقال حديد، إلا ان عارضة الأزياء شاركت مجموعة من الصور لها عبر حسابها الخاص في إنستغرام، وهي تستمتع بالاجازة على شاطئ البحر وتحت الشمس

# وفاة ابنة شارلي شابلن

# تشيع جين بيركين في باريس بمراسم تنقل عبر شاشة عملاقة

عاشت جوزفين في باريس لسنوات عديدة، حيث لعبت دور البطولة في العديد من الأفلام الفرنسية واشرفت على مكتب تشايلين لعائلتها. عندما كانت طفلة، ظهرت في بعض افلام والدها الشهيرة، بما في ذلك اجزاء صغيرة في فيلم (لام لايت) عام 1952 وقيلع فيلم A Countess from Hong Kong 1967. خلال حياتها المهنية، لعبت دور البطولة في دور مارلين ديوك في فيلم الأثرية والجريمة الأوروبي (شادو مان) لجورج فرانكو إلى جانب جايل هونيكوت وجان كالفورتيا، وهي الخالدة من بين تشيع المغنية البريطانية الحائزة على جائزة أونييل، التي تزوجها شابلن عام 1943. اشقاء جوزفين السبعة هم: جيرالدين، مايكل، فيكتوريا، جين، انيت، يوجين، وكريستوفر. كانت متزوجة من نسكي سيسينغفارسيس من عام 1969 حتى عام 1977 ثم تزوجت لاحقاً من عالم الآثار جان كلود جارين، الذي توفي عام 2013. ووفقاً لصحيفة (ذا هوليوود ريبورتر)،

# هانتاك الناس

# كاكا مسرور ... مع التحيات

□ إسطنبول - وكالات - ضجت مواقع التواصل الاجتماعي مع مواقع الأخبار لدرجة تصد ترند السحت على غوغل خسر النزاع القانوني القائم بين الشيف التركي الشهير بوراك واسمه الحقيقي بوراك أوزدمير- ووالده- حسن أوزدمير- حيث تعرض الأول لعملية نصب واحتيال من والده وصلت قيمتها إلى ملايين الدولارات. ويعد الشيف أن والده استخدم الأموال المختلسة لشراء سيارات وممتلكات فاخرة ورفع بوراك ضد والده دعوى قضائية ادعى فيها أن والده، استخدم شركته الإعلامية والترفيهية، هاتاي ميديا، لاختلاس الأموال والحصول على قروض باسم الشيف ودون علمه. هذا وتطالب الدعوى القضائية بتعويض قدره 10 ملايين دولار. ومن جانبها، رفض والد الشيف بوراك الاتهامات، متسعيماً أن الأموال استُخدمت في أعمال ابنه دون أي نية احتيالية، ونفى تهمة الاحتيال على ابنه، وأكد ان المساعدة المالية التي قدمها ابنه كانت تهدف في المقام الأول إلى الترويج لعاملته التجارية. الإجراءات القانونية معلقة حالياً في محكمة في إسطنبول، ومن المقرر عقد الجلسة الأولى في ايلول. وقال الشيف انه يعتزم إعادة بناء حياته من الصفر باستخدام مخرجاته المتبقية، وأنه يخطط للعيش مع والدته وتداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي فيديو مصوراً للشيف المشهور

# جايبي فوكس : عدت من الجحيم

□ نيويورك - وكالات - تناقلت العديد من الصحف العالمية أنباء عن قيام الشرطة الأمريكية بإلقاء القبض على عارضة الأزياء الأمريكية من أصول فلسطينية جيجي حديد في جزيرة كايمان، وذلك خلال قضائها اجازتها هناك. وقد صرح مسؤولون في نيويورك في الماضي وفي التفاصيل سافرت عارضة الأزياء الشهيرة إلى جزيرة كايمان من الولايات المتحدة الأمريكية رفقة صديقها وكان بحوزتها "ماریجوانا" التي كانت قد اشتريتها بشكل قانوني من مدينة نيويورك الأمريكية. وخلال تواجدها في الجزيرة وفقا لموقع البوابات تم اكتشاف الماريجوانا معها وإلقاء القبض عليه، لكن تم الكشف بأنها اشترتها بشكل قانوني وببرخصة طبية، وتوجهت حديد وصديقها إلى المحكمة حيث تم توجيه لهما تهمة رسمية وتم تغريمهما بمبلغ مالي يصل إلى 1000 دولار. واطلق سراح حديد حيث ان سجلها ما يزال نظيفاً حيث ان هذا الاستخدام للماريجوانا يعتبر قانوني في الجزيرة منذ عام 2017. بالرغم من الضجة الكبيرة التي أحدثتها خبر اعتقال حديد، إلا ان عارضة الأزياء شاركت مجموعة من الصور لها عبر حسابها الخاص في إنستغرام، وهي تستمتع بالاجازة على شاطئ البحر وتحت الشمس

# وفاة ابنة شارلي شابلن

# تشيع جين بيركين في باريس بمراسم تنقل عبر شاشة عملاقة

عاشت جوزفين في باريس لسنوات عديدة، حيث لعبت دور البطولة في العديد من الأفلام الفرنسية واشرفت على مكتب تشايلين لعائلتها. عندما كانت طفلة، ظهرت في بعض افلام والدها الشهيرة، بما في ذلك اجزاء صغيرة في فيلم (لام لايت) عام 1952 وقيلع فيلم A Countess from Hong Kong 1967. خلال حياتها المهنية، لعبت دور البطولة في دور مارلين ديوك في فيلم الأثرية والجريمة الأوروبي (شادو مان) لجورج فرانكو إلى جانب جايل هونيكوت وجان كالفورتيا، وهي الخالدة من بين تشيع المغنية البريطانية الحائزة على جائزة أونييل، التي تزوجها شابلن عام 1943. اشقاء جوزفين السبعة هم: جيرالدين، مايكل، فيكتوريا، جين، انيت، يوجين، وكريستوفر. كانت متزوجة من نسكي سيسينغفارسيس من عام 1969 حتى عام 1977 ثم تزوجت لاحقاً من عالم الآثار جان كلود جارين، الذي توفي عام 2013. ووفقاً لصحيفة (ذا هوليوود ريبورتر)،

ياس خضير البياتي  
yaas@hotmail.com  
توفير ملايين الدولارات شهرياً

محمد رشيد