



www.azzaman.net www. azzamanaljadeed.com www.azzamansport.com AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation

Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

www.azzaman-iraq.com www.azzaman.com

Email: azzaman_iraq.com Emial: postmaster@azzaman.com

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26. Issue 7637 Sunday 23/7/2023

الزمان - السنة السادسة والعشرون العدد 7637 الأحد 5 من محرم 1445 هـ 23 من تموز (يوليو) 2023م

عراقية تحرق جواز السفر السويدي إحتجاجاً على تدنيس المصحف

وزير يمني في بغداد وإجتماع للتعاون الإسلامي يناقش ظاهرة الإسلاموف

بغداد - قصي منذر

وصل وزير الخارجية اليمني أحمد عوض بن مبارك ،الي بغداد امس فی زیارة رسمیة تستمر اربعة ايام ،تبحث ______ العلاقات الثّنائية بين البلدين . وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية أحمد الصحاف في بيان تلقته (الزمان) امس إنّ (الوزير فؤاد حسين سيستقبل نظيره اليمني الذي وصل بغداد امس ،فی زیارة رسمیة تستغرق أربعة أيام، يلتقي خلالها الرئاسات الثلاثا. وتعقد منظمة التعاون الاسلامي أستجابة لطلب العراق،اجتماعاً طارئنا لمناقشة أهم الإجراءات

الاعتضاء للبرد على ظاهرة الإسلاموفوبياً. واوضح البيان انه (استجابةً للطلب الذي تقدّمت به العراق إلى المنظمة ولمرتين متتاليتين، إثر ما حصل في مملِّكة السويد وتلاها في الدَّنمارك، من الإِسْاءة للقرآنَّ الكريم وازدراء المقدسات واستفزاز مشاعر نحو ملياري مسلم حول العالم، عقدت المنظمة إجتماعا طارئا لوزراء خارجينة الدول الأعضاء للتباحث بهذا الشان)، واشار الى ان (المسار الممنهج الذي تلتزمه الوزارة خلال الآجتماع المقرّر، يهدف إلى الأفعال التي تسيء للقرآن الكريم ومقدسات

لمواجهة ظاهرة الإسلاموفوبيا، على أن يكونَ ذلك في سياق القرارات الوطنية و الدولية)، مــؤكــدا ان (المــمــارســات الاستفزازية والشنيعة تجاه المقدسات الإسلامية، تغذيها قوانينَ تجيز ذلك، تحت ذريعة حربة التعيير وحق التظاهر، وذلك ينعش الكراهية والتطرف ويهدد السلم والأمن المجتمعيين ويُعيدُ المجتمعات الإنسانيَّة إلى ذَاكرة العُنف)، مطالبًا (المجتمع الدولي بأن يكون أمام التزاماته الأخلاقية والحضارية بشكل مسؤول ومتساو بالتعامل، وفقاً لما نصت عليه القرارات الدولية، بتجريم العنصرية ومعادات

حرجة)، داعيا المجتمع الدوليّ الي

(الوقوف بشكل عاجل ومسوول

تُحانه هذه الفضائع التي تخرق

السلم والتعايش المجتمعيين حول

العالم)، ولفت الى ان (العراق

ملتزم بإتفاقية فيبنا لتنظر

العلاقات الدبلوماسية بين

الدول،ونجدد الخطاب للبعثات

الدبلوماسيّة المقيمة أن الحكومة

مسؤولةً عن توفير الحماية

والأمن للطواقم الدبكوماسية

العاملة في جميعُ البعثات ،وان ما

تعرضتَ له سفارة مملكة السويد

في بغداد، عمل لايمكن السماح

بتكراره، وأنّ أي فعل يماثلاً

وعَلق رئيس التيار الصدري

سيكون تحت طآئلة المساءلة

اغلاق جسر الجمهورية وإنتشار أمني عشية محاولة محتجين دخول الخضراء

بغداد تدعو إلى موقف مسؤول أزاء أفعال

حرق القرآن تحت مسوغ الحرية

والأعراق مُجتمعةً، ويصار استوكهولم. وعد ابو الغيط في بيان امس (هذا الفعل الشائن لتجريم الممارسات التي تُلحق يمثل استفزازا ضخما وغير الإزدراء برموزها وأتباعها، مقبول لمشاعر المسلمين في كل بنحو لايجعل تلك القرارات مكان حول العالم)، محذراً من والصكُوكُ الدولية مرجعيات (مغبة سماح السلطات للتمييز على أساس الدين السويدية بمثل هذه الأفعال والمعتقد والعرق)، داعياً جميع الأطراف إلى أن (يكونوا فاعلينَ الاستفرازية التي لا تسهم سوى في نشر خطأب التطرف). ودونما تمييز تجاه السلم وأقدمت شابة عراقية تقيم في والأمن المجتمعيين حول العالم، وهي دعوة لنيد التطرف السويد على حرق جواز السفر ومحاصرة الأفكار والممارسات السويدى الخاص بها ، وذلك إحتجاجا على تسهيل وموافقة السامة الداعية إليه).بدوره، ألسلطات هناك على قيام دان الأمين العام لجامعة الدول البعض بحرق القرآن الكريم العربية أحمد أبو الغيط، بأشد العبارات سماح السلطات وتداولت مواقع التواصل

معلنة عدم حاجتها لجواز السفر من دولة تقوم بهذا الفعل وارتفعت حدة الإحتجاجات الرسمية والشعبية على موافقة السويد والسماح لبعض مواطنيها بحرق نسخ من القرآن الكريم للمرة الثانية في غضون شهر وقامت بعد الدول بإستدعاء سفراء السويد وإبلاغهم رسائل قاسية .وغادر القائم بالأعمال العراقي ،السويد امس امتثالا لتوجيه الحكومة. وقال بيان امس انه (عملاً بتوجيه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السودانيّ، وتنفيذاً للإجراءات التي تعمل عليها

القائم بالأعمال العراقي مملكة السويد). الى ذلك ،أعلنَّ الناطق ياسم القائد العام للقوات المسلّحة اللواء يحيى رسول، اتخاذ الإجراءات الكفيلة بحماية جميع البعثات الدتلوماستة العاملة في العراق. وقال في تصريح امسّ إن (واجب القوات الأمنية بتوجيه من القائد العام ، تأمين وحماية كل البعثات الدبلوماسية)، مؤكداً أن (القوات اتخذت كل الإجراءات الكفيلة بحماية جُمُيع البعثات الديلوماسية العاملة في العراق، تماشياً مع معاهدة فيينا التي يلتزم العراق فيها كحكومة وقوات مسلحة)

اربیل- فرید حسن

أعرب رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور البارزاني، عن إدانـته لما وصفه بـالسـلوك غـيـر أللائق تجاه بطريرك الكلدان في العراق والعالم لويس روفائيل

ساكو وقال البارزاني في تغريدة

على تويتر (نرحب ترحيباً حاراً

بساكو في أربيل، عاصمة

التعايش السلمي بين جميع

الأديان والقوميات)، واضاف

(ستستمر كوردستان بدعمها

للمسيحيين، ونحن ندين بشدة

السلوك غير اللائق الذي بدر

تجاه البطريرك في الأونة

الأخيرة). وأكد ساكو، في وقت

سابق ،أنه لا يوجد أي مسوغ

قانوني يُسحب فيه من رمز ديني

ووطني وعالمي مرسوم الاعتراف

بأنه رئيس كنسية وله وصاية

على أملاكها. وقال خلال مؤتمر

بعد وصوله الى أربيل قادما من

. تركباً ،متأثر بالإستقبال و الحفاوة

من قبل رئاسة الاقليم وحضور



البارزاني يدين ما وصفه بالسلوك غير اللائق تجاه ساكو

بغداد - ابتهال العربي

شهدت المنطقة القريبة من السنك، شبط العرب بالحوطة). وتجمع القوات الامنية على اغلاق جسر الجمهورية عشية محاولة محتجين عاضبين الوصول الى السفارة الدنماركية في المنطقة امنيا غير مسبوق ،في اعقاب قيام متطرف دنماركي أبتدنيس المصحف الشريف وحرق العلم العراقى امام سفارة البلاد . مندوب (الزمان) بإن (انتشاراً غير مسبوق للقوات الأمنية قرب مبنى وزارة الخارجية ومنطقة كرادة مغلقا عشية محاولة محتجين غاضبين الوصول الى مبنى السفارة الدنماركية في المنطقة الخضراء)، واضاف ان (المنطقة نفسها شهدت ازدحاما ،بسبب توجه اغلب المركبات للعبور على جسر السنك). بدوره ،اكد مصدر أمنى، استهداف مجهولين لمقر شركة دنماركية في منطقة شط العرب بمحافظة البصرة.وقال انه هذه الوقائعُ التي وصفتها (تم استهداف مقر منظمة دي سي ار الدنماركية، التي تعمل بمجال ازْالة الألغّام في البّصرة)، مؤكدا ان (الاستهداف أسفر عن احتراق

كرفانات تابعة الى الشركة التي تعمل على إزالة الغام في منطقة اختناقات مرورية بعد اقدام محتجون غاضبون امام مداخل المنطقة الخضراء ببغداد، في محاولة للوصول إلى السفارة الدانماركية، وسط انتشار لقوات الأمن لمنعهم من دخول المنطقة، الخضراء التي تشهد انتشارا ردا على إقدام محموعة دانماركية يمينية متطرفة مناهضة للاسلام على حرق نسخة من القرآن الكريم أمام السفارة العراقية بالعاصمة كوبنهاغن. حيث استخدمت بالعاصِّمة كوبنهاغُن. وإفاد القُّواتُ ،قنَّابل الغاز لتفريق المستطاهرين. ودانت وزارة الخارجية امس، واقعة الاساءة التي تعرض لها القرأن وعلم مُرْيِم، في ما زال جسر الجمهورية العرَّاق أمام مبنى السفارة في الدنمارك وقال المتحدث تاسم الوزارة أحمد الصحاف في بيان تلقته (الزمان) امس أن (الوزارة تُدينُ بعبارات شديدة ومكررة واقعة الاساءة ألتي تعرض لها القرآن الكريم وعلم العراق أمام مبنى سفارتها في الدنمارك)، واضاف ان (الوزآرة تــؤكــد التزامها التامُ بمتابعة تطورات القرآن واتباعنا لهدى الفرقان)،

بالشنيعة والتى لايمكن وضعها في سياق حق التعبير وحرية التظاهر،وتلفت الى أن هذه الافعال تـؤجج ردود الأفعال

القانونية).

مقتدى الصدر، على تكرار الإساءة للقرأن الكريم. وقال في تغريدة على توتير (ما عاد الكلام ينفع، ولا البيراغ مقنع وبيات البدين غريباً، وبأت المدافع عنه مريباً، اللهم فتقبل هذا القربان ودفاعنا عن الأديان والـــــورة من أجل واضاف (فلا تهلكناً بما فعل الفاعلون أو سكت الساكتون أو قصر المقصرون أو هادن المهادنون، فانتظروا إني معكم من المنتظرين). كما نظم دار الافتاء

الطبول ببغداد ،ااستنكار جريمة حرق القرآن. فيما استنكر مجلس رؤساء الطوائف المسيحية في العراق، حرق نسخة من القرانَ الكريم على يد شخص متطرف. ووصفوا في بيان امس امس (العمل بالشنيع). وشهد العراق وإيران ولبتنان أول امس، تظاهرات تندد بسماح السويد تدنيس القرآن، في خطوة تسببت

العراقية ،وقفة في جامع ام بتوتر بين هذا البلد ودول أسلامية عدة، ويأزمة ديلوماسية

بين بغداد وستوكهولم. ونقلت المتحدة وإسرائيل والسويد)، فيما عمليات سفارتها والعاملين فيها ستوكهولم لأسباب أمنية بعدما أشعل مناصرو التيار ،النار بمبنى السفارة، وطردت الحكومة العراقية السفيرة السويدية وسحت القائم تأعمالها من ستوكهولم.وفي طهران، لوح مئات

محافظات - مراسلو (الزمان)

استحصلت مديرية المرور العامة

وزارة الخارجية السويدية ، أشعل يعضهم النار في العلم في العراق بشكل موقّت إلى برمي البيض والطماطم على المتظاهرين بالأعلام الإيرانية مساجد في الضاحية الجنوبية وبنسخ من المصحف وهم يهتفون لبيروت، وفي مدينتي بعلبك تسحب فيه من رمز ديني ووطني (تسقط الولايات المتحدة والمملكة وصيدا وفي بلدات أخرى.

احتجاجات: متظاهرون في ساحة التحرير ببغداد يحتجون على حرق القرآن في كوبنهاغن

النسيج الكردستاني القومي والديني أن (الكنيسة تعيش ظرفاً مؤلماً ،وهذا الاستقبال بعطينا قوة السويدي الأزرق والأصفر، وقاموا كى نقف بوجه الظلم والباطل)، السنفارة السويدية قبل أن واضاف (حزين لترك مدينة السلام بغداد التي لا تعيش يتفرقوا. وفي لبنان، لبي مناصرو حزب الله الدعوة التي أطلقها للتجمع أمام الساجد عقب صلاة رئاسة الجمهورية التي تمثل حامى الدستور، والتي أصدرت الجمعة. وتجمع المئات أمام بياناً دون أي مسوغ قانوني وعالمي مرسوم الاعتراف بأنة

على ذلك من تكاليف عالية، حيث

ان هناك كفاءات وخبرات محلية

متطورة تضاهى الخبرات

الأجنبية)، واوضح التميمي ان



مسرور البارزاني لوپس ساكو

رئيس كنسية وله وصاية على أملاكها، لاسيما أن هذا التقليد موجود منذ زمن العباسيين والعثمانيين والعهدين الملكي والجمهوري)، مؤكدا ان (رئيس الجمهورية تذكر الأن تصحيح الدستور وسحب هذا المرسوم مـنى فـقط، ولا أعـرف مـا هي المسوّغات والأسباب؟)، واشار اليّ انه (باق في الاقليم ،وأعود لمقر البطريركية في بغداد عندما يسحب المرسوم الجديد لرئيس الحمهورية ويعود الوضع الذي عمره 14قرناً كما كان). من جهة اخرى، حدد ديوان رئاسة الاقليم ،

فوزي حريري في تصريح امس إن (هناك معلومات تشير إلى أن الهيئة قررت أن يكون موعد الانتخابات في الإقليم أما في الشامن عشر من شباط المقعلّ 2024، أو أي تأريخ بعده، وذلك للحاجة من 6 الَّى 7 أشهر للتهيئة إلى الاستحقاق)،وتابع (عندما نُتسلم المخاطبة الرسمية الأحد أو الاثنين المقبلين، سيحدد رئيس الإقليم الموعد الذي لا يتعدى نهاية شباط المقبل وسيحدد يوم الانتخابات ويصدر مرسوم رسمياً بذلك، وبعدها نقوم بإبلاغ الهيئة العليا المستقلة للانتخأبات السلام، وأنا مهجر هنا نوعاً ما موعد إجراء انتخابات برلمان رسمياً بكتاب نهاية الأسبوع أمينه العام حسن نصرالله حاملاً حقيبة بسيطة بسبب ظلم كردستان وقال رئيس الديوان الجاري أو قبل نهاية الشهر).



لبنان يثمن مواقف العراق لتجديد إتفاقية تزويده بالنفط الخام السعودية وروسيا، أكبر مصدري

بغداد - ندی شوکت

وقع وزير النفط حيان عبد الغنى، مع نظيره اللبناني وليد فياض، مذكرة تفاهم لترويد لبنان بالوقود والنفط الخام وقال عبد الغنى في بيان على هامش التوقيع ،تلقته (الزمان) امس إن (هذه اللَّذكرة تأتى تنفيذاً لقرار مُجِلس الوزراء ،الَّذي يَهْدف إِلَيْ توفير احتياحات الأشقاء من زيت الوقود والنفط الخام، دعماً لقطاع الكهرباء في لبنان، وانطلاقاً من تعزيز وتطوير أفاق التعاون الثنائي بين البلدين، وبما يخدم المصالح المشتركة)، مؤكدا (تجديد مضمون الاتفاقية لعام أخر مع زيادة الكمية المجهزة لزيت الغاز، وفقاً لاتفاق الطرفين، في ما سيتم تنظيم عقد حديد للنقط الخام، وستقوم اللجان الفنية المشكلة من الجانبين بوضع الأليات المناسبة لتنفيذ هذا الاتفاق، منها تحديد الكميات، وأليات النقل والتحميل والتفريغ وغيرها من الالتزامات الفنية واللوجستية لكل طرف، بعدها يقوم مجلسا الوزراء في



توقيع: وزيرا النفط في العراق ولبنان يوقعان مذكرة تفاهم

كلا البلدين بالمصادقة على السعودية وروسيا الإمدادات. وأغلق خام البصرة الثقيل في توصيات اللجنة المشتركة). من أُخر حلسة له على (ارتفاع بلغ 48 جانبه، أشاد فياض (بموقف العراق حكومة وشعباً لدعم سنتا، ليصل الى 78.04 دولارا، وسجل مكاسب اسبوعية بلغت وإسناد بلده، لتجاوز أزمته في سنتين، بما يعادل 0.03 بالمئة، كما توفير الوقود لمحطات الطاقة أغلق خام البصرة المتوسط على الكهربائية، وهذا محط تقدير كبير ارتفاع ايضًا بلغ 84 سنتا ليصلّ من قبل الحكومة والشعب إِلَى 69. 81 دولارا، وسجل مكاسب اللبناني). فيما حقق خام البصرة أسبوعية ايضا بلغت 60 دولار مع نهاية الأسبوع الماضي، او ما يعادل 0.74بالمئة). وأعلنت مكاسب طفيفة بعد أن قلصت

النفط في العالم، هذا الشُّهر زيادةً تخفيضأت الإنتاج النفط المعمول بها منذ تشرين الثاني من العام الماضى ،مما يقدم مزيدًا من الدعم لأسبعار الخام. وارتفعت أسعار النفط بأكثر من دولار للبرميل، مدعومة بتزايد الأدلة على نقص الإمدادات في الأشبهر المقبلة واحتدام التصراع بين روسيا وأوكرانيا الذي من شانه أن يؤدي لاستمرار تراجع الإمدادات. حَيثُ سجلت العقود ألأجلة لخام برنت 1.43 دولار أو بنسبة 1.8 بالمئة لتبلغ عند التسوية 81.07 دولار

كما ارتفعت العقود الآجلة للخام الأمريكي بواقع 1.42 دولار أو ىنسىية 8.8 يالمئة لتبلغ عند ألتسوية 77.07 دولار للبرميل.و قال المحلل في برايس فيوتشرز فيل فلين إن (الإمدادات العالمية قد بدأت في التراجع وقد يتسارع ذلك بصورة كبيرة في الأسابيع المقبلة وقد تتأثر الأسعار أيضا بالمخاطر المتزايدة التي تنذر بنشوب حرب).

،موافقة مجلس الوزراء على إمكانية تسجيل المركبات للمواطنين مقابل تسقيط ثلاث دراجات بكافة أنواعها. وقال مدير عام المرور اللواء محمد محمود التُميمي في تصريح امس إن الطوير ألواقع المروري يندرج ضمن اهتمام بألغ من قبل رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، ،إذ تشهد المديرية اهتماماً غير مسبوق،وان هذا الدعم يعد أحد الأمور والأسباب المهمة والأساسية للنجاح)، مؤكدا ان (المديرية وضعت خططاً للنهوض بواقع العمل، وتسعى إلى تحقيق تلك الخطط، ومقبلون على إجراءات كشيرة من أجل

(الجامعة التقنية تقوم حالياً بطباعة اللوحات التي تفوق اللوحات الألمانية وبنصف السعر، وتم التعاقد معها لطباعة 500 ألف لوحة، وتمت المناشرة بالعمل منذ ثلاثة أسابيع، وبطاقة تجهيز تبلغ 12 ألف لوحة أسبوعياً)، ولفت الى ان (رسوم اللوحات ثابتة ومحددة، واستحصلت المديرية موافقة مجلس الوزراء على إمكانية تسجيل المركبات إلى المواطنين في حال تسقيط ثلاث دراجات بكافة أنواعها). من جهة اخرى ، القت وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية، القبض على 404 متهمين وتجار مخدرات تخفيف الازدحامات منها الإشارة الضوِّئية الذكية، والتي ستكون ومتعاطين خلال أسبوع واحد. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس ان موجودة خلال أيام في شوارع (مجموع العناصر الداعشية التي بغداد)، ولفت الى ان (اللوحات تم إلقاء القبض عليها خلالً المرورية الجديدة موجودة الأسبوع الماضي بلغ 86 داعشيا)، ومكدسة في مواقع التسجيل)، مبيناً أن (المديرية لا تفضل مبينا أن (عمليات القبض شملت

و المتعاطين، فضلاً عن 998 أخرين على خلقية مواد مختلفة و3 متسللين من عرب وأجانب)، واشبار الى (العشور على 126 قطعة سلاح مختلفة و12 عبوة ناسفة وثلاث مضافات،كما تمت مصادرة 255.4 من الصبوب المخدرة وأكثر من 10 كيلوغرامات من مادة الكريستال المخدرة و78

الإطفاء يكافح حريقاً نشب بسوق تجاري وسط الديوانية

الموافقة على تسجيل المركبات مقابل تسقيط 3 دراجات

لتهريب النفط ومصادرة 20 فرق الاطفاء، سوقاً تجاريا الذي كادت النيران ان تلتهمه بالكامل. إلى ان (الحريق نشب بسبب

والمخالف لتعليمات السلامة، للغش الصناعي ،وكذلك العثور و.. حيث يفتقر السوق الى ادنى على سبعة مواقع تستخدم متطلبات السلامة ،برغم تأكيدات مديرية الدفاع المدنى لاصحاب مركبةً). وفي الديوانية ،أنقذت المحال في وقت سابق)، مؤكدا ان (الفرق أستنفرت الامكانيات وُ القدرات البشرية والألية ودفعت وأشبارت بيان تلقته (الزمان) امس بمركباتها التخصصية والساندة، تداخل وعشوائية بناء المحال لتكافح النيران وعزل المحال بعد طناً من الأدوية المهربة وضبط 26 التجارية المشيدة من ألواح ان ضربت طوقاً بساتر مائي).

السندويج بنل سريع الاشتعال

تمديد التقديم إلى دورة المعهد العالي

بغداد - فائز جواد وافق وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، على تمديد . وقال مصدر إن (السوداني وجه بربط مديرية مكافحة التقديم الى دورة 29 في المعهد العالى للتطوير الأمنى والإداري. وقال بيان تلقته (الزمآن) امس أنه (تم استحصّال موافقة الشمري، على تمديد التقديم الى الدورة 29 ليوم 31 تموز الجاري ،بناءً على مناشدات المواطنين)، مؤكدا ان (المتقدمين يمكنهم التعديل على الطلب الذي قدموه في حال تم كتابة المعدل خطأ،كما سيتم نشر طريقة التعديل لأحقاً). في غضون ذلك ،وجه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، بربط مديرية مكافحة المخدرات بوزير الداخلية وفك

ارتباطها بوكالة الاستخبارا والتحقيقات الاتحادية المخدرات بوزير الداخلية مباشرة وفك ارتباطها بوكالة الاستخبارات ،بهدف زيادة الدعم الفنى والإدارى، وسرعة اتخاذ القرار واختصار الإجراءات وسهولة التواصل مع الجهات المماثلة في الدول المجاورة والإقليمية)، واشار الى ان (هذا الإجراء سيساعد على تهيئة المديرية لتكون وكالة مستقلة وفقاً لما ستقرره لجنة مختصة تم تشكيلها حديثاً لدراسة المستوى التنظيمي الذي يفترض أن تكون عليه الجهة المعنية بمكافحة التَّخدرات).



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26. UK

المتبرعين في منطقه مابين الحرمين لغرض تسلم تبرعات الدم قبل واثناء

الزيارة). في غضون ذلك ، قال مدير

مجاري كربلاء عامر عبيد الكناني انه

(ستم توزيع الخطة الى عده قطأعات

تضمنت صيانة الشبكات وتشغيل

المحطات وصنانة الالنات ،موزعة بين

منطقة بات بغداد والبهادلية والغدير

والسعدية والهندية. واوضح الكناني

لـ (الـزمـان) امس انه (تم تـوزيع فرق

الصيانة بن مركز المدينة القديمة

والشوارع الرئيسة ،والقيام بحملات

تنظيف وتسليك الخطوط الرئسسة

وشبكات المجاري وتنظيف المنهولات

والفتحات الجانبية استعدادا

للزيارة)، داعيا اصتحاب المواكب

والجوامع الى (عدم رمى مخلفات

الطبخ في فتحات المنهولات والمحاري

الجانبيةً)، بدوره ، قال مسؤول أعلامً

بلدية كربلاء محمد الموسوي انه (سيتم تقسيم مركز المدينة والمناطق

المحتطة بها ألى ثمان قطاعات عمل

وبمشاركة اكثر من الفي مهندس

نُظافه خُلال الزيارة مع تشَّغيل ٥٠٠ عامل اضافي لمدة خمسة ايام . مؤكد (

تخصيص كابسات والقلابات وكانسات الشوارع للمشاركة بالزيارة). وترأس وزير الصحة صّالح

مهدي الحسناوي، أولَّ امس ، اجتماعاً موسعاً لمناقشة خطة الإسناد الطبي

لشهر محرم وذكر بيان للوزارة تلقته

(الزمان) امس أن (الحسناوي ترأس

أجتماعاً موسعاً مع دائرة صحة

. كربلاء في مقر الدائرة ،بحضور مدير

عام الصحة صباح الموسوي ومديري

الأقسام والمستشفيات ومسؤولي

أقسام الصيدلة فيها،حيث جرى

مناقشة خطة الإسناد الطبي الخاصة

بشبهر محرم واحتياجات الدائرة

واستعداداتها والإسناد المقدم من قدل

دوائر الصحة في المحافظات

المُجاورة)، وشدد الحسناوي على أن

(كربلاء ستشهد أعداد مليونية مما

يتطلب استعداد كبير، والصحة أصبح

لديها الخبرة الكافية في طب

الحشود)، مشيراً الى (تشكيل غرفة

عمليات صحية خاصة في كربلاء

لإدارة خطة الإستناد الطبى ألخاصة

كذبوا فقالوا ان شهر آب بابا من الشتاء

ولى شهر تموز ، غير مأسوف عليه ، تاركا اياما من السخط المجتمعي وتراكم الشعور بالضيق والتوتر، وارتفاع معدلات العنف والمشاحنات، وإلى الميل المرضي والكسل، والشعور بالأسى ، وكلما الذكر ايام "جمرة القيظ " ينتابني حزن وكابة ، فهل نرحب بزميله الآتي ، واقصد شهر أب ، الذي كان اجدادنا يطلقون عليه بترحيب واضح انه (وتحاب مع شهر تموز .. فهو (اتعس سلف لأتعس خلف) فتوقعات الانواء الجوية ، تقول ايام شهر أب موازية لأيام شهر تموز.. لا اله إلا الله .

وامامي الآن دراسة أُجريت في العام 2018تشير إلى أن ارتفاع درجات الحرارة، يتسبب في زيادة إفراز الجسم لهرمون "الكورتيزول" والمعروف بهرمون القلق. إذ أن نسبة الكورتيزول تكون في أدنى حالاتها أثناء فصل الشتاء، وترتفع أثناء الصيف، ولذلك تحدث التقلبات المزاجية وتزيد مشاعر القلق والغضب والاكتئاب وللجو الحار كالذي نعيش ايامه حاليا تأثير على الوظائف الإدراكية، فقد أظهرت دراسة

أجرتها جامعة هارفارد بأمريكا على مجموعة من الطلبة أثناء موجة حارة استمرت 12 يوما ، انخفاض القدرة على التركير والإدراك والحِفظ وبط، ردود الأفعال عند الطلاب الذين يقيمون في مساكن غير مكيفة الهواء ، مقارنةً بالمقيمين في مساكن مكيفة أو جيدة التهوية .. هذا بأمريكا حيث درجة الحارة بأعلى معدلاتها لا تزيَّد عن 36درجة ، فكيف سهري مستب بمريط في علوب مساورة برجة الغليان .. سترك ربي . الحال عندنا ، حين تلامس الحرارة درجة الغليان .. سترك ربي . تأثيرات شدة الحر الصحية على الانسان عديدة خصوصاً على العاملين في الاماكن

المفتوحة، مثل عمال البناء ورجال المرور والفلاحين وغيرهم من شرائح المجتمع، وايضا تأثيراتها النفسية واضحة على المبدعين في مجالات الكتابة والنشاط الفكري.. مرات أسال نفسي، كيف يتماهى الإنسان حياتياً وهو يعيش بمثل هذا الجو الحار، أكيد سيكون في محيط ملي، بالأذى والعصبية .. أن الحر الشديد المصحوب بانقطاعات

الماَّء والكهرباء والبحث عن لقمة العيش وسوء الخدمات يتسبب في فقدان التوازن النفسي للإنسان .. وشخصيا ، امقت اشهر الصيف ، ففيه تتراقص عناوين الاحباط ، وتتعالى اصوات الكسل ، وتبتعد العيون عن القراءة المفيدة .. فلا اهلا بشهر أب ، فانت صنو شهر تموز في اذيتي .. اكرهك!



Z alhilly@yahoo.com

كلام أبيض

حنسبة المناوية

لم أر او أسمع من قبل ان دائرة حكومية لا ينتهي دوامها ضمن التوقيتات المحددة رسميا ، وان عملها يستمر لحين انجاز معاملة أخر مراجع فيها ، رأيت هذا بعيني ، وسمعته من أكثر من مراجع ، فضلا عن أحد موظفي الدائرة ، هذا بالضبط ما يحدث في دائرة جنسية المهناوية ، هذه الناحية التي تتوسط تلاث محافظات : النجف الأشرف وبابل الَّفيحاء والقادسية التي تتبع لها . أشعَّرني ذلك بسعادة بالغة ، لم تغمرني سابقا مع أي دائرة راجعتها ، بل عالبا أو قل دائما دون تردد : أن مشاعر الاحباط والتذمر والمللُّ هي ما يخيم على نفوسنا أثناء مراجعة دوائرنا ، فبتنا نكره الدوائر أيما كره ،

ونتهرب مَّنها بما تيسر من أعذار ، الا اذا كنا مجبرين لمعاملة مهمة لازال الكثير من مدرائنا وموظفينا لا ينظرون للوظيفة العامة كخدمة ، يحتم الواجب عليهم تقديمها للمواطنين ، ويتلقون مقابلها أجرا مجزيا ، وليس تسلطا على الناس ، ويحسبون ما يُقدم منة ، ومنهم من يذل الناس بتعقيد معاملاتهم ليفروا بجلودهم بحثا عن متنفذ بمقدوره مساعدتهم على قضاء حاجتهم ، اسالوا أي مواطن ، وستسمعون

لا أريد الابتعاد عن موضوعي الذي تحمست للكتابة عنه منذ غادرت جنسية المهناوية التي يحمل مديرها معاملة الصِّيف القادم من مناطق بعيدة ليقدمه على بقية المراجعين من سكنة الناحية بعد استئذانهم ، وانجاز معاملته بأسرع وقت ، ليتسنّى له العودة الى

ليس هذا ما رأيت فحسب ، بل رأيت شيئا أهم ، وأخجلني ما رأيت ، وعمَّق من انتمائي لأهلى ووطنى ، وقد تساوى فيما رأيت الموظفون والمراجعون وحتى أصحاب مكاتب الستنساخ الجاورة ، فبمجرد أن عرفوا بأني ضيف على ناحيتهم حتى توالت دعواتهم الكريمة بتنَّاول وجبة الغداء في بيوتهم العامرةً ، الكل دونَّ استثناء بدءا من مدير الدائرةُ وموظفيها وانتهاء بالناس خارج الدائرة .

بالتأكيد ، ليس غريبا على أهل (الحسجة) والشعر العميق والدواوين المدارس هذا الكرم الحاتمي المبهر ، وانت ترى ما ترى ، فكيف لا تعود الى أهلك متفائلا بيومك ، وكلك أمل بالحياة ؟، لقد مسح موظفو جنسية المهناوية وأهلها غيظا متراكما ضد

وبالرغم من مئات الكيلو مترات التي يبعدها محل سكني عن المهناوية ، لكني لست مترددا من مراجعتها ثانية اذا اقتضت الحاجة ، فقد وجدت في ذلك سفرة ممتعة مع عائلتي للتجوال بين هؤلاء الكرماء . ولو كان الأمر بيدى لكرمت الموظفين أفضل تكريم ، ولو كان في الوقت متسع لقضيت أياما في المهناوية الجميلة بأهلها وليس بعمرانها أو

ما أحزنني في هذه الناحية ، انها ومنذ أول مراجعاتي لها قبل ما يقرب من الخمسين عاما مًا زَالت كما هي ، لم يطلها من العمران شيء ، ولم يتحرر بعض أهلها من الفقر المزمن الذي رافقهم طُّوال حياتهم ، وقد كان ذلك بآديا بوضوح على وجوه الكثير منهم ، كما لم أر من الاعمار سوى تعبيد شارع واحد وهو الذي يربط ناحية الحرية بالمهناوية

واذا كانت الفلاحة مصدر رزقهم الذي يقوتون به عوائلهم ، فكيف يفلحون ولا ماء في أنهرهم ؟، فالأرض يباب ، وليس فيها حتى ما ترعاه الماشية التي باعها الأهالي لعدم

قدرتهم على اعالتها ، مع ان جانبا من رزقهم يقوم على تربيتها . ناحية المهناوية ومثلها الحرية والصلاحية والقرى التابعة لها تعد من المناطق التي تكاد أن تكون منعزلة ، بحكم بعدها عن مراكز المدن ، وعدم توفر البني التحتية للنقل

والمواصلات ، لذا فان فرص العمل شجيجة حدا ، وتقتصير على ما موجود فيها ، وهو لا يلبي الحاجة اطلاقا ، ما زاد من نسبة بطالة شبابها ، طبعاً لا تختلف هذه المناطق عن العشرات من أمثالها المنتشرة في العراق ، ما يتطلب من الحكومة المركزية والحكومات المحلية النظر بجدية للنهوض بواقع أريافنا التي مضى عليها عقود من الإهمال انسانا وعمرانا وزراعة .

جليل وادي

jwhj1963@yahoo.com

صح النوم يا وزارة

يلمس المتابع لمكاتب الولادات والوفيات التابعة لوزارة الصحة، حالة سلبية لها تداعياتها على المواطنين لاسيما الذين يحتاجون الحصول على بيان ولادة أو تأييد معلومات (أو صحة صدور) من تلك المكاتب، إذ يتم التعامل مع السجلات فيها بطريقة بدائية تؤدى في كثير من الأحيان إلى تلفها وفقدان معلومات مهمة تتعلق بالمواطنين ربما تتسبب في مرَّقلة إمكانية حصولهم على وثائق مهمة كالبطاقة الموحدة على سبيل المثال لا الحصر! الطامة الكبرى ان مكاتب الإحصاء في المستشفيات تتعامل مع سجلات أرشفة الولادات بالطريقة ذاتها، ما يتسبب في أحيان كثيرة بتلف تلك السجلات أو جزءا منها، وقد شاهدت شخصيا خلال الأيام القليلة الماضية عدة حالات لتلف أو فقدان قيود ولادة مواطنين لدى الطرفين، مكاتب الولادات والوفيات ودوائر الإحصاء، ولكم أن تتصوروا حال المواطن صاحب العلاقة ومدى المعاناة التي يمر بها من جراء ذلك سواء مع دوائر

الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية)

O الزمان الجديد (شهرية عامة) O الف باء (مجلد ثقافي)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

الطبعة العربية

توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم

شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق

شركة التوزيع في الاردن - عمان

طبعة الخليج

تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

الأحوال المدنية أم سواها. ترى أما بالإمكان حفظ تلك السجلات المهمة بصورة أفضل؟ وتحويل معلوماتها إلى صيغة رقمية ليتم التعامل معها بسهولة ويسر سواء على الموظفين أم المواطنين على غرار ما فعلته وزارة الداخلية في دوائر الأحوال المدنية؟! يا وزارة الصحة



طبعة العراق

هاتف مدير الاعلانات: 964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون

العتبة العلوية تسهّل إجراءات تفويج دخول المواكب المعزية إلى النجف

إستنفار أمني يستبق إحياء عاشوراء والصحة تضع خطة الإسناد الطبي

كريلاء - محمد فاضل ظاهر النجف - سعدون الجابري

انهت الدوائر الامنية والخدمية في محافظة كربلاء ، استعداداتها الخاصة بزيارة العاشر من محرم الحرام.

> وقال مدير ماء المحافظة محمد النصراوي له (الزمان) امس انه (سيتم ضخ الماء الصُافي الى مركز المدينة والطرق الخارجية من اجل تامين المياه للزوار خلال الزيارة ،كما تم تهيئة عدد من شموع الأملاء للمركبات الحوضية بالميأه ،حيث ستقوم المديرية بزيادة الحصبة المائعة من خلال تنفيذ محمعات مائية ومنها مجمع الوند والصلاحية والكعكَّاعيةُ)، واضاف أنه (تم تهيأة الجهد الآلي والبشري بهدف ايصال مياه الشرك للزوار والمواكب الحسينية الى كافة المواقع ومحاور الطرق الخارجية للمُدينة)، واشار آلى (تَقَسيم الْمَدينة الى 4 محاور ،وسيكون للسيطرة النوعية دورا بارزا في عملية مراقبة والمحطات وشبكات المياه بالتعاون مع دائرة صحة كربلاء).

> تأمين منتجات ومن جانبه ، قال مسوول اعلام علي أنه (تم تجهيز اللَّنافذُ التوزيعيَّة لتأمين المنتجات النفطية للمواكب والهيئات التي تقدم خدماتها للزوار الوافدين الى المحافظة)، وتابع ان (هناك وكلاء غاز معتمدين للفرع يقومون بايصال الغاز السائل الى آلمواكب لغرض تحضير الطعام للزوار ،كمّا أن هناك محطة تعبئه لمادة البانزين وزيت الغاز تعمل على مدار 24 سناعة بالإضافة الى وجود اسناد وزاري من النفط وشركة توزيع المنتجات النفطية في بغداد لتوفير المنتجات النفطية)، مؤَّكدا ان (الوزارة ستشارك بكافة الياتها لتقوم بنقل السزوار من والى سساحسة مسرأب محافظاتهم في منطقة الابراهيمية وباشراف لجنة من ادارة الفرع). من جانبها ، اكدت مديريه صحة كريلاء ،أنه سيكون هناك أسناد من دائرتي صحة بابل والنجف ضمن الحدود الاداريـة. وقالت ان (الوزاره والحكومة المحلية اكدتا وضع كافة أمكانياتها لنجاح خطة زياره محرم)، واكدت في بيان تلقته (الزمان) امس أن (مصرَّفُ الدم سيقوم باستقبال

انطلاق إجراءاتها الخاصة بذكرى استشبهاد الإمام الحسين عليه السلام. وقال عضو مجلس إدارة العتبة حسن الجباري في تمسريح أمس إن (مراسيم العزاء ابتدأت من الليلة الأولى لشهر محرم ، وستبقى الى نهایة شهر صفر)، مؤكدا أن (لدى العتبة فعاليات كشيرة منها إقامة مجالس العزاء والمحاضرات الدينية والجلسات القرأنية ،وكذلك تسهيل تفويج دخول المواكب المعزية لمرقد الامام علي عليه السلام، وتوزيع الطعام في هذه المناسبات خلال مدة الشهرين بواقع 5الاف وجبة يومنا)، واشــار الى ان (جــمـيع الــدوائــر الحكومية مساندة للعتبة العلوية ومنها القسم البلدي والخدمي والكهرباء لتغطية هذه الزيارة وتسهيل عمل المواكب ومراسيم

شهر محرم). وفي النجف ،أعلنت كشفت دائرة صحة المحافظة، عن الأمانة العامة للعنبة العلوبة المقدسة، تفاصيل خطتها الصحبة الخاصة تفاصيل خطتها الصحية الخاصة بشهر محرم . وقال مدير صحة المحافظة وكاله زياد خلف مديد في تصريح امس إن (غرفة العمليات في دائرة صحة كركوك اعدت خطة خاصة بدأت بتنفيذها منذ اليوم الاول ولغاية العاشر من شهر محرم من اجل تقديم خدماتها الصحية للمؤمنين الذين يحيون ذكرى فاجعة عاشوراء)، مؤكداً ان (الخطة تُتضمن انتشار مفارز صُحِية بالقرب من المستنبات والجوامع والمواكب التي يحيي فيها الْمُؤْمِنُونَ مَاتِمَ حَسْيِنَيَّةَ بِعُدَّ صَلَاةَ المُغرِب ولغاية منتصف الليل وبواقع

20مفرزة صحية ما بين متجولة وشابــــة)، وتــابع ان (فرق الـرقــابــة الصحية ستشارك من خلال متابعة الشروط الصحية وفحص الاطعمة والمشروبات على المواطنين لمعرفة مدى صلاحيتها وجودتها). الى ذلك، افصحت قيادة العمليات المشتركة، عن

خطتها الخاصة بالزيارة .وقال نائب قائد العمليات الفريق أول ركن قيس المحمداوي في تصريح امس إن (قاطع كربلاء تم تعزيزه بقطاعات كبيرة من وزارتى الداخلية والدفاع ومفارز مُديريَّتي المرور والدفاع المدنيّ والوكالات الأمنية ، فضلا عن طيران الجيش والقوة الجوية وكل المفارز الاختصاصية).

مؤكدا ان (خطة شهر محرم ، لا تتضمن حتى الآن أي قطع للطرق، وكذلك طرقاً كثيرة تم افتتاً حها أكثر من العام الماضي، من بينها سريع اليوسفية، وبالتَّالي فإن جانب النقلُّ سيكون أفضل)، معرباً عن أمله بأن (تسير الأمور بانسيابية عالية)، واشار الى انه (مع انحسار وانتهاء قدرات عصابات داعش على مهاجمة القطاعات أو الثبات على الأرض، لكنه يشكل خطورة معينة)، مشدداً على (ضرورة أن تكون القطاعات على

درجات عالية من الحيطة والحذر والانتباه لحماية جميع الزوار وتأمين حماية جميع أماكن طقوس محرم وزيارة عاشوراء وصولاً إلى زيارة الأربعين)، واوضح المحمداوي ان (عموم محافظات العراق تشهد ستوياً إقامة مجالس وتجمعات وطقوس عُزاء، لذلكُ تم إصدار وصايا تُفصيلية من قدادة العُمليات المشتركة إلى ر_ عِـى جـمـيع الـقـطـاعــات، فـضلاً عن التوجيهات الواضحة من القائد العام للقوات المسلحة بصدد حماية كل هذه الحشيود)، ومضى الى التقول ان (جاهزية القطاعات أفضل وأعدادها وخبراتها في الزيارات أكبر)، ولفت الى (وضع خطط للمحافظات المقدسة والتي تضم مدناًمثل النحف والكاظمية وسامراء ، حيث تم تعزيز قدراتها)، ورجح أن (تكون أعداد الزوار العرب والأجانب سواء في محرّم الحرام وصولاً إلى الأربعينية،

كبيرة هذا العام).



تطور : بدءاً من ساحة السراى انطلاق الاعمال الأولية لتطوير مركز بغداد التاريخي وشارع الرشيد ضمن المشاريع التي اطلقها رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، من قبل امانة بغداد بالتعاون مع البنك المركزي العراقي والهيئة العامة للتراث والآثار

رئيس مجلس الافتاء السويدي لـ(الزمان):

أموال دافعي الضرائب تذهب لعنصري يحرقون القرآن

القاهرة - مصطفى عمارة كشف نائب رئيس مجلس الافتاء السويدي الشيخ حسان موسى أن



الحالي بشكل كبير. وقال مدير ماء

ديالى مرتضى جاسم المكدمي

لـ(الـزمـان) امس، إن (اســـمـرار

الأطلاقات المائية الواردة من سد

دربندخان نحو بحيرة حمرين اسهم

بتأمين ماء الشرب لأغلب محطات

التصفية والجداول الإروائية، وجنب

المحافظة كارثة عطش غير مسبوقة

بسبب انخفاض الإيرادات المائية خلال

فصل الصيف اللاهب). وأضاف

المكدمي، أن (الخزين المائني وحصاد

الامطار في الشتاء والربيع أمّن أيضاً

جانباً من احتياجات محطات تصفية

المياه في عموم المحافظة) ، مشيراً إلى

المصحف ووافقت على ذلك، وهو أمر يمثل ازدواجية في المعايير فضلا عن صدور حكم قضائي برفع حظر من الشرطة على احتجاجات ترتبط بحرق المصحف، وأشاد حسان عبر (الزمان) بطبعتها الدولية بردة فعل العالم الإسلامي تجاه تلك الجريمة ناشد السياسيين في السويد بعدم إهدار أموال المواطنين من دافعي الضرائب في تحقيق نزوات عنصريين ونريد الكشف عن المبالغ الحقيقية التي تم ,____ انفاقها لحماية هذا العنصري. وَفي ألسياق ذاته كشف مصدر بمشيخة الأزهر لـ(الـزمـان) عن أن مشيخة الأزهر أجرت مؤخرا مشاورات عديدة مع عدد من دول العالم والمنظمات الإسلامية والعربية لبحث خطوات

مسعق بتفاصيل مخطط حرق ومن بين المقترحات التي يبحثها الاسلامي ل(الزمان) أن (تلك الدعوات سوف تَفْشُل إِذَا لَمْ تَكُنُ هَـنَاك إِرَّادَة سياسية لدى حكومات العالم

الْأَزْهَرْ مع دول العالم الإسلامي رفع طرح قضية حرق المصحف على مجلس الأمن الدولى وكذلك مناقشة المقترح التركي بقيآم كل دولة عربية برفع دعاوي أمام المحاكم في 120 دولة أوروبية وأجنبية لاتخاذ موقف ضد الأعتداءات على الإسلام ورموزه فضلا عن رفع دعاوي قضائلة في المحاكم الدولية على اعتبار حرق المصحف نوعاً من العنصرية والتمييز ضد الآخرين. وتعليقا على الدعواتُ التي أطلقها البعض بمقاطعة المنتَّجات السويدية، أكَّد د. محمد المرصفي عضو منظمة العالم

وإن له لحافظون دفاعا عن كتاب الله ضد کل تـوجه مـتـطـرف پـطـعن فی المقدسات تنفيذا لتوجيهات شيخ الأزهر). حملة عنصرية وقال نظير عياد الأمن العام لمجمع البحوث الإسلامية أن (الحملة تأتى في ظلُّ الحمِّلة العَّنصرَيةَ الموجهة ضدَّ المُقدسات الإسلامية والتي تتسبب في إبداء مشاعر المسلمين) ، وأوضح محمود الهواري الأمين العام المساعد للدعوة والإعلام الديني أن (الحملة يشارك فيها وعاظ وواعظات الأزهر من جميع قرى ومراكز ومدن الجمهورية بالإضافة إلى النشر

الالكتروني على مواقع المجمع عبر

الوقت نفسه دشن مجمع البحوث

الإسلامية حملة توعية شاملة بعنوان

ف ب) - قتلت القوات الإسرائيلية فلسطينيا بالقرب من مدينة نابلس في الضَّفَّة الغربيَّة المُحتلة، كما أعلنَ مسوولون فلسطينيون أمس السبت، سنما تحدث الحيش الإسرائيلي عن "محاولة" لتنفيذ عملية "دهس".وقالت وزارة الصحة الفلسطينية ان فوزي هَانَى مخالفة (18عاماً) "استشهد برصَّاص الاحتلال (الاسرائيلي) في بلدة سيسطية" قرب نايلس وتُحدثُ الجيش الإسترائيلي في بيان عن الحيش الإسترائيلي في بيان عن "محاولة دهس"، موضحا أن "القوات (الإسرائيلية) ردت بإطلاق النار على المشتبه بهم الذين كانوا في السيارة وتم تحييد السائق".وأضاف الجيش أن أمشتبها به" أَخْرَ اعتقل ويأتي الحادث وسط تصاعد التوتر في

الضفة الغربية بعد سلسلة هحمات

فلسطينية على مستوطنين

إسرائيليين وأعمال عنف من جانب

إسرائيلي قرب نابلس فلسطيني قُتلُ برصاص الَّقواتُ الاسرائيليّة في الضفة الغربية الجمعة. وكان مُحمد البايض (17 عاما) قتل بالرصاص قرب مدينة رام الله، حسب وزارة الصحة الإسرائيلي إن "اضطرابات عنيفة" اندلعت "رشَّنُقَ خلالها مشتبه بهم بحجارة ومتفجرات" قوات الاحتلال التى كانت تضم حينها رجال شرطة وجنُّودا. وقُتل ٰ198 فلسطينيًا على الأقل منذ بداية العام في أعمال عنف مرتبطة بالنزاع الإسرائيلي الفلسطيني و 27 إسرائيليًا وأوكرانيا وإيطاليًا، حسب إحصاءات وكالة فُرانس برس استنادا إلى مصادر رسمية. واحتلت إسرائيل الضفة الغربية منذ 1967. ويعيش حوالي 490 ألف إسرائيلي في هذه الأراضي في مستوطنات تعتبر غير قانونية

إستشهاد فلسطيني برصاص

مستوطنين إسرائيليين ضد التصعيد ضد تكرار حرق المصحف بموجب القانون الدولي. الإسلامي لمقاطعة تلك المنتجات ، وفي الأنواء: إرتفاع درجات الحرارة بالوسط والجنوب

إطلاقات كردستان تنقذ ديالى من كارثة عطش تاريخية

تحت الأرض). وضرب زلـزالان جـنـوب (ضرورة أن تكون هناك ثقافة استهلاك والمشنى وديالي 48و البصرة 50 دول الجوار)، مؤكدا ان (هناك توجيهاً ديالى - سلام الشمري تركيا، في 6 شباط الماضي، وبلغت قوته 7.8 درجة ، وكان مركزه

بنسبة اكثر من 80 بالمئة عن عام درجة مئوية)، مشيرا الى ان (طقس للمياه على مستوى المواطن والفلاح من قبل الحكومة لجميع الوزارات على والمؤسسات ، لأننا نعيش شَح مائي 2022). وكشف مدير ماء ديالي، عن . أعلنت محافظة ديالي ، تجاوزها لأكبر يكون لملف المياه أولوية في أي يوم غد الاثنين سيكون صحواً في السطحى غرب مدينة غازي عنتاب (متانعة الكترونية عبر الانترنت والمطلوب من جميع الفعاليات كارثة عطش في تأريخُها، بفعل جميع مناطق البلاد، ودرجات الحرارة مباحثات تجرى مع الجوار العراقي، امتد أثره إلى سوريا .ويعد هذا ستكون مقاربة لليوم السابق في الاطلاقات المنقذة الواردة من سد الاجتماعية الرسمية تثقيف المجتمع والابعاز للقوات الأمنية للتعاون مع لمحطات تصفية المياه واوقات التشبغيل الزلزال من أقوى الزلازل في تاريخ الليلية لضمان وصول ماء الشرب الى وتوعيته لأهمية ترشيد المناه بهدف دربندخان نحو المحافظة، فيما أكدت المنطقتين الوسطى والشمالية، ملاكات الموارد لإزالة التجاوزات)، تركيا وسوريا. وسترتفع درجات الحرارة قليلاً عن زوال أزمة ماء الشرب خلال الصيف عموم المحافظة، فيما الزمت دائرته

مبينا ان (العراق مُقبل على شبح مائي كبير)، واشار الى ان (الوزارة تعمل على إزالة التجاوزات والتي تتسبب بهدر كبير للمياه من خلال استغلال عشرات الدونمات المغطاة ببحيرات الأسماك، ويكون التبخر كبيراً فيها وغير مجازة ، وكذلك يجب أن تكون الخطَّة الزراعية مقننة بناء على ما موجود من الخزين المائي)، واضاف ان (الوزارة تستخدم حوض الثرثار لضخ إطلاقات مائية لنهرى دجلة والفرات وبحدود 80متراً مُكعباً في الثانية، وسيتم الوصول الى مئة متر مكعب في الثانية لتقليل الملوحة وتصفية النهرين)، مشددا على

عبور الأزمة). بدورها ، توقعت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل ، ارتفاعاً جديداً فَى درجات الحرارة. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (طقس اليوم الأحد سيكون صحواً في جميع مناطق البلاد، ودرجات الحرارة ستكون مقاربة لليوم السابق في المنطقة الجنوِبية، وسترتفع درجات الحرارة قليلاً عن اليوم السأبق في المنطقتين الوسطى والشمالية)، مؤكدا ان (درجات الحرارة العظمى في بغداد والديوانية 47ودهوك والسليمانية

سيكون صحواً، درجات الحرارة مقاربة لليوم السابق، في جميع مناطق البلاد).

هزة أرضية من جانبها ،سجلت هيئة الكوارث والطوارئ التركية، هزة أرضية بقوة 4 درجات ضربت مدينة كهرمان مرعش على عمق 5.5كيلومترات تحت الأرض.وقال الهيئة في تغريدة على تويتر إن (قوة الهزة 4درجات ،ضربت

اليوم السابق في المنطقة الجنوبية)،

وتابع ان (طقس يوم الثلاثاء المقبل

43وصلاح الدين والأنبار وكركوك مدينة البستان في ولاية كهرمان وبابل 46وكربلاء والنجف والناصرية مرعش، على عمق 5.55كيلومترات

رئيس التحرير

سيعد العزاز

Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz



Published in Baghdad - London - Manama الطبعة الدولية مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997 تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997 Printed in Baghdad and London

المحطات بموقف نهاري يومى حيال

ملف الباه

وافادت وزارة الموارد المائية، بعودة

اطلاقات المياه من نهر الكارون عبر

الاراضى الايرانية بتجاه العراق. وقال

مستشار الوزارة طه درع في تصريح

امس إن (تطوراً في ملف اللياه مع

الجارة إيران ولأول مرة منذ سنوات

تجري المياه في نهر الكارون ،مما أدى

الى انتخفاضٌ نسب الملوحة في

البصرة)، وتابع ان (رئيس الحكومة

محمد شياع السوداني ، داعم لجهود الوزارة في ما يخص المباحثات مع

تشغيل محطآت إسالة المداه).

بغداد - البتاويين - محلة 101 - زقاق 71 - مبنى 28 anaas_designer@yahoo.com الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

عنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road, Hammersmith, London, W60 JB

> E-Mail: postmaster@azzaman.com العنوان الالكتروني

Tel: +44(0)20 8563 1000

www.azzaman.com

رئيس تحرير طبعة العراق رئيس تحرير الطبعة الدولية فاتح عبد السلام أحمد عبد المجيد

افتتاح مشروع الكابل الضوئي في واسط

فتتحت وزيرة الاتصالات، هيام الياسري، مشروعاً للكابل الضوئى في واسط، بتحضور المحافظ محمد جميلً

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الياسري، افتتحت المشروع بالتعاون مع شركة فايبر اكس، على هامش زيارتها الى واسط)، مبيناً ان (الوزارة تولي تسعى الى تحسين خُدمات الأنترنت عبر تفعيل الكابل الضوئي، بما ينسجم مع قرارات البرنامج الحكومي)، وأشار الى (التركيز على

للقطاع الخاص وتفعيل الشراكات الحقيقية معه في انجاز المشاريع الخدمية)، من جانبه، اعرب المياحي، مشاريع الألياف الضوئية التي تسهم فى تُعَرِّيزِ الجانبِ الأمنى عنَّ طريقٌ والطرق الرئيسية).

خدمة الانترنت عبر الفضاء الى

واكدت الوزارة مواصلة عملها لادخال

لافتاً الى (مناقشة التصاميم الفنية عن (تقديره لجهود الوزارة في إنجأز والامنية، وعرض الالية المعتمدة لتزويد المواطن بخدمة الانترنيت المعتمدة على خطط الوزارة للإرتقاء ربط كاميرات المراقبة في الشوارع بمستوى خدمات الاتصالات والتكنولوجيا للمواطنين)، وابدت الياسري حرصها على (تقديم الخدمة باقل الأسعار من الشركة سبيس اكس العراق. مقارنة بالدول الأخرى). في غضون وذكر البيان ان (الياسري بحثت مع ذلك، دعت الوزارة الى المشاركة في

تفاصيل المشروع بحضور الكادر

الفنى المتخصص بالمشروع). الوزارات والهيئات الحكومية

وقال البيان ان (المعهد التابع للشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية في الوزارة، يقدم عدة دورات تدريبية في محالات مختلفة لموظفي وزارات الدولة، وفق شروط محددة خاصة بالمشاركة والقبول)، مشيرة الى (الاطلاع على شروط القبول وتفاصيل الدورات والحصول على استمارة

مرضى العراق لنرتب مراجعاتنا في

فورتيس اضخم مجمع طبى

. فورتيس وللوهلة الأولى أبهرني

مارأيت مبنى اختير مكانه وسط

تفرعات منطقة تساعد في التنقل حيث

توفر خطوط النقل وتقارب التقاطعات

ليسهل على المريض مراجعته هذا من

ناحية ومن ناحية اخرى تلك المساحة

التي شيد عليها المبنى التي تسع

المئآت من المرضى القادمين للتعافى

ناهيك عما تضمه من تخصصاتً

طبتة ملمه بمختلف الامراض

والتفصيلات العلاحية باحات

وممرات واماكن الجلوس تعج

بالمرضى العراقيين حيث تتعالى

اصواتهم مع المترجمين يستفسرون

عن أوضياعهم التصحية والكل في

ترقب للقادم هنا تغص نفسي

بالحسرة لماذا نحن في بلاد العجائب

نتلقى العلاج ونحن بلد الخيرات

والنظام الطبى المعروف بكفاءة اطبائه

واختصاصاته التي جعلت منه قبلة

لمن حولنا ناهيك عما يبذر من عملة

صعبة لاحراء المعالجات الطبية

والعمليات الكبرى لم ننعم بالخدمة

العلاجية انغمست بين لفيف من

المرضى ألعراقيين وجدتني بين سطور

الكلمات الموجعة الكل شكا انه باع

ارضه او سيارته او اقترض بفوائد

مصرفية مدمرة لم يأتى للهند متمكنا

البسطاء هم ضحية ألاهمال الطبي

وغياب المؤسسة الصحية في العراق

والكل عاتب على من بيدة مقود

المفصل الصحي في بغداد لينتهي

الحديث باف واستغفار وصمت كون

فُلذَّات الأكباد يحيون الاكباد الميتة

بعد سلسلة من اجراءات الفحص

السريري تم تشخيص المرض الذى

انصب في تليف وعجز الكبد والذي

تستوجب زراعة الكبد وباسرع

مايمكن وهنا صدمتي عندما اخبرني

الجراح أن علينا تهيئة المتبرع على أنَّ

بكون فتريبنا من التدرجية الاولى او

الثانية انساب الدمع كنهر متدفق وفي

نفسى حيرة متسالة من سيكون المُنقَدُّ

حتى وقع الاختيار على ولدي الوحيد

ولم يبارك المختص تبرع الفتيات

لصعوبة الامركون العملية والتبرع

سيؤثر على حياتها الزوحية

والحمالية مستقبلا ولااخفيكم امر ان

الجميع لاحول ولاقوة .

بدأت الرحلة العلاجية في مشفح

الدورات التدريبية التى يطلقها المعهد العالى للإتصالات والبريد، لموظفي



افتتاح: وزير الاتصالات خلال افتتاحها مشروع الكابل الضوئي في واسط

صحفية تكتب شهادتها بعد الإصابة بمرض

الصباح الباكر .

رحلة استمرت لاربعة اشهر لتقصم حقيقة جزء مظلم خشن الملمس لم ستمكن منه المفراس ولاحتى التحليلات المرضية

ساروي قصتي مع كبدي الذي لفظ انفاسة الاخيرة في عتمة الانهيار الطبى الذي تعانيه مؤسساتنا

على غير موعد شعرت بوهن واجهاد وبينما اغتسل وجهي حصرت المرأة لون بشرتي ومقلتي لاجدها شاحبة صفراء فأقع لونهما ترافقهما اعراض لم افهمها فما كان منى الا التوحه صوب قيعان الاطباء والمجسات

الطبية وهكذا بدأت الرحلة . مدينة الطب تتوقع ولاتشخص ماكان منى الا التوجه الى اكبر مدينة

طبية في بغداد والامال تتربع في نفسى أنَّ الحل فيها وسيشخَّصَّ اطباء مركز الجهاز الهظمى علتى ويمر شهر ونصف وفي كل مراجعة تؤخذ عينات الدم وتعوّد النتيجة ان لافايروس ولامرض معدي تؤشر المعلومة ان انزيمات الكبد مرتفعة وغير طبيعية وبعد جهد جهيد لم يتوصل الطبيب لمعرفة مابه كبدى صأر حينها قرار الطبيب المعاين لحالتي هو الفحص بجهاز للسونر

المبنى الطبى فما كان على الا التوجه للسلامانية حيث غالبية اطباء الجهاز الهظمى غادروا العاصمة للاستقرار في اقليم كردستان للعمل بامان. كانت بانتظاري ابنتي وقد رتبت الامر للوصول للتجاة وبعد الفحص السريري تبين انه عجز وتليف الكبد وانه لفظ انفاسه الاخيرة وهنا

فاحصة للحالة حيث ذكرت ان الكبد

بحجم غير طبيعي واظلم وجداره

خشن هنا تسالت هل كبدي مريض

عدت للمختص لاستبيان النتائج

ولكنه كان قد انتهى دوامه وغادر

قالت يبدو هكذا .

الصدمة حيث اخبرتنا الطبيبة المختصة ان علينا الخضوع لخزعة الأجراء الذي ربما يؤدي للموت

بمعنى ان المريض هو حقل التجارب العلمية في بلد يفتقر المراكز التخصصية والمستشفيات المتطورة حينها قررت عائلتي السفر الي الهند بعد محادثات جرت مع كبار اخصائيو زراعة الكبد فيها ليخبرنا البروفسور

في الكبد ولكن عائلتي رفضت هذا

بعد معاينته التحليلات والنتائج اني





وتتوزع الكراسي والمراجيح في ر. انحاءها فالمركز عبارة عن حديقاً

غناءة ممتدة الاطراف اشجار

باسقات تحف اطرافها وتمتد الى

وسطها لتكون مصدرا للفيء والظل

ومرتعا طيباً للجالسين من رواد

المركز من المتقاعدين الذين ما فقدوا

اصدقاءهم بل تواصلوا معهم في

مركز يجمعهم على الحب والصداقة

ليستذكروا ماضي الايام ويرووا

الروايات عن احداث عاشوها حينما

كانوا في الوظيفة العامّة لتتعلم

منهم الأجيال وان يقتدوا بتلكم

الصفحات المُشرقة من العطاء ونكران

الذات وخدمة الناس وليؤكدوا ان

بعد التعب والمشاق في الحياة هنالك

محطة استراحة تسمتي (التقاعد) او

الاحالة على المعاش للراحة وهنالك

منهم من يستفاد منها للاستجمام

والسفر والترحال بعد ان يُفك قيده

من الوظيفة واشتراطاتها واستمرار

الدوام اليومي .ولكي نسلط الاضواء

اكثر كان لنّا هذا اللقّاء ضمن جولتنا

في المركز مع مديره والمشرف عليه

(السيد متحسن محمد غريب

البرزنجي) فحدثنا بالقول: ان المركز

شبهد تطوّرا كبيرا وواسعا بعد ان تم

استحصال الموافقات الرسمية

وبالتعاون مع بلدية المحافظة

وتسمية المكأن واتخاذه مركزا

للمتقاعدين منذ عام (2008).

يقول سيد محسن البرزنجي :

دلهي مايجعل التنفس بصعوبة لاول التشخيص من خلال ماكتبت طبيبة وهلة حتى يعتاده المسافر حطيناً بيتنا رهينة النحاة السونارتقريرها وكانت الطبيبة شابة الرحال في أحدى فنادق استقبال لم نكن نملك ثمن الذكرة ومصروفات يبدو انها من الضريجين الجدد

السفر واجراء العملية وأنها تكلف مايقارب ال30الف دولار. لذا ماكان امامنا سُوى خيار واحد وهو صعب للغاية ولكن النجأة بكبد سليم فرض نفسه على ساحة الازمة لذا هممنا ببيع منزلنا الذي يحفظ كرامتنا ويحمينا من مقصلة الأيجارات العالية وهو ذخر الزمن باقل الاثمان حيث استغل الجشعون أزمتنا ليحظوا بمنزل مستوفي لكل

مواصفات السكن المريح وهكذا اصبحنا بلا وطن ولاامان على رصيف الإسجارات التي ارهقت العراقيين توجهنا الى الهند حيث الرحلة المكلفة والمؤلمة.

من بغداد الى الهند الحديث عن المطار والخطوط لايكفيه تحقيقي هذا لانهما اصبيتا يتلبق

وعجز ألخدمات والصورة الجميلة التى عرفتا عنهما وصلنا الهند فجرا وكآن مطارها يعج بمئات الطائرة ومئات الالوف من مسافري اصقاع الارض مختلف الالوان واللغات والأجناس الهند بلد ذو اجواء باردة وملوثة حيث تفوح رائحة وقود



حديقة في أربيل غنّاءة تتحوّل إلى مركز تجمع للمتقاعدين

مهما في سوح الانتاج في المعامل والمصانع وكم منهم كأن استاذا في

متعلما مهيئأ لخدمة البلاد

تقييم دور المتقاعد خدمة عامة .

مركز المتقاعدين

مركز متكامل يربو مساحته على اكثر

من (3) دونمات تقع في مركز مدينة اربيل امام الواجهة الامامية لقلعة اربيل التاريخية ومقابل بارك المدينة التي تزينها النافورات الراقصة المصممة باحدث التقنيات الفنية كما ان المركز محاط بحديقة



عديث: مسؤول المركز يتحدث لـ (الزمان)

خدمات متنوعة: مكتبة وقاعة رياضية وكإ غناءة تحيطها الاشجار الباسقات من كل الجهات لتضلل المكان صيفا

هل ثمة علاقة بين الموت البطيء والتقاعد ففي بلادنا يقال عن الذين بستكملون المدّة القانونية في الخدمة العاملة وتجاوزهم سن الثلاث والستون بالمتفاعد وفي بلدان عربية يقال عنهم (محال على المعاش) واحيانا ومن باب المزحة يقال (مت وانت قاعد) وتلك هي الفكرة الخاطئة التي لا تتناسب مع عطاء الانسان وبماً اكرمه الله أن هذه المُقولة خَاطَّنُه جاءت لتبرر ان المحال على المعاش قد انتهى به الزمن واصبح في عمر لا يمكن له ينتج او يقدم عطاءا ولكن العكس هو الصحيح حيث ان المتقاعد انما اصبح ممتلكاً الخبرة في الحياة والادارة ونضوجا فكريا للعطاء وتقديم الدروس المفيدة للاجيال القادمة وكم من متقاعد تخرّج على يديه علماء في مجالات مختلفة ومهندسون بُناةً وخُبراء في السوق والمال بل ووزراء والقائمين على أمور البلاد وكم منهم كان عاملا

المدرسة الابتدائية وفي المراحل الدراسية الاخرى لينتج شبابا

ان تقييم دور المتقاعد لم يأت فقط في تأمين راتب له من مستحقاته هي بالاصل بل في ايجاد وسائل اخرى لتقديم الخدمة له بل ورد الجميل لما قدمه من خدمات في سنين عمره وحرصه على ذلك فلأبد من مكافأته بتأمين الرعاية الصحية وايجاد وتهيئة اماكن للترفيه وزيارته في المناسبات من قبل الدائرة التي خدم فيها ودعوتهم لحضور الإحتفالات الرسمى والشعبية تقديراً لما بذلوه من جهود مباركة بل ولما قدموه من

اقَندی) من مدسنة (وان) وحط الرحال في اربيل وكان هو صاحب اراضٍ زراعية وغابات من الاشجار والفو اكه في مسقط رأسه في (وان وهي عاصمة محافظة وان وتقع شرق تركيا وذات اغلبية كردية وتشتهر بقلعتها التاريخية ومعالمها السياحية وتتواجد فيها القطط ذات اللون الابيض الناصع والعينين المختلفتين عين ذات لون اخضر واخرى ذات لون ازرق) ولما تجول في مدينة اربيل لم ير اشجارا مزروعة فتقدم بطلب الى متصرف المدينة انذاك الباشا (احمد توفيق) الذي كان متصرفا لُلواء اربيل من (1935/4/25) ولغاية (1939/4/24). فقدم خليل أفندي عام 1937 طلباً للمتصرف لتخصيص قطعة ارض له وبمعته اخوه لزراعته بالأشجار فتم تخصيص هذا المكان الذي كان مقبرة في منتصف المدينة مما جعل المتصرف ليلتقى رؤوساء العشائر والشخصيات الاربيلية للمداولة والاستشارة فوافق الجميع على تُصويل المقبرة الى حديقة وتم (3) عمال وباجر يومى دراهم لكل منهم وبدأ خليل أفندي يستقدم الاشجار بانواعها من مناطق واقضية أربيل ويزرعها ومنها التفاح والبرتقال والعنب والمشمش وألتوت وما الى ذلك

فتحولت المقبرة الى جنة على

الامرذلك . ان المركز يستقبل جميع المتقاعدين ومن جميع الدوائر وكذلك بالنسبة للمقيمين في الاقليم من محافظات العراق وان رسم الاشتراك السنوي (16) ألف ديــنــار عن رسم اصــدارّ هوية المركز . ر مساهمات ثقافية

يقول مدير المركز ان المتقاعدين الذبن يزورون المركز توزع عليهم الصحف اليومية باللغتين ألعربية والكردية مجانأ ومن ذلك صحف الشرق الاوسط وهه ولير وخبات وتمنى ان تحذو الصحف الاخرى حذوهم وان المكتبة تحوي اكثر من (3) الاف كتاب وتمنى من وزارة الثقافة في الحكومة الاتحادية ان تعزز المكتبة باصداراتها وكذلك بالنسبة لاتحاد ادباء العراق .

ويقول المشرّف البرزنجي: ان المركز يقدم ومن خلال متعهد انواع المشروبات (شاي، قهوة،حليب،مشروبات غازية)

لاتحلوا حياته دونها وبذلك تكون الدراعم قد انقذت الإكداد العليلة ليلة من القلق والخوف امضيتها مع ولدى ليكون الصياح حاسما امام صالة العمليات التي تنتظرنا لقلع الميت والبدء بحياة جديدة وهنا بدأ صداع الافكار لماذا كل ذلك خارج وطنى وهل سننجو كاد القلق يسلب الحياة من عروقي اوقفت ذلك القلق والخوف طرقات الباب ليخبرنا احد ممرضى العمليات أن النفريق بانتظارتا للبدء بالعملية الجراحية التي عدت عالميا انها الاخطر بعد عمليات الدماغ كانت الساعة تشير الى السابعة صباحا اخذوا ولدى اولًا بعربة طبية الى صالة العمليات القتطاع 55 بالمئة من كبده لزراعته بديلا لكبدي الميت وقد انهار كل شيئ امامي انه ولَّدي الوحيد قبلته حتى

في كلَّامي الشَّبابِ حـزم أمره قبلني علَّى عجالة وخرج حيثُ انهار بالبكاء خارج باب غرفتى ذهب وانا محدقة ألعباد نحاة ولدي وبعد ساعة عادت طرقات الباب

لوالدُّته حتى هب دون نقاش لمبادرة التبرع لانقاذ حياتي فوضت أمري الى الله لابلغ عائلتي بالآمر ليعدوا عدتهم ويحسموا امر السفر للهند لانقاذي حيث العمر الافتراضي لم يتبقى منه سوى شهر واحد وهكذا بدأ مشوار زراعة الكبدفالبرعم الذي رعيته صغيرا وربيته ليصبح شابآ

حسم امره بالتبرع من كبده لامه التي صرحت لااريد النجاة وليبقى ولدي امامي مابقي من عمري ولكن لانفع

بالسماء من النافذة متوسلة برب لتطلب المريض الاساس للزراعة ودعت عائلتي بدمعة جمدت بين حدقات عينى وهم يحاولون شد ازري توقفت الكلِّمات الا من كلمة بأمن تحى العظام وهي رميم تحي ولدي وتحينى وماهى الادقائق حتى سكنت وسكن كل شيئ تحت مشيرط الجراح فساعات وانا وولدي تحت التخدير

العام والموت السريري . مرت خمسة ايام ولم تدركني الافاقة لاسباب طبية لم اشعر بمن حولي ولابنفسي وفجاة وبعد اجراءات طبيبية للأفافة تمكنت من الإنصار لماحولي وجدت فريق زراعة الكبد الكل حولي وعيون أبنتي المستنجدة بالله ان اتّمكن من معرفتُها والحوار بن اطباء الفريق الذي هب لفحصني . . من جديد للوقوف على النتائج الايجابية للزراعة ساعات حتى تمكن الدماغ من السيطرة على التركيز

فكرة تأسيس المركز للمتقاعدين

جاءت من قبل المرحوم (فاروق سيد

حسن) رئيس نادي اربيل الرياضي

السابق حيث جمع تواقيع من عدد

من المتقاعدين وقدمه لمحافظ اربيل

(نوزاد هادي) عام 2008 الذي

بدوره رحب بالفكرة وخصص هذا

المكان ليكون مركزا للمتقاعدين

وخصص مبالغ مالية لبناء القاعات

وشراء الإثاث وكان له دوره الكبير

في هذا العمل الرائع أضافة الي

دوّره في تطوير المحافظة وتهبئةً

مستلزمات توصيفه بأجمل وانظف

وارقى محافظة على مستوى العراق

ومازال محدثي يستذكر فيقول وفي

عُــامُ (2018) قَـَدم الــُشــيـُخ بِــازُ

البرزنجي بتحمل مصاريف بناء

قاعة المكتبة والكبرات ومسجدا

ومرفقا للرياضة لممارسة انواع

الرياضات وخصص محافظ اربيل

الصَّالي (اومّيدخوشناو) مدّربًا

للرياضية مختصا بأمراض السوفان

والفقرات حيث يقدم خدمات طيبة

للمتقاعدين المرضى فيما خصص

وزير الصحة في حكومة الاقليم

الدُكتور سامان البرزنجي مركزا

صحيا وتأمين كادر طبى واسعاف

فوري لنقل المريض اذا ما تطلب

السريري . وهكذا أعطى الجراح امره بالبقاء في غُرفة العناية المركزة لخمسة عشر بوما للمحافظة على المنجز الجراحي دون میکروب او تلوث او فایروسات . ايام اشبه بالعزلة انا والله وممرضة الرعابة الصحية وذلك البروفسور الذي يزورني مرتين للاطمئنان على تقدم حالتي الصحية ..انهم كفؤيعملهم يعملون كُخلية نحل يتبادلون الأوقات والاوشواط

ويتبارون في تقديم الأفضل انهم يستحقون كل مكسب مادى مقابل خدماتهم ناهيك عما كانوا يقدمونه من دعم نفسي وانساني لتُجديد الأمل بالحياة والتمسك بالقادم ..وهكذا مر شهرين من الزمن وانا في المشفى الذي زرع لى الحياة . لاذاً تَهْمُلُونَ حياة ابنائكم ياذو السلطة ؟ نعم كلفنى كبد ولدي الشباب دموعى

ومعرفة واستذكار ماجرى قبل الموت

وخوفى وتلكم الكلف المادية الكنبرة والتي قدرت ب40الف دولار والتي كانت ثمن نجاتي من الموت . عدت الى وطنيَّ بعد أربعة اشهر وحسرتي تختزل الامل بشئ ريماً يتحقق لانقاذ العراقيون الذي يملئون مشافي الهند ان يكون وطنهم اولي واكرم برعايتهم الطبية المشافى الهندية مشاريع استثمارية طبية ساهمت بتوفير سبل الارزاق لمختلف تفاصيل الحياة في الهند حيث وجد

سائق التكتك والتأكسي فرصة لكسب رزقه اليومى وتلك الموتيلات والفنادق والشقق كلها تعمل دون توقف افواج تأتى واخرى تخادر السوق من خضريين وخبازين والمطاعم وكل التفاصيل الحياثية اسهم القطاع الصحى في الهند بتفعيلها وتشغيلها ليعود بالربح على ابط هندى هناك تلك هي السيّاحة العلاجية اقف بســـــــــــــــفزة لكم ياوزارة . الصحة وبالحنة البرلمان الصحبة ويارئاسة الوزراء بماذا انتم منشغلين عن ديمومة حياة شعبكم لقد اتسعت

اعداده . كما ازدادت اعداد من لايستطيع توفير فرصة علاجية لينستهى ويموت ابن واقـــعكم الصحي الذ: تُفخّرون به اين اطـلبائكم الذين ادركتهم مشافي العالم ليستفيد من عقله العلمي بينما يقتل ويهجر بحقبتكم الزمنية التى ادمت البشر والشجر رحم الله زمنا كان العراق مشفى لدول المنطقة والحليم تكفيه

خليل افندى

باسعار منافسة للتخفيف عن كاهل

المتقاعد كما ويقدم وجبة غذاء لما

بربو على (150) شخصا من

المتقاعدين الذين يفضلون البقاء في

المركز لحين وقت اذان المغرب لبعد

سكنهم عن مركز المدينة ويوميا من

قبل مجموعة كلياوة الذين اضافة

الى ذلك يقدمون الطعام ومنذ سنوات

للعمال والكسبة والعاملون في سوق

(شبيخ الله) واشار الى ان هنالك

مجموعات يتباحثون ويتبادلون

الاحاديث والأراءومنهم المجموعات

التى تهتم بالرياضة ومجموعة

الشتعراء والادباء والصحفيين

ومجموعة الفنانين والمطربين وهكذا

مرکز خاص

يقول محسن البرزنجيّ: كانت تصل اسماعنا بان المتقاعدين

الرجال مقصرون تجاه زميلاتهم من

المتقاعدات واغلبهن كن معلمات معنا

في نفس المدارس او موضيفات في

الدوائر مما تم التباحث مع عدد

منهن من المتقاعدات ولكي ندرأ عن

انفسنا خطر القبل والقال ونعبر عن

نكران الذات فقد الينا على انفسنا ان

ننصف زميلاتنا وان نرفع فكرة

تأسيس مركز للمتقاعدات ضمن

جانب من المركز الصالى وفتح باب

جديد يؤدي الى الجانب الثاني وكان

خوشناو) دوره في ذلك وُقد خصص

(100) مليون ديثار حيث تم بناء

قاعة ومكتبة ليصبح مكاناً لتجمعهن

وقضاء اوقات طيبة والتواصل مع

بعضهن بعد أن ابعدنهن التقاعد عن

بعضهن وهكذا بنينا جسور التواصل بين اخواتنا المتقاعدات.

رقعة المرض في العراق وازدادت

كلما دخلت أمة لعنت أختها

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

لا يخفى على كل متابع للوضع الخشمي في البلاد مدى التردي الحاصل في تقديم الخدمة في عموم مفاصل الحياة. ولو استطردنا في سرد الاسبابّ نجدها كثيرة جداً تكاد هذه السطور لا تحصيها ولكن ما يطفُّو للسطح ويكون شاهدا للعيان هو الفساد المستشري في كل اروقة الدوائر والذي اصبح سمة عامة تكاد لا تخلو منه مؤسسة الا ما ندرًّ ، عدا ضعف النزاهة والكفاءة وتغليب المصالح الفئوية والحزبية. اما القشة التي قصمت ظهر البعير فهي منهجية لعن الامم السالفة والبدء من الصفر لا من حيث انتهى الاخرون. وَهذه هي أُسَّ المشاكل والمصائب التي يعاني منها البلد. الامر على مرحلتين: الاولِيُّ لعن النظام السياسي السابق وهذا يفرض هدم كل بناء وشاهد وشاخص بُني في تلك الحقبة أو يرمز لها، والثانية لعن كل الحكومات المتعاقبة لبعضها في النظام السياسى الحالى والذي يفرض نسف كل انجاز او مشروع او خطة أَو فكرةٌ والبدء من نقطة الصفر والذي ينعكس بدوره على طبيعة الخدمة المقدمة للمواطن، ولهذا نرى تراجعا في منظومة الخدمات وتلكؤ في المشاريع وخطوات

اخبار وتقارير

الحسينُ قدوةُ الأبرار

ومكهم الأحرار

الملاحظ أنّ أكثر الناس يرتعبون من فقدانهم لشيء من ثرواتهم وممتلكاتهم،

فضلاً عن فقدانها بأسرها، ولا يرتعبون بنفس الدرجة اذا ما وقعوا في مأزق

وهذه ظاهرة خطيرة للغاية ، ذلك أنَّ الدين هو أعظم الأشياء في قاموس الانسان

كل الخسائر المالية يمكن ان تعوّض وتعود ، أما المصيبة في الدين فانها تسوّد

صحيفة الأعمال ومتى ما اسوّدت هذه الصحيفة فليس ثمة الاّ العقاب الصارم

لقد هجّر الطاغية المقبور مئات الآلاف من العراقيين الى خارج الوطن بذريعة

وصادر من الاحرار والحرائر ممتلكاتهم وأموالهم وترك أبناءهم وعوائلهم

الى أن حَانَ موعدُ تنفيذ حكم الاعدام به ليلتحقّ بالفراعنة والجبابرة الذين

ولكنّ قسماً منْ أولئك الذين هجرهم أو صادر أموالهم شهدوا مصرعه

ان اعظم الدروس المستفادة من ثورة الامام ابى عبد الله الحسين (عليه السلام)

هو التضحية بالنفس والاهل والأصحاب وبكل غال ونفيس منْ أجل صيانة

فلو لم يكن الأسلام أعزُّ عليه من نفسه لما قدّم كل تلك التضحيات الجسام ، ولما

افتداه بنفسه وأقماره ، ولما عرض نساءه -وهن كرائم بيت الوصى والنبوة -

فمن قدَّم مصالحه الشخصية وأثر دنياه على دينه فما هو بالصادق اذا ما

تم سقط في 2003/ 9/4 واضطر الى الاختباء في حفرة ..!!

واستطاعوا ان يستعيدوا أموالهم او بعضها

الدين من ايدى الطغاة المنحرفين

انتسب الى مدرسة الامام الحسين (ع) .

انُّ مصائب الدنيا عندهم أعظم من مصائب الدين ..!!

يقول الشاعر:

أذا أبقت الدنيا على المرء دينَهُ فما فاتَّهُ منها فليسَ بضائرِ وهذا هو الحق -وانْ كان مضيّعاً -

جذورهم الفارسية ..!!

يعانون الفقر والحرمان

سبقوه الى الجحيم

وهنا تكمن العبرة .

فاسمع قول الشاعر:

عزّ على يومك يوم الإباءُ

أنَّك لا تُرثى بغير البكاءُ

وانَّ ذكراكَ على ما بها

مدرسة يجهلُ طلابّها

منْ عظةِ تُوحي لنا ما نشاءً

على مَ تشييدُك هذا البناءُ ؟

مستمرة الى الوراء. نامل فى آلحكومة الحالية، برئيسها الذي خرج من رحم المعاناة وتعاقبت عليه الانظمة السياسية، ان تستفيد من اخطاء من سبق وتعمل على مبدأ " نبدا من حيث انتهى الأخرون" لكي تحسب الانجازات لها ويلحظ المواطن التغيير المنشود ويلمس الخدمة التي يطمح لها، لنلتحق بركب الدول

سعد جهاد عجاج

أيام الطف نهوض الأسود وزحف الديا

يستذكر العالم العربي والاسلامي هذه الأيام وقائع معركة الطف التي جرت على ارض كربلاء المقدسة سنة 61 هجرية واستشهد فيها الإمام الحسين(عليه السلام) و 72 من الصحابة (رضى الله عنهم)بعد مواجهة غير متكافئة مع جيش عبيده بن زياد الذي يتولى قيادته عمر بن سعد بن ابي وقاص ويبلغ تعداده نحو 5000 فارس بين راكب وراجل.. انها ايام الحزن والمأساة ايام فراق ريحانة رسول الله وسبطه الحسين ..ايام الرزايا والبلايا والسبي وسكب الدموع ايام نهوض الاسود وزحف الدبا.. انها ايام تدعو لتحرك كل ثورى ومصلح لمساندة المستضعفين والمعذبين والمضطهدين ونبذ الظلم ومواجهة الساعين لمسح كرامة الانسان والحط من قدره واذلاله ثورة الحسين صرخة حق ووعى بنحراف الحكم عن قاعدة الشورى صرخة

> عقبتها التضحيات والتمسك بقيم الرجولة والحق واشهار سيف العدل بوجه الاعداء.. تعالوا نستلهم من ثورة الإمام الحسين (عليه السلام) الصبر والعزم ونقوى ايماننا ونشد من عزم كل ثائر يواجه المتكبرين والغافلين عن حقوق البشر.

عامر محسن الغريري

اترك المقارنة لكم

من حين لاخر ، ازور تركيا. واحل في هذه المدينة او تلك. وفي صدارة المدن التي احل فيها: مدينة اسطنبول. وكما فعلتُ في العام الماضي ، فاني هذه الايام ، في زيارة سياحية ثقافية ، لمدينة سامسون. والاتراك يكتبون اسمها

بينما بعض العراقيين يكتبون اسم هذه المدينة (سامسونج) !!. وحيثما تجولت في مدن تركية ، خاصة سامسون ، لم اشاهد صوراً لزعامات سياسية ، وفي مقدمتها الرئيس التركي. وتلك التقاطة من الشارع التركي تبعث على التساؤل. خاصة أن الدولة التركية اجتازت قبل حوالي شهرين ، انتخابات

ولكن نهار أمس ، كنت في مدينة اماسيا. وأثناء تجوالي في مركز المدينة كنت قبالة عمارة من عدة طوابق. فُوجئتُ بصورة كبيرة للرئيس التركى اردوغان تمتد على واجهة عدة طوابق. المشهد وثقته الكامرة . ومن كلمات اللافتة المعلقة على الواجهة، استنتجت أن بعض طوابق العمارة يشغلها

> المقارنة لكم. عكاب سالم الطاهر

الحزب الحاكم (حزب العدالة والتنمية). واترك



www.azzaman.com

مقالات وإعلانات

الغرق سبب آخر للموت في العراق

سباب الموت كثيرة وأكثر ما تكون في العراق، الذي اضاف الصيف والارتفاع الشديد في درجات الحرارة والانقطاع المستمر للكهرباء سبب آخر للموت، وهو الموت غرقاً خاصة للاطفال والمراهقين والشباب الذي لا يجدون الا بعض الانهار باباً او ملجئاً لهم للهروب من الحر الشديد والتمتع باوقات فرح وراحة بسيطة.

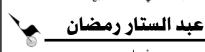
وتشكل الاحصائية التي اعلنتها مديرية صحة ديالي عن حصيلة مرعبة بحوادث الغرق والتي بلغت تسجيل 26حالة وفاة خلال نصف الموسم الصيفي الحالي أي قرابة الشهرين ونصف الشهر، وهذا الارتفاع في اعداد الغرقى ليس في محافظة واحدة بل في جميع انحاء العراق واقليم كوردستان الّذي تنشط فيه السياحة الصيفية خلال هذه الايام، وهو ما يجعل الحاجة الى حملات اعلامية تشارك فيها القنوات الفضائية ووسائل التواصل الاجتماعي من أجل التوعية والارشاد من أخطار السباحة في الأنهر والجداول ممن لا يتقنون السباحة، كما ان ازياد هذه الحوادث بحاجة الى تعاون من الأهالى والجهات المعنية في الحكومة ومنظمات المجتمع المدني لوقف نزيف الأرواح وخطر أنهار الموت التي تبتلع أرواح الصبية والشباب بشكل شبه يوّمي.

ان ازدياد حوادث الغّرق في اماكن كِثيرة مثل دوكان ونهري دجّلة والفرات ، دفع السلطات المحلية في مدينة زاخو مثلاً على تخصيص مناطق للسباحة في نهر الخابور بهدف تجنب حوادث الغرق التي ازدادت مؤخراً وخلال موسم الصيف الحالى بعد نسجيل أكثر من 20حالات غرق لشبان في القضاء، وتم تحديد مناطق مخصصة للسباحة، وتواجد فرق الإنقاذ في هذه المناطق لإنقاذ الذين يتعرضون للغرق، مع منع السباحة في مجرى النهر داخل المدينة ولمسافة 16كيلومترًا، ونشر الإرشادات وتعليمات السلامة والنصائح بتوخي الحذر التي تطلقها الجهات المختصة بحكومة إقليم

ان صعوبة التحكم في منع الناس من السباحة على طول ضفاف الانهر واقع لا يمكن السيطرة عليه من جانب سلطات الحكومة فقط نظرا لطول ضفاف الانهر في العراق و تضاريس مناطق جريان المياه في الانهار وسرعة التيار المائي في العديد من الأماكن، كلها اسباب تسبب العديد من حوادث الغرق، الى جانِب ان كَثيراً من الصبية الشباب وبل والكبار من العراقيين لا يعرفون السباحة اصلاً ولم تتوفر لهم فرص تعليم هذه الرياضة البسيطة والذي لا يسمح النظام التعليمي في العراق والابنية المدرسية التي تكاد تخلو من وجود مسابح لتعليم الاطفال خلال سنوات الدراسة بمراحلها المختلفة، في حين ان تعليم السباحة في مدارس الكثير من بلدان العالم مادة دراسية وحصة

اجبارية للحضور والمشاركة فيها سواء للذكور أم للاناث. قلة او انعدام المسابح النموذجية في العراق وارتفاع اسعار الاشتراك في المسابح الاهلية او المسابح الموجودة في الفنادق والمناطق السياحية هي التي تلجأ الصبية والشباب إلى السباحة في الأنهر والجداول، لممارسة هواياتهم ومواجهة موجات الحر الشديدة، وهو ما يتطلب من الحكومة العراقية والحكومات المحلية والمستثمرين والقطاع

الخاص الى وجوب التفكير في انشاء مسابح عامة أومناطق سباحة أمنه في ضفاف الانهر خاضعة للمراقبة والتوجيه من فرق انقاذ وسباحين توفر فرص عمل للعشرات من الشباب ويشجعهم على ممارسة هواياتهم في السباحة في اماكن أمنه ونظيفة ومناسبة تكون في متناول الجميع.

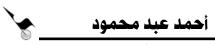


تراكمات الماضي والإصلاح

العراق بلد لازمت مسيرته الحروب منذ ستينات القرن الماضي ولغاية اليوم، أصبح يعلو على جبال من الركام منها الاقتصادي على وجه الخصوص ومنها السياسي والثقافي والديني على وجه العموم وغيرها من التركات الثقيلة التي باتت جاثمة على صدر هذا البلد الَّغني بثرواته الطبيعية والبشرية، الا ان جميع الحكُّومات التي توالت على حكمه والتي لا استثنى منها احداً امسِت عاجِزة عن إزالة هذا الركام بسبب ضعف الخطط الاستراتيجية التي وضعت سابقاً وحالياً والتخبط الواضح في تطبيق تلك الخطط

وللبدء في إزالة هذا الركام الذي بات جاثماً على صدر العراق وشعبه من اكثر من 65 سنة مضت، لا بد من توجيه بوصلة الموازنة الاتحادية الحالية التي اقرها مجلس النواب العراقي مؤخراً ولمدة ثلاث سنوات قادمة الى اصلاح ثلاثة قطاعات رئيسة وعلى وجه السرعة والبدء بإصلاح القطاع المصرفي والعمل على اتمته ومراقبة نافذة العُمِلة مراقبة صارمة ومن ثم البدء بإصلاحات شاملة وحقيقية في قطاع الصناعة وفقاً لمتطلبات الجودة الشاملة، والتوجه من بعد ذلك الى اصلاح القطاع الزراعي بدءً من كري الأنهر وتوسيع وتنظيف قنوات الري وبناء سدين الأول في كرمة على عند التقاء نهري دجلة

والفرات والثاني جنوب مدينة أبو الخصيب عند الربع الأخير من شط العرب بهدف انعاش الزراعة في جنوب العراق، وانعاش الزراعة وخصوصاً غابات النخيل وارجاعها الى سابق عهدها الى ما قبل الحرب العراقية الإيرانية، فبدون تلك الإصلاحات سيبقى العراق غارق في أحلام اليقظة التي لا تُسمن ولا تغنى من جوع.



30 تموز إنقلاب على إنقلاب

شهدت الفترة التي تولى فيها الجنرال عبد الرحمن عارف رئاسة الجمهورية هدوءا نسبيا بعد انقلاب شباط عام 1963وانقلاب المشير عبد السلام عارف على انقلاب شباط في 18تشرين من العام نفسه ، وقد دون التاريخ للرجل مواقف سياسية اتسمت بالسلميةً وإشاعة روح التسامح وتخطي عواقب أخطاء الماضي ، وسجل لنفسه مواقف اتسمت ببساطة في السلوك والتزام حقيَّقي باستحقاقات المنصب ، وكان له موقفا وطنيا ، ، بعد تعسف الشركات النفطية بحق العراق في احتكار الثروة النفطية والعمل على تدنى أسعاره .. كان جراء ذلك أن الدولة باتت لاتستطيع دفع رواتب موظفيها ، ممّا دفعً بالرجل للخروج على الشركات النفطية البريطانية ، وذلك بمنح مجموعة أيراب الفرنسية حق استثمار حقل نفط شمال الحلفاية ، وعد هذا المنح اضافة الى توقيع عقد استثمار حقل الرميلة الشمالي للاتحاد السوفيتي ،عد بمثابة تمرد على الشركات الانكليزية والأمريكية ، دفع ثمنها الرئيس عارف بانقلاب 17تموز عام 1968 كما دفع الزعيم عبد الكريم قاسم ثمن تشريع قانون رقم 80لسنة 1961 في انقلاب شباط المعروف ، فقد خططت الشركات من خلال السفارات للانقلاب والذي تتحقق بتحالف البعث مع. و. مدير الاستخبارات العسكرية عبد الرزاق النايف ، وبمؤازرة المقدم ابراهيم عبد الرحمن الداوود ، وبعد نجاح الانقلاب ، أخذ البعث يخطط لإبعاد النايف والداؤود ، فأرسل الاول بصفته وزيرا للدفاع إلى الأردن لتفتيش القطعات العراقية المتعسكرة هناك ، وتم القبض على النايف في القصر الجمهوري ، بعد وجبة الغذاء (وجبة لحم الغزال) في ظهيرة 30 من تموز عام 1968 وبذلك فقد كانت هذه العملية عملية انقلاب على انقلاب جر ورائه الويلات على العراقيين ، حيث قام البعث لإبعاد رجل كان يمهد للتحول

المدنى ، وكان متسامحا مع الجميع وسمح بالتظاهر وترك الصحافة بكل أطيافها تكتب والأحزاب بكل اتجاهاتها السياسية تتحرك ،، نعم خروج المظاهرات دون عقوبات أمنية ، وهكذا وربما كانت فرصة ذهبية كانت ستمهد للخروج من شرنقة الدولة العسكرية ، لولا الشركات النفطية واحتكارها للثروة الوطنية التى كانت تعد العدة لكل ما حل بالعراق من تدنى وخراب.

خليل ابراهيم العبيدي

خليها على الله

في جلسة دردشة اللصدقاء المتقاعدين من كبار السن اجمعتهم هموم ومعاناة الحاضر الصعب, كل واحد منهم يشكو للاخرين, مشاكله الصحية وعسر حالته المادية ,و راتبه التقاعدي البائس, الذي لايكفي في تغطية تكاليف المعيشة الحالية, حيث ارتفاع اسعار الغذَّاء والدواء والدَّدمات وآزمة الكهرباء المستعصية ... وكما يقولون (جيب ليل واخذ عتابة) ، وفي ظل اجواء هذه الجلسة الملبدة بمشاعر الياس والقهر , بادر احد الجلساء الحاضرين ,ان يغير الاجواء ,فقام بفتح جهاز موبايله (الجوال) على اغنية قديمة خمسينية ,تبعث الامل والفرح في نفوس المستمعين لها ,كانت الاغنية الشهيرة (خليها على الله ، ومشيها ويالله) لحن وغناء الموسيقار الكبير فريد الاطرش (رحمه الله), وكتب كلماتها الشاعر المصرى الكبير مأمون الشناوي ...ومطلعها يقول فيها:

خليها على الله ومشيها ويالله اتبسم واضحك للدنيا ولانسال وافرح بشبابك ليه تصرف من عمرك ثانية تتألم او تشكى عذابك

شوف شغلك والباقي على الله وخليها على الله على الله وحين سمعوا الجلساء الحاضرين ,صوت الموسيقار الكبير فريد الاطرش وهذه الاغنية المفرحة الشيقة , اوقفوا احاديثهم و بقوا يستمعون اليها كاملة ,وهم يرددون كلماتها باصواتهم ,حيث ازالت عنهم مشاعر التشائم والياس ,وبعثت فيهم البهجة

وبعد الانتهاء من سماع هذه الاغنية الطربية الجميلة ,انبرى المحامي المتقاعد الطيب فالح الربيعي (ابوعلي) قائلا : لقد صبرنا طويلا على اوضاعنا المعيشية الصعبة ونحن نواجه ازمة ارتفاع اسعار المواد الحياتية الاساسية , ورواتبنا

التقاعدية ثابته لا تتغيير ولاتقوى على مواكبة الاسعار, وقد تأملنا من الحكومة ومن وعودها المتكررة بزيادة الرواتب التقاعدية البائسة ,لكننا اليوم اصبنا بخيبة امل ,ولايوجد امامنا الا ان نسلم أمرنا الى الله تعالى ونقول كما يقول فريد (خليها على الله ومشيها وياالله).

محمد مجيد الدليمي

اعلان

تعلن نقابة صيادلة العراق عن رغبتها في التعاقد مع احدى الشركات المتخصصة في تنصيب وصيانة منظومات الحريق ، فعلى الراغبين بتقديم عروضهم مراجعة المقر العام للنقابة الكائن في المنصور الإجراء المعاينة والكشف عن المنظومات القديمة وتقديم عروضهم خلال عشرة ايام من تاريخ هذا الإعلان.

نقابة صيادلة العراق

اعلان

تعلن نقابة صيادلة العراق عن رغبتها في التعاقد مع احدى الشركات المتخصصة في صيانة المصاعد الكهربائية لغرض القيام بصيانة مصعد النقابة ، فعلى الراغبين بتقديم عروضهم مراجعة المقر العام للنقابة الكائن في المنصور لإجراء المعاينة والكشف على المصعد وتقديم عروضهم خلال عشرة ايام من تاريخ هذا الاعلان.

نقابة صيادلة العراق

لجنة البيع والايجار الثانيا العدد / ٣٠٤

التاريخ: ٢٠٢٧/١٢

The Repaublic of IRAQ Maysan province Mun icipalities mayasan

اعلان / اول الى / موظفى وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة

وينتهي بالنستس ٢٠٪ القطعة المرقعة (١٠٠ / ١٠٠ مو ١٠٠ ابو سبع والعسرات) والبائغ مساحتها (١٥٠ م ١) المدرجة لقاصيلها بالقواء المرقعة طيا والعائدة الى مديرية بدير اولا من قانون بيع وايجار أموال الدولة المرقم ٢١٠ الماسات الشخصية مع التأميات القانونية التي لا تقل عن ٥% من القيمة المقدرة وسنجرى المزايدة في اليوم التالي من انتهاء من ما خلال الدوام الرسمي ويكون مكان اجراءها في مقر مديرية بلدية الميمونة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان واجور اللجنة البالغة ٢٠% من مبلغ الاحالة واية ام العلني عطلة رسمية فيزجل الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي وفي حال عدم حصول راغب من موظفي الوزارة تعلن مره ثانية الى كافة موظفي الدولة وفي حالة عدم حص

مان / القانونية و على البلدية تبليغ الذين ير غبون بالدخول للمزايدة بتقديم الإقرار قبل مو عد المزايدة .

المستحمة اعالة لغير المتزوجين تقدم قبل موعد المزايدة. جلب حمة استفادة له ولزوجته أو من يعيله يتم تقديمه قبل موعد المزايدة جلب براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب

رقم القطعة والمقاطعة

ر مهندسین صلاح فالح حبيب مدير بلديات ميسان

السعر الاجمالي	البدل للمتر المربع الواحد	المساحة م٢	رقم القطعة والمقاطعة	ت
۲۱۲۵۰۰۰ فقط واحد و عشرون مليون ومانتنان وخمسون الف دينار لاغيرها	٨٥٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	Y . YO.	٣٥٢١/٦٩ مق ١٥ ابو سبع والعشرات	,
٠٠٠٠٠٠ فقط واحد و عشرون مليون ومائتنان وخمسون الف دينار الاغيرها	٠٠٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	۲۵۲۵۰	٥٠/١٩٩ مق ١٥ ابو سبع والعشرات	٧
٠٠٠٠٠ فقط واحد و عشرون مليون ومانتنان وخمسون الف دينار لاغيرها	٠٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	٧, ٧٥٠	۳۵۳۹/٦٩ مق ۱۰ ابو سبع والعشرات	٣
۲۱۲۰۰۰۰ فقط واحد و عشرون مليون ومانتنان وخمسون الف دينار لاغيرها	٨٥٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	7, 70.	۳۵۳۸/٦٩ مق ۱۰ ابو سبع والعشرات	0
 ۲۲۹۰۰۰۰ فقط اثنان و عشرون ملیون وتسعمائة و خمسون الف دینار لا غیرها ۲۲۹۰۰۰۰ فقط اثنان و عشرون ملیون وتسعمائة و خمسون الف دینار لا غیرها 	 ۸٥٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغير ها ۸٥٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغير ها 	7, 77.	۳٥٦٠/٦٩ مق ١٥ ابو سبع والعشرات	7
۲۱۲۵۰۰۰ فقط النان و غسرون مليون وستعماله وحمسون الف دينار لا غيرها ٢١٢٥٠٠٠	٠٠٠٠ فقط حمسة وتمانون الف دينار لاغيرها	7, 70.	۳۰۲۱/٦۹ مق ۱۰ ابو سبع والعشرات ۳۲۰۲/٦۹ مق ۱۰ ابو سبع والعشرات	+ ;
۲۱۲۵۰۰۰ فقط واحد و عشرون منیون و مانتنان و خمسون الف دینار لاغیر ها	٨٥٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	7, 70.	٣٦٠٢/٦٩ مق ١٥ ابو سبع والعشرات	1
٢١٢٥٠٠٠ فقط واحد و عشرون مليون ومانتنان وخمسون الف دينار لاغيرها	٠٠٠٠٠ فقط خمسة وتمانون الف دينار لاغيرها	7, 70.	۳٦٢٢/٦٩ مق ١٥ ابو سبع والعشرات	9
۲۱۲۵۰۰۰ فقط واحد و عشرون مليون و مانتنان و خمسون الف دينار لاغير ها	٨٥٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	Y. YO.	۳٦٢٣٦٩ مق ١٥ ابو سبع والعشرات	١.
٢١٢٥٠٠٠٠ فقط واحد و عشرون مليون ومائتنان وخمسون الف دينار لاغير ها	٨٥٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	Y. YO.	٣٦٢٠/٦٩ مق ١٥ ابو سبع والعشرات	111
٢١٢٥٠٠٠ فقط واحد وعشرون مليون ومانتنان وخمسون الف دينار لاغيرها	٨٥٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغير ها	Y. YO.	٣٦٢١/٦٩ مق ١٥ ابو سبع والعشرات	17
٢١٢٥٠٠٠ فقط واحد و عشرون مليون ومانتنان وخمسون الف ديّنار لاغيّرها	٨٥٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	Y. YO.	٣٦٤٠/٦٩ مق ١٥ ابو سبع والعشرات	17
٠ ٢١٢٥٠٠٠ فقط واحد و عشرون مليون ومانتنان وخمسون الف دينار لاغيرها	٨٥٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	۲۵ ۲۵ .	٣٦٤١/٦٩ مق ١٥ ابو سبع والعشرات	1 £
• ٢٣٨٠٠٠٠ فقط ثلاثة و عشرون مليون وثمانمانة الف دينار لاغيرها	٨٥٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	۲۵ ۲۸۰	٣٦٤٢/٦٩ مق ١٥ ابو سبع والعشرات	10
 ۲۳۸۰۰۰۰ فقط ثلاثة و عشر ون مليون وثمانمانة الف دينار لاغير ها 	٨٥٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	Ye YA .	٣٦٤٣/٦٩ مق ١٥ ابو سبع والعشرات	17
٢١٢٥٠٠٠ فقط واحد و عشرون مليون ومانتنان وخمسون الف دينار لاغيرها	٨٥٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	۲۵ ۲۵۰	٣٦٨٤/٦٩ مق ١٥ ابو سبع والعشرات	17
٢١٢٥٠٠٠ فقط واحد و عشرون مليون ومانتنان وخمسون الف دينار لاغيرها	٨٥٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	۲, ۲0.	٣٦٨٥/٦٩ مق ١٥ ابو سبع والعشرات	1.4
٠٠٠٠٠ فقط واحد و عشرون مليون ومائتنان وخمسون الف دينار الاغيرها	٠٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	۲, ۲0.	٣٧٠٤/٦٩ مق ١٥ ابو سبع والعشرات	19
۲۱۲۵۰۰۰ فقط واحد و عشرون مليون ومانتنان وخمسون الف دينار لاغيرها	٨٥٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	۲, ۲۰.	۳۷۰٥/٦٩ مق ۱٥ ابو سبع والعشرات	۲.
۲۱۲۵۰۰۰ فقط واحد و عشرون مليون ومانتنان وخمسون الف دينار لاغيرها	٠٠٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	۲, ۲۰۰	۲۷۰۲/٦٩ مق ۱۰ ابو سبع والعشرات	11
۲۱۲۵۰۰۰ فقط واحد و عشرون مليون ومائتنان وخمسون الف دينار لاغيرها	٠٠٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	۲۵۲۰۰	۳۷۰۳/٦٩ مق ۱۰ ابو سبع والعشرات	7.7
۲۱۲۵۰۰۰ فقط واحد و عشرون مليون ومانتنان وخمسون الف دينار لاغيرها	٠٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	۲, ۲۰.	۳۷۲۲/٦٩ مق ١٥ ابو سبع والعشرات	77
۲۱۲۵۰۰۰ فقط واحد و عشرون مليون ومائتنان وخمسون الف دينار لاغيرها	٨٥٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	7, 70.	۳۷۲۳/٦٩ مق ١٥ ابو سبع والعشرات	7 £
۲۱۲۰۰۰۰ فقط واحد و عشرون مليون ومانتنان وخمسون الف دينار لاغيرها	 ۸٥٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها ۸٥٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها 	7, 70.	۳۷٦٥/٦٩ مق ۱۰ ابو سبع والعشرات	77
 ۲۱۲۵۰۰۰ فقط واحد و عشرون ملیون ومانتنان وخمسون الف دینار لاغیرها ۲۱۲۵۰۰۰ فقط واحد و عشرون ملیون و مانتنان و خمسون الف دینار لاغیرها 	٨٥٠٠٠ فقط خمسة وتمانون الف دينار لاغيرها	7, 70.	۳۷۸۱/٦٩ مق ۱۵ ابو سبع والعشرات ۳۷۸۲/٦٩ مق ۱۵ ابو سبع والعشرات	TV
۲۱۲۵۰۰۰ فقط واحد و عشرون منیون و مانتنان و حمسون الف دینار لاغیر ها	٨٥٠٠٠ فقط خمسة وتمانون الف دينار لاغيرها	7, 70.	۱۲۸۱/۱۹ مق ۱۰ ابو سبع والعشرات ۲۷۸۳/۱۹	7.4
۲۱۲۵۰۰۰ فقط واحد و عسرون منیون و مانتنان و خمسون الف دینار لاغیر ها	٨٥٠٠٠ فقط خمسة وتمانون الف دينار لاغيرها	7, 70.	۲۲۸۱/۱۹ مق ۱۰ ابو سبع والعشرات ۲۷۸٤/۱۹	79
۲۲۹۰۰۰ فقط اثنان و عشرون مليون وتسعمانة وخمسون الف لا غيرها	٨٥٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	Y. YY.	۳۸۰۱/٦٩ مق ۱۰ ابو سبع والعشرات	۳.
۲۲۹۵۰۰۰ فقط اثنان و عشرون مليون وتسعمانة وخمسون الف لا غير ها	٨٥٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	Y. TY.	٣٨٠٢/٦٩ مق ١٥ ابو سبع والعشرات	71
٢٣٨٠٠٠٠ فقط ثلاثة وعشرون مليون وثمانمانة الف ديدار لاغير ها	٨٥٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	Y. YA.	٣٨١٣/٦٩ مق ١٥ ابو سبع والعشرات	77
٢٣٨٠٠٠٠ فقط ثلاثة و عشرون مليون وثمانمانة الف ديّنار لاغيرها	٨٥٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	Y. YA.	١٥ ١٥ مق ١٥ ابو سبع والعشرات	77
۲۱۲۵۰۰۰ فقط واحد و عشرون مليون ومانتنان وخمسون الفُّ دينار لاغير ها	٨٥٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	Y. YO.	٣٨١٥/٦٩ مق ١٥ ابو سبع والعشرات	T 5
۲۱۲۰۰۰۰ فقط واحد و عشرون مليون ومائتنان وخمسون الف دينار لاغيرها	٨٥٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	Y . Yo.	٣٨١٦/٦٩ مق ١٥ ابو سبع والعشرات	40
٢١٢٥٠٠٠ فقط واحد و عشرون مليون و مانتنان و خمسون الف دينار لاغير ها	٨٥٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	Y. YO.	٣٨٢٣/٦٩ مق ١٥ ابو سبع والعشرات	77
٢١٢٥٠٠٠ فقط واحد و عشرون مليون ومانتنان وخمسون الف دينار لاغيرها	٨٥٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	۲, ۲0.	٣٨٢٤/٦٩ مق ١٥ ابو سبع والعشرات	77
٢١٢٥٠٠٠ فقط واحد و عشرون مليون ومانتنان وخمسون الف دينار لاغير ها	٨٥٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	Y, Yo.	۳۸۲۵/٦٩ مق ١٥ ابو سبع والعشرات	**
٠٠٠٠٠٠ فقط واحد و عشرون مليون ومانتنان وخمسون الف دينار لاغير ها	٨٥٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	۲۵ ۲۵ ۰	٣٨٢٦/٦٩ مق ١٥ ابو سبع والعشرات	44
٠٠٠٠٠٠ فقط واحد و عشرون مليون ومائتنان وخمسون الف دينار لاغيرها	٠٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	Y. YO.	۳۸۳۳/٦٩ مق ١٥ ابو سبع والعشرات	٤٠
٠٠٠٠٠ فقط واحد و عشرون مليون و مائتنان و خمسون الف دينار الاغيرها	٠٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	۲۵۲۵۰	٣٨٣٤/٦٩ مق ١٥ ابو سبع والعشرات	٤١
٠٠٠٠٠٠ فقط واحد و عشرون مليون و مانتنان و خمسون الف دينار لا غيرها	٨٥٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	Y, Yo.	٣٨٣٥/٦٩ مق ١٥ ابو سبع والعشرات	£ Y
٠٠٠٠٠٠ فقط واحد و عشرون مليون ومانتنان وخمسون الف دينار الاغيرها	٠٠٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	۲, ۲۰۰	۳۸۳٦/٦٩ مق ١٥ ابو سبع والعشرات	٤٣
٢١٢٥٠٠٠ فقط واحد وعشرون مليون ومانتنان وخمسون الف دينار لاغيرها	٠٠٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	۲, ۲۰.	۳۸۵۱/۶۹ مق ۱۵ ابو سبع والعشرات	££
۲۱۲۵۰۰۰ فقط واحد و عشرون مليون ومانتنان وخمسون الف دينار لاغيرها	٠٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار الاغير ها	7, 70.	۳۸۵۲/٦٩ مق ۱۵ ابو سبع والعشرات	17
 ۲۱۲۵۰۰۰ فقط واحد و عشرون ملیون و مانتنان و خمسون الف دینار لاغیر ها ۲۱۲۵۰۰۰ فقط واحد و عشرون ملیون و مانتنان و خمسون الف دینار لاغیر ها 	 ۸۵۰۰۰ فقط خمسة وثمانون الف دینار لاغیرها ۸۵۰۰۰ فقط خمسة وثمانون الف دینار لاغیرها 	7, 70.	۳۸۰۳/۱۹ مق ۱۰ ابو سبع والعشرات ۳۸۰۶/۱۹ مق ۱۰ ابو سبع والعشرات	٤٧
۲۱۲۵۰۰۰ فقط واحد و عشرون مليون ومانتنان وخمسون الف دينار لاغيرها	٨٥٠٠٠ فقط خمسة وتمانون الف دينار لاغيرها	Y . YO.	٢٨٦٩/٦٩ مق ١٥ ابو سبع والعشرات	£A
۲۱۲۰۰۰۰ فقط واحد و عشرون مليون ومانتنان وخمسون الف دينار لاغيرها	٨٥٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	Y . YO.	۳۸۷۰/٦٩ مق ۱۵ ابو سبع والعشرات	£ 9
۲۳۸۰۰۰۰ فقط ثلاثة و عشرون مليون وثمانمانة الف دينار لاغيرها	٠٠٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	Y. YA.	٣٨٧١/٦٩ مق ١٥ ابو سبع والعشرات	0.
۲۳۸۰۰۰۰ فقط ثلاثة و عشرون مليون وثمانمانة الف دينار لاغير ها	٨٥٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغير ها	Y. YA.	٢٨٧٢/٦٩ مق ١٥ ابو سبع والعشرات	01
٢١٣٤٥٢٠٠ فقط واحد و عشرون مليون وثلاثمانة وخمسة واربعون الف ومانتان دينار الاغيرها	٨٥٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	Y, 101,17	٣٨٨٥/٦٩ مق ١٥ ابو سبع والعشرات	70
٢١٢٥٠٠٠ فقط واحد و عشرون مليون ومانتنان وخمسون الف دينار الأغير ها	٨٥٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	Y. YO.	٣٨٩/٦٩ مق ١٥ ابو سبع والعشرات	٥٣
٢١٢٥٠٠٠ فقط واحد و عشرون مليون ومانتنان وخمسون الف دينار لاغيرها	٨٥٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	7, 70.	٣٨٩٠/٦٩ مق ١٥ ابو سبع والعشرات	0.5
۲۱۲۵۰۰۰ فقط واحد و عشرون مليون و مانتنان و خمسون الف دينار لاغير ها	٨٥٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	۲, ۲0.	٣٨٩٧/٦٩ مق ١٥ ابو سبع والعشرات	00
٠٠٠٠٠٠ فقط واحد و عشرون مليون ومانتنان وخمسون الف دينار لاغيرها	٨٥٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	٧, ٢٥٠	۳۸۹۸/٦٩ مق ١٥ ابو سبع والعشرات	7.0
٠٠٠٠٠٠ فقط واحد و عشرون مليون ومانتنان وخمسون الف دينار لاغيرها	٨٥٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	۲۵، ۲۵۰	۳۹۰۹/٦٩ مق ١٥ ابو سبع والعشرات	01
٠٠٠٠٠٠ فقط واحد و عشرون مليون ومانتنان وخمسون الف دينار لاغير ها	٨٥٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	۲, ۲0.	۳۹۱۰/٦٩ مق ۱۵ ابو سبع والعشرات	0.7
٠٠٠٠٠٠ فقط واحد و عشرون مليون ومانتنان وخمسون الف دينار لاغيرها	٨٥٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	۲۰۲۰.	٣٩١١/٦٩ مق ١٥ ابو سبع والعشرات	09
۲۱۲۵۰۰۰۰ فقط واحد و عشرون مليون ومانتنان وخمسون الف دينار لاغيرها	٨٥٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار الاغيرها	Y, Yo.	۳۹۱۲/۲۹ مق ۱۰ ابو سبع والعشرات	٦.
٢١٢٥٠٠٠ فقط واحد وعشرون مليون ومانتنان وخمسون الف دينار لاغيرها	٠٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	7, 70.	۳۹۲۲/٦٩ مق ۱۵ ابو سبع والعشرات	33
٠٠٠٠٠ فقط واحد و عشرون مليون ومانتنان وخمسون الف دينار لاغير ها	٠٠٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	7, 70.	٣٩٢٨/٦٩ مق ١٥ ابو سبع والعشرات	7.7
۲۱۲۵۰۰۰ فقط واحد و عشرون مليون ومانتنان وخمسون الف دينار لاغيرها	٠٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	7, 70.	٣٩٢٩/٦٩ مق ١٥ ابو سبع والعشرات	7.5
٠ ٢٢٢١٦٤٥ اثنان و عشرون مليون ومانتان وستة عشر الف واربعمائة وخمسون دينار لا غيرها	 ۸۵۰۰۰ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغير ها ۸۵۰۰۰ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغير ها 	7, 771,77	۳۹٤۲/٦٩ مق ۱٥ ابو سبع والعشرات ۳۹٤٤/٦٩ مق ۱٥ ابو سبع والعشرات	7.5
 ۲۱۲۵۰۰۰ فقط واحد و عشرون ملیون و مانتنان و خمسون الف دینار لاغیر ها ۲۱۲۵۰۰۰ فقط واحد و عشرون ملیون و مانتنان و خمسون الف دینار لاغیر ها 	 ٨٥٠٠٠ فقط خمسة وتمانون الف دينار لاغيرها ٨٥٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها 	7, 70.	۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ مق ۱۵ ابو سبع والعشرات ۳۹ ۱۹ ۱۹ مق ۱۵ ابو سبع والعشرات	77
۱۱۲۵۰۰۰ فقط واحد و عشرون مليون و مانتنان و خمسون الف دينار لا غير ها	٨٥٠٠٠ فقط خمسة وتمانون الف دينار لاغيرها	7, 70.	٣٩٥٤/٦٩ مق ١٥ ابو سبع والعشرات	77
۱۱۲۵۰۰۰ فقط واحد و عسرون مليون و ماللك و حصول الف ديدار لا غير ها ٢٤٨٢٠٠٠	٠٠٠٠٠ فقط خمسة وتمانون الف دينار لاغيرها	Y . 797, T.	١١٥٤/١٩ مق ١٥ ابو سبع والعشرات	7.4
۲۵۸٬۰۰۰ فقط اربعه و عشرون مليون و خمسمانة الف دينار لاغيرها	٨٥٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	Ye T	۲۹۸٤/۹۹ مق ۱۰ ابو سبع والعشرات	7.9
٢٥٥٠٠٠٠ فقط خمسة وعشرون مليون وخمسمائة الف دينار لاغيرها	٨٥٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	76 7	۳۹۸٥/٦٩ مق ١٥ ابو سبع والعشرات	v.
٠٠٠٠ فقط اثنان و عشرون مليون وثمانمائة وتسعون الف وخمسمائة دينار لاغيرها	٨٥٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغير ها	7, 779,7.	١٠١٧/٦٩ مق ١٥ ابو سبع والعشرات	٧١
٠٠٠٠٠٠ فقط خمسة وعشرون مليون وخمسمانة الف دينار لاغيرها	٨٥٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	۲۵۲۰۰	١٥ ١٥ مق ١٥ ابو سبع والعشرات	VY
٢٥٥٠٠٠٠ فقط خمسة وعشرون مليون وخمسمائة الف دينار لاغيرها	٨٥٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	۲۰۰۰ م۲	٤٠٨٥/٦٩ مق ١٥ ابو سبع والعشرات	VY
٢١٦٧٥٠٠٠ فقط واحد وعشرون مليون وستُمانة وخمسة وسبعون الف دينار لاغيرها	٨٥٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	Y, 700	٤٠٨٧/٦٩ مق ١٥ ابو سبع والعشرات	٧٤
٢٢٩٥٠٠٠٠ فقط اثنان وعشرون مليون وتسعمانة وخمسون الف لأغيرها	٨٥٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	Y. TY.	١٠٢/٦٩ مق ١٥ ابو سبع والعشرات	Yo
٠٠٠٠٠ فقط اثنان و عشرون مليون وتسعمائة وخمسون الف لا غيرها	٨٥٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	Y . YV.	١٠٣/٦٩ مق ١٥ ابو سبع والعشرات	٧٦
٢١٥١٥٢٠٠ فقط واحد وعشرون مليون وخمسمانة وخمسة عشر الف ومانتان دينار لا غيرها	٠٠٠٠ فقط خمسة و ثمانون الف دينار الأغير ها	۲۲,707,17	١٠٥/٦٩ مق ١٥ ابو سبع والعشرات	VV
۲۱۵۱۵۲۰۰ فقط واحد و عشرون مليون وخمسمائة وخمسة عشر الف ومانتان دينار لا غيرها	٠٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	۲۰,۳۵۲ م۲	١١٦/٦٩ مق ١٥ ابو سبع والعشرات	VA
٢٣٧١٥٠٠٠ فقط ثلاثة وعشرون مليون وسبعمانة وخمسة عشر الف دينار لا غيرها	٨٥٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	7, 779	١٥١٤/٦٩ مق ١٥ ابو سبع والعشرات	V9
٠٠٠٠٠٠٠ فقط خمسة وعشرون مليون وخمسمائة الف دينار لاغيرها	٨٥٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	۲۰۳۰۰	١٣٧/٦٩ مق ١٥ ابو سبع والعشرات	۸.
. ۲۰۰۰۰۰۰ فقط خمسة و عشرون مليون وخمسمائة الف دينار لاغيرها	٠٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	۲٫ ۳۰۰	١٣٨/٦٩ مق ١٥ ابو سبع والعشرات	Al
٠٠٠٠ فقط اثنان و عشرون مليون وتسعمائة وخمسون الف لا غير ها	٨٥٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	Y. YV.	۳۷۲٥/٦٩ مق ١٥ ابو سبع والعشرات	AY
۲۱۲۵۰۰۰۰ فقط واحد و عشرون مليون ومانتنان وخمسون الف دينار لاغيرها	٠٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	۲, ۲۰۰	٩ ٢/٦٦/٦٩ مق ١٥ ابو سبع والعشرات	14
۲۱۲۰۰۰۰ فقط واحد و عشرون مليون ومانتنان وخمسون الف دينار لاغير ها	٠٠٠٠ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها	7, 70.	٣٩٦٨/٦٩ مق ١٥ ابو سبع والعشرات	A £
۲۱۲۰۰۰۰ فقط واحد و عشرون مليون و مانتنان وخمسون الف دينار لاغير ها	 ۸۵۰۰۰ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها ۸۵۰۰۰ فقط خمسة وثمانون الف دينار لاغيرها 	7, 70.	۳۹۲۰/۲۹ مق ۱۰ ابو سبع والعشرات	7.7
 ۲٥٥٠٠٠٠ فقط خمسة و عشرون مليون وخمسمانة الف دينار لاغير ها ۲۱۲٥٠٠٠٠ فقط واحد و عشرون مليون و مانتنان و خمسون الف دينار لاغير ها 	٨٥٠٠٠ فقط خمسة وتمانون الف دينار لاغيرها	7, 77.	۳۹۵۷/۱۹ مق ۱۵ ابو سبع والعشرات ۳۹۵۹/۱۹ مق ۱۵ ابو سبع والعشرات	AV
٠٠٠٠٠١ د فقط وتحد و عشرون منيون ومستون السد بهدر معيرات	١٠٠٠٠ فقط عمسه وتعاون الله تيسر ه عير		۱۱۰۱/۱۱ مق ۱۰۰۰ بو سبح و مسر	74.5

الإنتصار للدين والخروج على الوافد



علي الشكري

تغزونًا ، عاداتهم أصيلة ، وتقاليدهم مقدسة ، وثقافاتهم مقدمة وعلمهم وفير ، وطهارتهم فريدة ، ووطنيتهم منقطعة النظير ، حقوق الطفل مبدأ، واحترام المرأة مقدس ، ورعاية الشيخ بديهة ، وتأمين السكن واجب ، والرعاية الصحية العقيدة تربية ، وحرية التعبير تقليد ، ورعاية المعّوز مضمون ، واحترام سيادة الدول تأسيس ،

نشبأنا وترعرعنا وثقافة الغرب مقدم لا مقدم عليها ، اغاثة الملهوف جزء من التعبير عن الانسانية الموروشة ، ودعم الشبعوب ديدن وتقليد . اما الوطني فهو بال مُتخلف رجعي قمعي ، وبال تغييره واجب ، واستخصاله ضرورة ، وقلعه مستلزم ، والانقلاب عليه لا مناص منه ، والخروج عن طاعته حق ، وتقبل الاخر ثقافة ، واحترام تحرر ، الدين أفيون ، والوطنية ابتلاء ، والقومية مقتل ، والعقيدة قيد ، والموروث تخلف ، والتقليد أسر . وراح المعلم يسرد حسنات ومراعاة التنوع راسخ العقيدة الغرب ويقارن بسيئات الوطن،

الغرب ، وتقديم الانسان وتقديس الخصوصية ، وأفضلية المجتمع ، حتى ظن الجميع أن الغرب هو انسانية ومؤسسة وما دونه عدم الانسان اولاً، وانجلت الغبرة،

عبده، ويروى الكتاب انسانية وطاعة الوالدين كبيرة ، والتشبث بالموروث تقييد للحرية ، والتخلق وظهر المعدن، ولم تبق وسائل

حريمة ، وحفظ الاسرة مخالفة ،

الاعلام المقيد المحجوز ، ففي كل يوم يصحو العالم على نبأ قتّل مدنى آمن على يد شرطي مخمور ، أو عسكري منحرف ، أمّا أنباء زاهقوا دماء أطَّفال المدارس فحدَّث ولا حرج ، السلاح منفلت ، والذخيرة بالمتناول ، والارواح مطروحة في سوق نخاسة المنحرفين ، أم سيادةً الدول فهي منتهكة مهدورة تعبث بها لذة الأستعباد وسرقة الثروات واختلاق الازمات للفوز بالمكتسبات، وراح قناع تقديس العقيدة واحترام الخصوصية وحرية الرأى ، ساقط منكشف الوجه القبيح ، احترام المثلية واجب ، وتدريس الانحراف مستلزم ، وتدنيس عقائد الاخرين حرية ، والمساس بأمن الأوطان حق بل وواجب ، والسنبل من الرموز مقبول مسموح ، تأديب النشء

الديمقراطية ، على المسلمة خلع الحجاب فهو يشوه البصر ويخدش الحياء ويخالف الشاذ من الاخلاق، ولكن أن تضع وزيرة اوروبية شعار المتلَّعةَ الحنَّسَية على يدها وهي وسط أوطاننا وبين فتياننا ونسائنا حرية وحق وتعبير عن خصوصية ، حرق المصحف حق وتقييده محظور ممنوع وحق في التعبير عن الرأي .

صّالّة قمار ومنعه فعل يعاقب عليه القانون ، لكن غلق ناد ليلى أو صالة قمار أو دار دعارة قُـيـد وتـكـبـيل ومس بالحرية ، موجب لاسقاط أنظمة وحسرق أوطسان وازهساق ارواح ، سحب مرسوم جمهوري يحرك أروقة دول كبرى ، ويوجب اعلان حالة الخطر الجسيم، ويستلزم استنفار منظمات حقوق المنحرفين والشاذين والمدسوسين ، لكن قتل شعوب وحرق أوطان ودعم ارهاب

وتمويل منحرفين ، سياسة وفلسفة ومنهاج . على شعوبنا أن تكون ونهبت واستعبدت وخك

اكثر وعينا وعلى أولياء أمرنا أن يكون أكثر حكمة ، وعلى حكامنا الوقوف بوجه الحملة الجديدة التي تريد أن تجهز على المتبقى من قيم الدين والنيل من النزر اليسير من الموروث ، وتقتل موجبات التأزر والتلاحم والتضامن ، فموميكا مغمور مأجور ، ورعاته وحماته شداد مكشوفون ، ومن تدخل في قرارات البلدان والشعوب وريث المؤسسة التي أحتلت وسرقت وقتلت ، وعلى متخذ القرار التصدى وعلى الشعوب الرفض والمقاومة، فما دخلت الاروقة الاجتبية السرية اوطان وما تدخلت في شأن شعوب، الا وافسدتها وجعلت اعزت اهلها اذلة ، والعاقبة للمتمسكين بالدين وتعسالميه ومبادئه ، والخزى لمن خلع ثوب العشفة وقبل بلباس

وعبث وضياع . لقد سقط عملاء ، وغادر مأجورون ، وانهارت خاويات ، وزالت عروش ، ورحل مضللون ، وجاء زمن الشعوب الذي انكشفت فيه الوجوه وسقطت الاقنعة وبان الزيف وطفا الزبد ، فتبين الغث وبرز السمين ، الانسانية في أوطاننا ، والوطنية عند شعوبنا ، والتقاليد في مجتمعاتنا ، والتضامن عند اسرنا ، والدين عند رجالاتنا ، والحشمة في نسائنا . لقد ابتلي الله جلت قدرته واعجزت حكمته ، العالم بوباء كورونا ، فظهر عجز المؤسسة الصحية الغربية ، وانكشف مستور الغياب الانساني ، وبان زيف شعار

الخاسر الأكبر من جريمة موميكا



القصة تجبرنا على اثارة اسئلة كي لها!؟ من له مصلحة في فتح جبهة حرب مع بلد متاخم لروسياً ومطل

السويدية ومن قطع العلاقات الدبلوماسية العراقية مع بلد يحتضن اكبر جالية عراقية من المهاجرين والمقيمين والمجنسين؟ لماذا وقع الاختتيار على صبى هامشى عراقى للقيام بهذه الجريمة ولماذا هذا الاصرار على تنفيذها أمام السفارة العراقية دون غيرها؟! وتكرار الجريمة مع اهانة ثلاث رمزيات هي القرآن والعلم والزعماء

من المستفيد من حرق السفارة

والذي تم بدعم تركي؟

بتخذها للمعالجة سيكون عليه

تحمل فاتورة ثقيلة .. وغيرها علينا اولا تحديد الاطراف وفوق هذا كله ستطرح السويد نفسسها ضحية وتحاول الاستفادة من حـريمـــهــا ومن ردنـا عـلى

وكذلك ستحقوم بعض الدول العربية والاسلامية بالاستفادة ويفقد ثقة العالم به وتعود بتسويق نفسها للعالم على انها دول الصراعات الداخلية للشارع متحضّرة تتسعامل مع هذه الازمة العراقي بعد هدوء واستقرار دام وفق الاعراف والمواثيق الدولية و ستقول للعالم انها دول قوية تمكنت محمد شياع السوداني سيكون هو من ضبط شارعها وحماية البعثات

في اوروبا وتضغط على السويد بمظهر الضعيف العاحز على ادارة وغيرها لتحقيق ادانة دولية لهذا الفعل المشين !؟ قبل الاجابة على كل هذه الاسئلة

واجبارنا على القيام بما يتوقعون

والضاسر الاكبر هو الحكومة جريمتها! العراقية والشعب العراقي الذي سيتضرر أقتصاديا ومعيشيا قرابة السنة..

احد اهم الخاسرين كونه سيظهر الدبلوماسية على ارضها..

هل ان الحكومة السويدية تجهل رد فعل الشارع العراقي أم انها تتوقعه وربما تنتظره! فهي ومن ورائها والاطراف الخاسرة ؟ يعرفون جيدا ماذا سيكون رد

جاليات مسلمة فلماذا لم تنتفض الجاليات المسلمة

والعراق رغم ان الامر يخص اكثر من مليار مسلم يتوزعون على عشرات الدول العربية والاسلامية والجاليات المسلمة في العالم فمقتل شاب جزائري احرق قرنسا لأسابيع

لماذا تم حصر المواجهة بين السويد

ان نقوم به؟

الروحيين ؟ ما اهمية سلوان موميكا التافه لو لم يكن اداة مخابراتية منفذة لمشروع

اليابان تدخل خط الازمة وتدين احراق السنفارة السنويدية ففكر معا من اجل ايجاد اجوبا والمتطرفون من الدنمارك يكررون جريمة موميكا ..ومازالت الأمور مفتوحة للكثير من التطورات:

على البلطيق (السويد) عشية

Kuwait‱Energy

Subsidiary of United Energy Group Limited

KUWAIT ENERGY BASRA LIMITED

Date of Announcement: 23rd July 2023

Kuwait Energy Basra Limited (hereinafter will refer to as "COMPANY") is pleased to announce Tender No.: BLK9/IRQ-PO-ITB-0937 for the supply of all necessary manpower, equipment, materials and tools to Construction of Road 10 Km length Project- in Al-Nashwa district, Basra, Iraq under Public Tender Process.

All companies having similar experience are invited in participating in the aforementioned Tender (hereinafter will refer to as "Bidder"), please adhere to the conditions and timings below:

ITB Documents will be distributed to Bidder on CD.

Date of ITB Document Distribution: from (Monday;24th July 2023) till (Thursday; 27th July 2023).

Daily Working Time: 09:00 - 12:00 Basra time.

ITB Document Distribution Location: Kuwait Energy Basra Limited, BLOCK 9, B9 Access office, Nashwa-AlZireje Street, Al-Yamam Station, Shatt al Arab district, Basra Governorate, Iraq.

GPS Coordinates: 38RQV5770510347

If you have any enquiries, please contact:

Mobile number: +9647726166116 Email: <u>B9.Tendering@kec.com.kw</u>

Bidder must submit a clean & clear copy of the following documents to the ITB Document Distribution Location to receive the ITB Documents CD:

Certificate of Incorporation and Establishment Decision issued by the competent authority;

Registration Certificate;

Authorization Letter on Bidder's company letterhead (signed & stamped) for Bidder's representative to collect ITB Document CD. Copy of Bidder's representative ID/passport is required to be provided; and

Complete contact information on Bidder's company letterhead (Bidder's company registered name, registration address, operations address, Bidder's company email, phone number for at least two (2) person of Bidder) signed and stamped by authorized signatory.

The CD will not be distributed to Bidder unless all the above documents are submitted to COMPANY's representative at the ITB Document Distribution Location.

The winning Bidder shall bear all the costs of the aforesaid publishing and advertisement, including all extensions if issued. Technical and Commercial Bids shall be submitted in

English Language only. All prices of the submitted Commercial Bid shall be in

Iraqi Dinars only.

11 No part of any Bid submitted will be returned to Bidder. 12 All costs in the preparation and submission of the Bid including any clarifications, discussions, studies, drawings and/or meetings shall be at Bidder's cost, irrespective of whether a Contract is entered into or not.

يسر شركة الكويت للطاقة البصرة المحدودة (سيشار إليها فيما يلي باسم

تاريخ الاعلان: 23 تموز 2023

"الشركة") أن تعلن عن المناقصة رقم: (-BLK9/IRQ-PO-ITB 0937) توفير جميع القوى العاملة والمعدات والمواد والأدوات اللازمة. لتبليط طرق بطول 10 كم في ناحية النشوة, البصرة, العراق والمعلنة باسلوب المناقصة العامة

جميع الشركات التي لديها خبرة بالأعمال المماثلة مدعوة للمشاركة في المناقصة المذكورة أعلاه (سيشار اليهم فيما يلي باسم "مقدم العطاء")، يرجى الالتزام بالشروط والمواعيد أدناه:

سيتم توزيع مستندات المناقصة الى مقدم العطاء على قرص صلب

تأريخ أتوزيع المناقصة: من يوم (الأثنين 24 تموز 2023) لغاية 2 (الخميس 27 تموز 2022).

اوقات العمل اليومي: 9 صباحاً - 12 ظهراً حسب توقيت البصرة. موقع توزيع العطاءات: شركة الكويت للطاقة البصرة المحدودة -مكتب تقديم العطاءات - الرقعة الاستكشافية التاسعة - شارع النشوة/الزريجي – محطة اليمامة – قضاء شط العرب – البصرة. احداثيات الموقع: RQV577051034738

> في حال وجود أي استفسار، الرجاء التواصل مع: 5 رقم الهاتف: +9647726166116

البريد الالكتروني:B9.Tendering@kec.com.kw على مقدم العطاء تقديم نسخة نظيفة وواضحة من المستندات التالية الى موقع توزيع العطاءات الستلام قرص مستندات المناقصة: أ) عقد تاسيس شركة مقدم العطاء صادرة من الجهة المختصة ;

ب) شهادة تاسيس شركة مقدم العطاء: ت) تخويل للشخص المخول لاستلام قرص المناقصة ويكون التخويل على نموذج شركة مقدمة للعطاء ومختوم بختم شركة مقدم العطاء مع نسخة من هوية الشخص المخول:

ث) معلومات الاتصال الكاملة لمقدم العطاء (الاسم المسجل لشركة مقدم العطاء، عنوان تسجيل شركة مقدم العطاء، عنوان ادارة شركة مقدم العطاء، والبريد الإلكتروني لمقدم العطاء، ورقم الهاتف لشخصين على الأقل تابعين لمقدم العطاء) على شكل نموذج شركة مقدم العطاء ويكون مختوم من قبل الشخص المخول بالتوقيع.

لن يتم تسليم القرص الى مقدم العطاء ما لم يتم تقديم جميع المستندات 7 المذكورة أعلاه إلى ممثل الشركة في موقع توزيع العطاءات.

يتحمل من ترسُو عليه المناقصة جميع تكاليف وأجور النشر والأعلان المذكورين، بما فيي ذلك جميع التمديدات اللاحقة في حالة إصدارها

تقدم العطاءات الفنية والتجارية باللغة الأنكليزية حصراً.

10 تكون تسعيرة العطاء التجاري بالدينار العراقي حصراً.

11 لن يتم إرجاع العطاء او أي جزء منه إلى مقدم العطاء في حال لم ترسوا المناقصة على مقدم العطاء.

12 يتحمل مقدم العطاء وعلى نفقته الخاصة جميع تكاليف اعداد وتقديم العطاء بما في ذلك اي توضيحات و/او دراسات و/او مخططات و/او مناقشات و/او اجتماعات، بغض النظر عما إذا كان قد تم احالة العقد اليه ام لا.

وحاجتنا للمهرجان أكبر من حاجتها للمهرجان، لأنها وكما نعرف جميعاً، رحلت وحاجتنا للمهرجان أحبر من حاجبها مسهرجان، على أن المهرجان أحب أن المهرجان أن المورد الغبية! تقدمت بي السن، وليس مستبعداً أنَّ أموت، على الوردي مات، وعلى جواد الطاهر مات، وباقر جاسم مات! وقبل رحيلي أودُّ أنْ أُتحفَ الوسط الثقافي والأدبي ببعض مات، وباقر جاسم أن المتاتبية المناتبية المنات

وناقدين أو ثلاثة ... الخ!

ابن خلدون وروبية!

الوصايا والتوجيهات من المرجلة الأولى من قصة نضالي المفبركة ضد الدكتاتورية. أنا مرتبك، لا تسلني عن سرِّ ارتباكي لا تَسلُ، فبعضَّ الأسرار يأبي الوضوح! وكلُّ مرتبكٍ، مُهانَأ يموت موتاً حزينا. مرتبِّك لعدة أسباب، لامتلاء القاعة بأساطين النقد الحديثُ والقديم، ومخرجي المسرح والسينما، جاؤوا من بِقاع العِالم، والشاعر العجوز الذي ما بُرحَ يلقيّ قصيدته عينها منذ عشرين سنّة، قريباً من البردوني: "يمانيُون في المنفى، ومنفيُون في اليمن. جنوبيُون في صنّعًا، شماليُون في عَدَنِ". وإنّا مرتبكِ بسبب حيرتي الكبيرة بين تسمية المهرجان والاحتفالية والمُؤتمر والكرنفال. شكراً للناقد العربيّ الكبير الأكاديمي العملاق، فلان الفلاني، والذي أطلق تسمية كرنفال على اجتماعًنا هذاً، وأنا ومن خلفي المدرسة البنيوية، وأمامي التشريحية، وكلنا هنا، نقف بشدة دفاعاً عن مصطلح الكرنفال الذي لولاه لَمَا استطعنا الحديثٍ عن الحقوق الفكرية للخليل الفراهيدي، وهي ليست أكثر من عشرين بالمئة يدفعها كلُّ شاعرٍ يكتب قصيدة عمودية، وخمسة بالمئة لقصيدة النثر! الجنة تُحت اقدام الأمهات، بمعنى أخر: التي لا تتزوج لن ترى الجنة. وهذه الفلسفة

تذكرني بمنطق يونسكو في مسرحية الخرتيت (القط له أربعة قوائم، إيزيدور وفريكو لكلِّ منهما أربع قوائم، إذن إيزيدور وفريكو قطَّان. الشيخ: كلبي أيضاً له أربع قوائم. رجلِ المنطَق: إِذِن فهو قط. الشيخ بعد طول تفكير: كلبي من وجَّهة نظر منطقية يمكن أنَّ يكون قطَّأ؟ رجل الْمنطق: نعم والعكس أيضاً

محميع القِطط فانية، وسقِراط فان، إذن سقراط قط. الشيخ: ما أجمل ما أجملَ المنطق! رجل المنطق: نعم صحيح لكن بشرط ألا تسيء استخدامه!). بهذه المقدمات الفلسفية بدأت بعض المحاضرات، أيمكن أن نَعُدُّ صاحب المقدمة فيلسوفًا؟ الفلسفة التى تجمع عنفوان أنساق الحداثة والسرقة والسجن والشذوذ على طريقة رامبو وجينيُّه، والجّنون على طريقة فوكو يقرأ نيرون، لا لم يكن وحشاً كان إنساناً وشاعراً وفناناً، ولمَّا وجد نفسه إمبراطورًا قتل أمه وأحرق رومًا.

www.azzaman.com —

حفید (هیروسترات)

ومزابل النسيان

عبد الرزاق الربيعي

حين شاهدت المتطرّف الذي قام بحرق المصحف أمام الجامع الكبير في ستوكهولم في مقطع فيديو، يستنجد بالسلطات السويدية لحمايته، خائفا، لم أستغرب ذلك، فقد "ذهبت السكرة وعادت الفكرة" ورأى ما جنت يداه، من عبث بالمقدّسات، فالنار التي أشعلها في المصحف الشريف امتدَّت لتلتهم أمنه الشخصي.

هيروسترات" التي قرأتُها في منتصف ثمانينيات القرن الماضي، بعد أن شاهدتُها على مسرح الرشيد ببغداد، في عرض من إخراج الراحل المنصف السويسي تحت اسم أخر هو" من أين جاءت هذه البلية؟" ويبدو أن السويسى غير العنوان لأنَّ فيه يكمن واحد من فخاخ النص الذي يتحدّث عن واحد من المهووسين بحبّ الظهور، ولو على حساب النيل من المقدّسات، فقام بحرق معبد (ارتميدا) الذي كان يعدّ من عجائب الدنيا، فألغى السويسي اسمه، لكي لا يكرّسُه، فيأتي بنتيجة عكسية، كما جرى في أحداث المسرحية التيّ تتحدّث عنّ تاجر مغمور اسمّه (هيروسترات) عاش في الَّقرن الرابع قبل الميلاد ّ (تحديدا في سنة 365 ق.م) في مدينة أيفيس الإغريقية، وحين فشل في لفت أنظار الناس من خلال أعماله، وانجازاته، قرّر أن يلفت أنظارهم بطريقة ثانية، عندما يمسّ مقدساتهم، فقدحتْ في ذهنه فكرة أن يقوم بإحراق معبد المدينة، ونفَّذها، وخلال قيامه بعملية الحرق صاح بأعلى صوته: أنا هيروسترات .. أنا من أحرق المعبد.. احفظوا اسمي"، فلم يكن يهمُّه أيُّ شيء سوى إرضاء غرور ذاته المريضة الساديّة، فهو يقول "أليوم يلعنني الناسّ وغدًّا يحبونني لأننى تحدّيتُ الآلهة"، وحين شاهد الناس النيران وهي تلتهم المعبد، هجموا عليه، ولَّكنَّ الشرطة خلَّصته من غضبهم، وحوَّل للمحاكمة الَّتي حكمت عليه بالإعدام، ولكي يحرمه الحاكم من بلوغ هدفه أصدر أمرا بنسيان اسمه، وتجاهله جَّادِ اللهِ عَلَيْ اللهِ ا تماماً ، محذراً من الإشارة إليه ، فصار الجميع في المدينة ينادي" انسوا هيروسترات.. انسوا هيروسترات وبدلا من نسيانه، انتشر اسمه في المدينة، والبعض رأى أنه جرىء، لكنّ الكاتب تسلّل إلى أعماقه وأظهر خوفّه، يقول هيروسترات " في المرة الأولى خفتُ حين فكّرتُ بما فعلتُ، والثّانية خفتُ في المعبد حين أرقت القطران على الجدران، وكان خوفا أقوى من الخوف الأول، والمرة الثالثة خفت أكثر بعد أن هجم الناس ورأيت الرعب بعيون الأطفال والنساء والرجال الذين جاءوا لإنقاذ المعبد. كان خوفا من الناس والآن أنا خائف من الموت"، تماما كما ظهر المتطرّف الذي حرق المصحف الشريف في ستوكهوام في ذلك المقطع، خائفا، رغم أنه كان يتمتع بحراسة أمنيّة، وقام بفعلته تحت أنظار الشرطة السويديّة، التي منحته الموافقة، بدعوى حماية (حريّة التعبير) تلك (الحرية) تتباهى بها السويد البعيدة عن الأزمات، لافتة إليها أنظار العالم، مثل حفيد (هيروسترات) الذي أعلن قبل ذلك بيوم عبر حسابه في (اليوتيوب) أنّه سيفعل فعلته دون أن يطرح رأيا قائما على فكرة أو مبدأ، يبيَّن به سُبب قيامه بها، وليس هناك سوى إظهار الذات بالنيل من المقدّس، في عمل مشين مس مشاعر ملياري مسلم في أنحاء العالم .

نموذج يتكرر

هذا النموذج يتكرّر في كلّ عصر، وخاصة في عصرنا الذي صارت به شبكات التواصل "أفقا مفتوحا للحمقي حسب وصف الكاتب الإيطالي امبرتو إيكو كونها" تمنح حقّ الكلام لجيوش من الحمقي" وقد كشفت وسائل التواصل الاجتماعي عن الكثير من هؤلاء، الذين لا يهمهم سوى (الترند)، ورفع سقف المتابعة، وزيادة عدد المتابعين، ومن المفارقات أن هذا الشخص يعرّف نفسه بحسابه باليوتيوب" مفكّر وكاتب ملحد تنويري ثائر علي كل شيء في الحياة" وهو تضخيم للذات، وادّعاء لا يوجد ما يدعمه، فليس له أيّ كتاب، ولا هو في العير ولا النفير، أما "ثورته على الحياة" فإذا كانت بمثل هذه الأفعال، فهي ليّست ثورة، بل فوضى وزوبعة في

إِنْ البِحُوثُ والدراسات النفسيّة تؤكّد أنّ المتطرّفين يعانون من مشاكل نفسية وعقلية، ويحتاجون لعلاج نفسي، يؤهِّلهم اجتماعيًّا أكثر من أيّ عقوبة أخرى، ومنّ الجميل، أن نرى هذه الوقفة المضادة للدول والمنظمات العالمية والهيئات الدولية يبقى القرآن الكريم محفوظا بعناية الله تعالى " إنا نحن نزَّلنا الذكر وإنّا له لحافظون "، فحتّى الكعبة المشرّفة لم تسلم من الهدم، لكنها بقيت محاطة بأنوار قدسية، ورعاية إلهيّة، وستبقى إلى قيام الساعة بإذنه تعالى، أما المتطرّفون المهووسون بذواتهم المريضة فسيذهبون إلى مزبلة النسيان .

نوم الملائكة



الشيوخ نائمون، مُضْطُجعون في القاعة، وفي الصالة رَاقدون، في كل الأماكن

شاعر المهرجان، شاعر المناسبات، لمجالس العزاء، للأفراح والموالد، لإعلانات

وكنت أظن وكنت أظن الشاعر الذي حاز فرصة المنصة، فرصةً ربماً ينتظرها زملاؤه

ويحسدونه عليها، سيلقى قصيدةً جديدة، غير منشورة في ديوان قديم يمسكه بيده!

لم نسمعها عشرات المرات والمرات عن طفل ِوثقب ِفي الجدار! ولا منشورة بصوته في

موقع الحكواتي منذ 2019! ولم ينجُ أو يكًاد غير أجودهم! بابا اشتر لنا شاعراً

? ناقد المهرجان، بعد ثلاث عشرة دقيقة، من الحديث عن أوَّل من أكلَ الدولمةِ في بلاد

الرافدين، استدركُ الباحث فجِأةً: لا أكاد أرى أيَّة فائدة في الحديث عن الرِّيَادة، لأنِّ

الرِّيَادة الزمنية تختلف عنِ الرِّيَادة الإبداعية! وانتهت المحاضّرة ولكلِّ محاضر خمسٍ

عشرةً دقيقة فقط! رغم كلِّ شيء كانت هذه المقدمة أجمل المقدمات، وأجمل منِّ مقدِّمة

حرب غبية

حاجتنا للحديث عن الشاعرة أكبر من حاجتها إلينا في الحديث عنها، لأنها قد ماتت.

الصابون، مهرج الملك لير: إذا كذبت جلدني الملك، إذا صدقت جلدتني الحاشية!

المجون مُمَدُّدون يشخرون، إلا في المعم واقفون نشيطون يضحكون.



وفاة مدير موقع رياضي إثر حادث سير في بغداد

بغداد- الزمان

نتائج ختام الممتاز تغير مراكز لائحة الترتيب

والقاسم يكتفي بالإنسحاب

توفى رئيس تحرير شبكة الكرة العراقية احمد البدري بحادث سير في بغداد. وكان الراحل الشاب أحمد البدري، والذي يحمل شهّادة الدكتوراه، تعرض لحادث سير في العاصمة ما أدى الى

وعمل البدري في شبكة الكرة العراقية وهي احدى المواقع الالكترونية على موقع فيس بوك، قبل ان يتولى رئاسة تحريرها، فيما أعلنت الشبكة الحداد والتوقف عن النشر إلى إشعار آخر.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26 .Issue 7637 Sunday 23/7/2023

في المرمى

شخصية البطل

الزمان – السنة السادسة والعشرون العدد 7637 الأحد 5 من محرم 1445 هـ 23 من تموز (يوليو) 2023م

انتهى منافسات الدوري العراقى للموسم الحالى بقبض فريق نادي الشرطة على لقبه للمرة الثانية على التوالي والمرة السابعة في اطار تاريخه الحافل بالبطولات والتالق وشكلت نسخة العام الحالِّي من الدورى فرصة طيبة للتنافس وابراز مقومات البطل الذي ظهر بشخصية محافظة على مقومات النجاح والاداء ليسهم من خلال تلك المقومات بالمحافظة على وتيرة التنافس التي انهاها بذات النفس مستفيدا من خطة الاورآق البديلة التي اسهمت في تذبذب مستوى فرق اخرى لم تحسن تنظيم اوراقها وصفوفها فانهكتها الاصابات والغيابات لتتوارى في مراكز بعيدة عن اطار المقدمة.

ولقراءة مقومات الاداء الذي نجح فيه فريق الشرطة بالمحافظة على الصدارة واقتناص الفوز بالمباريات ال25 تواليا ليقتنص بذلك من خلال فوزه في المباراة الاخيرة على فريق نادى الحدود النقطة 79 لتجعله على قمة الفرق ولتكون تلك المباراة بمثابة فرصة اعدادية تسبق مشاركته المرتقبة ببطولة الاندية العربية التى تحمل اسم كاس الملك محمد بن سلمان والتى تبرز عبئا اضافيا على الفريق العراقى حينما يسهم بتمثيل الكرة العراقية للتنافس مع الاندية العربية حاملاً شرف التنافس مع ابرز فرق الدوريات العربية التي تتنافس فيما بينها لاسيما وان فريق الشرطة سيكون بمواجهة مهمة امام فريق الصفاقسي التونسي في اولى مباريات البطولة التي ستجرى يوم 27 تموز الجارى قبل أن يتخوض مواجهة اخرى امام الترجى ليلاقى بعدها فريق نادى الاتحاد السعودي والذي يلعب في صفوقه النجم الفرنسى المعروف كريم بن زيمة وتبدو مشاركة الشرطة في هذه البطولة محفوفة بالامال بتمثيل الفرق العراقية واعادة مجهدها الثمانيني حينما نجح فريق نادي الكرخ بمسماه السابق من الاستئثار

وقبل الدخول في المشاركة العربية فان قراءتنا لصفوف فريق نادى الشرطة وتميزه بُلقب دوري الموسم الحالى لم تات من فراغ بل اسهم بها المدرب الشاب احمد صلاح حينما نجح بنظام تدوير اللاعبين وتخليص الفريق من روتين اللعب باشراك كافة اللاعبين واعطاء الحيوية المطلوبة لدكة البدلاء بابراز لاعبين مهمين كانوا على مستوى واحد من نظرائهم الاصليين اي لم يكن في فريق الشرطة للموسم الحالى مسمى اللاعب الاصيل أو البديل الآ باستثناءات بسيطة فقد تميز في عرين الشرطة الحارس احمد باسل مقدما خلال الموسم الحالى موسما استثنائيا حينما ذاد عن شباك فريقه ل 7 مباريات خرج منها بشباك نظيفة كما قدم خط الدفاع موسما مهما حينما نجحت توليفة اللاعبين مناف يونس والذي استفاد من تالقه مع المنتخب الوطنى الفائز بكاس الخليج بفضل راسيته في الشباك العمانية في الباراة النهائية الى جانب كلا من فيصل جاسم والظهيرين احمد يحيى والمحترف السورى فهد اليوسف اما في خط الوسط فقد اسهم اللاعبين بابراز موسم سيبقى بذاكرتهم طويلا وهم كلا من عبد المجيد ابو بكر والمحترف ادريسا نيانج الى جانب كلا من احمد فرحان وعلى حصني فيما كانت دكة البدلاء بذات المستوى حافلة باسماء من كأنوا على مستوى اقرانهم وهم امير صباح وبسام شاكر وعبد الرزاق جاسم لنعود للقوة الضاربة التي اسهمت بدفع عجلة الفريق للتمسك بالصدارة والابتعاد بعيدا حيث اسهمت خبرة اللاعب علاء عبد الزهرة بتوهج ذاكرة الفريق التهديفية ليسهم معه المواس ومحمد داود اضافة لليمنى ناصر

محمدوخ واسو رستم والذى ابرزته ايضا منافسات الخليج لتوظف توهجه مع فريقه الشرطة بافضل موسم على الاطلاق وبالرسوخ بذاكرة مشجعى الكرة العراقية على اطول مدى.

سامر الياس سعيد

اسدل الستار على مسابقة الدوري المستاز لكرة القدم للموسم الحالى أمس الاول التي اختتمت باقامة اخر خمس

مباريات

احمد خلف

الناصرية- باسم الركابي

مباريات ضمن الجولة الأخيرة وكانت قبلها اتضحت الامور تماما عندما حقق الشبرطة اللقب وهبوط فربقا الصناعة والديوانية واستمرار البقية في مقاعدها مع عودة فريقا الميناء البصري والأمانة للممتاز بعدما أنهياموسما واحدا في الاوليبانتظار اختتام بطولة الكاس لغرض الاعلان عن نهاية الموسم بالكامل.

الحمعة فقد انتزع الطلبة فوزآ مهما على النتجف بـهـدفـن الحقت الخسارة ضررا واضحا لــواحــد في

السابع بعدما استمر فترة بالقصيرة

الأول لإنهاء الأمسور ولان الترتيب هـو من بعكس واقع وتأثير عبر جهود وقدرات لاعبي

السفسريق و دورهــم فــی وخلالسها

وبهذا الفوز التاسع عشر حافظ الفريق على مركزة الرابع برصيد 66موسعا الفارق مع الكهرباء لاربع نقاطبعدما تعرض الفريق لمواحهات صعبة الزمتة التراجع عن الـصـدارة والـوصـافـة في بعض الأوقات قبل أن ينهي

جمع الفريقين في ملعب النجف

البطولة في المركز المذكور بقيادة المدرب الثالث احمد خضير الذي حقق الفوز على فريقه السابق ومؤكد يريد ان يسعد جمهور الطلاب في المنافسة على لقب الكاس عندما يقودهم في لقاء ربع نهائى البطولة بمواحهة البطل الكرخ الاربعاء بمعنويات مرتفعة بعد العودة بالانتصار المهم واختتام الدوري بوضع مناسب واذا ما أراد المدرب البقاء والاستمرار مع الفريق فذلك مرهون باحراز لقب الكاس الذى يمنحة الضوء الأخضر للاستمرار مدربامن جانبه

بفريق النجف والزامتة التراجع للمركز

و تراجع الكرخ مركزا متاثرا خ_خـعت مــشــاركــة

فترات مختلفة تارجح فيها عندما انتقلت المهمة بين ثلاثة مدربين لكنه أنهى مشاركة مقبولة بقيادة سعد حافظ الذي ارادختامها فوز

اربيل سادس68

وبدون لعب استفاد فريق اربيل من غياب وعدم حضور فريق القاسم لملعب فرانسو حريري للمباراة ليعد خاسرا بثلاثة أهداف النتيجة التي خدمت فريق اربيل ومهمة عياس عبيد افضل المدربين في المرحلة الثانية الذي انتشل الفريق من القاع وتجاوز تحديات المباريات في انطلاقة سريعة وصحوة كيبرة انعكست على مسيرة الفريق في التوقيت المطلوب بفضل تظافر جهود الحميع كما انتقل الفريق للدور النصف النهائي لبطولة الكاس بعد انسحاب فريق النادي البحرى التابع للقوة البحرية الانستاب الذي ترك اكثر من سؤال لفريق بمتلك الامكانات العالية وتأبع لمؤسسة العسكرية عريقة ونادي قدم الاسماء والنجوم الراسخة في الذاكرة البصرية والعراقية في مختلف الالعاب في سبعينيات القرن الماضي وقبلها كان البحري احد فرق الدوري الممتاز الاولى سابقا في موسم 1978_1977 فيما تراجع القاسم للمركز السابع

ومتوقع ان يفتح غدادة عن مواجهة اربيل الباب أمام اكثر من اعتراض لمخالفتة لتعليمات البطولة التي قد تطبح بالفريق لانة متوقع جدا سليجا الصناعة للاعتراض لكن القرار يبقى بيد لجنة المسابقات.

تراجع الكرخ

تنتيجة التعادل مع الصناعة بهدف رغم أن احمد عبد الجبار تعلم أن الفور سينقل الفريق الي مركز افضل لكنه لم ينتهز الفرصة بالكامل في اللحظة الحاسمة والفريق يستحق الأكثر بعدما قدم نفسة كما بحب للموسم الثانى ولعب شبجاعة وبروح عالية وواصل سعيه في تحقيق النتائج المهمة محققا الفوز 13مرة لينهي المشوار في المركز الحادي عشر 51.

مباراة: احدى مباريات فريق الطلبة في الدوري المتاز

التقدم بهدف على حسين 34 عشر برصيد 43وبعده زاخو42 وحاول نفط البصرة الفوز في استغلال المعنوبات المتراحعة لاصحاب الارض بعد خسارة الجوية الأسبوع الماضي قبل أن يتنازل عن الفوز لكنَّه حقق

وهدف المشاركة بقيادة عبد البوهاب ابو الهيل الذي دار الامور كما تتــطلبها وتجاوز مع اللاعيين تحديات المسابقة التي زادت خطرا في الجولات

الأولى واهدر النقاط في العديد من الجولات قبل أن تعتمد ادارة

وكان زاخو قد تقدم بهدف احمد صبري د 17قبل أن يدرك احمد زامل التعادل للضيوف د 24ثم ليعزز نفط البصرة موقعة الرابع

والتعادل 15مرة وخسارة

14مواجهة وتقدم في المراكز قبل

أن ينهى المشاركة بالمركز

تقدم النفط

وتقدم النفط للمركز السادس

عشر بعد فوزة الجيد على الكهرباء بهدف حسين داخل د30

في اجمل نهاية المشاركة الأكثر

صيعوبة ومعاناة للفريق الذي

استفاد من الفرص واغتنمها كماً وقف الحظّ معة قبل أن تسهم خبرة المدرب باسم قاسم في انقاذ

الموسم وإبقاء الفريق في مقعدة

قبل جولتين وانهاء المنافسات

بالنتيجة الجيدة ودعم الرصيد

والتقدم مركزا مهما وسط ترحيب

ادارة النادي في تجاوز الفريق

وضنع مرتبك ومعقد فنما أنهى

الكهرباء موسمة بافضل مركز له

منذ ان لعب في الممتاز وكان

ممكن جدا ان يخرج ضمن رباعي

المقدمة على الأقل لكنه فرطّ

بالعديد من الفرص قبل أن

يتراجع ويخرج بمركزة الحالى

في موسم يحسب لادارة النادي و

التشيك، مبيناً أن منافسات بطولةً

العالم الجارية حالياً في الجيك تشهد مشاركة أكثر من 42 دولة يمثلون

مختلف قارات العالم. وأشار الجابري

الى ان هذا الإنجاز يدعونا إلى الفخر

ويؤكد بأن سياسة عمل اتحاد القوس

والسهم تتوافق مع سياسة عملنا في

المكتب التنفيذي للجنة البارالمبية التي

مُذكر أن اتحاد العاب القوى البارالمبي

حصد أربع بطاقات تأهيلية إلى بارالمبياد باريس 2024 مع ثلاثة

اوسمة ملونة من خلال مشاركته في

بطولة العالم التي جرت في فرنسا

تسير بالطريق الصحيح.

اللاعسين ولوي

صىلاح.

الخامس عشر بشكل رسمي.

وكان زاخو واضبحا أراد البقاء بعدما تعثر كثيرا في المرحلة النادى على المدرب الثالث نزار محروش الذي عدل مسار الامور وتحفيق التوازن في الكثير وتخطى اكثر من عقبة دعمت البقاء بعد موسم ليس سهلا بالمرة محققا الفوز تسع مرات

درجال يوجّه رسالة إلى اللاعبين

وقال درجال في تصريح صحفي انه سيجري اتصالات عاجلة مع لأعبي المنتخب العراقي المحترفين الذين يقيمون في السويد ممن يمتلكون

واضاف أن الاتحاد العراقي سيوجه اللاعبين المحترفين بالابتعاد عن الرد لأي مسائلة عن رأيهم، ربما يتعرضون لها من قبل السلطات السويدية كونهم رياضيين، مشددا على ضرورة عزل الأمور السياسية عن الرياضية حفاظاً

الوطنى المحترفين في السويد، والذين يمتلكون الجنسيتين العراقية والسويدية.

ولازال في حسابات الصراع

للدفاع عنَّ لقبِ الكاس الذي حقَّقةٌ

الموسم الماضي بالفوز على

الكهرباء بهدفين لواحد ولا يريد

التخلى عن اهم ثاني الألقاب

عندما يكون امام مواجهة مهمة

الأرسعاء مع الطلاب في ربع

نهائى البطولة من جانبه خرج

الصناعة محبطا بعد الهبوط

للدرجة الاولى في موسم اكثر

هشساشسة وفي وضع مهزوز

بخسارة 24 مباراة وابتعد عن

صراع البقاء بعدما عانى كثيرا

وخبرج عن منسبار البطبرتق

الصحيح وعاد بحزن شديد

للاولى لأنّ اللعب في المستاز

شىء وغيرها شىء قبل أن يدفع

تعادل زاخو والبصرة

وفرط نفط البصرة بفوز في

المتناول بعدما ظل متقدما على

مضيفة زاخو بهدفين لواحد

حتى الثوان الاخيرة من الوقت

المضاف 95 عندما اهتزت شباكة

بهدف حنون مشكور الذي أنقذ

فريقه من الخسارة لينتهى اللقاء

بالتعادل بهدفين ليستمرا في

الثمن غاليا بإرادتة.

جُانِ مِنْ جِوانْبِ التّوتر الحاصل بعد الأحداث الأخيرة نتيجة تداعيات حرق نسخة من القرآن الكريم.

والحكومة العراقية والأمة الإسلامية بالدفاع عن كتاب الله الكريم. قطع علاقات من جانبه أبلغ محمد عماد المنسق الاعلامي للمنتخب الوطني لكرة القدم، إن اللاعبين ألعراقيين المحترفين في السويد هم كلا من امير 🌄 العماري، عمار محسن ، الاي

لما حدث وتضامنه مع الشعب

فاضل، آلان محى الدين ، امير الحموي، يوسف الامام ، سومر ماحد و أعلنت الحكومة العراقية، قطع العلاقات الدبلوماسية مع السويد وابلغت السفيرة السويدية بمغادرة بغداد، كما قررت استدعاء القائم بالأعمال العراقي في ستوكهولم.



جوازي السفر العراقي والسويدي لإبلاغهم بعدم وضع أنفسهم في أي

على أبنائنا الرياضيين هناك .

وسامان برونزيان عراقيان في بطولة العالم للقوس والسهم البارالمبي

أحرز لاعبا منتخب العراق للقوس - وقال الأمسّ العام للجنة البارالمبية - العراق سارة حيال تأهلت أبضاً الى والسهم البارالمبي جواد كأظم وعباس مجلي عودة الجابري في تصريح بارالمبياد باريس العام المقبل بعد صبار وسامين برونزيين في منافسات صحفي إن البطولة مؤهلة إلى اجتيازها للمنافسات الجارية في بطولة العالم للقوس والسهم الجارية بارالمبياد باريس 2024.



سهم: لاعبو منتخب القوس والسهم

□ هدف لغيرك تمنيني لو انت سجلتيه؟ - هدف ميسي في مرمى فرنسا بكاس العالم، كنَّت أتخيل ماذا لو انا سجلت هذا الهدف. □ افضل مبارة خضتيها امام من؟ - أفضل مباراة لى كانت مع منتخبنا الوطنى، ضد منتخب الكويت.

فرق قوية

□ لماذا فضلتي اللعب مع الأندية

الكردستان والسعودية، على الاندية

- الدوري الكردسيتاني، دوري

قـــوي، وقد اســهم هذا الدورى

في تطور مستواي الفني، وكذلك

الحال مع الدوري السعسودي،

الذي يضم فرق قوية، ملتئة

باللاعبات المحسترفات، وكان

مشواري مع اتحاد جدة ناحماً بكل

□ بمن تأثرتي من اللاعبين في بداياتك؟ - منذ صغرّی تأثرت باسلّوب احمد

المادي، نعم انه جزء مهم في الحياة، النسوية، من أتحاد اللعبة، ولاسيما الا ان البات الوجود، وتحقيق النجاحات، اهم بكثير من المال، والحمد لله بعض العقود الاحترافية بالنسبة لى كانت مفيدة من الجانبين

المادي و القني. □ ما العوائق التي تعترض تقدم كرة □ ما وجهتك القادمة، وهل أنت واثقة من تحقيق حلم الاحتراف الاسيوي او الاوربي ؟ - حالياً انا العبّ في نادي القوة الجوية، الذي يعد من اندية المقدمة

في العراق، وقد حصلت معه على المركز الثاني لبطولة الكأس، مايضاهي قدرات الرجال فنيا. وحصلت شخصيا على لقب هداف □ اين كرتنا النسوية من الكرة الاسيوية لبطولة برصيد (23) هدفا، وفي حال حصلت على عرض احترافي يستحق المجازفة، فسوف اخوض تجربة احترافية جديدة.

لقاعدة وبنى تحتّية. □ برأيك لماذا تفضل اللاعبات العراقيات

- الدوري السعودي، دوري قوي جدا، فضلا عن كون السعودية دولة قريبة على بلدنا العراق، وأعتقد أن اعتماد الدوري السعودي على اللاعبات العراقيات، أمر جيد يثير البهجة والسرور.

السعودية؟ - الاحتراف في الدوري السعودي، اضاف لي الكثير، لأنه فرصة مثالية

المحترفات من جنسيات مختلفة، و بمستويات عالية، لذا أنعكست هذه التجربة ايجابيا على مستواي

رئيس الاتحاد الكابتن عدنان درجال، ونتمنى أن يزداد الدعم لتحقيق - الحمد لله الذي رزقني بأب كان انجازات جديدة في البطولات الداعم الاكتبرلي، ولم أعاني من صعوبات على مستوى العائلة، لكني الخارجية. عانيت من صعوبات أجتماعية تتمثل بعدم تقبل المجتمع، لفكرة ان القدم النسوية في العراق؟ تكون الفتاة لاعدة كرة قدم لكن

- لا توجد عوائق تعترض تقدم كرة القدم النسوية، غير موضوع دعم المجتمع، ودعم بعض الاهل لبناتهم وحشهن على ممارسةرياضة كرة القدم، اما النساء فلهن من القدرات

- من المؤسف ان نسرى كسرتسنا النسوية، في مكانة متراجعة عن كرة القدم الأسيوية والعالمية، لكوننا متأخرين جداً في العمل والتأسيس

الاحتراف في الدوري السعودي؟

للأحتكاك بعدد من اللاعبات

□ هل أمنت لك عقود الاحتراف الجانب

- في السنوات السابقة لم يكن الدعم - غالبا مايكون الاعتقاد بأن الهدف راضى، وعالمياً يسحرني الاسطورة يلبى الطموح، الا ان الفترة الاخيرة، الاساسى من الاحتراف هو الجانب ماردونا. حصل أهتمام استثنائي لكرة القدم

لاعبة المنتخب النسوي الكروي زينب عباس لـ (الزمان): تجربتي مع الإتحاد السعودي ناجحة وأجمل

بمرور الوقت، بدأ المجتمع يتقبل

تجربة ناجحة

□ كيف تقيمين تجربتك الكروية محليا

- تجربتي محليا ناجحة جدا، لكونى

حصلت على الكثير من الالقاب

الفردية والجماعية مع مختلف

الأندية التي مثلتها، وحصلت على

لقب هداف الدوري، مع القوة

الجوية، وبعض الاندية الكردستانية

التي مثلتها لعدة مواسم، وعلي

الصعيد الخارجي، كانت تجربتي مع

نادى الاتحاد السعودي موفقة،

لاستيما وانه بعد من اهم الأندية

العربية، وقد توج مشواري معه

□ ماذا عن تجربتك مع المنتخب الوطني،

- شرف عظیم ان امثل بلدي في

البطولات الدولية، ويمكن القول ان

تجربتي مع المنتخب الوطني رائعة

جدا، فمنذ ألتحاقي بالمنتخب عام

(2009) وحتى هذأ الحبن، حققت

معه عدد من الأنجازات، أهمها أحراز

بطولة غرب اسيا التي اقيمت في

السعودية مؤخرا، وكانت حصيلتي

□ هل تعتقدين ان الكرة النسوية مدعومة

فئها هدفين في مرمى الكويت.

من اتحاد اللعبة؟

بتسجيل " " 10اهداف.

وماذا حققتى معه من انجازات؟

أهدافي في شباك الكويت الحالمة بمستقيل مشرق منذ □ هل كان طريقك سالكا في مجال كرة القدم، وهل كانت العائلة داعمةً لك ؟ بداياتها، بالنجمين أحمد راضي

بغداد - رعد الزيدي على غير العادة، كانت تمارس زينب هوابتها المفضلة كرة القدم مع ومارادونا.. ولطالما راودها حلم الصّبيان، في أزقة حي الطوبجي النجومية في لعبة الرجال .. طرقت الشعبي، ولعل عشقها الفطري زينب أبواب الأحتراف مع أثنين من أندية كردستان، هما سيروان للساحرة المستديرة، جعلها تتقن ودهوك، وقد احرزت مع الأول لقب فنون اللعبة، ونتيجة لتميزها استدعبت لتمثيل المنتخب المدرسي، بطولة الدوري عام (2019) فضلا عن حصولها على لقب الهداف ثم اختيرت للدفاع عن الوان المنتخبّ برصيد (52) هدفا .. بعدها شدت الوطني في الدورة العربية التي نظمتها الكويت عام 2012.. تأثرت الرحال صوب الدوري السعودي لتخوض تجربة ناجحة مع نادى أتحاد جدة .. (الزمان) ألتقت لاعبة المنتخب الوطني زينب عباس " 27 عاما، في هذا الحوار الذي كشفت



المقيلة. 🛘 معروف ان كرة KOREK

مشَّوارها الكروي، وأسباب تفضيلها للأندية الكردستانية، أضافة الى الكشف عن وجهتها الاحترافية

القدم رياضة ذكورية، لماذا اخترت هذه - كبرة التقدم لبيس

حكرا على الرجال فقط، فهناك نساء على مستوى دولي يمارسن اللعبة، اما بخصوص تفضيلي لهذه الرياضة على غيرها، فيعود الى عشق فطرى تملكني، والحمد لله نجحت في هذا المجال تجاحا باهر. . □ هل داعبت خيالك هوايات اخرى غير

- جميع الرياضات محترمة ومحببة ولها مجالاتها الابداعية، الا اني لم لختر غير كرة القدم، لكوني اعشيقها بجنون، ولو خيرت مرارا وتكرار فلن اختار غيرها.

الفلاني

🥌 محمود ماهر خضر

الطبيب العراقي صدر امر ديواني بتكليفه بمهام مدير عام دائرة صحة كركوك وتخويله كافة الصلاحيات الإدارية والمالية والقانونية.

سلام الفياض

عضو الهيئة الإدارية لفرع البصرة بنقابة الصحفيين العراقيين أعلن استقالته من الهيئة الإدارية.

سارة الصراف الاعلامية والروائية العراقية المقيمة في دبي تضيفها قناة (الشرقية) مساء اليوم الاحد ضمن برنامج (اطراف الحديث) الذي يعده ويقدمه الاعلامي مجيد السامرائي ويخرجه حيدر الانصاري.

🔵 باسم الطويسي

وزير الثقافة الاردنى الأسبق ضيفته الجمعية الفلسفية الاردنية في محاضرة عن (السمات الثقافية لعصر الاقتصاد الرّقمي، في زماننا الحالي).

فالح القريشى

الاكاديمي العراقي ضيفته رابطة بغداد / العراق الثقافية بالتعاون مع المركز الثقافي البغدادي الجمعة في ندوة بعنوان (الفكر الإنساني في المدرسة الحسينية) على قاعة علي الوردي، بجلسة ادارها الروائي علاء

🔵 راغب علامة

والفنون بالاردن بحفل يقيمة على المسرح الجنوبي في 29 تموز الجارى. المطربة السورية تحيى الثلاثاء المقبل حفلاً غنائياً في

المطرب اللبناني يشارك في مهرجان جرش للثقافة

دمشق على خشبة مسترح دار الأوبرا ، وسيقود الفرقة " الموسيقية نزيه الأسعد.

🔵 جاسم بديوي

فيكتوريا بيكهام

الشاعر العراقي تلقى تعازي الاوساط الثقافية لوفاة شقيقه الاربعاء اللاضي سائلين الله ان يسكنه فسيَّح

ىغداد - كافي لازم . مسرح العبثُّ هو نتاج لحالة اليأس التي صنعتها الحروب فأصبح العالم في لغة غامضة مبهمة في مكان مظلم وفي اللاجدوى من مفهوم النظام بعد انتهاك القيم والشوابت ولا فائدة من حياة لا تستحق ان تعاش. واصبحت العلاقة مع الإخرين لا معنى لها.... ان الأخَـتلال في نُـطام الحـياة انـتج

> سيما في فرنسا والتي قادها الكتاب الفلاسفة (جان بول سارتر/سيمون دي بفوار/والبير كامو) وان أختلف كامو عنهم في الشكل لكنه في مضمون واحد والَّذي أكد في فكرة (ان العالم سخيف غير مقبول ذلك كلما يمكن ان يقال ولا أفهم الاشبياء لانها غريبة عنى وهي تنكر حالي) وقد جسد ذلك في اعماله كرواية ألغريب /واسطورة سيزيف وسوء تفاهم التى نحن بصددها. تبنى فكرة مسرح العبثُ عند الكتاب – يوجين يونسكو وصومائيل بيكنت وادوارد ألبي وجان جينيه - في طرح الاسئلة الوحودية.اختلف كامو عنهم بأنه طرح أفكاره في حوار فلسفي عند الشخوص وبطريقة الشكل التقليدي للعرض المسرحي أي البداية والوسط والنهاية في ترتيب احداث المسرحية واهتم ببناء الشخصيات لتكون اكثر عمق واستقلالية الشخصية لديه تاريخ ووجود. كما أن حياته الشخصية وافكاره المفعمة بالأحداث الكبيرة قد جسدها بشكل رائع في معظم اعماله

الفلسفة الوجودية في العالم اجمع لا

وبما أننا شاهدنا الثلاثاء الماضي العرض المسرحي الاول لمسرحيةً (جنون الحمائم) المقتبس من مسرحية (سوء تفاهم) بتأليف

الادبيه لذلك حاز على جائزة نوبل وهو مازال شابا وانا شخصيا قد تأثرت به

فى وقت ما.

وتعريق المخرجة القديرة عواطف نعيم. سينوغرافية علي محمود السوداني، تمثيل :عزيز خيون ، شندى سالم ،عواطف نعيم و مصطفى حبيب مؤثر اتضياء عابدً. أزياء اياد عزيز تنفيذ ساهرة عويد. ادارة مسرح شيماء جعفر . مخرج مساعد بهاء خيون و ديكورحسين علاوي ،انتاج المركز الثقافي الفرنسي بالتعاون مع دائرة السينما والسرح.. هذه المسرحية التي اشتغل عليها اغلب

المعنيين في مسرح العبث بأنحاءً المعمورة بمختلف اللغات انه اختيار دقيق وصائب جاء في خضم ما حدث في العراق من فوضى وقتل ودمار والذي لمّ تشبهد له المنطقة مند قرون والتي فاقت حتى تصورات المؤلف العظيم كامو ..فاذا كان لديه شيئا عجيبا بأن (ألام) تقتل النها دون درايه بأنه ابنها بالاشتراك مع الأخت فأن ما حدث في العراق من قتل الابن لابيه وامه واخته واخيه واقاربيه مع سبق الاصرار والترصد فماذا يقول بهذا الموضوع ... انه العجب العجاب لابد للقارىء هنا أن يعلم أصل

الحكانة(بأن عائلة مكونة من ام وبنتها والابن قد غادرها الاب منذ زمن طويل وهذه الاسرة قد فقدت كل شي نتيجة الحروب المتواصله حينها قرر الأبن الهجره ليبحث عن عمل يدر عليه المال.. بعدها الام رتبت امرها مع ابنتها لمغادرة المدينة والذهاب الى اطرافها النائية وهناك تستثمر فندقا في منطقة جاذبه للسياح بين اجواء الغابات ولاياتي لهذا المكان آلا الميسورين وتستعين بخادم اصم لمساعدتها وكل لديها احلامها بجمع الثروة والاستمتاع بالحياة وجدن طريقة سريعه للثراء وهي بقتل الزبون القَّادم للفُّندق بواسطة دس السم في الشباي في مكان الاستقبال.. والاستحواد على امواله حين موته والاستعانة بالعجوز الاصم برمى الجثة في النهر

مسرحية: لقطات من مسرحية (جنون الحمائم) واستمر على هذه الحال الى ان جمعن ثروة كبيره على ان يكون القادم أخر زبون يقتل. في جانب أخر قرر الابن العوده الى أهله بعد ان اصبح ثريا بعد عشرين عاما ووضع زوجتة في مكان ما.. وذهب الى الفُندقُ السيادَي واخفى . شخصيته اول وهله لكي يفاجئ امه واخته بعد حين الاانه تناول الشاي المسموم وفارق الحياة وكالعاده اتع الاصم العجوز لدفن الجشة.. وبعدها جاءت الام وابنتها للاستحواذ على ماعنده من اموال ولكن حين العثور على جواز سفره يكتشفن انه الابن باسمه وصورته.. هنا الام تنتّحر والبنّت ايضا تقتل نفسها).

انطباع جديد العرض هنا مختلف عند المخرجة القديرة عواطف نعيم. المسرح فارغ الا من ديكور يتيم والمكانُ لايوحيّ انه جاذب لمن يريد

ان يرتاح لكنة نائيا عن المدينة وممكن ان يقدم خدمة ما لمن يبغي ان يستريح الا ان السينوغرافي المجيد (علي محمود السوداني) قدم لنا انطباعا جيدا يحاكي المكان وبأحاسيس واقعيه بانه بيت اثري ىشىاتىك عالية. فضلا على انه مكاناً للفقراء في هذه البقعة من الأرض (ارض الرافدين) بين مدينتين عريقتين هما البصرة ويغداد وماجري لهما من اهوال مدمره ولكنة يبقى محطة استراحة تديره سيدة (عواطف نعيم) وابنتها (شيذي سالم) بالاستعانه برجل عجوز (عزيز خيون) الذي به يبدأ العرض وهو يحمل جثة رجل جديده لدفنها بعد تناوله السم والاستحواذ على امواله.. وهكذا تتوالى الاحداث بحوار مفهوم وواضح وليس كما فعل (كامو) في حواره الفلسفي . انه انعكاس لما جرى في هذه الارض من قتل

ودمار بعد انتهاك القيم والمبادئ عند

الكثير من النفوس واصبح الجار يفتك بجاره والاخ يحاول الابقاع بأخيه والبحث عن المال حتى عن طريق الاجرام. وهذا مافعلته هذه الام القاتله هي وابنتها بقتل الابن بقصد سرقة المال رغم شخصيته الشفافة الحميلة فضلاعن اهتمامه بالموسيقي وآلة العود حاء لعائلته بعد عناء لكي يبنى لها حياة جديده هنية متفائلة لكنه تناول الشاي المسموم كالمعتاد وفارق الحياة وحسنا فعلت المخرجة عندما اخرجت هذا الشاب (مصطفى حبيب) من بين الجمهور بعد ان نزل (عزيز خيون) الى قاعه المسرح وصعدا معا الى المسرح للدلالة على أن الموضوع يخصنا نحن المتلقين والمأسأة مأساتنا ونحن معرضون لهكذا احداث في لحظة ما وان الجريمة التي وقعت هي صدمة هائلة لنا

وهنا يبدأ التطهير وهذا ماارادت ان

تصل اليه المخرجة لذلك ختمت العرض بأضاءة المسرح بقناديل مبهرة لتعطي أملا جديدا وأنَّ تطوى تلكُ الصفحاتُ

كان على المخرجة ان تستثمر وجود هؤلاء الفنانون الكبار وادائهم الرائع بان تتوسع من العرض لأنه كان مختصر جدا في حين انه يتحمل الكثير في بناء النص والحوار والشخصيات والجمال ولم تتح للممثل بالظهور بحوار اكثر عمقا فلم نعهد ان تخرج الفنانة القديرة شذى سألم بحوار محدود كذلك الفنأن القدير عزيز خيون بامكاناته المألوفة وايضا الفنانة عواطف نعيم بصوتها المؤثر. كذلك الفنان الشباب مصطفى حبيب ذو الامكانات الواعده.. وكان جهدهم واضح واكيد.. اني ارى هذا العرض نقطة البدء بتأسيس حالة جديدة لأسترجاع المسرح الشعبي الواعي.

بيغهام تصطحب مصفف الشعر إلى الحمام

□ ميامى - وكالات - تداول المتابعون عبر مواقع التواصل الأجتماعي صورة لعارضة الأزياء "فيكتورباً سغهام" داخل الحمام رفقة مصفف الشعر الخاص بها خلال حفل تقديم لاعب كرة القدم "ميسي الذي أقيم بمناسعة أنضمامه الى نــادٰي "انــتْر مــيــامى" الأمريكي الذي يراسه زوجها اللاعب السابق ديفيد بيغهام". وخلال تواجد فيكتوريا في حفل التقديم تأثّر شعر عارضة الأزياء بالرطوبة المرتفعة في ومفاجئ الى اصطحاب مصفف الشعر الخاص بها واسمه "كيفن بيفز" الى الحمام حتى يضبط لها شعرها وبعيد ترتبيه لاستكمال الحفل.كما

باردو تعاني من

مشاكل في التنفّس

لتصدّر عناوين الصحف بعد غياب طويل عن الاعلام

والوسط الفنى وذلك بسبب مشاكل صحية عانت منها

خلال الفترة الأخيرة وكشف زوج النجمة العالمية بأنه

عانت من مشاكل في التنفس بسبب تدهور حالتها

الصحبة مما دفعه لاستدعاء الإسعاف إلى المنزل وكشف

ما حدث قائلًا: "في تمام الساعة التاسعة من صباح الأربعاء

عانت بريجيت من مشكلة في التنفس وكان الأمر صعبًا

للغاية لكنها لم تفقد وعيها، حيث انها عانت من لحظة

اضطراب تنفسى". وفي لحظة وصول رجال الإسعاف قاموا

بمساعدتها، وإعطائهاً الأكسجين من أجل مساعدتها على

التنفس، واستمروا بمراقبة وضعها الصحى لفترة من

الزمن، لا سيما انها عانت كثيرًا وتأزمت حَّالتها قبل

وصولهم، بسبب تاخرهم عنها لوقت طويل بعد ذهابهم

إلى عنوان خاطئ في البداية وأشارت العديد من

المصادر الإخبارية ان سبب تأزم الحالة الصحية للفنانة

العالمية ومعاناتها من مشاكل في التنفس هو الموجة

الحارة التي تضرب دول العالم ومن بينها أمريكا

وتعتبر واحدة من أيقونات الفن في العالم.

وأوروبا وباردو هي فنانة فرنسية من مواليد 1934

اكت مرادفات

من أعلى الى أسفل

ضمن الدوائر واقرأ

الكلمة المطلوبة:

(فیلسوف یونانی قدیم):

1- يتاكل الحديد بفعل

2- من سور القرأن الكريم

4- مسار خاص للطائرات

5- يروى مصابه وحاله

3- طبع شخصی

ومعانى الكلمات

اضطر إلى طلب المساعدة والتدخل الطبي بعد أن

طلبت ابنة فيكتوريا "هاربر" البالغة من العمر 12 عامًا هي الأخرى المساعدة من مصفف الشعر أكين يتفرّ حتى يعمل تعديل فستانها عن طريق كى ثنياته بواسطة مجفف الشعر.

وعلى صعيد أخر رحبت عارضة الأزياء وزوجة مالك نادي انتر ميامى بانضمام اللاعب الأرجنتيني الشهير "ليونيل ميسي" إلى النَّادِّي، حيثُ نشرت مقطع فيديو عبر حسابها الخاص على "انستغرام" مقطع فيديو يظهر فيه ديفيد وهو يقدم وعد للجمهور بضم عدد من ابرز نجوم على الفيديو: "لا املك كلمات كافيه لأعبر عن مدى فخري بديفيد بيكهام ولقد عمل بشكل شاق حتى يجعل اللحظات حقيقية".

بغداد - صبا النقيب

. تحت شعار (لان الطفولة ثروتنا)

اقامت الدار تُقافة الأطفال احتفالية

كسرة بمناسبة يوم الطفل العراقي

في مقر الدار بالتعاون مع مؤسسة

شيَّاهد الثقافية وبحضور واسع من

الجهات ذات الصلة وعدد من

الشخصيات الثقافية والتربوية

بالاضافة الى اطفال من دار النور

ودار الفرح للأيتام و روضة الاحلام

وروضة قصر النهور بدأ الحفل

بأفتتاح معرض لرسوم الاطفال

ومعرض للاعمال اليدوية والحرف

التراثية لمعهد التراث أضافة الى

معرض الصور الفوتوغرافية

للمصور على القزويني ومعرض

لمطبوعات الدار ومطبوعات هيئة

النزاهة ومرسم حر للاطفال ، وشهد

الحفل العديد من الفقرات الفنية

والترفيهية والثقافية للاطفال منها

حليمة بولند تتعرض للسرقة

□ روما - وكالات - تعرضت الإعلامية

اللا معقول يصبح معقولاً في عمل عواطف نعيم

جنون الحمائم يعكس الواقع على الأرض من قتل

ودمار وإنتهاك للقيم

الكويتية حليمة بولند للسرقة، خلاّل قضاً، إجازتها الصيفية رفقة ابنتيها ماريا وكاميليا، في العاصمة الإيطالية روما وأوضحت بولند أن جناحها الفندقي في فندق "سانت ريجس روما" تعرض للسرقة، وفقدت العديد من ممتلكاتها من بينها أموال نقدية وساعة من علامة "كارتيه". وشاركت بولند صورة لمحضر الشرطة عبر حسابها الرسمي، ووجهت شكرًا لمسؤولي السفارة الكويتية لاستجابتهم السريعة ووقوفهم إلى جانبها بعد استغاثتها؛ رغم عدم معرفتهم بهويتها وشكرت الفنانة الله على سلامتها هي وابنتيها، قائلة: "الحمد لله على كل شيء، المهم أني وبناتي بخير". ويأتى تعرض بولند للسرقة بعد أسابيع من تعرض الفاشينيستا اللبنانية الدكتورة يومى للسرقة خلال تواجدها في العاصمة

فعاليات فنية إحتفاء بيوم

الطفل العراقي

فيلم وثائقي بعنوان (بلا مأوى)

وعرض مسرح دمى وفلم كارتوني

قصير بعنوان (رحلة ريشة) اضافة

معرض الطف يتسلم المشاركات

بغداد الزمان من تموز الجاري على من الوقت المناسب لإنجاز الثلاثين من تموز الجاري على العلنة دائرة الفنون العامة منح الأعمال، عبر تمديد موعد استلام أن تسلم الاعمال الى مقر دائرة الخلف دائرة الحدول المسادية المسادية المسادية في المسادية في المسادية المسادية المسادية في المسادية ف في معرض الطف السنوي مزيد المعرض لغامة موم الاحك

حماقي يطرح لمون نعناع

تم تـصـويـره في الـيـونــان تحت إدارة المخـرج مـصـطـفـ القاهرة - الزمان السولي، و يقدّم من خلاله جرعَـة مركزة من البهجة طرح النجم محمد حماقي أولى أغنياته لفصل الصيف، والتفاؤلُ و أطلق نمرة الأغنية الرئيسية لألبوم (رايق)، والتى تحمل عنوان (لمون نعناع). و الأغنية من كلمات الذي يتضمن 13أغنية يتم إطلاقها فرادي بواقع أغنية الشاعر الغنائي فلبينو أحمد، ومن توزيع أحمد طارق جديدة في الأربعاء من كل أسبوع. و سيطرح نمرة عقب اغنية (رايق) اغنيتي (غروب) و (إسكندرية) الأسبوع يحيي. و تقول كلّمات الاغنية: (هي سيرة وفضيناها وعادي تنزلُ الستاير .. فترة صعبة وقضيناها يلا بجملة الخسايرُ الجاري، ومن بعدها أغنية (رياح الحياة)، في حين يضم .. مُاهِو أَصُلُ العِنْبُ مِشْ عَبِينًا .. إِحْنَا مُفْتِشْ حَاجَّةُ الأسبوع الثالث أغنيتي (لعله خير) و (أنا الطيب)، حتى تعيبنا...اشتريناه على إنه حبيبنا ف ميمنعناش إنه .. لو ختام نزول الألبوم مطلعً أيلول المقبل.بدوره أكد نمرة، في هو ياع .. إحنا نحييله لمون نعناع .. ونقوله روق كده .. ده بيان صحَّفي سأبقًا، أن الألبوم يعد حالة موسيقية مختلفةً إحنا ما يلزمناش بياع). وكان حماقي قد كشف في وقت سابق انه سيبدأ طرح أغنيات البومه الجديد والذي سيتضمن عدّة مفاحات، منها مشروع ديو يتم التحضير له تتنوع موضوعات أغانيه بين العاطفية والواقعية والشحن ،سيتم الإفصاح عن تفاصيله لاحقاً. كما أطلق المطرب حمزة مع الأتكال على جرعات مضاعفة من البهجة في أغانيه. نمرة فيديو كليب أولى أغنيات ألبومه الجديد (رايق)، الذي

ومميزة يقدم خلالها توليفة سماعية بين الموسيقى الشرقية والفيوجن والشعبي مع الفلامنكو والأفروبيت، في حين

وداعاً عبد اللطيف الكعبي وداعاً أيها الوديع النقى ..وداعاً يا خفيف الظل يا لين العريكة ..وداعاً وأنت تبقى بيننا إبتسامة جميلة لن تغادرنا

استاذنا الدكتور عبد اللطيف الكعبى فقدك المؤلم سيترك فراغاً كبيراً بين زملائك التدريسيين وطّلابك الشغوفين بك.. لكنك لن تترك من بعدك إلا الذكر الطيب يا أيها الوديع

وداعاً بكل ألم وحزن شديدين ..

أنت على موعد دائم مع الفرح والسعادة والإبتسامة .. وأنت في قاعة الدرس أو في ممرات الكلية تنثر المحبة والسعادة والأمل ..وداعا وكل شيء فيك يقربنا إليك ويزيد من حزننا

دكتور عبد اللطيف كم نأيت عن الثرثرة، والمماحكات، والمراء، والدخول في دهاليز التأمر، وها أنت تذهب بعيداً في مهجعك الجديد للا تُثقلك أدران الحياة التي ترفعت عنها نبلاً بل تنير هذا المهجع الرهيب بقناديل خصالك الطيبة

□ عن مجموعة واتساب

إياد الإمارة

اليزان اليزان

العقرب العقرب

🙀 القوس

الجدي الجدي

مشاعرك، رقم الحظ 3.

💤 الدلو

الفترة وتحسن علاقتك بهم.

عليك الاستمرار في الطريق الذي اخترته فهذا

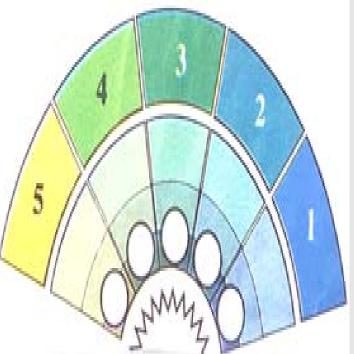
تتواصل مع زملائك وتجتمع بهم خلال هذه

اجتمع مع زملاء العمل لإبتكار أفكار جديدة

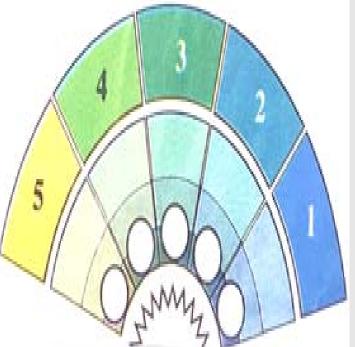
يجب أن تمتلك الشجاعة وتصارح الحبيب بحقيقة

تبدأ علاقة عاطفية جديدة، مع شخص مناسب

أنت والنجوم



نصف دائرة



الحمل (۱

الى العديد من الفعاليات المنوعة

للاطفال ، واختتم الحفل بتكربم عدد

من الأطفال الموهوبين.

يمكن تخفيفها بالتنظيم. 🧺 الثور صميمك لجدول أعمال سيؤدي إلى تخفيف وطأة

الضغوط التى تحيط بك داخل المنزل أو خارجه

الجوزاء الجوزاء

تتسم بالنظرة الثاقبة والراى السديد لكنك متسرع في اتخاذ القرار

السرطان السرطان

تمتلك جاذبية كبيرة في عالم الحب وقادرعلى جعل الحبيب يفتن بك.



العذراء العدراء

الحوت الحوت شخصيتك تشع أمل وحياة في طريق كل من خوفك لن يجدى بشيء يجب أن تهتم بصحتك يعرفك.رقم الحظ 9.

www.azzaman.com



طبعة العراق



Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport) Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26. Issue 7637 Sunday 23/7/2023

مصر على الفنانين

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED

Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com

Printed in UK www.azzaman.com www.azzaman.net www.azzamanaljadeed.com www.azzamansport.com

BY AZZAMAN Foundation

الزمان - السنة السادسة والعشرون العدد 7637 الأحد 5 من محرم 1445 هـ 23 من تموز (يوليو) 2023م

زمان جدید الثقافة في الصراعات

لست من الذين يجيدون التحليل السياسي ولا أفقه كيف تتم لعبة السياسة والدول، لكن الذي أعرف شيئا منه هو كيف تستخدم الثقافة والموسيقي والأدب سلباً في الصراعات مع الأسف.

أطُّلعت على سبب تسمية (فاغنر).. الفرقة المحاربة الروسية المتمردة في أوكرانيا.

ويقال أنه جاء نتيجة انسجام أعضاء المجموعة والتنسيق العالى والرفيع فيما بينهم وعملهم المشابه أدائه لعزف الموسيقيين في الأوكسترا.

ولا أعلم !! عن موسيقيـ تحديداً يتحدثون . كانت موسيقى المؤلف الألمانى ريتشرد فاغنر ذات أثر كبير في هوس هتلر للحرب حيث كانت تغذى افكاره وتصوراته لجنون العظمة أضف اليه فكرة الإنسان الخارق التى تحدث عنها الفيلسوف الألماني فريدريش نيتشنة في كتابه هكذا تكلم زرادشت، والتَّى حث فيه البشر على التعرف لنقاط ضعفهم وان يعترفوا بها ويتخلصوا منها.. والتي ظلت هذه الفكرة تغذى التيارات الفكرية الوجودية ومصدر مهم في استلهام

نعود الى موسيقي فاغنر.

كانت أوبرا الفالكيرى.. قد اكتسبت سمعة سيئة في وقت الحرب العالمية الثانية وخاصة على الجبهة السوفيتية حيث كانت تبث عبر مكبرات الصوت في ميدان القتال لشحذ همم الجنود وكانت تمنح فعلاً هذاً

و على الجانب الأخر من الجبهة كان للروس في هذه الموسيقى رأى اخر حيث كانت تصور لهم يوم دموى لن ينتهى إلا بنفاذ أخر رجل مهاجم ومدافع.

مع كَل هذا الإرث من الأسى والعذابات البشرية .. يبعث أسم الموسيقي فاغنر .. لكن في هذه المرة من يتبناه هم أنفسهم كارهيه في السابق .

ولا أعلم لما لم يتخذ أسم موسيقي روسي واطلاقه على هذه الفرقة المحاربة،على الرغم من ان الروس لديهم النصف الكبير من تاريخ الموسيقيين السمفوني العالمي وهو حكر لهم فقط، وكان يمكن تسميتها على اسم الموسيقى ألكسندر سكريابين، أو سيزار كوى أو حتى ريمسكى كورساكوف، حتى تتمتع ربما!!! بروح وطنية. ومن أشبُّهر القصص الخيالية ومَّن الفلكِلور الألماني، والممثلة لهذا الحال وبصدفة غريبة ، فرقة (عازفو بريمن، التي تحكي قصة أربعة حيوانات منبوذة حاول

التقت هذه الحيوانات في الطريق الى مدينة بيرمن وقررت تشكيل فرقة موسيقية، لكنها لم تصل

ووجدت المجموعة كوخا تسكنه عصابة لصوص فقاموا بإخافتها وطردها واستحوذوا عليه وعاشوا فيه بقية حياتهم وتخلوا عن فكرة الذهاب الى مدينة يريمن.

(أ ف ب) پعود ملتقى كوميك كون في سان دييغو، أكبر مهرجان مخصص للثقافة الشعبية في العالم، إلى الجذور في نسخته الجديدة التي تتسم هذًّا العام بغيات النجومَّ بسبب

المصورة.

□ سان دييغو (الولايات المتحدة)

هذا الملتقى العملاق في كاليفورنيا، الذي يقام منّ الخميس إلى السبت، غالباً ما ستقطب اهتماماً إعلامياً وإسعاً، ويثير حماسة الآلاف من محبى التنكر بأزياء شخصياتهم المفضلة الذين لا يترددون في الوقوف في طوابير لأيام لرؤية نحوم مثل توم كروز أو دواين

جونسون ذي روك. هذا الحدث، الذي أصبح أكبر . تحمع للثقافة الشيعينة في أميركا الشمالية، يجذب حوالي 130 ألف زائر کل عام، برتدی بعضهم زی الأسطال الخارقين أو وحوش الفضاء، من بين أزياء أخرى.

لكنّ الصورة قاتمة أكثر هذا العام بسبب إضراب متواصل في هوليوود. فقد أنضم الممثلون الجمعة الماضي إلى كتّاب السيناريو في حركتهم الاجتماعية التي تتسبب في أسوأ

ويطالب الممثلون وكتاب السيناريو بزيادة أجورهم التي تشهد ركوداً في زمن منصات البث التدفقي، ويرغبون في الحصول على ضمانات بشأن استخدام الذكاء الإصطناعي، لمنع إضراب تأريخي في هوليوود، ما يُثيرُ استياءً محبى عالم القصص هذه التكنولوجيا من إنشاء نصوص أو أستنساخ صوتهم

الممثلون هذا العام في هذا الحدث السنوي في سان دييغو للترويج لأفلامهم وبرامجهم. إلى ذلك، أنَّهت استدبوهات مثل أمازون أو وارنر براذرز، ظهورها فى كوميك كون.

وبنتيجة الإضراب، لن يشارك

لكَن ذَلكَ لم يَشْبط عزيمة كريس غور، صاحب موقع فيلم ثريت الإلكتروني ومخرج فيلم أتاك أوف ذي دوك، المقتنع بأن ملتقى كوميك كون سيعود إلى الجذور من خلال التركييز على الفن والقصص المصورة. وأضاف ريما

من أي نسخة سابقة. وجمعت النسخة الأولى من هذا ر. الحدث الذي أطلقه جامع لكتب القصص آلمصورة عاطل عن العمل كان يبلغ 36عاماً وخمسة من أصدقائه المراهقين، مئة

أنا متحمس لهذه النسخة أكثر

قبو فندق متواضع وكالة فرانس برس بأن المنظمين في عام 1970. وكانت الفكرة الأساسية من ملتقى غولدن ستايت كوميك كون (Golden State Comic-Con) كما كان يُطلق عليه، تقوم على جعله صلة وصل بين المعجبين، والسماح لهم بمقابلة أبطالهم،

صانعي قصص الصور المصورة.

مؤتمرات وندوات وجلسات

وتــقــاًم خلال الحـــدثُ أبــضــ

وفي مثل هذه الأيام، تشخص الأنظار خصوصاً إلىٰ القاعة H، حيث يتم الإعلان عن أفلام كثيرة أمام المتابعين المتحمسين. لكن جيمس ويتهام، مقدم المدونة الصوتية داون أند نيردى بودكاست، يقول أنظر إلى برنامج التّقاعة H خَصوصاً، وهو

ضيابية حتى الساعات الأخبرة هذا العام، واجه المنظمون مشكلات بسبب الضبابية التي رافقت الإعداد للبرمجة. وقد استمرت المصادثات بين

ممثلى هوليوود والاستوديوهات حتى نهاية الأسبوع المأضي، ما أعطى منظمي كوميك كون أياماً قليلة للتكيف بعد بدء الإضراب. وأقر مدير التسويق في هذا الحدث ديفيد غلانز في مقابلة مع

□ ليدن (هولندا) (أف ب) يتردد صدى أصوات موسيقى الهيب هوب جنباً إلى جنب مع التوابيت والتماثيل في متحف كانوا يتمنون لو جرى التوصل هولندي يستضيف معرضاً يقول ستستضيف القاعة H الشهيرة القيمون عليه إنه محاولة لإظهار هذه المرة أول عروضها للأفلام تأثير مصر القديمة على الفنانين

كوميك كون يعود بنسخة خالية من معرض في هولندا عن تأثير

إلى حل قبل انطلاق الحدث.

الهندية، مع إطلاق لعبة فيديو

جديدة مستوحاة من عالم

سبايدرمان، وأفلام رسوم متحركة

متنوعة بينها أحدث أعمال

سلسلة سلاحف النينجا. وعلى

الرغم من هذا البرنامج، فإن خيبة

الأمل تبدو حتميّة لدى المعجبين

الذين أنفقوا آلاف الدولارات على

السفر وحجوزات الفنادق وتذاكر

الدخول إلى كوميك كون، التي

بيعت قبل أشهر، على أمل التقاطّ

صورة مع نجومهم المفضلين أو

رؤية بعض من أشهر الأسماء في

هوليوود. ويقول جيمس ويتهام

سيكون هناك بعض خيبة الأمل

من هذا الغياب من هوليوود.

ولكن قد تكون نسخة هذه العام

هى التى سيقول فيها أحدهم ممن

أتأوا تدافع اهتمامهم

بهوليوود، (بما أننى لم أتمكن من

مشاهدة فيلم مارفل، يمكنني

مصورة من عالم مارفل، وربما

سأنظر إلى الأمور من هذا

الجانب)، وفق ويتهام الذي

يضيف هل سيكون أمثال هؤلاء

كثيرين؟ ربما لا.

تحويل انـــتبـٰاهـٰى إلى قــصـ

ذوي الأصول الإفريقية. وعُرضت بالقَرب من تماثيل نصفية قديمة صورة لبيونسيه في شخصية الملكة نفرتيتي، ومقطع فيديو لريهانا وهي ترقص أمام الأهرامات. وفي وسطّ القاعة، قناع ذهبي يوحي أنه كان لأحد الفراعنة، لَّكُنَّه في الواقع منحوتة حديثة تمثّل غلاقً ألبوم لمغنى الراب ناز. وأثارت هذه القطع التي يتضمنها معرض كيميت (أي الأرض السوداء) في متحف ريكميوزيوم فان أودهيدن (المتحف الوطني للأَثار) في ليدن حُفيظة مصر التي أفيد أنها منعت علماء أثار من المتحف الهولندي من التنقيب في أحد المواقع المهمة. واعتبرت هيئة الأثار المصرية أن المتحف يزيّف التاريخ باعتماده مقاربة الأفرونستريك أي الحركة المركزية الإفريقية، منددة بمحاولة السطو على الحضارة المصرية، بحس وسائل إعلام هولندية. ولاحظ

متحف ليدن أن بعض التعلَّىقات

على الشبكات الاجتماعية بعد

اندلاع الجدل اتسمت بكونها

عنصرية أو مسيئة. وبالتالي، أدى ما كان من المفترض أن يكون احتفاءً بمصر في الهيب هوب والجاز والسول والفانك إلى ثبوب معركة ثقافية. وفي المتحف الواقع على ضفة قناة مائية في المدينة الجامعية، وُضِيعت بالقرب من بعض المعروضات الأثرية أغلفة البومات تُظهر تأثير مصر القديمة على فنانين كتينا تورنر وإيرث ويند أند فاير ومايلز ديفيس. واعتبر

لبيونسيه لتصبح ... مصرية. وفي اتصال مع وكالة فرانس برس، رفض المتّحف التعليق لكنه خصص زاوية على موقعه الإلكتروني لـ الضجة في شأن المعرض. ووعد المتحف بحذف التعليقات المسيئة على حساباته عبر الشبكات الاجتماعية، مشدداً على أن المعرض يهدف إلى إبراز تمثيل مصر القديمة والرسائل الموسيقية لفنانين سود وإظهار ما يمكن أن يفيدنا به البحث أحد الزوار أن لا معنى لرد الفعل العلمي وعلم المصريات عن مصر القديمةً و النوية. و أشارت مصادر المصري على المعرض. وقال المتحف إلى أن أمين المعرض دانيال فوشارت (37 عاما)، وهو فنان كندي ربما كانوا يحاولون ومعجب كبير بالموسيقي وبدا أنّ تسجيل نقّاط سياسية ... ما من المعرض الذي افتتح في أواخر شيء بدا لي صادماً. وقال لوكالة نيسان ويستمر إلى أيلول ربط فرانس برس ليس الأمر كما لو أن الحكومة الهولندية دفعت

حملة بحث واسعة عن لبؤة طليقة

□ بـركـين (أفب) -بــدأت في الخروج من منازلهم.

منشور عير تويتر أن الحيوانّ البري قد يكون لبؤة، علماً أن التحذير الذي أصدرته ليلاً كان يتعلق في البداية بمناطق في جنوب غرب العاصمة الألمانية لكنّ نطاقه وُسلِّع إلى نواحٍ عدة أخرى في ضواحي برلين.

وأفادت شرطة منطقة براندنبورغ المحيطة ببرلين في منشور على تويتر قرابة الساعة 07.30 بالتوقيت المحلى (05.30 تغ) بعدم العثور بعد على الحيوان منكم عدم الخروج من منازلكم. وأشارت الشرطة إلى أنّ شهوداً حيواناً يطارد آخر.

جنوب برلين الخميس عملية بحث واسعة عن حيوان بري يمكن أن يكون لبؤة، على ماً أعلنت السلطات التي طلبت من سكان المنطقة المعنية ألامتناع عن وأوضحت شرطة برلين في

الحيوان البري. وقال الناطق باسم شرطة براندنبورغ دانييل كيب لإذاعة أربي بي، قرابة منتصف اللبل، تلقينا بلاغاً غربياً



یانصیب سیاسی

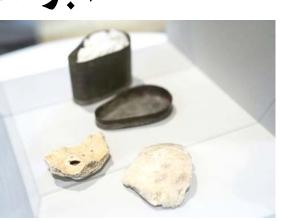
فى كاليفورنيا ربحت بطاقة يانصيب بمليار دولار، ومر

يومان من دون أن يعلن أيّ شخص انه مالكها ليتسلم

جائزته الخرافية، وقد تمضى أيام، من دون ان يظهر

صاحب الحظ السعيد. المبلغ كبير للغاية، ولا يحتمله

أجزاء من جمجمة بيتهوفن أعيدت إلى النمسا



من جمجمة يُعتقد أنها للموسيقي لودفيغ فان بيتهوفن إلى النمسأ حيث توفى الملحن الألماني الكبير في القرنُّ الـتـاسُع عـشـر، يـأمل الخــبـراء في أن تــســاعــد في توضيح أستأب إصابته بالصمم ووفاته. وتبرع بهذه الأجزاء رجل الأعمال الأميركي بول كوفمان لجامعة النطب في التعاصيمة النمسوية، واعتبر في مؤتمر صحافي الخميس أن مكَّانها هنا في فيينا.وقد ورثها عام 1990، وكانت المفاجأة الكبيرة عندما اكتشفها في قبو مصرف في

إكتشاف مثير عن التغيّر المناخي

في منطقة أمريكية

منطقة كوت دازور الفرنسية. وروى أن كنوزاً عدة كانت موجودة، من بينها صندوق نُقش على سطحه اسم +بيتهوفنُ+. ويُحتمل أن أحد أسلافه ويُدعى فرانتز روميو سيليغمان، وهو طبيب من فيينا شارك عام 1863 فى نبش رفات الملحن لأغراض التدراسة، هو من أحضر هذه الأجزاء العشرة. وتناقلتها العائلة من جيل إلى جيل، وتغير مكان وجودها من بلد إلى أخر مع هروب هذه العائلة النهودية من النازية. ولهذه العظام المحفوظة

في إطار زجاجي، وهي الوحيدة

الناجم في ذلك الوقت عن ذوبان

الغطاء الجليدي، كان سيصل إلى

ما بين 1,5 متر و6 أمتار. وتشير

هذه التقديرات إلى أن جميع

المناطق الساحلية في العالم،

حيث يتركز الكثير من مراكز

الثقل السكاني في العالم حالياً،

معرضة لخطر الغّمر في القرون

المقبلة. ولفت عالم المناخ في

وكالة ناسا جوزيف ماكغريغور

الذي لم يشارك في الدراسة، إلى

أن الفترة ما بين دورين جليديين

التي أدت إلى هذا الذوبان غير

المعروف سابقاً، استمرت عشرات

الآلاف من السنين.

المعروفة حتى الآن، قيمة كبيرة، على ما أكد الطبيب الشرعى كريستيان رايتر. وبعد التحليلات

الرامية إلى التأكد من صحتها، والتي يُتوقع أن تظهر نتائجها فَى غَضُونَ سَتة أشهر، يُفترض إجّراء أبحاث جديدة سعياً إلى مُعرفة المزيد عن سبب الأمراض التي عاناها الموسيقي الكبير. وأعبَّرِت المسلحِّنُ عبَّامُ 1802ُ فَي رسالة إلى إخوته كتبها في لحظة يأس عن رغبته في وصف مرضه بعد وفاته والإعلان عنه. لكنّ الغموض لا يزال يكتنف

الأسباب الدقيقة لوفاته بعد قرنين

الأجزاء من الجمجمة بالأشعة السينية عام 2005 في الولايات بالرصاص يفسر خصوصا مشاكل الجهاز الهضمي التي عاناها لودفيغ فان بيتهوفن. فهو كان يشَرب في كِؤوس من هذا المعدن. وغالباً ما كانت العلاجات الطبية في ذلك الزمن تستخدم الرصاص أوَّ الزئبق. إلا

عليها، إذ فارق الحياة في 26 النووي لخصل من شعره، قادت آذار/مارسُ 1827 عن 56 عاماً. إلى احتمالات مختلفة. وكشيفت الدراسية عن استعداد وسبق أن أجري فحص لهذه وراثي قوي كان موجوداً لديه للإصابة بأمراض الكبد، فضلاً عن إصابته بفيروس التهاب الكبد ب في نهاية حياته، وهما عاملان يُحتِمّل أن يكونا ساهما في وفاته جرًاء تليّف للكبد على الأرجح تفاقم بفعل استهلاك الكحول. لكن الباحثين لم يتمكنوا من تحديد سبب إصابته بالصمم

له الملك عبدالله بن عبدالعزيز تصيح) وايضا اغنية (مع نفسك)

يوقيع

الملحن السعودي الدخيل: يشغلني الإرتقاء بروح الفن

□ واشنطن (أف ب) ذابت أنها تحتوي، بالإضافة إلى طبقة جليدية يزيد سمكها عن 1,5 كيلومتر في غرينلاند قبل 416 ألف عام، خلال فترة احترار مناخي طبيعي معتدل، في علامة على ضَعف هنده المنطقة أمام التغير المناخي الحالي أكثر مما يُعتقد، وفقَّ دراستَّة نُشرت الخميس. وقد أدى ذوبان الغطاء

> مستويات المياه، ما من شانه أنّ يهدد المناطق الساحلية حالياً. ... ويتحدى هذا الإكتشاف العلمي الاعتقاد الراسخ بأن أكبر جزيرة في العالم كانت قلعة جليدية صامدة أمام كل التحديات

الجليدي إلى ارتفاع كبير في

المناخية منذ 2,5 مليون سنة. وقال الأستاذ بجامعة فيرمونت فى شمال شرق الولايات المتحدة بول بيرمان الذي شارك في الإشبراف على الدراسة المنشورة في مجلة ساينس إذا أردنا فهم المستقبل، فنحن بحاجة إلى فهم الماضي. ويستند بيرمان إلى فحص لِبِ جَليديِ استُخرج عَلى عمق 1390مترأ من السطح في شىمال غرينلاند على يد فريقَ منّ العاحثين من كامب سنتشري، وهى قاعدة عسكرية أميركية سرية في ستينيات القرن العشرين. وتُركت هذه العينة التي يزيد طولها عن 3أمتار، والتي تحتوي على أتربة وأحجار، في

الثلاجة لسنوات طويلة قبل إعادة

اكتشافها في عام .2017

الرواسب، على بقايا أوراق وطحالب، في دليل قاطع على أن هذه الأرض كانت خالية من الجليد في يوم من الأيام. على الرغم من حرمان العلماء لفترة طويلة من هذه العينة الثمينة، إلا أن هذا النسيان انعكس إيجابياً على ما يبدو، لأن طرق تأريخ الرواسب المفيدة في هذه الحالَّة لم يتم تطويرها إلَّا أخيراً، على ما يوضح بيرمان. وإحدى هذه الطرق، واسمها

النَّاريخ بالتألق (أو التأريخ بالضوء المنبعث)، تسمح حالناً للعلماء بتحديد تاريخ أذر تعرض للشمس لمعادن مدفونة. وأظهرت دراسة أجريت على اللب الجليدي الذي عُثر عليه، أن بعض الترواست القديمة قد

تعرضت للضوء في السَّابق، ما يعنى أن الجليد الذي يغطيها حالياً لم يكن موجوداً. وقالت تامي ريتنور من جامعة ولاية يوتا الأميركية، وهي مشاركة أيضاً في الدراسة، بشانً اكتشاف بقايا الأوراق والطحالب أيضاً، ليكون هناك نباتات، ثمة

. حاجة إلى الضوء. ه أتأحت تقنية التأريخ بالتألق تحديد تاريخ نهاية الفترة الخالية من الجليد، بينما تمكنت عملية أخرى، لتقييم نظائر الكوارتز، من تحديد بدايتها.

النماذج التي طورها الباحثون أن ومكّنت هذه التقنيات من تقدير ارتفاع مستوى سطح البحر

تعرض الرواسب للضوء لمدة تقل عن 14 ألف عام، وبالتالي كانت غرينلاند خالية من الحليد خلال هذه الفترة. كانت العينة المأخوذة فى قاعدة كامب سنتشري على مسَّافة من القطب الشمالي تقارب 1300كيلومتر. وأظهرت الدراسة أن المنطقة بأكملها كانت مغطاة بالنباتات. وحدث ذلك خلال فترة من الاحترار الطبيعي، تُسمّي فتـرة مـا بـين دورين جـّلـيـديـين، كانت خلالها درجات الصرارة مماثلة لتلك الموجودة اليوم، أي أعلى بدرجة متوية إلى درجة ونصف درجة مئونة مقارنة بعصر ما قبل الصناعة. وأظهرت

الرياض- كاظم بهية ابراهیم الدخیل، ملحن سعودی مجدد ملتزم بأصول الفن، طموح امتازت تجربته بإجادة الجمل الموسيقية الطربية في مجال الحان اعماله، يحرص دائما على ان يترك بصمة واضحة في اذهان المستمع العربي. (الزمان) تحاور الدخيل:

□ محاولاتك الاولى في اللحن؟. -كانت في بداية مع النادي وعلى خشبة المسرح قدمة اول لحن لي وهو بعنوان (لحظة عمر). □ اذا يهتم الملحن ابراهيم من خلال

-اهتم بالارتقاء بالجملة الموسيقية الطربية لتصل الى الجمهور الراقى. الله ماذا عن واقع الغناء والموسيقي في - الاغنية السعودية ، في ارتقاء

مستمر بفضل الفنانين المتواجدين في الساحة والشعراء. □ متى يدرك اللَّحن متعته؟ -عندمًا يكلف بتلحين عمل تجده في نشوة موسيقية وفي تجدد

□ من يخلق الاغنية الناجحة برأيك؟

والمستمع الجيد في الساحة □ اول عمل لحني قدمته للناس؟ -اول لحن قدمته وسجلته بدع من الامير خالد بن سعود، وبمناسبة جليلة هي قدوم المغفور واغنية (غرد لا

كانت بعنوان الحمد الله . □ ماهی اصداء تجربتك محلیا -اصداء تشعرني دائما بسعادة عندما اشاهد النجاح للأغنية

التي قدمتها للفنان . □ المشهد الغنائي العربي مزدحم كثيرا بالمطربين، ما هي الاستماء التي تستوقفك الان؟ -نعم، هناك كثير من الاسماء المتميزة تستوقفني امثال :محمد عبدة وكاظم السناهر وعصام الحلاني وحسين الجسمي وطلال سلامة وماجد المهندس وهناك

□ ومن الاصوات النسائية: -امال ماهر واصاله نصري وفيروز وشرين. □ ومن المطربين السعوديين؟ -محمد عبدة وطلال سلام وخالد عبدالرحمن وراشد الماجد 🤾 □ وهل اديت الاغنية بصوتك؟

اسماء كثير تعد بالأصابع.

وطنية . □ كم اعدد الاغاني التي لحنتها وأبرز ما تعتز بها ورسمت لك علامة بارزة في مسيرتك؟ -اكثر من (60) اغنية -الملحن ذو الافكار المتعددة فى الـوقت الحـاضــر وابرزها هي اغنية يا رخيم الصوت للفنانة التونسية سعاد الربيعي



للفنانة السعودية وعد .

□ وماذا عن جديدك فى عالم التلحين؟

-انتهيت من لحن لثلاث اعمال

التدريجي الذي كان تسبب في

الكثير من الألم لمؤلف السيمفونية

-نعم اديت اغنية بصوتي وكانت

عقل أى فائز، حتى هيئة اليانصيب ذاتها، لا تدفعه للفائز وتخيره بين دفع نصفه او تقسيطه على ثلاثين سنة. وفي كلتا الحالتين بيقي المبلغ ثروة طائلة وسيغير حياة ذلك الفائز تغييراً جذرياً. وقد يبقى ملف الدفع مفتوحا في انتظار الفائز الذي ربّما واجه ظروفا خاصة، منها انه أضاع البطاقة او ان زوجته غسلتها مع بنطلونه المتسخ أو انه من المدمنين الذين لا يفيقون الا في الشهر مرة او مرتين، لكن تلك الظروف وسواها لا تشفع لمن يقع في احدى هذه الورطات، لأنّ هناك سقفاً زمنياً لا يتجاوز ثلاثة أشهر، وبعدها يسقط حق الفائز بالجائزة، مهما فعل. وحين لا يفوز أحد بالجائزة، يجرى تدوير مبلغها الضخم الى الأسبوع اللاحق مع زيادة كبيرة وقد يصبح المبلغ بعد أسابيع ضعفا أو ضعفين، ولا تتوقف عملية زيادة الجائزة مهما بلغت إلا عند الفوز بها. في العراق، يوجد يانصيب سياسى، فالأحزاب الدينية تحرم اليانصيب، لكنه تبيح واقع حاله في المشهد السياسي المتهالك، إذ لا يزال العراقيون بتعدادهم الذي تجاوز الأربعين مليون نسمة يدخلون صغاراً وكباراً بشكل اجبارى، في انتظار أن تخرج عليهم طبقة سياسية جديدة تزيل سخام العقدين الأخيرين ولا تزيده كثافة، وتأخذ بيد الشعب من أجل مستقبل أطفاله في اقل تقدير، ذلك انَّ هذا الجيل العراقي شبه محطم ومنته، وبالكاد يرى بقية طريقه. وحين تراكمت الاحباطات، ولاسيما انّ »الأرقام« التى راهن الشعب عليها مرة أو مرتين خيبت أماله، وكانت أرقام فشل وخسارة بامتياز، لم يعد أحد يتوقع أن تكون هناك بطاقة رابحة في الانتظار. كما لا يوجد من يراهن على رقم سابق، ذلك أنّ الخيبة كبيرة. بالرغم من انه في اليانصيب العادي من المكن ان يتكرر سحب الأرقام القديمة الخاسرة او الفائزة لتفوز من جديد، لكن في اليانصيب السياسي العراقي، توجد ارقام محدود ومكشوفة، ومن يراهن عليها او لأيراهن سيجدها امامه مثل القدر، ولا بديل عنها، وانه في كل دورة انتخابية تُضاف مبالغ جديدة على قيمة هذا اليانصيب السياسي ، وهي مبالغ تمثل الكِلفة المضافة من أعباء وواقع مثقل

بالخزعبلات والاكاذيب والدجل والفساد، لتكون جائزة

اليانصيب سنة بعد سنة ودورة بعد أخرى وبالأعلى

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com