

3 أخبار وتقارير

إنقلاب 17-30 تموز/ 1968

-1-

لستُ مبالغاً إذا قلت :
ان انقلاب العفالقفة في 17 تموز 1968 على الرئيس عبد الرحمن عارف وسيطرتهم على مقاليد الحكم في العراق كان الفترة الاسوأ في تاريخ العراق، حيث استبيحت الحرمات والحريات والحقوق والكرامات ، وسنتت الحروب على الجيران والأشقاء ، ولم يسلم من البلطش والطفليان حتى اعضاء القيايدتين القومية والقطرية للحزب !!!

-2-

لقد اتمنن " عبد الرحمن عارف " مَنَ خاتَمَ وانقلب عليه، مع أنه كان قد حذَّرَ منهم فإكتفى منهم بالقَسَمَ على ولائهم ..
وكان (عبد الرحمن عارف) رجلاً مسالماً وادِعاً، وهو الى السذاجة والغبوية أقرب منه الى أي شيءٍ آخر .
واين هو من الذئاب الحليجة به من كل جانب ؟
من داخل القصر الجمهوري ومن خارجه ؟

-3-

ولقد مُثِّلَ (صدام حسين) دورَ الابن البار المطيع السميع للرئيس البكر ، واستطاع عبر هذه المسرحية البارعة أن يصل الى ما يريد .
وهذا يعني أن (البكر) هو المسؤول الأول عن كل ما انتهى اليه الجبَّار العنيد من عنو وطفليان ومظالم وجرائم ،
وقد دفع بالتالي حياته ثمناً لما اجترحه من الخطأ القاتل ..

-4-

ما أشد الشبه بين شخصيته (ستالين) في جبروته وعنفوانه وبين (صدام) في بطشه وطفليانه .
انه ملا العراق بالمقايير الجماعية التي صمَّتَ الاطفال والنساء الابرياء

وعمليات اكتشاف تلك المقابر مستمرة حتى الان .
وأته حكم بالحديد والنار وفرض على العراقيين جميعا أن يكونوا طوع امره ونهيه من دون خلاف والأ فحواض التيزاب بانتظارهم

وانه تجاوز في ظلَّه الحدود المعرفة فاعتقل كبار المراجع والعلما والمبدعين الذين يفخر بهم العراق بل تقفر بهم الأمة جمعا .
وتكفيها الاشارة هنا الى اغتيال القيمة الحضارية الكبرى المتمثلة بالامام الشهيد نابغة الفقهاء وعظيم المراجع آية الله العظمى السيد محمد باقر الصدر -رحموا الله عليه -شقيقته العالة الجاهدة المنظمة الشهيدة الصمد الصدر ، والى القافلة الطويلة من عيون الاحرار والحرائر الذين لم يركعوا للطاوغ .

-5-

كانت الفتاة العراقية تُنتَزَعُ من يدي أبويها الى مكان مجهول ولا يسمح لوالديها أن يسلا عن مصيرها ... !!!

-6-

ولقد صدق من قال :

ان صدام كان عادلاً في ظلِّه ، بمعنى أن ظلمه شمل الشرائع الاجتماعية كلها فذاق العرب والكرد والتركمان والمسلمون والمسيحيون والصابئة والأقليات من ظلمه وتكاله مالم يذقه شعب من الشعوب في العالم .

-7-

ومع كل هذه الجرائم والمظالم ينيري بعض باعة العقل والضمير والشرف للفتن بتلك الأيام الداكنة التي سودت صحائف التاريخ بظلماتها
نسال الله العلي القدير أن يحشر هذه الزعانف الخبيثة مع كبيرهم المقيور في الدرك الأسفل من النار .

-8-

ان مرحلة ما بعد سقوط الصنم - بكل ما فيها من فخرات وأزمات ومشكلات - لا تقاس بتلك الحقبة الدامية السوداء التي سرقت البهسة من شفاة الأطفال وأدخلت الفجعية الى كل دار في العراق .



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

التنشئة القيادية والإجتماعية

تتأثر التنشئة القيادية في العراق بالتنشئة الاجتماعية والثقافية في المجتمع . لأن التنشئة القيادية تتركز على القيم والمعتقدات والتقاليد الموجودة في أي مجتمع من المجتمعات البشرية، وفي المجتمع العراقي تسود قيم الشجاعة والعزم والعدالة والاحترام، وتعتبر أساسية في تنمية القيادة في العراق الذي تتم تنمية التنشئة القيادية فيه من خلال التعليم والتدريب والتجارب العملية، وتشجيع الشباب على تطوير مهارات القيادة عن طريق المشاركة في المنظمات الشبابية والأنشطة الرياضية والأنشطة الطلابية، كما تلعب الأسرة دوراً مهماً في بناء القيادة، حيث يتم تعزيز القيم القيادية وتوجيه الشباب نحو تحمل المسؤولية واتخاذ القرارات الصائبة. اليوم، يواجه العراق تحديات عديدة في تنمية التنشئة القيادية، بسبب الظروف السياسية والاجتماعية التي شهدتها البلاد في السنوات الأخيرة، كذلك يمكن للتحديات والانتقاسات والفساد أن تؤثر سلباً على قدرة الشباب على تطوير مهارات القيادة.

مع ذلك، فإن العراق يمتلك مجتمعاً يحترم التقاليد والقيم القيادية، فضلاً عن كونه يدرک أهمية تنمية القيادة الشباب، وتشجيعهم على المساهمة في العمل الجماعي وتحمل المسؤولية لتحقيق التغيير الإيجابي في المجتمع العراقي.



علي موسى الكناني

بغداد

إحتلال العقل

العقل هو أنبل شيء، في الكون خلقه الله هناك الكثير من الألعاب التي تدخل بيوتنا من خلال شبكة الانترنت او عن طريق اقراص الرسي دي) المدمجة التي تبيع في محلات الكمبيوتر دون إذن، هذه الألعاب تسهم في احتلال عقول أطفالنا والهيمنة عليها من خلال المتعة بعيدا عن رقابة الاهل . بعض الألعاب تسهم في بث (العنف) والبعض الآخر تحث (الجنس) وبعضها تفتل (القيم الاجتماعية) ومنها تقضي على (القيم الدينية) .هذه الألعاب تحتوي على عدة مستويات ولكي تفوز باللعبة وتحتل بجسمك كبير يجبك داخل الشاشة من خلال تشجيعه بالإشارات والأصوات لئلا لك من عبر(فخاخ) موجودة ولأنك مصر على تحقيق الفوز فلابد من زعزعة إيمانك والهيمنة عليه لتقل كل ما هو إيجابي تحت شتوة الفوز ،تقود هذه الألعاب بتشكل فسري ولن تدخل المكان المطلوب الذي يملك للنهارة أعني (الفوز) إلا وأنت تكون مجبرا لكي تطلق النار على رمز حكومي مثل (مركز شرطة) أو تقفل رجل شرطة أو تقتحم (دار عدالة) وغيرها وأحيانا تتعدى ذلك وتوهمك بلان بطل حقيقي ويتطلب منك أن تقهر بواسطة قاذفة صواريخ رمز ديني مقدس مثل (القران الكريم) أو (بيت الله) لكي تدخل المستوى الاخير (للعبة) لتتمكن من الفوز . هذه الألعاب تسهم من حيث لا يدري الأطفال بقتل قيمهم الدينية والاجتماعية والأخلاقية . حتى على صعيد الأفلام السينمائية هناك شركات يؤمن لها تمويل سخفي من قبل منظمات ودول لتنتج (أفلام شيطنة) وتدفع ملايين الدولارات من أجل تدمير رسالة في نهاية الفيلم عرضها (سليبي) أتذكر حينما كنت طفل دخلت مرة دار عرض للسينما مع أخي الكبير وأبي وكان الفيلم يتحدث عن القنبلة الذرية التي قذفنها أمريكا على اليابان كان أغلب الجالسين في مقعدنا السينمائي □ كان يملفون لعليهم (أبو أرعين) بمعنى مكان الدرجة الثانية كانت سعر تذكرة (40) فلرسو يصفرون ويصيحون بطل الفيلم الأمريكي الذي قذف القنبلة الذرية على هيروشيما وقتل آلاف الأبرياء، بمعنى هناك العديد من المنظمات والشركات الخاصة ل(تجميل الجرمين)من أجل صناعتهم وتسويقهم بهيمة (إبطال)يعملون لي حد هذه اللحظة، فعليها الانتباه على أولادنا من الانترنت والاقراص والأفلام التي تدخل بيوتنا . لقد بين الكاتب جيسس هارني روبنسون في كتابه (خلق العقل) كيفية تطور عقل الإنسان بمراحله الارعة (عقل الحيوان) و (عقل الإنسان المتخشب) و(عقل الطفل) و(عقل الإنسان التقليدي المتحضر) وكان وقتها يلطم ويحمل لخلق مرحلة خامسة في (عقل أكثر قدرة على التقفد) إذا أريد للحضارة الإنسانية أن تعيش وتزدهر . الذي أريد أن أقوله نتمنى جميعا أن يكون بيننا الكثير من (النقد البناء) لكي نصحح كل خطأ في مسيرة حياتنا، فإطافنانا هم مستقبلنا ولا اعتقد أن أحدا منا يقبل أن تكون عقولهم محطلة من خلال العاب وأفلام مدفوعة الثمن سلفا لتعطيم قيمنا الإنسانية والدينية والأخلاقية وبالتالي القضاء على مستقبلنا لأن احتلال العقل هو أكثر خطورة من احتلال الأرض .



محمد رشيد

بغداد

السباحون يجدون النهر مياً البغداديون يهرعون إلى دجلة من صيف حارق



شبح: دجلة يعاني من شح المياه في صيف ساخن

مئبوبة.في صيف العام 2022 انخفض مستوى نهر دجلة كثيراً إلى درجة أن فرنسا برس صوت شباتاً يلعبون الكرة الطائرة في وسط النهر. حينها قالت وزارة الموارد المائية إن السبب هو وجود "ترسبات" متراكمة في وسط النهر تجعل العائمة للأرصاد الجوية، تقول هيئة العائمة الجوية العراقية إن العراق على موعد مع موجة حر في عطلة نهاية الأسبوع قد ترفع درجات الحرارة السبت في بغداد إلى 47 وفي البصرة في أقصى جنوب البلاد إلى 50 درجة

انقطاع الكهرباء سبباً في ظواهر عمت في الماضي مختلف أنحاء البلاد.وفي حين شهد الاسبوع الأول من تموز/يوليو ارتفاع درجات الحرارة إلى مستويات غير مسبوقة في العالم، وفق المنظمة العالمية للأرصاد الجوية، تقول هيئة الجوية العراقية إن العراق على موعد مع موجة حر في عطلة نهاية الأسبوع قد ترفع درجات الحرارة السبت في بغداد إلى 47 وفي البصرة في أقصى جنوب البلاد إلى 50 درجة

مستحققات الغاز للبلد الخاضع لعقوبات أميركية، تبلغ 11 مليار يورو.في الأثناء، تعهدت الحكومة العراقية بأن إمداد الكهرباء سوف يتحسن خلال أيام لا سيما بعد الاتفاق مع طهران على مقايضة الغاز بالنفط الأسود والخبام، وفق ارتفاع الانتاج

وقالت وزارة الكهرباء الجمعة إن الإنتاج قد ارتفع من جديد إلى 24 الف ميغاواط يوميا . والمف شديد الحساسية، فقد كان

□ بغداد (ا ف ب) -الحرارة المرتفعة وانقطاع الكهرباء والماء عن البيوت في ظل صيف بغداد الحار لا تدع مختلفسنا أمام الشباب مثل وسام عبد، سوى نهر دجلة، لكن حتى هذا النهر التاريخي يصارع الجفاف.تحت شمس حارقة وهواء جاف يبلغ المراكب القليلة التي تعبر النهر، جاء وسام عبد بعد الظهر للسباحة في نهر دجلة في منطقة الأعظمية في بغداد، هرباً من انقطاع الكهرباء والماء في منزله.لكن بدل أن يسبح، تعين على الشاب أن يسير من الشاطئ وحتى منتصف النهر بسبب انخفاض مستوى المياه.في أطراف أخرى من النهر، المياه فيها أعمق، تنافس شبان على القفز من أعلى صخرة إلى المياه ليسبحوا فيها .

لكن في مواقع أخرى تطفو مساحات من اليابسة على وجه المياه الضحلة.يقول وسام البالغ من العمر 37 عاماً وقد بلغ مستوى المياه حتى خصره، "أنا أعيش هنا في الأعظمية أباً عن جد، والمياه تنحسر كل عام . لقد عبرت سيراً على الأقدام" ويروي الشباب أنه يأتي إلى النهر "للتسليّة والتجريد، تعود ليلاً أيضاً، فلا كهرباء عندنا ولا ماء، نساتي لسكني نتسفس ونستريح."وبسبب الانقطاع المتكرر للكهرباء، يقول وسام الموظف هو نفسه في وزارة الكهرباء، إنه يأتي أحياناً إلى النهر بعد منتصف الليل للسباحة قبل أن يعود إلى بيته.وتعكس هذه الحالة داخل أزمات يعيشها بشكل يومي سكان العراق البالغ

الإنهاء من التفويج العكسي للحجاج عبر الخطوط الجوية

الطيران المدني يؤكد رفع الحظر الأوربي وفق التفاهات الدولية

الاولوية انسجاماً مع حزمة الاملاحات الحكومية لتخفيف الف طن نقلة لمختلف المحولات، الى عدد من الوزارات ابرزها التجارة والزراعة والكهرباء، التي تضمنت حمولات كبيرة، الى جانب الصناعة والموارد المائية وغيرها . وقال مدير عام الشركة، مرتضى كريم الشحمانى، ان (الاسطول كان له دور متميز في نقل الحمولات وتنفيذ العقود وإبرام الاتفاقيات حسب توجيهات الوزير خلال زيارته الدورية وتوجيهاته

الخطوط الجوية)، وبحث الوزير رزاق محيبي السعدوي، مع الخطوط الجوية، بحضور ممثل شركة بوينغ، حزمة من الملفات اهمها الحظر الجوي. وذكر البيان ان (الاجتماع عدداً من الملفات التي تتعلق بعمل الناقل الوطني، واستكمال جميع الاجراءات المتعلقة بتطبيق متطلبات ومعايير سلطات الطيران المحلية والدولية في إطار السعي لرفع الحظر عن رحلات الناقل الوطني الى أوروبا).

تطوير عمل مشيراً الى (ضرورة تطوير عمل الناقل الوطني وعودته الى الحاضنة الدولية، بالتعاون مع ممثل شركة بوينغ الأمريكية، ودعا السعدوي الى (تعزيز التنسيق والتعاون في مجالات الشراكة الدولية بين العراق ودول الاتحاد الأوروبي، ضمن ميادين النقل الجوي وعودة الطائر (الأخضر). مؤكداً ان (الجميع اعرب عن الحرص على متابعة إجراءات الحظر الأوربي، عبر تطبيق جميع المعايير والمتطلبات الدولية، الكفيلة بإعادة الطائر (الأخضر). في السياق ذاته، نقل

الاتحاد الأوروبي في مطار بغداد الدولي، البات العمل والتنسيق المشترك لتطوير مجال الطيران حسب التوجيهات الحكومية، مبيناً ان (السلطة اتفقت على إعداد الخطط الاستباقية بالاعتماد على المعايير الدولية للإرتقاء بواقع العمل واتخاذ المهام التطويرية للطيران)، وأوضح ان (مواصلة المحادثات



اجتماع : رئيس سلطة الطيران المدني يراس اجتماعاً

رئيس كنيسة الكلدان يحشد مسيحيي أربيل ضد سحب المرسوم الرئاسي

متي : إنسحاب ساكو من بغداد لا يعني نقل كرسي البطيركية للإقليم

الذي هو مؤتمن عليها ويحظى بثقة ابناء شعبه (الأمم).
مقامات دينية من جانبه، تسال النائب فاروق حنا عتو (هل أصدر الرئيس الأسبق جلال الطالباني هذا المرسوم دون الرجوع الى المستشارين والسقائونيين أو بدون علم ودراية منه بالماقات الدينية وحقوق كياناتها وفق الدستور الذي يؤكّد على حمايتها واحترام حقوقها ، ولماذا الغاء هذا المرسوم وفي هذه المدة، وابن المخالفة الدستورية أو القانونية في مرسوم 147 الذي منح بموجبه ساكو تولي الأوقاف المسيحية من قبل الرئيس؟)، مطالباً ب (بتصحح الموقف من أجل بث روح التسامح والسلم المجتمعي بين أبناء الشعب، بالغاء المرسوم الجديد 31 ومنح أبناء المكونات الدينية الثقة في التعايش المشترك).

قبل الفاتيكان ، دأبت عليه الحكومات المتعاقبة التي سبقت عهدكم، وفي كافة العهود الملكية والجمهورية، وقبلها في عهد الدولة العثمانية والخلافة العباسية، وقد أصبحت عرفاً مكتسب القواعد القانونية، والعرف في المهوم الدستوري أقوى من النص الدستوري، فحمة دول عظمى مثل بريطانيا لا يوجد فيها دستور، انما تسير على الأعراف التي هي أقوى من الدستور)، واضافوا (أنا كمسيحيين نشعر، وبكل أسف ومرارة، باننا مستهدفون في استمرارية وجودنا في وطننا العراق، ونجد أنفسنا أمام مؤامرة خبيثة تحاك بواسطة ابادي وعقول تضمير الشر بنا، وتعمل جاهدة من أجل استئصال جذورنا المغروسة داخل هذه الأرض الطيبة، ودفعنا لخيار ترك الوطن، واللجوء الى الخيار الاصعب، الهجرة، وهذا ما لم نكن نتوقعه يحدث في عهدكم مطلقاً،

اربيل - امجد ناصر اكد رئيس اساقفة الكلدان في محافظة اربيل بشار متي ، ان انسحاب رئيس الكنيسة الكلدانية في العراق والعالم لويس روفائيل ساكو لا يعني نقل الكرسي البطيركية الى اقليم كردستان . وقال متي في تصريح للصحف، تابعته (الزمان) امس ان (الانسحاب من مقر البطيركية في بغداد والانتقال الى اربيل ، لا يعني نقل كرسي البطيركية الى اقليم). و اضاف ان الكنيسة لم تدع الى اي تظاهرة ردا على المرسوم الجمهوري. ونظم المسيحيون قبل ايام ، وقفة احتجاجية أمام كنيسة مار يوسف في قضاء عنكاوا بمحافظة اربيل، لرفض قرار رئيس الجمهورية بسحب المرسوم من بطيريك الكلدات في العراق والعالم لويس روفائيل ساكو. مؤكداً ان القرار محاولة لأخراجهم من العراق والاستيلاء على املاكهم واستنكر المحتجون في بيان موجه الى الرئيس عبد اللطيف جمال رشيد جاء فيه (نحن المجتمعون أمام كاتدرائية مار يوسف للكلدان الكلدانيك في عنكاوا، التي تضم اكبر تجمع مسيحي ليس في العراق وحده، بل في منطقة الشرق الاوسط. ونمثل احزاب وحركات الشعب من الكلدان والاشوريين والسريان والارمن وروساء واعضاء منظمات المجتمع المدني وجميع شرائح المجتمع العنكاوي المسيحي .شُعب عن استنكارنا وشجبنا لما اقدمتم عليه من خطوة ترتقي الى إهانة وإذلال رمز من رموزنا الدينية في العراق والعالم، وأشاروا الى ان (مثل هذه الإهانة



تظاهرة : عنكاوا في اربيل تشهد تظاهرة مؤيدة لساكو

وثائق العطاء القياسية
صادرة في وزارة الصناعة والمعادن / شركة اور العامة
لتجهيز السلع
المناقصة الاستيرادية المرقمة ٢٠٢٣/١٣/م (للمرة الثانية)
تجهيز ٢٠٠ طن قضبان نحاس ٨ ملم على شكل اربع دفعات
تاريخ الغلق: الساعة الثانية عشر بعد الظهر حسب التوقيت المحلي لمدينة الناصرية ليوم ٢٠٢٣/٨/٧

Standard Bid Documents
Issued on UR STATE COMPANYY
To supply the Commodities
Tender No.13 /T/U/2023 Advertised for (second time)
Supply: 200 ton Copper rods 8 mm in the form of ((four batches))
Closing date at 12 according the local time in Nasiriya on 7/8/2023

Tender advertisement Form (second time)	اعلان مناقصة عامة استيرادية (للمرة الثانية)
No.: Date: 17/2023	العدد: التاريخ: ٢٠٢٣/٨/٧
To / Gentlemen Sub. / Tender No.13/T/U/2023 (UR State Company / One of the companies of the Ministry of Industry and Minerals) is pleased to invite the qualified and experienced bidders to submit their bids to supply (200 ton Copper rods 8 mm in the form of (four batches) according to our technical specifications. Period of supply: in the form of (four batches) 30 days for each batch. The first batch starts from the date of signing the contract and the rest batches starts from the date of the notification. and note the following:	التي: السادة م / المناقصة المرقمة ٢٠٢٣/١٣/م يسر (شركة اور العامة) إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن (دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (٢٠٠ طن قضبان نحاس ٨ ملم على شكل اربع دفعات حسب المواصفات الفنية المطلوبة الموضحة في جدول المواصفات الفنية. فترة التجهيز: على شكل اربع دفعات وبفترة تجهيز ٣٠ يوم لكل دفعة. تبدأ الدفعة الاولى من تاريخ توقيع العقد وتبدأ باقي الدفعات من تاريخ كتب الاشعار بالشدن. مع ملاحظة ما يأتي: ١. على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بـ (شركة اور العامة) (عبر البريد الالكتروني uraco@ur.industry.gov.iq uraco@gmail.com) خلال أيام الدوام الرسمي من الأحد الى الخميس من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثانية بعد الظهر وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات. ٢. مبلغ الكلفة التخمينية: ٩٠٠٠٠ دولار (LME + LME) للطن الواحد DAP واصل مختارن الشركة. ويتم احتساب مبلغ LME يوم فتح العطاءات لاحتساب المبلغ الكلي للمنافسة. ويتم احتساب الاسعار النهائية لشراء قضبان النحاس وفق المعادلة التالية: F.P/Ton = P.Offer/Ton + (LME2 - LME1)Ton F.P = Final price for bars P.Offer = The price offered in the bid LME2 = Copper exchange open on the day of signing the contract LME1 = Copper exchange price on the day of bidding The dollar is equalized in Iraqi dinars according to the bulletin of the Central bank of Iraq on the day of the tender bid. Bids exceeding the estimated cost shall be excluded by any percentage. 3. The amount of bid bond for the tender to be submitted with the bid is (1%) of the bid amount. The bid will be excluded in the case of the initial deposits submitted for less than (80%) of the amount of the required initial deposits. 4. The price of selling the tender documents is 500,000 dinars (only five hundred thousand
1. The qualified bidders who want to obtain additional information shall contact with UR State Company by email : uraco@ur.industry.gov.iq uraco@gmail.com (During the official working days from Sunday to Thursday from 8:00 am to 2:00 pm) as shown in the instructions to bidders.	١. على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بـ (شركة اور العامة) (عبر البريد الالكتروني uraco@ur.industry.gov.iq uraco@gmail.com) خلال أيام الدوام الرسمي من الأحد الى الخميس من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثانية بعد الظهر وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
2. Estimated Cost (LME+ 900 \$) per ton DAP reached to the company's stores. The amount of LME is calculating for the opening day of bids to calculate the total amount of the tender. The final purchase of copper bars calculated according to the following F.P/Ton = P.Offer/Ton + (LME2 - LME1)Ton P.Offer = The price offered in the bid F.P = Final price for bars P.Offer = The price offered in the bid LME2 = Copper exchange open on the day of signing the contract LME1 = Copper exchange price on the day of bidding	٢. مبلغ الكلفة التخمينية: ٩٠٠٠٠ دولار (LME + LME) للطن الواحد DAP واصل مختارن الشركة. ويتم احتساب مبلغ LME يوم فتح العطاءات لاحتساب المبلغ الكلي للمنافسة. ويتم احتساب الاسعار النهائية لشراء قضبان النحاس وفق المعادلة التالية: F.P/Ton = P.Offer/Ton + (LME2 - LME1)Ton F.P = Final price for bars P.Offer = The price offered in the bid LME2 = Copper exchange open on the day of signing the contract LME1 = Copper exchange price on the day of bidding
3. The amount of bid bond for the tender to be submitted with the bid is (1%) of the bid amount. The bid will be excluded in the case of the initial deposits submitted for less than (80%) of the amount of the required initial deposits.	٣. مقدار مبلغ التامينات الأولية للمنافسة المطلوب تقديمها مع العطاء (1%) من مبلغ العطاء. ويتم احتساب العطاء في حالة التامينات الأولية المقدمة تقل عن (٨٠%) من مبلغ التامينات الأولية المطلوبة.
4. The price of selling the tender documents is 500,000 dinars (only five hundred thousand	٤. سعر بيع مستندات المناقصة هو ٥٠٠٠٠٠ دينار (خمسة الف دينار لا غيرها) غير قابلة للرد الا في حالة المناقصة من قبل شركتنا حيث تعد ثمن الوثائق فقط دون تعويض للمنفعة المتحصل من ترسو عليه. ٥. يمكن مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق متطلبات التأهيل المطلوبة: (كما مبينة في وثائق العطاء) وشركتنا غير ملزمة بقبول او طين الاسعار.

١- يسر شركة مصافي الجنوب / شركة عامة دعوة اصحاب الشركات والمكاتب للاشتراك في المناقصة اعلاه على ان يكون المراجع المدير المفوض او وكيل له بوكالة رسمية صادرة ومصدقة من كاتب العدل.
٢- تقديم طلب تحريري معنون الى قسم العقود والمشتريات ودفع قيمة البيع للوثائق القياسية للمناقصة البالغة (١٥٠,٠٠٠ دينار) مائة وخمسون الف دينار عراقي فقط مع صورة من هوية تصنيف المفاضل نافذة المفعول وشهادة تاسيس الشركة على ان لا يقل رأسمال الشركة عن (٢) اثنان مليار دينار عراقي.
٣- عدم مشاركة أي شركة لديها ثلاثة (٣) عقود قيد التنفيذ مع شركتنا لغرض اشراك اكبر عدد ممكن من الشركات واتاحة الفرصة امام الشركات الناشئة حسب تعليمات وزارة التخطيط الأخيرة.
٤- الكلفة التخمينية تبلغ (١٦٤,٠٠٠,٠٠٠) فقط مائة وأربعة وستون مليون دينار عراقي.
٥- التامينات الأولية المطلوبة (٣,٢٨٠,٠٠٠ دينار) فقط ثلاثة ملايين ومائتان وثمانون الف دينار عراقي صادرة من مصرف معتمد لدى شركة مصافي الجنوب ونافذ لغاية ٢٨ يوما بعد انتهاء نقاذية العرض التجاري.
٦- مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على معلومات إضافية زيارة الموقع الالكتروني للشركة www.src.gov.iq وللاستفسار عن اية معلومات يمكنكم مراسلتنا على البريد الالكتروني التالي contracts@src.gov.iq
٧- يتم تسليم العطاءات في مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة / غرفة لجنة فتح العطاءات المحلية وخر موعد لاستلام العطاءات الساعة الثانية عشر ظهراً ليوم الغلق المصادف ٢٠٢٣/٨/١٥ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الاعلان الى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة آخر يوم لغلق المناقصة وسيتم رفض العطاءات المتأخرة.
٨- سيكون انعقاد المؤتمر للاجابه على استفسارات المشاركين في المناقصة الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٠٢٣/٨/٨ في مقر الشركة الكائن في محافظة البصرة / الشعبية.
٩- اجراء الكشف الموقعي من قبل المناقصين وتوقيع محضر مشترك بذلك قبل موعد غلق المناقصة.
١٠- تم تقديم الجزء الرابع من الوثيقة القياسية بعد ملئ المواصفات الفنية المطلوبة وجداول الكميات المسعرة (ضمن الجزء الرابع حصراً) وحسب ما موضح في الوثيقة وتقديم الجزء الخاص للتأكد على المواصفات المطلوبة على ان تكون موقعة ومختومة على جميع اوراقها ومغلقة في ظرف واحد مغلق ومختوم مثبت عليه العنوان القانوني الكامل للشركة مع رقم موبايل المدير المفوض ورقم واسم المناقصة مع تزويدنا بقرص (CD) للوثيقة كاملة، إضافة لظرف ثاني يتضمن المستمسكات المطلوبة والتامينات الأولية.
١١- في حال عدم التزام مقدمي العطاءات بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها لاملء الجزء الرابع منها فسيتم استبعاد عطاءه مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.
١٢- المستمسكات المطلوبة عند التقديم: شهادة تاسيس الشركة، المحضر الاول للتاسيس، قرار التاسيس ، هوية تصنيف المفاضل نافذة، الهوية الضريبية واستخدام الرقم الضريبي، تاييد سكن مصدق خاص بعنوان الشركة، تاييد حجب البطاقة الترمونية عن المدير المفوض للشركة او المكتب، كتاب عدم معانعة من الهيئة العامة للضرائب للاشتراك في المناقصات معنون الى شركة مصافي الجنوب، براءة ذمة من دائرة الضمان الاجتماعي.
١٣- يلزم مقدمي العطاءات من القطاعين (العامة والخاص) تزويد شركتنا برقم الحساب المصرفي للشركة (IBAN) واسم المصرف والفرع الذي تم فتح الحساب فيه لغرض اجراء التحويل المالي اليه.
١٤- يجب مراعاة تقديم السبلة التقديرية المطلوبة في القسم الثالث من الوثيقة القياسية وخلاف ذلك سيتم استبعاد العطاء.
١٥- تحديد مدة نقاذية العطاء بفترة (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة على ان تكون عملة العطاء بالدينار العراقي.
١٦- سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور الى مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة / غرفة لجنة فتح العطاءات المحلية في نفس اليوم الساعة الواحدة ظهراً او اليوم التالي في الساعة التاسعة صباحاً.
١٧- ضرورة تقديم الشركات شهادة خاصة باجتياز العاملين لديهم دورات الـ HSE (السلامة والصحة والبيئة) او ادخالهم بدورات السلامة التي تقام في مقر شركتنا مقابل كلفة (٥٠,٠٠٠) خمسون الف دينار عراقي للشخص الواحد) وتزويدهم بياج تعريفية بعد اجتيازهم الدورة وقبل الشروع بتنفيذ الاعمال داخل الشركة.
١٨- الشركة غير ملزمة بقبول او طام العطاءات.
١٩- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور اخر اعلان بالاضافة الى تسديد رسم عدلي بمبلغ (١٠,٠٠٠) عشرة الف دينار ورسم طابع بنسبة (٥,٠٠٣) من قيمة العقد ورسم هندسي بنسبة (٥,٠٠٥) من قيمة العقد قبل توقيع العقد.
٢٠- سيتم تنفيذ العطاء من خلال اجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ .
٢١- لجهة التعاقد الحق في الغاء المناقصة في اي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الاحالة بناء على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاء.

المدير العام
٢٠٢٣/٧
Director General
17/2023

وزارة النقل
الشركة العامة لسكك حديد العراق
لجنة البيع والتأجير المركزية
م / إعادة إعلان للمرة الثانية

تعلن الشركة العامة لسكك حديد العراق إحدى تشكيلات وزارة النقل عن إجراء المزايدة العلنية وفق قانون بيع وتأجير أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ نافذ لتأجير العقار المدرج تفاصيله أدناه والعائد لشركتنا والتي ستجري المزايدة عليه في مقر الشركة في اليوم (١٥) من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحيفة في تمام الساعة العاشرة صباحاً وإذا وافق يوم المزايدة عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه من الدوام الرسمي فعلى الراغبين بالإشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المعيّنين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة بصك مصدق معنون لأمر الشركة العامة لسكك حديد العراق أو نقداً على إن تستكمل باقي التامينات بالسعر الذي ترسو عليه المزايدة وعلى المزايد جلب براءة ذمة ضريبية وجلب المستمسكات المطلوبة (هوية الأحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية وبطاقة السكن وبطاقة الترمونية الأصلية والمصورة أو البطاقة الموحدة) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور الإعلان والخدمة البالغة ٢ ٪ من قيمة الإيجار السنوي ويتم تسديد بدل الإيجار السنوي دفعة واحدة عند الإحالة القطعية ويمكن الإطلاع على العقار قبل موعد المزايدة وعلى من ترسو عليه المزايدة تسديد بدل الإيجار خلال (٣٠) يوم من تاريخ المصادقة وبعبكسه يعتبر ناكلاً ويتحمل جميع الإجراءات القانونية المترتبة عليه وعلى من ترسو عليه المزايدة مراجعة قسم الاملاك والعقارات في مقر الشركة لغرض تبليغه بالإحالة القطعية

اسم العقار	نوع العقار	الوصاف والساحة	مبلغ التامينات	مدة الإيجار	نوع الاستغلال
جزء من المرقمة ١٤٢٣/٩١ طيفية	قطعة ارض	٢م ١٠٠	٩٠٠٠٠ تسعون الف ديناراً	٣ سنوات	مشتل لبيع الزهور

المدير العام
للشركة العامة لسكك حديد العراق

جمهورية العراق
وزارة النفط
شركة مصافي الجنوب (شركة عامة)
هيئة المواد / قسم العقود والمشتريات

العدد: ٢٢٢٢٦/١٨٤/٦ خ
التاريخ: / / ١٤٤٤ هـ
الموافق: ٢٠٢٣/٧/١١ م

م / المناقصة العامة المحلية ٢٠٢٣/٣٥٧
انشاء طابق اول لبنانية شعبة الصيانة الكهربائية ذي قار
اعلان اول على الموازنة التشغيلية

١- يسر شركة مصافي الجنوب / شركة عامة دعوة اصحاب الشركات والمكاتب للاشتراك في المناقصة اعلاه على ان يكون المراجع المدير المفوض او وكيل له بوكالة رسمية صادرة ومصدقة من كاتب العدل.
٢- تقديم طلب تحريري معنون الى قسم العقود والمشتريات ودفع قيمة البيع للوثائق القياسية للمناقصة البالغة (١٥٠,٠٠٠ دينار) مائة وخمسون الف دينار عراقي فقط مع صورة من هوية تصنيف المفاضل نافذة المفعول وشهادة تاسيس الشركة على ان لا يقل رأسمال الشركة عن (٢) اثنان مليار دينار عراقي.
٣- عدم مشاركة أي شركة لديها ثلاثة (٣) عقود قيد التنفيذ مع شركتنا لغرض اشراك اكبر عدد ممكن من الشركات واتاحة الفرصة امام الشركات الناشئة حسب تعليمات وزارة التخطيط الأخيرة.
٤- الكلفة التخمينية تبلغ (١٦٤,٠٠٠,٠٠٠) فقط مائة وأربعة وستون مليون دينار عراقي.
٥- التامينات الأولية المطلوبة (٣,٢٨٠,٠٠٠ دينار) فقط ثلاثة ملايين ومائتان وثمانون الف دينار عراقي صادرة من مصرف معتمد لدى شركة مصافي الجنوب ونافذ لغاية ٢٨ يوما بعد انتهاء نقاذية العرض التجاري.
٦- مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على معلومات إضافية زيارة الموقع الالكتروني للشركة www.src.gov.iq وللاستفسار عن اية معلومات يمكنكم مراسلتنا على البريد الالكتروني التالي contracts@src.gov.iq
٧- يتم تسليم العطاءات في مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة / غرفة لجنة فتح العطاءات المحلية وخر موعد لاستلام العطاءات الساعة الثانية عشر ظهراً ليوم الغلق المصادف ٢٠٢٣/٨/١٥ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الاعلان الى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة آخر يوم لغلق المناقصة وسيتم رفض العطاءات المتأخرة.
٨- سيكون انعقاد المؤتمر للاجابه على استفسارات المشاركين في المناقصة الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٠٢٣/٨/٨ في مقر الشركة الكائن في محافظة البصرة / الشعبية.
٩- اجراء الكشف الموقعي من قبل المناقصين وتوقيع محضر مشترك بذلك قبل موعد غلق المناقصة.
١٠- تم تقديم الجزء الرابع من الوثيقة القياسية بعد ملئ المواصفات الفنية المطلوبة وجداول الكميات المسعرة (ضمن الجزء الرابع حصراً) وحسب ما موضح في الوثيقة وتقديم الجزء الخاص للتأكد على المواصفات المطلوبة على ان تكون موقعة ومختومة على جميع اوراقها ومغلقة في ظرف واحد مغلق ومختوم مثبت عليه العنوان القانوني الكامل للشركة مع رقم موبايل المدير المفوض ورقم واسم المناقصة مع تزويدنا بقرص (CD) للوثيقة كاملة، إضافة لظرف ثاني يتضمن المستمسكات المطلوبة والتامينات الأولية.
١١- في حال عدم التزام مقدمي العطاءات بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها لاملء الجزء الرابع منها فسيتم استبعاد عطاءه مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.
١٢- المستمسكات المطلوبة عند التقديم: شهادة تاسيس الشركة، المحضر الاول للتاسيس، قرار التاسيس ، هوية تصنيف المفاضل نافذة، الهوية الضريبية واستخدام الرقم الضريبي، تاييد سكن مصدق خاص بعنوان الشركة، تاييد حجب البطاقة الترمونية عن المدير المفوض للشركة او المكتب، كتاب عدم معانعة من الهيئة العامة للضرائب للاشتراك في المناقصات معنون الى شركة مصافي الجنوب، براءة ذمة من دائرة الضمان الاجتماعي.
١٣- يلزم مقدمي العطاءات من القطاعين (العامة والخاص) تزويد شركتنا برقم الحساب المصرفي للشركة (IBAN) واسم المصرف والفرع الذي تم فتح الحساب فيه لغرض اجراء التحويل المالي اليه.
١٤- يجب مراعاة تقديم السبلة التقديرية المطلوبة في القسم الثالث من الوثيقة القياسية وخلاف ذلك سيتم استبعاد العطاء.
١٥- تحديد مدة نقاذية العطاء بفترة (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة على ان تكون عملة العطاء بالدينار العراقي.
١٦- سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور الى مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة / غرفة لجنة فتح العطاءات المحلية في نفس اليوم الساعة الواحدة ظهراً او اليوم التالي في الساعة التاسعة صباحاً.
١٧- ضرورة تقديم الشركات شهادة خاصة باجتياز العاملين لديهم دورات الـ HSE (السلامة والصحة والبيئة) او ادخالهم بدورات السلامة التي تقام في مقر شركتنا مقابل كلفة (٥٠,٠٠٠) خمسون الف دينار عراقي للشخص الواحد) وتزويدهم بياج تعريفية بعد اجتيازهم الدورة وقبل الشروع بتنفيذ الاعمال داخل الشركة.
١٨- الشركة غير ملزمة بقبول او طام العطاءات.
١٩- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور اخر اعلان بالاضافة الى تسديد رسم عدلي بمبلغ (١٠,٠٠٠) عشرة الف دينار ورسم طابع بنسبة (٥,٠٠٣) من قيمة العقد ورسم هندسي بنسبة (٥,٠٠٥) من قيمة العقد قبل توقيع العقد.
٢٠- سيتم تنفيذ العطاء من خلال اجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ .
٢١- لجهة التعاقد الحق في الغاء المناقصة في اي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الاحالة بناء على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاء.

وزارة الداخلية
وكالة الوزارة لشؤون الشرطة
قيادة شرطة محافظة الانبار
قسم شرطة الرمادي
(مركز شرطة الحرية)
(التحقيق)

م / تعميم اوصاف مفقود

تنفيذا لقرار السيد قاضي تحقيق الرمادي المؤرخ في ٢٠٢٣/٦/٥ والمتضمن تعميم اوصاف المفقود (حسين علي محمد مهوس الصرايفي) تولد ١٩٧٤ شغله كاسب اسم الام (وداد زغير خلف) يسكن الرمادي - التاميم الذي فقد بتاريخ ٢٠٠٥/١٢/١٢ في منطقة (التاميم) المرفقة صورته جانباً وبالسرعة الممكنة لغرض حسم القضية المقامة في مركزنا من قبل المدعي (عباس علي محمد) واعلامنا ... مع التقدير .

عقيد الشرطة
فتر عبد الجبار عبد الهادي
ضابط مركز شرطة الحرية

الإتحاد الدولي لكرة القدم يعتمد إثنين من المحاضرين العراقيين

بغداد- الزمان

اعتمد الإتحاد الدولي لكرة القدم، المحاضرين العراقيين الأسويين وسام نجيب أصلويو ورحيم حميد من خلال الاعتماد عليهما في FIFA. وقرر الإتحاد الدولي اعتماد أصلويو وحميد من خلال مركز تدريب FIFA من ضمن برنامج تطوير المحاضرين والذي سيستكمل الجزء الأخير لهما من خلال زيارتهما في العراق من قبل لجنة تطوير FIFA لتقييمهما واعتمادهما بشكل رسمي من ضمن مطوري وبمعي FIFA. وهذه هي المرة الأولى في تاريخ العراق التي يتم فيها اعتماد مطورين ومعلمين في الإتحاد الدولي FIFA فيما كان للعراق مستشار فني مُعتمد من قبل FIFA وهو شامل كامل محمد.



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26 . Issue 7632 Monday 17/7/2023

الزمان - السنة السادسة والعشرون العدد 7632 الإثنين 29 من ذي الحجة 1444 هـ 17 تموز (يوليو) 2023 م

الشرطة بطل الدوري الممتاز للمرة السادسة وفرحة كبيرة تغمر جمهور الأخضر



الثاني الشرطة بالأرقام وسجل الشرطة الفوز 24 مرة وتعادل 7 مرات وخسر 6 وسجل 61 هدفاً وعلية 23 وجمع 79 نقطة .

فوز الجوية

وؤكد شعر جمهور الجوية بالحزن الشديد وبالأسى لعدم نجاح فريقهم للموسم التالي بالحصول على اللقب وخرج ليلة امس الاول وصيفالخلف الغريم في مشهد كم تمنوا ان لايتكرر كما لم يشعروا بطعم الفوز على زاخو بعدما حسم كل شيء في ملعب العمارة واسدل الستار على صراع اللقب نهائيا والحاجة تدعو للتقنين لان القادم سيكون مختلفا في ظل المشاركة بدوري المحترفين الموسم المقبل.

سير اللعب

وانتظر الضيف سبع دقائق ليتقدم بهدف حميد حاجي فيما ادرك كوفي فرانك التعادل للجيوب 18 قبل ان يحسم موكلاو المهمة للمصقور 24 واستمرار النتيجة حتى نهاية المباراة التي حضرها اقل جمهور لجميع مباريات الوصيف في احتياج ضمني على فقدان اللقب الذي احتفل به الشرطة قبل اقل من ساعة من موعد المباراة المذكورة وخروج الازرق بقفاتها لاغير بالكامل وامن النقط الحاسمة فارق النقاط الاربعة وسط لوعة وحرقه ضياع اللقب للموسم الثاني بعد التراجع في اخطر الجولات والخروج بالمركز الاكبر مرارة في حلق الانتصار وتبقى الامال معلقة في الحصول على لقب الكاس في المهمة الصعبة جدا عندما يواجه الغريم الزوراء الاخر الاسوء حالافي ربع نهائي الكاس في وضع سهوون مختلفا على الاثنان تماما وسط السبع تحت ضغط جمهورهما ونتيجة الفوز التي لا يقبلان بغيرها تحت اي بالاداء والنخبة واللقب زاخو بمركزه الرابع عشر بعدما حقق هدف الموسم حيث البقاء بعد مشاركة غير سهلة .

الاندفاع للهجوم امام فريق متكامل ولم يقدم ملهما من ملامح اللعب المطلوب وسبب عدم التركيز تسجيل الضيوف والتقدم بالهدف الجميل لأمير صباح بتسديدة قوية متقنة من خارج منطقة الجزاء بمسافة لتنهز الشباك 37 وبتحتملهم على الانتصار قدراتهم على الاحتفاظ باللقب من خطف اللقب قبل ان يعزز بالهدف الثاني من كرة مرتدة من الحارس تابعها وإدخلها المرمى ادريسا 43 ليتقدم الضيوف بهدفين في الشوط الأول بعد تالف التشكيل.

الشوط الثاني

كما دانت السيطرة بشكل كبير للشرطة ورفع من مستواة افضل مهارات الاعبين والاستحواذ على الكرة والصحيح واستاتر بالصدارة من مدة وحافظ عليها قبل ان يكون على الموعود يتوج باللقب خارج العاصمة وتقديم اكبر هدية لجمهوره الذي رافقه الملعب اللقاء وسط فرحةغامرة بالحدث الكروي المهم الذي تحقق من خلال مجموعة لاعبين اكدت قدراتها وتمكنت من حسم الامور على اكمل وجه العودة باللقب بلا شك فيان الكل سيدتكر تفاصيل لحظات الفوز والعودة باللقب والارتباط به بفضل تضافر جهود اللاعبين والارادة والكادر الفني والعشاق التي رسمت طريق النجاح للمرة الثانية تواليها حيث الموسم الحالي المتميز الذي استهله باحراز لقب السوبر بالفوز على بطل اللقب الكرخ.

مواجهة سهلة

وجعل التشكيل من المواجهة الاسهل في الموسم بعدما فرض الاداء العالي وانتهز الفرصة بالكامل وامن النقط الحاسمة بغض النظر عن لقاء الحدود في الجولة الاخيرة فيما ظهر ميسان باندى مستوى هذا الموسم و بقاء غير متوقع ولم يرتق الى مستوى الحدث وسط ترقب ومتابعة الوسط الكروي للنتيجة وليس جمهور الشرطة بعدما زادت معاناته مع مرور الوقت ووجد ان المباراة ضاعت منه وشعر مع جمهوره بالهزيمة لان الشرطة قدم مباراة الموسم بعدما حدد طريق الفوز عندما انفتحت شهية في تسجيل الاهداف وخرج بسعادة كبيرة بالاداء والنخبة واللقب وقبيلها وجه ضربة قاضية للغريم والعدو اللدود والزامة الخروج وصيفا للموسم

الناصرية - باسم الركابي حقق فريق الشرطة لقب الدوري الممتاز لكرة القدم للموسم الحالي والثاني تواليا والسادس في تاريخه بعد تغلبة على مضيعة نطق ميسان بتلافة اهداف دون رد اول امس ضمن الجولة 37 وبدخل الفريق ملعب العمارة بغرض تحقيق الفوز الطريق المؤدية للتتويج بلقب البطولة بقيادة المدرب احمد صلاح وهو ما حصل .

اكثر من محطة

وتمكن الفريق من تجاوز اكثر من محطة محبطة الزمت الادارة على تغيير المدرب المصري مؤمن سليمان رغم حصوله على لقب الموسم الماضي كما اقصى الفريق من بطولة الكاس قبل ان يستعيد توازنه وواصل السير بالاتجاه الصحيح واستاتر بالصدارة من مدة وحافظ عليها قبل ان يكون على الموعود يتوج باللقب خارج العاصمة وتقديم اكبر هدية لجمهوره الذي رافقه الملعب اللقاء وسط فرحةغامرة بالحدث الكروي المهم الذي تحقق من خلال مجموعة لاعبين اكدت قدراتها وتمكنت من حسم الامور على اكمل وجه العودة باللقب بلا شك فيان الكل سيدتكر تفاصيل لحظات الفوز والعودة باللقب والارتباط به بفضل تضافر جهود اللاعبين والارادة والكادر الفني والعشاق التي رسمت طريق النجاح للمرة الثانية تواليها حيث الموسم الحالي المتميز الذي استهله باحراز لقب السوبر بالفوز على بطل اللقب الكرخ.

سيطرة كاملة

وفرض الشرطة سيطرة منذ البداية وفي ظهور هجومي املا بتسجيل هدف التقدم بعدما فرض الضغط من الوسط والجانبين ولم يتمكن المنافس الذي لم يقدم شيء يذكر الحد من خطورة الشرطة في اعلى مستوياته عندما ظهر متواضعا ووضع الحذر على الاداء واللجوء للدفاع خوفا من

في الرمى

غلة الوطن

تتوالى الاخبار السعيدة الى جانب الاخبار المحزنة وهي ترصد مستويات رياضينا ومشاركتهم بدورة الالعاب العربية المقامة حاليا في الجزائر لتجسد وراء كل حكاية انجاز قصة مهمة تستحق ان تروى وان لاتمر مرور الكرام امام سيل الاخبار التي تتحدث عن توجع معين في رياضة بينما تلمس خفوتا عجيبا يشعرك بالاستعجاب امام مشاركة لرياضيين في منافسة سرعانا ما يحصدون فيها علامات الخسارة المؤلمة ..

لقد ابرزت حكايات الدورة العربية اممية الرياضات الفردية وعلو كعبها وضرورة الايلاء الاهتمام المطلوب خصوصا وان ما تحقق من غلة ذهبية جاء منها اربع من الازمة الصفراء التوجه لبعبة واحدة هي المصارعة لتحسن من ترتيب العراق في جدول المنتخبات المشاركة فقد حقق المصارعون وهم كلا من المصارع خطاب عمر الذهبية بوزن 57 كغم وعلى عباس بوزن 60 كغم ومحمد الجراد بوزن 65 كغم وقتيرة مصطفي بوزن 74 كغم كما اسهمت رياضة رفع الاثقال بغلة مهمة للارومة التي حصلها رياضينا في دورة الالعاب العربية حينما قبضوا على 3 اوسمة الى جانب نحاسيتين وكانت ماثرة الرياضي صفاء راشد ذو الوزن 89 كغم تستحق ان تفرد لها الصفحات الرياضية مساحة اوسع حينما حقق بمفرده وساميين فضيين في مسابقتين لرفع الاثقال ..

اما المشاركة الفرقة فلم تكن اخبارها موازية للرياضات الفردية فالخسارة لاحقت منتخب كرة الطولة للسيدات بينما بقيت الانتظار تتابع ما ستؤول له مشاركة منتخب كرة السلة بوصوله حتى كتابة المقال لنصف نهائي البطولة ..

وقبل ان يسدل الستار على منافسات الدورة العربية التي اثبتت عودة مهمة للرياضة العراقية وبيان جاهزية لاعبيها في تكرار انجازاتهم على المستوى الدولي والاولي فضلا عن كونها فرصة مناسبة لجاهزية الاتحادات الرياضية وقدرتها على ابراز امكانيات ومواهب قادرة على تحقيق الافضل للوطن خلال مشاركتها لكنها جددت الجدل في بعض التصريحات المسبوبة لاعلاميين في اللجنة الاولمبية لمعاقبة ومحاسبة الرياضيين الذين فشلوا او حققوا نتائج مخيبة في منافسات الدورة العربية بغض النظر من ان يشمل اطار المحاسبة الاداريين والقائمين على تلك الاتحادات ممن عجز رياضيوهم على تحقيق نتيجة مميزة في البطولة فالعمل الرياضي يعد جماعيا ولا يمكن ان يحقق الرياضي انجازا اذا ما كان ميسرا له كل مستلزمات تحقيق الانجاز و النتيجة المأمولة لذلك فليس من المستغرب في ان تحظى صحفنا الرياضية حال عودة الرياضيين من مشاركتهم بالكثير من التبريرات والاعذار التي سيؤثرون بها مشاركتهم وتحقيهم تلك النتائج مع ان الاكثر غرابة هو قرار المشاركة بالدورة دون تحقيق الجاهزية المطلوبة او غياب الاعداد المطلوب للمنافسة مع رياضيين الدول العربية في هكذا محفل حيث برزت في مواقع التواصل الاجتماعي الكثير من الانتقادات للمشاركة العراقية في احواس السباحة والنتائج التي تحققت على يد سباحينا في تلك المنافسات مما اثار الكثير من لامات الاستعجاب في ابتعاد تلك الرياضة عن مراتب الفوز ولا بد ان تكون هناك حقائق معلومة للشارع الرياضي في معرفة الخلل وتشخيص الاءاء والتوصل لتخمين الانتقادات التي توجع رياضيوها ومنهم المصارعة ورفع الاثقال في خضم الدورة التي ابرزت غلة مهمة لرياضيين العراق تنمى لها المضاعفة مع قوائم الياوم .



سامر اليايس سعيد



دوري : فريق الشرطة يحرز لقب الدوري الممتاز بعد فوزه على نطق ميسان

الاخيرة مع النطق

تقدم الحدود وعاد الحدود بفوز مهم بتغلبة على دهوك بعقر دارقهبهدين لواحد سجلهما محمد سرمد 41 لبرقع رصيده الى 49 مقدما للمركز الحادي عشر ورفع من نتاج الفوز الى 10مرات في ظل جهود اللاعب يسز مع است مرار نفس المدرب عادل نعمة الذي قاده من الاولى والعودة به للممتاز فيما شهدت الجولات الاخيرة تراجعا لدهوك للثاني عشر مستفيدا من نقاط مبارياته في بداية الموسم.

إختتام فعاليات الدورة العربية بنسختها الخامسة عشرة في الجزائر بإعداد محلي قوامه ثلاثة أشهر وآخر سعودي يمتد إلى 2027

روبليف يفتخر بلقبه الخاص للغاية

في مدينة ويليا التي استضافت البطولة. وأبرز روبلوف الذي فاز بالنسخة ال 98 من كاس ملك إسبانيا للتنس بعد خالصا للغاية لأنها البطولة الاقدم في إسبانيا. وقال روبلوف، المسلسل الضوء على الحصر على استمرار هذه المسابقة، التي بدأت عام 1912. ومن ناحية، قال تشوريتش إنه استمتع بالمسابقة، ويتمنى المشاركة فيها مجددا.



بلغت 255 ميدالية: 106 ذهب، 77 فضة، 72 برونزية. أخيرا يفتخر روبلوف الذي استضافت البطولة. وأبرز روبلوف الذي فاز بالنسخة ال 98 من كاس ملك إسبانيا للتنس بعد خالصا للغاية لأنها البطولة الاقدم في إسبانيا. وقال روبلوف، المسلسل الضوء على الحصر على استمرار هذه المسابقة، التي بدأت عام 1912. ومن ناحية، قال تشوريتش إنه استمتع بالمسابقة، ويتمنى المشاركة فيها مجددا.

علم الالعاب الرياضية العربية المغلقة (السادسة عشر) دولة المملكة العربية السعودية لسنة 2027. وبين الزورين حماد ان الجزائر نجحت في كسر حاجز الصمت عن الدورات العربية التي توقفت منذ عام 2011 في الدوحة وتمكنا من الاعداد لها بخطف ثلاثة اشهر توفقت فيها من رسم ملامح الفرح على الاشقاء العرب الذين اسعدتنا مشاركتهم . بالمقابل بين الفيصل ان العربية السعودية ستكون جاهرة لاجراج دورة رياضية عربية ولديها منسج من الوقت والعمل مبكرا لتنجحها . حفل الختام حفل الختام بدأ بعزف النشيد الوطني الجزائري، ليتم بعدها استقبال الوفود الرياضية العربية المشاركة في النسخة 15 من الالعاب الرياضية العربية بالجزائر، تلتها القاء كلمات خاصة بالمناسبة .

جويلية 1962 بعد عشرة ايام من التناحس الرياضي بين الرياضيين المشاركين بشعار المنافسة السلمية والاروة والصداقة بين الشباب العربي. وشهد حفل الإختتام حضور العديد



ختام : جانب من ختام الدورة العربية في الجزائر بعنسة قحطان سليم

فوز سكوبسكي وكولهورف بلقب زوجي الرجال في ويمبلدون

كانت لطيفة للغاية، لم تكن تعلم بانها ترغب في احتضانها او لطيفة معي .

على ان اكون قوية، وان اعود وافوز ببطولات جرائد سلام وويمبلدون: اوصاف: بالطبع

وربيت الاميرة على كتف جابر، قبل ان تنهمر دموع الاخيرة امام المتفرجين.



اللاعبان سكوبسكي وكولهورف

وداعيت وصيفة ويمبلدون الحضور، بانها ستبدو قبيحة في الصور، قبل ان تعود إلى الجديبة وتضيف : اعتقد ان تلك هي الخسارة الاكثر إبلاما في مسيرتي . وانضمت كيت، اميرة ويلز، إلى الحضور في التصفيق بعدما واصلت جابر فائلا: لن استسلم وساعد أقوى . وقامت اميرة ويلز باحتضان جابر، قبل ان ينتهي التتويج. وبسؤالها في المؤتمر، عما قالته لها الأمير ردت جابر في حديثها للصحفيين: الشيء ذاته الذي قالته العام الماضي، لقد شجعتني

والتعاون سكوبسكي مع شريكه ويلز على موساة نجمة التنس الفوز بلقب بطولة ويمبلدون بعد تغلبهما على الإسباني مارسيل جرانوييرس والأرجنتيني هوراسيو زيبالوس في المباراة النهائية اليوم السبت. وحسم سكوبسكي وكولهورف الفوز بمجموعتين متتاليتين بنتيجة 4/6، 6/4 . ونات سكوبسكي ثاني لاعب بريطاني يتوج بلقب فئة زوجي الرجال في بطولة ويمبلدون

اللتنس في العصر المفتوح، بعد جوني موراى الفائز باللقب في 2012. وكان سكوبسكي فاز بلقب فئة الزوجي المختلط في ويمبلدون مرتين من قبل في عامي 2021 و2022. ومن جهة أخرى حرصت اميرة ويلز على موساة نجمة التنس التونسية انس جابر، عقب خسارتها في نهائي منافسات فردي السيدات بطولة ويمبلدون للتنس. ونكرت وكالة الأنباء البريطانية (بي ايه ميديا)، ان كيت اميرة ويلز، وبصفتها راعية لنادي عموم إنجلترا للتنس والكريكيت، قامت بتتويج جابر والنجمة التشيكية ماركيتا فوندرسوفوا، بعد فوز الاخيرة بنتيجة 6/4، 6/4.

7 قبل الأخيرة

تقليد الفخراني وسام نجمة فلسطين الكبرى

القاهرة - الزمان
 قدّم سفير فلسطين في مصر دياب اللوح باسم الرئيس الفلسطيني محمود عباس، النجم يحيى الفخراني وسام الثقافة والعلوم والفنون (النجمة الكبرى)، تقديراً لإسهاماته الفنية وتمثيلاً لدعمه قضائياً الأمة العربية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية وثقافتها، وتبنيها لحضورها في المشهد الثقافي العربي والدولي. وعلق الفخراني على تكريمه من قبل دولة فلسطين في مداخلة عبر برنامج تلفزيوني قائلاً (شرف كبير ومصر أول من احتضنت القضية الفلسطينية، وهم مصر هو الأمة العربية وهذه القضية خصوصاً)، وقدم الفخراني مؤخرًا مسرحية (باما في الجراب يا حايو)، وشارك بطولتها كل من كارمن سليمان، محمد الشرنوبلي، شريف سوسني، سناء إبراهيم، وهشام إسماعيل، وهي من إخراج مجدي الهواري، والمسرحية مأخوذة عن رائعة بيوم الترميزي (بلبة من الف ليلة).

بهات في فيلم تجسس نسائي

□ بوميبي -وكالات - من المعروف عن عليا بهات استطاعتها الفوز بقلوب جمهورها في العديد من الأفلام، كما سلتعب دور الشريرة في فيلمها القادم والأول في موليويد (قلب صخرة). فيما أفادت تقارير إعلامية جديدة أنه تم التعاقد من نجمة بوليويد لقيادة أول فيلم تجسس نسائي، من إخراج أديتيا تشوبرا ولعبت عليا ذات مرة دور جاسوسة في (بازي)، ولكن هذا الدور سيظهرها في صورة له يسبق لها مثل واغن أديتيا تشوبرا أنه مقائل جداً بشأن عليا، ولديه خطط كبيرة لشخصيتها في فيلمها الجديد. وسيحاول القيام بكل ما هو ممكن لتكوين فيلم على نطاق لا يمكن لأحد تحياله ولا يزال الفيلم -الذي لم يأخذ عنواناً بعد- في مراحله الأولى، ومن المرجح أن يدخل حيز الإنتاج في عام 2024.



احترافاً: لقطات من جلسة الاحتفاء، جمال امين

أمين: لدي أفكار وسيناريوهات كثيرة لكن أين المنتج؟ نادي السينما يضيف مخرج اللقائات وياسين يغني

وفي نهاية الجلسة تم تكريم المحفّي به شهادة تقديرية قدمتها نائب نقيب الفنانين الفنانة أسما كمال.

فضاءات مفتوحة
 «لذلك أكد نقيب الفنانين العراقيين جبار جوي، مشاركة العراق في مهرجان الفضةاء المفتوحة، في العاصمة الأردنية عمان، وقال جوي في تصريح عقب حضوره المهرجان إن (وقد أ عراقياً شارك في فعاليات مهرجان الفضةاء المفتوحة الذي أقامته فرقة الرحالة في العاصمة الأردنية عمان، من يوم 10 لغاية 15 تموز)، وبين أن أيراس لجنة التحكيم جواد الأسدي وتضم كاظم

التشكيلي، ياسين عطية الذي كان يرسم ويغني ومجور أعماله لا بد أن تستمر الحياة دون خوف، والفيلم ينتهي بانفجار سيارة مفخخة في حي البوكتي تودي بحياتها قبل أن يلتقي الأهل والإصدقاء، رحمه الله».

وأكد امين (أنا شاركت في العديد من الأفلام قبل السفر إلى الإمارات، وأجد نفسي في السمريل والإخراج (وأضاف (لدي أفكار وسيناريوهات كثيرة لكن أين المنتج فنحن في أوربا، والفيلم يحتاج إلى ميزانية، لكن في هذه المرحلة نناقش في إنتاج أفلام قصيرة، ولدي مشاريع في تمثيل الأفلام سينمائية قريباً).

قالا (مشروع السينمائي الذي أعلنت عنه منذ زمن هو فيلم روائي طويل عنوانه (الشيوعي الأخير) لآلات اجمع الدعم لإنتاجه والتحضير له) وأضاف (أما فيلم اللقائات الذي عرض الآن، يتناول هجرة هذه الطيور كونها تتهاجر طول أيام حياتها، والأغرب، كان موضوع وفكرة الفيلم وما يمر به ذلك الإغتراب من مشاكل كون مهما عاش الإنسان

يبقى دخيلاً على ذلك البلد، كون الأرض ليست أرضه، ولذلك وظفت القدمين دليل عن الترحال وعدم الاستقرار). وعن فيلمه الثاني ياسين يغني، قال (فكرة الفيلم تدور حول الفنان

بغداد - ياسين ياس
 أقام نادي السينما في نقابة الفنانين العراقيين اسمية احتفالاً للممثل والمخرج المغربي جمال امين للحديث عن تجربته السينمائية الطويلة والمميزة مع عرض اثنين من الأفلام التي أخرجها وهي (اللقائات) و (ياسين يغني) بجلسته قدمها الناقد السينمائي مهدي عباس مرحباً بالضيف والحضور قائلاً (ظهر الفنان جمال امين في فترة كان هناك نشاط سينمائي وفني عالي بدأ بالتخيل من ذلك خلال فيلمي الراس، وبيوت في ذلك الزقاق). بعدها تحدث الضيف عن مسيرته الفنية والإخراجية

شارك الفنانة نرمين الفقي متبعتها صوراً جديدة لها عبر حسابها على (انستغرام) و ظهرت الفقي من داخل منزلها، بإطلالة أنثوية مرتدية فستاناً صيفياً مشجراً، واعتمدت في المكياج على الألوان الترابية الناعمة و ارتكبت شعرها البني الطويل منسدلاً بين كتفيها بطريقة ناعمة وجذابة. وكان آخر أعمال الفقي، مسلسل (الكبير أوي 6) الذي عرض ضمن الموسم الدرامي الرمضاني 2022. تأليف مصطفى صقر، وإخراج أحمد الجندي، وب طولة أحمد مكي، بيومي فؤاد، هشام إسماعيل، ليلى عن العرب، محمد سلام، حسين أبو حجاج، و رحمة أحمد.

فلان القلائد

هاشم مكي الهاشمي
 الطبيب العراقي الرائد المقيم في الأردن يحفّي به الملثقي العراقي للثقافة والفنون في عمان باسمية تقام الأربعاء المقبل تحت عنوان (هاشم مكي الهاشمي، طبيباً جراحاً شاعراً فذاً) يقدمها ضياء الراوي.

عباس جميل
 المظهر العراقي الراحل تستذكره دائرة الفنون الموسيقية في الساعة الثامنة من مساء اليوم الاثنين باسمية تقام في قاعة الرباط حيث ستقدم أغنيات الراحل بأصوات مختلف الاجيال.

واجدة محمود خلف
 طالبة الدراسات العليا العراقية نالت شهادة الدكتوراه من كلية التربية للعلوم الانسانية بجامعة كركوك عن أطروحتها الموسومة (الأدب العربي الحديث)تناولت موضوعات أطروحاتها كتاب الرحلة الصحفي عبدالمنعم الديرواي.

حكيم حرب
 المخرج الأردني احتفى بإشهاره وتوقيع كتاب (القطان الذي ضل طريقه نحو المسرح) ضمن فعاليات مهرجان الرحالة لمسرح الفضةاء المفتوحة بدورته الثانية في عمان.

زينب مجلد
 الهندسة المعمارية العراقية يضيفها مساء الجمعة المقبلة المنتدى الثقافي العربي في المملكة المتحدة في اسمية على منصة زوم بعنوان (مهاجيم عامة في التصاميم الداخلية والديكور).

خليل البيطار
 الكاتب السوري شارك في فعاليات مهرجان القصة القصيرة الذي نظمته فرع اتحاد الكتاب العرب بالسويداء، على مدى يومين، بمشاركة أبناء وقاصين من محافظات عدة.

حيدر صالح دشر
 التدريسي في قسم الفنون المسرحية بكلية الفنون الجميلة في جامعة البصرة صدر له كتاب بعنوان (أثر اللعب التمثيلي في تطوير المهارات التعليمية للتلاميذ بطبتي التعلم).

طلح جمدان
 الشاعر اللبناني احتفى به محبو الشعر الزجلي عبر اسمية استضافها قصر الثقافة بالسويداء، بسوريا أقامتها جمعية شعراء الزجل في سورية.

إنهيار مركز الفنون في بغداد

عندما افتتح المبنى في العام 1986 كان يطلق عليه (مركز صدام للفنون)، وهو أهم صرح فني وثقافي في الشرق الأوسط عموماً، بل رمزاً لما آل إليه العراق من رقي الثقافة والفنون، رغم الحرب الضروس الذي كان يخوضها العراق حينذاك، بما يتسم به من فخامة البناء، والفضاءات الشاسعة والمهمة، وإحتواءه على قمة الأعمال الفنية، العراقية والعربية والعالمية، وإمتياز على أرقى خدمات البنى التحتية والثقافية والإعلام.

وبغیرها، وبأعلى جودة عالمية، والمرافق الصحية.. حيث كان يضم هذا المتحف، قرابة ثمانية آلاف عمل فني، متحف، موزعة ما بين الرسم والنحت والسيراميك والخط العربي والكرافيك، من جميع التجارب الفنية داخل العراق وخارجه، بخمس طبقات كاملة كانت جميعها تعرض موجودات المتحف وفق تبويب إداري وفني صحيح، تديره كفاءة متمرسه عالية من الموظفين المتخصصين، وإشراف متواصل من قبل المرءاء الذين تولوا مسؤولية هذا الصرح العظيم.

والجدير بالذكر، أن هذا المركز، كانت تزوره وفود رسمية وجمهورية رفيعة المستوى على النطاق العالمي، من ضمن منهاج زيارات خاصة تضعها وزارتي الخارجية والثقافة والإعلام.

وقد أقيمت تحت قبته أكبر وأهم المهرجانات الفنية العالمية، التي يشهد لها التاريخ المعاصر، فضلاً عن المعارض الجماعية والشخصية على طول عمر المبنى، وفي فاعات أخرى منه، كانت تقام الأمسيات والندوات الفكرية والموسيقية والثقافية، حتى العام 2003 هذا العام المشؤوم، بمباركة الإحتلال الأمريكي، على تدمير العراق وعلى مسيرة الثقافة والفنون قاطبة، حيث سرقت موجوداته الثمينة، وحرقت مكتبته الثرية، وأرشيفه النادر، ولم يبق إلا عدد قليل من الأعمال التي أصابها هي الأخرى الضرر مئة بالمئة.

ولكن.. الطامة الكبرى، التي ساعدت بانهيار هذا الصرح الكبير، عندما اتخذته (وزارة الثقافة ودوائرها) مستقراً لها، وقطعت أوصاله إرباً، إلى ممرات ضيقة ومكاتب موظفين فحشورة، وحصر موجودات (المتحف) في قاعتين عرض فقط تقفرتان لأبسط معيار عرض دولي، وأما الخزن، فقد أطلق عليه ب (المغبرة) فهو مكان بائس لا يليق ولا يصلح أبداً لعملية خزن ثروة وطنية بهذه الصورة المسايوة، حيث تستسد اللوحات التي بدأت تتضرر يوماً بعد آخر.

هذه الثروة الوطنية الكبيرة والمهمة بدأت تتضرر وتنتهي وتتلشى شيئاً فشيئاً، بسبب هذا الإختناق.. من يتحمل المسؤولية القانونية والأخلاقية إتجاهها؟ والأدعى جداً، أنه تم مؤخرًا بناء هيكل المنيوم كبير ونشان معيب في المدخل الرئيسي للوزارة نفسها، ليثبتني فضاء البناء، وكأنتنا ندخل في (قبصرية) مقسمة ودكاكين شعبية!

الحل الوحيد، أن تخلى الوزارة ودوائرها هذا المكان، بأقرب فرصة وتعود إلى بنائها السابقة في (مجلس محافظة بغداد)، وتأهيل المركز من جديد في فتح جميع طبقاته الواسعة، لعرض كل ما موجود من أعمال فنية أمام الجمهور، وإخراجها من الخزن (المغبرة).. وليعود المركز إلى ألقه كما كان.. وتحافظ على ثروتنا الفنية.. أو أبناء متحف جديد وفق معيار عالمي يليق بإبداع العراق.

مسلسل يجمع عارضات أزياء حقبة التسعينات الكشف عن سبب وفاة ليزا بريسلي

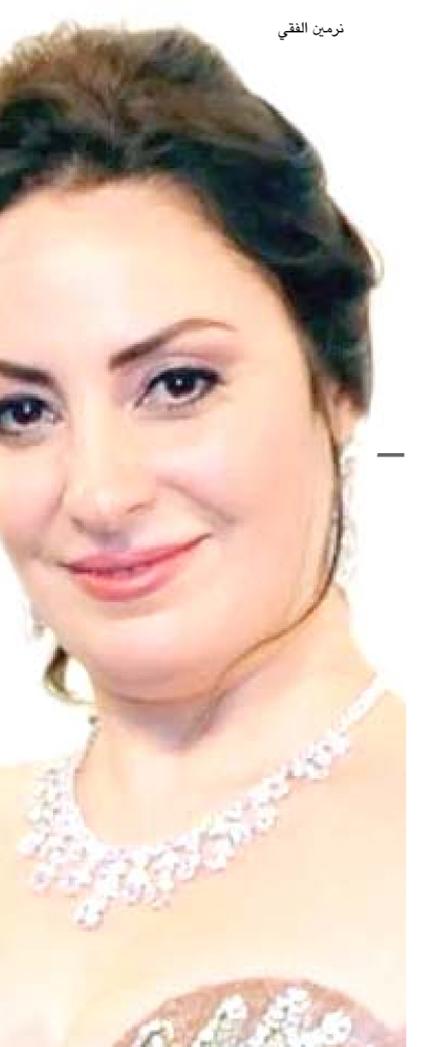
كما كشفت صحيفة (بيبول)، في سابقة فريدة من نوعها، عن سلسلة وثائقية ستجمع أكبر عارضات الأزياء من حقبة التسعينيات، على أيل في بي لس. كما أعلنت الصحيفة عن أشهر عارضات الأزياء المشاركات في سلسلة الأفلام الوثائقية، وإبرزهن سيندي كروفورد، ونوهي كامبل، وكريستينا تورلينجتون، وليندا إيفانجيلستا، ومن المقرر عرضها تحت عنوان "سوبر بومبز"، لتسلط الضوء على حياتهن المهنية الشخصية، وظهرت العارضات، في الإعلان الترويجي، وهن جالس أمام خلفية رمادية استعداداً لتقديم مشاهد غير مسبوقة عن عالم عروض الأزياء الخشوية ولتكتف أسرار من حياتهن الخاصة.

مضاعفات طويلة الأمد لهذا النوع من الرحلة. وأخير متحدت باسم إدارة شرطة مقاطعة لوس أنجلوس PEO-PLA في ذلك الوقت أن المسعفين استجابوا لعلاج امرأة في الخمسينيات من عمرها لا تتففس. بدأ المسعفون الإنعاش الكلي الروي وعند وصولهم، وبعد أن لاحظوا أن المريضة تحمل (علامات على الحياة)، نقلوها إلى مستشفى محلي، لكنها توفيت في ما بعد وقبل وفاتها بيومين، شاركت ليزا في حفل توزيع جوائز غولدن غلوب في بيغلي هيلز، حيث فاز الممثل أوسن بلتر بجائزة أفضل ممثل عن دوره في تشخيص البدا في فيلم (الفس). وقد أشاد بلتر بالرحلة ليزا ماري بريسلي ووالدها خلال خطاب قبوله للجائزة.

□ لوس أنجلوس -وكالات - توفيت ليزا ماري بريسلي، ابنة ملك الروك أند رول والفيس بريسلي، في 12 كانون الثاني الماضي، وقد تم الكشف عن سبب الوفاة حديثاً، والذي أفاد أن النجمة البالغة من العمر 54 عاماً توفيت بسبب عواقب انسداد الأوعية الدموية، وفقاً للفحص الطبي في مقاطعة لوس أنجلوس. تُعرف العواقب بانها (حالة ناتجة عن إصابة سابقة بمرض). في هذه الحالة، كان انسداد على شكل أمعاء دقيقة مختنقة بسبب الانسدادات التي تطورت بعد جراحة السمنة منذ سنوات، وفقاً لتقرير الطبيب الشرعي. وقد أظهر نأب الفاحص الطبي الدكتور خوان كاريلو في تقريره عن سبب الوفاة، أنه نتج عن

الفقي تصورٌ جديدها

القاهرة - الزمان
 شاركت الفنانة نرمين الفقي متبعتها صوراً جديدة لها عبر حسابها على (انستغرام) و ظهرت الفقي من داخل منزلها، بإطلالة أنثوية مرتدية فستاناً صيفياً مشجراً، واعتمدت في المكياج على الألوان الترابية الناعمة و ارتكبت شعرها البني الطويل منسدلاً بين كتفيها بطريقة ناعمة وجذابة. وكان آخر أعمال الفقي، مسلسل (الكبير أوي 6) الذي عرض ضمن الموسم الدرامي الرمضاني 2022. تأليف مصطفى صقر، وإخراج أحمد الجندي، وب طولة أحمد مكي، بيومي فؤاد، هشام إسماعيل، ليلى عن العرب، محمد سلام، حسين أبو حجاج، و رحمة أحمد.



الخطاط الموصلي يوسف ذنون في ذكرى رحيله الثالثة



باب البيض للثلاثين عام 1942 والتحق بالمكتوبة الغربية عام 1945 ثم المدرسة الإعدادية المركزية وتخرج فيها عام 1950 ملتحقاً بالمدورة التربوية ذات السنة الواحدة بالموصل وتخرج فيها عام 1951 ثم عين معلماً ثم انتقل إلى مركز وسائل الإيضاح بعد افتتاحه ومنه إلى مكتوبة الوثنية عام 1960 ولقد تعلم ودرس على أثار علماء الخط العربي، ونال الإجازة في الخط العربي من الخطاط التركي حامد الأسد عام 1966. اشتغل في التدريس كمعلم في معهد المعلمين بين عامي 1969-1962 ودرس مابتي الخط والتربية والفنية ثم انتقل إلى ثانوية الرسالة وأصبح مسؤول الخط العربي في النشاط المدرسي وأصبح مشرفاً تربوياً للتربية الفنية عام 1976 وقد ساعدته مخابراته وعمله السياسي مع القوميين العرب على التقدم السريع وكان يعد واحداً من الخمسة البارزين في هذه الحركة ومنهم عبد الباري الطالب، وحسين الفخري وسالم الحمداني وعغانم يونس. وأحيل إلى التقاعد عام 1981 وقد عقد ندوات ومحاضرات في تاريخ وتطور الخط وأقام دورات عامة لتعليم هذا الفن الإسلامي بالموصل، وله آثار فنية في الخط واللوحات على كتفين من الكتب والمجلات، وكتب لوحات وأشرطة حتى جدران أربعة وأربعين جامعاً حتى نهاية عام 1976. وأقام معارض عديدة ودرّب طلبته على الخط منذ عام 1962 وسأهم هو وطلابه في معارض بغداد منذ عام 1972. وشارك في تأسيس جمعية التراث العربي في الموصل. وشارك في العديد من المعارض الدولية للخط في الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وماليزيا كما ساهم في تدريس قواعد

الموصل - هدير الجبوري
 احتفت الأوساط الثقافية في مدينة الموصل بالذكرى الثالثة لوفاة الخطاط الموصللي المعروف يوسف ذنون. وأقيم حفل التوايبن على قاعة مركز يوسف ذنون للدراسات الفنية والتاريخية في الموصل، بحضور عدد كبير من محبيه وتلامذته والمهتمين بالخط العربي والشان الثقافي والقيت الكلمات العديدة التي تحدثت عن مسيرة ذنون ومجازاته، وانتهى الحفل بمشاركة خاصة لفرقة ترانيم الحدياء التي قدمت التوايبن الدينية.

وتشير السيرة الذاتية لذنون أنه يعد من أواخر الخطاطين العراقيين الذين عاصروا العهد الملكي. وولد في محلة باب الجديد بالموصل عام 1932، دخل مدرسة ابن الأنبيير للاعداد عام 1939 ومنهنا إلى مدرسة

الكلمة المفقودة

الكلمات لها مكانها المناسب داخل الشكل. أعد ترتيبها واكتشف الكلمة المفقودة: (جيل سوري 6 حروف):

طرائد - دينو - عقيق
 -أفراد - جرش - براق - حق - الروح - شم - دينار - سانا - همام - حرير.

أنت والنجوم

الحمل
 يغرض الشريك شروطاً جديدة ويكون مشغولاً بالأحداث الملاحقة والمتوترة.

الثور
 أخبار مزعجة عن فشل مشروع ما أو عرقلته يوم السعد الأربعة.

الجوزاء
 تنقلب العطببات في مصلمحتك، لا تدع البهواوس تسيطر عليك رقم الخط 9.

السرطان
 إذا كنت تبحث عن علاقة فقد تتوافر لك فرص جيدة اليوم.

الأسد
 قد يشتد الغضب وتشعر بعدم الأمان أو تطالب بحق وتُقابل برفض.

العذراء
 عن قريب، ستواجه تحديات وعراقيل صعبة. قد يتواجد من يجعل ضحك.

الميزان
 شخص يسبب مضايقات بتواجده بالمكان، وذلك سعياً للإخلال بتوازنك.

المقربب
 العوائق العابرة ستكون أقل تأثير سلبى على مسار حياتك اذا تجاهلها.

القوس
 دع الزملاء بشاركونك فرحتك بإحدى المناسبات يوم السعد الثلاثا.

الجدي
 قد تبالي بامر احد الزملاء وتحاول مساعدته للتخلص من ورطة.

الدلو
 مشكلة مع الشريك تتطلب المواجهة بدقة وروية للخروج بحلول ترضيكم.

الحوت
 أنت قادر على الاندماج بكل سهولة ضمن فريق، وتسود الأجواء بتناغم.

150 عملاً بمعرض عشتار

بغداد - الزمان
 افتتح المدير العام لدائرة الفنون العامة علي عويد الأربعة، الماضي معرض عشتار الدولي الثامن عشر بحضور عضو مجلس النواب العراقي نقيب الصيادلة مصطفى الهيتي والذي اقيم على معارض قاعات كولنكيان التابعة لدائرة الفنون في الجباب الشرقي، معبراً عن إعجابه بالمعارض ونتاجات الأعمال الفنية المشاركة التي وجد فيها إضافة جديدة للوجه المشرق لمسير الحركة التشكيلية العراقية مؤكداً على(أهمية دور الدائرة في التفاعل مع المشهد الثقافي من خلال حضور النشاطات والفعاليات التشكيلية التي تقمها المنظمات والمؤسسات

قال رئيس مؤسسة عشتار للثقافة والفنون الفنان باقر نعمة علوان (إن من دواعي فخرا وسرورنا أن نجد كل هذه الأسماء والأعمال المهمة حيث إفتتاح معرض عشتار الدولي الثامن عشر هنا في بغداد المجد والحضارة) وضم المعرض الذي شهد حضوراً لافتاً من الفنانين والمثقفين والمهتمين بالشان التشكيلي، 150 عملاً فنياً تشكيلياً متنوعاً في الرسم والنحت والخزف بمشاركة 150 فناناً على(أهمية دور الدائرة في التفاعل مع المشهد الثقافي من خلال حضور النشاطات والفعاليات التشكيلية التي تقمها المنظمات والمؤسسات

وتوس.

