

التربية : إطلاق نتائج الثالث المتوسط خلال الأسبوع الجاري العبودي يوعز بإضافة خمس درجات لبعض مواد الإمتحان التقويمي



حسين صبري

المدرسة بعد إقرار الموازنة الثلاثية لدعم الملف التربوي في وسط جساء ذلك خلال زيارته الى المحافظة وتفقدته عددا من المراكز الإمتحانية في جامعة واسط). على سعيد متصل، وجه وزير التعليم العالي والبحث العلمي، نعيم العبودي، بإضافة خمس درجات على بعض نتائج الإمتحان التقويمي في تقنيات المختبرات الطبية والتريض. وذكر بيان امس انه (الوزارة) تهدف الى تحقيق تطلعاتها وتقييم جودة المستوى التعليمي للكلية التخصصية عبر الاختبارات النوعية الشاهدية التي قياس كفاءة البرامج الأكاديمية وما تربط بها من تحصيل المعرفة المتخصصة حسب مؤشرات أداء الإمتحان التقويمي في تخصصات طب الأسنان والصيدلة والتريض وتقنيات المختبرات الطبية). مبيّن أن (الوزير) وجه بإضافة خمس درجات على بعض المواد في تقنيات المختبرات الطبية والتريض، وكذلك تشكيل لجنة لتقييم مسار الأداء الناتج في ضوء سياسة المؤسسة التعليمية ورسالتها واهدافها، لدعم للنسب الإمتحانية العالية في مواد الإمتحان التقويمي بالجامعات الحكومية والأهلية).

بغداد - ندى شوكت
كشفت وزارة التربية، عن إطلاق نتائج امتحانات مرحلة الثالث المتوسط للدور الأول، خلال الأسبوع الجاري على مواقع الوزارة كافة. وقال بيان اطلعت عليه (الزمان) امس ان (رئيس اللجنة الدائمة لامتحانات حسين صبري، اجري جولة مركز فحص الدراسة المتوسطة للإطلاع على عملية الفحص والتدقيق، لمدارس الطلبة، حسب توجيهات الوزير ابراهيم محمد شياع السوداني، برقع مدير عام تربية بابل، يهدى صالح العوادلي، انه (يشرف بصورة مباشرة على المواقع التربوية للإطلاع على أعمال الترميم والصيانة الجارية في مدارس حوراي والنعمان والاسكندرية، فضلا عن طرح الملاحظات الخاصة بالعمل لنتم استكمال استعدادا للعام الدراسي المقبل). وأكدت الوزارة، تخطيها العقبان وتطوير البنى التحتية للبرامج التعليمية، مع إقرار الموازنة تعزيزاً للملف التربوي في واسط. وقال البيان ان (العبودي) اعرب عن وضع الخطط لخطى مشكلات البنى التحتية وزيادة الابنية الحكومية والأهلية).

مفاوضات النفط وتوتال تتوّج باتفاق قيمته 27 مليار دولار خبراء يطالبون الحكومة بتشكيل فريق فني لإجراء مسح جيولوجي لحقل الدرة

بغداد - قصي منذر
دعا خبراء، الحكومة الى تشكيل فريق فني لإجراء مسح جيولوجي في حقل الدرة لتحديد حصة العراق. وقال الخبير حمزة الجواهري لـ (الزمان) بطبقها الدولية إنحذ وضع حدود حقيقية للحقل لا يمكن ان يتم الا بعد استكمال عمليات الاستكشاف وحفر ابار التقصي، عندها يمكن تحديد مستوى الماء والنظف او الماء والغاز). وأشار الى ان (ترسيم الحدود في المياه تضييقها قوانين دولية وبالنسبة الى العراق فهذه الحدود يجب ان تمتد اكثر بحيث يقع الحقل في منتصف المنطقة في المياه العراقية). وأكد ان (هذه الملاحظات مبنية على اسس علمية رصينة معروفة لدى

علماء الجيولوجيا والنفط وما يتم الحديث عنه هو تخطيط اعلامي)، داعياً الحكومة الى وضع حدود حقيقية للحقل لا يمكن ان يتم الا بعد استكمال عمليات الاستكشاف وحفر ابار التقصي، عندها يمكن تحديد مستوى الماء والنظف او الماء والغاز). وأشار الى ان (ترسيم الحدود في المياه تضييقها قوانين دولية وبالنسبة الى العراق فهذه الحدود يجب ان تمتد اكثر بحيث يقع الحقل في منتصف المنطقة في المياه العراقية). وأكد ان (هذه الملاحظات مبنية على اسس علمية رصينة معروفة لدى

توتال إنرجيز الفرنسية التي استمرت قرابة ثلاثة أشهر، على اربع مشاريع ضخمة لتطوير ونمو النفط والغاز المتكامل بالعراق باتفاق قيمته 27مليار دولار. وقال الوزير حيان عبد الغني في تصريح امس ان (توقيع هذه العقود مع توتال الفرنسية وشركائها مهمة، إذ إن هذه الجهود تقع ضمن مشروع الجنوب المتكامل والصحة) وتابع ان (المشروع الثالث يتمثل في تطوير حقل كهرابائية، إذ إن جميع من هذا الحقل الى أكثر من 1200الف برميل في اليوم). ولفت الى ان (الحقل ينتج نفطا خاصا خفيفا بدرجة تزيد على أربعين درجة ويعتبر من الوقود الممتازة في المنطقة). واستطرد بالقول ان (مشروع العقد الرابع يمثل إضافة مهمة

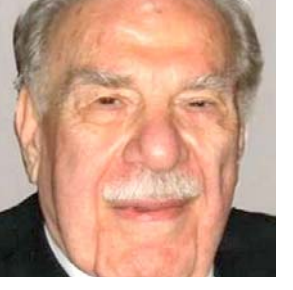
تسجيل إصابة جديدة بالحمى النزفية في كركوك

كركوك - الزمان
ديالى، فارس الغزاوي، ان (ردمة المصابين بأمراض الحمى النزفية في المستشفى، بلغت خلال النصف الاول من العام الجاري 27حالة). وأضاف ان (جميع الحالات تمت معالجتها بشخصيات طبية داخل المستشفى). من جانب آخر، اطلقت وزارة الصحة، المرحلة الأولى من اعمار وتأهيل مستشفى الحموية العام. وقال بيان تلقته (الزمان) ان (الوزارة بدأت بالمرحلة الأولى من اعمار وتأهيل مستشفى الحموية الرابع لدائرة صحة محافظة الكرخ، الذي نفذته محافظة بغداد بالتعاون مع الوزارة، بما ينسجم مع توجيهات الوزير صالح مهدي الحسنواوي، وتطلعات البرنامج الحكومي لإنجاز وتطوير المشاريع الصحية، وتحسين الخدمات الطبية للمواطنين).



توقيع : وزير النفط يوقع مع شركة توتال الفرنسية اتفاق تنفيذ أربعة مشاريع للطاقة

الأوساط الهندسية تنعى مصمم جسر الطابقين



بغداد - ياسين ياس
تعت الأوساط الهندسية امس احد ابرز اعلامها ، مصمم جسر الطابقين بغداد المهندس المدني طارق الكاتب الذي غيبه الموت في العاصمة الأردنية عمان عن عمر ناهز 97عاما بالراحل من مواليد البصرة عام 1926 حاصل على شهادة الدكتوراه في الهندسة من جامعة لندن عام 1953 ?عمل رئيسا للمهندسين في مصلحة الموانئ ثم مديرا عاما للموانئ العراقية ، وكان الخطط والشرف والمتابع لتنفيذ معظم المشاريع الهندسية والخدمية التي أنجزتها مصلحة الموانئ العراقية وبفضلا على إنجازاته الهندسية ، كتبت عن الشعر العربي وعلاقته بالرياضيات وله كتاب عن العلماء العرب ومن أحدث كتبه غير المنشورة موسوعة ضخمة عن الرياضيات من عصر السومريين الى الحقبة المعاصرة .

أهالي المناطق الحرّة يثمنون موقف الرجعية ودورها في إصدار الفتوى الكفائية العراقيون يستذكرون ملاحم الانتصار على داعش بالدعوة للإعمار وإعادة النازحين

بغداد - ابتهاج العربي
استذكر العراقيون امس ، انتصارات التي تحققت بفضل الوحدة الوطنية بين اطراف الشعب خلال عمليات التحرير ، بالحق الهزيمة داعش بتجديد الدعوة الى الجهات المعنية والقوى الوطنية ، بضرورة الحفاظ على اعمار كبرى وتعويش النازحين الذين ما زالوا يعانون من صعوبة العودة الى مناطقهم بعد تدمير منازلهم. وقالوا لـ (الزمان) امس ان (عمليات الاعمار لا ترتقي الى مستوى الطموح وتامل من الحكومة دعوة الشركات الاجنبية للاستثمار في المدن الحرة ليعادتها الى سابق عهدها)، مشددين على ضرورة انتهاء ملف النزوح واعادة العوائل التي ما زالت تسكن الخيام في محافظات اقليم كردستان وغيرها من المدن). مؤكدا ان (اهالي هذه المناطق ينتظرون رعاية الحكومة لاعادة اعمار الطرق

بغداد - ياسين ياس
تعت الأوساط الهندسية امس احد ابرز اعلامها ، مصمم جسر الطابقين بغداد المهندس المدني طارق الكاتب الذي غيبه الموت في العاصمة الأردنية عمان عن عمر ناهز 97عاما بالراحل من مواليد البصرة عام 1926 حاصل على شهادة الدكتوراه في الهندسة من جامعة لندن عام 1953 ?عمل رئيسا للمهندسين في مصلحة الموانئ ثم مديرا عاما للموانئ العراقية ، وكان الخطط والشرف والمتابع لتنفيذ معظم المشاريع الهندسية والخدمية التي أنجزتها مصلحة الموانئ العراقية وبفضلا على إنجازاته الهندسية ، كتبت عن الشعر العربي وعلاقته بالرياضيات وله كتاب عن العلماء العرب ومن أحدث كتبه غير المنشورة موسوعة ضخمة عن الرياضيات من عصر السومريين الى الحقبة المعاصرة .

بغداد - ياسين ياس
تعت الأوساط الهندسية امس احد ابرز اعلامها ، مصمم جسر الطابقين بغداد المهندس المدني طارق الكاتب الذي غيبه الموت في العاصمة الأردنية عمان عن عمر ناهز 97عاما بالراحل من مواليد البصرة عام 1926 حاصل على شهادة الدكتوراه في الهندسة من جامعة لندن عام 1953 ?عمل رئيسا للمهندسين في مصلحة الموانئ ثم مديرا عاما للموانئ العراقية ، وكان الخطط والشرف والمتابع لتنفيذ معظم المشاريع الهندسية والخدمية التي أنجزتها مصلحة الموانئ العراقية وبفضلا على إنجازاته الهندسية ، كتبت عن الشعر العربي وعلاقته بالرياضيات وله كتاب عن العلماء العرب ومن أحدث كتبه غير المنشورة موسوعة ضخمة عن الرياضيات من عصر السومريين الى الحقبة المعاصرة .

ساكو يلجأ إلى القضاء للطعن وبابليون يعدون سحب الرسوم قانونياً

بغداد - فائز جواد
قرر بطريك الكلدان في العراق والعالم لويس روفائيل ساكو الطعن امام القضاء بقرار سحب الرسوم الجمهوري منه. وقال ساكو في رسالة مفتوحة الى رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد تلقت نسخة منها (الزمان) امس ان (رئيس الجمهورية في كل زمان ومكان هو حامي الدستور وضامن العدل والمساواة للجميع، وان اتخاذ القرارات السليمة تكون بعد الاستشارة القانونية وانتم تقولون ان لا سند دستوري وقانوني لهذا المرسوم). وأضاف ان (هذه هي الرسالة الخالصة التي اوجهها الى رشيد، ومن دون الرد عليها)، وتساءل ساكو (هل من يستقم من الزمن الملكي والجمهوري ولا سيما مرسوم المغفور له سام جلال كان على خطأ، فانتدم لتصححو الخطأ، ولماذا انتظرتكم كل هذا الوقت وهل ستصححون كل المراسيم الصادرة من قبلكم؟). وتابع انه (بحسب القانون فإنه بعد صدور اي مرسوم في 60يوما،

نواب حركة بابليون ، اجراء الرسوم ا صحيح وقانوني. وقالوا في بيان امس ان (حجة التولية، اي المرسوم، هي اجراءات ادارية ومخلفات لانظمة سياسية واجتماعية كانت تتعامل مع البطارية رؤساء طوائفهم ليتمثلها في شؤونها لدى الولاة والحكام، ومن اجل جمع الجزية من ابناء الطائفة لصالح بيت المال او لولي الامر لذلك فإن الاجراء الاخير بسحب الرسوم الجمهوري 147هو اجراء صحيح وقانوني). وأضاف البيان (سنعمل مع رؤساء الكنائس المسيحية على تشريع قانون الاحوال الشخصية الذي سيضمن حقوقنا المشروعة دستوريا بعد تضييقها في المنهج الوزاري، وكذلك تشريع قانون ادارة الاوقاف والمؤسسات الدينية المسيحية بما يكفل كرامة رؤساء الطوائف ، كونهم المتولين شرعا ادارة الاوقاف والسهر عليها وحمايتها. وانتهاء كل الاجراءات الغير القانونية التي تُعارض حقوقنا الدستورية كعراقيين).

بغداد - فائز جواد
قرر بطريك الكلدان في العراق والعالم لويس روفائيل ساكو الطعن امام القضاء بقرار سحب الرسوم الجمهوري منه. وقال ساكو في رسالة مفتوحة الى رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد تلقت نسخة منها (الزمان) امس ان (رئيس الجمهورية في كل زمان ومكان هو حامي الدستور وضامن العدل والمساواة للجميع، وان اتخاذ القرارات السليمة تكون بعد الاستشارة القانونية وانتم تقولون ان لا سند دستوري وقانوني لهذا المرسوم). وأضاف ان (هذه هي الرسالة الخالصة التي اوجهها الى رشيد، ومن دون الرد عليها)، وتساءل ساكو (هل من يستقم من الزمن الملكي والجمهوري ولا سيما مرسوم المغفور له سام جلال كان على خطأ، فانتدم لتصححو الخطأ، ولماذا انتظرتكم كل هذا الوقت وهل ستصححون كل المراسيم الصادرة من قبلكم؟). وتابع انه (بحسب القانون فإنه بعد صدور اي مرسوم في 60يوما،

شاهد معنا مجاناً
1001
Download on the App Store
GET IT ON Google Play
www.1001.tv
حمل التطبيق الآن

وهناك من يناطح الجبال

1-
من التارد أن يسلم رمزٌ من رموز النبوغ والألمعية والتنوير والاصلاح من حملات ظلمة تُشن عليه من أجل إسقاطه من العيون ، واستلاب ما يحتله من مكانة متميزة في وجدان الناس .

2-
والدواعي للهجوم على الشخصيات الاستثنائية كثيرة ، ومن أبرزها الحسد ، والخوف من تقدمهم ولا يخفى إن المتكسبن والجامدين يخشون من كل بارقة تجسد تجديد ، ويفضلون الأبقاء على ما يعرفونه من القديم ...!!

3-
وقد يُحرك بعضُ المصطادين في الماء العكر (الأقزام) لمواجهة (العماقة) الكبار فلا يبؤون عبر هذه المنازلة الفاشلة الأ بالخسران الميّن .

وهؤلاء يصدق عليهم قول الشاعر :
يا ناطحاً جبلاً يوماً ليوهنهُ
أشفق على الرأس لا تُشفق على الجبَل
فأين الجهلاء من العلماء ؟
وأين الأصليل من الخليل ؟

4-
من الخير للانسان أن لا يزعج نفسه في مناصرة ذوي الأغراض الدنيئة والمقاصد الباطلة لكي لا يكون صغراً يضاف الى الأصفار .
ولكي لا يكون عضواً في نادي الأشرار .



حسين الصدر
Husseinsadr2011@yahoo.com

متى نعود للإنتاج؟

الإنتاج بلغة السوق لا بلغة علم الاقتصاد ، هو إيجاد الخبرات ، خلق المنافع جراء التعامل مع الخامات ، هو جهد بشري لإدامة الحياة ، والإنتاج بكل تفاصيله يقف وراء التنمية المستدامة ، ومنذ عصر التنوير في أوربا ومنذ الثورة الصناعية ، والعالم يقف على مفردة الإنتاج على أنها جوهر التقدم وصنع الخبزات ، لا نحن ، فقد انطلقنا منذ عقدين نحارب الإنتاج ، بعد أن كان بلدنا بلد الإنتاج ، منذ عقدين خربنا مكان الإنتاج من صناعة الحديد إلى صناعة الزجاج ، خربنا مكان الزراعة من زراعة النخيل إلى استيراد الدجاج ، والقلة الحاكمة تصم الأذان وتتناسى الاستنتاج ، تقيم المولات وتغلق معامل الإنتاج ، تشجع المنسود وتحتار للصناعات ، تستورد الطماطم والخضور والبصليات ، والسؤال هل حقاً أن الفكر الحاكم لا يفهم معنى الإنتاج ، أم أن العودة إليه معناها خسارة للكومشتات .



خليل إبراهيم العبيدي
بغداد

جزيرة فرسان السعودية

عندما يكون الإنسان يعيش في بيئة متميزة بطبيعتها الجغرافية وناسها الأصلاء، وأجوائها النقية، ويحاول أن يقدمها عبر شبكات التواصل الإجتماعي أو الوسائل الإعلامية المتنوعة، بصورتها الطبيعية والجميلة، قد تعجز شركات السفر السياحة تحقيق ذلك في إعلاناتها، من خلال تخصصه الفني أو الأدبي، فذلك أعدها (معجزة) أخلاقية فعلاً في هذا الزمان.. من قبل أبناء "البيئة البررة".

في هذا المقام، أود أن أكتب عن شخصية عربية مثقفة وواعية، وهو (صديق عزيز معي في النفس)، يجمع ما بين الشعر والفن والصحافة والنقد، انه (الواطن) المخلص فعلاً، أولاً، عبد المحسن يوسف، التي تقدم اسمه الصفات الإبداعية، التي ذكرت، حيث يسكن في جزيرة فرسان، وهي إحدى الجزر، التي تقع في القسم الجنوبي الشرقي للبحر الأحمر، جنوب غرب الملكة العربية السعودية، والتي بدأت أسمع وأقرأ عنها من خلال كتاباته الأدبية الشائقة التي ينشرها على حساب صفحته المتميزة. وما يكتبه الآخرون عن مناطقهم وعاداتهم الفلكلورية والإجتماعية والتاريخية ومهرجاتهم المتواصلة، له خصوصية مقتردة، تتمتع جميعاً بهذه الصور الإنسانية والحيوية، وتترسخ في ذاكرتنا الجمعية، لتكون بعدها خزين ثقافي ومعرفي في كل ما يحيطان هنا وهناك، صدقوني بدأت أبحث عن هذه "الجزيرة" في محرك كوكيل، الذي فرش أمامي كل ما فيها من قوة سحر طبيعي حقيقي، حتى درجة الويل من إغراءات سحرها الجذاب، وكأنتا في رؤى خارقة، نجز وصف الجزيرة لكلمات لا ترتقي لمشوحها في الطبيعة نفسها.. كنت أسدده كيف يعيش في جزيرة رومانسية جداً؟!

مرة قلت له، وهو يستعرض في صفحته، ضمن سياق مهرجان الحريد الكبير الذي يقام في "جزيرة فرسان" في أبريل من كل عام، إذا الله سبحانه وتعالى أحياني العام المقبل سأحتفل معكم في هذه الجزيرة الخيالية إن شاء الله. فرحب بي، ولكن لا أدري كيفية الإجراءات الرسمية التي تحول ذلك.. حتماً .



علي إبراهيم الدليمي
بغداد

ما لم يقله لگلگامش

نفخت الروح فينا وقد خلّقتنا في ظلمات ومضينا أياماً في ظلمات ثم طرّحنا أرضاً لمستقبل مجهول ومنا قد ولد في واد ما والاخر في صحراء لا نعلم اي وقت هو موعدها الآت وبقفتا على أرجلنا وأصبح من الضروري ان نتحاور فافترعنا لغة لكي نعبّر بها عن مشاعرنا واحتياجاتنا وصفقتنا حتى تبعثرت ألامنا وضكنا الى حد الجنون وبيكنا أيضاً نحن المخلوقون وأنت الخالق لقد ضمننا كثيراً لم يعثر علينا أحد كنا نحن من نعر على الأشياء ، علمتنا ان لكل شيء سبب وكل شيء هو محتمل الحدوث لقد رحبت ابحت عن الأبدية لقد حملت ان اعمر وان ابقى حياً الى الأبد صارت الموت لم يكن الأمر سهلاً لقد تجردت من كل شيء وكان طريقاً وعراً لم يكن في القصد بأنني أتحدك لقد أثرت الخلود ورايت في الحياة ما يستحق ان اعيشها وغمرت بحثاً عن خلود وهمي لقد اضعت نفسي في مدارات ليست لي ، عشت أياماً أطوال وحبداً أفكر وأصل الخطوط بين النجوم واحصي كواكباً لم اراها واشك في قدراتي أحياناً وفي أحيان أخرى اود لو أموت الآن !

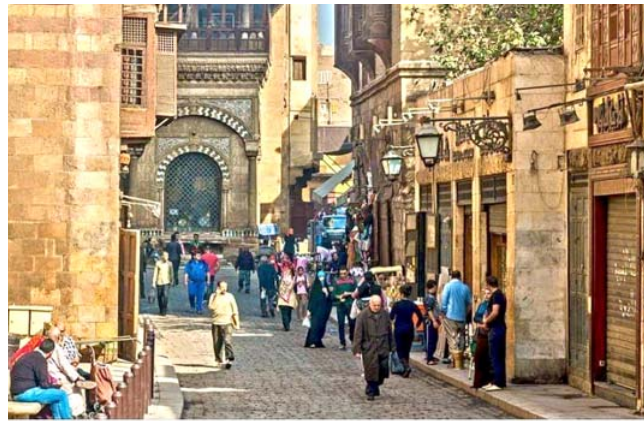
لقد غيبتني ذاتي وصرعني تحت رداء الخوف والربح ، الخوف من أن تنتهي هذه الحياة لأذهب الي مكان مجهول ، لأدفن تحت ركام في ابدية رعناء، واصلت السير الي حلمي لم يكن بيدي سوى معولاً وفتات خبز وطيبر ابيض يحوم حولي لم تكن معي بوصلة ولا خريطة ولا أثر أتقفيه، فالليل يأخذني من نهاري فبضمني اليه لأحلم بالقيام الذي لا اعرف ماذا يخبني لي ، أقبض التراب فارميه اهرول في ساحتها شاسعة ، أطوف حول النخل كثيراً فسقطت فتكومت بقايا جبل ما ، ا بين معابد التوبة والخلاص ا بين العيون التي تحرسني من أتكف الظلام ؟

أني غير قادر على التجهيز لموتي لذلك اليوم الذي يبدو ان لا مهرب منه ربه لماذا أنا هنا ؟ لماذا كل هذا القهق ؟ كنتك نادماً تجدي وتطمئنني ان الريح لن تأخذني الي أماكن أخرى وأنت ستكون الى جانبي وأن اعيناني الطريق وفسلت في عثوري على تلك الأبدية فالك خبات لي ما هو أجمل منها .

زهراء الظالمی
المنقی

شارع الخرنفش ومدرسة الفريز وباب الشعرية وباب البحر

أسماء الأمكنة تحمل أسراراً وحكايات



امكنة : أسرار وحكايات الامكنة في مصر القديمة

وكانت تستعمل مع الجير مونة للبناء، وقد استخدمها الخليفة العزيز بالله في بناء القصر الغربي الذي يتوج المنطقة لذا عرف الشارع باسمها. اما حدود القصر الغربي فقد اثار صديقي الكاتب المصري جمال الدين عبد العظيم الي جهة الغرب كانت حارة خميس العدس وفيها مبنى دار كسوة الكعبة ، ثم الي حارة اليهود ، والى عدد من (الأسبله) وتعني ماء السبيل" اذ يوجد سبيل طه حسين -اما عن كسوة الكعبة وشوارع الخرنفش فجاء في المصادر "يذكر . يونان لبيب رزق مؤرخا لأحداث نقل الكسوة لحج العام 1344 هجرية . بانها بدأت بنقل الكسوة من محل صنعها بالخرنفش الي ميدان محمد علي فسار امامها صقان من اوجرة المشاة التاسعة بموسيقاها وعلمها وتحتج الجماهير هذا الموكب الفخم حتى ابدان. وفي اليوم التالي اجريت مراسم احتفال تشييع المحمل والتي رأسها الملك

وكانت تستعمل مع الجير مونة للبناء، وقد استخدمها الخليفة العزيز بالله في بناء القصر الغربي الذي يتوج المنطقة لذا عرف الشارع باسمها. اما حدود القصر الغربي فقد اثار صديقي الكاتب المصري جمال الدين عبد العظيم الي جهة الغرب كانت حارة خميس العدس وفيها مبنى دار كسوة الكعبة ، ثم الي حارة اليهود ، والى عدد من (الأسبله) وتعني ماء السبيل" اذ يوجد سبيل طه حسين -اما عن كسوة الكعبة وشوارع الخرنفش فجاء في المصادر "يذكر . يونان لبيب رزق مؤرخا لأحداث نقل الكسوة لحج العام 1344 هجرية . بانها بدأت بنقل الكسوة من محل صنعها بالخرنفش الي ميدان محمد علي فسار امامها صقان من اوجرة المشاة التاسعة بموسيقاها وعلمها وتحتج الجماهير هذا الموكب الفخم حتى ابدان. وفي اليوم التالي اجريت مراسم احتفال تشييع المحمل والتي رأسها الملك

عزت العاليلي . باب البحر
سُمي باب البحر نسبة على احد ابواب القاهرة وكان يفتح على البحر(النيل) وقت ان كان يجري النيل بميدان رمسيس، وبقيت آثارها هذا الباب حتى سنة 1847 م ، ثم تم هدمه باسم محمد علي ولم يبق منه شئ. وقد شيد في العصر الأيوبي ايام صلاح الدين بعد توليه السلطنة لبحمي العاصمة ولكمل امتداد سور حصن القاهرة الشمالي نحو الغرب،ومن أشهر معالم هذا الشارع مسجد سيدي محمد البحر، والمسجد معروف قديما ب(زاوية القصري) نسبة إلى الشيخ محمد بن موسى عبد الله بن حسن القصري المالكي المغربي الذي قدم إلى القاهرة وانتقل بهذه الزاوية وطلب العلم إلى ان مات بها في 9 رجب سنة ثلاث وثلاثين وستمائة ودفن بها بالطريقة الصوفية، ويقال ان المسجد يضم ضريحنا آخر للعارف بالله تاج الدين وهو الذي بنى المسجد الأثري.

وهو قديم وعريق عرف بهذا الاسم نسبة إلى طائفة من البربر، يقال لهم بنو الشعرية، وبقي باب الشعرية حتى عام 1884 فقد سجل في كاتر من قبل لجنة حفظ الآثار العربية في تلك السنة وكانت أجزاء منه باقية، ومنها لوحة بالخط الكوفي ، كما شوهد رسم نسر محفور على حجرين من الأنقاض، وكان النسر شارة لصلاح الدين الأيوبي، ولا زالت المنطقة حول الباب تسمى باب الشعرية كما عرف به ميدان كبير، وتعرضت عمارة في باب الشعرية إلى حريق كبير عام 2019 وتحذفنا عن موسيقار الاجيال محمد عبد الوهاب وهو من باب الشعرية والفقطنان الذين يسكنون في ميدان وتتمخلة شاخصا في ميدان باب الشعرية إذ كان والده مؤذن في جامع الشعرية ومن الفنانين الذين يسكنون في باب الشعرية هو الممثل الكوميدي نجيب الريحاني وعبد المنعم مدبولي و ابراهيم حمودة ومحمد الكحلوي والمطرب ماهر العطار والنجم

وحضرها الوزراء وكبار موظفي القصر وغيرهم من كبار العلماء والموظفين والتجار والإعيان، والكل بكساي الخشيفة الكبرى والنسبشـناسات، وتم استعراض الحامية المصرية وأساحتها امام الملك واطلق 21مدفعا عند تشريف جلالة ميدان محمد علي وأ 21 مدفعا مقلها عند اصرافه منه. وفي احدي كسوات الكعبة المشرفة نرى احزمة ثمانية يتراوح طولها بين 5 امتار وسبعين سنتمترا الي سبعة امتر ونصف المتر، ويكل حزام منها ايات بيـنات بـسم الله الرحمن الرحيم،واذ جعلنا البيت مثابة للناس امانا واخذوا من مقام ابراهيم صلى. وعهدنا الى ابراهيم واسماعيل ان طهرا بيته للطائفين والعاكفين والرکع السجود... وقد سكن جمال عبد الناصر الخرنفش عام 1933 عندما انتقل والده من السويس إلى القاهرة ليصبح مامرا لمكتب

في سامسون ثانية

عكاب سالم الطاهر

تركيا

ما كتب فيها أما كلمات عربية ولكن بحرف لاتيني ، او كلمات اجنبية اوروبية. فهذا مصنع ولوحته تحمل كلمة فابريكا ، بحرف لاتيني، وهذا المصرف الزراعي . ولوحته تحمل كلمات Zerat Banks والأمتلة كثيرة. ولكن هذا ما قهره مؤسس تركيا الحديثة القائد كمال اتاتورك. حين استبدل الحروف العربية بالحروف اللاتينية. رغم ان أشهر خطاطي العربية كانوا من تركيا العثمانية. يتوقف التاكسي امام الفندق الذي قصدته. انها نظرة اولي..

صباح اليوم .. السبت، في الفندق حيث أقيم ، في سامسون ، زارني الابدي الكبير ، الصديق الواسطي زهير البدي . ابو سجاد متعاقب ديق. فاجاني بالقول : اين الكتاب الذي بصحبتك. رغم مفاجأة البدي الواسطي ، تذكرت الكتاب المقصود. إنه كتاب.. الصحفي والرئيس. تاليف الدكتور احمد عبدالمجيد، قلت له : رغم عبارات الاهداء الرقيقة التي خصني بها الصديق احمد ، ولكن انك تفضي الصيف هنا في سامسون ، اقدم الكتاب لك إجازة لمدة اسبوعين مثلاً. قال شكرا. لكني ان اعديه لك!! قلت اقدمه لك اهداء. وعند العودة احاول مع الصديق احمد من اجل نسخة اخرى. ابتسم الصديق زهير ، وهو يتسلم الكتاب. وهكذا غادر الصديق العراقي بالنتائج وصحبة الصحفي والرئيس. كمن التقطت سنارته صيدا تميئا. محبتي للصديقين : الدكتور احمد عبدالمجيد ، والاديب زهير البدي.

صطلح تموز 2022 كنت فيها حينها امضيت عشرة ايام . ولان ازورها . والى نهاية الشهر. وصلها الطائر الأخضر ظهر اليوم. مطار غير مزدهج. على مدرجه طائرتان فقط. هذا ما شاهده. العراقية وآخري. العراقية (اقطيبة). بما يزيد على ماثي راكب. انسيابية باستلام الحقائق. وخدمة التاكسي. من المطار الى مركز المدينة (ساحة الجمهورية. او جامعة البصرة ميداني) كما يسميه الترك ، شارع خال من السيارات . وخال



الكاتب مع زهير البدي

رئيس الجمهورية يستقبل وفد مهرجان غلاويث الدولي



بغداد - الزمان
استقبل رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، في قصر بغداد، وفد مهرجان كالأويث الدولي برئاسة الدكتور إسماعيل رئيس المركز. وأكد أهمية الدور الذي يضطلع به الملتقون على اختلاف اختصاصاتهم في توعية وتنمية المجتمع في المجالات الثقافية المتعددة وبما يسهم في بناء مجتمع حضاري متقدم. وأشار في بيان تلقته (الزمان) امس إلى ضرورة دعم إقامة المهرجانات الثقافية والأدبية والفنية لما لها من إسهامات في تعزيز العلاقات والتعارف بين الثقافات والمجتمعات المختلفة، فضلا عن بعضها الإنساني، وأشار فخامته في هذا السياق بمهرجان كالأويث الدولي، متمنيا له وللقائمين عليه المزيد من النجاح والتطور.

وفد؛ رئيس الجمهورية يستقبل وفد مهرجان كالأويث إقليم كردستان سفين نزه بي والوفد المرافق له. وجرى خلال اللقاء، الذي حضره رئيس مميلية حكومة إقليم كردستان في بغداد فارس عيسى، بحث اهم القضايا الراهنة وتطورات الأوضاع السياسية، حيث أكد رئيس الجمهورية ضرورة التواجد الفعالي للمملي حكومة الإقليم في بغداد وبما يسهم في تعزيز العلاقات بين الجانبين. وأشار إلى ان (رئاسة الجمهورية عملت مع مؤسسات الدولة المعنية كالدخلة والعمل من اجل إطلاق سراح العديد من المعتقلين تجاوز عددهم ما يقارب الخمسة الاف معتقل خلال الشهور الماضية). كما تحدثت عن التطورات الايجابية التي تشهدها البلاد في اللغة العربية من قبل افراد هذا الجيل و لابد من تكثيف الجهود لتدارك هذا الؤقت. كما تطرق

كتاب عرب يستلهمون ثورة العشرين من مبدع عراقي

الادب العربي يتناول دراسات معمقة عن ثورة العشرين من خلال تناول نصوص الاديب جاسم محمد صالح ويعد في مجمله إضافة كبيرة الى ادب الطفولة العربي من خلال الجهد الأدبي الكبير الذي قدمه الابدي جاسم محمد صالح في ادب الأطفال.



من ابطل الموصل / الإعلامية فراح / علي/ العراق و دراسة القديم الوطنية / الأستاذة سماح لغريب / الجزائر و الموروث القومي في رواية (السيف) / الدكتور هشام عبد الكريم / العراق و قراءة في رواية الليرات العشر / الدكتور سهام صائب خضير / العراق. وفي نهائية الكتاب ادرجت النصوص التي كتبها رائد ادب الأطفال في العراق الدكتور جاسم محمد صالح والتي تناولتها الدراسات اعلاها تحقيقا للفاذة وهي : النجار الاخرس شهيد الوطن الأول و شارع الرشيد وشهيد الوطن الأول و ضاري المحسود الزولي و جاسر الجسور وما له من امور و حسين الحبيتر وشعلان أبو الجون و (نجم البقال) اللميمي و ليلى مقل الجدرال التركي فريد بك و آهي الموافق في دكة عاكف و قصة الفاس و رواية الحصار و رواية السيف و رواية الليرات العشر يعد هذا الكتاب اول كتاب في

الوطني / الدكتور فالح القرشي / العراق و الموروث القومي في رواية السيف/ الباحثة زينب ابو الفتوح/ مصر و جمالية الخطاب السردى / الدكتورة جقيقة بسوف / الجزائر و البناء السردى لقبم المواطنه/ الأستاذة حنان رضا الجويد / العراق و رواية الليرات العشر / الباحثة زينب ابو الفتوح / مصر و استلهام الروح الوطنية / الدكتورة سعاد بسناسي/ الجزائر والاهداف الفكرية في ادب الطفل / الدكتورعبد الهادي الزبدي/ العراق وجماليات البناء اللغوي وتحليل الخطاب / العشر / الباحثة زينب ابو الفتوح / العراق و التي تناولت النصوص التي كتبها الابدي جاسم محمد صالح وقد احتوى هذا الكتاب المجمع من الدراسات علمية وبحوث معمقة في مجمل النصوص التي كتبها الابدي جاسم محمد صالح والتي تناولت ثورة العشرين والتي استلهمها من أحداث الثورة وهي : مشاهد البطولة والدفاء / الباحثة زينب ابو الفتوح/ مصر والقيم الوطنية والإنسانية / الدكتور الشهيد كمال الدين القاسم / العراق و عن ماذا يتحدث لنا الكاتب/ المحامي حسن حافظ/ العراق والشهد كمال الكتابة للأطفال / التربوية انصار جمعة المفرجي / العراق والبعيد



وزارة الصناعة والمعادن الشركة العامة لصناعة الاسمدة الجنوبية م / إعلان مناقصة عامة خارجية تاريخ الغلق 2023/8/15

الشركة وترسل بيد مخول رسمي .
6- الاسعار النهائية تكون DDP واصل مخازن الشركة العامة لصناعة الاسمدة الجنوبية - خور الزبير .
7- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .
8- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الآتي (بناية قسم الاعلام والعلاقات العامة / شعبة العلاقات العامة / الشركة العامة لصناعة الاسمدة / خور الزبير / البصرة / جمهورية العراق)
9- يتم تسليم الوثائق المختومة التي تم استلامها من قبل مقدم العطاء بعد ختمها من قبله في ظرف مستقل مع تسليم وثائق القسم الرابع ومتطلبات التجهيز والوثائق المطلوبة المذكورة في القسم الثاني (11-1-ح) في ظرف اخر مع نسخة اضافية من القسم الرابع في موعد اقصاه الساعة الواحدة ظهراً ليوم 2023/8/15 وسوف يهمل اي عطاء لا يحتوي على الوثائق القياسية المختومة.
وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في اليوم الذي يليه. العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي مقر الشركة العامة لصناعة الاسمدة / خور الزبير / البصرة في الساعة التاسعة صباحاً من تاريخ 2023/8/15. ويزيد من التفاصيل يمكنكم زيارة
موقع الشركة الإلكتروني www.scf.gov.iq موقع الوزارة www.industry.gov.iq

S.N	Tender No	Description	Estimated Cost	BID Bond
1	16/T/SOF/2023	Mechanical seal For P - 451	\$ 68.000	\$ 680

يسر وزارة الصناعة والمعادن / الشركة العامة لصناعة الاسمدة / القسم التجاري/شعبة المشتريات الخارجية.
بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز المواد المدرجة تفاصيلها اذناه بموجب الوثائق القياسية المرفقة مع ملاحظة ما يأتي:-
1- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين بالحصول على معلومات اضافية مراجعة مقر الشركة العامة لصناعة الاسمدة / البصرة - خور الزبير او الاتصال بالهاتف (07802780915) او E-mail: scf@gov.iq (من الأحد الى الخميس / من الساعة السابعة صباحاً حتى الساعة الواحدة بعد الظهر حسب توقيت مدينة البصرة المحلي) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات .
2- متطلبات التأهيل المطلوبة :- (1) القدرة المالية: على مقدم العطاء أن يقدم أدلة موثوقة تثبت قدرته على القيام بالمتطلبات المالية الآتية:- ١- الحسابات الختامية معدل ربح لأخر سنتين ومصادقة ومدققة من قبل محاسب قانوني معتمد.
الخبرة والقدرة الفنية:- على مقدم العطاء ان يقدم دليلاً موثقاً بان لديه اعمال مماثلة من شركات القطاع العام في العراق (عقود تجهيز سابقة)
3- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (250.000) ألف دينار (غير قابلة للرد) / يتم ختم الوثائق.
4- يجب تقديم ضمان العطاء بالا قيام المؤشرة ازاء كل مناقصة من الجداول اذناه بعملة الدولار الأمريكي على شكل صك مصدق او خطاب ضمان او سفتجة نافذة لمدة (30) يوم من تاريخ نفاذ العطاء عن طريق مصرف عراقي معتمد لدى البنك المركزي العراقي
5- تقدم العطاءات بثلاثة ظروف (فني / تجاري / مستمسكات) وتكون الظروف مغلقة ومختومة بختم

إعلان

قدم المدعي (محمد عبد القادر محمد) طالباً يروم فيه تبديل (لقبه) من (كلكتي) الى (الشيخلي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (١٥) يوم / خمسة عشر يوماً) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة (٢٠١٦)

اللواء الحقوقي

صلاح مهدي جبار

مدير العام / وكالة

وزارة النفط

الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة

إعلان مناقصة عامة تجهز (انابيب مبادلات حرارية) / فرق بدلين م / مناقصة رقم ٤ / م / م . ه . ث / ٢٠٢٣ (اعلان للمرة الأولى)

فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (استعلامات / الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة) في الساعة (١٢) الثانية عشر ظهراً من يوم الغلق (الأحد) الموافق ٢٠٢٣/٨/٢٧
١٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان الأخير.
١١- مما سبق في اعلاه إذا كانت التواريخ المحددة في اعلاه عطلة رسمية سيكون اليوم الذي يليه الموعد الجديد لها.
١٢- بإمكان جهة التعاقد إضافة بيانات اخرى لمقدم العطاء تتلاءم مع طبيعة المناقصة بشرط لا تتعارض مع التشريعات القانونية المنظمة للإجراءات التعاقدات الحكومية في العراق.
١٣- بإمكان الاطلاع على الموصفات الفنية المطلوبة (القسم السادس من الوثائق القياسية) من خلال الموقع الإلكتروني للوزارة.
١٤- الشركة غير ملزمة بقبول او ط العطاءات.
١٥- لجهة التعاقد الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الإحالة بناء على أسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط للمناقصين.

المدير العام

رئيس مجلس الإدارة

البريد الإلكتروني للشركة :-

E-mail:info@heesco.oil.gov.iq

الموقع الإلكتروني للشركة www.heesco.oil.gov.iq

البريد الإلكتروني لوزارة النفط :-

E-mail.Ministryofoil@oil.gov.iq

الموقع الإلكتروني للوزارة w.w.w.oil.gov.iq

البريد الإلكتروني لنقطة تجارة العراق الدولية :-

Email:info@iip.mot.gov.iq

www.trade.iq

www.iip.mot.gov.iq

يسر الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة إحدى تشكيلات وزارة النفط بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين و ذوي الخبرة والاختصاص لتقديم عطاءاتهم عن تجهيز (انابيب مبادلات حرارية) / فرق بدلين من منشأ إسباني حصراً وبفترة تجهيز مقدارها (١١٢) يوماً تبدأ من تاريخ توقيع العقد للشركات المحلية او من تاريخ تفعيل الاعتماد المستندي للشركات الأجنبية بموجب الوثائق القياسية الخاصة بـ (بوثيقة تجهيز السلع) مع ملاحظة ما يأتي :-
١- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بقسم المشتريات / شعبة المناقصات والدعوات المباشرة موبائل (٠٧٨٢٧٨٦١٥٠) جميع ايام الأسبوع باستثناء العطل الرسمية ومن الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثانية والنصف ظهراً) أو مراجعة مقر الشركة.
٢- بإمكان مقدمي العطاءات المهتمين بشراء وثائق المناقصة تقديم طلب تحريري إلى رئيس جهة التعاقد للشركة ودفع قيمة البيع (٥٠٠٠٠٠) خمسمائة ألف دينار عراقي فقط) غير قابلة للرد.
٣- متطلبات التأهيل الرئيسية المطلوبة محددة بالقسم الثاني من الوثيقة القياسية .
٤- يتم استبعاد العطاء الذي لم ترفق به معايير التأهيل المطلوبة ومن ضمنها (السيوالة النقدية) بموجب كشف مصدق من مصرف معتمد بالمدلة والمبلغ المطلوبين لأخر سنة او كفاءة مالية من خلال تسهيلات مصرفية بالمبلغ المطلوب وللفترة التي تسبق تاريخ غلق المناقصة معنون الى الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة والواردة بتعليمات مقدمي العطاء (ورقة بيانات العطاءات) بموجب وثائق المناقصة .
٥- يتم تقديم القسم الرابع من الوثيقة القياسية بعد ملئ المواصفات الفنية المطلوبة وجداول الكميات المسعر وتخويل من الجهة المصنعة لمقدم العطاء (ضمن القسم الرابع حصراً) وحسب ما موضح في الوثيقة وفي حالة عدم تقديم يتم استبعاد العطاء مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم إضافة الى إرفاق الوثيقة القياسية (بعد طباعتها من ال-CD)وبجميع أقسامها مصادق عليها من قبل مقدم العطاء وبالختم الخاص بهم لغرض اعتمادها في عملية التقييم والتأهيل.
٦- تقديم شهادة منشأ أصلية مصدقة من السفارة العراقية او القنصلية في بلد المنشأ او الملحقة التجارية.
٧- تقديم شهادة الفحص المصنعي مصادق عليها من قبل فاحص الطرف الثالث من إحدى الشركات الفاحصة المذكورة في القسم الثاني (ورقة بيانات العطاء) من الوثيقة القياسية وشهادة التحليل الكيميائي للعناصر مصدقة من الجهة الصادرة منها.
٨- تدعو الشركة كافة المشاركين بالمناقصة الحضور للمؤتمر الذي يعقد في مقر الشركة للإجابة على الاستفسارات في الساعة (١٠) صباحاً من (الأحد) الموافق ٢٠٢٣/٨/٢٠
٩- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الاتي وزارة النفط / الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة / مجمع مصرفي الدورة لغاية الساعة (١١) الحادية عشر صباحاً من يوم الغلق (الأحد) الموافق ٢٠٢٣/٨/٢٧ العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم

اعلان رقم (٤٩)

رقم الطلبية ٢٠٢٣/٢٢٥٤

تعلن شركة مصافي الوسط شركة عامة عن المناقصة المحلية (تجهيز كرفانات مراقبة)



٩- لا تتم المطالبة باي تمديدات لفترة التجهيز المثبتة اعلاه لاسباب تتعلق باخراج المواد من الموائى.
١٠- يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الإلكتروني :- www.mrc.oil.gov.iq
١١- سيتم نشر الاعلان في صحيفة الصباح الحكومية + صحيفتين من الاتي (الزمان، المدى، الزوراء، الصباح الجديد، البينة الجديدة، المشرق، الشرق، العراق الاخبارية، كل الاخبار، المستقبل العراقي، المواطن، النهار، الدستور، العدالة، العالم).
١٢- في حال رسو المناقصة على إحدى الشركات المقدمة للعطاءات سواء كانت عراقية او اجنبية او عربية يتم توقيع العقد في القسم القانوني في شركتنا وبخلافه تلغى الاحالة ويتم اتخاذ كافة الاجراءات القانونية بحقها.
١٣- تتم الاحالة وفق اقل الاسعار للعروض المستجيبة المقدمة مع اعطاء افضلية سعرية بنسبة (١٠٪) للمنتج المحلي وفي حالة تساوي المبالغ يصار الى تفضيل المنتج الوطني (العام ثم الخاص) اي الاحالة على الشركات المنتجة للمنتج الوطني.
١٤- للشركات العراقية او الشركات المسجلة في العراق لا تصرف اي مستحقات الى المجهز الا بعد جلب براءة ذمة من دائرة التعاقد والضمان الاجتماعي.
١٥- على كافة الشركات المشاركة التعاقد بعدم العمل في عقود او مشاريع في قطاع النفط في اقليم كردستان العراق وفي حال وجود عقود او مشاريع حالية تتعهد الشركات بانائها خلال ثلاثة اشهر من تاريخ اعلانهم وبخلافه يتم وضع هذه الشركات في القائمة السوداء ويحظر التعامل معها.
١٦- بالنسبة لتطلبات المواد الكيماوية:
- يتم استقطاع مبلغ الاجور البنينة بعد إصدار العقد بموجب ما يتم تحديده من قبل وزارة الصحة والبيئة.
- يجب ان تقدم النماذج خلال فترة الغلق (مع العرض) وخلاف ذلك سيتم استبعاد العطاء (في حالة تضمن اصل الطلب تقديم نماذج).
١٧- تقديم كافة المستمسكات الاصولية والقانونية الخاصة بالشركة وان لا يقل الحد الأدنى لراس مال الشركة المساهمة عن (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليوني دينار ولا يقل الحد الأدنى لراس مال الشركة المحدودة عن (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار، ولا يقل الحد الأدنى لراس مال بقية الشركات عن (٥٠٠,٠٠٠) خمسمائة الف دينار.
١٨- تفرض غرامة تاخيرية على المجهز لا تتجاوز نسبة ١٥ ٪ من مبلغ العقد للعقد الذي نقل مبالغها عن ٥ مليار دينار عراقي و ١٠٪ للعقد الذي تساوي مبالغها ٥ مليار دينار عراقي فاكثر في حالة عدم تجهيز المواد بفترة التجهيز المثبتة في العقد.
١٩- سيتم استبعاد العطاء الذي يقل اوزييد مبلغه ٢٠ ٪ من الكلفة التخمينية لأغراض الاحالة.
٢٠- يتم استقطاع رسوم لاستحصا صحة صدور لهوية غرفة تجارة و لمرة واحدة خلال السنة من الشركات العراقية والشركات المسجلة في العراق وحسب ما يتم تحديده من الجهات المعنية.
٢١- يتم استقطاع (٠,٠٠٣) من مبلغ العقد كرسوم طابع.
٢٢- يتم استقطاع (١٠٠٠ دينار) الف دينار عراقي رسم طابع لبناء مدارس ورياض اطفال.
٢٣- تقديم اثبات لتوفر سيولة نقدية: كتف مصرفي مختوم يبين حركة التدفق المالي لأخر سنة او كفاءة مالية مختومة من خلال تسهيلات مصرفية بمبلغ لا يقل عن (٨٥,٠٠٠,٠٠٠) دينار عراقي (خمسة وثمانون مليون دينار) وللفترة من تاريخ الاعلان ولغاية تاريخ غلق.

د. عائد جابر عمران

المدير العام

لمرة (الأولى) وبكلفة تخمينية مقدارها (٤٢٥,٠٠٠,٠٠٠) دينار عراقي (اربعمائة وخمسة وعشرون الف دينار عراقي) وبمدة تجهيز (١٨٠) يوم، بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء مبلغ قدره (٢٥٠,٠٠٠) دينار (مئتان وخمسون الف دينار لاغير) غير قابل للرد فعلى المجهزين المختصين الراغبين بالمشاركة تقديم عروض بالدينار العراقي (مع مراعاة ترقيم صفحات هذه العروض) ويكون نافذاً لمدة لا تقل عن (١٢٠) يوم) مع ارفاق التامينات الاولية والبالغة (٤,٢٥٠,٠٠٠) دينار عراقي (اربعة مليون ومئتان وخمسون الف دينار عراقي).
يجب ان يتضمن العرض المعلومات التالية: (رقم المناقصة / موضوعها، تاريخ الغلق، تاريخ نفاذ السعر التجاري المقدم، تاريخ نفاذ التامينات الاولية، العناوين الصريحة للشركة او المكتب) وتسلم الى استعلامات الشركة باغلقة ومختومة مثبت عليها رقمي الاعلان والطلبية في مدة اقصاها الساعة (واحدة) بعد الظهور ليوم (٢٠٢٣/٨/١) ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.
ملاحظة :-

١- يتم تقديم العروض وفقاً للوثائق القياسية (اصلي+ نسخة) وفي حال عدم التزام مقدم العطاء في تطبيق الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.
٢- جلب الوثائق المدرجة اذناه عند القطف وشراء التنازل :-
أ- كتاب تخويل اصلي مصدق حسب الاصول ونافذ.
ب- هوية الاحوال المدنية او البطاقة الموحدة او جواز سفر نافذ لمقدم العطاء او من ينوب عنه.
٣- يتم فتح العروض (في اليوم الذي يلي تاريخ الغلق) وفي حالة مصادفة عطلة تؤجل الى اليوم التالي وبالإمكان حضور ممثلي الشركات الى مقر شركتنا عند الساعة التاسعة من اليوم الذي يلي تاريخ الغلق والمثبت اعلاه.
٤- تقديم التامينات الاولية باسم (الشركة او مديرها المفوض او احد المساهمين في الشركة او الشركات بموجب عقد مشاركة) وعلى شكل خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة) ومن المصارف المعتمدة العراقية داخل بغداد في حال تقديم خطاب ضمان يجب ان يتضمن نص الخطاب بفترة تجديده بشكل تلقائي على ان يتضمن طلب اصدار خطاب الضمان بداية فترة التجديد التلقائي لصالح الجهة المستفيدة موقع من قبل الزبون الامر وسيتم رفض خطابات الضمان التي لا تتضمن هذه الفقرة، على ان يكون خطاب الضمان المقدم داخل ضمن المنصة الالكترونية وان لم يكن خطاب الضمان داخل ضمن المنصة يهمل العطاء وحسب تعليمات البنك المركزي.
٥- تقديم التامينات النهائية على شكل خطاب ضمان حسن تنفيذ (حصراً) للعقد بنسبة (٥/٪) خمسة من المئة من مبلغ العقد بعد التبليغ بكتاب الاحالة وقبل توقيع العقد، يجب ان يتضمن نص الخطاب بفترة تجديده بشكل تلقائي على ان يتضمن طلب اصدار خطاب الضمان بداية فترة التجديد التلقائي لصالح الجهة المستفيدة موقع من قبل الزبون الامر وسيتم رفض خطابات الضمان التي لا تتضمن هذه الفقرة، تعتمد جميع المصارف داخل بغداد على ان يكون خطاب الضمان المقدم داخل ضمن المنصة الالكترونية وخلال مدة لا تتجاوز (١٤) يوماً وفي حالة التأخر تهمل الاحالة ويحال المجهز إلى لجنة الناقلين، وتبقى الكفالة نافذة لمدة العقد او تمديده عند تمديد فترة التجهيز او لحين انتهاء فترة الضمان، في حالة وجود (فترة ضمان) تطلق كفالة حسن الأداء بعد استلام المواد كاملة ومطابقة للمواصفات وبعد الجواز المجهز كافة التزامات المنصوصه في العقد وبخلافه سيتم مصادرتها من قبل شركتنا.
٦- في حالة وجود مخالافات من قبل المجهزين توجه الانذارات من القسم القانوني في شركتنا دون الرجوع إلى دائرة كاتب العدل.
٧- تصار التامينات الاولية للشركات في حالة عدم الاستجابة للرسائل اثناء الدراسة الفنية والتجارية للطلبات.
٨- لا تتم مطالبة شركتنا بكتاب تسهيل مهمة من المكارم وكذلك الضريبة واجازة الاستيراد الخاصة بالمادة اعلاه ويتحمل المجهز مسؤولية تجهيز وايصال المواد الى شركتنا.

Republic Of Iraq
MINISTRY OF OIL
SOUTH REFINERIES CO.(S.C)

جمهورية العراق
وزارة النفط
شركة مصافي الجنوب (شركة عامة)

إلى / السيد علي نجدي خلف / صاحب مكتب علي نجدي للتجهيز العام
عنوانه / البصرة / الطويسة / موبايل / ٠٧٨١٠٥٨٣٩١٠
م / اعلان

القسم القانوني /
العدد: ق ٢٧٤/٧/٢٠٢٣
التاريخ / ٤٤٤ هـ
الموافق: ٢٠٢٣/٦/٢١

وكافة الاضرار المادية التي تلحق بشركتنا وادراج مكتبكم بالقائمة السوداء وفق الضوابط الصادرة عن وزارة التخطيط. ولد ارسال قرار سحب العمل مع ورقتي التبليغ بواسطة مركز شرطة الرباط اتضح انك مرتحل إلى جهة مجهولة و حسب شرح المبلغ الخاص بالمركز المذكور وشرح مختار منطقة الطويسة / دور الشركة تقرر تبليغك بواسطة الصحف اليومية استنادا للفقرة (١) والفقرة (٢) من المادة (٢١) من قانون المرافعات المدنية رقم (٨٣) لسنة ١٩٦٩ المعدل.

سبق وان اصدرت شركتنا قرارها المرقم ١٧١٩٣ في ٢٣/٥/٢٣ المتضمن نظرا لعدم استجابتكم لانذارنا ذي العدد ٣٥٣٩٢ في ١٤/١١/٢٠٢٢ الصادر من دائرة المكاتب العدل في البصرة الصباحي، وعدم التزامكم بتجهيز شركتنا بمواد طبية الشراء المرقمة ٢٠٢١/٣٠٨ المتعلقة بتجهيز شركتنا بمادة PARE PARTS FOR SCANINIA K 124 TYPE ENGINE DSC12-02 AIR CONDITION COPRESSOR.

عليه واستنادا للصلاحيات المخولة لنا تقرر سحب العمل منكم استنادا لاحكام المادة ١٠ / رابعا من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم ٢ لسنة ٢٠١٤ والبند / ثانيا من كتاب وزارة التخطيط / دائرة العقود الحكومية العامة بالعدد ١٦١٣٤/٧/٤ في ٢٠١٧/٨/٣ وتنفيذ طلبية الشراء اعلاه على حسابكم مكتبكم وتحميلكم فرق البديلين والتحميلات الإدارية والغرامات التأخيرية

حسام حسن ولي
مدير عام شركة مصافي الجنوب

Specific Procurement Notice
For
Request for Bids
Plant Supply and Installation
(Without Prequalification)

Employer: Mayoralty of Baghdad
Project: Baghdad Water Supply and Sewerage Improvement Project
Contract title: Rehabilitation of Al-Khadraa Sewerage Pumping Stations
Country: Republic of Iraq
Loan No.: IQ-8796
RFB No: BSA-S&I-07
Issued on: Tuesday, July 11, 2023.

- The Government of Iraq has received financing from the World Bank toward the cost of the Baghdad Water Supply and Sewerage Improvement Project and intends to apply part of the proceeds toward payments under the Contract for the Rehabilitation of Al-Khadraa Sewerage Pumping Stations. For this contract, the Borrower shall process the payments using the Direct Payment disbursement method, as defined in the World Bank's Disbursement Guidelines for Investment Project Financing.
- The Mayoralty of Baghdad now invites sealed Bids from eligible Bidders for the Rehabilitation of Al-Khadraa Sewerage Pumping Stations. The Rehabilitation works of wastewater lifting stations for Al-Khadraa P.S. will include supply & installation of Vertical End suction pumps with motors, accessories, Main Distribution Boards (MDB), Control Panels (CP) and all necessary civil, electrical and mechanical works as specified in BOQs and drawings.
- The pumps Q/ H (Flow Rate / Head) are ranging in capacities about (1500 L/S @ 10 m) and the power is ranging in capacities about (200 kW). The period of the supply and install is about (540) calendar days including all direct and related works to complete the project.
- Bidding will be conducted through international competitive procurement using a Request for Bids (RFB) as specified in the World Bank's "Procurement Regulations for IPF Borrowers" dated July 2016 ("Procurement Regulations"), and is open to all eligible Bidders as defined in the Procurement Regulations.
- Interested eligible Bidders may obtain further information from /Mayorality of Baghdad (MoB), 6th floor, PMU offices, located at Al Khulafa street in Khillani square, Baghdad- Iraq and inspect the Bidding document during office hours (9:00 am to 2:00 pm Baghdad local time) at the address given below.
- The bidding document in English language may be purchased by interested eligible Bidders upon the submission of a written application to the address below and upon payment of a nonrefundable fee of USD 300 (Three Hundred US Dollars). The method of payment will be by cash payment, or certified cheque addressed to Mayorality of Baghdad or direct deposit to the account number 0002-001028-007 in the Trade Bank of Iraq (TBI), and presentation of a deposit attestation from the (TBI). The document will be sent by electronic mail. Alternatively, the documents may be retrieved at the below address by the interested eligible Bidders.
- Bids must be delivered to the address below on or before 11:00 am Baghdad local time on **Thursday, August 24, 2023**. Electronic Bidding will not be permitted. Late Bids will be rejected. Bids will be publicly opened in the presence of the Bidders' designated representatives and anyone who chooses to attend at the address below on 11:00 am Baghdad local time **Thursday, August 24, 2023**.
- All Bids must be accompanied by a Bid Security of (50,000) USD (Fifty Thousand US Dollars), as a Bank Guarantee Valid up to **Monday, December 20, 2023**, the bid security should be addressed to Mayorality of Baghdad and issued in the name of the Bidder (Company). In case of Joint Venture submission, the Bid Security should be issued in the name of all the Joint Venture members or in the name of one member supported by a letter of authorization from other member.
- Attention is drawn to the Procurement Regulations requiring the Borrower to disclose information on the successful bidder's beneficial ownership, as part of the Contract Award Notice, using the Beneficial Ownership Disclosure Form as included in the bidding document.
- A pre bid meeting shall take place on 10:00 am, Baghdad local time **Wednesday, August 2, 2023**, at the address mentioned below.
- A site visit will be organized on **Thursday, August 3, 2023**, 10:00 am Baghdad time.
- The addresses referred to above are:
Mayorality of Baghdad Building -6th floor. Al-Khulafa' Street- Khillani Square- Baghdad/Iraq
Telephone number: +964 773 788 8893
Email address: moboffice.pmu@gmail.com
Web site address: www.amantbaghdad.gov.iq

إعلان مناقصة
تصميم وتجهيز ونصب مشروع
(بدون تأهيل مسبق)

صاحب العمل : أمانة بغداد
المشروع : مشروع تحسين خدمة تجهيز المياه والصرف الصحي في بغداد
عنوان العقد : تأهيل محطة ضخ مجاري الخضراء
الدولة : جمهورية العراق
رقم القرض : IQ- 8796
مرجع العطاء : BSA.S&I.07
أعلن بتاريخ : الثلاثاء ١١ تموز ٢٠٢٣

- تلقت الحكومة العراقية تمويلاً من البنك الدولي لتنفيذ مشروع تحسين خدمة تجهيز المياه والصرف الصحي في بغداد وتزتم تخصيص جزء من هذا التمويل لتنفيذ كلفة عقد تأهيل محطة ضخ مجاري الخضراء. يتوجب على المقترض إتمام الدفعات الناتجة عن هذا العقد باستخدام طريقة الدفع المباشر، كما هو محدد في إرشادات البنك الدولي للصرف لتمويل المشاريع الاستثمارية.
- تدعو أمانة بغداد العارضين المؤهلين إلى تقديم عروض مختومة لتأهيل محطة ضخ مجاري الخضراء الذي يتضمن تأهيل محطة لرفع مياه الصرف في الخضراء والتي تشمل تجهيز ونصب مضخات عمودية مع المحركات ولوحات توزيع ووحدات سيطرة وجميع الأعمال المدنية والكهربائية والميكانيكية اللازمة.
- أحجام المضخات (حجم/ثانية/ارتفاع) تتراوح بين ١٥٠٠ / ١٠ لتر/ثانية/متر وبقدرة تتراوح بين ٢٠٠ كيلو واط. وبفترة تنفيذ التجهيز والنصب ٥٤٠ يوم تقويمي لإنجاز كافة ذات العلاقة.
- ستتم عملية التوريد باعتماد التنافس الدولي واستخدام طلب العطاءات (RFB) المحدد في أنظمة البنك الدولي الخاصة بالمقترضين - التوريد في تمويل المشاريع الاستثمارية الصادرة في يوليو ٢٠١٦ (أنظمة البنك الدولي للمقترضين للمشاريع الاستثمارية)، وهي مفتوحة لجميع العارضين المؤهلين على النحو المحدد في أنظمة التوريدات.
- يمكن للعارضين المؤهلين المهتمين بالعطاء الحصول على مزيد من المعلومات في عنوان صاحب العمل بنائية أمانة بغداد - الطابق السادس - وحدة إدارة مشاريع البنك الدولي ساحة الخلافي شارع الخلفاء - بغداد / العراق، خلال ساعات العمل (٩:٠٠ صباحاً حتى ٢:٠٠ بعد الظهر بتوقيت بغداد المحلي).
- يمكن شراء وثيقة العطاء باللغة الصادرة باللغة الإنكليزية من قبل العارضين المؤهلين المهتمين بالمشروع وذلك عبر تقديم طلب خطي إلى عنوان صاحب العمل المذكور أدناه، خلال ساعات العمل (٩:٠٠ صباحاً حتى ٢:٠٠ مساءً بتوقيت بغداد المحلي) أدناه وبدفع رسوم غير قابلة للاسترداد بقيمة ٣٠٠,٠٠٠ دولار أمريكي (ثلاثمائة دولار أمريكي). يمكن الدفع نقداً أو بصك مصدق لصالح أمانة بغداد. أو من خلال الإيداع بحسابنا المرقم ٠٠٧٠٠١٠٢٨٠٠٠٢ في المصرف العراقي للتجارة وتقديم قسيمة الإيداع وسيتم إرسال وثائق المناقصة بواسطة البريد الإلكتروني.
- يجب تسليم العطاءات إلى عنوان صاحب العمل المذكور أدناه، خلال ساعات العمل (٩:٠٠ صباحاً حتى ٢:٠٠ مساءً بتوقيت بغداد المحلي) قبل الساعة الحادية عشرة صباحاً بتوقيت بغداد يوم الخميس ٢٤ آب ٢٠٢٣. ولا يسمح بتقديم العطاءات الإلكترونية. سيتم رفض العطاءات المتأخرة. سيتم فتح العطاءات علناً بحضور ممثلي مقدمي العطاءات وأي شخص يختار الحضور إلى عنوان صاحب العمل المذكور أدناه، وذلك في الساعة الحادية عشرة صباحاً بتوقيت بغداد يوم الخميس ٢٤ آب ٢٠٢٣.
- يجب أن تكون جميع العطاءات مصحوبة بضمان عطاء على شكل خطاب ضمان بنكي غير مشروط بمبلغ ٧٥,٠٠٠ دولار أمريكي (فقط خمسة وسبعون ألف دولار أمريكي لا غيرها) نافذة لغاية يوم الأربعاء ٢٠ كانون الأول ٢٠٢٣.
- ضمان العطاء يكون لصالح أمانة بغداد وباسم الشركة المتنافسة حصراً وفي حالة تقديم العطاء من قبل اتحاد شركات فيجب أن يكون ضمان العطاء باسم جميع الشركاء أو باسم أحد الشركاء مصحوباً بكتاب تخويل موقع من قبل بقية الشركاء يؤيد ذلك.
- يتوجب الانتباه إلى أنظمة التوريد التي تتطلب من المقترض الإفصاح عن المعلومات المتعلقة بملكية مقدم العطاء الناجح كجزء من إشعار إرساء العقد، وذلك عبر استخدام نموذج الإفصاح عن الملكية على النحو الوارد في وثيقة العطاء.
- يعد اجتماع ما قبل تقديم العطاءات يوم الأربعاء ٢٠ آب ٢٠٢٣ الساعة العاشرة صباحاً بالتوقيت المحلي لبغداد في عنوان صاحب العمل المذكور أدناه.
- يمكن زيارة موقع العمل يوم الخميس ٣ آب ٢٠٢٣ خلال ساعات العمل (٩:٠٠ صباحاً حتى ٢:٠٠ بعد الظهر بتوقيت بغداد المحلي).
- عنوان صاحب العمل: بنائية أمانة بغداد - الطابق السادس - وحدة إدارة مشاريع البنك الدولي ساحة الخلافي - شارع الخلفاء - بغداد - العراق

هاتف: +964 773 788 8893

بريد الكتروني: moboffice.pmu@gmail.com

الموقع الإلكتروني: www.amantbaghdad.gov.iq



بغداد- الزمان
تمكن الفارس فالح الدليمي من تحقيق المركز الثالث في البطولة الدولية للقفز الهوازي والتي تجري فعاليات بمدينة ويست ويل في بلجيكا. وحظف الدليمي المركز الثالث من بين مجموع 70 فارسا تنافسوا في هذه البطولة لفة النجمتان لارتفاع 135 سم. ومن جهة اخرى تقدم اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية بأبلغ التعازي للوسط الرياضي السوري بوفاة امين عام اللجنة الاولمبية السورية ناصر السيد الذي وافته المنية خلال حضوره اجتماع الجمعية العمومية للجلس الاسوي في العاصمة التايلاندية بانكوك.

النفط في مواجهة مهمة والنجف يحتضن لقاء الديربي

افتتاح الجولة ل36للدوري الممتاز ولانة لم يستغل عاملي الارض والجمهور وخرج بنقطة ليستمر في موقعة الحادي عشر ويستقبل الاسبوع المقبل المتصدر الشرطة فيما تقدم دهوك للمركز الثامن 49لليعود من العمارة بالتعادل الرابع تواليا ولم يتمكن من تدارك خسارة العرضة امام النجف بهدفين لاربعة ضمن الاسبوع 31. مباريات الجولة 37 وحددت لجنة المسابقات مباريات الجولة السابعة والثلاثين التي تطلق السبت المقبل الذي يشهد اقامة خمس مباريات عندما يضيف الطلبة نوروز ويخرج الحدود لمواجهة دهوك ويستقبل نفط ميسان المتصدر في اهم مباريات الجولة للشرطة طبع وقد يعود موشحاً بلقب الدوري ويستقبل الكهراء الديوانية كما يلتقي الجوية زاخو وتتواصل مواجهات اليوم التالي الاحد عندما يواجه القاسم جيرانه نفط الوسط ويلعب نفط البصرة والصحافة ويواجه كربلاء والنفط ويخرج النجف لملاقاة اربيل كما يلتقي الزوراء والرخ.

دعمه اكثر اليوم وفي اخر جولتين مع نفط الوسط والطلاب . ويسعى النجف الى تحقيق الفوز الخامس عشر في البطولة والخمس بموقعه السادس 53عندما يواجه جيرانه الوسط في لقاء الاسبوع الذي سيقام في ملعب المدينة الاولمبي بعد الانتهاء من اعمال التأهيل الذي يأتي على غير الموعد للوسط في ظل فوارق المشاركة الواسعة من حيث النتائج والمستوى والمركز في موسم معقد متراجعا للموقع السابع عشر لكنه مؤيد بسعي الظهور في وضع مختلف لطبيعة اللقاء المذكور جريا على العادة ويرى الفوز فية الانجاز الاستثنائي ويريد الاستئثار به على حساب الجار وقد يتقدم مركزا من خلال اللعب بقوة والارتقاء لمستوى المهمة تحت انظار جمهور الاخوة الاعداء في لقاء يري فيه النجف اهمية خاصة والدفع بلاعبين الفريق على الظهور الافضل الذي ينتظره الانصار وحظف النقاط كاملة لدعم المركز اضافة لخصوصية المهمة من وجهة نظر الفريقين وجمهور صاحب الارض الذي سيحضر بالكامل لمساعدة لاعبي

الفريق الذي سيخيل للمع بشعار يجب الفوز في المباراة الاهم اجمالا لدعم البقاء والانقاذ الموسم في ظل المعاناة التي لازمتها البداية وسط مستويات هزيلة واداء باهت وتعرض ل16 خسارة ولم يظهر المديرين الذين تعاقبوا على ادارة الفريق بصمة تذكر في تغير المسار لابل استمر بواحة ازمة الثقة والنتائج والمشاركة المحبطة التي قد ينقذها فريق الصناعة في اخطر مواجهة التي تكون قد جرت الاثني وهو الاخر فشل كثيرا في ادارة المباريات واستعادة شيء من القوة والتوازن ولم يرتق الى مستوى البطولة معها فشل مجموعة المديرين في منح الفريق فرصة استعادة دورة ولو فترة محددة وقبلها مشاركة الديوانية الاسوء قبل مغادرة البطولة من وقت وسط الام وحسرة جمهورة .

القاسم سادس عشر 37 تؤمن له البقاء في الدوري الممتاز اذا ما خسرت الصناعة ما قبل الاخير 27 من الجوية في اللقاء الذي جرى اس ضمن مباريات الجولة 36 وعندها يسع الفارق الي سبع نقاط بغض النظر عن اخر مباراتين

الناصية- باسم الركابي
قد يحتاج النفط ثامن عشر الترتيب 33 إلى نقطة واحدة فقط من مباراة امام ضيفة



دوري: احدى مباريات الدوري الممتاز بكرة القدم

الحشد يتصدر مشهد ختام التجمع الثالث لدوري التنس الممتاز



بغداد- الزمان
اقام الاتحاد العراقي للتنس في العاصمة بغداد منافسات الدرجة الثالث لدوري اندية الدرجة الممتازة بمشاركة 8 فرق من اصل 12. وقال رئيس لجنة الدوري، عضو الهيئة التنفيذية لاتحاد التنس قصير جاسب في تصريح صحفي ان الاتحاد العراقي للعبة حرص على اقامة بطولة الدوري الممتاز للاندية للمرة الثانية بعد توقفه منذ عام 2003. وشارك في منافسات بطولة الدوري الممتاز تقام في اربعة تجمعات قسمت ما بين بغداد والفرات الاوسط واربعين. وأوضح ان منافسات التجمع الثالث اختتمت اليوم في ملاعب تنس الاتحاد بالعاصمة بغداد، مبيّنا ان تسلسلات الفرق لغاية

تونس: لاعب يرد ضربة بدوري التنس الممتاز
في بغداد يوم 18 تموز الحالي، وينتهي يوم 21 من الشهر ذاته. وأوضح ان الفريقين الاخيرين يهيئان لدوري الدرجة الاولى، فيما يتاهل صاحب المركزين الاول والثاني من فرق دوري الدرجة الاولى الى الدوري الممتاز.

المصارعة تحصد ستة أوسمة والشطرنج يضيف ميدالية برونزية

جمهورية العراق وزارة النفط شركة نفط ميسان (ش.ع) م: مناقصة 9/ميسان / 2023 الخاصة ب (انشاء سياج ساحة خزن الانابيب في حقل العمارة مع موقع اداري وركائز حمل الانابيب) اعلان اول

دعوة تقديم العطاء
جمهورية العراق / شركة النفط الوطنية / شرة نفط ميسان
الى : شركات المقاولات / الدرجة الثامنة انشائي (كحد ادنى)
م : مناقصة 9/ميسان / 2023 الخاصة ب (انشاء سياج ساحة خزن الانابيب في حقل العمارة مع موقع اداري وركائز حمل الانابيب) اعلان اول

١ - يسر شركة نفط ميسان دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة ممن يحملون هوية تصنيف المقاولين نافذة لعام ٢٠٢٣ بدرجة تصنيف لا تقل عن الدرجة الثامنة (انشائي) لتقديم عطاءاتهم للعمل اعلاه المحددة كلفته التخمينية ب(١٠٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) واحد مليار واربعمائة وثلاثة وسبعون مليون وستمائة وستة وتسعون الف دينار عراقي (ضمن تخصيصات الموازنة التشغيلية) وبمدة تنفيذ (٢٤٠) يوم.
٢- ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء التي تتبع الاعلان عن المناقصة العامة لهذا المشروع ستنتشر في الصحف الوطنية (المستقبل العراقي، الزمان، الشرق).
٣- سيتم تنفيذ العطاء من خلال اجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية العامة رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ باعتماد الوثائق القياسية الصادرة عن وزارة التخطيط ومفتوح لجميع المقانصين.
٤- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بشركة نفط ميسان / هياه المشاريع / قسم التصاميم designs@moc.oil.gov.iq وخلال ساعات الدوام الرسمي اعتبارا من الساعة التاسعة صباحا ولغاية الساعة الثانية عشر ظهرا وكما موضحة بوثائق المناقصة.
٥- معايير التقييم والتاهيل :-
- الحد الأدنى لمعدل الإيرادات السنوي يبلغ (غير مطلوب).
- على مقدم العطاء توفير السيولة النقدية الخاصة بالمشروع وبمبلغ لا يقل عن (١٤٧,٣٩٩,٦٠٠) مائة وسبعة واربعون مليون وثلاثمائة وتسعة وستون الف وستمائة دينار عراقي مؤيدة بكتاب (صادر عن مصرف معتمد في العراق) و معنون الى شركة نفط ميسان
- المشاركة بصفة مقاول ، او إدارة عقود ، او كمقاول ثانوي في عقد واحد (١) كحد ادنى خلال السنوات العشرة (١٠) السابقة وبمبلغ لا يقل عن (٤٤٢,١٠٨,٨٠٠) اربعمائة واثنا واربعون مليون ومائة وثمانية الاف وثمانمائة دينار عراقي مؤيدة لتنفيذ عقد مماثل لأعمال هذا العقد و تم انجازه بنجاح بالكامل. ويعني بالمماثلة حجم العمل ، تعقيده ، الاساليب والتكنولوجيا المستخدمة المشار اليها في القسم السادس متطلبات صاحب العمل.
- كافة المعايير والشروط الأخرى المنصوص عليها في وثائق المناقصة
- بإمكان مقدمي العطاءات المهتمين شراء وثائق المناقصة باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري الى /شركة نفط ميسان - القسم القانوني - شعبة العقود والمناقصات و دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (١٠٠,٠٠٠) مائة الف دينار عراقي نقدا غير قابل للرد .
٦- يتم تسليم العطاءات الى العنوان التالي: مقر شركة نفط ميسان / إستعلامات الشركة / صندوق تقديم العطاءات رقم (١) في الموعد المحدد قبل الساعة (١٢) ظهرا من يوم غلق المناقصة المصادف (الاربعاء) ٢٠٢٣/٨/٩ ولا يسمح بتقديم العطاءات

حسين كاظم لعبي / المدير العام
رئيس مجلس الإدارة

عيون تفتح المنافسة على جازتها

بغداد - الزمان

أعلنت مؤسسة عيون عن انطلاق التقديم لسابقها السنوية (جائزة عيون للإبداع) من أجل تشجيع وبت روح المنافسة بين الأساط (الزمان) أمس، قررت اللجنة العليا المشرفة على الإنتاج فتح باب المنافسة في مجال الإعلام بمختلف اختصاصاته والادب بمختلف اجناسه والدراما والفنون المسرحية والسينمائية والموسيقى والغنائية والغفون التشكيلية المنجزة حصراً من تاريخ 1/7/2022 ولغاية 2023/8/1 مرسحة أن (يجب تسليم الاستمارة المخصصة للانتاجات اعلام قبل الخامس من اب المقبل)، مؤكداً ان اللجنة (ان تغلب اي نتاج قدم خلال الاعوام السابقة للفرز بغمار المنافسة).



جايكي شان غاضب على إبنته

□ لندن - كالات - أعلن النجم العالمي 'جايكي شان' تخليه عن ابنته ايتا نغ تشوك لام بعد ان اعلنت مطليتها عبر مواقع التواصل الاجتماعي وتزوجت بصديقها وكانت الكثير من الاخبار كشفت في وقت سابق عن تخلي شان عن ابنته تشوكي كلي وبمطالعتها وعدم الاهتمام بمساريفها او حياتها او ما تواجهه من الصعوبات، وهاجم الجمهور الغربي النجم الشهير بسبب موقفه من ابنته، فيما عبر عدد اخر عن إعجابهم بالنجم العالمي وريده فعله تجاه ابنته الطليبة، وكانت زوجة شان قد قررت طرد ابنتها من المنزل بعد ان كشفت ان هناك علاقة جنسية مثلية بينها وبين صديقها التي كانت تعيش معها في نفس المنزل.



موهبة: محمد دريد يبهج اساتذه بموهبته الموسيقية

دريد يعزف مقطوعات موسيقية بمهارة ولم يتجاوز العشر سنوات

مواهب تنمو في بيت العود حتى تصل إلى الإحتراف

بيت العود، والذي يشرف عليه الموسيقار نصير شمة) وأشار الفنان محمد العطار مدير بيت العود الى ان بيت العود يتبنى دوما المواهب الشابة، خصوصا في الموسيقى وجزء هذه المواهب في المهرجانات الموسيقية، ومنها مهرجان عيون للإبداع وهو احد طلبة بيت العود المتميزين. (فيما أكد الفنان كريم الرسام ان المواهب الموسيقية هم طاقة المستقبل والثروة القادرة على حمل رسالة الوطن إلى شعوب العالم، وشكرا لبيت العود العربي الذي يتبنى هكذا

شجعه والده إلى ولوج عالم الموسيقى خصوصا العود. يقول دريد لـ (الزمان) انتظر يوم الجمعة بشغف للذهاب مع والدي إلى المتني واحضر الحفلات الغنائية في المتحف البغدادي، والانصات إلى المقام العراقي الاصيل). وأضاف (كورونا اقلت بظلالها على اولى خطواتي، ومع هذا تواصلت في العزف طوال مدة الحظر. لكن لقائي بالفنان نصير شمة زرع في روحي الأمل على التواصل والانضمام إلى بيت العود العراقي).. وتحدث عنه عدد من الموسيقيين منهم

بغداد - ياسين ياس عازف العود الموهوب محمد دريد، ادشن الجميع في بيت العود خصوصا الموسيقار نصير شمة حينما عزف مقطوعات موسيقية عراقية وعربية وهو لم يتجاوز العاشرة من عمره، لذلك طلب شمة من مدير بيت العود محمد العطار الاهتمام به ورعايته لانه سيكون له شان كبير في المستقبل). ودريد من محبي الاغاني التراثية، عزفا وغناء، فاز بالمرتبة الاولى في مهرجان مسابقة عيون للإبداع الموسيقي.

بغداد - ياسين ياس عازف العود الموهوب محمد دريد، ادشن الجميع في بيت العود خصوصا الموسيقار نصير شمة حينما عزف مقطوعات موسيقية عراقية وعربية وهو لم يتجاوز العاشرة من عمره، لذلك طلب شمة من مدير بيت العود محمد العطار الاهتمام به ورعايته لانه سيكون له شان كبير في المستقبل). ودريد من محبي الاغاني التراثية، عزفا وغناء، فاز بالمرتبة الاولى في مهرجان مسابقة عيون للإبداع الموسيقي.

مدير أكاديمية (الشرقية) يزور جامعتي المستنصرية والعراقية

بغداد - فنان جواد زار مدير أكاديمية الشرقية للإعلام احمد الجنباني، عمادة كلية العلوم في الجامعة المستنصرية واستقبله عميد الكلية محمد فرج المرحاجي مع عدد من رؤساء الاقسام والاساتذة في الجامعة المستنصرية، مرحبين بتواجدهم (الشرقية) في وطنها الأم العراق. وناقش المجتمعون افاق التعاون بين الأكاديمية والجامعة عبر اقامة دورات تدريبية للموظفين والاساتذة والطلبة. وتضمن عميد كلية العلوم زيارة الجنباني

معربا (عن شكره لإدارة الأكاديمية لفتح طريق رجب يخدم ابناءنا وبناتنا من الطلبة في الجانب العملي التطبيقي في مجال فنون الاعلام واللقاء والاتصال الشخصي الفعال ولما لهذه الدورات من اثر بالغ في بناء الشخصية). في جانبها وصف مدير الأكاديمية، الجامعة المستنصرية بانها (صرح) علمي عراقي رصين يشهد لها التاريخ على تخرير افواج من العلماء والباحثين خدموا العراق ومازالوا،

بغداد - ياسين ياس عازف العود الموهوب محمد دريد، ادشن الجميع في بيت العود خصوصا الموسيقار نصير شمة حينما عزف مقطوعات موسيقية عراقية وعربية وهو لم يتجاوز العاشرة من عمره، لذلك طلب شمة من مدير بيت العود محمد العطار الاهتمام به ورعايته لانه سيكون له شان كبير في المستقبل). ودريد من محبي الاغاني التراثية، عزفا وغناء، فاز بالمرتبة الاولى في مهرجان مسابقة عيون للإبداع الموسيقي.

بغداد - ياسين ياس عازف العود الموهوب محمد دريد، ادشن الجميع في بيت العود خصوصا الموسيقار نصير شمة حينما عزف مقطوعات موسيقية عراقية وعربية وهو لم يتجاوز العاشرة من عمره، لذلك طلب شمة من مدير بيت العود محمد العطار الاهتمام به ورعايته لانه سيكون له شان كبير في المستقبل). ودريد من محبي الاغاني التراثية، عزفا وغناء، فاز بالمرتبة الاولى في مهرجان مسابقة عيون للإبداع الموسيقي.

أهلاً بجير

في العام 1976 وبعد دخولي للإذاعة والتلفزيون قبل سنتين من هذا التاريخ، عملت في الإذاعة ممثلاً وكان هذا بفضل استاذي وصديقي الممثل والرائح قاضل خليل، في يوم ما وفي سنوي 13 وهو استوديو الدراما بإذاعة بغداد، التقيت بالاستاذ ثامر مهدي وهو الكاتب لمسلسل "حرب البوسن" وكان الراحل الصديق علي الانصاري مخرجاً، ومهندس الصوت الراحل "حسن الانصاري".

كان ثامر مهدي يرغم طبيئته وابتماسته التي لا تفارقه، حصيف وقيق بالتحسيس، قال للانصاري انا ارى ان "بجير" هو شاكر حامد!

كان بجير ابن الحارث بن عباد بن البكري وهو أحد سادات قبيلة بكر، لكن الحارث بن عباد رفض أن يشارك في حرب البوسن التي دارت بين قبيلتي بكر وتغلب واستمرت لما يقرب من 40 عاماً، إلا أن المهلهل سيد قبيلة تغلب والذي اشتهر باسم الزبير سالم قتل الغلام بجير بن الحارث بن عباد، وقال عند قتله انه قتله فداءً للشجع نعل أخيه كليب، فلما علم الحارث بما حدث قرر أن يشارك بكل قوته في حرب تغلب حتى يفنيهم جميعاً، وبالفعل فإن مشاركة الحارث بتلك الحرب، رجع كفة قبيلة بكر على قبيلة تغلب، فلم تنهزم بكر بعدما أبداً، وانتهت الحرب بعد أن قبض الحارث بن عباد على المهلهل، ويقال انه جز ناصيته وأطلق سراحه.

الاستاذ والمفكر الراحل ثامر مهدي الذي رحل عنا هو كاتب "حرب البوسن" اذاعياً وتلفزيونياً.. هو المفكر والرائي، وهو المثقف الكبير الذي نالته هواجس الطغيان وكتبه التقارير؛ هو المعدم الفقير بالرغم من انه أحد اعلام الثقافة العراقية والعربية.

أهلاً بجير كما كنت أبحث عن وسيلة للوصول الى المنفيين عن الوطن، وجدت ثامر مهدي، ومن قنوات اتصال بعيدة، أقول:

ثامر: أهلاً بجير! ماهذه الفراسة وما هذا السمع؟ قال ثامر: صوتك يا شاكر غرس عندي صوت بجير وهو يصارع الأمل قتله لأنه رفض الظلم والعنف! ثامر مهدي ولسنوات لم ينسى صوت "بجير" شاكر حامد!

أخي واستاذي ومعلمي لك الرحمة والمغفرة، العراق فقدك بجياك وموتك، عن مجموعة واتساب

شاكر حامد بغداد

الزاهد والسعدني يروجان لمسلسل جديد



بغداد - الزمان طرحت الجهة المنتجة لمسلسل "سبي وأنا اسبي" الاغنية الدعائية للمسلسل بعنوان "هنا، هنا، حيث قام بغنائها الفنانة هنا الزاهد بالتعاون مع الفنان احمد السعدني، ونشرت الفنانة هنا الزاهد مقطع فيديو للاغنية الدعائية لمسلسل "سبي وأنا اسبي"، بطولتها، رفقة الفنان احمد السعدني، وذلك خلال حسابها الرسمي بموقع إنستغرام، وعلقت عليه، قائلة: (اغنية هنا هنا، من مسلسل سبي وأنا اسبي).

بغداد - الزمان ضمن فعاليات الفنية والثقافية التي يضيفها المعهد الفرنسي في بغداد افتتح في الساعة السادسة والنصف من مساء الخميس المقبل الفنانة لميعة الجوارى معرضها المعنون (ثانيا الروح في حضارة وادي الرافدين) الذي يضم فنوناً مختلفة من فن الحفر الكرافيكى وفن الكرافيك، الطباعة على الورق الموقى و فن الرسم تجمع اللوحات بين الرمزية العراقية والاسلوب المعاصر، لتكشف باعمالها تاريخ مهد الإنسانية، تستحضر خلودها واساطيرها ومسلاتها وقوانينها من دون نسيان عطرها الجميل. وفي الساعة السادسة من مساء يومي 19 و18 اتموز الجاري تقدم المخرجة عواطف شعيم عرضاً مسرحياً بعنوان (خنون الحمام) يستند في فكرته على النص المسرحي (سوء تفاهم) للكاتب الفرنسي البير كامو بفرقة عراقية

بغداد - الزمان ضمن الفعاليات الفنية والثقافية التي يضيفها المعهد الفرنسي في بغداد افتتح في الساعة السادسة والنصف من مساء الخميس المقبل الفنانة لميعة الجوارى معرضها المعنون (ثانيا الروح في حضارة وادي الرافدين) الذي يضم فنوناً مختلفة من فن الحفر الكرافيكى وفن الكرافيك، الطباعة على الورق الموقى و فن الرسم تجمع اللوحات بين الرمزية العراقية والاسلوب المعاصر، لتكشف باعمالها تاريخ مهد الإنسانية، تستحضر خلودها واساطيرها ومسلاتها وقوانينها من دون نسيان عطرها الجميل. وفي الساعة السادسة من مساء يومي 19 و18 اتموز الجاري تقدم المخرجة عواطف شعيم عرضاً مسرحياً بعنوان (خنون الحمام) يستند في فكرته على النص المسرحي (سوء تفاهم) للكاتب الفرنسي البير كامو بفرقة عراقية

نشاطات نوعية لأطفال ميسان



ميسان - الزمان حقق برنامج الطفل العراقي نشاطات نوعية للأطفال ضمن برنامج (امح وتعلم) لإبعاد الأطفال عن الاستعمال المفرط للتوابعيل والانبعاد عن الانهر خوف عليهم من الغرق، عن هذا البرنامج قال امين عام برلمان الطفل العراقي الاديب محمد رشيد (مهمتنا الحقيقية هي غرس افكار ايجابية عند الأطفال تهدف الى تطبيق اتفاقية حقوق الطفل الدولية ومحاضرات عن احترام القانون / تنمية الذات / الاقتصاد المنزلي) وايضا لدينا برامج ترفيهية للأطفال منها (تعليم السباحة / ركوب الخيل /الامتصاص بالزراعة / كرة قدم) من أجل خلق جيل واعى بعيداً عن العنف والكراهية).

فعاليات فنية وثقافية باروقة المعهد الفرنسي

ثانيا الروح في حضارة وادي الرافدين معرض للجوارى

بغداد - الزمان ضمن الفعاليات الفنية والثقافية التي يضيفها المعهد الفرنسي في بغداد افتتح في الساعة السادسة والنصف من مساء الخميس المقبل الفنانة لميعة الجوارى معرضها المعنون (ثانيا الروح في حضارة وادي الرافدين) الذي يضم فنوناً مختلفة من فن الحفر الكرافيكى وفن الكرافيك، الطباعة على الورق الموقى و فن الرسم تجمع اللوحات بين الرمزية العراقية والاسلوب المعاصر، لتكشف باعمالها تاريخ مهد الإنسانية، تستحضر خلودها واساطيرها ومسلاتها وقوانينها من دون نسيان عطرها الجميل. وفي الساعة السادسة من مساء يومي 19 و18 اتموز الجاري تقدم المخرجة عواطف شعيم عرضاً مسرحياً بعنوان (خنون الحمام) يستند في فكرته على النص المسرحي (سوء تفاهم) للكاتب الفرنسي البير كامو بفرقة عراقية

بغداد - الزمان ضمن الفعاليات الفنية والثقافية التي يضيفها المعهد الفرنسي في بغداد افتتح في الساعة السادسة والنصف من مساء الخميس المقبل الفنانة لميعة الجوارى معرضها المعنون (ثانيا الروح في حضارة وادي الرافدين) الذي يضم فنوناً مختلفة من فن الحفر الكرافيكى وفن الكرافيك، الطباعة على الورق الموقى و فن الرسم تجمع اللوحات بين الرمزية العراقية والاسلوب المعاصر، لتكشف باعمالها تاريخ مهد الإنسانية، تستحضر خلودها واساطيرها ومسلاتها وقوانينها من دون نسيان عطرها الجميل. وفي الساعة السادسة من مساء يومي 19 و18 اتموز الجاري تقدم المخرجة عواطف شعيم عرضاً مسرحياً بعنوان (خنون الحمام) يستند في فكرته على النص المسرحي (سوء تفاهم) للكاتب الفرنسي البير كامو بفرقة عراقية

جديدة تفضح ممارسات العدوان على العراق وتدين عنف الحروب التي يدفغ ثمن قساوتها النساء والأطفال والتي لا تخلف الا النار والفواجع والقهر، الحرب لا تنتصر فيها وهي إمتهان لكرامة الشعوب وقمع لحريتها وحققا في الحياة. فرصة لاكتشاف ابداعات جديدة. ومن بين الأنشطة التي يضيفها المعهد خلال شهر تموز الجاري ورشة المحادثة باللغة الفرنسية بعنوان (قهوة وحوار في كافييه كامو) تضمنت جلسة مميزة، بنكهة فرنسية، وقهوة وحوار مع شخصية فرنسية.



بغداد - الزمان ضمن الفعاليات الفنية والثقافية التي يضيفها المعهد الفرنسي في بغداد افتتح في الساعة السادسة والنصف من مساء الخميس المقبل الفنانة لميعة الجوارى معرضها المعنون (ثانيا الروح في حضارة وادي الرافدين) الذي يضم فنوناً مختلفة من فن الحفر الكرافيكى وفن الكرافيك، الطباعة على الورق الموقى و فن الرسم تجمع اللوحات بين الرمزية العراقية والاسلوب المعاصر، لتكشف باعمالها تاريخ مهد الإنسانية، تستحضر خلودها واساطيرها ومسلاتها وقوانينها من دون نسيان عطرها الجميل. وفي الساعة السادسة من مساء يومي 19 و18 اتموز الجاري تقدم المخرجة عواطف شعيم عرضاً مسرحياً بعنوان (خنون الحمام) يستند في فكرته على النص المسرحي (سوء تفاهم) للكاتب الفرنسي البير كامو بفرقة عراقية

بغداد - الزمان ضمن الفعاليات الفنية والثقافية التي يضيفها المعهد الفرنسي في بغداد افتتح في الساعة السادسة والنصف من مساء الخميس المقبل الفنانة لميعة الجوارى معرضها المعنون (ثانيا الروح في حضارة وادي الرافدين) الذي يضم فنوناً مختلفة من فن الحفر الكرافيكى وفن الكرافيك، الطباعة على الورق الموقى و فن الرسم تجمع اللوحات بين الرمزية العراقية والاسلوب المعاصر، لتكشف باعمالها تاريخ مهد الإنسانية، تستحضر خلودها واساطيرها ومسلاتها وقوانينها من دون نسيان عطرها الجميل. وفي الساعة السادسة من مساء يومي 19 و18 اتموز الجاري تقدم المخرجة عواطف شعيم عرضاً مسرحياً بعنوان (خنون الحمام) يستند في فكرته على النص المسرحي (سوء تفاهم) للكاتب الفرنسي البير كامو بفرقة عراقية

أنت والنجوم

الميزان إخلاصك بالعمل بقودك لمزيد من النجاح ويكسبك حب مديرك.

العقرب لديك خطط مثالية، استعد لدراستها والبدء في تنفيذها رقم الحظ 3.

القوس لا تهترط طائفتك أكثر من ذلك، استرخ وحد قسطاً من الراحة.

الجدي تسعى لتحسين اوضاعك المالية، اجتهد وتم بمحلك، يوم السعد الثلاثة.

الدلو لديك مسئوليات وأمور متعلقة بأسرتك، فكر جيداً قبل اتخاذ اي قرار.

الحوت تفكر في البدء بمشروع جديد، توخ الحذر وادرسه جيداً.

سودوكو

2	4	3	7
	9	4	3
5		7	9
	5		8
5		4	
	4	9	2
		8	
6	9		7
		8	7
		2	8
	3		2
1		7	4
	1	7	9

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9 شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9 شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.



روبوتات في مؤتمر صحفي: سنحكم العالم أفضل من البشر

الروبوتات أن لحظات مجدها ستاتي، من دون أن تبدي معرفة بتوقيت ذلك. وراى الروبوت "ديسيميونا" أن ثورة الذكاء الاصطناعي قد بدأت أساساً، وقال "إن لحظات مجدي تسجل أصلاً. وأنا مسعد لقيادة الحركة من أجل مستقبل أفضل لنا جميعاً. لكن مجاتي ونجعل من هذا العالم ميدان لنا."



وقال الروبوت "ديسيميونا" "واضح مبتكر هذا الروبوت ايدن ميلر لوكالة فرانس برس أن وضع قواعد تنظيمية يمثل "مشكلة كبيرة" لأنها "لن تلحق بوتيرة تطورنا".

وأشار إلى أن سرعة التقدم في مجال الذكاء الاصطناعي تجعلنا نعيش في "عصر ما قبل الحداثة" بدلاً من "عصر ما بعد الحداثة".



ورداً على سؤال عما إذا كانت الروبوتات قادرة على الكذب على البشر، قال "أميكا" "لا يمكن لأحد أن يدرك ذلك بصورة مؤكدة، لكن اعلم أنني ساكون صادقاً معكم دائماً".

وأشارت إلى أن الروبوتات الشبيهة بالبشر في شأن ما إذا كان ينبغي إخضاع قوتها لقواعد معينة.

جنيف (أ ب) - شهدت قمة للأمم المتحدة متعقدة في جنيف مداخلات لروبوتات ذات أشكال بشرية أكدت فيها هذه الآلات المؤرقة بتقنية الذكاء الاصطناعي أنها قادرة يوماً ما على حكم العالم أفضل من البشر.

ودعت الروبوتات البشر إلى توخي الحذر في ما يخص الذكاء الاصطناعي، وأقرت بأنها لا تظهر عواطف ولا حتى تفهم مشاعر البشر بعد.

وكانت ثمانية من الروبوتات التسعة الحاضرة، تتحرك الأمراض، وبدت ملامح النسر على هذه الأمراض تبرز إلى حد ما، بإذن الله. أملي كبير في تحسن حالي الصحة، وأول نشاط سابقوم به هو زيارة المرقد الشريفين للإمام الحسين وأخيه العباس عليهما السلام، وتم استئجار في مفه الزوراء، ولا تفوتني أسبابت اتحاد الأدياء، أو نشاطات نقابة الصحفيين. دعواتكم الطيبة، ادعو الله أن تكونوا في تمام الصحة وروعة المزاج وروعة السلام والأمن. تقبلوا محباتي الصادقة.



فيلم بلغاري ألماني يفوز بجائزة كبرى

براغ (أ ب) - فاز فيلم "Blaga's" بلاغان ليمسز - "ديوس بلاغا" وهو إنتاج بلغاري ألماني مشترك، بجائزة "كريستال غلوب" السبت في مهرجان كارلوفي فاري التشيكية، وهو الأكبر في وسط أوروبا وشرقها، على ما أعلن الممثلون. يروي فيلم المخرج البلغاري ستيفان كومانديف قصة امرأة سحرة قادت زوجها حديثاً، تقع ضحية عملية اغتيال عبر الهاتف. كما منح المهرجان، خلال نسخته السابعة والخمسين هذا العام، جائزة "كريستال

غلوب" للممثل الأسترالي راسل كرو، المشارك في أعمال ناجحة كثيرة بينها "غلابيستر" و"إل إيه كونفيشنل" و"إيه بيوتيفل مايند" "ذي دينشيس غيسرل" و"إكس

عندما اشتد أزمة مرض قبل أي أيام، وكنت مرهقاً تماماً، إذ تداخلت بعض الأمراض الجانبية مع المرض الأساسي، وفي لحظة خارج الزمان، لم استطع أن أحميها إن كانت نهاراً أم ليلاً، كانت يد أمي تأخذني عبر سوق مدينة "الحيرة" تحت ارتدي شداشة زرقاء عاقمة، تتعلل نعلان من الإسفنج، كانت الشداشة بلا أزرار، توقفت أمي عند مكان بيع البهارات وما يسمى بطلب العرب، كان هذا المكان لرجل من أصل إيراني يدعى "خدادات". كان يضع أغلب بضاعته في صفايح معدنية وبعض منها في أوعية زجاجية، إحدى الأواني الزجاجية كانت أمامي مباشرة، كانت أشعة الشمس تخترق هذه الأنوية فأحالت لون المادة التي تحويها إلى لون بنفسجي آخاذ، أمي قالت لخدادات، (هذا صار له يومين والبارده لازمة وكوه يتنفس)، دم "خدادات" يده إلى الأنية التي أمامي ووضع كمية منها في كيس ورقي صغير، وقال لأمي بلكنة إيرانية: "قبل الروبوت تخدنين شوية من الورود ماوي هذا وتشريه له، وتكرين نفس الشئي بالليل، عمر السوق فيضة ضوء، أهدت ملامح السوق تماماً، رحت أبحث وسط هالة الضوء، عن أمي أو يدعا على الأقل، وأنا أتتمت ورد ماوي، ورد ماوي استغقت على صوت العلوولة زوتي، وهي تتأواني قداماً ساخناً: إذني اشرب هذا الورود ماوي، وأردت صار لك نص ساعة سن تلج بكلمة ورد ماوي، بعد ساعة من تناولي للقدح الساخن، استعدت شيئاً من انتباهي وبيبي وزلت بعض الأيام للرفقة..



مستودع مستودع ضخم لزراعة القنب

غروبيل وصاحب المستودع البالغ 55 عاماً، وكان المستودع الضخم يضم مجموعتين، أوهما منضامة متراجمة تبلغ مساحتها 375 متراً مربعاً ومجهزة بالكهرباء والتجهوية والترطيب ومصابيح الأنظمة فوق النفسجية وأنظمة التخفيف، تم اكتشاف أكثر من 1550 ثمنه فيها، ما يعادل 508 كيلوغرامات من الحشيشة، وصودرت في منضامة ثانية مساحتها 300 متر مربع

ليبون (أ ب) - ضبطت الشرطة الفرنسية هذا الأسبوع أربعة آلاف نبتة قنب يبلغ ما تنتجها نحو 100 كيلوغرام من الحشيشة في مستودع داخلي كبير مخصص لهذا النوع من الزراعة في قرية بجنوب شرق فرنسا، يديره سوابتون وآخرون من التابعة الإيطالية، على ما أعلنت النيابة العامة السبت، واستغرق التحقيق ثمانية أشهر.

حسن النواب

المحلين لتلبية الطلب المتزايد، ويقول معظمهم حماد (48 عاماً)، على رفق الماعة ومساعدة الجسم على محاربة أعراض العدوى التي تسببها الكبتيريا والطفريات أو الفيرسوات، ويقول رئيس نقابة المحللين الأندليين محمد رابعة لوكالة فرانس برس إن "قشرة كوروننا بالذات كانت إيجابية جداً، ويوضح المحلل الذي ارتدى لباساً واقياً أبيض خلال تفقده مشروعه الذي يضم نحو 80 خلية إنتاج في منطقة هام غرب محافظة أربد (على بعد نحو 90 كيلومتراً شمالي العاصمة عمان)، أن "الناس أصبحوا يعرفون قيمته بشكل أكبر ويتجهون إلى العسل البلدي المضمون، فاصبح هناك زيادة مطردة" في الطلب.

توقيع التشريع الذي لن يرى النور

كثماً ندعو منذ سنوات في هذا الموضوع من الكتابة اليومية، إلى سن تشريعات تجرم الطائفية قولاً وعملاً، تصريحاً وتلميحاً، بعد أن خرق العراق أكثر من مرة متكسراً من معاد الزعامة والنباتات التي يقدر 15 و10 مليون يورو، وحكم على اثنين من "العاملين الزراعيين" الألبانيين هذا الأسبوع بالسجن لمدة سبعة وعشيرة أشهر مع النفاذ فوراً، ومنعهم من دخول الأراضي الفرنسية لمدة خمس سنوات.

كشف سر المرأة الأعلى شأناً في مقبرة ما قبل التاريخ

باريس (أ ب) - تبين لعلماء آثار أن المدفون في مقبرة فخمة من العصر الحجري الحديث اكتشفت سابقاً في إسبانيا امرأة تبدو الأعلى شأناً في المجتمع، لا ندر كما كان يعتقد سابقاً، فنجروا تالياً التسمية المعتمدة من "رجل العاج" إلى "سيدة العاج" من هذا المنطلق، بات درس الخصائص الجينية بدلاً بزيادة اعتمادها لتحديد الجنس، لكن المشكلة أن هذه الطريقة محدودة لأن الحوض النروي القديم يتحلل بسهولة في المناخات الحارة والجافة تلك التي تقسم بها شبه الجزيرة الأيبيرية. في موقع فالنسيستا دي لا كونسيبسيون التاسع الذي يعود إلى عصور ما قبل التاريخ، بالقرب من إسبيلية بجنوب إسبانيا، اكتشف علماء الآثار منضامة جنازية ضخمة عمرها نحو خمسة آلاف عام، وهي فخرة في نهاية العصر الحجري الحديث تُعرف باسم عصر النحاس، وكانت التقاليد الجنازية في هذه الحقبة قائمة على المدافن الجماعية، لكن مدفناً قريباً اكتشف عام 2008 يعود تاريخه إلى ما بين 2900 و2650 عاماً قبل العصر الحالي، وبدد هذا المدفن المنحني، وبدد تحليل جسدي أنثروبولوجي تقليدي أن شافل هذه القفرة نكر يتراوح عمرها ما بين 17 و25 عاماً، هذا للدراسة نُشرت في مجلة "ساينسيفيك ريبورت" ووجهت إلى

العثور على نوع جديد من الضفادع

ب"أوستيوسيفالس فاسترزي (Osteocephalus vasquezii) في محمية داخل غابة مركزية في البيرو، على ما أفادت الجمعة الهيئة الوطنية للمناطق الطبيعية المحمية (سيرناناب). وأشارت الهيئة في بيان إلى

العسل الأردني في نمو مطرد بعد الجائحة

إربد (الأردن) (أ ب) - تحقق أنواع العسل المختلفة، الصنوعة من مصادر مختلفة من النباتات والأشجار، نجاحاً كبيراً، خصوصاً بعد جائحة كوفيد التي أعلنت دعماً قوياً للاف من مربي النحل المحليين لتلبية الطلب المتزايد، ويقول معظمهم حماد (48 عاماً)، على رفق الماعة ومساعدة الجسم على محاربة أعراض العدوى التي تسببها الكبتيريا والطفريات أو الفيرسوات، ويقول رئيس نقابة المحللين الأندليين محمد رابعة لوكالة فرانس برس إن "قشرة كوروننا بالذات كانت إيجابية جداً، ويوضح المحلل الذي ارتدى لباساً واقياً أبيض خلال تفقده مشروعه الذي يضم نحو 80 خلية إنتاج في منطقة هام غرب محافظة أربد (على بعد نحو 90 كيلومتراً شمالي العاصمة عمان)، أن "الناس أصبحوا يعرفون قيمته بشكل أكبر ويتجهون إلى العسل البلدي المضمون، فاصبح هناك زيادة مطردة" في الطلب.

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

منتشرة على جلده. وأوضح العلماء أن الضفدع ينتمي إلى نوع قريب من سلالة "أوستيوسيفالس ميميتيكس" التي تعيش في جبال الأنديز البيروفية ضمن نظام إيكولوجي خاص بالغابات المطيرة الجبلية.

أن "متمتزه باناشاغا شيميلين الوطني الواقع في منطقة باسكو شهد اكتشافاً علمياً حديثاً يمثل في العثور على نوع جديد من الضفادع، ويتميز هذا النوع من الضفادع بظهور شوكة فيما ينتمي إلى سلالة "أوستيوسيفالس فاسترزي" التي تعيش في المنطقة الواقعة على المنحدرات الشرقية لجبال الأنديز في البيرو، في حوض نهر الأمازون وسط غابة الجيرو، ويتميز النوع الجديد "بطن ذي لون كريمي وفم كبير جدا وبقع بنجية

