

1001 منصة عراقية تتصدر منافسة عمالقة البث التدفقي في العالم

الحصول على حقوق البث لدولة واحدة فقط أرخص بكثير من منحها لمنطقة ما). وتابع التقرير أن هذه هي الطريقة التي تهدف بها 1001 إلى التنافس مع شاشد للمشتركين المدفوعين، ستبدأ 1001 أيضاً في إنشاء المحتوى الخاص وستستضيف بطولات للرياضات الإلكترونية في بغداد والتي من أجلها ستشحن برنامجاً تلفزيونياً واقعياً، كما سوف تتفاعل أيضاً مع المؤثرين والمشاهير المحليين. وكشف التقرير عن إن (1001) احضرت مذيعاً كورياً رائداً لمجموعة متنوعة من المسلسلات الدرامية الكورية إلى السوق العراقية، وإن

النشأة 1001تتأهل في التغلب على جميع اللاعبين المنافسين لتصبح المنصة الأكثر شعبية في البلاد. وفي الأسابيع الثلاثة الأولى، لإطلاق منصة 1001، منصات منافسة معروفة من سوق المتابعين، والتجارة الإلكترونية، وخدمات البث. واعتبر التقرير الذي نشره موقع (ومضة) المتخصصة في ريادة الأعمال في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا الاستثمار في التكنولوجيا عالية النمو، والشركات الناشئة القائمة، إن (منصة 1001) تستغل الفرص بنجاح وتتميز في العراق الذي لا يزال يثير شعوراً بالشفقة والخوف لدى الكثيرين، وفي بلد يبلغ معدل انتشار للهواتف المحمولة فيه 102 في المائة ومعدل انتشار للإنترنت 75 في المائة، وسكانه من الشباب باعتبارهم الفئة العمرية الأخرى، فإن الشركة المحلية

التي تعمل بشكل أساسي في إقليم كردستان العراق لتقديم 1001 باستخدامها دون تناول حزمة الخدمات الخاصة بهم). ولتشجيع المزيد من التحول للمشتركين المدفوعين، ستبدأ 1001 أيضاً في إنشاء المحتوى الخاص وستستضيف بطولات للرياضات الإلكترونية في بغداد والتي من أجلها ستشحن برنامجاً تلفزيونياً واقعياً، كما سوف تتفاعل أيضاً مع المؤثرين والمشاهير المحليين. وكشف التقرير عن إن (1001) احضرت مذيعاً كورياً رائداً لمجموعة متنوعة من المسلسلات الدرامية الكورية إلى السوق العراقية، وإن

التي تعمل بشكل أساسي في إقليم كردستان العراق لتقديم 1001 باستخدامها دون تناول حزمة الخدمات الخاصة بهم). ولتشجيع المزيد من التحول للمشتركين المدفوعين، ستبدأ 1001 أيضاً في إنشاء المحتوى الخاص وستستضيف بطولات للرياضات الإلكترونية في بغداد والتي من أجلها ستشحن برنامجاً تلفزيونياً واقعياً، كما سوف تتفاعل أيضاً مع المؤثرين والمشاهير المحليين. وكشف التقرير عن إن (1001) احضرت مذيعاً كورياً رائداً لمجموعة متنوعة من المسلسلات الدرامية الكورية إلى السوق العراقية، وإن



النشأة 1001تتأهل في التغلب على جميع اللاعبين المنافسين لتصبح المنصة الأكثر شعبية في البلاد. وفي الأسابيع الثلاثة الأولى، لإطلاق منصة 1001، منصات منافسة معروفة من سوق المتابعين، والتجارة الإلكترونية، وخدمات البث. واعتبر التقرير الذي نشره موقع (ومضة) المتخصصة في ريادة الأعمال في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا الاستثمار في التكنولوجيا عالية النمو، والشركات الناشئة القائمة، إن (منصة 1001) تستغل الفرص بنجاح وتتميز في العراق الذي لا يزال يثير شعوراً بالشفقة والخوف لدى الكثيرين، وفي بلد يبلغ معدل انتشار للهواتف المحمولة فيه 102 في المائة ومعدل انتشار للإنترنت 75 في المائة، وسكانه من الشباب باعتبارهم الفئة العمرية الأخرى، فإن الشركة المحلية

التي تعمل بشكل أساسي في إقليم كردستان العراق لتقديم 1001 باستخدامها دون تناول حزمة الخدمات الخاصة بهم). ولتشجيع المزيد من التحول للمشتركين المدفوعين، ستبدأ 1001 أيضاً في إنشاء المحتوى الخاص وستستضيف بطولات للرياضات الإلكترونية في بغداد والتي من أجلها ستشحن برنامجاً تلفزيونياً واقعياً، كما سوف تتفاعل أيضاً مع المؤثرين والمشاهير المحليين. وكشف التقرير عن إن (1001) احضرت مذيعاً كورياً رائداً لمجموعة متنوعة من المسلسلات الدرامية الكورية إلى السوق العراقية، وإن

النشأة 1001تتأهل في التغلب على جميع اللاعبين المنافسين لتصبح المنصة الأكثر شعبية في البلاد. وفي الأسابيع الثلاثة الأولى، لإطلاق منصة 1001، منصات منافسة معروفة من سوق المتابعين، والتجارة الإلكترونية، وخدمات البث. واعتبر التقرير الذي نشره موقع (ومضة) المتخصصة في ريادة الأعمال في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا الاستثمار في التكنولوجيا عالية النمو، والشركات الناشئة القائمة، إن (منصة 1001) تستغل الفرص بنجاح وتتميز في العراق الذي لا يزال يثير شعوراً بالشفقة والخوف لدى الكثيرين، وفي بلد يبلغ معدل انتشار للهواتف المحمولة فيه 102 في المائة ومعدل انتشار للإنترنت 75 في المائة، وسكانه من الشباب باعتبارهم الفئة العمرية الأخرى، فإن الشركة المحلية

بغداد وأنقرة تناقشان استئناف تصدير النفط كردستان

مخالفتها الاتفاق المبرم بين العراق وتركيا عام 1973. وفي ذات الوقت تضغط على حكومة العراق لبدء إنتاج النفط الخام. ووفقاً لبريدز فإن التوقف استمر منذ 80 يوماً عن تصدير النفط. وكلف العراق أكثر من ملياري دولار. وفي وقت سابق، أكد وكيل وزارة النفط لشؤون الاستخراج إنه (تم الاتفاق مع تركيا على عقد اجتماع في بغداد لتبحث فيه إعادة ضخ النفط الخام من حقول كردستان إلى ميناء جيهان التركي).

الزلال، لكن الحقيقة هي رغبتها بحسم موضوع الخمراسة المفروضة عليها قبل معاودة التصدير). وبين أن اللقاء سيركز على استئناف تصدير النفط، متوقعاً أن (استئناف التصدير خلال الأيام القليلة القادمة وبقايف 500 ألف برميل يوميا). وتحاول أنقرة الحصول على بعض التنازلات من الجانب العراقي للتقليل من حجم خسائرها بعد الخمراسة التي فرضتها عليها غرفة التجارة الدولية في باريس، والتي تقدر بمليار و471 مليون دولار بسبب

الزلال، لكن الحقيقة هي رغبتها بحسم موضوع الخمراسة المفروضة عليها قبل معاودة التصدير). وبين أن اللقاء سيركز على استئناف تصدير النفط، متوقعاً أن (استئناف التصدير خلال الأيام القليلة القادمة وبقايف 500 ألف برميل يوميا). وتحاول أنقرة الحصول على بعض التنازلات من الجانب العراقي للتقليل من حجم خسائرها بعد الخمراسة التي فرضتها عليها غرفة التجارة الدولية في باريس، والتي تقدر بمليار و471 مليون دولار بسبب

الزلال، لكن الحقيقة هي رغبتها بحسم موضوع الخمراسة المفروضة عليها قبل معاودة التصدير). وبين أن اللقاء سيركز على استئناف تصدير النفط، متوقعاً أن (استئناف التصدير خلال الأيام القليلة القادمة وبقايف 500 ألف برميل يوميا). وتحاول أنقرة الحصول على بعض التنازلات من الجانب العراقي للتقليل من حجم خسائرها بعد الخمراسة التي فرضتها عليها غرفة التجارة الدولية في باريس، والتي تقدر بمليار و471 مليون دولار بسبب

الوزارة تنفي شطب سلف الموظفين والمسؤولين المالية البرلمانية تتوعد مسعود حيدر

تسوية قديمة وليس تنازل أو اسقاط سلف أو ديون). وقالت أن اللجنة المالية أضافت عبارة ولمرة الأخيرة أي حث الدوائر والوزارات على أعمال الحسابات القدية وبخلافه ستحتفل الموائير التصير أن حدث، ويهدد المناسبات تستغرب التصريح غير المسؤول الذي صدر من وكيل وزارة المالية الذي يبين جهته الواضح بالغواثين و تقصده التشويش على الراي العام وسيستم استضافته بعد العلة التشريعية واتخاذ القرار المناسب بشأنه).

الموازنة العامة الاتحادية للسنوات مدار البحث وكل سنة على حده). وجهتها توعدت اللجنة المالية بالبرلمان وكيل وزارة المالية مسعود حيدر بالاستضافة بعد العلة التشريعية لاتخاذ القرار المناسب بشأن تصريحاته التي وصفت بأنها مسؤولة. وقالت أن (الاساس القانوني والمحاسبي هو التحرص على تسوية السلف وعدم تركها مفتوحة من أجل اتمام الحسابات الختامية، ورايعاً (تم توجيه سؤال الى رئيس ديوان الرقابة فواضح ان الموضوع

المراجعة معززة بأدلة اثبات التي دائرة المحاسبة موضحاً فيها مبلغ السلف المرصدة في حساباتها أو حسابات دائرة المحاسبة فيما يخص الشفقات الجارية أو الاستثنائية بعد تدقيقها من قبل ديوان الرقابة المالية (الاتحادي). وقالت أن (دائرة المحاسبة تقدم بتزويد دائرة الموازنة بجداول تفصيلية مدققة وموضحة فيها مبلغ السلف المتراكم من العراق لقرارات أوبك لدعم توازن سعر البترول العالمي). واتحدت أن (الوزارة جاهزة لاستئناف ضخ

المراجعة معززة بأدلة اثبات التي دائرة المحاسبة موضحاً فيها مبلغ السلف المرصدة في حساباتها أو حسابات دائرة المحاسبة فيما يخص الشفقات الجارية أو الاستثنائية بعد تدقيقها من قبل ديوان الرقابة المالية (الاتحادي). وقالت أن (دائرة المحاسبة تقدم بتزويد دائرة الموازنة بجداول تفصيلية مدققة وموضحة فيها مبلغ السلف المتراكم من العراق لقرارات أوبك لدعم توازن سعر البترول العالمي). واتحدت أن (الوزارة جاهزة لاستئناف ضخ

التربية تحدد المراكز الإمتحانية لإجراء إختبارات التسريع

المتميزين يكون موعد إختبارات يوم الاثنين المقبل أيضاً المحافظة بغداد (الكرخ 1، الكرخ 2، الكرخ 3، الرصافة 1، الرصافة 2، الرصافة 3). في ثانوية 14/تموز/ الكائن في شارع فلسطين (حلمة 505، رفاق 10) خلف شارع الأبية. والمحافظات (البصرة، نينوى، صلاح الدين، الأنبار، كركوك، ديالى، ذي قار، بابل، القادسية، النجف الأشرف، كربلاء المقدسة، واسط، ميسان، المثنى، أربيل، دهوك، سلیمانیه) في مدرسة / ماروشنا / (البصرة، نينوى، صلاح الدين، كركوك، ديالى، ذي قار، بابل، القادسية، النجف الأشرف، كربلاء المقدسة، واسط، ميسان، المثنى، أربيل، دهوك، سلیمانیه) في ثانوية فلسطين للمتميزات / المكان في شارع فلسطين حي المهندسين / خلف محطة تيمية وقود المهندسين بجانب نادي الشباب (حلمة 505، رفاق 45). وأضاف أن (الصف الخامس العلمي مدارس التعليم العام ومابى

المتميزين يكون موعد إختبارات يوم الاثنين المقبل أيضاً المحافظة بغداد (الكرخ 1، الكرخ 2، الكرخ 3، الرصافة 1، الرصافة 2، الرصافة 3). في ثانوية 14/تموز/ الكائن في شارع فلسطين (حلمة 505، رفاق 10) خلف شارع الأبية. والمحافظات (البصرة، نينوى، صلاح الدين، الأنبار، كركوك، ديالى، ذي قار، بابل، القادسية، النجف الأشرف، كربلاء المقدسة، واسط، ميسان، المثنى، أربيل، دهوك، سلیمانیه) في مدرسة / ماروشنا / (البصرة، نينوى، صلاح الدين، كركوك، ديالى، ذي قار، بابل، القادسية، النجف الأشرف، كربلاء المقدسة، واسط، ميسان، المثنى، أربيل، دهوك، سلیمانیه) في ثانوية فلسطين للمتميزات / المكان في شارع فلسطين حي المهندسين / خلف محطة تيمية وقود المهندسين بجانب نادي الشباب (حلمة 505، رفاق 45). وأضاف أن (الصف الخامس العلمي مدارس التعليم العام ومابى

المتميزين يكون موعد إختبارات يوم الاثنين المقبل أيضاً المحافظة بغداد (الكرخ 1، الكرخ 2، الكرخ 3، الرصافة 1، الرصافة 2، الرصافة 3). في ثانوية 14/تموز/ الكائن في شارع فلسطين (حلمة 505، رفاق 10) خلف شارع الأبية. والمحافظات (البصرة، نينوى، صلاح الدين، الأنبار، كركوك، ديالى، ذي قار، بابل، القادسية، النجف الأشرف، كربلاء المقدسة، واسط، ميسان، المثنى، أربيل، دهوك، سلیمانیه) في ثانوية فلسطين للمتميزات / المكان في شارع فلسطين حي المهندسين / خلف محطة تيمية وقود المهندسين بجانب نادي الشباب (حلمة 505، رفاق 45). وأضاف أن (الصف الخامس العلمي مدارس التعليم العام ومابى

المتميزين يكون موعد إختبارات يوم الاثنين المقبل أيضاً المحافظة بغداد (الكرخ 1، الكرخ 2، الكرخ 3، الرصافة 1، الرصافة 2، الرصافة 3). في ثانوية 14/تموز/ الكائن في شارع فلسطين (حلمة 505، رفاق 10) خلف شارع الأبية. والمحافظات (البصرة، نينوى، صلاح الدين، الأنبار، كركوك، ديالى، ذي قار، بابل، القادسية، النجف الأشرف، كربلاء المقدسة، واسط، ميسان، المثنى، أربيل، دهوك، سلیمانیه) في ثانوية فلسطين للمتميزات / المكان في شارع فلسطين حي المهندسين / خلف محطة تيمية وقود المهندسين بجانب نادي الشباب (حلمة 505، رفاق 45). وأضاف أن (الصف الخامس العلمي مدارس التعليم العام ومابى

شاهد معنا مجاناً

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

بحث التعاون الأمني والمعلوماتي والإقتصادي في جلسة مغلقة إعلان نوايا مشترك وإتفاقيات بين العراق وقطر

على شعبينا في هذا الوقت المهم في العالم). وأشار إلى أن (المقاربة الأساسية للحكومة العراقية الاقتصادية والتربوية على ربط المصالح والتربوي في السبني التحتية والاستثمارات المتبادلة مع شركائنا وشركائنا الإقليميين (الدوليين)، مضياً أن (دولة قطر ستبني واحدة من أقوى حلفائنا وشركائنا في المنطقة). وقال إن (رسالتنا للجميع هي أن العراق عاد إلى المشهد الدولي وقد استعاد مكانته الطبيعية وبوره في المنطقة للعراق والمنطقة وفرصة للشراكة الاقتصادية). وتابع (نحن سعداء للرحيل مع الأشقاء والأصدقاء

للتحقيق السلام والتنمية والإزدهار). ولصفت إلى أن (الاستقرار الأمني والسياسي يجعل من العراق بيئة عمل آمنة مشتركة وأمن واستقرار المنطقة). وأضاف أن (إعلان النوايا المشترك الذي تم توقيعه يشمل التعاون الشامل في المجالات السياسية والاقتصادية ومجالات الطاقة والنفط والاستثمار، وإن القطاع الخاص العراقي سيقوم مع نظرائه القطريين منكرات تتضمن مجال الطاقة وكذلك مع هيئة الاستثمار تشمل مشاريع السكن وباقى المجالات). بدوره، قال إن (لاني إن زيارته بغداد مع موقوفات العلاقات التجارية بين البلدين الشقيقين، لتعززها وتوطئها في مختلف المجالات). وأشار إلى أن (مباحثاته مع السوداني شملت تعزيز العلاقات في عدة مجالات مثل الطاقة والاستثمار التجارة والتنمية). مضياً أنهما (اتفقا على أن التبادل التجاري بين قطر والعراق يجب أن يتم بشكل مستمر. وهناك اليد ستعمل عليها لمراقبة النمو التجاري بين البلدين). وبين أن (الاتفاقيات مع القطاع الخاص في قطر شملت مجالات حيوية ومهمة كالطاقة والكهرباء وتطوير مدن سكنية حديثة وفتاح وإدارة المستشفيات في العراق). ولصفت إلى أن (المباحثات تطرقت إلى المبادرات الإقليمية لتعزيز العلاقات الاقتصادية بين دول المنطقة، بما في ذلك مشروع ربط شبكة جنوب العراق لتلبية الطلب على الطاقة الكهربائية في العراق، ومشاركة قطر في الإجماعات المعنية بمبادرة العراق طريق التنمية). ولصفت إلى أن (الجانبين أكدوا ضرورة تغليب لغة الحوار في

للتحقيق السلام والتنمية والإزدهار). ولصفت إلى أن (الاستقرار الأمني والسياسي يجعل من العراق بيئة عمل آمنة مشتركة وأمن واستقرار المنطقة). وأضاف أن (إعلان النوايا المشترك الذي تم توقيعه يشمل التعاون الشامل في المجالات السياسية والاقتصادية ومجالات الطاقة والنفط والاستثمار، وإن القطاع الخاص العراقي سيقوم مع نظرائه القطريين منكرات تتضمن مجال الطاقة وكذلك مع هيئة الاستثمار تشمل مشاريع السكن وباقى المجالات). بدوره، قال إن (لاني إن زيارته بغداد مع موقوفات العلاقات التجارية بين البلدين الشقيقين، لتعززها وتوطئها في مختلف المجالات). وأشار إلى أن (مباحثاته مع السوداني شملت تعزيز العلاقات في عدة مجالات مثل الطاقة والاستثمار التجارة والتنمية). مضياً أنهما (اتفقا على أن التبادل التجاري بين قطر والعراق يجب أن يتم بشكل مستمر. وهناك اليد ستعمل عليها لمراقبة النمو التجاري بين البلدين). وبين أن (الاتفاقيات مع القطاع الخاص في قطر شملت مجالات حيوية ومهمة كالطاقة والكهرباء وتطوير مدن سكنية حديثة وفتاح وإدارة المستشفيات في العراق). ولصفت إلى أن (المباحثات تطرقت إلى المبادرات الإقليمية لتعزيز العلاقات الاقتصادية بين دول المنطقة، بما في ذلك مشروع ربط شبكة جنوب العراق لتلبية الطلب على الطاقة الكهربائية في العراق، ومشاركة قطر في الإجماعات المعنية بمبادرة العراق طريق التنمية). ولصفت إلى أن (الجانبين أكدوا ضرورة تغليب لغة الحوار في

للتحقيق السلام والتنمية والإزدهار). ولصفت إلى أن (الاستقرار الأمني والسياسي يجعل من العراق بيئة عمل آمنة مشتركة وأمن واستقرار المنطقة). وأضاف أن (إعلان النوايا المشترك الذي تم توقيعه يشمل التعاون الشامل في المجالات السياسية والاقتصادية ومجالات الطاقة والنفط والاستثمار، وإن القطاع الخاص العراقي سيقوم مع نظرائه القطريين منكرات تتضمن مجال الطاقة وكذلك مع هيئة الاستثمار تشمل مشاريع السكن وباقى المجالات). بدوره، قال إن (لاني إن زيارته بغداد مع موقوفات العلاقات التجارية بين البلدين الشقيقين، لتعززها وتوطئها في مختلف المجالات). وأشار إلى أن (مباحثاته مع السوداني شملت تعزيز العلاقات في عدة مجالات مثل الطاقة والاستثمار التجارة والتنمية). مضياً أنهما (اتفقا على أن التبادل التجاري بين قطر والعراق يجب أن يتم بشكل مستمر. وهناك اليد ستعمل عليها لمراقبة النمو التجاري بين البلدين). وبين أن (الاتفاقيات مع القطاع الخاص في قطر شملت مجالات حيوية ومهمة كالطاقة والكهرباء وتطوير مدن سكنية حديثة وفتاح وإدارة المستشفيات في العراق). ولصفت إلى أن (المباحثات تطرقت إلى المبادرات الإقليمية لتعزيز العلاقات الاقتصادية بين دول المنطقة، بما في ذلك مشروع ربط شبكة جنوب العراق لتلبية الطلب على الطاقة الكهربائية في العراق، ومشاركة قطر في الإجماعات المعنية بمبادرة العراق طريق التنمية). ولصفت إلى أن (الجانبين أكدوا ضرورة تغليب لغة الحوار في

للتحقيق السلام والتنمية والإزدهار). ولصفت إلى أن (الاستقرار الأمني والسياسي يجعل من العراق بيئة عمل آمنة مشتركة وأمن واستقرار المنطقة). وأضاف أن (إعلان النوايا المشترك الذي تم توقيعه يشمل التعاون الشامل في المجالات السياسية والاقتصادية ومجالات الطاقة والنفط والاستثمار، وإن القطاع الخاص العراقي سيقوم مع نظرائه القطريين منكرات تتضمن مجال الطاقة وكذلك مع هيئة الاستثمار تشمل مشاريع السكن وباقى المجالات). بدوره، قال إن (لاني إن زيارته بغداد مع موقوفات العلاقات التجارية بين البلدين الشقيقين، لتعززها وتوطئها في مختلف المجالات). وأشار إلى أن (مباحثاته مع السوداني شملت تعزيز العلاقات في عدة مجالات مثل الطاقة والاستثمار التجارة والتنمية). مضياً أنهما (اتفقا على أن التبادل التجاري بين قطر والعراق يجب أن يتم بشكل مستمر. وهناك اليد ستعمل عليها لمراقبة النمو التجاري بين البلدين). وبين أن (الاتفاقيات مع القطاع الخاص في قطر شملت مجالات حيوية ومهمة كالطاقة والكهرباء وتطوير مدن سكنية حديثة وفتاح وإدارة المستشفيات في العراق). ولصفت إلى أن (المباحثات تطرقت إلى المبادرات الإقليمية لتعزيز العلاقات الاقتصادية بين دول المنطقة، بما في ذلك مشروع ربط شبكة جنوب العراق لتلبية الطلب على الطاقة الكهربائية في العراق، ومشاركة قطر في الإجماعات المعنية بمبادرة العراق طريق التنمية). ولصفت إلى أن (الجانبين أكدوا ضرورة تغليب لغة الحوار في

ثلاث مواجهات في بطولة غرب آسيا



بغداد - ساري تحسين؛ جرت أمس ثلاث مواجهات لبطولة غرب آسيا الأولى بين منتخب لبنان ونظيره اليمني التي احتضنها ملعب المدينة الدولية والثانية بين منتخب فلسطين ونظيره المنتخب الإيراني التي جرت في ملعب كبرياء الدولي والثالثة واجهتها منتخب العراق الأولي نظيره المنتخب الإماراتي على الملعب المدينة الدولية، نتائج المباراة على الموقع الإلكتروني لجريدة (الزمان).

البارزاني يؤكد الإسراع بإجراء إنتخابات برلمان الإقليم

معبرين عن (الإستعداد لتقديم المساعدة لإجراء وإنتاج الإنتخابات). وأشار البيان إلى، (رئيس المفوضية العليا المستقلة للانتخابات ومجلس المفوضين، شكر البارزاني على الدعوة واحتمامه بتبادل الآراء والحوار، وأبدى الإستعداد لإجراء إنتخابات إقليم كردستان بموجب القانون وبعد تأييد رئاسة حكومة إقليم العراق المعنية في إقليم كردستان لإنتاج العملية الإنتخابية). وعبرت بإسحارات وفريق يوناني، من جانبهم، عن دعمهم لخطوات الرئيس البارزاني، وأضاف أنه (في الإجماع الذي

معبرين عن (الإستعداد لتقديم المساعدة لإجراء وإنتاج الإنتخابات). وأشار البيان إلى، (رئيس المفوضية العليا المستقلة للانتخابات ومجلس المفوضين، شكر البارزاني على الدعوة واحتمامه بتبادل الآراء والحوار، وأبدى الإستعداد لإجراء إنتخابات إقليم كردستان بموجب القانون وبعد تأييد رئاسة حكومة إقليم العراق المعنية في إقليم كردستان لإنتاج العملية الإنتخابية). وعبرت بإسحارات وفريق يوناني، من جانبهم، عن دعمهم لخطوات الرئيس البارزاني، وأضاف أنه (في الإجماع الذي

معبرين عن (الإستعداد لتقديم المساعدة لإجراء وإنتاج الإنتخابات). وأشار البيان إلى، (رئيس المفوضية العليا المستقلة للانتخابات ومجلس المفوضين، شكر البارزاني على الدعوة واحتمامه بتبادل الآراء والحوار، وأبدى الإستعداد لإجراء إنتخابات إقليم كردستان بموجب القانون وبعد تأييد رئاسة حكومة إقليم العراق المعنية في إقليم كردستان لإنتاج العملية الإنتخابية). وعبرت بإسحارات وفريق يوناني، من جانبهم، عن دعمهم لخطوات الرئيس البارزاني، وأضاف أنه (في الإجماع الذي

القبض على متهمين بالقتل والسرقة والمخدرات في بغداد

النهروان). وقبضت الشرطة الاتحادية على شخصين لإرتكابهما جريمة قتل أثناء مشاجرة في بغداد. وذكر البيان (قوة من اللواء السابع الفرقة الثانية للشرطة الاتحادية، بالاشتراك مع مافز استخبارات اللواء، قبضت على اثنين من الجناة بعد قتلهم مواطن خلال مشاجرة في منطقة المنصور بعد تلقي معلومة استخبارية بوجود حادث في المنطقة، حيث أحالت المتهمين إلى الجهات المختصة). وقبضت قوات الشرطة في ذي قار، خلال ساعات، على قاتل المفوض سعد حسين علي الذي استشهد أثناء أدائه الواجب الوطني. وأوضح بيان (شرطة المحافظة اعتقلت المجرم ومعهم آخر جناة القتل، بعد تشكيل فريق ملاحقة المتورطين بالحادث بتوجيهات قائد الشرطة مكّي الخيكاني). وفي عملية أخرى، قبضت الاستخبارات، على أحد تجار المخدرات في المحافظة استناداً إلى معلومات استخبارية دقيقة لشعبة الفرقة السابعة التابعة إلى المديرية).

النهروان). وقبضت الشرطة الاتحادية على شخصين لإرتكابهما جريمة قتل أثناء مشاجرة في بغداد. وذكر البيان (قوة من اللواء السابع الفرقة الثانية للشرطة الاتحادية، بالاشتراك مع مافز استخبارات اللواء، قبضت على اثنين من الجناة بعد قتلهم مواطن خلال مشاجرة في منطقة المنصور بعد تلقي معلومة استخبارية بوجود حادث في المنطقة، حيث أحالت المتهمين إلى الجهات المختصة). وقبضت قوات الشرطة في ذي قار، خلال ساعات، على قاتل المفوض سعد حسين علي الذي استشهد أثناء أدائه الواجب الوطني. وأوضح بيان (شرطة المحافظة اعتقلت المجرم ومعهم آخر جناة القتل، بعد تشكيل فريق ملاحقة المتورطين بالحادث بتوجيهات قائد الشرطة مكّي الخيكاني). وفي عملية أخرى، قبضت الاستخبارات، على أحد تجار المخدرات في المحافظة استناداً إلى معلومات استخبارية دقيقة لشعبة الفرقة السابعة التابعة إلى المديرية).

النهروان). وقبضت الشرطة الاتحادية على شخصين لإرتكابهما جريمة قتل أثناء مشاجرة في بغداد. وذكر البيان (قوة من اللواء السابع الفرقة الثانية للشرطة الاتحادية، بالاشتراك مع مافز استخبارات اللواء، قبضت على اثنين من الجناة بعد قتلهم مواطن خلال مشاجرة في منطقة المنصور بعد تلقي معلومة استخبارية بوجود حادث في المنطقة، حيث أحالت المتهمين إلى الجهات المختصة). وقبضت قوات الشرطة في ذي قار، خلال ساعات، على قاتل المفوض سعد حسين علي الذي استشهد أثناء أدائه الواجب الوطني. وأوضح بيان (شرطة المحافظة اعتقلت المجرم ومعهم آخر جناة القتل، بعد تشكيل فريق ملاحقة المتورطين بالحادث بتوجيهات قائد الشرطة مكّي الخيكاني). وفي عملية أخرى، قبضت الاستخبارات، على أحد تجار المخدرات في المحافظة استناداً إلى معلومات استخبارية دقيقة لشعبة الفرقة السابعة التابعة إلى المديرية).

1001

عودة الى الحديث عن المعروف

-1-

هناك الكثيرون ممن تستهلكهم همومهم الدنيوية فتعدهم عن البحث عما يقربهم الى ربهم من الطاعات والأعمال الصالحة والمشاريع النافعة ... انهم يطربون حين يستمعون للأغاني ويبتهجون حين تحكى لهم حكايات الشيق الجنسي !!!...

وأي هذه الحكايات والغصص من حكاية عشق المعروف وتوطن النفس على المبادرة اليه وبكل لفة وشوق ؟

-2-

ومن الروائع في هذا الباب :

حكاية الرجل الذي جاء في الامام الحسن المجتبي (عليه السلام) ، وكتب حاجته في رقعة حياة من اوراق ماء وجهه ، فما كان من الامام الحسن الرضي (ع) الا ان اعطاه ضعف ما كتب في حاجته .

وهنا :

قيل للامام الحسن (ع) ما اعظم بركة هذه الرقعة عليه

فقال (ع) :

□ بركتها علينا اعظم ...

□ كلام (الامام) هو امام الكلام - كما هو معروف -

وما قاله الامام الحسن (ع) يعتبر من اعظم الدروس التربوية التي تفتح علينا ابواب الانخراط في صفوف عشاق المعروف حيث زرع في النفوس حب المعروف بحيث تشعر بالابتهاج والفرح والنشوة حين يقصدك من يراك اهلاً للأخذ بيده وإخراجك من دهاليز معاناته .

ان هناك فرقا كبيراً بين أن تستجيب لأخيك وتخصي له حاجته لكن دون أن تشعر بشيء من الفرح والنشوة ويتم ذلك لانتهاء الموضوع والفرغ منه، وبين أن تستجيب لأخيك وأنت في بحبوحة غامرة من الابتهاج والتوفيق لما قدمته له.

والامام الحسن (ع) يدعونا الى التزام الوضع الأمثل

في تعاملاتنا مع من يقصدنا من ذوي الحاجات .

انه يدعونا الى الممارسات المعهودة بحب الخير وحب المبادرات الكريمة التي تعقب ببطء الانسانية والروءة والنبل

فأين هم المستجيبون ؟



حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

عولة الأمم

مما لا شك فيه أن نجد اليوم انحراف سلوكي صريح من المسار الأخلاقي المجتمعي وكنا نتعجب غريباً، تحت مظلة التقدم العلمي التقني، فاحترس فإن هناك من يستثمر ذلك التقدم في نشر الانحراف ما لم نحصر على ان تكن القيم تسير بمستوى متوازن مع أي تقدم وإن لم يكن كذلك فإن العولة تاكل الأمم.



حقي الراوي

بغداد

ضحايا السير فاقت الإرهاب

ضروري جدا ويسرعة أحد من الإنصاف فرض عقوبات صارمة للحد من استهتار سواق الطرق الخارجية الذين كانوا سبباً بقتل عشرات الآلاف من الركاب الأبرياء، من خلال نزع سلوكهم وطيش أفكارهم وسرعاتهم الجنونية إلى وصلت إلى 200 كم / ساعة ولكن للأسف إلى الآن لم نلمس أي راع بحقهم.

ادعو وزارة الداخلية التي تعتبر صمام الأمان لأرواح هؤلاء الأبرياء الذين قتلتوا عمداً في حوادث الطرقات وقد فاق عددهم ضحايا الإرهاب... ان تعجل ب :-

- 1- نصب كاميرات مراقبة .
- 2- تثبيت اذارات ثابتة وأخرى متجولة لاصطياد السواق المخالفين لرجمهم في السجن.
- 3- تثبيت السرعة القصوى نهارا 120 كم / ساعة والسرعة القصوى ليلا 100 كم / ساعة بشكل رسمي.
- 4- فرض غرامة تعجيزية على كل سائق يتجاوز السرعة المقررة والسجن لكل من يكرها .
- 5- تحمل السائق ضمان سلامة الركاب من نقطة الانطلاق إلى نقطة الوصول بشكل قانوني .
- 6- محاسبة السواق الذين يتواجدون خارج المكان الرسمي (لواقف السيارات) في كل محافظة.
- 7- مكافأة السواق القدامى الذين لم يسجلوا حوادث طيلة عملهم في مهنة السبابة.



محمد رشيد

العمارة

مصارف .. للمعارف

يظن الكثيرون أن تأسيس المصارف ومؤسسات الائتمان أصله يهودي ، وهذا خطأ فاحح وجرم بحق تاريخنا، وواحدة من سلسلة سرقات تاريخ

البابليين...

الصحيح، تاريخياً ، أن أول تأسيس للمصارف كان في بابل تحديداً بيت

(قبيلة) (كبيي) وهو واحد من بيوتات الكلدان البابليين... نشط هذا البيت

(القبيلة) في التجارة والزراعة بحدود القرن (ال12 ق م) واستمر تعاملهم

التجاري ليطور إلى تأسيس بيوت (مصارف) في زمن (الملك نبوبولاصر)

وخلفائه . استمرت تعاملاتهم للاقتراض منذ حكم ملوك الكلدان مروراً

بحكم الاممينيين واستمر إلى ما بعد فترة إسكندر المقدوني ، حيث

توارث هذا البيت (القبيلة) التجارة والاقتراض وتجارة الأراضي قرون

عديدة .. وبعض المصادر تقول إن هذه القبيلة ساعدت الثوار الكلدان أثناء

ثورتهم ضد الاحتلال الآشوري في وسط وجنوب العراق .

وتوارث أبناء واحفاد هذه العائلة المهنة بدءاً من كبيي زعيم تلك العائلة

ومن بعده (بيل اتير) ، و (نابو زير اوكين) ، و (شولابا) ، وبعده (نابو اخي

(أدين) و (وإلي مردوخ بلانو) (ومردوخ ناصر أبلي) ، و(نيديني تي بيل) وقد

تولى هذا الأخير الصرافة والاقتراض والتجارة في زمن دارا الأول

الآخميني، وبعده احشويرش الأول... لهذا يعتبر المؤرخون البابليين أول من

أنشئ نظام مصرفي واتماني منذ أكثر من 3500 سنة .. الآن ، اصحاب

المصارف من القرنين للأحزاب والمعارف مهمهم سرقة مال العراق وغسيل

أمواله لصالح السياسيين الفاسدين وتهريبها إلى دول إقليمية وإلى

حاضنات وشبكات دولية إجرامية .. فهل يعقل أن تكون موازنة بلد

انفجارية بقرابة 196 ترليون دينار فيه نسبة المواطنين 40 بالمئة تحت

مستوى خط الفقر !!!!!!! ، وتمتع

المادة 16 في الموازنة حق اطفا، جميع السلف والقروض منذ عام 2003

حتى عام 2023 والمقدرة ب 150مليار الدولار بئمة شركات تابعة

للمسؤولين والقادة والنواب والمحافظين بصفقة سياسية .. والأدهى أن

تخصيصات الرئاسات في موازنة 2023 شملت تخصيص مبلغ (96مليار)

دينار لرئاسة الجمهورية ، ومصروفات الرئيس ،مع تخصيص (ترليون

و 200مليار) دينار لمجلس الوزراء والحكومة والأمانة العامة والمستشارين،

وتخصيص (470مليار) دينار لمجلس النواب ، بالإضافة إلى تخصيص

(500 مليار) دينار لرئاسة الوزراء منح طوارئ ،

وتخصيص (900 مليار) دينار لجهاز أخرى تابعة

لرئاسة الوزراء

اللهم تشكو لك ضعف حالنا... وسرقة خيراتنا من

المستغلين علينا...

□ مجلس الخبراء العراقي

ضياء واجد المهندس

بغداد

الهنداوي : إنتشار البضائع رديئة الجودة يتعلّق بعملية الفحص الحدودي

الخطابي يتفق مع النقل على إعداد تصاميم قطار كربلاء النجف

خضوعها للفحص)، لافتاً إلى ان (نسخة فحص الجهاز المركزي للبضائع تصل الى 45بالمنة من مجموع البضائع الواردة، الى جانب عدم الكشف عن بعض البضائع لأن الجهاز مختص

مبيناً ان (فرق المنافذ الحدودية تفحص السلع الداخلة اليها مع شهادة فحص ومطابقة)، وأوضح الينداوي ان (انتشار السلع الرديئة في الاسواق جاء بسبب تهريب البضائع الداخلة وعدم

الاساسية اهما مشاريع الماء والصرف الصحي والمدارس والمستشفيات، لمعالجة الواقع الخدمي الذي تعانيه المحافظة)، مشوهاً الى ان (الشركة المنفذة انجزت 70بالمنة من المشروع في القضاء)، واكدت الوزارة، انجاز مستشفى ميسان التعليمي بسعة سرير، واقتتاحه خلال الايام 400

الزمنية) امس (ندعم بصورة تامة تفعيل الطريق ودعم الجوانب الاستراتيجية المهمة، لاسيما التجارة والصناعة)، مشيراً الى (الاتفاق على إعداد التصاميم الخاصة بتنفيذ مشروع قطار كربلاء النجف، وإنشاء مكتب استشاري يخص المشروع في المحافظة). كما بحث المحافظ، مع وزير الخارجية الباكستاني، بيلال بوئي، تعزيز العلاقات بين البلدين والتعاون في مختلف المجالات أبرزها تسهيل دخول الزوار الباكستانيين لزيارة العتبات المقدسة. وذكر الخطابي امس (تطلع لفتح قنصلية باكستانية في المحافظة، مرحباً بزوار باكستان الى كربلاء).

حكومة محلية

من جانبه أكد بوئي، ان (هناك جهوداً من قبل الحكومة المحلية في كربلاء، تسعى لتطويرها من اجل الزوار الوافدين بضممهم القادمين من باكستان). على صعيد متصل، تقدف وزير التخطيط، محمد تميم، عدداً من المشاريع الخدمية المنفذة في قضاء هيت بمحافظة الأنبار، للإطلاع على ميدانياً على واقع العمل ونسب الانجاز، وفق توجيهات رئاسة الوزراء. وقال بيمان امس انه (وجه بإنجاز وتشغيل مشاريع الخدمات

أمانة بغداد ترمم قبر علي الوردي



توجيه : قبر عالم الاجتماع العراقي علي الوردي يشكو الاهمال في جامع برانا وأمانة بغداد توجه باعادة تأهيله وترميمه

مجلس الوزراء يلغي توجيهاً للمادة 140

بغداد - الزمان الغت امانة مجلس الوزراء اعاماً وجهته لحدة المادة 140مباشرة مراجعة المحامين ادارات اللجنة، واكدت وثيقة اطلعت عليها (الزمان) امس ضرورة تعديل اللجنة المذكورة اعمالها في 10

ايار الماضي، بما يتوافق مع نص المادة 26من قانون المحاماة. وكان موقف اللجنة قد جوبه برفض نقابة المحامين التي عدته يتعارض مع احكام قانون المحاماة. وجاء في وثيقة مجلس الوزراء التي وقعتها نجيب شكر محمود ان (ما جاء بمضمون كتابتها انفا بعدم قبول مراجعة المحامين إلى مكاتب اللجنة ممن لديهم وكالات لا ينسجم واحكام المادة 26من قانون المحاماة رقم 173لسنة 1965التي اوجبت ان ينال المحامي من المحاكم والدوائر الرسمية وثبته الرسمية والمراجع الأخرى التي يمارس مهنته امامها الرعاية والاهتمام بالبنين بكرامة المحاماة وان تقدم له التسهيلات التي



الوثيقة

رئيس الجمهورية يتسلم قطعة أثرية من إيطاليا



أثار : رئيس الجمهورية يتسلم قطعة أثرية من إيطاليا

الدرجة الأولى من قبل رئيس إيطاليا سيرجيو ماتاريليا، في قصر كورينثاله في العاصمة روما. وذكر البيان انه (تقلد الوسام الأعظم من الدرجة الأولى، تحسباً للعلاقات بين البلدين، الى جانب منحه ماتاريليا وسام الوطن من الدرجة الأولى الذي يمنح للرؤساء، خلال مأدبة عشاء اقيمت على شرفه، اثناء زيارته الى إيطاليا).

المختصة، خلال زيارته لأجنحة المتحف التي ضمت معرضاً لفناتين عربيتين وعرب شمل منحوتات واعمال فنية مختلفة تعبر عن الراجة الحضاري والفني، من جانبه اوضح وزير الثقافة ان (العراق استطاع استعادة 17 الف قطعة من الاليات المتحده، ونحو 6 الاف قطعة المملكة المتحدة، و 2500 اخرى من لبنان وبعض المسكوكات من مصر). وتقدف رشيد، وساماً رفيعاً من

الصفدي : تكريم شخصية متميزة بفعاليات الشهر المقبل

العبودي يدعو لمواصلة الخطى باتجاه المؤشر العلمي

العلمي والنشر العالي، وكذلك العمل على تحقيق اهداف التنمية المستدامة المعتمدة لدى الأمم المتحدة). ويستعد المسار الرقي للإحتفاء بمائة وخمسين شخصية نخبوية، في الخامس عشر من الشهر المقبل، بنادي الصيد العراقي مشيراً الى تكريم شخصية وطنية متميزة. وقال رئيس المجلس، صفد الشمري، في تصريح امس ان (المسار الرقي سيطبق فعاليات المنتدى الوطني الثاني للتواصل الرقمي لعام الجاري بهذا الوصل بعد سلسلة من الاجتماعات مع شركاء المنتدى، للإحتفاء بمائة وخمسين شخصية نخبوية في مجالات الإعلام والاتصالات والشبكات)، مبيناً انها (سهمت في تسويق الوعي المجتمعي بضرورات التحول الرقمي، عبر الفعاليات والدراسات والورش ونشر المحتويات الرقمية الهادفة)، وأشار الى (مناقشة المجلس في اجتماعات أخرى، مع عضو مجلس مفوضي هيئة الإعلام والاتصالات، ومسؤول قطاع تكنولوجيا المعلومات، عبد العظيم محمد الصالح، خلال زيارته الى مقر الاكاديمية العراقية للمهارات الرقمية، بحضور رئيس الهيئة الإدارية بنادي الصيد حسين معة، ورئيس مجلس إدارة مجموعة المدارس الملكية، علاء المولى، مناقشة المنتدى، موضعاً (الاعلان عن اسماء النخب العراقية المحققي بها في وقائع المنتدى، بعد العيد الوطني للصحافة العراقية، واختيار شخصية مهنية وطنية،

واقيم مؤتمر ربيع نينوى الإداري الأول، على قاعة نقابة المهندسين العراقيين في المحافظة، لطرح عمل الادارات في مختلف القطاعات والمنشآت التي تواجهها. وبحسب البيان فإن (المؤتمر نظمه الناشط عبد الحافظ البراتي مع نخبة من الشباب المستقلين، بحضور قائمقام الموصل صالح حسن، ومسؤول مكتب رئاسة الوزراء في نينوى، عمر العبدوي، وجمع من المسؤولين في المحافظة)، لافتاً الى (استعراض حوارات عديدة بشأن واقع عمل الادارات في مختلف القطاعات، ومدى تأثير المعوقات على عمل الدوائر الحكومية والنقابات الناجعة بالتعاون مع الادارات والسلطة المحلية في نينوى).

للاستمرار بالخطى وفق برنامج وخطة واضحة لقياس مؤشر الاختبارات، لاسيما في كليات المجموعة الطبية والصحية)، مبيناً ان (برامج التوأمة والبحث العلمي المشترك، منحت دوراً جاداً في الارتقاء بالاداء التعليمي)، ودعا العبودي الجامعات الأهلية الى (زيادة التطوير في مجال الخدمات التعليمية النوعية، والإسهام في تعزيز البرامج الأكاديمية والتختمية التي تخدم المجتمع، فضلاً عن اهمية برامج التوأمة والبحث العلمي المشترك مع

متابعته لبيئة الاختبارات ومراكزها التخصصية)، مشيراً الى (استعراض الموضوعات والقضايا العلمية من قبل رؤساء الفروع والأقسام في الكليات، بحضور المحافظ وسام اصلاان الجبوري، ورئيس الجامعة قحطان الجبوري).

نتائج امتحانات

وشدد الوزير على (مراعاة الموضوعية العلمية في قياس نتائج الامتحانات النهائية وتحقيق الأهداف التعليمية والأكاديمية في ضوء المتطلبات النظرية والعلمية،



زيارة : وزير التعليم العالي يزور جامعة بابل



البابا فرنسيس

البابا يغادر المستشفى بعد أيام على عملية جراحية في البطن

المشاكل الطبية المتكررة يبقى البابا فرنسيس على جدول أعمال مثقل واحد في بعض الأحيان كما يواصل السفر بجدول أعمال حافل وبرنامجه منقطع في الأشهر المقبلة وسيستوجه مطلع آب/أغسطس إلى البرتغال للاحتفال باليوم العالمي للشباب في زيارة يتضمن برنامجها نحو عشرين اجتماعاً و11 أخطاناً وسيستمر إلى منغوليا مطلع أيلول/سبتمبر ثم مرسلينا في جنوب فرنسا في 23 أيلول/سبتمبر.

الباباوات وقد زار الخميس قسم الأورام وجراحة الأعصاب للأطفال. ونشر الفاتيكان صوراً هي الأولى منذ العملية الجراحية، يظهر فيها البابا على كرسي متحرك وهو يحيي المرضى والعاملين في أروقة المستشفى، وكانت كل لقاءات قد الغيت حتى 18 حزيران/يونيو ويضطر رئيس الكنيسة الكاثوليكية باستمرار إلى تخفيف برنامج عمله بسبب مشاكل صحية. وفي الأشهر الأخيرة، تضاعفت الشائعات حول إمكانية تنازله عن منصبه على الرغم من

بيرغوليو لعملية جراحية استغرقت ثلاث ساعات في السباسب من حزيران/يونيو تحت التخدير العام (عاماً) مستشفى جيمنيلى في روما صباح الجمعة للعودة إلى الفاتيكان حيث سيخضع لعملية جراحية تحت المراقبة قبل صيف مثقل جدا ويعاني السوسعى الإرجنتيني منذ انتخابه في 2013 من مشاكل صحية عدة، من مشاكل في السور إلى الأم الركبية وعمليات جراحية خضع لها والتهابات متكررة في الجهاز التنفسي وقد خضع خورخي

أحذركم من قوة الفقراء

قوة التأثير للفقراء على طمع السياسيين سراق قوت الشعب تأثير كبير ومزلزل..

الفقير يستغني عن ملذات الحياة.. الفقير عصامي كريم النفس شديد اليأس.. العدل رياء، ودجل بالعرفاق لا في حكومات الزمن الأغبر. إخر إنجازاتكم

إطفاء سلف بالليارات يا سبندية الحكم الظالم الجاثم على صدور العراقيين .. صرخ الله وجوهكم وجيبكم الملتخ بالعار والخسة والنذالة.. شراوة التعبير من قوة الفقير.. الفقراء والنصر في لقاء، وإن غداً لناظره قريب

وليد الشطري

ملمر

الموازنة والفقير والعوز

جاء رجل إعرابي من بعيد على شيخ كبير قومه والدموع تترقرق في عينيه فقال : اود ان اسالك سؤالاً أرجو ان تجيبني عليه بكل صراحة و انت معروف بصراحتك المتناهية ، قال الشيخ : قل ما عندك و سل ، فقال الرجل : أبيكي الرجال و متى ؟ فقال الشيخ : نعم ، تبكي الرجال ، فهي تبكي كثيراً عندما يقفد الرجل أمه ، و يبكي عندما يقفد أباه ، و يبكي عندما يقفد عزيزاً او شهيداً من ابناءه و يبكي لكثرة العوز و الفقر ، قال الشيخ للرجال لا تبكي دموعاً ولا يذرفونها على الوجعات بل يبكي من القلب و تسيل الدموع على جدران القلب و هكذا يبكي الرجال ، فالرجال لا يبكون كما يبكي الآخرون و لا توجد آثار للدمع على وجعات الرجل الباكي بل يبكي من القلب ، فكم منا عانا من الفقر و العوز و الحكومه و مجلس النواب لا يشعرون بهم ، فهم في حاجة الكهرياء والماء و سد العوز و الفقر و كانوا في حصار واسع بانتظار الموازنة الحكومية لترجع علينا ريكية ضعيفة بعد ان أقرها مجلس النواب قبل أيام عارية بلا مدارس للأطفال ولا مستشفيات لهم ولا سد رمق المعوزين من رجالنا من العوز و الفقر اذا كان سابقاً فهو الآن يفتقد بنا و الضرائب كثيرة و كبيرة و المليارات ذهبت مع الانساف الى موريتانيا والسودان و مصر و اليمن و فلسطين و تركيا ، ألا يحق لنا ان نبكي من العوز و الفقر كما قال الشيخ ؛ ان نبكي في القلوب و ليس في ماقتنا



احمد السيد

بغداد

التغيرات الدولية وانعكاساتها على العراق

استكمالاً لما تناولناه في مقالنا السابق هنا في هذا الحيز من صحيفة الزمان والذي اوضحنا فيه حقيقة ما وصلت اليه نتائج النزاع العالمي حول حتمية تقاسم مناطق النفوذ بين العلاقات امريكا والصين بعد ان كان حكرًا على امريكا مستندين على وقائع وحقائق على الأرض أبرزها استسالة التصاميم النووية والوصول إلى قناعة ما كان عدد محدود من خبراء الاقتصاد والسياسة قد توقعوه لان لايزع منها الكل خسران فحكمت العقل لقبول تقاسم مناطق النفوذ والهيمنة على الاقتصاد العالمي (والن ما يهمنها هو ما مدى انعكاسات هذا التغيير على واقع العراق الاقتصادي ؟

ارى كتابع للمشهد الاقتصادي العالمي وما تدور فيه من احداث متسارعة على الساحة الاقتصادية ان الامور تتجه نحو التحول الكبير الذي يشهده العراق مستقبلاً بناء على المعطيات التالية. اول المعطيات فان التدين الصيني استطاع الاستفادة من اتجاهات ووقائع الحرب الروسية الاكرائية و ما الت اليه من نتائج غير متوقعة حيث كانت هذه الحرب قد انسحبت على توجهات امريكا والغرب والهائما في حرب مستعرة استنزفت الكثير من القدرات لكن الاهم انها اي الصين استبانت ما اشتغال امريكا وارورا والغرب في هذا الحرب فنهقت رغبتهما في تنشيط صناعتها التي فاقت التصور بفعل أنظمة الذكاء الصناعي واقتربت من تحقيق حلها في مد خطوط الحزير تارة مع العراق وتارة مع بناء موانئ في باكستان وايران وتارة مع السعودية... وهذا ماوصفته في المقال السابق بالدهاء الصيني وثاني المعطيات فسرعاتنا انتهت امريكا بان الياها تجري من تحتها فسارت الى اتخاذ اجراءات سريعة ومؤثرة تمثلت بتسديد العقوبات المباشرة وغير المباشرة على الصين وتحدير من يتعاطى معها ، وعملت على انتهاز سياسة مرنة ولبنية في محاولةلعدم خسارتها لفلانها في الشرق الاوسط وتحديد في الخليج العربي وهذا ما بيناه ايضا وحسب توقعاتنا وقراراتنا للمشهد الاقتصادي المبني على رصدنا للتنافس المحموم بين العلاقات للتحصول على موطئ قدم في هذا التوجه الجديد نحو الشرق الاوسط ،فان هذه التغيرات والوقائع تشير الى اتجاه الومصلة لصالح العراق ولك وواضح في التنافس والتسابق في الاستمرار في المشاريع العملاقة المقترضة تنفيذها في العراق ما يؤكد حتمية هذا التوجه الذي يعكس الازالة الدولية ان احد اهم هذه المؤشرات الرضية في مد خطوط نقل الغاز من موانئ قطر في اوروبا عبر افانك وهذا ما يدور حاليا في الاتفاق وتؤكد زيارة امير دولة قطر الحالية للعراق ويعد اهم مؤشر في الوقت الراهن واذا اضفنا الرغبة في تنفيذ مشروعي طريق الحزير وطريق التامين المرعومين لتفصح امامنا الصورة عن مدى قوة تأثير التغيرات الدولية القادمة على مستقبل الاقتصاد العراقي ...هذه الفرصة الثمينة يتعين على اصحاب القرار عدم ضياعها والاستفادة منها لان مصالح العراق فوق اي اعتبار . علينا الانتظار وهي الى هذه اللحظة احلام وريدة هل ستتحقق؟ والله اعلم لتتابع ورأيتك لنرى .

ياسر المتولي

بغداد

شموخ الاجيال

متحف آثار بابل ، هو خطوة ابتداءً الصحيح عبر تحويل القصر الرئاسي في مدينة بابل الأثرية لتتحف يمثل إنكاسا حقيقيا لعراقة هذه المدينة وشاهد على تاريخها المتخدر ، و إرثا تفتخر به الاجيال القادمة لتستعيد مجدها عبر العصور . بابل حاضرة الأمم .

احمد العباسي

بابل

النظام الإلكتروني محلياً

بعد شهرين

التقنيات الحديثة نعمة كبيرة لأنها اختزلت العالم بقرعة صغيرة وولته الى قرية او حي بسيط يعرف افراده اجمعها الآخر ، يحل الشاهد ردد استنادا ن عدنان الشهير بعدنان الوافي لارتباط اسمه بمتزج الوافي الذهبي (لم التقى بموظف منذ عقود) بالعودة للاصل: نهج حكومي كبير وحيث ان يشاء به بالإيجاز بتدليل العبات للمرامن عند تقديم طلبات لاملاص سكن او الاقتراض وإدخال التقنيات الحديثة في التنفيذ وفي حاجة ماسة لتقليل الروتين واختزال او تليل الية التقديم والاستلام . أصل الموضوع مبادرات عديدة تم إطلاقها بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة ومنها مصرف الرافدين بفتح التقديم على شراء او امتلاك وحدة سكنية او التقديم على قرض من خلال التقديم الإلكتروني باستخدام تطبيق الهاتف الذكي وهو أمر إيجابي وبحسب لمصرف الرافدين والجهات ذات العلاقة بتنفيذها بعد اعتماد الأساليب المسلفة من خلال التطبيق والمسد لله فيريد بعد شهرين ، اما العمالات الرؤية فحدث ولا حرج

إن من فائدة التقنيات الحديثة والمبادرات ما دام خلفها من لا يؤمن بها ولا يسعده ان تكون حيز التنفيذ خدمة للمواطن . والله يرحم الصحف والذئاع والتلفاز الذي سيلتحق بهم قريباً .

محمد فخري المولى

بغداد

الخرطوم (ا ف ب) - دانت اطراف عدة مقتل والي غرب دارفور بعد توقيفه يابدي قوات الدعم السريع، مع دخول النزاع في السودان شهره الثالث، وسط دعوات إلى تدخل في الإقليم الذي حذرت الأمم المتحدة من وقوع جرائم ضد الإنسانية فيه. وقال الجيش إن قوات الدعم خطفت خمسين أسير وقتلته ليل الأربعاء الخميس بعد ساعات على اتهامه بإيهاها بتدمير مدينة الجنينة. من المبادرات ذهبت مع الانساف الى موريتانيا والسودان و مصر و اليمن و فلسطين و تركيا ، ألا يحق لنا ان نبكي من العوز و الفقر كما قال الشيخ ؛ ان نبكي في القلوب و ليس في ماقتنا

الأمم المتحدة حملت قوات الدعم مسؤولية العمل الشنيع . وقالت بعثة المنظمة في بيان تنسب إادات شهود عيان مقفدة هذا الفذ إلى الميليشيات العربية وقوات الدعم السريع . داعية إلى تقديم الجناة بسرعة إلى العدالة وإلى عدم توسيع دائرة العنف، وقال الجيش إن قوات الدعم خطفت خمسين أسير وقتلته ليل الأربعاء الخميس بعد ساعات على اتهامه بإيهاها بتدمير مدينة الجنينة. من المبادرات ذهبت مع الانساف الى موريتانيا والسودان و مصر و اليمن و فلسطين و تركيا ، ألا يحق لنا ان نبكي من العوز و الفقر كما قال الشيخ ؛ ان نبكي في القلوب و ليس في ماقتنا

معتبرا في بيان ان ما تتخذه قوات الدعم من قتل وسلب ونهب وترويع للمواطنين واستهداف للمنظمات الخدمية والتنموية بمدينة الجنينة، يعكس مدى الفطافع التي تقوم بها القوات المتضردة ضد الإبرياء العزل . وادانت قوات الدعم مقتل أسير، مؤكدة أنه جرى على أيدي مقاتلين... على خلفية الصراع القبلي المحتدم بالولاية . وقالت إن مجموعة من أحد المكونات القبلية دممت مقر أسير، ما دفعه إلى طلب الحماية من قوات الدعم السريع التي قامت بتخليصه... وإحضاره لمقر حكومي . إلا أن المقتلين دهموا المكان باعداد كبيرة واشتجوا مع عناصر قوات الدعم ما أدى لخروج الأضاع عن السيطرة . ودعت إلى تشكيل لجنة تحقيق مستقلة للتحقق حول الأحداث التي وقعت بالولاية وادانت مقتل الوالي ومئات المواطنين . غير أن

دمع؛ مقاتلون من الدعم السريع في دارفور

مأندي (الهند)، (ا ف ب) - دمر الإعصار بيبارجوي أعمدة كهرياء وأقلع أشجاراً الجمعة بعدما ضرب الساحل الهندي، رغم أن العاصفة اضعف مما كان يخشى ولم ترد تقارير فورية عن سقوط ضحايا.في أكثر من 180 الف شخص من المسار المتوقع للإعصار بيبارجوي الذي يعني اسمه "كارثة" بالبلغة البنغالية، وصوله إلى اليابسة مساء الخميس وترافقت العاصفة مع رياح وصلت سرعتها إلى 125 كيلومتراً بالساعة، لكنها ضعفت ليلاً، بحيث توقع خبراء الأرصاد الجوية الهنود أن تهدأ لتصبح منخفضاً جويًا معتدلاً بحلول مساء الجمعة.أقشعت مئات الأعمدة الكهربائية على طول اليابسة، وانقطع التيار الكهربائي عن معظم المنطقة، حسبما قال ناطق باسم ولاية غوجارات لوكالة فرانس برس.وأقلعت أيضاً مئات الأبنجار، فيما تكاتف فرق طوارئ للوصول إلى القرى المعزولة بسبب الحطام على الطريق ولم يسجل أي ضحايا ليلاً، حسبما قال مكتب مفوض الإغاثة في الولاية.في ولاية غوجارات، أجلي أكثر من مئة ألف شخص من مسار الإعصار المتوقع قبل أن يصل إلى اليابسة، حسبما قالت حكومة الولاية، مقابل 82 ألف آخرين في باكستان.وتوقعت مصلحة الأرصاد الجوية الهندية أن يتباطأ الإعصار بيبارجوي مع رياح قصوى تصل سرعتها إلى 60 كيلومتراً بالساعة قبل تساقط حلول الخضم (30.6)بستوتقوي غريجنش،في باكستان، كتبت وزيرة التقير المناخي شيري رحمن صباح الجمعة على تويتر إن بلدها تجأ إلى حد كبير من كامل قوة العاصفة لكن السكان لزمو الملاجئ إذ كان من المتوقع هطول أكثر من 300مليمتراً من الأمطار على بعض المناطق الساحلية في باكستان يومي الجمعة والسبت، مع هبوب عواصف تصل إلى 2.5 متر.مساء، أغلقت المدارس في وقت مبكر في مدينة بادين الباكستانية وبدت الشوارع

إدانات لمقتل والي غرب دارفور والنزاع السوداني يدخل شهره الثالث

في مدني شهبت زيادة مقلقة في عدد الوافدين من الخرطوم . وافاد قاطنون في العاصمة فرانس برس الخميس بان السلطات منعت السيارات القادمة من الولايات من التوجه إلى الخرطوم بدون ابداء الاسباب . الى ذلك، مدت سلطة الطيران المدني إغلاق المجال الجوي حتى 30 حزيران/يونيو، على أن تستثنى من ذلك رحلات المساعدات الإنسانية ورحلات الإجلاء بعد الحصول على تصريح من الجهات المختصة . ويحتاج 25مليون شخص إلى المساعدة والحماية، وفقا للأمم المتحدة، لكن حتى اواخر أيار/مايو، دعم الدول والهيئات المتعددة، لدعم الاستجابة الإنسانية للسودان، وفشلت جهود تقويمها للسعودية والولايات المتحدة شملت محادثات في مدينة جدة، في التوصل إلى أي حل. وأبرم الطرفان في جدة عدا من الاتفاقات لوقف النار، بقيت غالبيتها بلا تطبيق على الأرض. من جهتها، تقود الهيئة الحكومية للتنمية في شرق إفريقيا (إيغاد) مبادرة، وأعلنت أنها الساعود رفع عدد الدول الملتزمة بها بضم إثيوبيا إلى لجنة كانت تقتصر على كينيا والصومال وجنوب السودان، أن تكون كينيا رئيسة لها بدل جنوب السودان.

وأعلنت الخارجية السودانية الخميس رفضها رئاسة كينيا للجنة إيغاد الخاصة بمعالجة الأزمة . وشددت على أن كينيا ليست مؤهلة لرئاسة اللجنة، مؤكدة أن هذا الأمر لم يطرَح للنقاش خلال قمة استضافتها جيبوتي هذا الأسبوع. وكان الرئيس الكيني وليام روتو كشف ان الأطراف الإفريقية ستسعى إلى عقد لقاء بين البرهان وحميدتي، وهو ما قبله مسؤول حكومي سوداني بالتأكيد ان قائد الجيش لن يجلس مع خصمه.

تستخدم فيه كل أنواع الأسلحة والمعدات العسكرية، الكثير من أجزاء السودان إلى مناطق "مخفية"، ولم يترك ضحايا أي ألق بنشان متى يمكن أن تضع الحرب أوزارها. وقال محمد الحسن عثمان الذي ترك منزله في جنوب العاصمة، وكالة فرانس برس، الخميس، لم تكن (تعتقد) في أسوأ توقعاتنا أن الحرب ستطول لهذا الحد. وأضاف كل تفاصيل حياتنا تغيرت. أصحنا لا ندري هل ستعود إلى منزلنا أم علينا أن نبدأ حياة جديدة. ووفق آخر أرقام مشروع بيانات الأحداث وموقع النزاع المسلح (أكتيد)، أدى النزاع بأكثر من ألفي قتيل، إلا أن الأعداد الفعلية قد تكون أعلى بكثير، حسب وكالات إغاثة ومنظمات دولية. ووفق المنظمة الدولية للهجرة، نزح أكثر من مليوني شخص، لجا أكثر من 528 ألفا منهم إلى دول الجوار. داخلها، لجا الآلاف إلى مدينة مدني على مسافة نحو 200 كلم جنوب الخرطوم، والي بقيت في مئان عن أعمال العنف. وقالت منظمة أطباء بلا حدود' الخميس إن قهرها



دمع؛ مقاتلون من الدعم السريع في دارفور

المعمنة في الوحشية والقساوة، مطالبة بتدخل أممي لإيقاف الجازر البشرية والإبادة الجماعية المرتكبة بواسطة الميليشيات العابرة المسودة بقوات الدعم السريع . واعتبرت الباحثة السودانية كلود خير ان هذا الاعتقال المروع يتطلب إدانة واسعة وتعبئة على قوات الدعم السريع، إضافة إلى تحرك لحماية سكان دارفور وغيره ، مسألة ما هي عمليا الخطوط الحمراء؛ عدم التحرك الدولي بقتل . يضم دارفور نحو ربع سكان البلاد البالغ عددهم 45مليون نسمة تقريبا . في العقدين الماضيين، تسبب النزاع فيه بمقتل 300 ألف شخص ونزوح 2.5مليون آخرين، حسب الأمم المتحدة. وخلال النزاع، لجا الرئيس السابق عمر البشير إلى ميليشيا الجنجويد لدعم قواته في مواجهة اقلقيات عربية، وشنت قوات الدعم السريع رسمياً عام 2013م رجم حركت الميليشيات. وكان أكبر زعيم إحدى حركات التمرد الموقعة لاتفاق جوبا للسلام مع الحكومة عام 2020 سعياً لإنهاء النزاع. وشجعت هيئة حماية دارفور قتل أكبر "بهيذه الدرجة

معتبرا في بيان ان ما تتخذه قوات الدعم من قتل وسلب ونهب وترويع للمواطنين واستهداف للمنظمات الخدمية والتنموية بمدينة الجنينة، يعكس مدى الفطافع التي تقوم بها القوات المتضردة ضد الإبرياء العزل . وادانت قوات الدعم مقتل أسير، مؤكدة أنه جرى على أيدي مقاتلين... على خلفية الصراع القبلي المحتدم بالولاية . وقالت إن مجموعة من أحد المكونات القبلية دممت مقر أسير، ما دفعه إلى طلب الحماية من قوات الدعم السريع التي قامت بتخليصه... وإحضاره لمقر حكومي . إلا أن المقتلين دهموا المكان باعداد كبيرة واشتجوا مع عناصر قوات الدعم ما أدى لخروج الأضاع عن السيطرة . ودعت إلى تشكيل لجنة تحقيق مستقلة للتحقق حول الأحداث التي وقعت بالولاية وادانت مقتل الوالي ومئات المواطنين . غير أن

الإعصار بيبارجوي يتسبب بدمار على الساحل الهندي نيودلهي وابو ظبي تتجهان لمضاعفة التجارة إلى 100 مليار دولار

بحوالى 1.2 إلى 1.4 درجة مئوية مقارنة بما كانت عليه قبل أربعة عقود.وأضاف لفرانس برس أن الاحترار السريع لبحر العرب مصحوبا بظاهرة الاحتباس الحراري يميلان إلى زيادة تدفق الحرارة من المحيط إلى الغلاف الجوي وزيادة حدة الأعاصير . رفع مستوى

على صعيد آخر اكدت الحكومة الهندية السير بانفاقية التجارة الصرة المستوعمة مع الإمارات العربية المتحدة الموقعة العام الماضي ، واتفاق البلدان على رفع مستوى التجارة في السلع غير البترولية إلى 100مليار دولار في 2030 بعد ان وصل حاليا 48مليار دولار . واختتم وزير التجارة والصناعة الهندي بيوتش جوبال ، ووزير الدولة لشؤون التجارة الخارجية ، الإماراتي ثاني بن احمد الزويدي ،

المرنحة عادة مقفرة مع حلول الليل.وقال الموظف الحكومي إقبال ملاح (30 عاماً) لوكالة فرانس برس الجمعة الجميع خائفون جدا ،وصباح الجمعة، هبت رياح عاتية في ظل مخاوف مستمرة رغم أن العاصفة بدت أقل حدة مما كان متوقعا.وقال عبد الله سومرو الذي يدير فندقاً في بادين أغلقت المتاجر باكراً والناس يفضلون لزوم منازلهم (...). الفوضى تعم كل مكان ،وتحتل الأعاصير تهديدا متكررا لسواحل المحيط الهندي الشمالية حيث يعيش عشرات الملايين. ووفق العلماء، تميل هذه الظاهرة إلى أن تصبح أكثر عنفا بسبب الإحترار المناخي.في هذا الصدد، قال اعزاز المناخ في المعهد الهندي للأرصاء الجوية المدارية روسمي ماثيو كول إن الأعاصير تسببت طائفا من المماه الدخيلة وحرارة سطح بحر العرب ارتفعت

شي لغيتس : الصين وضعت آمالها دائماً في الشعب الأمريكي وصول غواصة نووية أمريكية إلى كوريا الجنوبية

بيونغ بايغ المتزايدة.وأضاف ان وصول الغواصة النووية الأمريكية إلى كوريا الجنوبية هو أمر غير متوقع. وقال، وفق التقارير الإعلامية، إن الصين حققت إنجازات ضخمة وجذبت انتباه العالم في تخفيف من حدة الفقر وفي التصدي لاجلحة كوفيد-19.وشكلت مثالاً جيداً للعالم. إلى ذلك وصلت الغواصة يو أس اس ميبغانغ إلى مدينة بوسان الساحلية في كوريا الجنوبية الجمعة، في تأكيد على التزام واشنطن بالرد على تهديدات بيونغ بايغ المتزايدة، حسبما أعلن الجيش في سيول وترسو الغواصة النووية التابعة للبحرية الأمريكية والقادرة على إطلاق صواريخ كروز من فئة "أوهايو" في ميناء بوسان في جنوب شرق كوريا الجنوبية للمرة الأولى منذ ست سنوات، وفقاً لإعلان وقّع في نيسان/أبريل بين واشنطن وبيونج. بحسب ما أفاد الجيش الكوري الجنوبي في بيان، وأكد هذا النص، أن التزام واشنطن بتوسيع نطاق الردع في كوريا الجنوبية تدعمه كل القدرات الأمريكية بما في ذلك النووية. وأعلن قائد أسطول كوريا الجنوبية كيم ميونغ سو أن الهدف هو مواجهة تهديدات

بيونغ بايغ المتزايدة.وأضاف ان وصول الغواصة النووية الأمريكية إلى كوريا الجنوبية هو أمر غير متوقع. وقال، وفق التقارير الإعلامية، إن الصين حققت إنجازات ضخمة وجذبت انتباه العالم في تخفيف من حدة الفقر وفي التصدي لاجلحة كوفيد-19.وشكلت مثالاً جيداً للعالم. إلى ذلك وصلت الغواصة يو أس اس ميبغانغ إلى مدينة بوسان الساحلية في كوريا الجنوبية الجمعة، في تأكيد على التزام واشنطن بالرد على تهديدات بيونغ بايغ المتزايدة، حسبما أعلن الجيش في سيول وترسو الغواصة النووية التابعة للبحرية الأمريكية والقادرة على إطلاق صواريخ كروز من فئة "أوهايو" في ميناء بوسان في جنوب شرق كوريا الجنوبية للمرة الأولى منذ ست سنوات، وفقاً لإعلان وقّع في نيسان/أبريل بين واشنطن وبيونج. بحسب ما أفاد الجيش الكوري الجنوبي في بيان، وأكد هذا النص، أن التزام واشنطن بتوسيع نطاق الردع في كوريا الجنوبية تدعمه كل القدرات الأمريكية بما في ذلك النووية. وأعلن قائد أسطول كوريا الجنوبية كيم ميونغ سو أن الهدف هو مواجهة تهديدات

بيونغ بايغ المتزايدة.وأضاف ان وصول الغواصة النووية الأمريكية إلى كوريا الجنوبية هو أمر غير متوقع. وقال، وفق التقارير الإعلامية، إن الصين حققت إنجازات ضخمة وجذبت انتباه العالم في تخفيف من حدة الفقر وفي التصدي لاجلحة كوفيد-19.وشكلت مثالاً جيداً للعالم. إلى ذلك وصلت الغواصة يو أس اس ميبغانغ إلى مدينة بوسان الساحلية في كوريا الجنوبية الجمعة، في تأكيد على التزام واشنطن بالرد على تهديدات بيونغ بايغ المتزايدة، حسبما أعلن الجيش في سيول وترسو الغواصة النووية التابعة للبحرية الأمريكية والقادرة على إطلاق صواريخ كروز من فئة "أوهايو" في ميناء بوسان في جنوب شرق كوريا الجنوبية للمرة الأولى منذ ست سنوات، وفقاً لإعلان وقّع في نيسان/أبريل بين واشنطن وبيونج. بحسب ما أفاد الجيش الكوري الجنوبي في بيان، وأكد هذا النص، أن التزام واشنطن بتوسيع نطاق الردع في كوريا الجنوبية تدعمه كل القدرات الأمريكية بما في ذلك النووية. وأعلن قائد أسطول كوريا الجنوبية كيم ميونغ سو أن الهدف هو مواجهة تهديدات

بيونغ بايغ المتزايدة.وأضاف ان وصول الغواصة النووية الأمريكية إلى كوريا الجنوبية هو أمر غير متوقع. وقال، وفق التقارير الإعلامية، إن الصين حققت إنجازات ضخمة وجذبت انتباه العالم في تخفيف من حدة الفقر وفي التصدي لاجلحة كوفيد-19.وشكلت مثالاً جيداً للعالم. إلى ذلك وصلت الغواصة يو أس اس ميبغانغ إلى مدينة بوسان الساحلية في كوريا الجنوبية الجمعة، في تأكيد على التزام واشنطن بالرد على تهديدات بيونغ بايغ المتزايدة، حسبما أعلن الجيش في سيول وترسو الغواصة النووية التابعة للبحرية الأمريكية والقادرة على إطلاق صواريخ كروز من فئة "أوهايو" في ميناء بوسان في جنوب شرق كوريا الجنوبية للمرة الأولى منذ ست سنوات، وفقاً لإعلان وقّع في نيسان/أبريل بين واشنطن وبيونج. بحسب ما أفاد الجيش الكوري الجنوبي في بيان، وأكد هذا النص، أن التزام واشنطن بتوسيع نطاق الردع في كوريا الجنوبية تدعمه كل القدرات الأمريكية بما في ذلك النووية. وأعلن قائد أسطول كوريا الجنوبية كيم ميونغ سو أن الهدف هو مواجهة تهديدات

بيونغ بايغ المتزايدة.وأضاف ان وصول الغواصة النووية الأمريكية إلى كوريا الجنوبية هو أمر غير متوقع. وقال، وفق التقارير الإعلامية، إن الصين حققت إنجازات ضخمة وجذبت انتباه العالم في تخفيف من حدة الفقر وفي التصدي لاجلحة كوفيد-19.وشكلت مثالاً جيداً للعالم. إلى ذلك وصلت الغواصة يو أس اس ميبغانغ إلى مدينة بوسان الساحلية في كوريا الجنوبية الجمعة، في تأكيد على التزام واشنطن بالرد على تهديدات بيونغ بايغ المتزايدة، حسبما أعلن الجيش في سيول وترسو الغواصة النووية التابعة للبحرية الأمريكية والقادرة على إطلاق صواريخ كروز من فئة "أوهايو" في ميناء بوسان في جنوب شرق كوريا الجنوبية للمرة الأولى منذ ست سنوات، وفقاً لإعلان وقّع في نيسان/أبريل بين واشنطن وبيونج. بحسب ما أفاد الجيش الكوري الجنوبي في بيان، وأكد هذا النص، أن التزام واشنطن بتوسيع نطاق الردع في كوريا الجنوبية تدعمه كل القدرات الأمريكية بما في ذلك النووية. وأعلن قائد أسطول كوريا الجنوبية كيم ميونغ سو أن الهدف هو مواجهة تهديدات

بيونغ بايغ المتزايدة.وأضاف ان وصول الغواصة النووية الأمريكية إلى كوريا الجنوبية هو أمر غير متوقع. وقال، وفق التقارير الإعلامية، إن الصين حققت إنجازات ضخمة وجذبت انتباه العالم في تخفيف من حدة الفقر وفي التصدي لاجلحة كوفيد-19.وشكلت مثالاً جيداً للعالم. إلى ذلك وصلت الغواصة يو أس اس ميبغانغ إلى مدينة بوسان الساحلية في كوريا الجنوبية الجمعة، في تأكيد على التزام واشنطن بالرد على تهديدات بيونغ بايغ المتزايدة، حسبما أعلن الجيش في سيول وترسو الغواصة النووية التابعة للبحرية الأمريكية والقادرة على إطلاق صواريخ كروز من فئة "أوهايو" في ميناء بوسان في جنوب شرق كوريا الجنوبية للمرة الأولى منذ ست سنوات، وفقاً لإعلان وقّع في نيسان/أبريل بين واشنطن وبيونج. بحسب ما أفاد الجيش الكوري الجنوبي في بيان، وأكد هذا النص، أن التزام واشنطن بتوسيع نطاق الردع في كوريا الجنوبية تدعمه كل القدرات الأمريكية بما في ذلك النووية. وأعلن قائد أسطول كوريا الجنوبية كيم ميونغ سو أن الهدف هو مواجهة تهديدات

سعد البراز

الأب الروحي لأسرة صحفية وإعلامية

صغرعتي بالاخ الإستاذه سعد المراز تكاد تكون محدودة ، ولكنها عميقة من حيث الشعور المتبادل ، والمواقف المبدئية ، فقد التقعت به مرات قليلة كانت بداياتها في المؤسسة العامة للاداعة والتلفزيون وعلى ما أتذكر عام 1973_ 74م القرن الماضي ، كنت حينها المدير لمجلة الإذاعة والتلفزيون ومحررا فيها ، وكان هو يعمل في القسم الثقافي لإذاعة وتلفزيون العراق ، كنت أوره في مكتبه في بناية مقابل مبنى الإذاعة والتلفزيون أصبحت فبا بعد ميعاد الترتيب الإذاعي والتلفزيوني ، وزياراتي تلك كانت تخصص ميعاتهما في أخذ بعض الأخبار والتقرير المتعلقة بالمشائعات الثقافية التي تعرض من تلفزيون العراق ويبت البعض منها في الإذاعة ، وغالبا ما كانت هذه الزيارات تنسم بيوبة الاحاديث وروح الجاملة الإذاعة التي تتخللها أحمان اللجة الصراوية في بعض مفردات الاخ ابا الطيب عندما يتحدث ، كنت حينها اشعر بالبهجة والسرور وانا استمع منه لبعض الكلمات التي تحمل شيئا من إعجابهِ وتقديرهِ لنشاطي الصحفي.



ومشجعا لي بالاستمرار سيما وانه يعرف من انني ادرس الصحافة اكاديميا في كلية الاداب ، في وقت لم تكن للصحافة دراسة اكاديمية بمستوى شهادة البكالوريوس ، وكانت تربطه بالرحوم زهير السجديا رئيس تحرير مجلة الإذاعة والتلفزيون علاقة صداقة مئينة وطيبة ، وغالبا ماكان ينشر له قصصا قصيرة في المجلة كنت اسعد باخراجها وافرد لها مساحات واسعة معززة بالرسوم من قبل الفنان المبدع محمد فرادي ، واتذكر انني قرأت مجموعتين من القصص لابي الطيب صرنا في اوائل او منتصف الستينيات الاولى عنونها الهجرة ، والثانية لا أتذكر عنونها .

عصر يوم السابيع عشر من نيسان عام 1988؟ أتذكر عادئا لكتبي في دار

الشؤون الثقافية – افاق عربية سابقا – ، بعد انتهاء فترة استراحة الظهيرة ، فحانت الاجراء في السبلد تحسب الانفاس والتوجه على الترتيب والانتظار . ذلك ان الجيش العراقي قد باشر بشن هجوم عنيف ومحطط له لاسترجاع مدينة الفاو من القوات اليرانية التي احتلتها عام 1986واوكتحت حينها استمع الى الراديو في سيارتي عنواي ورسم لانجاز ، فوجاه يعلن المذيع عن قطع البرامج العراقية في ان يبداها مع شخص اسمه سمسدر بعد قليل ، لحظات ويعلو صوت المذيع مقدار مراد معلنا تحرير الفاو بالكامل واستعادة الوخط الهاتفي العراقية . وتوج هذا الخبر بعبارة الفاو مدينة الغدءة وبوابة النصر العظيم ، لا شعوريا اذابت يدي لسك قلم كنت احتفظ به في السيرة ووثقت العبارة . وانتابي حينها شعور حماسي واثني اشاهد عملية التحرير كما لو تكون شريط سينمائي يرض اصامي . حين وصلت لدار توهجت بإيمانه الى المصلحة دون ان امر على متابعة وانا مشبع بالفكر التي اخذت تتفاعل معي طيلة اكثر من عشر سنوات متواصلة تخمضت عن طبع

من العرض وبصراحة ان الذي قيل كان

ممكنا ان يسبب لي مشكلة كبيرة ، وخفت حينها ان لاتسبب للبراز اية ابحاث او زعل ، ولا اعرف مالذي حصل بعد ذلك .
فكرة اليوسبر ليصلت تحرير الفاو وابعدها بثلاث مراحل ، القاعدة السفلى وبالمون الاحمر لقتال واشتباكات واشارات لتقدم الجيش العراقي ، المرحلة الوسط العلم العراقي مرفها بحركة توحى بالانتماء . المرحلة الثالثة وهي الاعلى حمامات بيضاء تطير في الافق بمعنى دلالات السلام وتوقعات نهاية الحرب

استابع وتم اتصال هاتفي اخر من اسعد ، يخبرني من انه ارسل كتاب له الى مديرية الشبر في الدار واصابني بالانتمام به وبغلافه ، وفعلنا استصدرت اهميتي في الدار وعجلت في اصدار الكتاب بعد ان اجهدت نفسي بصميم على كتابة جمليل له وكان عنوانه على مذكراتي الساعة 6:30مبتاولا فيه قصة تحرير الفاو ، حين صدر نقلت منه الشكر الجزيل والاعجاب الكبير وبالغلاف وبصميم الكتاب ، وفاز غلاف الكتاب بالمرتبة الاولى في مسابقة افضل قصص غلاف كتاب التي اقامها نادي الكتاب في الدار.

تقلصت لقاءات بالبراز ، وكنا نلتقي قليلا في بعض الاجتماعات الرسمية وفي بعض زيارته القليلة لدار الشؤون الثقافية ، وصانف ايضا حتى صدرت اولى مطبعتها العراقية لتتوالم مع طبعها شابات الولة وحتى سادى الاسر في مطبوعة الاديب الثقافية ، وكان الصديق العزيز هيثم فتح الله وهو ابن الراحل فتح الله اسطفان عزيزة صاحب المطبعة هو المشرى في عملية الطباعة ، وهو ايضا صديق مقرب لسعد ، وكنت حينها استعني بجمع اخبار سعد والجريدة من هيثم ويرسل لي نسخة من صورها اليومية ، وكان اصصور الصحفية ومباركة من وسط السوء ، العمل للمصنفين صدى طيبا وشعورا بالانتمان لكلمة الجارية ،توجهت بنشر اسما الكتاب على الصفحة الاولى والذي يتجاوز عددهم اكثر من خمسين اسما ، وهذا رقم كبير جدا في عرف العمل الصحفي اليومي وله دلالات في معنى الصوفي في جانب الصحفية الذين يعايشون في مهنتهم صحفية ، ويعتمدون عليها في مواصلة حياتهم . وفي الربيع الاول من عام 2014وبعد

وفي هذه الفترة قاعدت عن العمل واستمت مؤسسة للطباعة والتصميم والنشر وتفرغت كليا لمخاطبة العمل اليومي ، لكنني عرفت ان ابا الطيب قد اصدر جريدة باسم الزمان في لندن . بعد عام 2003الفوضى تحم البلد وكل شيء فيه مرتبك وغير واضح المعالم والمصير ، وتوقفت كل المصانع والاعمال ، واحتفظ كل رجال الاعمال والارتباء على ممتلكاتهم واموالهم ، وانتاب الخوف والفلق عموم الناس ، كونها لاتعرف ماهو مستقبل البلد وماهو المنظر، همها الاول هو توفير لقمة العيش والحفاظ على السلامة والامان ، واذا بسعد يقتحم كل هذه الاجواء محارفا متحديا كل الظروف ليعلن نياته باصدار جريدة يومية سياسية تصدر من بغداد ، وبدا بالفعل جمع الكوادر الصحفية المتفرسة والتي عملت معه في جريدة الجمهورية عندما تولى رئاسة تحريرها سابقا ، بل فسح المجال لمعظم الصحفية الذين عطلتهم القرارات الازركية بجمعها اووقت تحرير الفاو ، حين صدر نقلت منه الصحف التي كانوا يعملون بها في مبادرة منه لمساعدتهم والوقوف بجانبهم في وقت العوز والحاجة ، كنت انا خلال هذه الفترة منشغلا بكتابة العمل في مؤسستي ، وقليل التقليل بين الامان وسعادة الناس من والشكاب والمفكرين ورعاية المرضى والتكفل بعلاجهم خارج العراق ، ومنذ البعض اذنا اجتماعات مالية تدعى احتياجاتهم المعيشية ، في الوقت الذي دابت حنقا للشرطة على ابتكار افكار لبرامج ممتعة للمشاهدة بهدف ايضا وفي شهر رمضان اشاعة الناس من الفقر والاحتياجين بمبالغ كبيرة وهدايا تصل لحد تجديد بيوت البيوت والمساكن لهم ، واكيد هناك قصص وحكايات تدخل ضمن مبادرات البراز الخيرية لم تعرفها ولم تشر ، ولطبع حالات وروائع يغفلها البعض الكثير وذوي النفوس النرجسة والحاقدة ممن يغيضهم النجاح كما يغيضهم مبادرات الخير والطيبة ، ويتشبهون بالسيئات لانهم من وسط السوء ، لقد فعل الرجل مايشكر عليه ، في سيق افعاله من رجال الاملا وفوق عليمهم ممن يكثرنون الاصول ويهدروها عسفا ، وايضا غير مجبر على ذلك ، وعمتا انا ايضا مجبر

على ذلك ، وعلمت انا ايضا مجبر على ذلك ، ولكن الحق يقال والخالق المهيبة والانسانية الشرفية تحتم على كثر القائاق دون اهمالها ونسيانها او التهاضي عنها وعدم الاتقار بها .



قضية مهمة

قبل ان انهي هذا المقال وودت ان اشير الى قضية مهمة وجوهرية ، اقول ومن خلال قري وادع ، وقد رسم لها خطا مهنا راقا وقريبا من رغبات المشاهد العراقي وهمومه ووضع لها برنامجا اعلاميا وفتيا لابقى مستوى عما سبقته من فنونات ، وكيف لاتكون الشرفية وهذا وهو الذي اطلق شعارا كان يهينه تلفزيون العراق عندما كان مديرا عاما للمؤسسة قبل اكثر من عشرينسنوات يقول ؟ تلفزيون راق شعرا راق ، فهو انذ يعرف ماذا يعنى التلفزيون واي نوع من الشعب يخاطب . تم تاها بخطوة لاحقة ليكمل امبراطوريته الصحفية والاعلامية ، باطلاق قناة الشرفية نيون الخيرية والسياسية، واستمر العمل الصحفي والاعلامي لمؤسسات سعد بالتصاعد نجاحا وتلقا وابداعا ، رافقته تواصل المبادرات المهينة والانسانية ، فقد توسع البث التلفزيوني من خلال فتح الاستديوهات والمكاتب الراقية والمتطورة عالميا في كل من اربيل وعمان وبدي وقبلهما لندن ، وعلى الصعيد الانساني خصص من خلال الزمان قلادة الابداع لتكريم الصحفيين والشكاب والمفكرين ورعاية المرضى والتكفل بعلاجهم خارج العراق ، ومنذ البعض اذنا اجتماعات مالية تدعى احتياجاتهم المعيشية ، في الوقت الذي دابت حنقا للشرطة على ابتكار افكار لبرامج ممتعة للمشاهدة بهدف ايضا وفي شهر رمضان اشاعة الناس من الفقر والاحتياجين بمبالغ كبيرة وهدايا تصل لحد تجديد بيوت البيوت والمساكن لهم ، واكيد هناك قصص وحكايات تدخل ضمن مبادرات البراز الخيرية لم تعرفها ولم تشر ، ولطبع حالات وروائع يغفلها البعض الكثير وذوي النفوس النرجسة والحاقدة ممن يغيضهم النجاح كما يغيضهم مبادرات الخير والطيبة ، ويتشبهون بالسيئات لانهم من وسط السوء ، لقد فعل الرجل مايشكر عليه ، في سيق افعاله من رجال الاملا وفوق عليمهم ممن يكثرنون الاصول ويهدروها عسفا ، وايضا غير مجبر على ذلك ، وعمتا انا ايضا مجبر

على ذلك ، وعلمت انا ايضا مجبر على ذلك ، ولكن الحق يقال والخالق المهيبة والانسانية الشرفية تحتم على كثر القائاق دون اهمالها ونسيانها او التهاضي عنها وعدم الاتقار بها .

□ كاتب ومتابع للشان السياسي

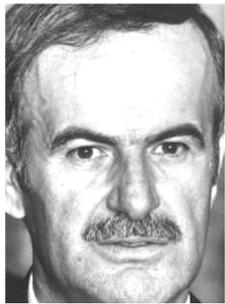
محطات مع عبد الإله النصراوي في الوطن والمنفى (4)

الرحلة التشيكية والرحلة الشامية اللبنانية

الذي تاسس في فيينا، وأضيفت إليه لاحقًا عبارة "العهد" -تأسفد الاجتماع في سقلاوة في ايلول / سبتمبر- 1992 تحضيرا للمؤتمر، وحضره مهدي العبيدي وميمر الويس وحسن الخديوي، من ايلول / سبتمبر 1991إلىأبواب في العراق التي ترأسها صلاح عمر الحزبي والوفاء التي ترأسها صلاح عمر الحزبي وشفيق الفرزاع من المجلس العراقي الحر برئاسة سعد صالح جبر ورحيم جعينة عن الحزب الشيوعي والحزبين الكرديين والوفاء التي ترأس جناحها الآخر إيد علاوي، وميمر الحيزري (المجلس الإسلامي الأعلى)، وإبراهيم الجعفري (حزب الدعوة)، وخصيات مستقلة، وكان العدد الإجمالي نحو 35شخصًا. وتم التحضير لمؤتمر صلاح الدين 1992لكن مئتمين عن حزب البعث لم يحضروا لاحقًا، وأسما قبل ذلك التضييق القوي، التي شارك فيها بعد الاله

الجادر. وقد ارتقى للصحراء اديب الحكيم في طهران، وكانت له علاقات طيبة مع حزب الدعوة، الإسلامية التي تراس المالكي (حزب الدعوة) وبارق صولاع (المجلس الإسلامي الجدير بالثقة) ان استقطابًا خلال تبليطوا داخل المعارضة العراقية بين احزاب ليبارتار موسوعية وخارج ذاتية، وذلك بعد فشل عقد مؤتمر موحد، يضم جميع مناطق العراق المعارضة، فانقرضت لجنة العمل المشترك (لندن)، التي تأسست في نهاية الستينيات 1990باتتحضير مؤتمر فيينا بعد مؤتمر بيروت 1991خصوصًا بعد عدم التوافق في اجتماع تمهيدي في بغداد، البارزاني ومحمسن زكري وابيد الجاسر واحمد الحلبي والسيد جعفر بحر العلوم وهماي الفهقي وهادي الحافظ.

ومثل هذا الاستقطاب حصل خلال فترة الجادر، العراقية - الإيرانية، خصوصًا في العراق، كان قد ورع كراسا عن الاضطراب اذار / مارس الذي اسماها "الخديانية" كما ورع الاتحاد الوطني الكرديستاني تقريرًا، قدم الى الكونغرس الأمريكي باسم تقرير بايه، في 1يناير/ كانون الثاني 1976: جاء فيه ان شاه إيران لم يعتبر مساعدة للحركة القومية الكردية في العراق سوى ورقة بلعج بها في النزاع مع جيرانه. وأخبرني خير الدين حسيب انه اومل هذا التقرير لى جلال الطالباني بواسطة عبد



حافظ اسد



جلال الطالباني



عبدالله النصراوي

5 الماضي والحاضر

لجنة الانغماس

قلة الثقافة والوعي بين اطراف الشعب العراقي، ونتائج الحروب المتتالية التي بظلالها على الواقع العراقي مما انعكس سلباً على الشخصية من جهة ومن جهة ثانية على العلاقات الاجتماعية مما أدى الى فقدان الهوية لهذا نرى ان التآخر بالغرب اكثر مما يحتفظ المواطن العراقي بهويته، فالكرن وراء الموضي افقدنا الكثير من الثوابت العربية والاسلامية والمقالل واجه الشعب العراقي انقلاب 2كسنة متواصلة ومن ثم الانفتاح المفاجئ على العالم الخارجي مع غزو شبكات التواصل الاجتماعي المفاجئ مما صعب المهمة على المواجه في التعامل من المستمدات من السلوك، فكانت النتيجة الانغماس في السلوكيات الدخيلة من جهة ومن جهة اخرى هناك تنازع عكسية قد حصدها الشعب العراقي من ورت تاريخي ديني متعصب لدرجة العمى غارق في الفساد والملاذات من جهة اخرى فنجد من يتسكع بالملاهي والاخر غارق في شرب الخمر ومينم بالخمرات ومينم منتحل هوية السرقة، ومنك من يدافع عن الوطن بدمه وماله، وبين هذا وذاك نجد الشخصاتن يجوبون الشوارع من اطفال ونساء، ورجال من الشيوخ والشباب، كل ما ذكره نتائج الحروب والسياسات الخاطئة مما افرز هذه النتائج، وتضعح الانتاع ان الانعنام من الله سبب لعنة، علينا تداركها بغرض القانون والبحث عن منهج يحدد ارجاع الهوية الحقيقية، من خلال برامج وعملية تثقيفية والوقية والواقع ومن خلالها سن القوانين التي تناسس شخصياتنا لما تحتويه من ثقافة حسب الميول والاتجاهات، لكي لا يصاح الانسان المعتدل بتوحده العصر وتصل الى ما لا يحمد عقباه ، وربما يصل الى التنسيان الواجب المقدس الذي كلف الله به الانسان عندما اتزل على كوكب الارض، هناك رب وعالم، وهذه هي سنة الارض والرسالة التي حملها الله للانسان.

جبار فريخ شريدة

بغداد

النقيب والمهنة والفساد

اصلاح اى مهنة يبدأ من طريقة اختيار النقيب، فاذا كانت معيارية وشفافة ونزيهة فهو يعمل على تحسين كل العمليات والطرائق التي تؤدي الى تطوير المهنة وترسيخ قيمها واخلاقياتها وصولا الى التقدير والاحترام المجتمعي، أما اذا كانت تخدمية ضيائية تكتفية فهو يعمل على إدارة الصراع السلبى بين القباة والجهات المعنية لتحقيق منافع شخصية تخدمية تؤول الى العمل السلبى والتآخر الذي يفضي الى اضعاف قيمها واخلاقياتها وصولا لفقدان الثقة بالمهنة .
فائدة نقابية: القاية هي التي تعمل بالتعاون مع الجامعة على تطوير المهنة واخلاقياتها مع سوق العمل لحفظ حقوق اصحابها وحماية المجتمع واصحاب المصالح من استخدام المهنة كوسيلة للتجاوز على حقوق الاخرين

صلاح الدين الجنابي

بغداد

كتابات في دفتر حديث

بمناسبة التوافق على موازنة 2023بين الكتل السياسية التي اشتركت في حزم العراق برعاية امريكى وتقااسها غانم العراق المادة 16 اتمونجا في هذه الموازنة التي تؤكد على انزام الإدارة السياسية الحاكمة بعد 2003ليؤكد العراق دور الاخ الدكتور احمد عبد الحميد في رئاسة تحرير الزمان -طبيعة- في رئاسة تحرير الزمان -الجمهورية- -كان ومنذ عقدين من الزمن ومازال له الاثر الكبير والتكبير حتى لم يتبعث به من مهنية راقية واخلاق جيدة وحرفية بارعة ، في تواصل نجاح الزمان وتطورها وارتقاؤها لمستويات تضاهي الصحف العربية والعالمية -كونه يمتلك كل مؤهلات المهنة والحاقدة والكتابة الممتزة ، والفكر المهني الخلاق ويتعمق والمضافة الى ذلك بصداقة تزيهه منصفقات وجديابة ، تتوسع مساحاتها بمرور الزمن ، الامر الذي انعكس على علاقات الزمان بكتابها وجعل منهم وكانهم هيئة تحرير اخرى يتسابقون للكتابة والنشر طوعا ونوا كفة مقابل مالي القليل في ديمومة الايمان ويتبعون واحساس لا يوصف لبراز الزمان زمامته ، وان شاء الله سيكون الزمان زماننا في واقع الحياة.

عبد العظيم الخفاجي

استنبول

العراق يقترض للموازنة لدعم دول ؟

"عجيب غريب امور قضيّة" على ما يدور ويحصل في العراق وللعراقيين بحيث دولة العراق تقترض اموال طائلة حتى تسد عجز موازنة ثلاثة سنوات، تروح تخصص كافة هذا الموازنة القترضة بمبلغ 38مليار دينار، لدعم دول جزر القمر، والسودان والصومال، وفلسطين اى ساسات اى فكر، او منطلق اى كارثة، جاي تركب بحق الشعب العراقي وقومهم، محاقفات اموال مليئة بالفقر والبطالة والظلمات، منها للخريجين والحاضرين، ومن اجل عقود لا ملاك، والقاعدين والموظفين المتخلف سلم الرواتب، الرضى بقصة ذلك الاموال، واثم، ياساسة القهر تتبرهن بهذه الاموال اليس الحق ان تكن هذه الاموال للفقراء والقضاء على فقرهم ومطالبهم، وللشاب الخريج المتظاهر ومن يست وهو بلجان، او لزيادة رواتب التقاعدين والموظفين .
لماذا لاتكون هذه الاموال لهم، من حقهم، ليست من حق الخريجين الذين بلا وظيفة، والله للعراقيين والعراق على هكذا ساسة"، تدعم دول وشعبيهم في فقر . كما يقول الشاعر الراحل سمير صبيح (بابو الخبير ائته تقضيخ خيرات.. على الجيران وعياك مساكين)

وتسلككم حكومة وبرلان، ما هي الغاية والفائدة من هذا العمل "ل" الدول، وانتم مقترضين هذه الاموال؟ وهل انتم على علم و فهم، وهذا هو رؤيا اقتصادية لجم هذا التصرف؟ ام هي اموال مباحة لكم وللغير، ومحرمة على شعبيكم؟، والله انتم تتركبون القلم بحق العراق والعراقيين ،وبهذه ايامه كارثة وتصيبه وعلى قول الشاعر الراحل كاظم اسماعيل الكاطع "شتردي سمينا" !!!:

علي فالج الزهيري

بغداد

الادب الساخر.. ضحك للبكاء

الادب كائن حي، له قلب حنون، وله ضمير واع، وله نفس مرهفة الحس، وله ذراع واهم، يتكلم بما يسبب الالم، ويفرح بما يثير السرور، فاذا لم يكن الادب كذلك، فانه يلبث جامدا، عدم اى روح فيه ولا وجدان، وهذا هو الادب الساخر الذي يهدف إلى الإصلاح عن طريق سلاح القلم ويقفح المجال امام اللغة لنقد العيوب والمفاسد الموجودة في المجتمع.

الادب الساخر نوع من الادب الذي يجعل الإنسان ان يعبر عما في قلبه من هموم ويصوغها بطريقة كوميدية، كما يبرز عما في داخله من مشاكل اجتماعية وسياسية، ويشتمل هذا النوع على أنواع الإبداع التي يطرح موضوعاته بسخرية. يهدف هذا النوع من الأدب إلى إصلاح المجتمع وتطويره من خلال مآثره التي يسهل على الإنسان، وذلك باستخدام الال وأداة ساخنة، لا يتجاهل مرارة الحياة للضحك والسخرية ولكن يجعله يكن في هذه الممارسة التي تحقق وجع التجربة لدى الكاتب، فالأدب الساخر يرصد الموقف الحزين ويحول إلى ابداعية ساخرة ومبررة في الوقت ذاته.

الادب الساخر، وهو نقد الواقع من خلال الضحك ويأتي هذا اللون من الأدب بلونه فكاهي ليحلل قضايا مهمة، فبالأدب الممتانة الضوكة، والأدب الساخر لا يعنى الضحك عن أجل الضحك، فهذا يسمة تهويجا، بما ان كوميديا سواء، بتعكس أوجاع المواطن السياسية والاجتماعية بقدمها الفنان بقالب ساخر يرسم البسمة على الوجه ويضع خنقها في القلب.

ومن الصعب تحديد تاريخ تطور السخرية وتوظيفها داخل الأدب، ولكن لا شك في أن السخرية أحد الرموز الذين وظفوا السخرية بشكل واسع في إنتاجهم. عاش الكتاب الساخرون ع في بيئات قاسية ومؤلدة ولم تجارب صعبة عن الحزن، وعلى الرغم من ذلك فقد لجأوا إلى هذا النوع من الأدب، وكانهم في البدء، قد العمسوا بتوقف الأزمات، واجهت إلى تخفيف معاناتها، ويعتبر الصخر العباسي بداية ازدهار الأداب والفنون العربية حيث عرفت السخرية فيه نقلة نوعية توضحت معالمها وبدأت قواعدها الأولى تترسخ كفن قائم بذاته، إذا كانت هذه الفترة من التاريخ بداية لزهور الأدب الساخر.
لقد شهد الأدب الساخر عودة كبيرة في عصرنا هذا، ما دفع البعض إلى القول: "إن روح السخرية تترفف في الفضاء العالم من جديد"، باعتبار ان تشيخوخ أحد الرموز الذين وظفوا السخرية بشكل واسع في إنتاجهم. عاش الكتاب الساخرون ع في بيئات قاسية ومؤلدة ولم تجارب صعبة عن الحزن، وعلى الرغم من ذلك فقد لجأوا إلى هذا النوع من الأدب، وكانهم في البدء، قد العمسوا بتوقف الأزمات، واجهت إلى تخفيف معاناتها، ويعتبر الصخر العباسي بداية ازدهار الأداب والفنون العربية حيث عرفت السخرية فيه نقلة نوعية توضحت معالمها وبدأت قواعدها الأولى تترسخ كفن قائم بذاته، إذا كانت هذه الفترة من التاريخ بداية لزهور الأدب الساخر.

لقد شهد الأدب الساخر عودة كبيرة في عصرنا هذا، ما دفع البعض إلى القول: "إن روح السخرية تترفف في الفضاء العالم من جديد"، باعتبار ان تشيخوخ أحد الرموز الذين وظفوا السخرية بشكل واسع في إنتاجهم. عاش الكتاب الساخرون ع في بيئات قاسية ومؤلدة ولم تجارب صعبة عن الحزن، وعلى الرغم من ذلك فقد لجأوا إلى هذا النوع من الأدب، وكانهم في البدء، قد العمسوا بتوقف الأزمات، واجهت إلى تخفيف معاناتها، ويعتبر الصخر العباسي بداية ازدهار الأداب والفنون العربية حيث عرفت السخرية فيه نقلة نوعية توضحت معالمها وبدأت قواعدها الأولى تترسخ كفن قائم بذاته، إذا كانت هذه الفترة من التاريخ بداية لزهور الأدب الساخر.

□ الأستاذ المساعد، قسم اللغة العربية وأدابها

جامعة عالية،كوكاكا – الهند

معراج احمد معراج الندوي

كوكاكا

الماتدور يصعق الطليان ويبلغ نهائي دوري الأمم أتشيريبي يعترف بأحقية فوز أسبانيا



دوري : إحدى مباريات دوري الأمم الأوروبي
المرتب مساء الأحد مع كرواتيا التي تمكنت مساء الأربعاء من الفوز بصعوبة 2-4 على هولندا، صاحبة الأرض، في نصف النهائي الآخر. في حين، ستلعب إيطاليا أمام هولندا مساء الأحد في مباراة تحديد صاحب المركز الثالث في البطولة.

وتابع: من المحتمل أن يكون خوض مباراة مختلفة من الناحية التكتيكية عن الأداء المعتاد بالنسبة لنا قد أعاننا. وقرر ماشينيني اللعب دون مهاجم صريح خلال النصف ساعة الأخيرة من المباراة. وفي هذا الصدد، قال: اعتقدنا أن فيديريكو كيروا يمكن أن يوفر مزيداً من العمق وينطلق في الهجوم. قدم اللاعبون كل شيء في الملعب، ولكن هناك أشياء لا يزال يتعين علينا تحسينها. وعلى هذا النحو، ضربت إسبانيا موعداً نارياً في النهائي.

وقال المدير عقب انتهاء المباراة: لقد استحقوا الفوز في النهاية، وعلى الرغم من أنهم سجلوا هذا في الدقائق الأخيرة وإنما لعبنا بشكل جيد، إلا أننا لم ننجح في فعل الكثير في الشوط الثاني.

ومع بداية الشوط الثاني، قاد ميكيل ميرينو أن يخطف الهدف الثاني لإسبانيا في الدقيقة 48 حيث تلقى تمريرة من أسينسيو، وصوب على المرعي، لكن الحارس دوناروما كان في الموعد. وتصدى أوناي سيمون لتسديدة راسية من دي لورينزو في الدقيقة 55 قبل التصدي لتصويبة مباغتة من فراتزي في الدقيقة 64. واقتنع خوسيلو، هدف الانتصار القاتل لإسبانيا في الدقيقة 88 من تسديدة قوية من روبري ارتضمت بدفاع إيطاليا لتصل أمام خوسيلو الذي وضعها بكل سهولة في الشباك، ليعبر

ي دوري الأمم الأوروبية. وبلغ نهائي دوري الأمم الأوروبية، بفوزه القاتل بنتيجة 2-1 على إيطاليا، وقال أتشيريبي عن المنتخب الإسباني لقد استحقوا أكثر من ذلك. ربما ليس فيما يتعلق بخلق الفرص، لكننا قدمنا أقل مما يمكننا القيام به. وأقر بأن دفاع المنتخب الإسباني ظهر بشكل جيد، لكن كان هناك نقص في جانبنا. وأضاف أن أفضل أداء لتقديم أمام المنتخب الإسباني.

ريال مدريد يستعد للإعلان عن رابع صفقاته الجديدة. وكان ريال مدريد قد أبرم صفقات فران جارسيا وإبراهيم دياز وجود بيلينجهام، وحسب شبكة ريليفو الإسبانية، فإن خوسيلو مهاجم إسبانيول، سيكون رابع صفقات الميرنجي، وسيتم الإعلان عنها الثلاثاء المقبل. وأضافت: ريال مدريد حصل على توقيع خوسيلو، وسينضم للميرنجي على سبيل الإعارة لمدة موسم من إسبانيول الذي هبط إلى دوري الدرجة الثانية. ويتواجد خوسيلو حالياً مع منتخب إسبانيا، وسجل هدف الانتصار القاتل على إيطاليا ليصعد بالماتدور لنهاية دوري الأمم الأوروبية لمواجهة كرواتيا. الجدير بالذكر أن خوسيلو ماتو هو أحد ناشئي ريال مدريد وشارك مع الفريق الأول لعدة دقائق في عهد المدير الفني الأسبق جوزيه مورينيو.

ريال مدريد - وكالات: قال تقرير صحفي إسباني، إن ريال مدريد يستعد للإعلان عن رابع صفقاته الجديدة. وكان ريال مدريد قد أبرم صفقات فران جارسيا وإبراهيم دياز وجود بيلينجهام، وحسب شبكة ريليفو الإسبانية، فإن خوسيلو مهاجم إسبانيول، سيكون رابع صفقات الميرنجي، وسيتم الإعلان عنها الثلاثاء المقبل. وأضافت: ريال مدريد حصل على توقيع خوسيلو، وسينضم للميرنجي على سبيل الإعارة لمدة موسم من إسبانيول الذي هبط إلى دوري الدرجة الثانية. ويتواجد خوسيلو حالياً مع منتخب إسبانيا، وسجل هدف الانتصار القاتل على إيطاليا ليصعد بالماتدور لنهاية دوري الأمم الأوروبية لمواجهة كرواتيا. الجدير بالذكر أن خوسيلو ماتو هو أحد ناشئي ريال مدريد وشارك مع الفريق الأول لعدة دقائق في عهد المدير الفني الأسبق جوزيه مورينيو.

مجزرة مرتقبة داخل يوفنتوس

روما - إيطاليا: تحدث تقرير صحفي عن موقف نادي يوفنتوس الإيطالي، من عودة بعض لاعبيه العائدين هذا الصيف. وحسب فابريزيو رومانو خبير الانتقالات، فإن يوفنتوس مستعد لبيع جميع لاعبي خط الوسط العائدين من فترات الإعارة بالخارج. وأضاف رومانو أن اليوفي مستعد للتضحية بالثلاثي آرثر ميلو العائد من ليفربول، بالإضافة إلى ويستون ماكني الذي لعب مع ليدز يونايتد، ودينيش زكريا الذي أعير إلى تشيلسي. وذكر فابريزيو رومانو أن يوفنتوس قرر وضع الثلاثي في سوق الانتقالات هذا الصيف، نظراً لخروج اللاعبين من خط المدير الفني ماسيميليانو أليري، وكانت بعض التقارير الصحفية قد خرجت في الساعات الماضية، لتؤكد أن يوفنتوس استقر أيضاً على رحيل الثنائي المخضرم خوان كوادرادو واليكس ساندرو. ويبدو يوفنتوس، عازم النية على إحداث مجزرة في صفوفه، خاصة بعد فشله في التأهل لدوري أبطال أوروبا.

أخبار النجوم

ماركينوس : لاعب باريس يريدون بقاء مبابي

باريس - وكالات: أكد البرازيلي ماركينوس لاعب باريس سان جيرمان، أنه يفضل بقاء كيليان مبابي مع الفريق الفرنسي خلال الموسم المقبل. وقال ماركينوس في تصريحات لصحيفة ل'إكسبريس مبابي عبقري ويمتلك موهبة رائعة. وأضاف مبابي عنصر مهم للغاية بالنسبة لنا، نحن اللاعبون نريده أن يبقى في باريس. في الوقت نفسه، أكد مبابي عدة مرات، أنه يريد الوفاء بعقده مع سان جيرمان، الذي يستمر حتى 30 حزيران من العام المقبل. وبعد أن كتب مبابي، أنه لا يريد تفعيل خيار التمديد، تزايدت التكهنات بشأن رحيل اللاعب الفائز مع المنتخب الفرنسي بكأس العالم في 2018 ووصافة نسخة 2022.

تحديد موعد الإعلان عن رابع صفقات ريال مدريد

مدير - وكالات: قال تقرير صحفي إسباني، إن ريال مدريد يستعد للإعلان عن رابع صفقاته الجديدة. وكان ريال مدريد قد أبرم صفقات فران جارسيا وإبراهيم دياز وجود بيلينجهام، وحسب شبكة ريليفو الإسبانية، فإن خوسيلو مهاجم إسبانيول، سيكون رابع صفقات الميرنجي، وسيتم الإعلان عنها الثلاثاء المقبل. وأضافت: ريال مدريد حصل على توقيع خوسيلو، وسينضم للميرنجي على سبيل الإعارة لمدة موسم من إسبانيول الذي هبط إلى دوري الدرجة الثانية. ويتواجد خوسيلو حالياً مع منتخب إسبانيا، وسجل هدف الانتصار القاتل على إيطاليا ليصعد بالماتدور لنهاية دوري الأمم الأوروبية لمواجهة كرواتيا. الجدير بالذكر أن خوسيلو ماتو هو أحد ناشئي ريال مدريد وشارك مع الفريق الأول لعدة دقائق في عهد المدير الفني الأسبق جوزيه مورينيو.

رقم متميز لإيموبيلي في حقبة مانشيني

روما - وكالات: حقق شيرو إيموبيلي مهاجم المنتخب الإيطالي، رقماً مميزاً خلال مواجهة إسبانيا، مساء الخميس، في نصف نهائي دوري الأمم الأوروبية. وسجل إيموبيلي هدف التعادل لمنتخب إيطاليا في الدقيقة 11 من ركلة جزاء. وبعد شبكة أوبتا للإحصائيات، فإن إيموبيلي هو اللاعب الذي سجل أكبر عدد من الأهداف لمنتخب إيطاليا تحت قيادة روبرتو مانشيني 9 أهداف خلال 24 مباراة. وخسر المنتخب الإيطالي المواجهة بنتيجة 1-2 ليفقد فرصة الوصول إلى المباراة النهائية، التي تأهل لها المنتخب الإسباني، حيث سيواجه منتخب كرواتيا يوم الأحد المقبل للعب على اللقب الأوروبي.

مران خفيف لأسود المغرب في جنوب أفريقيا

كيب تاون - وكالات: خاض لاعبو المنتخب المغربي، أول حصّة تدريبية لهم في جنوب أفريقيا، تحت إشراف المدير الفني وليد الركراكي. وجاءت تدريبات الأسود، خفيفة على المستوى البدني، لعدائين الإرهاق والتعب رحلة السفر إلى جنوب أفريقيا.

ويستعد منتخب المغرب لمواجهة جنوب أفريقيا، بعد غد السبت، في إطار التصفيات المؤهلة لكأس الأمم الأفريقية. وكان وليد الركراكي صرب الأسود، قد وافق على تصريحات متفجرة قبل السفر، أنه سيعرّض حالة الإرهاق والتعب للفريق، بعد الموسم الطويل للاعبين مع كأس الأمم.

ويستعد منتخب المغرب لمواجهة جنوب أفريقيا، اليوم السبت، في إطار التصفيات المؤهلة لكأس الأمم الأفريقية. وكان المنتخب المغربي قد ضمن تأهله إلى نهائيات كأس الأمم الأفريقية بكونه بديفوار. ويحتل المغرب، صدارة مجموعته برصيد 6 نقاط، بفارق نقطتين عن جنوب أفريقيا صاحبة الوصافة. أما منتخب ليبيريا يمتلك نقطة وحيدة من المركز الأخير، بعد استبعاد رينجيبوي.

ويستعد منتخب المغرب لمواجهة جنوب أفريقيا، اليوم السبت، في إطار التصفيات المؤهلة لكأس الأمم الأفريقية. وكان المنتخب المغربي قد ضمن تأهله إلى نهائيات كأس الأمم الأفريقية بكونه بديفوار. ويحتل المغرب، صدارة مجموعته برصيد 6 نقاط، بفارق نقطتين عن جنوب أفريقيا صاحبة الوصافة. وتسلّم مواجهة جنوب أفريقيا أهمية بالغة لمدير الأسود وليد الركراكي رغم حسم المنتخبين التأهل المبكر للكرة وستكون مواجهة جنوب أفريقيا المباراة

حصّة : لاعبو المنتخب المغربي في حصّة تدريبية لهم في جنوب أفريقيا

واشنطن تطلب توضيحات بشأن إندماج بي جي إيه للغولف مع ليف الممول من السعودية

واشنطن (ا ف ب) - طالبت اللجنة المالية في مجلس الشيوخ الأمريكي رئيس دوري الغولف الأميركي بي جي إيه بتقديم توضيحات، بعد إعلانه المفاجئ عن إندماج مفاجئ مع دوري ليف الممول من السعودية. وقال رئيس اللجنة المالية في مجلس الشيوخ رون واين إن الاتفاق الذي كتف في السادس من حزيران ولم تنشر عنه سوى تفاصيل قليلة، يفخر تساوالات جديّة حول الدور الذي قد تكون الحكومة السعودية لعبته عبر صندوق الثروة السيادية للمملكة "صندوق الاستثمارات العامة".

واشنطن (ا ف ب) - طالبت اللجنة المالية في مجلس الشيوخ الأمريكي رئيس دوري الغولف الأميركي بي جي إيه بتقديم توضيحات، بعد إعلانه المفاجئ عن إندماج مفاجئ مع دوري ليف الممول من السعودية. وقال رئيس اللجنة المالية في مجلس الشيوخ رون واين إن الاتفاق الذي كتف في السادس من حزيران ولم تنشر عنه سوى تفاصيل قليلة، يفخر تساوالات جديّة حول الدور الذي قد تكون الحكومة السعودية لعبته عبر صندوق الثروة السيادية للمملكة "صندوق الاستثمارات العامة".



تصوير : مقترح يصور مباراة للغولف

إيدرسون : واثق من فشل صفقة برشلونة المنتظرة

لندن - وكالات: تحدث البرازيلي إيدرسون حارس مانشستر سيتي، عن صفقة منتظرة لنادي برشلونة في الميركاتو الصيفي الحالي. ويستهدف نادي برشلونة، التعاقد مع الكاكي جوندوجان، الذي ينتهي عقده مع مانشستر سيتي هذا الصيف. وقال إيدرسون أتنى أن يتخذ جوندوجان، أفضل قرار بالنسبة له وألاسرته، وأن يظل في المان سيتي. وأضاف الحارس البرازيلي في تصريحات لصحيفة سبورتنج جوندوجان قائداً وللاعب مهم للغاية. وتابع لم أتحدث مع جوندوجان عن مستقبله، لكنني واثق من استمراره معنا في الموسم المقبل. وتلقى جوندوجان، مجموعة عروض من أندية سعودية، بجانب رغبة مانشستر سيتي في تجديد عقده بالإبقاء عليه، بخلاف اهتمام برشلونة بضمه. وأفادت تقارير صحفية، أن اللاعب الألماني يرغب في ارتداء قميص برشلونة في الموسم الجديد.



الفيفا تعلن رسمياً اختيار لاعب ريال مدريد فينيسيوس جونيور عضواً في لجنة مكافحة العنصرية

أسباب مرونة الإقتصاد الروسي في مواجهة الصدمات



سناء عبد القادر مصطفى

لندن

قال سيرجي درويشيفسكي، مدير الأبحاث في معهد جيدار، إن الوضع المستقر الحالي للإقتصاد الروسي كان نتيجة سياسة موسكو طويلة المدى المتمثلة في تقليل الاعتماد على العمليات الخارجية وخلق الدعم من الموارد الداخلية.

في 4 مايو/مايس 2023، عقد اجتماع عمل بين رئيس الاتحاد الروسي فلاديمير بوتين ورئيس وزارة التنمية الاقتصادية مكسيم رشيشينيكوف. أبلغ رئيس وزارة التنمية الاقتصادية عن الوضع المستقر للإقتصاد الروسي، مؤكداً أن المؤشرات الاقتصادية للاتحاد الروسي تبين أنها أفضل من مؤشرات الدول الغربية. وهكذا، أظهر العام 2022 التكيف الناجح للاعتماد الروسية مع الظروف المتغيرة.

وقال سيرجي درويشيفسكي: (بعد أن نجا الإقتصاد الروسي في العام 2022، استعد مزيد من التطوير من خلال استخدام العوامل الداخلية، فضلاً عن الاستفادة القصوى من الفرصة لتوسيع وجوده في الأسواق الخارجية في البلدان الصديقة والمحايدة، على الرغم من كل الجهود التي يبذلها عدد من الدول لعزل وطرده البضائع الروسية من السوق العالمية).

نتائج أولية

وتابع الخبير أن النتائج الأولية للربع الأول من العام 2023 متفائلة لبلدنا. يقدر الانخفاض بنقطة مئوية واحدة فقط، وبالتالي، إذا نجحت في جميع الأرباح الأخرى من هذا العام، فقد تصل القيمة النهائية لثمن الناتج المحلي الإجمالي إلى 1-1.5 بالمئة كما تنبأت وزارة التنمية الاقتصادية في الاتحاد الروسي.

يتأثر التضخم الروسي الحالي (2,6)، إلى حد كبير بفترة الانكماش الطويلة في العام الماضي، لذلك بحلول نهاية العام من المتوقع زيادة قيم التضخم السنوي إلى 6-6.5 بالمئة ولكن على أي حال هذا انخفاض بأكثر من مرتين مقارنة بالعام الماضي، يعتقد سيرجي درويشيفسكي.

ويشدد على أنه لا ينبغي لنا أن ننسى الاتجاهات التضخمية العالمية، وبالتالي فإن مستوى 6، هو مستوى (طبيعي) لنمو الأسعار للعديد من الإقتصادات المتقدمة في العام 2023. ولأول مرة في التاريخ، من المرجح أن تكون روسيا دولة ذات تضخم أقل من المتوسط العالمي مقارنة بمجموعة من البلدان ذات معدلات التضخم المرتفعة.

وعادت سدوم أشد فحشاً هل جن الغرب؟



مواقل صالح البرداني

بغداد

ليس حكام الغرب ولا أمريكا مجانين وإنما فقدوا الرشيد عند إعلانهم دعم الشذوذ بل تنبأه كل الأمن القومي فيما يريد من أخبار، لكن هذه المخرجات الطبيعية لنظامه تنمى التخلف الفكري الغربية بغياب منظومة الأخلاق عن الحدثة منذ نشأتها، ولقدنا في مقال سابق أن هذا نراه من سلوك بيدو إنسانيا وأخلاقيا منطقة قيمة واحدة هي النفعية، ولأننا في فضاء، من التخلف المدني والأحد الحضاري واستبداد يهدر القيمة الإنسانية ولا يخطط إلا لهدف واحد هو البقاء، فإننا سننبههم في السلوك بلا البحث عن أساسه ولا تطبيقاته وننبههم بالحركة الاقتصادية دونما فهم لآلياتها الضرورية وطريق تكوينها ونموها، فننقل الفكرة جسدا بلا أقدام ولا أيدي والذي استمرار وتنصرون انه سيعالج وضعا مرضيا، كذلك نتعجب اليوم من حركة اجتماعية عومت ويراد لها أن تتسلل إلى مناطق أخرى ضعيفة في العالم بحكم الكيف، وقد يكن الشذوذ موجودا كمرض أو سوء تربية، لكنه أبدا لن يكف، كما يزعم انه ميل طبيعي بين الجنس الواحد.

من أين أتت هذه الأفكار: هذه الأفكار هي تداعيات النقل للمدنية من الحدثة الأولى وهي الحدثة التي أتى بها الإسلام، إلى الحدثة الثانية التي نراها اليوم وقد نقلت بمضامينها ولكن جندت لقاعدة النفعية وتكرار الأصل القيمي بتفاصيله والتي هو حياة للمجتمع من جنون الأفكار ونسب التنوير إلى الفلسفة الإغريقية واليونانية بالذات، وهذه الفلسفة لا تصنع نهضة لأنها منقطعة وليست متكاملة فقد كانت تشبه ما سمي لاحقا في الممالك الإسلامية بأهل الحل والعقد، بينما الديمقراطية الحديثة تشبه ما كان من فعل البرحمين بن عوف والذي استمرار الأطفال في عرفنا وهم من بلغ الحلم ولم يك سن 18 آنذاك حاكما، والديمقراطية الحديثة تطورا نحو الأصل بشكل حدائي، لكنه اتخذ طابع الاختيار وليس الانتخاب، فالمنتخب بقك الخاصة أصحاب النفوذ المتمثلة في عصرنا بالأزواج فالغاية حماية الرأسمالية التي أتت مع الحدثة ولم تعد أبدا بالأخلاق وإنما رسخت النفعية، وأتت لحمايتها بالليبرالية وغيرها، وما يهمننا هنا أن اطر الانضباط الأخلاقية غير متوفرة لتتمتع انتقال الليبرالية إلى الليبرالية الحديثة التي همها اللذة والرفاهية.

دكتاتورية الديمقراطيات

نجد اليوم فرضا وتلويجا بقبقيات سيتحول مع الزمن إلى حالة قانونية خصوصا في الأمم المتحدة تدعم أفكارا كهذه متخلفة تل على الضعف الفكري للتامية المدنية، فهي في هذا حوالت الرافعية إلى المقالل مما ينتجه الفقر والضياع الفكري والتشوه الذي تعيشه الدول المتخلفة، فنلاحظ شذوذا كهدا مع الانحرافات الفكرية واستغلال الدين والقيم لتسطيحها فيضيع الناس ويهرب البعض إلى حقن الحقوق سلويات منقرفة، فمحاربة القيم إنهاء المهام الأدمية، حتى الحقوق العنصرية هجومات تطعن بشرف البنت وتزاهة الرجل، لتكسيم الضمير الداخلي؛ لا بد من ترك الاعتداء على الاحترام والاعتراف بالحق وعلى العدل، لا يعود قول ما تدعى إليه ضميره، تكلمنا.

كانوا قبلنا معارضين وعندما تولوا الحكم اعترفوا بقتلهم، بمعونتنا من قول الحق: السطوة... تنكرت لما أيدت قبل أعداد من صورها! "تسعة معاوية" أقرب تصور لآداء الصحف العراقية على مدى 154 عاما، لذا ونحن مقبلون على الاحتفال بالعديد، لا بد من ترك الشعارات بهذا اليوم والتذكير بحرية الصحافة وإعطاء مساحة أكبر للصحفي الذي أصبح نارا بعد شراء الآلة في بلد كتر في القنوات التجارية لأحزاب وعدم وجود منبر حر محايد وطني لا مند... وائل من التذرة نذرة: ماتت الصحافة، ونعاشها المطرب المسماني سيد محمد: "إنهم يحسنونني على موتي، فوا عجب!.. حتى على الموت لا نجو من الحسد بتهنات أنصاف الموهوبين وأرباع

كيسينجر أبو الشجرة والمخطّط

سطور سابقة، بداية دور كيسينجر يعكسه قوله عند حدوث الواقعة إن حرب أكتوبر فاجأتنا عن نحو لم تكن تتوقعة.

هل كان صبغاً على مصر إنهاء الفكرة وإكمال الانتصار. وهل في هذه الحال لا يتم إبرام إتفاقية السلام وإنشاء العلاقات بالضغوط الأميركية.

استحضّر كاجاية من المرجعية الحربية المشير أحمد إسماعيل اوردها في مقابلة (ارادها مسجلة محتفظاً بنسخة من التسجيل) أجريتها معه في مكتبه ليلة الخميس 3 أكتوبر 1974 وبحضور مساعده وقائد الجيش الثاني خلال الحرب اللواء سعد مامون، ومما قاله: "أمس كنت اتحدث مع أحمد بهاء الدين في امر الفكرة. ولقد أهدت له واريذ أن أؤكد أيضاً لك أن موضوع الفكرة لم يكن مسألة صعبة بالنسبة ليإننا كعسكريين والإنف المشير إسماعيل إلى اللواء سعد مامون وقال: اللواء سعد يجلس إلى جانبك، لقد عينته ليصفي أمر الفكرة، ومن جانبي قلت للواء سعد مامون: ليحك أنهيث موضوع الفكرة فلو انتهت ماذا كان سيعطي لإسرائيل؟ ثم تذكرت الأذكار الذي وجهه الرئيس ريتشارد نيكسون وحمله كيسينجر إلى السادات في أسوان: وأضاف المشير -الخطبة على الرئيس السادات وأنا سنفردنا فيها واتفق من أنشا كونا سننويها ونشتت الجنود الإسرائيليين. وفي اجتماع للجنود الأعلى للقوات المسلحة عُقد في القناتير الخيرية يوم 24 ديسمبر/كانون الأول 1973 عرضت الخطة على الرئيس السادات وأنا مقنع من العود فضل أن ينسحب بعدما أدرك أن الوضع ليس محلصته أبداً..."

كان كلام المشير إسماعيل يوحي بان الموضوع السياسي وكذلك القرار. ومن أجل ذلك ترك الأمر للرئيس السادات الذي بات صدقاً للأهمية كيسينجر. ومن هنا وجدت نفسي تواقاً لاكتشاف هذه الظاهرة الكثرية التميز في التخطيط السياسي والدبلوماسي لخاصية مئوية الرجل... وكان السعي حقيقاً من أجل ذلك. والله المعين.

خلاصة الأمر تم إنشاء الدار التسمية أيها (دار القضايا) وبدأت سلسلة أفكار ونظريات العصر. بكتاب صدر عن مؤسسة نشر عريقة في الولايات المتحدة ومؤلفه ج. ورن يحمل عنوان "مخطط كيسينجر تولى الرميل نليل أبو حمد تصميم غلافه، وأحد زملاء حقبة الستينات في الصحافة بالبلغة الإنكليزية جهاد الخازن ترجمته وتولى مراجعته

فؤاد مطر

بيروت



امضيت السنوات الأولى من الحقبة الساداتية بحكم متابعتي الدورية للتطورات السياسية العربية في صحيفة "النهار اللبنانية، كتير الاهتمام بتعاطي وزير الخارجية الأميركية الدكتور هنري كيسينجر الذي بلغ أوج تخطيطه في إقناع الرئيس أنور السادات إبرام إتفاقية السلام مع رئيس وزراء إسرائيل مناحيم بيغن التي تمت في كامب ديفيد برعاية الرئيس التاسع والثلاثين للولايات المتحدة جيمي كارتر حملت يوم 26 مارس/آذار 1979 ربيع الخاني 1399.

تاريخاً للتوقيع الثلاثي عليها، والتذكير على الإتفاقية التي تدعو الأطراف الأخرى للإضراع (سوريا). إلى الإشتراك في العملية، تنص في موادها الأولى والثانية والثالثة على إنهاء حالة الحرب بين الطرفين وإقامة السلام بينهما وسحب إسرائيل كافة قواتها المسلحة والمخبيين من سيناء إلى ما وراء الحدود الدولية بين مصر وفلسطين تحت الإنتداب، وعند إتمام الإصحاب المحرلي يقم الطرفان علاقات طبيعية وودية بينهما....

ليس هنا المجال للإضافة في الإضاءة على ثلاث التوقيع من جانب إعتراض معظم الدول العربية على هذا الصلح المنفرد وتطور الإضراع إلى تجريد عضوية مصر في الجامعة لنضع سنوات في أواخر عهد السادات من في بعض سنوات الرئيس حسني مبارك، واستعادة مصر العضوية لاحقاً وبالروحية نفسها لإستعادة

الموازنة العامة والدولة الحضرارية؟

تشغيلية تغطي الرواتب والاجر اذ قدر الحصص التشغيلية لموازنة 2023 بحدود 70 بالمئة وهي أقل نسبة قياسا بموازنات السنوات السابقة،مما افقدها أي دور تنموي أو تحقيق للعدالة الاجتماعية أو ضمان التنمية المستدامة مما زاد من الظلم الاجتماعي على بعض فئات المجتمع. وتجربتنا في العراق ان الموازنة العامة تتجاهل ما يفكر به الشعب وما يحتاجه،فخلت الامور فوضى في التخطيط المالي والاقتصادي مما افقد اقصاده واحضان قوة عمله الهائلة واستغلتها انتاجا .

وتجربتنا في العراق ان الراسات الثلاث استسحت جزءا كبيرا من تخصصات الإنشاء دون وجه حق. وقد أكد السيد الرئيس الزوراء ان تخفيض رواتب ومخصصات المرءه العامين والدرجات الخاصة يوهو للعراق 500 مليار دينار شهريا وفي مبلغ ضعف عكس مدى الترهل في العمل الوظيفي الحكومي. وتجربتنا أيضا ان الموازنة قبل نشرها تدخل في مفاوضات مسبقة مع اعلامية تغطي الجزء الأكبر من المحطات الخاصة،كل يدلو بلدون من مؤيد لها ومعارض،سواء في تحديد ايرادات الدولة أو تحديد سعر برمبل النفط الإفتراضي الذي تقدر بموجبه ايرادات النفط و على صرف الدينار المعتمد. وهكذا لاحظنا ومنذ شهر شباط الذي تقدمت الدولة بموازنتها

تشغيلية تغطي الرواتب والاجر اذ قدر الحصص التشغيلية لموازنة 2023 بحدود 70 بالمئة وهي أقل نسبة قياسا بموازنات السنوات السابقة،مما افقدها أي دور تنموي أو تحقيق للعدالة الاجتماعية أو ضمان التنمية المستدامة مما زاد من الظلم الاجتماعي على بعض فئات المجتمع. وتجربتنا في العراق ان الموازنة العامة تتجاهل ما يفكر به الشعب وما يحتاجه،فخلت الامور فوضى في التخطيط المالي والاقتصادي مما افقد اقصاده واحضان قوة عمله الهائلة واستغلتها انتاجا .

وتجربتنا في العراق ان الراسات الثلاث استسحت جزءا كبيرا من تخصصات الإنشاء دون وجه حق. وقد أكد السيد الرئيس الزوراء ان تخفيض رواتب ومخصصات المرءه العامين والدرجات الخاصة يوهو للعراق 500 مليار دينار شهريا وفي مبلغ ضعف عكس مدى الترهل في العمل الوظيفي الحكومي. وتجربتنا أيضا ان الموازنة قبل نشرها تدخل في مفاوضات مسبقة مع اعلامية تغطي الجزء الأكبر من المحطات الخاصة،كل يدلو بلدون من مؤيد لها ومعارض،سواء في تحديد ايرادات الدولة أو تحديد سعر برمبل النفط الإفتراضي الذي تقدر بموجبه ايرادات النفط و على صرف الدينار المعتمد. وهكذا لاحظنا ومنذ شهر شباط الذي تقدمت الدولة بموازنتها

حمزة محمود شخمي

بغداد



يجب ان يحسده هدف الحكومة باعتبارها مجموعة خدمات، فهي المسؤولة عن اعداد موازنة 2023 دون غيرها،بعد حصولها على الثقة في (قاعة ذات حرمة عالية المستوى) وتقديمها للتصريح.

ايرادات النفط

تجربتنا في العراق تشير ان الموازنة العامة التي تعها الحكومة والادارة المالية للدولة لازالت ريعية تعتمد في جزئها اعم على ايرادات النفط مع محدودية تنوع تموليها بالايرات الهائلة الأخرى التي نفعها بين العراق مثل ايرادات المصافي الحودوية والكمارك والضريبة والسياسة المدنية وغيرها والتي لا يستطيع احد ان يعرف مقدارها وصادرها وطريقة جبايتها.

وتجربتنا في العراق ايضا ان الجزء الأكبر من تخصصيات الموازنة هي

أوجاع الديمقراطية وבודار الإستبداد

- 1- مفهوم الحق المفروض وليس المكتسب .
- 2- إن هذا الحق اصطمم بغياب جاهزية الذهنية للمجتمع والقوى السياسية في استيعاب هذا الحق وغياب مفهوم التمشية القائم على العدل والوعي في ممارسة هذا الحق.
- 3- عجز القوى السياسية والحزبية

بإستقلال الهند (1947) من الإنسجام .

ومرورا ببعينات القرن اسيا وأفريقيا في سبعينات القرن العشرين . وأخيراً ومنذ إنهيان جمهورية الهند السوفيتي وتأسيس دول جديدة وعديدة بين (1989-1995) تجسدت الأمسال بالإنسقال إلى الديمقراطية و ان توارثت نظام السياسية أو الأحزاب بعد انهيار نظام ثنائية القطبية السياسية ...ولم تقف محاولات الدول الكبرى عند حدود تفريق الاحاد السوفييتي ... إذ اتجه نظام احادي القطبية وتحديداً الولايات المتحدة إلى التمدد في منطقة الشرق الأوسط رغبة منها في .

- حماية مصالحها النفطية والغاز . -حماية الكيان الإسرائيلي . -حماية مصالح حلفائها في المنطقة . هذا الخالوث في الإستراتيجية الاميركية كان هو الحاضر في التعامل مع الإتحاطم الاريكالي في المنطقة خاصة في نظام الحكم في العراق وإيران وكوريا الشمالية . والتي عندها القيادة الاميركية بالدول المارقة وسعت إلى تطبيق ستراتيجية الإحتواء المزروج إذ كانت قد نجحت في العراق واستطاعت أن تغير نظامه وتاخترت خلفتها في إيران والتخرت كثيرا في كوريا الشمالية . فإن كشف بسيطا في حساب نتائج الريح والخسارة في تغيير نظام الحكم وستفقد هنا عدد كبيرة من النظام الديمقراطي او النظام الديمقراطي في العراق في هذه المقالة إن كشف الحساب يؤكد لنا المالات التالية :

الديمقراطية كحق مكتسب لهماهير الشعب وكتظام يستجيب للمطالب الحاصل في الدول المدنية المحاصرة مرحلة مهمة لكنها في العراق صدمت:

الزميل يوسف صباغ أحد الزملاء الضليعين باللغة الإنكليزية والمتابع الدقيق في صحيفة الأهرام لسياسة الدولة، وبحكم علاقتي الطيبة بمؤسسة الأهرام من كبرها محمد حسنين هيكل إلى عشرات الزملاء وما هزيمته العلاقة لاحقاً في ضوء "فكرة الدفروساوت" بين الرئيس أنور السادات والدكتور هنري كيسينجر من جنوح مصري نحو إبرام المسألة الأولى العربية - الإسرائيلية المتظمة (إتفاقية كاتب ديفيد) إقترحت على ناشر صحيفة الإنذار غسان تويني التي كتبت أغلى ميدانها التطورات العربية وبإهتمام إستثنائي التطورات المصرية ونشرت دار النشر بعض المؤلقات والبحاث في وإجزها "أين أصبح بعد الناصر في جمهورية السادات" والحزب الشيوعي السوداني نزوره أم إنترج الإتحاد لسلمة من المؤلقات نضرت عن الصحيفة وتخصض بالإضاءة على أولى الأفكار والنظريات التي يعتمدها كبار الحكام في العالم على نحو ما فعلت الإدارة الأميركية عندما أخذ بعض رؤسائها برؤي الدكتور هنري كيسينجر عند صياغة مواقفها ومبادئ إستثنائية ومنها "إتفاقية كاتب ديفيد" بين مصر وإسرائيل على سبيل الخلال لا الحصر. وعندما وصلنا في تبادل المشاورا في الفكرة إلى إنشاء دار نشر مستقلة عن دار النشر ويكون هناك تعاون معها في مجال الطباعة والترويج والتسويق نصح غسان تويني بأن تكون التسمية "دار الإستخبارات" بدل دار القضية "لأن التسمية الأخيرة من جاني تنصر الإهتمام بما هو متعارف عليه أي القضية الفلسطينية.

خلاصة الأمر تم إنشاء الدار التسمية أيها (دار القضايا) وبدأت سلسلة أفكار ونظريات العصر. بكتاب صدر عن مؤسسة نشر عريقة في الولايات المتحدة ومؤلفه ج. ورن يحمل عنوان "مخطط كيسينجر تولى الرميل نليل أبو حمد تصميم غلافه، وأحد زملاء حقبة الستينات في الصحافة بالبلغة الإنكليزية جهاد الخازن ترجمته وتولى مراجعته

تسمية الخلافات

إ- إن التصنيع بدأ من أن يوئذ الديمقراطية بعد فصل زيزيل الحافظ الاقتصادي لها .

لا يمكن تسمية الخلافات بين الدول ذات السيادة إلا عن طريق المفاوضات والقوة بالحلول الوسطا ولا يفرض الحل قرضاً .

لم يكن محض صرافية ان ننظر هذه دول بل فيها دولتنا إلى الساحة الدولية وكانها منحتي تُصنف فيه الفضائل باساليب المكر من قبل الأجناب .

إذا كان العالم أفضل من مخاوفنا فإنه لا يزال أذى بكثير من أمثا فيه.

تتمنى ان يضمن اعتماده تحقيق جوانب العدالة الاجتماعية. فموازنة البرامج والاداء تعتمد على ثلاث عناصر هي (تصنيف العمليات الحكومية حسب البرامج والأنشطة،وضع مقاييس للاداء،والتقرير عن الاداء،وحسب ما نتعتقد ان اعتماد هذا النموذج في اعداد الموازنة سوف يضمن تحقيق بعض برامج التنمية التي تلترزم بها الحكومة.

وتجربتنا في العراق اننا لم نلهم من موازات السنوات السابقة رغم انفجارية بعضها أي تقدم تنموي فالإقتصاد متعب وراكذ وإهم قطاعاته والزراعة والصناعة الحوولية وساعة الكهرباء سيران بهامشية واضحة وركود. إضافة إلى اتساع هوة الفقر والوجوع واتساع الطبقات الهشة في التركيب السكاني وضعف الصحة وتدهور منظومة التربية والتعليم. موازنة 2023 اذا ما اقرت من مجلس النواب بهذا اللبلة، لاقية لها اذا لم تضع في اولوياتها الإبتعاد عن الإقتصاد الريعي وتنوع مصادر دخل الدولة وتحقيق العدالة الاجتماعية وانهاء الفقر الاجتماعي وذلك بالقضاء على الظلم والوجوع التي ابتلى بها الكبرليستكان متلازمة اجتماعية شديدة الخطورة والام، فالسأراهما الاجتماعية-السياسية واكثر ألما (لمسقل والصمير، وأخطر تأثيرا على الأخلاق

من إغترام فرصة الديمقراطية ومطبات الحرية في تطوير قاعدتها الشعبية والحزبية والجماعية على أساس البرنامج والمبادئ والأهداف الوطنية فكرت القوى السياسية تشخصية الجتمع وتقسيمته على أساس غيريمقراطي فدعت بمفهوم المواطن السياسي بدلاً من المواطن

قرن ونصف وأربع سنوات

مروة الخفاجي

بغداد



صدر الوالي مدحت باشا، جريدة الزوراء، يوم 15-حزيران 1869 لتهدوء الرأي العام ضد الحكم العثماني المتهاوي المترج،الذي في طريقة للسطوف " ماذا عدا ما بدا عقب مائة وأربع وخمسين عاماً، ما زالت الصحافة مشنوقة بحبل السياسية! السطوة... تنكرت لما أيدت قبل أعداد من صورها! "تسعة معاوية" أقرب تصور لآداء الصحف العراقية على مدى 154 عاماً، لذا ونحن مقبلون على الاحتفال بالعديد، لا بد من ترك الشعارات بهذا اليوم والتذكير بحرية الصحافة وإعطاء مساحة أكبر للصحفي الذي أصبح نارا بعد شراء الآلة في بلد كتر في القنوات التجارية لأحزاب وعدم وجود منبر حر محايد وطني لا مند... وائل من التذرة نذرة: ماتت الصحافة، ونعاشها المطرب المسماني سيد محمد: "إنهم يحسنونني على موتي، فوا عجب!.. حتى على الموت لا نجو من الحسد بتهنات أنصاف الموهوبين وأرباع

الزمان

رسالة بغداد النسوية العمومية كتاب جديد

صدر حديثاً للناقذة ثابدة هناوي كتاب جديد بعنوان (النسوية العمومية) عن مؤسسة أجد للترجمة والنشر، والكتاب يقع في أربعة عشر صفحة ويتخصص الكتاب الذي توزعت موضوعاته بين فصول خمسة مع تمهيد وخاتمة في النسوية بوصفها العمومي نظرياً وتطبيقياً. ولأن كثيراً مما تعنيه النسوية العربية اليوم بظل مرئتها بما قدمه الفكر الغربي من طروحات ورؤى، يغزو طبيعياً أن تكون اليوم مقسمة لا تعرف أرضاً فكرية تستقر عليها وهي موزعة بين ما هو خاص جداً وما هو مفتوح جداً حتى بلا خصوصية، على عكس مجالات اشتغال النسوية في العالم، مما يتطلب من النسوية (املاك فاعلية التنظير لنشؤونها بنفسها وفي الآن نفسه القنبه إزاء فاعلية الآخر في التعامل معها كي لا يكون منفرداً ولتكون عموميتها سبياً في تحريها). ويبدو الكتاب في إطار مفهوم أبحاثه الدكتور هناوي هو مفهوم النسوية العمومية وقصته به رؤية متبادلة لمجموع نسوي شمولى ذي قوى محورية وخصصت فصول كتابها الخمسة لتحديد هذه الرؤية وتكفيات العمل على وفقها ومن ذلك ضرورة أن تكون الذات المفردة في صيرورة مع النوات التي تشبهها، تعمل الحاضر وتستشرف المستقبل بالتظيرية والتطبيق فتحتاجون هفواتها وتعالج شروح كتابها، مصححة مسارها بما يلائم تجاربها ويماني اغراضها وتطلعاتها، وبالشكل الذي يوصل إلى أن تقدم المرأة نفسها لغة وهوية وانتماء وكياناً مستقلاً ومغماها في فريته بالكلمة النسوية، وبما يؤكد الكتاب أن النسوية ما زالت محجمة الفعل والتوصيف فلا ينظر إليها إلا بوصفها حركة سياسية أو تنظيمية اجتماعية أو تجمعاً حزبياً أو حقولياً، له مطالب محددة كأي تيار فكري جنساني وبيداغوجي يسعى إلى تأكيد حضوره ما أو توطيد مسارات وتوجهات تكسيه تاييداً بؤله لأن يتخصص في ميدان من الميادين البحثية؛ إلى آخر ذلك من المحددات والتحديدات التي هي في تخصصيتها تحرف الحقيقة النسوية وتعيق إمكانياتها وتغيب ماهيتها وأهمية أوراها الفاعلة والإنجازية.

كتاب رسائل من الموصل لمحمد الجليلي

شعرية الصمت في الصورة وصخب الكتابة

التوحش والإنحطاط البشريين، وعلامة على المديت المريعة التي يمكن أن تصل إليها الكراهية، الصورة هنا أكبر من أية حكاية، إنها شهادة إعدام مدينة كاملة، ووثيقة إداة لإبشع جرائم العصر. هل من المنطقي الحديث عن جمال ما فيها...؟ هنا يكمن واحد من أسرار الفوتو، الرؤية الفوتوغرافية تشتمى إقصاء للواقع أكثر مما تُحدث أتحاد معه، الصور توثق معاناة يمكن أن تصاعد النغمة فيها، لكنها قادرة في الوقت نفسه، على تحييد مشاعرنا. إنها تنقلنا بسرعة من لحظة الألام المرهج، إلى لحظة الححاد والإنفصال، كما لو أننا على مسافة بعيدة، ننظر إليها في اليوم أو متحف.



محمد عبد الرحمن الجليلي
صفوان القحطان

بحظى هذا الخان باهتمام أكبر من لدن المصور، للتعبير على الأمل عن نسخ الخانات الأخرى التي اختفت، وغابت إلى الأبد.

شاعرية الأشياء
باحثاً عن لغة فوتوغرافية معبرة، مقتنصاً لحظات من الفن والجمال، سعى المصور بوضوح إلى إيجاد علاقات جديدة بين الأشياء، تحفل بالمعاني والدلالات، إنها تقرب فعلاً من الرؤى الفلسفية، وروحية التجريد، الحضر، مركزاً على موقعها في التاريخ، تقاسم المصورون والأبناء الولوج بالصورة سعياً إلى خلق أسطورة جميلة عن طيور غير معروفة زورها، وتحوم حولها مؤدية رقصات غريبة، مطلقة أصواتاً غير مالوفة تنطوي على قدر هائل من الوجد والحزن. يمكن لأسطورة الطيور، أن تشكل قيمة سياحية عالية. اعتقد أن خلق الأساطير جزء مهم من صناعة السياحة، أما في سكون غابات الموصل، حيث يشرخ الزمن شوقاً في الجذوع، مستحلباً إلى أصوات تصعب على فلما جذور أشجارها المتعقدة، يكتفي المصور بلقطة واحدة، لكن الكاتب العاشق للأساطير الأثورية يسعي، بطريقة فيها شيء من العسف، لربط اللقطة بأسطورة الطائر أنزو، ومقايض سيف ملوك نيروي. إنار قلعة بانطاليا وأحد من أساطير النقاء، إنها أسطورة حبة ما تزال، وذاكرة تاريخ معروف، ربما لهذا السبب حرص المصور في الفوتو على الإشارة إلى استمراريتها وربطها بمنازل جامع التقبيل حديث البناء. بيد أن الكاتب لا يعرف كيف من عليها سريعاً، وماذا... في لقطات منارة الجامع الكبير، رغم أنها تبدو أيقونية، وعادية لكثرة تداولها، لكن تاريخ المنارة والجامع قابل لتأليل الكثير من الحكايات، تخفي عليها قيمة تاريخية وسياحية تستحقها، لسبب ما لم يستثمر الكاتب هذه الإمكانيات واكتفى بمعلومات أولية عن تاريخها.



فخري أمين
الموصل

كلمات، قراءة الصورة الفوتوغرافية نوع من تفكير بصري، إنها تثير فينا أحاسيس شتى على صلة بالحنين، والحب، والتذكر، والقوة، والرشاء، والألم، وهي ربما لهذا السبب تنطوي على الكثير والمتجدد من المشاعر والمعاني، أصافي قراءة النص الأبي شمة إخضاع الذات لإبجازات النص، ومتخللاته في انفسنا، وأصدائه من صور وإحالات، وتقاسم المصورين والأبناء الولوج بالصورة الأدبية والفوتوغرافية، الرغبة في النقاط اللحظيات، وتسجيلها، تظل بقظفة في أعماقهم، هكذا نجد مصورين في أعمال الكتاب، ونجد كتاباً في أعمال المصورين، ونجد أيضاً مصورين كتاباً وكتاباً مصورين، هكذا تكون العلاقات بين الكتابة والتصوير متشابكة وكثيرة، هناك صور في الكتاب، وكلمات في الصور، ومنذ عقود كان الكتاب هو الطريقة الناجحة في ترتيب الصور الفوتوغرافية، وتصنيفها تحت عناوين وموضوعات، ترتبط بلقطة، أو مكان، أو ظرف، أو شخصية، أو قضية، ووفق هذا المنظر، قمت بقراءة كتاب رسائل من الموصل، بوصفه محاولة لإنتاج بورتريه عن المدينة في لحظتها الفارقة هذه، وهو مؤلف من مجموعة من أعمال فوتو للمصور المبدع محمد عبد الرحمن الجليلي، إلى جانب نصوص أدبية، كتبها الروائي صفوان القحطان.



يوسف عز الدين
القاهرة

يمكن للفوتوغراف أن يؤدي نفس الخدمة التي تؤديها اللغة، من خلال القدرة على نقل فكرة عن مائة بصيرة بدرجة عالية من الدقة، إنه يذكرنا بالحدود التي يجب أن تتوقف عندها الكتابة، يسرفي الألب بنفسه فيما لو ترك مهام معينة لوسائط تعبير وإبداع أخرى يمكن أن تؤديها بشكل أكثر تأثيراً، إن يكرس نفسه لغايات وحده مستطيع إنجازها، لغة تبتني وتفسر وتسهب في الشرح والتفصيل والتجريد، الكتابة بناء وعمارة، أما الفوتو فتغلب عليها طابع التكثف، والقصص، الكتابة امتداد مستمر في الزمن، والفوتو اصطلاح للحظة الفوتوغرافية في جواب أفاق مصطب بالكاميرا، مستطلع، طائفة، وقاص ومصطب، كاشف أسرار، محب للذة المرافقة، متسرع، يرى العالم راعياً في صورة لقيات متنوعة، لحظات فوتوغرافية، قصص سريعة وصريحة، إنه يضطر لإعطاء الصورة الفوتوغرافية لتحويل التجربة إلى طريقة في الحديث، يخوض تجربة ما، أو مشاركة في حدث عام، يخوض بالنسبة إليه مطابقاً لقطات صورة له، كل شيء في هذا العالم ينتهي عنده في صورة، أما الكاتب فإنه نوع من عالم، يحتوي العالم في ذاته، متوقفاً على الدوام في تجاربه، منحراً نحو الداخل، عكس المصور تماماً، في قارب من

أقبال الشاعر والفيلسوف والإنسان مؤرخ عراقي يسبر غور عصر العبقرية



يقول الحديث عن محمد إقبال لأن له عبقرية فريدة في بابها، مجهولة لدى قراء العربية لم تدرس في العراق واسعة مع أن له صلات روحية تربطه بجميع الأقطار الإسلامية والعربية، لأنه من كبار شعراء المسلمين في قارته الذين تغنوا بالعرب والإسلام. وإقبال متعدد الجوانب، تظهر على شعره وأدبه مختلف التيارات الذهنية، ومع أن بداية إقبال كانت فلسفية إلا أن الروح الصوفية أجلى من الفلسفة في أدبه، فهو صوفي روحاني أكثر منه فيلسوف له فلسفة، خاصة تشكلت أن تضعه مع الفلاسفة فلا تعجب أن نجد أهدا خلباً من الوجدانية التي تشع دافئة حلوة مزينة، فيها نغحات ورنن ورنن وشيللي وبايررون) وفيها التامل العقلي من فلسفة (هيجل وبروكسون وابن رشد والرازي) ولعله خير مكر يمثل اختلاط الثقافات الشرقية والغربية، وهذه النموذج لتلاقي التيارات الفكرية العامة التي تعمل في روحه وصوفيته وروحانيته والتي طبعها بطابع صوفي أدبي روحاني.

وأقبال مصلح يدعو إلى الخير وينشد السعادة للإنسانية، فقد خرج من الحدود الإقليمية إلى أفق الإنسانية الواسعة، وبالإسلام وتعاليمه أثر كبير في إنسانيته واتجاهه الإصلاحي ومرصه على جمع الطاقات البشرية وتوجيهها وجهة بناء لأن (إقبال) كان مسلماً مجدداً يؤمن بجوهري رنن ن الإسلام وضرورة تطهيره من الخرافات التي علق به ليستعيد المسلمون مكانتهم العالية وليواكبوا التيارات الحضارية العلمية الحديثة ويستفيدوا من التقدم العلمي في العالم بإدخال المدنية الحديثة إلى الحياة العامة.

وقد كان إقبال حريصاً على بث دعوته بعد أن همين المستعمر على كل مقدرات المسلمين في عصره وسيطر على خيراتهم، وكان المسلمون جماعة تواركت مهمتهم وصلحت أمانتهم بعد أن كانوا قادة الدنيا في العلم والثقافة والأداب والفنون.

على التقدم وأدبه نقاب بالحياة والنشاط والأمل في استعادة الإسلام وفتح أفاق جديدة في سبيل سعادة المسلمين، وكان يجهد في بعث التاريخ الإسلامي وخلق ثقافة إسلامية مزروجة بثقافته الجديدة واتجاهات فكره الجديد لعيد الثقة إلى نفوس أبناء أمته وقد التفت نحو العرب خاصة ودعاهم إلى الوحدة، ودعاهم إلى النهوض ونجحي التاريخ العربي الإسلامي ليستمر في النفوس الأمل ويدعوهم إلى الوحدة ويند التفرة والتخالد ليعيشوا كما عاش أجدادهم، إن العناية باباب إقبال وتخليد جانب من جوانب المهام الملقة على الأديب المسلم والعربي لأن إقبال بذل روحه مؤمناً ليرى العرب والمسلمين يعيشون في استقلال وحرية ولا تعجب أن نراه يشارك في الأحداث التي تمر بالعالم العربي والإسلامي.

وقد نبض الأديب الدكتور حميد مجيد همدو جزء من مهمة تعريف إقبال لنا وبديل كل ما في طاقته في جمع المعلومات عنه، وإخراجها إخراجاً جميلاً، إن صاحبه منذ نشأته وتحدث عنها وعن دراسته وسفره إلى أوروبا وما أثرت في ذهنه من التيارات الفكرية والروحية التي كانت تعتلل في روح إقبال وتفكيره وأدبه.

وتحدث الأديب همدو عن عصر إقبال والحياة السياسية والاجتماعية والوطنية والفكرية التي مرت بإقبال وتحدث عن جذور التفكير عند إقبال وتناجيه وعن تصوفه وأثره في شعره، وقد حاول مخلصاً أن يلم بالكثير من جوانب إقبال ويوضحها للقارئ العربي. وأسلوب الكتاب لطيف سهل، مشرق، لا نجد فيه تعمل الذهن، ولا كد الفكر، والكاتب دائم المشاركة في الحياة الفكرية بخرطات يرسلها بين الفينة والأخرى، والبرع في خوارته هذه بهذا العمل الكبير الذي قدم فيه إقبال وعرفه للعرب سدد لك حلاه ووقفه للخبر وحفز العلماء والمؤلفين على الاهتمام بالأدب والتأليف والانصراف إلى العلم بخدمة الوطن.

عضو الجمع العلمي العراقي - بغداد
عضو مجمع اللغة العربية - القاهرة

رسائل من الموصل
حكايا الروح والقدر

الحديث في الكتاب عن جمال الخراب، قد يتخذ نوعاً من سوء فهم، في لحظة اليأس، إذ يموت كل شيء، ويستسلم العالم إلى إرادة الشر والقتل والتدمير، ليس بوسع أي مصور الإشارة إلى جمال ما، أو إيجاده، كل شيء في تلك اللحظة يبدو معتماً، ومرعباً، فحيحاً، منوذاً، ومقزراً، في لحظة الأمل بتغير الموقف، فيبوء حتى في الخراب إلى المندسة، أطفال يرحلون حول سبورة في صف مدرسي، إرادة وتصميم رجل يزيح ألقاض بيته، ومعظم صور الكتاب تستغل على ذات المعنى، إنها فرصة لتجديد كل شيء، وإعادة الأعمار إلى نحو أحفل بالروعة والجمال.



صفوان القحطان

تأملات فوتوغرافية
نزهة في عوجات المدينة القديمة، لحظات مرحة في فرائدها المفقودة، الجدران المرتفعة لأزقة، ولحظات الأمان واللعب والجور في فلالها، وعلقات السرايب الشيفية، والدرج الصاعد إلى النور، قناطر وجسور، سطوح بيوت، بيوت تشبه رسوم الأطفال، قباب ومنارات، طيور ونوراس وعصافير، وروء، أشجار، أبواب خشبية متعقدة، سواتر غائقة، أشخاص ووجوه، هذه بعض الفجرات التي وظفها المصور في تأملات فوتوغرافية لأنيذة، نماذج من جمال أكثر مرتبطة بزمأن معين، وروية تحمل في بعض لحظاتها هواجس صوفية حول كمال العالم أو نقصانه، رؤية متسامية متجهة دائماً إلى فوق، ساعية أبداً لد أجنحتها الخفية، وحلمنا معها في تخليق بعيد، إنها وفق تعريف ما نوع من استكشاف بصري مستقل للمدينة، بحثاً عن جمال سرى مدروس وبنى شعرية جديدة.

فانتازيا الخراب
الصور المشهية تبدو لابنوراها الهدم والحو والدمار في المدينة، من الجسر الحديدى العتيق، حتى المستشفى الجمهوري، حيث سُوت البيوت أرضاً، مزخرف عليها الأليات الحديدية، والسحابات السرايب والأدات السنكان والخبايا بمقاربه المدينة بيد الإرهاب، أما على أعنف مشاعر الروع، وأبسط لحظات البهل، إننا ليست صوراً لتأثر، وإننا تعود إلى أزمة بعيدة، يبحث المصور فيها عن

أطفال الماء والعودة الى الينابيع



في غيهم يعمهون بعد ما نام حراس بساتيننا وأغفلوا إحكام أبواهم، نعم الحراس غافلون ولذا فاللصوص في غيهم يعمهون .. ولكن لا يأس في النفوس مطلقاً فالفتية نعم الفتية ليس سواهم من يطرد هؤلاء اللصوص الذي عنبوا وتمنروا وحولوا الأرض الخضراء الى مساحات شاحبة لا حياة فيها ..

منذ متى والصفاف موحشة لم يعد يتذكرها الغائبون يمر بها وطن كان منذ دخل الماء في بيوت كبار التجار، بل يذهب أيضا إلى المناطق الفقيرة، حيث زواياها المشكلة وإمامها المكفورة، إذ بحثت الرأه هناك ضللت وجه وأين، ثمة في الكتاب احتفاء بالنسخ الجديدة من خانات الموصل، بعد التعمير إثر مدمارها نتيجة سقوط المدينة بيد الإرهاب، أما الخانات القديمة، الحاملة لطراز البناء الإسلامي العثماني، وعطر الألب والأجداد، لم يتبق منها سوى خان الكرك، كنت أتمنى أن لغة الماء

تلد الأمهات أبناءهن قريباً من الماء ينتشرون خفأفاً على الضفة الغائبة يملأون السلال بما يهب النهر يعرفهم سمك الليل هل كان يُسمعهم في مسرات أحلامهم كيف لا يكون للشاعره حضوره الباذخ في ((أطفال الماء)) وهو يصحو وينام على ما يهبه وهو الحلة من خير ونقاء رغم الحياة الملبدة بغيوم الفقر والأسى ، نعم فالأمهات يضعن موليدهن على خذ النهر الذي يبارك بسلسلبه حياتهم القادمة .ولذا فهم يمنحون بالنهر بخصفته وبخيراته التي عند الكبر أجمل المعاني التي تليق بالنهر بخصفته وبخيراته التي كانت مذاقاً عذباً وزاداً لذيداً للحيوات المنتشرة على ضفتي النهر .والصاحبة بأعليات الصباح الباعثة على المحبة ونبد الضغائن والكراهية المقيتة ،فالأبناء رغم ما في الحياة من قسوة فهم :

تتذكر أعضاشها وتذكر لبيساتن جرسها الغافلون اللصوص في غيهم يعمهون وليس سوى الفتية الزرقين من يطرد اللصوص نعم فبعد الذي جرى لم تعد الطيور تتذكر أعشاشها بفعل الحراق التي طالت كل شيء وتسدند اللصوص ومضيهيهم في ملاحقة كل ما هو جميل في هذا البيت المستباح ،فهم

تلد الأمهات أبناءهن قريباً من الماء ينتشرون خفأفاً على الضفة الغائبة يملأون السلال بما يهب النهر يعرفهم سمك الليل هل كان يُسمعهم في مسرات أحلامهم كيف لا يكون للشاعره حضوره الباذخ في ((أطفال الماء)) وهو يصحو وينام على ما يهبه وهو الحلة من خير ونقاء رغم الحياة الملبدة بغيوم الفقر والأسى ، نعم فالأمهات يضعن موليدهن على خذ النهر الذي يبارك بسلسلبه حياتهم القادمة .ولذا فهم يمنحون بالنهر بخصفته وبخيراته التي عند الكبر أجمل المعاني التي تليق بالنهر بخصفته وبخيراته التي كانت مذاقاً عذباً وزاداً لذيداً للحيوات المنتشرة على ضفتي النهر .والصاحبة بأعليات الصباح الباعثة على المحبة ونبد الضغائن والكراهية المقيتة ،فالأبناء رغم ما في الحياة من قسوة فهم :

تتذكر أعضاشها وتذكر لبيساتن جرسها الغافلون اللصوص في غيهم يعمهون وليس سوى الفتية الزرقين من يطرد اللصوص نعم فبعد الذي جرى لم تعد الطيور تتذكر أعشاشها بفعل الحراق التي طالت كل شيء وتسدند اللصوص ومضيهيهم في ملاحقة كل ما هو جميل في هذا البيت المستباح ،فهم



شكر حاجم الصالحي
بغداد

العودة الى الينابيع السخية واستحضار لحظاتها الجميلة ما هو إلا محاولة لمحو غبار الحاضر والتعبير عن الإنسكان بجذوه منباب البراءة المنقذة في زمننا هذا ،والشاعر هنا غير ما يراه أقرانه ،فهو يدرك بوعيه جوهر الأشياء ويحاول إعادة صياغتها لتكون عاملاً محفزاً للمضي صوب مرافى ما يتمنى ، ولذلك نجد مستغرقاً في اللملة جراحات الراهن ومداواتها بكثير من الصبر والحكمة والأمل ،وهذا ما فعله شاعرنا حميد سعيد في قصيدته الموجهة ((أطفال الماء)) التي كتبت في 10 / 12 / 2021 وجاءت بمقاطعها الثلاثة لتؤكد جدارة إنتماء الشاعر لتلك المحطات المضيئة في تلك الأيام الغابرة ، ولأنه ابن مدينة تنام على صفة الفرات ،فقد نكح للماء حضوره الطاعي في مخيلته وفي ذاته المكتوية بالفقد والنعبة والمشومة بعدايات المنافي والغربة الاضطرارية ، فالماء كل شيء في قاموسه الشعري ،ومنه كل شيء

في عيد كليوبترا

في اول يوم دخولي لكلية تعرفت عليها وهي بوجه سنهك وملاصق شاحبة لقد تخاصرت في مباشرة في المراسني كم محاضرة مضت وماهي المناهج .استمعت لها واخبرتها وانا كذلك مثلتها تاخرت واليوم الاول لي في الجامعة كي اخفف من ثوبها فلا تكوني مرتبكة لباس انا ملك ..وكانها قبلة انفجرت عليه من حزن يشد نظراتها إلى مدخل الكلية وبلا ارادة نظرت بنفس الاتجاه الذي تنظر اليه وينيرة حزن هناك زوجي ينتظرني وقت لها شي جميل ان تأتي مع زوجها.حتى اخبرتني لاتغرك المظاهر حيث انه اول خطوة اخطأت في حق نفسي ذلك الرجل الذي يعتلى فمه باقبح اللفاظ استعدادا لإهانتني إما ان استمر معك ابد الدهر او ان أخرج مرفوعة الرأس من هذا الجحيم

بدايتي الخاطئة
حبيسا لم اكن اتوقع ان يمدت بنا العمر اعواما واعواما تحيط بنا الشاعر الكاتبة في كل مكان ثم فومت بعد ذلك في انسحاب مفاجئ

في لحظة ما ...
عند بداية الطريق ربما لما كان وجهه عني مرعشا . غاضبا من انه الاسباب وعيناي مسكورتان مدهوثتان بالأسى يا حبيبا ان أختار

يا للسكرية !!
كان على ان أفكر الف مرة قبل ان أقبل بتلك الإهانة لم يكن هناك اي سبب منطقي يمنعني من الرجل. وحده الحب هو ما ابقاني بجانبه ذلك الشعور الذي دعفني لاتحمل مأساة فوق قدرة البشر.

بدا اعتادوه على يزداد تريجيا كان يترجا بالاعتداء على لفتيلها وجسدك لم يتحرك أسلوبيا للإهانة إلا ومارسه جنسيا وكانه يتفنن في تحطيم كل المشاعر الإنسانية



شهور من حتى لم يعد قادراً على المُثابرة والصمود ليستمر في عمله توالت علينا الصائب واحدة تلو الأخرى تداعيات المرض وتوابعه وشيء الله ان ينظف نور عينيه بدأ يقف بصره شيئاً فشيئاً حتى أصبحت صورة الحياة باهتة أمامه يكاد لا يرى شيئا سوى أبنخة الماضي ولكني لم اكن لاعامله بنفس معاملته البسطة فإن كانت مأوّه ملوثة بالسوموم الإنسانية وتسرّي في أوردته كراهية البشر اللحظات الأخيرة فما انا ذي أساعده اعنه هي تحمل ابتلاء القدر حتى ما زالت اتجاهل كل ما يمكنه تجاهي من عداوة ليس لها مبرر أو ان السبب لم يكن مقفعا بالأحرى

شهور من حتى لم يعد قادراً على المُثابرة والصمود ليستمر في عمله توالت علينا الصائب واحدة تلو الأخرى تداعيات المرض وتوابعه وشيء الله ان ينظف نور عينيه بدأ يقف بصره شيئاً فشيئاً حتى أصبحت صورة الحياة باهتة أمامه يكاد لا يرى شيئا سوى أبنخة الماضي ولكني لم اكن لاعامله بنفس معاملته البسطة فإن كانت مأوّه ملوثة بالسوموم الإنسانية وتسرّي في أوردته كراهية البشر اللحظات الأخيرة فما انا ذي أساعده اعنه هي تحمل ابتلاء القدر حتى ما زالت اتجاهل كل ما يمكنه تجاهي من عداوة ليس لها مبرر أو ان السبب لم يكن مقفعا بالأحرى

تستمر في تعنتك، رغم انتقام القدر منك

نرحب بإسهام القراء وأرائهم وطروحاتهم في مختلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نأمل أن تكون جادة وجريئة وموضوعية من أجل اتاحة الفرصة للرأي والرأي الآخر بإيحاء مساحة أوسع للحوار والجدل وتبادل الأفكار من دون خشية أو تردد .. وللمجردية الحق في اختيار أجزاء من الرسائل والردود التي تردّها بما يتناسب مع أهمية الموضوعات والمساحة المتاحة لها والرأي قبل شجاعة الشجعان

صناعة الغاز في العراق

يقول خبراء في صناعة النفط والغاز بان هناك امكانية في العراق لا نتاج الغاز بكميات وفيرة ،حيث توجد في محافظات البصرة والتايميم وذي قار محطات لعزل الغاز المسالبح وهي عازلات اقفية وعمودية وكروية ولكن نوع منها اعمال تشغيلية لعزل وتصفية الغاز وكسبه إلى معمل الغاز في كركوك الذي يعد الأكبر معمل لا نتاج الغاز والشققات النفطية في الشرق الأوسط وشمال افريقيا في حينه .وهذه المحطات تعمل الآن ولكن باقل من طاقتها والسبب هو الانتاج الجهد بقرار .حيث يعتمد انتاج الغاز على كمية النفط المنتج والذي كان بحدود ثلاثة ملايين ونصف قبل الإحتلال في حين حاليا لا ينتج سوى 500الف برميل وتبعاً لذلك يكن انتاج الغاز منخفض والحال داته في البصرة ،اي هناك امكانية لا نتاج الغاز بما يسد حاجة العراق ويمكن التصدير لعدد من دول عربية ولكن لا بد لا ينتج بالكميات المطلوبة للطلب العراقي والتصدير الإجابة عن عدل القرار ذلك يعتمد على انتاج النفط تكالما والذي انتاج النفط تكالما زاد انتاج الغاز ،وفي هذه المحطات اجهزة مضى عليها زمن تتواجد على صيانة وادوات احتياطية بالتحديد لا تكلف تكلفة الغاز المستورد لسنة واحدة .فلماذا يهمل تشغيل معمل الغاز ومحطات الغاز في كركوك والبصرة ويتم الاضرار على استيراد الغاز بثمان مرفقة .فهل الموضوع يعد للعدل لطلب استورد منها الغاز ومساعدة اقتصاديا ،من ساعد العراق وقتل في جانبه في محنه على مرالتاريخ فلماذا نخشي باموالنا ونحن القادرون على الانتاج بسد حاجتنا والاستفادة من صادرات الغاز ،فهل هناك من أمل في عودة الصناعة الوطنية إلى سابق عهدها

عمار الربيعي

بارس

الثقة بالنفس

تعرف الثقة بالنفس بحسب المفهوم التربوي والنفسي بأنه احساس الفرد بقيمته بين الآخرين وتقبله الثقة بالنفس وترجع عن شكل تصرفات الشخص من عدم ثقته او خوفاً في التعامل مع الآخرين وانعدام الزميه من القيام بای عمل او تصرف في وجود الناس حوله فتصرفه يتم التكتم بها من قبله وليس من قبل الآخرين وتنبع الثقة بالنفس من الذات حيث انها صفة مكتسبة من الجهد والمثابرة ولا تنشأ بالمشخص وانعدام الثقة بالنفس هي التي تجعل الشخص يتصرف وكأنه مرابط من قبل المجتمع فتتأثر حركاته وتصرفاته احراره اذ هذا الامر فقصح مخالفه لطبيعته وتخصيصه بطريقة الشخص الواثق من نفسه يمتلك عادة شخصيه قويه...بدعي ذلك بالخشية من الناس الإيجابية ويمتلك الكريزما القويه ...

سلام الذهب العجيبی

بغداد

التعامل مع التحولات

الاجتماعية والثقافية

يعد العراق من بين الدول التي تشهد تحولات اجتماعية وثقافية هائلة خلال العقود الأخيرة. وبالرغم من أن بعض هذه التحولات كانت إيجابية، إلا أن العديد منها كانت تحولات سلبية وتنعين على المجتمع العراقي التعامل معها بشكل فعال. أحد أهم هذه التحولات وتنبع الثقة بالنفس من الذات حيث انها صفة مكتسبة من الجهد والمثابرة ولا تنشأ بالمشخص وانعدام الثقة بالنفس هي التي تجعل الشخص يتصرف وكأنه مرابط من قبل المجتمع فتتأثر حركاته وتصرفاته احراره اذ هذا الامر فقصح مخالفه لطبيعته وتخصيصه بطريقة الشخص الواثق من نفسه يمتلك عادة شخصيه قويه...بدعي ذلك بالخشية من الناس الإيجابية ويمتلك الكريزما القويه ...

عادل الربيعي

بغداد

تواصل مستمر رغم التسقيط

المواطن في المراحل القادمة زاراعاً الشقة في قلوب ،من تارحجت ثقته بالعلمية السياسية. زيارة القاعدة الشعبية بغض النظر، السياسة يعلمون ،أن توجهات المواطن العراقي ،لا يمكن أن تكون محصورة، بسجدة سياسية واحدة ،لذا فقد عمد السيد عمار الجبوري ،إثناء زيارته لمحافظة كركوك ،زيارة طبقة الشباب كونهما عماد البلد ،والمشققين فهم الجيل الواعي الجديد ،الذي سيفوق الأجيال الكبار في معدلات الهجرة والنزوح، وخاصة في السنوات الأخيرة حيث يعاني العديد من العراقيين من الفقر والبطالة المتزايدة، مما يجعل الهجرة والنزوح الخيار الأفضل لكثيرين. تتعطف هذه التحولات التعامل مع قضية النزوح وإيجاد حلول لتحسين الظروف المعيشية في العراق. ويجب على الحكومة العراقية والمجتمع المدني التعاون ماً لتوفير فرص عمل وخدمات اجتماعية وصحية للمهمرين والنازحين داخل البلاد وتعتبر النساء، في العراق من الفئات التي شهدت تحولات اجتماعية هائلة، حيث أصبح النساء، يتمتعن بيزيد من الحرية والمشاركة في الحياة العامة. ومع ذلك، فإن هذه التحولات لا تزال تواجه تحديات كبيرة، ويجب على الحكومة العراقية تغيير السياسات الجندرية السائدة والتعاون في توفير فرص عمل وتعليم وريعية صحية للنساء.

تتطلب هذه التحولات الاجتماعية والثقافية في العراق اتخاذ إجراءات فعالة ومستدامة لمواجهة التحديات التي تواجهها المجتمع. وعلى الحكومات والمجتمع المدني العمل سوية لتحسين الظروف المعيشية وتوفير الفرص الاقتصادية والتعليمية والصحية للشباب. يجب أيضاً تعزيز التفاهم الثقافي والحوار بين الأجيال والثقافات المختلفة في العراق. وتعزيز التسامح والتعايش السلمي في العراق. يمكن القول إن التحولات الاجتماعية والثقافية في العراق هي عملية مستمرة وتتعدده الأبعاد، وتتطلب تعاوناً وتضامناً جهود الحكومة والمجتمع المدني والأفراد. يجب الحفاظ على الثقافة الأصيلة والتاريخ العريق للعراق، في حين علينا الاستفادة من التطورات الجديدة والحديثة في مجالات مثل التكنولوجيا والتعليم والصحة. يتعين على العراقيين كافة الحفاظ على الهوية الثقافية والتاريخية للعراق.

نادية عبدالغفور

بغداد

أفلاس سياسي

كافة الأحزاب الكبيرة والتي يهدمها مركز القرار السياسي ويهدمها زمام الأمور بالعراق تعاني من حالة أفلاس سياسي كبير يسبب ان قابتها اعترف للبرلمانيين بشكل وسائل الاعلام عن فشلها التربيع في ادارة شؤون الناس والسياسة وقد تكاد ذلك النسبة القليلة بالمشاركة بالانتخابات الأخيرة وهذه الأحزاب لا تملك صمدانيتها مع المواطنين وتتجه جميعها أيضاً وراء الأرباح بعيداً عن أهدافها بل المواطنين وسط استفاء، شعبي لكن تكون هناك مبرمافية وانا على يقين ان تم ذلك سوف تشهد مشاركة واسعة من قبل كافة المواطنين عكس ما حصل بالانتخابات النيابية الأخيرة والتي شهدت عريف شبه النام بالانتخابات وبمؤسسة شهدت مباركة دولية كان ينبغي انصاف العراقيين وارائهم وجراء انتخابات مباركة دولية تحت اشراف اممي ودولي بمفوضية مستقلة فعلا لا تخضع إلى الانتماء الحزبي وان تعتمد نتائج الانتخابات من المراكز وتنتج وتعلن بون اي اجراء اخر لان الاجراءات هي التي تغير النتائج الحقيقية وهذا ما معمول به بكافة بلدان العالم من اجل

مشتاق الربيعي

بغداد

من منتصف الليل حينما كنت اجلس بجانب شرفتي المظلمة على تلك الاريكة التي نادراً ما ارتاح عليها لدقائق وسط ساعات اليوم اللا متناهية لم اعد اراك...
لا أشعر بوجودي ... رغم أن زفير انفاسك يهاجمني في جميع اركان البيت...
تجدد ملاح وجهك من كثرة الذنوب لقد كنت الاختيار الخاطئ لتتسارع معها بنضبات قلبي كم كنت احتياج إلى رجل يكون لي سنداً في حاجتي إليه، يتبنيها في كلمات من ذهب في كل خطوة اخطؤها نحوه

برتراند على كتفك سمك الخُمر لم اعد اعتدرك زوجاً عاقلاً يحترم كلمة الحب بل إنك أقرب إلى شبح يتنقل في البيت دون أن يمتسحق الاهتمام أصبحت أخاف ظلك، فكن بعيداً

ان عاد بي الزمن لاخترت رجلاً لديه من المشاعر ما يكفي لتدفتني ومن الإحساس ما يزيد من تسارع حركة تلك الساعة فتأديني بكلمات الاستيقاظ كلما اتعدت عنه" إنه الحب الذي لم تكن تعرف عنه سوى العيوس في وجهي والسعي لإتياع رغباتك. رغماً عني متناسيا انني إنسانة.. لي ما لك من الحق" ضاربا بكل مبادئ الرحمة عرض لقد اتكمتش جسدي من شدة الحزن وعذاب الندم الحافظ

صرت أنامل بصمت، وأخفي الدموع عن انبثاق حتى لا ابدى لهم ضعفي. صرت اكترهم كعبو شرس يسعي لقتلي يشتي الطرق لكن تلك النهاية لا تليق إلا بمصير ملك !!

والتي هنا قطعت اخبارها و لا اعلم ماالاحداث التي جرت لها .
عبر حامد صليبى – بابل

هكذا اريد تلك الكلمات بين الحين والآخر تشويني فطران من الالك تلعب عيناى مما تحمله من ماء الحزن اعلم ان الزمن لا يعود إلى الوراء وإن عاد... ما فعلت الشيء نفسه!

نضرات قاسية

لا يزال طيارديني يثلك النظرات القاسية وذاك الحدق القائل بتعمد التقليل من شأنى وكان لا قيمة لكل ما اقوم به ما زلت اذكر تحطيلها بمغربي اينا عشر شهراً مرت منذ ان اصحت انا المرأة والرجل اقوم بهمات بيتي. وارى عيناى، واساعد ذاك المريض ابيك" لتكلم لا تتغير، ولا تقدر ما اقبله. من عمري كذباية. تنسى ما حدث لها منذ خمس فوان ثم تعود لتؤذك من جديد 'لا تزال تصر على تكبيرك رغم ضعفك. وتستمر في تعنتك، رغم انتقام القدر منك

شعور متعطش

مازلت...
ابحث عنك في فضاء مجهول بنفس شعور الامس المتعطش الذى يلقى قصائدك تحت المطر قصائدني تخذد الورق وتهدهد على القلوب وتحرك تلك المشاعر لن انتنى لن تحاورني نفسي انا كل يوم في كل ساعة وكل لحظة انا في كل يوم بشيء من الأشياء ساحق فتمس احوارها وترافقني من خلف ستار النافذة سألبي حوارها مع المرأة **سعد البنتنكس – تركيا**

تواصل مستمر رغم التسقيط

عرف سياسي داب بعض القادة عليه، فبيل كل انتخابات يقدمون للمواطن وعموداً واضح صوت، "شعارات دون برامج واضحة، ما جعل الشعب يوق الثقة ،ويبعد شيئاً فشيئاً عن ذلك المديوري بالمشارة في الانتخابات. بالرغم من الهوة الامني، الذي يمر به العراق ،إلا ان الوضع السياسي، لم يصل للحالة التي، من حيث الاستقرار الفكري لعدم توفر الوعي الكافي، إضافة للحجم الاجتماعي المتناحر، وعدم العمل على اعادة الثقة ،بالعملية السياسية ،التي تحتاج لجهود مكثف، وتواصل مختلفة، والشخصيات المؤثرة المجتمع المختلفة، والاجتهاد السياسي.

ثلاث سنوات خضر

رغم العجز الكبير في الموازنة الاتحادية العراقية، وخوفنا ان يحصل مع العراق، مثل ما حصل مع مصر ولبنان وتركيا من انهيار اقتصادي، بسبب الدين المتراكمه وحجم الصرف الكبير الذي يفوق حجم الإيرادات، لكننا على ثقة ان المرحلة القادمة ستشهد نواا اقتصاديا وخديما كبيرا، كون العراق من الدول المتنجحة للنفط، وقريبا سيبلخ سوق الغاز الطبيعي، بالإضافة إلى إمكانية فتح منافذ اقتصادية أخرى، تمكنه من الوصول إلى مصاف الدول المتقدمة اقتصاديا. إقرار الموازنة جاء لتحمية تضارب جميع الجهود الحكومية والبرلمانية، وهي جميعها مباحانات موارثونية استغرقت أشهرا طويلا، رغم محاولات بعض الكتل والسياسيين تسويق أنفسهم من خلال المطالبة ببعض الفقرات، لكن



تامر الحجابي-بغداد

مستشفى الرشيد العسكري

عندما اتكلم عن صرح ورمز كبير الا وهو مستشفى الرشيد العسكري . والذي مع الاسف اصبح مكب للنفائات بعد ان كان صرح علمي وطبي واكبر مركز او من اضخم مراكز الطب والجراحة في الشرق الاوسط . تأسس عام 1938وقد تخرج منه اطباء قد يكونون مازالوا في الخدمة الصحية في ودي خيرة كبيرة جدا . وقد اجريت في هذا المستشفى الكثير من الابحاث العلمية. وبدا به اول زراعة للكلية واول مفراس ورئين مغناطيسي وبه ايضا انشأت لبيات التخصصات الهضمية وامراض الكبد وقسطرة القلب والاشعة الداخلية واحث الفحوص المختبرية . انا اسمعه يدمدم بنزق لن يتغير شيء نفس الصيب الذي جاء من قابل هو نفسه والمظلة هي هي نفسها وانا مشح .. انا ذلك الشاعر الواثق السابق الذي يلقي قصائدك تحت المطر قصائدني تخذد الورق وتهدهد على القلوب وتحرك تلك المشاعر لن انتنى لن تحاورني نفسي انا كل يوم في كل ساعة وكل لحظة انا في كل يوم بشيء من الأشياء ساحق فتمس احوارها وترافقني من خلف ستار النافذة سألبي حوارها مع المرأة **سعد البنتنكس – تركيا**

صخب وتهويل لمشاريع مسروقة

درج المسؤولين منذ العام 2003على ملئ الساحة الإعلامية بضجيج وصخب لا يتناسب وحجم المشاريع التي يتناصب ايضا مع الامة النسبية لتلك المشاريع والتي تتحول بمرور الزمن إلى وهم بطرز موقع التعمير على إدارة بحجم العشرات او اقله لا غير . وقد امتلات اسماعتا بالمشاريع الالاف من تلك المشاريع والتي تم سرقة تخصيصاتها دون خوف او خجل ، ويحسب تصرف السيديدة ماجدة التميمي ان هناك 16000ملا مشروع وهمي المنفردة من 2014 -- 2006تكلف الخزيئة مليئا يتجاوز ال 350مليار دولار لم يكن لها وجود على الأرض واخفت تخصيصاتها ، في الوقت الذي يصرح به المسؤولون الحزبيين

مذكرات الزنزانة 11

واخله بركان ، يغلي بتسارع الحالة الشعور والحديث يتصف هذا العالم ، محذثا عن قضية العدالة المفقودة ، انها قضية ازيئة لن تنتهي ابدا ، اصل كل حرب مبنية ذرائعها واساساتها وعاملتها هو التعذيب ، وحاول جاهدا بطفي سراريد الماضي ، ان يحيا حراً بلا اغلال ، السعيق نحن معدونين ولا مكان لنا بهذا العالم ، غلقتا جميع ابواب الامل ، كل شيء بهذه الحقبة نذكرنا ، مدى حقيقة انا وفعلنا بسرار ، اسمه عهد جديد لن نعلم انه عهد الشيطان ، المحتل اشعل الفتيل وركب الدمي بخيوط الحرير ، حقق نجاح باهر برقع الخطاء ، حتى تكسر تتسلل جيوش فكرية معبأة عقولهم بالكره والانتقام ، الضحك المبكي هم ذاتهم ابناء الدولة والوطن ، خرجت الكثير من سراب الشياطين النائمة ، تنتظر اللحظة المواتية ، حتى تكسر انجائها اصبحو اعداء الداخل للشعب ، واليد العميقة تغلغلت فواصل الدولة ، جريد لن نعلم انه عهد الشيطان ، خرجت حقا علينا ان نخوض ثقافتهم باخذية الفقراء الشريفة ، وحياتهم بناج الخزي والعار ، تم هتك الأرض والعرض ، الآن تحيا في بلد الا دولة الا قانون ، بين الحقيقة والآخرى يتجوجن اوسمة فضلمهم تذبذب عن ماساة الكثير بفكر واحد ، حقا شجاعة يتشار إليها بالبنان ، دون التاريخ والإجبال حقبة الظالمين ، فمن رحم الظلام يولد النور ...

مذكرات الزنزانة 11

داخله بركان ، يغلي بتسارع الحالة الشعور والحديث يتصف هذا العالم ، محذثا عن قضية العدالة المفقودة ، انها قضية ازيئة لن تنتهي ابدا ، اصل كل حرب مبنية ذرائعها واساساتها وعاملتها هو التعذيب ، وحاول جاهدا بطفي سراريد الماضي ، ان يحيا حراً بلا اغلال ، السعيق نحن معدونين ولا مكان لنا بهذا العالم ، غلقتا جميع ابواب الامل ، كل شيء بهذه الحقبة نذكرنا ، مدى حقيقة انا وفعلنا بسرار ، اسمه عهد جديد لن نعلم انه عهد الشيطان ، المحتل اشعل الفتيل وركب الدمي بخيوط الحرير ، حقق نجاح باهر برقع الخطاء ، حتى تكسر تتسلل جيوش فكرية معبأة عقولهم بالكره والانتقام ، الضحك المبكي هم ذاتهم ابناء الدولة والوطن ، خرجت الكثير من سراب الشياطين النائمة ، تنتظر اللحظة المواتية ، حتى تكسر انجائها اصبحو اعداء الداخل للشعب ، واليد العميقة تغلغلت فواصل الدولة ، جريد لن نعلم انه عهد الشيطان ، خرجت حقا علينا ان نخوض ثقافتهم باخذية الفقراء الشريفة ، وحياتهم بناج الخزي والعار ، تم هتك الأرض والعرض ، الآن تحيا في بلد الا دولة الا قانون ، بين الحقيقة والآخرى يتجوجن اوسمة فضلمهم تذبذب عن ماساة الكثير بفكر واحد ، حقا شجاعة يتشار إليها بالبنان ، دون التاريخ والإجبال حقبة الظالمين ، فمن رحم الظلام يولد النور ...

داخله بركان ، يغلي بتسارع الحالة الشعور والحديث يتصف هذا العالم ، محذثا عن قضية العدالة المفقودة ، انها قضية ازيئة لن تنتهي ابدا ، اصل كل حرب مبنية ذرائعها واساساتها وعاملتها هو التعذيب ، وحاول جاهدا بطفي سراريد الماضي ، ان يحيا حراً بلا اغلال ، السعيق نحن معدونين ولا مكان لنا بهذا العالم ، غلقتا جميع ابواب الامل ، كل شيء بهذه الحقبة نذكرنا ، مدى حقيقة انا وفعلنا بسرار ، اسمه عهد جديد لن نعلم انه عهد الشيطان ، المحتل اشعل الفتيل وركب الدمي بخيوط الحرير ، حقق نجاح باهر برقع الخطاء ، حتى تكسر تتسلل جيوش فكرية معبأة عقولهم بالكره والانتقام ، الضحك المبكي هم ذاتهم ابناء الدولة والوطن ، خرجت الكثير من سراب الشياطين النائمة ، تنتظر اللحظة المواتية ، حتى تكسر انجائها اصبحو اعداء الداخل للشعب ، واليد العميقة تغلغلت فواصل الدولة ، جريد لن نعلم انه عهد الشيطان ، خرجت حقا علينا ان نخوض ثقافتهم باخذية الفقراء الشريفة ، وحياتهم بناج الخزي والعار ، تم هتك الأرض والعرض ، الآن تحيا في بلد الا دولة الا قانون ، بين الحقيقة والآخرى يتجوجن اوسمة فضلمهم تذبذب عن ماساة الكثير بفكر واحد ، حقا شجاعة يتشار إليها بالبنان ، دون التاريخ والإجبال حقبة الظالمين ، فمن رحم الظلام يولد النور ...

اباس على – بغداد

كُل النساء.. نساء من جداك

من جداك .حتاماً عليّ ان افيض هوى
ان اري كل النساء ...نساء
جميلات ..من جداك
فكلهن نساء
نعم ، بتناج حواء هي ملكة
شعر يستحق على الكفاف
يسبح بديقات تلك
مثل الليل اذا غفى في احضان

من جداك .حتاماً عليّ ان افيض هوى
ان اري كل النساء ...نساء
جميلات ..من جداك
فكلهن نساء
نعم ، بتناج حواء هي ملكة
شعر يستحق على الكفاف
يسبح بديقات تلك
مثل الليل اذا غفى في احضان

صخب وتهويل لمشاريع مسروقة

درج المسؤولين منذ العام 2003على ملئ الساحة الإعلامية بضجيج وصخب لا يتناسب وحجم المشاريع التي يتناصب ايضا مع الامة النسبية لتلك المشاريع والتي تتحول بمرور الزمن إلى وهم بطرز موقع التعمير على إدارة بحجم العشرات او اقله لا غير . وقد امتلات اسماعتا بالمشاريع الالاف من تلك المشاريع والتي تم سرقة تخصيصاتها دون خوف او خجل ، ويحسب تصرف السيديدة ماجدة التميمي ان هناك 16000ملا مشروع وهمي المنفردة من 2014 -- 2006تكلف الخزيئة مليئا يتجاوز ال 350مليار دولار لم يكن لها وجود على الأرض واخفت تخصيصاتها ، في الوقت الذي يصرح به المسؤولون الحزبيين

مذكرات الزنزانة 11

داخله بركان ، يغلي بتسارع الحالة الشعور والحديث يتصف هذا العالم ، محذثا عن قضية العدالة المفقودة ، انها قضية ازيئة لن تنتهي ابدا ، اصل كل حرب مبنية ذرائعها واساساتها وعاملتها هو التعذيب ، وحاول جاهدا بطفي سراريد الماضي ، ان يحيا حراً بلا اغلال ، السعيق نحن معدونين ولا مكان لنا بهذا العالم ، غلقتا جميع ابواب الامل ، كل شيء بهذه الحقبة نذكرنا ، مدى حقيقة انا وفعلنا بسرار ، اسمه عهد جديد لن نعلم انه عهد الشيطان ، المحتل اشعل الفتيل وركب الدمي بخيوط الحرير ، حقق نجاح باهر برقع الخطاء ، حتى تكسر تتسلل جيوش فكرية معبأة عقولهم بالكره والانتقام ، الضحك المبكي هم ذاتهم ابناء الدولة والوطن ، خرجت الكثير من سراب الشياطين النائمة ، تنتظر اللحظة المواتية ، حتى تكسر انجائها اصبحو اعداء الداخل للشعب ، واليد العميقة تغلغلت فواصل الدولة ، جريد لن نعلم انه عهد الشيطان ، خرجت حقا علينا ان نخوض ثقافتهم باخذية الفقراء الشريفة ، وحياتهم بناج الخزي والعار ، تم هتك الأرض والعرض ، الآن تحيا في بلد الا دولة الا قانون ، بين الحقيقة والآخرى يتجوجن اوسمة فضلمهم تذبذب عن ماساة الكثير بفكر واحد ، حقا شجاعة يتشار إليها بالبنان ، دون التاريخ والإجبال حقبة الظالمين ، فمن رحم الظلام يولد النور ...

داخله بركان ، يغلي بتسارع الحالة الشعور والحديث يتصف هذا العالم ، محذثا عن قضية العدالة المفقودة ، انها قضية ازيئة لن تنتهي ابدا ، اصل كل حرب مبنية ذرائعها واساساتها وعاملتها هو التعذيب ، وحاول جاهدا بطفي سراريد الماضي ، ان يحيا حراً بلا اغلال ، السعيق نحن معدونين ولا مكان لنا بهذا العالم ، غلقتا جميع ابواب الامل ، كل شيء بهذه الحقبة نذكرنا ، مدى حقيقة انا وفعلنا بسرار ، اسمه عهد جديد لن نعلم انه عهد الشيطان ، المحتل اشعل الفتيل وركب الدمي بخيوط الحرير ، حقق نجاح باهر برقع الخطاء ، حتى تكسر تتسلل جيوش فكرية معبأة عقولهم بالكره والانتقام ، الضحك المبكي هم ذاتهم ابناء الدولة والوطن ، خرجت الكثير من سراب الشياطين النائمة ، تنتظر اللحظة المواتية ، حتى تكسر انجائها اصبحو اعداء الداخل للشعب ، واليد العميقة تغلغلت فواصل الدولة ، جريد لن نعلم انه عهد الشيطان ، خرجت حقا علينا ان نخوض ثقافتهم باخذية الفقراء الشريفة ، وحياتهم بناج الخزي والعار ، تم هتك الأرض والعرض ، الآن تحيا في بلد الا دولة الا قانون ، بين الحقيقة والآخرى يتجوجن اوسمة فضلمهم تذبذب عن ماساة الكثير بفكر واحد ، حقا شجاعة يتشار إليها بالبنان ، دون التاريخ والإجبال حقبة الظالمين ، فمن رحم الظلام يولد النور ...

اباس على – بغداد

صخب وتهويل لمشاريع مسروقة

درج المسؤولين منذ العام 2003على ملئ الساحة الإعلامية بضجيج وصخب لا يتناسب وحجم المشاريع التي يتناصب ايضا مع الامة النسبية لتلك المشاريع والتي تتحول بمرور الزمن إلى وهم بطرز موقع التعمير على إدارة بحجم العشرات او اقله لا غير . وقد امتلات اسماعتا بالمشاريع الالاف من تلك المشاريع والتي تم سرقة تخصيصاتها دون خوف او خجل ، ويحسب تصرف السيديدة ماجدة التميمي ان هناك 16000ملا مشروع وهمي المنفردة من 2014 -- 2006تكلف الخزيئة مليئا يتجاوز ال 350مليار دولار لم يكن لها وجود على الأرض واخفت تخصيصاتها ، في الوقت الذي يصرح به المسؤولون الحزبيين



صخب وتهويل لمشاريع مسروقة

درج المسؤولين منذ العام 2003على ملئ الساحة الإعلامية بضجيج وصخب لا يتناسب وحجم المشاريع التي يتناصب ايضا مع الامة النسبية لتلك المشاريع والتي تتحول بمرور الزمن إلى وهم بطرز موقع التعمير على إدارة بحجم العشرات او اقله لا غير . وقد امتلات اسماعتا بالمشاريع الالاف من تلك المشاريع والتي تم سرقة تخصيصاتها دون خوف او خجل ، ويحسب تصرف السيديدة ماجدة التميمي ان هناك 16000ملا مشروع وهمي المنفردة من 2014 -- 2006تكلف الخزيئة مليئا يتجاوز ال 350مليار دولار لم يكن لها وجود على الأرض واخفت تخصيصاتها ، في الوقت الذي يصرح به المسؤولون الحزبيين

مذكرات الزنزانة 11

داخله بركان ، يغلي بتسارع الحالة الشعور والحديث يتصف هذا العالم ، محذثا عن قضية العدالة المفقودة ، انها قضية ازيئة لن تنتهي ابدا ، اصل كل حرب مبنية ذرائعها واساساتها وعاملتها هو التعذيب ، وحاول جاهدا بطفي سراريد الماضي ، ان يحيا حراً بلا اغلال ، السعيق نحن معدونين ولا مكان لنا بهذا العالم ، غلقتا جميع ابواب الامل ، كل شيء بهذه الحقبة نذكرنا ، مدى حقيقة انا وفعلنا بسرار ، اسمه عهد جديد لن نعلم انه عهد الشيطان ، المحتل اشعل الفتيل وركب الدمي بخيوط الحرير ، حقق نجاح باهر برقع الخطاء ، حتى تكسر تتسلل جيوش فكرية معبأة عقولهم بالكره والانتقام ، الضحك المبكي هم ذاتهم ابناء الدولة والوطن ، خرجت الكثير من سراب الشياطين النائمة ، تنتظر اللحظة المواتية ، حتى تكسر انجائها اصبحو اعداء الداخل للشعب ، واليد العميقة تغلغلت فواصل الدولة ، جريد لن نعلم انه عهد الشيطان ، خرجت حقا علينا ان نخوض ثقافتهم باخذية الفقراء الشريفة ، وحياتهم بناج الخزي والعار ، تم هتك الأرض والعرض ، الآن تحيا في بلد الا دولة الا قانون ، بين الحقيقة والآخرى يتجوجن اوسمة فضلمهم تذبذب عن ماساة الكثير بفكر واحد ، حقا شجاعة يتشار إليها بالبنان ، دون التاريخ والإجبال حقبة الظالمين ، فمن رحم الظلام يولد النور ...

داخله بركان ، يغلي بتسارع الحالة الشعور والحديث يتصف هذا العالم ، محذثا عن قضية العدالة المفقودة ، انها قضية ازيئة لن تنتهي ابدا ، اصل كل حرب مبنية ذرائعها واساساتها وعاملتها هو التعذيب ، وحاول جاهدا بطفي سراريد الماضي ، ان يحيا حراً بلا اغلال ، السعيق نحن معدونين ولا مكان لنا بهذا العالم ، غلقتا جميع ابواب الامل ، كل شيء بهذه الحقبة نذكرنا ، مدى حقيقة انا وفعلنا بسرار ، اسمه عهد جديد لن نعلم انه عهد الشيطان ، المحتل اشعل الفتيل وركب الدمي بخيوط الحرير ، حقق نجاح باهر برقع الخطاء ، حتى تكسر تتسلل جيوش فكرية معبأة عقولهم بالكره والانتقام ، الضحك المبكي هم ذاتهم ابناء الدولة والوطن ، خرجت الكثير من سراب الشياطين النائمة ، تنتظر اللحظة المواتية ، حتى تكسر انجائها اصبحو اعداء الداخل للشعب ، واليد العميقة تغلغلت فواصل الدولة ، جريد لن نعلم انه عهد الشيطان ، خرجت حقا علينا ان نخوض ثقافتهم باخذية الفقراء الشريفة ، وحياتهم بناج الخزي والعار ، تم هتك الأرض والعرض ، الآن تحيا في بلد الا دولة الا قانون ، بين الحقيقة والآخرى يتجوجن اوسمة فضلمهم تذبذب عن ماساة الكثير بفكر واحد ، حقا شجاعة يتشار إليها بالبنان ، دون التاريخ والإجبال حقبة الظالمين ، فمن رحم الظلام يولد النور ...

اباس على – بغداد

الساھر
على موعد مع
جمهورية المغرب

الرباط - الزمان
يجي المطرب كاظم الساهر حفلاً غنائياً في المغرب بتاريخ 7 تموز المقبل، وستشارك به الفنانة السورية أصالة نصري ومن المقرر أن يقدم القيصر وأصالة وصلة غنائية من أشهر أعمالهما الغنائية الحديثة منها والقديمه وذلك في مدينة كازابلانكا ضمن موسم الحفلات الصيفية المتعددة هناك خلال احتفالات العيد، على أن يجي المطرب ماجد المهندس والمغنية اللبنانية نجوى كرم الحفلة الثانية في الثامن من ذات الشهر وسُأثر إلى أن الشركة المنظمة للحفل بدأت الترويج للموضوع عبر صفحاتها الرسمية، كما طرحت التذاكر على أحد المواقع المختصة في بيع التذاكر أون لاين.

كما من المقرر أن يقدم الساهر عدة حفلات غنائية خلال الأشهر المقبلة، فهو على موعد مع جمهوره الأردني في حفل سيقمه بالعاصمة الأردنية عمان بتاريخ 13 تموز، وذلك في أرض المعارض على طريق المطار، و الأول من شهر تموز، لديه حفل منتظر يجعده بحسن الجسمي في دبي.

بالإضافة إلى حفل غنائي في مدينة أسطنبول التركية بتاريخ 5 أ.ب.

يجب أن تخافني باي حال من الأحوال، لأن وجودها أصم انطساري يؤخر علي، ويضعف علي، ويحجم من أفول هذه لوحتي، ولكني لا أطيع مشاهدتها مرة أخرى.

في الغنية لأهمية المواد الخام الداخلة في الأعمال الفنية، وتوظيف مواد خام جديدة يقوم الفنان باختكارها أو إضافتها بما يضمن إنتاج عمل فني أكثر تأثيراً وأبلغ تعبيراً، ولعل الفنان مهر الدين بهذا



ليا مباردي

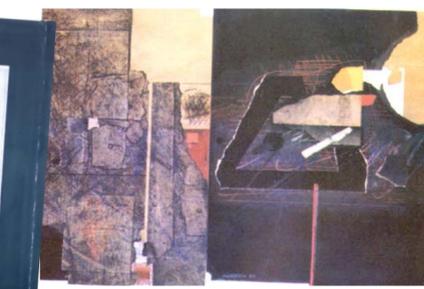
محمد مهر الدين والرؤى المتجددة
تحولات في الرسم والتعامل مع المواد الخام



الاشق، وكانت فاتحة الكتاب مقالياً للنقاد صلاح عباس الذي تميزت شخصيته بصفات غائرة في الإنسانية، تمثل هذا في ما أتوره من مشاريعه خصت منجزات فنانين عراقيين، حيث قدم للأجيال أرقاً مؤثراً بالانضباط والتوقع.

في دراسته لفن محمد مهر الدين تمكن من رصد وتقديم موجزة من رؤيته النقدية ومنها تحليل نوعه مبكراً من مشابهة، وهي (إشارة مهمة لها مدلولات عديدة، أهمها أن مهر الدين من كان طالباً في معهد الفنان الجميلة ببغداد قد استطاع أن يؤثر في المشهد التشكيلي في العراق). كما وتطرق إلى المؤثرات الغربية والمواقف الوطنية التي مرت بتاريخ البلد، عبر تأكيد على أن الفنان مهر الدين استطاع تحقيق الجدوى التاريخية في تلك السنوات المبكرة والمحتملة بالسرعات والتنافس الشديد والمشروع، مما يؤكد على مهارات الفنان الذاتية البارزة.

كان الفنان مهتماً بتحويلات في الرسم، بما فيها تعامله مع المواد الخام، كما أكد الناقد عباس كون الفنان خضع لطبيعته وانحيازه الفكري من خلال ما ظهر على لوحاته من متغيرات تخص الفن والموضوع. لقد أكد الناقد على نشاط الظاهرة الجديدة في القرن منذ منتصف القرن العشرين في القرن الماضي، هذه الظاهرة تركزت على (تدمير السياقات المعتادة في الرسم والنحت) وذلك في الغنية لأهمية المواد الخام الداخلة في الأعمال الفنية، وتوظيف مواد خام جديدة يقوم الفنان باختكارها أو إضافتها بما يضمن إنتاج عمل فني أكثر تأثيراً وأبلغ تعبيراً، ولعل الفنان مهر الدين بهذا



الاشق، وكانت فاتحة الكتاب مقالياً للنقاد صلاح عباس الذي تميزت شخصيته بصفات غائرة في الإنسانية، تمثل هذا في ما أتوره من مشاريعه خصت منجزات فنانين عراقيين، حيث قدم للأجيال أرقاً مؤثراً بالانضباط والتوقع.

في دراسته لفن محمد مهر الدين تمكن من رصد وتقديم موجزة من رؤيته النقدية ومنها تحليل نوعه مبكراً من مشابهة، وهي (إشارة مهمة لها مدلولات عديدة، أهمها أن مهر الدين من كان طالباً في معهد الفنان الجميلة ببغداد قد استطاع أن يؤثر في المشهد التشكيلي في العراق). كما وتطرق إلى المؤثرات الغربية والمواقف الوطنية التي مرت بتاريخ البلد، عبر تأكيد على أن الفنان مهر الدين استطاع تحقيق الجدوى التاريخية في تلك السنوات المبكرة والمحتملة بالسرعات والتنافس الشديد والمشروع، مما يؤكد على مهارات الفنان الذاتية البارزة.

كان الفنان مهتماً بتحويلات في الرسم، بما فيها تعامله مع المواد الخام، كما أكد الناقد عباس كون الفنان خضع لطبيعته وانحيازه الفكري من خلال ما ظهر على لوحاته من متغيرات تخص الفن والموضوع. لقد أكد الناقد على نشاط الظاهرة الجديدة في القرن منذ منتصف القرن العشرين في القرن الماضي، هذه الظاهرة تركزت على (تدمير السياقات المعتادة في الرسم والنحت) وذلك في الغنية لأهمية المواد الخام الداخلة في الأعمال الفنية، وتوظيف مواد خام جديدة يقوم الفنان باختكارها أو إضافتها بما يضمن إنتاج عمل فني أكثر تأثيراً وأبلغ تعبيراً، ولعل الفنان مهر الدين بهذا



فنان : لوحات بريشة محمد مهر الدين وكتاب عن ابداعه

من خصائص الاتصال بحبوية مع الوجود والعالم وتطويراً والأساليب في الرسم. لقد أكد الأستاذ عبد الواحد في مقدمة الكتاب على الكثير من الخصائص التي أنتجتها رفقةه الدائمة معه، التي تحلت بها شخصية الفنان مهر الدين، فهو (يعمل علامة فارقة في مجال صناعة اللوحة الجديدة المختلفة كلياً عن جميع السياقات التي يعمل عليها الفنانون من أقرانه). وهذا تجسيد لصيغة التحولات التي حازت عليها لوحته، سواء في الأساليب أو توظيف المواد الخام، وفي الجانب الآخر أكد على (أنه يعد الفن نوعاً من المواقف الوطنية والإسانية)، لقد أنتجت الرفقة معه تحديداً في المواقف والمنجزات، لاسيما ما كان يحوز عليه من نجاح من اللوحات محققاً بها كارتسيف دائم وناسي، وما اقترنت بالتحريك، معتبراً أن الحدث على التجدد

صدر عن دار الأديب في عمان 2023 كتاب (محمد مهر الدين عظيم ... الإبداع المتجدد) ويضم اللوحات فوتوغرافياً الفنان هيثم فتح الله، وجاء باللغتين العربية والإنكليزية. وقد كانت مجموعة اللوحات من إرشيف الأستاذ عبد الواحد سكران ساهي السلطاني، ساهم في تحريره، الناقد صلاح عباس، عاصم عبد الأمير، جاسم عاصي، جواد الزبيدي وخالد خضير، ويعد الكتاب وثيقة فنية إبداعية أرخت مسيرة الفنان محمد مهر الدين الذي تُعد حياته ما بعد الرحيل استمراراً في العطاء وإثراء للمشهد التشكيلي على صعيديه العربي والعالمي من خلال استعادة الذاكرة الفردية والجمعية لتاريخه الحافل بالمنجزات والتحويلات الموضوعية والفنية، فهو فنان مولع بالتجريب، معتبراً أن الحدث على التجدد

جزء ثان من سايكولوجيا الإحتفاء بمنجز حسين نعمة الشعر والشاعر

بغداد - الزمان
اعلن مؤسس ورئيس الجمعية النفسية العراقية قاسم حسين صالح عن نيته إصدار جزء ثاني من كتاب (في سايكولوجيا الشعر والشاعر) وعن ذلك قال في دعوة وجهها الى الشعراء قائلا (في النخبة اصدار الجزء الثاني من كتابنا (في سايكولوجيا الشعر والشاعر) يتضمن قراءة سايكولوجية لعشيرة شعراء معاصرين نحقق بها توثيقاً للتاريخ والاجيال وانجازاً عراقياً وعربياً في ميدان تفتقر له الثقافات، نرجو من جنابك الكريم ابصالح بديوانك الشعري الذي تخارته (مكتوب عليه اسمي) الى مقر الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق في مدة اقصاهم منتصف شهر تموز القادم.

بغداد - الزمان
تستعد الفرقة الوطنية للتراث الموسيقي العراقي بقيادة المايسترو علاء مجيد لأقامة مهرجانها الفني احتفاءً بالمنجز الفني للمطرب حسين نعمة وتكريماً له ولما قدمه من نتاج فني زاخر خلال مسيرته الفنية لأكثر من خمسين عاماً .. وسيقدم اغانيه ونخبة رائعة من اعضاء الفرقة الجميلة بصواتهم الكريمة واعتزازاً بهذا الرمز الفني الكبير، وذلك في الساعة السابعة من مساء الاثنين المقبل على المسرح الوطني

بغداد - الزمان
اعلن مؤسس ورئيس الجمعية النفسية العراقية قاسم حسين صالح عن نيته إصدار جزء ثاني من كتاب (في سايكولوجيا الشعر والشاعر) وعن ذلك قال في دعوة وجهها الى الشعراء قائلا (في النخبة اصدار الجزء الثاني من كتابنا (في سايكولوجيا الشعر والشاعر) يتضمن قراءة سايكولوجية لعشيرة شعراء معاصرين نحقق بها توثيقاً للتاريخ والاجيال وانجازاً عراقياً وعربياً في ميدان تفتقر له الثقافات، نرجو من جنابك الكريم ابصالح بديوانك الشعري الذي تخارته (مكتوب عليه اسمي) الى مقر الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق في مدة اقصاهم منتصف شهر تموز القادم.



قاسم حسين صالح

حمو بيكا ينتظر مولوده الأول

القاهرة - الزمان
اعلن مطرب المهرجانات حمو بيكا عن حمل زوجته بمولودها الأول بعد ثلاث سنوات من الزواج. وقال خلال لقاء تلفزيوني: (بعد 3 سنين مراني حامل لأول مرة وفي الشهر الرابع، وطبعاً فرحت لما عرفت الخبر). وأضاف: (فرحتي هتبقى أكبر لما أشوف المولود، و لسه مش عارفين ولد ولا بنت... لو ولد هسميه فهد، ولو بنت هسميها تاج).

بغداد - الزمان
تم تحويل الطفل إلى المستشفى هذا البلاغ، وعلى سعيد مختلف تواجه النجمة العالمية تبكي ميناغ إجراء عدد من الفحوصات للتأكد من عدم تعرضه لأي إصابات أو عتف، وبعد الفحص تبين أن الطفل سليم ليتم إغلاق الدعوى والإشارة لها بـ بلاغ كاذب، ولم يتم الكشف عن سبب تصرف هذا الشخص الجاهل والسبب الذي دفعه لتقديم



الكلمات المتطابقة

1 2 3 4

مجموعة من الكلمات التي يمكن كتابتها أفقياً ورأسياً في الوقت ذاته وهو ما يظهر من خلال كتابة مرادفات ومعاني الكلمات الآتية:

1- دابة للركوب
2- منطقة مصرية سياحية
3- يفشل
4- أسم مؤت

أنت والنجوم

الميزان
لا تترك نفسك منساقاً وراء عاطفتك والوقت فريسة للضغوط النفسية والعصبية.

القرب
عليك بمشاوره عقلك في الحين والأخر وترك القلب جانباً.

القوس
يحمل لك الحقل المائي صفقات مشمرة، بشرط أن تكون طموحاً باعتماد.

الجدي
ستمتلك اليوم الكثير من السحر لذا ستعرف جيداً كيف تعمل مع القربين إليك.

الداو
عاطفياً أنت شخص مهم ولديك الكثير من المجهين عليك أن تكون مرحاً لتتم بذلك.

الحوت
ستكون متلهفًا للمحبّة ولأن تحبّ، ابحت عن التشارك، تعاون، تقال مع الحبيب.

الحمل
إعط صورك للعاطفة إحصاس جميل يمتلك هذا اليوم رقم الحظ 9.

الثور
الظروف ستتمكنك من أن تكون تحت الأضواء لذا عليك أن تكون لبقاً وليس متجرفاً.

الجوزاء
لا تكن من الحديث عن منجزاتك لأنك ستقع ضحية الغرور، رقم الحظ 2.

السرطان
لديك الكثير لتناقشه مع شريك الحياة كن شجاعاً و عبر عما يدور في ذهنك.

الأسد
إذا حاولت إعمال طلبات رؤسائك، فيجب أن تأسف لذلك.

العذراء
احذر من الإرواح: ابق صادماً في قراراتك ومخلصاً لأراء مجموعات.

صالح يقدم مسرحية للأطفال

بغداد - الزمان
ضمن عروض مهرجان الطفل العراقي الدولي الثاني تعرض مسرحية الأطفال (شهاب) وسر الكتاب) تأليف وإخراج حسين علي صالح، تمثيل سعد شعبان وعدي الكرخي وأحمد شوقي وحسين علي صالح، سينو غرافيا سهيل البياتي، الأزياء وهندسة الصوت هشام الركابي، الحان وتسجيل زيدون حسين، كلمات وأشعار الأغاني عبيد الرزاق الربيعي حقي الشوك وذلك على أرض معرض بغداد الدولي للفترة من 24 حزيران الجاري ولغاية 3 تموز المقبل، يبدأ العرض الساعة الثامنة مساءً.



حورية بحر سوداء في مسلسل رسوم متحركة للأطفال

□ أنسي (فرنسا) (ا ف ب) - أعلنت (ديزني) الخفاء عن مسلسل رسوم متحركة جديد للأطفال مستوحاة من فيلمها ذي ليلت مريميد عام 1989. ستكون شخصية أرييل فيه سوداء البشرة، كما في الصيغة الجديدة من هذا الفيلم التي طرحت في دور السينما الشهر الفائت وكان أبطالها ممثلين حقيقيين. ويجري العمل في الوقت الراهن على المسلسل الغنائي للأطفال الصغار الذي يحمل عنوان (ديزني جونيور أرييل)، على أن يُطرح السنة المقبلة. ويروي المسلسل مغامرات الأميرة أرييل، حورية البحر البالغة ثمانين سنوًا، مع أصدقائها، ومنهم فلاندر، في مملكة أتلانتيكا الخيالية المستوحاة من البحر الكاريبي. وقالت رئيسة شركة (ديزني برانند تيليفيجن) التابعة لـ(ديزني) إيو ديفيس في مؤتمر صحافي خلال مهرجان أنسي الدولي للرسوم المتحركة في فرنسا "أنا متحمسة جدًا لأرييل، ولم أكن أعتقد أن تكون لدينا شخصية شهيرة مثلها في رسوم متحركة للأطفال الصغار. وأضافت ديفيس الأمريكية من أصول إفريقية أنا متحمسة جدًا أيضًا لفكرة وجود شخصية يمكن أن تجد ابنتي نفسها فيها. ويكتسب هذا المشروع أهمية بالنسبة إلى (ديزني) التي تلقت في الأونة الأخيرة تعليقات عنصرية على شبكات التواصل الاجتماعي لإسماها دور أرييل إلى مغنية الرار أند بي) هالي بيلي في فيلمها الأخير بدلًا من أن تتولاها ممثلة بيضاء على غرار الشخصية الخيالية الأصلية. وكانت شخصية تايانا في فيلم الرسوم المتحركة (الأميرة والضفدع) عام 2009 أول أميرة سوداء في عمل لـ(ديزني).

جوائز غرامي تخصص في دورتها المقبلة فئة للموسيقى الأفريقية

اداء الموسيقى العالم عن اغنية بلغة الزولو. كذلك تُمنح خلال دورة 2024 جائزتان جديدتان أخريان، إحداهما لأفضل اليوم جاز بديل والثانية لأفضل تسجيل بوب دانس. وفي الدورة الخامسة والستين التي أقيمت في 5 شباط/فبراير في الفات في لوس أنجلوس، فاز ثلاثي بقيادة المنتج ومنسق البرزها المسوق والبروك والموسيقى الكلاسيكية والهيپ هوب والكاتري.

وتسعى جوائز غرامي إلى توسيع مروحة جوائزها لتشمل انماطًا جديدة بعدما انقذت طويلاً كونها لا تعكس بما يكفي التنوع والتطورات في صناعة الموسيقى. وأضافت في هذا الإطار إلى جوائزها عام 2022 فئة أفضل موسيقى أفريقية تصويرية للعبة فيديو. وسيطر المغنون والموسيقيون الأفارقة باستمرار على فئة (موسيقى العالم) ضمن جوائز

نيويورك (ا ف ب) - أعلنت جوائز غرامي للصناعة الموسيقية الأمريكية مكافئتها في دورتها المقبلة لأفضل أداء في الموسيقى الإفريقية، في مبادرة جديدة تظهر سعيها إلى إظهار التنوع وتكريس مكانة هذا النوع، وأوضح (ريكوردنج أكاديمي) التي تضم المتخصصين في قطاع الصناعة الموسيقية في بيان أن

الصناعات الموسيقية عدة تقع في خاتمة هذه الجائزة الجديدة، بينها موسيقى أفرو بيت وأفرو فيوجن وكواسا كواسا ونومبولو من جمهورية الكونغو الديمقراطية وغانا بريل وأفهيب هوب الجنوب أفريقية. وأضافت الجهة المنظمة لجوائز غرامي أن الفئة الجديدة ستكافئ "التسجيلات التي تستخدم التعبيرات المحلية المميزة للثقافة الإفريقية. وأشارت (ميثا) في بيان إلى أن الصناعات الموسيقية الجديدة ستكافئ "التسجيلات التي تضم المتخصصين في قطاع الصناعة الموسيقية في بيان أن



نزار محمود
برلين

توقيع الصحافة .. لا خيار سوى النجاة

كيف نعيد الاعتبار للصحافة، سواء كانت ورقية أو في إصداراتها الإلكترونية؛ فالنوعان يعانيان ضيق مساحات الإعلان الداعم، ويواجهان هجمة السطو على حقوق النشر من دون مقابل، فضلا عن معاناة ضمنية للصحف ذاتها مع كتابها الذين ترى بعضهم لا يراعون الشروط الصحية في النشر في مكان واحد وفي إطار رؤية تنمو مع الأيام في منبر اعلامي تعتاد عليه عين القارئ، إذ لا تزال تصادف مقالات تصل إلى الصحف وهي مرسلة في الوقت ذاته إلى عدد لا يحصى من المواقع الاخبارية والمنابر الإعلامية، بما يشبه الحملة، فلا تبقى أي خصوصية وتأمين، كما انه انتهاك لحق الصحافة التي تنشر المادة أولاً، لاسيما في حالة عدم اعتماد الصحيفة كتاباً معينين، ونحن نفتح أبوابها لما يرد من المقالات الجيدة. المسألة ليست اصداراً ورقياً أو إلكترونياً، وإنما هي تقاليد واحترام لشروط مهنية. كما ان المعاناة في خضوع الصحافة بأصنافها لضغوط التكنولوجيا المرتبة ومنصات البث التدفقي التي تغزو العالم، لا يمكن الاستسلام لها والبقاء في طور البكائيات على اطلال صاحبة الجلالة التي أفل نجمها. لا تزال النخب وهم بعشرات الآلاف في بعض المجتمعات العربية تبحث عن الرصين والرأي المنير والتحقيق والحوار والسبق وتفصيل الاخبار وما وراءها في ظل حاجة أكيدة لفهم ما يحدث لاتخاذ المواقف الصحيحة في الحياة والعمل والعيش للإنسان العادي والمتخصص. وهذه النخب تبحث عن الرصين الذي لا تنتجها أضواء المتعة العابرة في البث التدفقي. يقف أستاذ الترجمة في كلية الآداب ويطلب من طلبته ترجمة نص لقال أو تقرير في صحيفة عربية بحسب اختياراتهم من المنشور في اليوم التالي في البلد. يبدأ الطلبة بالتدافع في حيرة وتساؤل للبحث عن نص هنا وهناك وكثرتهم سمعوا لتوهم بوجود صحف تباع في المكتبات أو لها مواقع على النت، هذا ما رواه لي صديق أكاديمي، الذي أرفد بالقول: اننا بحاجة إلى فتح نذوات نقاشية بين الصحافة في مجالات اجتماعية وثقافية وسياسية، والاداسات الجامعية طلباً وأسائنة، إذ لا يزال هناك كثير من هذا الوسط الفاعل لا يتعاظم بإيجابية مع الصحافة ويظنها أمراً عابراً وليس ضميراً حياً وينبسط لا يتوقف مثل الحياة. الجامعات تتجاوز المجال العلمي البحث مثل مناقشة رسائل جامعية في سياق نقشة المجتمع نفسه، وماذا الصحافة وماذا يريد الناس ولماذا لا يتابعونها كما كان الحال سابقاً، وأين يمكن التقصير، ومن يستطيع التعاون للنهوض بالصحافة في سياق نقشة المجتمع نفسه، وماذا يجب ان نستحدث لنلبي الانواق الجديدة، لأن الصحافة جزء من حركة المجتمع والناس، فالصحافة تنطلق عن أحياء لا أموات، والمجتمع حي لذلك ينبغي ان تحمي الصحافة معنى هذه الحياة وتتفاعل معها خارج نقائيات ترمي أو متظلمين أساوا للمهنة أو عوامل روتينية استهلاكية أو أسباب خارجية أخرى.

مطالبات بالحد من زيارات المتنزهين للجبل الساحر



□ طوكيو (ا ف ب) - في مواجهة الزيادة الهائلة في حجوزات المتنزهين في محيط جبل فوجي، دعا مسؤولون محليون إلى اتخاذ تدابير للحد من توافد الزائرين إلى هذا الموقع الطبيعي ذي الرمزية القوية في اليابان، والذي لا يمكن الوصول إليه إلا في فصل الصيف. وحذرت جمعيات محلية ومؤسسات سياحية عدة من أن عدداً (غير مسوق) من المتنزهين سيحاولون تسلق البركان الشهير هذا العام، منبهين من المخاطر المحتملة المترتبة عن هذا الوضع، وذلك في رسالة سلمت للاتين إلى حاكم محافظة ياماناشي، حيث يقع الممر الأكثر استقطاباً للمتزهين. من المتوقع ان يزداد عدد زائري جبل فوجي هذا العام بسبب رفع قيود الجائحة وإعادة فتح حدود اليابان بالكامل، وكذلك مناسبة الذكرى السنوية العاشرة لإبراج البركان المنطى على قائمة التراث العالمي التابعة لليونسكو. ويفتح جبل فوجي الذي يضم أعلى قمة في اليابان (3776) المختلفة تزيد من مخاطر سقوط الصخور في المسارات الجبلية. ولقدت المسؤولية التي طلبت عدم ذكر اسمها نحن قلقون من أن يتسبب موسم التنزه في جبل فوجي هذا العام بوضع مربع وقالت إنها كانت قلقة بشكل

مقارنة عروض تجريبية للصور (بدل مقارنة عناصر الصور نفسها). وراهناً، تعتمد برامج الذكاء الاصطناعي التوليدي (كشات جي بي إي) أو (بارد) من (غوغل) على نماذج لغوية مدربة على قواعد بيانات ضخمة لتتمكن من التنبؤ بالكلمة التي يفترض أن تأتي الأخرى حتى إنشاء مختلف أنواع النصوص (اطروحات، قصائد...). وتعمل برامجها في (دال-ايب) و(ميدجورني) استناداً إلى الجدا نفسه لإنتاج رؤية العالم الفرنسي، لالة التفكير بشكل مجرد كالشعر. وستكون متاحة لأي باحث يرغب في اختبارها، وأكد رئيس (ميثا) سارك زاكربيرغ، في صفحته الشخصية عبر فيسبوك، أن الهدف الكامن وراء هذه التقنية يتمثل في ابتكار تقنية للذكاء الاصطناعي تعكس بصورة أفضل الطريقة التي يفهم البشر من خلالها العالم. وأشار لوكون إلى أن النماذج التوليدية باتت من الماضي، مضيفاً ستتحلى عنها لصالح تقنيات تنبؤية، على غرار النماذج التي عرضته المجموعة الأميركية.

الشركة المالكة لفيسبوك وأنتستغرام: نموذج جديد للذكاء الاصطناعي

□ باريس (ا ف ب) - رأى مسؤول رفيع المستوى في شركة (ميثا) (فيسبوك، أنتستغرام) أن الذكاء الاصطناعي التوليدي، وهو التقنية التي يستند إليها برنامج (شات جي بي إي)، باتت اصلاً في مرحلة ركود، وأعداً لنموذج جديد للذكاء الاصطناعي أقرب إلى الذكاء البشري. وقال المدير العلمي للذكاء الاصطناعي في (ميثا) يان لوكون، في تصريح للصحافيين، إن الذكاء

الاصطناعي المالكه لفيسبوك وأنتستغرام: نموذج جديد للذكاء الاصطناعي



الأطفال الأوكرانيون المعاقون .. معاناة مزدوجة في غربة اللجوء



رومان البالغ تسع سنوات، وقالت عندما حمل الغزو، كان أكثر ما أخشاه رد فعله على الدبابات والضربات الروسية. لكنها اليوم غير متأكدة من أنها اتخذت القرار الصحيح بمغادرة أوكرانيا. ولا يزال الصبي الذي انتُزِعَ ليلاً من المركز التعليمي الذي يعنى به، يفتقر حتى الآن إلى العلاج المناسب في بودابست، في حين ان التصرف بسرعة مهم جداً. وأوضحت هذه المعلمة البالغة 31 عاماً، وهي من تشيكيا في وسط أوكرانيا، أن ثمة أماكن قليلة متوافرة في المؤسسات العامة. وفي الانتظار، يرافق رومان والدته كل يوم إلى مقر عمليها في حضارة مخصصة للاجئين الصغار. وفي المساء، تحاول يقدر الإمكان أن تنفذ معه أنشطة لتخمية المهارات، أما في بولندا التي لجأ إليها الأوكرانيون كثر، فالتحديات متشابهة.

أجرتها مفوضية الامم المتحدة لشؤون اللاجئين. وأضاف المتحدث الأوروبي للإغاثة في الشؤون الإنسانية في أوكرانيا، وقد تم إجلاؤهم (بطريقة فوضوية) عندما وقع الغزو. ورات الوكالة الأوروبية للحقوق الأساسية في تقرير نشر الأسبوع الماضي ضرورة إيلاء عناية خاصة لهؤلاء الأطفال الذين تضمّن الامم المتحدة واتفاقية جنيف حقوقهم. وأشارت إلى ان الأموال الوطنية والأوروبية ستستخدم لتوفير دورات لغوية وزيادة أعداد الموظفين والفترة الاستيعابية". إلا ان هذه الفئة ذات الأولوية كانت تجد غالباً أنها (معزولة) عندما تنقل في مكان آمن من البلدان المضيفة التي تعاني أصلاً نقصاً في هذا المجال. وتشعر إيرينا بريك التي انتقلت إلى المجر قبل أكثر من عام، بالقلق في شأن مستقبل ابنتها

بدايات (ا ف ب) - تعاني الطفلة الأوكرانية دارينا البالغة ستة أعوام إعاقة حسية وحركية، وهذه الصغيرة اللاحقة في المجر ما لا تشتملهم المساعدات الإنسانية. ولا حظت في حديث لوكالة فرانس برس لا يستطيعون التكيف مع النظام المدرسي المحلي بسبب اضطرابات النمو التي يعانونها (عاماً) إن المعاناة المزبوجة التي تعيشها ابنتها دارينا لا تطاق بعد 16 شهراً على بدء الحرب، ووجهها التهجير والتهميش. وقالت مصففة الشعر الثابتة على هامش جلسة علاج للتحقق في بودابست إن صغيرتها فقدت وقتاً ثميناً. كانت طفلتها الشغراء ترتدي فستاناً يحمل شعار باريس، وتستمتع بالأصوات وبالعباب التوازن، بمساعدة من نوي انريتشونكو. قبل الحرب، كانت هذه المرأة الششيعة تدير مدرسة في كيف

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com