



**الإتصالات تفكك التجاوزات على شبكة بابل**

**بغداد - خلود محمد**  
 باشرت وزارة الاتصالات بحملة لإزالة التجاوزات على الشبكة الضوئية في محافظة بابل. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس ان (مديرية اتصالات ومعلوماتية بابل، واصلت جهودها لإزالة التجاوزات على الشبكة الضوئية في ناحية الشوملي وامرأف قضاء الهاشمية في جنوب المحافظة، بالتعاون مع مقار جهاز الامن الوطني، مشيرة الى (مصادرة جميع الكابلات المتجاوزة المنصوبة بصورة غير قانونية من قبل اصحاب البرامج)، واضاف ان (المديرية مستمرة بحملاتها لرفع جميع التجاوزات للمحافظة على البنية التحتية للوزارة، التي تؤثر على جودة الخدمات في المؤسسات والمنطق). ودعت وزير الاتصالات، هيام الياسري، الى اهمية زيادة الخطة في استكمال تنفيذ المشروع الالكتروني للحد من الفساد المالي والاداري، واختزال الترتيب والتعاملات الورقية وتبسيط الاجراءات والتوجه نحو الامتعة والتحول الرقمي في مؤسسات الدولة. وقال البيان ان (الياسري حث فريق العمل المُنفذ لمشروع التوقيع الالكتروني في مقر الوزارة على تدليل بقائمة اربويات عمل الوزارة للإسراع بتنفيذ الخطط ورفع مستوى التكنولوجيا في العراق). وكشفت الوزارة عن سياسة جديدة لعمل شركات الانترنت لضمان التزامها. وذكر بيان اسم ان (الوزارة تسمي لضبط التزام بعض شركات الانترنت لاسيما الكبيرة جداً والمتكررة للسرقة ذات العقود المتأخرة)، منها ان (انتهاء عقود بعضها خلال الأشهر القليلة، والوزارة عازمة على اعداد سياسة وتعقد جديدة خلال الربع الاخير من العام الجاري، لتسمح لي شركة فستل في تقديم الخدمة على مدى السنوات السابقة والأشهر الماضية، بان تتسلم عقوداً جديدة لتجسيه الخدمة، وستتم إتاحة المجال للشركات الكفؤة فقط)، واذ ان (العقد الجديدة التي سيتم اطلاقها لاتمارس الاحتكار والسيطرة على سوق الانترنت).



صلاح مهدي الجمعي

كانت تشغل منصب ما يسمى مسؤولاً توزيع الكفالات في صلاح الدين، وقال بيان أمس ان انه (بعملية نوعية وجدد استخباري مميز لشعبة الفرقة الرابعة عشر التابعة الى مديرية الاستخبارات، وبالتعاون مع استخبارات وقوة من اللواء الضخمين، تم نصب كمين محكم في قرية الشيخ حمد، اسفرت عن القبض على إحدى الإرهابيات المطلوبات للقضاء وفق احكام المادة اربعة ارقام في قضاء الشرفاء السبع الأيسر التابع الى المحافظة، وتواضع انها (كانت تعمل منضبط ما يسمى مسؤولاً توزيع الكفالات في قضاء الشرفاء حيث تم تسليمها الى الجهة المختصة وفق القانون).

**إستقدام مسؤولين بديوان الوقف السني للتحقيق بقضية فندق أرمادا المجمعي لـ (الزمان) : تشكيل لجنة عليا لمكافحة التسول في ديالى**



تسول : طفلان يتسولان في تقاطع مروي

الاطلعا على الادلة المتحصلة في الدعوى المتعلقة بقاوال الممثل القانوني للوزارة، اذانت الختم فق احكام المادة 331 واصدار امر قبض ومنعه من السفر خارج العراق، فضلاً لافقاً لتشريها وادخالها الى البلد)، لافتاً الى (تشكيل لجنة مشتركة وحالة المنقولة، واعطاء الجهة المتضررة الحق بمراجعة المحاكم من اجل التعويض المالي).

**مادة مخدرة**  
 في غضون ذلك، اصحبت هيئة المنافذ الحدودية، محاولة تهريب مخدرات في سفن الشلامجة. وذكر بيان لتلقته (الزمان) امس ان (فريق الهيئة في سفن الشلامجة الحدودية، تكثفت من عمليات القبض على مسافر عراقي بحوزته مادة كريسستال مخدرة

الاستخدام وفق احكام المادة 340 من قانون العقوبات). واعلنت الهيئة عن صدور قرار حكم بالحبس ثلاث سنوات بحق المدير العام للدراسة الادارية والمالية في وزارة المالية سابقاً. وقال البيان ان (محكمة جنح الرضاوة المختصة بقضايا النزاهة وغسيل الاموال والجريمة الاقتصادية، حكمت غيابياً على المسؤول سابقاً بالحس الشديد لمدة ثلاث سنوات، لاداءه مهام مدير المير العام للدراسة الادارية والمالية، واستثمار اموال الوقف السني، للتحقيق مقبضية شراء فندق ارمادا)، مبيناً ان (ديوان الوقف اشترى الفندق بمبلغ 47 مليار دينار على الرغم من عدم وجود جدوى اقتصادية، وتاجرته للجهة المالكة ذاتها لمدة ثلاثين سنة)، وأشار الى ان (قاضي المحكمة اصدر

**ديالى - سلام الشمري**  
**بغداد - فائز جواد**  
 اعلنت مفوضية حقوق الانسان في محافظة ديالى عن تشكيل لجنة عليا لمكافحة التسول، مشيرة الى انها اول لجنة عليا في تاريخ المحافظة. وقال مدير المفوضية بديالى صلاح مهدي المجمعي لـ(الزمان) امس، ان (قراراً رسمياً صدر بتشكيل لجنة عليا لمكافحة التسول في ديالى ويعد الاول في تاريخ المحافظة). واضاف المجمعي، ان (اللجنة لديها ست مهام متداخلة أبرزها معالجة ظاهرة التسول بشكل مباشر من خلال التنسيق مع القوات الامنية بالإضافة الى ادرارهم ضمن قوائم الرعاية الاجتماعية مع اخذ تعهدات بعدم العودة لهذه المسار، ناهيك عن دراسة هذا الملف وبيان مدى خطورة ماليات التسول).

**امر استقدام**  
 وأشار الى ان (تشكيل اللجنة بات ضرورة خاصة مع تزايد اعداد المتسولين في محافظة ديالى بالسنوات الاخيرة بشكل لافت). وكشفت هيئة النزاهة، عن استخدام مسؤولين في ديوان الوقف السني، بتهمة فساد مالي، وقال بيان اطلعت عليه (الزمان) امس ان (محكمة تحقيق جنائية مكافحة الفساد المركزية، اصدرت امر استقدام لكل من المديرين العامين للدائرتين القانونية والإدارية والمالية، ومعاون المدير العام لهيئة ادارة واستثمار اموال الوقف السني، للتحقيق مقبضية شراء فندق ارمادا)، مبيناً ان (ديوان الوقف اشترى الفندق بمبلغ 47 مليار دينار على الرغم من عدم وجود جدوى اقتصادية، وتاجرته للجهة المالكة ذاتها لمدة ثلاثين سنة)، وأشار الى ان (قاضي المحكمة اصدر

انظروا مدى صلافة وعدائية البرلمان الي الطبقة الوسطي من الشعب العراقي المظلوم. تمنح كافة الامتيازات والمال الي السياسيين الفاسدين وفوق كل مايستلمون من مخصصات ونثرية يعفونهم عن تسديد السلف والديون والمتقاعدن الذين افنوا عمرهم في خدمة الدولة ليس لديهم اي استحقاق مالي كذلك الموظفون وعوائل الشهداء فتعسفاً لمن يدعون انفسهم ممثلي الشعب، هؤلاء ليس سوي فاسدين اتوا لتدمير العراق ونهب ثرواته التي بدأت تنفذ فماذا بقي لأجيالنا والى مستقبلهم؟ اصحوا يا شعب الي متي نبقى علي هذا الحال اليس من منقذنا ليس من يسمعنا؟ لم يبق سوي الله تعالي هو المستجيب وحده.

**قصي عبد الحسن**  
 بغداد

**دعوة لعودة الموت الطبيعي إلى الحياة**

اشتاق ان استلقي او الي السلام على شخص و أماكن منحتني الدفء والحنين يوماً ما، لكن لا شخص هناك ولا أماكن سوى دروب يقدم الموت أوراق اعتماده فيها دون إذن أحد!!!  
 لا أعلم كم من من الوقت، وأنا ابحت في هذه الدروب، حالماً بانقشاع نفوذ الظلام الأبدي فيها، لأدفن ماتيني من حطامها، وابتكر البرق لابلش بالعمته، وتعيدت عليها، لأتأمل الحياة والكون والذكريات في غروب الشمس، واستنشق الجمال، وارمم لوعة الذكريات التي تنزف تحرقاً وتمرداً وعبتاً، لأرتشف منها مايلوح لي من بقايا الحب الحائر الضائع، والأشجان القصية، ومايدور في فضاءات الروح وافتاعل معها حد التماهي، واقف بشموخ في رحاب ارض الحلم!!!  
 لم أرى سوى البثور في وجوه المارة قد كثرت وتكررت اجسادها، ورؤوس بشرية فاغرة افواهاها نحو بحر أسود من الخراب، وهلوسات اعتراض وتمرد على كل شيء، وعلى لاشي!!! نحو بحر أسود من الخراب، رحبت احداث نفسي، ما بالها بلاد ماين النارين، تشهد منذ فترة طويلة من الحزن، قيامه الزبية، والأرصفة والجدران بلون المخاط، والحياة في ذروة وحشتها، لاصوت يمام يسمع، سوى الخافيش تحوم في السماء، ومواء القطط الراضة في تصف الشوارع، وكانتها تتوسل اطارات السيارات لدسها، وكلاب تاكل نفسها، مشهد العد التنازلي لسكان هذه البلاد، يسجل كل ساعة رقماً مهولاً جديداً للموت، بقيت أسير بوسط كل هذا الحطام، دون رفقة حقيقية، حتى وجدت أريكة في زاوية منسية، ربما صاحبها واثاها الأجل قبل سويعات معدودة، حيث أسماهه الباقية كانها يلفاته بهدو، ووصمت، صرخت وبعصت على كلماتي والوجود وعبرته والغاية من خلقه، اخذتني خطاي في ليل بلا نجوم إلى وجهة غير معروفة ودروب أخرى لائقل جيبية عن سابقها. صحت صباحاً لأجد نفسي على نفس الأريكة والأشمال تلقني.

**محمد رسن**  
 بغداد

**الوقت.. بين الخمول والعمل صراع مستمر**

هذا العامل الزمني الذي نحتاجه في العمل والسفر والنوم وكل شيء فلا غنى عنه او بديل كونه يتحكم بتنظيم حياتنا بشكل رئيسي، وعملية الإقتراب أو البعد عن الفرد تكتمل هدم لكل شيء يتعلق في استثماره او توظيفه بالشكل الأمثل، ذلك علينا ترتيب ثقافة استثمار الوقت يجعلها ثقافة عامة (مقدسة) تتسكك بها ويروج لها على كل الصعد، وقد انتبه الإنسان الأول منذ نشأت للوقت وراح يبحث فيه ويغوص في اعماقه وعلومه وهذا واضح بالآثار والممارس التاريخية القديمة عبر شواهد اشكالت الاسس والقواعد التي تطورت حتى وصلت إلينا اليوم فالزمن أو الوقت الذي بين ايدينا يعد نعمه ربانية وهبنا لها الباري لتنظيم أمورنا الحياتية بالشكل الجيد والتافع ويات معيار للتطور والرفي الحضاري حيث نجد ان من تعامل مع الوقت بشكل عملي ان كان أفراد او جماعات يتفوقون على اقرانهم ممن أهمل ذلك وفرط به بشكل يخالف سيرة الإنسان القديم الذي تعامل معه على بساطه من امره فكيف اليوم ويات الحياة اليوم في عصر السرعة أكثر تعقيداً ولا تحتمل الترفيف في دقيقه منه كونها تمثل خسارة مالية جسيمة لا يمكن تعويضها كما ان الأحداث باتت مرهونة بالوقت وكل الظروف والمجريات مرتبطة بالوقت، لذلك يتحتم علينا كمجتمع نتطلع للنمو والتطور ان نضع الوقت نصب أعيننا ونجعل الاستهانة به امر معيب ومخزي حتى يعيد القصور حساباته ومراجعة نفسه بعد ان أصبحت المواعيد وارقاات الدوام وساعات العمل والزيارات والمقافات غير محترمة ولا تلبي حاجة الراجع وعملية الهدر بالوقت تتسبب في هدر الاموال أيضاً بل تتعلق بحياة الإنسان الصحية والنفسية التي لم تراعى الوقت، وما يحصل اليوم من تناقض وتنامي للقدرات المجتمعية راجع لاحترام الوقت في سن القوانين والتعليمات التي تلزم الجميع في ضبط كل شيء بالوقت وعدم التهاون أو التراخي في ضرورة حسم مصالح الناس بالوقت المحدد والتقييد بالحضور والانصراف في واجبات العمل وغيرها من أمور لاستثماره وليس حرقه حتى نتخلص من هذا البعب الزمّن الذي لازم سلوكلنا وفرط بقدرتنا وامكانياتنا وجعلنا متأخرين في كثير من الميادين والاحالات، فالدولة اليوم ملزمة والجمع ملزم في نشر ثقافة احترام الوقت والتعامل معه في زيادة الإنتاج وتحسين الخدمات وتعزيز العلاقات من خلال سن القوانين وتنفيذها وكذلك تأخذ منظمات المجتمع المدني دورها الأساسي في برامج التنمية البشرية وتأخذ الواجهات المجتمعية دورها في الالتزام والنتيجة باحترام الوقت كي تكون قدوة لغيرها وأن نتجني في ضغط الأفكار والمالي لإيصالها للجهات المعنية واستثمار الوقت جيداً في الاتصالات والمبادرات والمجالات من دون هدر حقيقي للوقت وفسح المجال للاخرين في إيصال صوتهم وتحقيق مطالبهم وعدم حرمانهم من حقهم في التعبير والمناشدة وغيرها من أمور مرتبطة بالوقت، لذا يتوجب علينا ضبط عقارب الساعة واحترام كل دقيقة وثأنية وتنظيم الجهد بما يتوافق مع عجلة الزمن وتسخير كل طاقتنا لحملة احترام الوقت في مقالاتنا وكتاباتنا وشعاراتنا وسيرتنا ومنهجانا اليومي وكل المعنيين بهذا الأمر ملزمين في رفع شعار احترام الوقت ثقافة عامة.

**حامد الزيايدي**  
 السماوة

**الصحة تعزو إنتشار الأوبئة للرعي والذبح العشوائي والزراعة تعلق مخاوف جديدة من عودة الحمى النزفية ودعوات إلى الفحص المبكر**

بإشراف وزير الزراعة، الى جانب توفير التخصيصات المالية لشراء المبيد وتوزيعه بين 293 فرقة تضم اكثر من الف طبيب بيطري)، عازياً سبب انتشار الفيروس الى (شح البيطرة، حيث تحتاج الوزارة الى اكثر من 19 الف بيطريا وفقا لقانون التدرج الطبي التعديل الثاني، ولم يعين منهم حتى الآن سوى 729 رغم موافقات مجلس الوزراء، وإحالة الف طبيب اعليهم من كسار السن، وسبحالون على التقاعد قريبا)، وأشار جانبه لفت مدير المستشفى البيطري (بمناقشة التعليمات الصحية خلال عام 2022 بينها معامل الموازن الغذائية، إلا ان الأعداد الموعود للاختراق بالشروط الصحية وبيع مواد مختلفة غير صالحة للاستهلاك)، مؤكداً ان (الحملات مستمرة يوميا للحفاظ على حياة المواطنين، وضمان بيع ونتاج اغذية سليمة صالحة للاستهلاك البشري).

وست وفيات في ذي قار التي تعد الاعلى بين المحافظات، تليها 19 إصابة ووفاة واحدة في البصرة، و 11 إصابة (خطورة تاخر المصاب بمراجعة المؤسسات الصحية، في حال الإصابة بالمرض)، وواضح الجبر ان (الحد من الحمى النزفية بتعلق بوزارة الزراعة، عبر مكافحة خضرة القرداد الناقلة للمرض)، داعيا وزارتي الداخلية والبلديات الى (معالجة موضوع الرعي العشوائي ونقل الحيوانات بين المدن والمحافظات).

ميسان - علي قاسم الكعبي  
**بغداد - إيهال العربي**  
 حذر مختصون بالصحة، العاملين في قطاعات الزراعة وتربية الحيوانات، من انتشار الحمى النزفية التي تصحب حرارة مرتفعة وإسهال والمآ في المخالف، داعين المواطنين الى

مصر تفرض الحصول على تأشيرة لكل السودانيين الراغبين بدخول أراضيها إستئناف المعارك في الخرطوم بعد إنتهاء هدنة طرفي النزاع

800 شخص، حسب مشروع بيانات الاحداث وموقع النزاع المسلح (أفيد)، إلا ان الأعداد الفعلية للضحايا قد تكون اعلى بكثير، بحسب وكالات اغلثة ومنظمات دولية، ووفق المنظمة الدولية للهجرة التابعة للأمم المتحدة، تسبب النزاع بنزوح حوالي مليوني شخص، بينهم أكثر من 476 ألفا عبروا الى دول مجاورة، وتعاني الخرطوم التي كان يقطنها أكثر من خمسة ملايين نسمة قبل بدء المعارك، كغيرها من مدن أخرى، من نقص في المواد الغذائية وانقطاع الكهرباء وترجاج الخدمات الأساسية. وترجع مئات الآلاف من سكانها منذ بدء القتال، وعلى رغم ان توقعات السكان حيال المعارك كانت متواضعة، لكن توقف اشراء السبب اتاح لأهل العاصمة شراء حاجياتهم الضرورية من دول الوقوع في شوك الاقتتال. وتكرر المنظمات الإنسانية التحذير من خطورة الوضع الإنساني في السودان، خصوصا في الجيش بقيادة عبد الفتاح البرهان وقوات الدعم السريع بقيادة محمد حمدان دقلو، ابرم الجانبان أكثر من اتفاق لوقف النار سرعان ما كان يتم خرقها ان شهدت في الخرطوم افادوا قرائس برس السبت ان الهدنة احترمت بشكل أفضل من سابقتها، وان الهدوء ساد مختلف أنحاء العاصمة بدلا من اصداء القصف المدفعي الجوي او الاشتباكات واودى النزاع بأكثر من

**مصر تفرض الحصول على تأشيرة لكل السودانيين الراغبين بدخول أراضيها إستئناف المعارك في الخرطوم بعد إنتهاء هدنة طرفي النزاع**

شهرين بين الجيش بقيادة عبد الفتاح البرهان وقوات الدعم السريع بقيادة محمد حمدان دقلو، اسفرت حتى الآن عن مقتل 1800 شخص حسب مشروع بيانات الاحداث وموقع النزاع المسلح (أفيد)، إلا ان الأعداد الفعلية للضحايا قد تكون اعلى بكثير، بحسب وكالات اغلثة ومنظمات دولية، ووفق المنظمة الدولية للهجرة التابعة للأمم المتحدة، تسبب النزاع بنزوح حوالي مليوني شخص، بينهم أكثر من 476 ألفا عبروا الى دول مجاورة، وواضحت الخارجية ان مصر استقبلت أكثر من 200 ألف مواطن سوداني منذ اندلاع الأزمة (...). وتضاف تلك الأعداد إلى ما يقرب من 5 ملايين مواطن سوداني متواجدين بالفعل قبل النزاع الأخير وتداول العديد من مستخدمي شبكات التواصل الاجتماعي وبعض المواقع والصحف السودانية خلال الشهرين الماضيين، بيانات صحافية صادرة من ادارتي معبري قسطل وارقين السودانيين من مصر، تفيد بان السلطات المصرية اخطرتهما بأنه 'لا يسمح بدخول مصر إلا بعد الحصول على تأشيرة مسبقة لكل الفئات العمرية وللجنسين'، وأكدت الخارجية في بيانها تزويد القنصليات في السودان بالهجرة الإلكترونية اللازمة لتخفيف تلك الإجراءات بشكل دقيق وسريع ومؤمن، ويضمن وصول المواطنين السودانيين لمصر بشكل منظم.

تجاوزوا الخمسين، من شرط الحصول على تأشيرة مسبقة للدخول، وافاد بيان لوزارة الخارجية المصرية بان السلطات استحدثت اجراءات تنظيمية تعتمد على التأشيرات المميكة (الممكنة).

**إطار تنظيمي**  
 مشيرة إلى ان هذه الإجراءات... تستهدف وضع إطار تنظيمي لعملية دخول الاخوة السودانيين لمصر عقب مرور أكثر من 50 يوما على الأزمة في بلادهم، وواضحت ان الخطوة لا تهدف

السودانيين الراغبين في دخول أراضيها، بالاستحالة على تأشيرة دخول مسبقة، مصحلا لكل بواجهة لتكوين اعلى بكثير، بحسب وكالات اغلثة ومنظمات دولية، ووفق المنظمة الدولية للهجرة التابعة للأمم المتحدة، تسبب النزاع بنزوح حوالي مليوني شخص، بينهم أكثر من 476 ألفا عبروا الى دول مجاورة، وتعاني الخرطوم التي كان يقطنها أكثر من خمسة ملايين نسمة قبل بدء المعارك، كغيرها من مدن أخرى، من نقص في المواد الغذائية وانقطاع الكهرباء وترجاج الخدمات الأساسية. وترجع مئات الآلاف من سكانها منذ بدء القتال، وعلى رغم ان توقعات السكان حيال المعارك كانت متواضعة، لكن توقف اشراء السبب اتاح لأهل العاصمة شراء حاجياتهم الضرورية من دول الوقوع في شوك الاقتتال. وتكرر المنظمات الإنسانية التحذير من خطورة الوضع الإنساني في السودان، خصوصا في الجيش بقيادة عبد الفتاح البرهان وقوات الدعم السريع بقيادة محمد حمدان دقلو، ابرم الجانبان أكثر من اتفاق لوقف النار سرعان ما كان يتم خرقها ان شهدت في الخرطوم افادوا قرائس برس السبت ان الهدنة احترمت بشكل أفضل من سابقتها، وان الهدوء ساد مختلف أنحاء العاصمة بدلا من اصداء القصف المدفعي الجوي او الاشتباكات واودى النزاع بأكثر من

تفكيره من مدن أخرى، من نقص في المواد الغذائية وانقطاع الكهرباء وترجاج الخدمات الأساسية. وترجع مئات الآلاف من سكانها منذ بدء القتال، وعلى رغم ان توقعات السكان حيال المعارك كانت متواضعة، لكن توقف اشراء السبب اتاح لأهل العاصمة شراء حاجياتهم الضرورية من دول الوقوع في شوك الاقتتال. وتكرر المنظمات الإنسانية التحذير من خطورة الوضع الإنساني في السودان، خصوصا في الجيش بقيادة عبد الفتاح البرهان وقوات الدعم السريع بقيادة محمد حمدان دقلو، ابرم الجانبان أكثر من اتفاق لوقف النار سرعان ما كان يتم خرقها ان شهدت في الخرطوم افادوا قرائس برس السبت ان الهدنة احترمت بشكل أفضل من سابقتها، وان الهدوء ساد مختلف أنحاء العاصمة بدلا من اصداء القصف المدفعي الجوي او الاشتباكات واودى النزاع بأكثر من

مصر تفرض الحصول على تأشيرة لكل السودانيين الراغبين بدخول أراضيها إستئناف المعارك في الخرطوم بعد إنتهاء هدنة طرفي النزاع

**رئيس التحرير** سعيد البرزاز  
**Editor-in chief:** Saad Al Bazzaz  
**رئيس تحرير** طيبة الدولية  
**رئيس تحرير** طيبة العراق  
**فاتح عبد السلام**  
**أحمد عبد المجيد**  
 Published in Baghdad - London - Manama  
 Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997  
 Printed in Baghdad and London  
 عنوان مكاتب بريطانيا  
 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB  
 Tel: +44(0)20 8563 1000  
 E-Mail: postmaster@azzaman.com  
**العنوان الإلكتروني**  
 www.azzaman.com  
**الطبعة الدولية**  
 تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال افريقيا  
**طبعة العراق**  
 بغداد - البتاويين - مجلة 101 - رقائق 71 - مبنى 28  
**الطباعة:** شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas\_designer@yahoo.com  
**هاتف مدير الاعلانات:** +964(0)7722298638  
**مكاتب ومراسلون**  
 باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة  
 دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله  
 - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

# 3 اخبار وتقارير

## والآن حان تكريم الرائد جعفر الخليلي

الامم والشعوب الحية تختفي بالانفاد من أبنائها وبناتها ، وتُقيم المؤتمرات والندوات الغنية بمساهمات كبار العلماء ، والادباء والجامعيين والاعلاميين إبرازاً لمعالم ابداعهم ، وتخليداً لأدوارهم الفاعلة في ميدان العطاء الفكري والعلمي والادبي والثقافي والمعرفي والوطني وتمجد جهودهم وخدمتهم الجليلة .

وفي 24 / 5 / 2023 تم الاحتفال رسمياً بمرور مائة عام على ولادة الشاعرة العراقية الكبيرة " نازك الملائكة " في منحنى واحد يبشر بدخولنا مرحلة الإهتمام بالرموز والقامات المتميزة بالتجديد والإثراء .

وفي مساء الثلاثاء 30 / 5 / 2023 تحدثت الاستاذة الدكتورة ماهر الخليلي عن الاستاذ الكبير المرحوم جعفر الخليلي رائد القصة ، والاعلامي الشهير الذي أصدر العشرات من الكتب والمؤلفات النافعة .

لقد خصص النظام البائد راتباً تقاعدياً للمرحوم الخليلي قدره 150 ديناراً شهرياً وهو مبلغ كبير في حينه ولكنه رفض القبول به لعلمه بأن قبول هذا التقاعد يعني مطالبته بالاصطفاف مع الأبرياء المتآجرة التي لا تفتقر عن اشادتها بنابغ (القائد الضرورة ) وهذا ما ياباه الخليلي يقيناً .

وإذا كان الخليلي قد ظلم من قِبَل النظام الدكتاتوري البائد فقد حان اليوم أن يُصَفَّ وأن تطيح كُتَيْبه وأعماله كاملة غير منقوصة . وأن تسمى باسمه بعض الساحات المهمة في العاصمة بغداد ، وهذا ما طالبنا به في (مجلس المصدر) وأيده الحاضرون وهم نخبة طيبة من العلماء والأدباء والجامعيين والاعلاميين والمثقفين العراقيين .

وهذه المقالة الوجيزة تذكير للجهات المختصة بما ننظره فيها في مضمون تكريم علم من أعلام العراق الكبير، لئلا تنسى ملامته في (العراق الجديد) وبعد زوال كابوس الدكتاتورية الظالمة .



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

## إزدواجية الشخصية

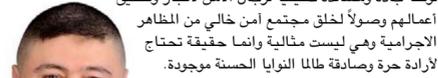
مصطلح متداول بين الأوساط الاجتماعية وهو الإزدواجية في الشخصية والمعروف عنه انه أشبه بالمرض يصيب بعض البشر وينتج عنه تصورات وتصرفات معينة يجعل من ذلك الشخص مميز بتصرفاته ويجذب انتباه من حوله على أساس انه معروف بشخصيته وتصرفاته وفجأة يتحول لشخص آخر وطبعاً لا يختلف ذلك عن انضمام الشخصية وهو من الأمراض النفسية التي يعاني منها البعض ولا فرق بينهم سوى الأخير هو مرض وابتلاء، لا دخل للإنسان فيه، أما الإزدواجية ناتجة عن رغبة الشخص بذلك جعلاً من نفسه تحت تأثير تصرفاته من تفكير بامتياز نابعةً من ذلك، أما اشباع رغباته ومعينه أو اقتناع شخصيته أخرى أو يعمل لأرضاء الآخرين على حساب كرامته وشخصيته دافعاً على أسنائه وإخلاقه ومبادئه.

وما أكثرهم في أيامنا هذه حيث تلون البشر واصبح البعض يعمل بوجه واحد صباحاً واثناً، عمله قمة الالتزام والنور ويحرم المحرمات على نفسه وعائلته وما إن جاء الليل حتى يبدل وجهه وشخصيته ليصبح محرماً للحلال ومحتلاً للحرام وبعضهم يطول لسانه ويتناثر عن غسل الكلام وتتفاجى به منيراً مارقاً مغتاًباً مناقفاً هو ما يسمى (بالتناقض الإنساني) الذي هدم بيوت عامره وفكك أسر مترابطة وفرق صداقات طيبة.

ولكن اليوم وصلنا إلى نفاق من نوع آخر فعندما تجد بعض من يتحدث ويحث على الدين والأخلاق والإسانية والطيبة والابتعاد عن المحرمات ولكنه يحصل بداهله النفس الاجرامية من خلال تجارته بالمخدرات!! هذه الآفة التي نخرت جسد الشباب واكتسحت المجتمعات دون سابق انذار وطمعت عقول ناضجة واستست لأسس الاجرام الجديد المبني على ذهاب العقل واغتيال الشخص لذاته فكم من حادثة زنا بالحرمان أو انتحار أو اغتصاب الأطفال أو القتل للأهل أو الغير بسبب أو بدونه.

حيث أصبحت وسيلة للكسب المردود نوع عناء فالتجارة لا تحتاج إلى رأس مال وإنما يبدأ مسيرته الاجرامية بالترويج والنقل حتى يحصد أموالاً تجعله يتاجر بهذه السموم.

لا عجب ان قلنا دخلت هذه السموم لغرف نوم الأبناء وقد ناقوس الخطر واصبنا امام مشكلة مجتمع الأهل الا بالجمعة كونه صاحب كلمة الفصل في ذلك وهو الرائد الأساسي لأي متغير في التصرفات والأخلاق وغيرها من الأمور التي يستوجب معها رصدها وأشاعر الجهات المعنية بذلك لإيقاف أي تصرف من شأنه خلق حالة من اللاوعي وبالتالي ستكون هناك انتكاسات متتالية بسبب هذه التجارة التي لا تخلو من انحرافات أخرى لاسيما الأخلاقية وهي حالات من الميغين أن تكون في مجتمعاتنا وأصبحت تجارة الفتيات لا بل تجارة بعض الشواذ من الشباب رائجاً ولها سوقها، إذا الأمر معدد ويحتاج لرقعة جادة ومساندة حقيقية لرجال الأمن لانجاز وتحقيق أعمالهم وصولاً لخلق مجتمع آمن خالي من المظاهر الجرمية وهي ليست مثالية وإنما حقيقة تحتاج لإرادة حرة وصداقة طلالا القوانين الحسنة موجودة.



استاذ مساعد دكتور لواء

عدي سمير الحساني

بغداد

## مركز القلب

قبل اقرار الموازنة يجب ان تتضمن تخصيص موازنة خاصة لمركز القلب والأورام السرطانية وكما قدما ذلك من خلال هيئة المستشارين سابقاً.

عضو هيئة المستشارين السابق محافظ ذي قار السابق



أحمد غني الخفاجي

بغداد

## السفيرة الأمريكية في العراق

تستهيها الأمسيات والندوات والمؤتمرات والزيارات المتكررة للبراسات الثلاث والوزارات وروساً، الأحزاب والكتل وشيوخ العشائر والمنظمات وغيرها ولكن لم أجدها التقت وتجاوزت مع الكتاب والمثقفين والاعلاميين والخبراء والاكاديميين ومؤلفه، وعلى النخب الأهم في العراق وفي أي دولة بالعالم ، يبدو هي لتأريد الخوض في ذلك المجال لخوفها وعدم قدرتها على إقناعهم بأجنداتها وبرامجها، لذا لا تطرق الباب نحن بعد أن نتجاوز ونضع مجموعة من الأسئلة والشعوب العراقي . وهكذا يفترض الحوار معنا بدون خجل وخوف ولامحاباة ، وهذه عادة وهدف الصحافة والأعلام .

أمريكا غزت العراق منذ 2003 وبعدها تحولت لشاريع شراكة وتعاون ، ولحد الآن لم يكن هناك تطور وتعاون ملحوظ مثلما حدث في بلدان مثل ألمانيا وكوريا الجنوبية واليابان وغيرها ، بل على العكس كلها تردي ونزول نحو الإسوأ . الشعب العراقي والشعوب العربية والأفريقية ، باتت تعرف تاريخ ونوايا أمريكا وبرامجها في المنطقة ، بتقوية إسرائيل وأضعاف ماحولها ، وهذا المنطق لم يعد مقبولاً ، وعلى أمريكا أن تفهم بان عدم فتاعة الجميع بدور أمريكا في المنطقة ، فقبلها لعب دور مقنع ومعتل تعاون أكثر في مجالات مهمة وكثيرة في التجارة والزراعة والصناعة والتكنولوجيا والتعليم وغيرها .

– الحروب والمؤامرات والتدخلات لن تنفع أمريكا فالجميع ملزم ومقتنع بدنيه وقائدته وأفكاره ووطنيته . هذه الأمور وغيرها علينا فتح كل الملفات في العتاب والحوار والحلول والمقترحات معها لكي نتقلها لرؤسائها ، حتى يعلموا بان الشعوب غير مقنعة بدور أمريكا ولاسياساتها .

## سامي التميمي

بغداد

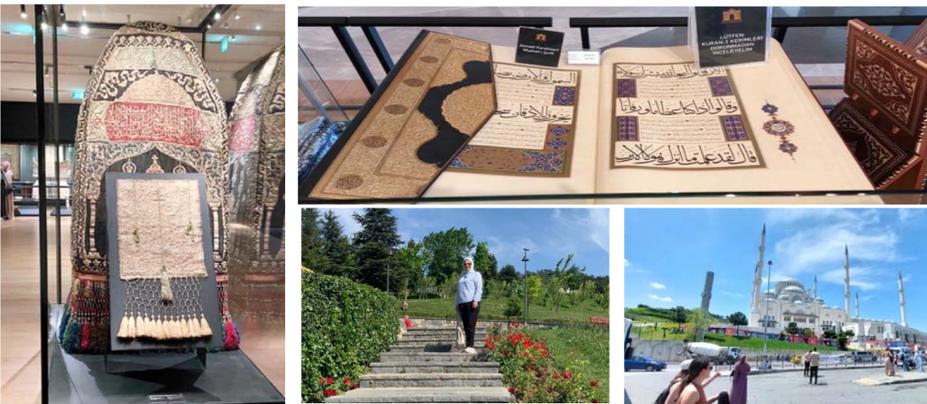
عن مجموعة واتساب

www.azzaman.com

# المسجد يضيف جمالاً ساحراً على إسطنبول

تشاملجا يمزج مابين الثقافة السلجوقية والحداثة

روحانية المكان تبعث الراحة في نفس الزائر



مسجد: مشهد لورق مسجد تشاملجا

منطقة الأناضول) . أما المئذنتان الباقيتان تتميزان بوجود شرفتين يبلغ قطرها 34 متراً وارتفاع 72 متراً يشير هذا الرقم إلى دولة عثمانية عاشت على أرض إسطنبول على مر التاريخ . تم تزيين القبة بكتابة 16 اسماً من أسماء الله الحسنى وهي الأسماء المذكورة في آخر آيتين من سورة الحشر فضلاً عن لالة الرقم 11 للدلالة ذات الأصول التركية التي ساهمت في كتابة التاريخ التركي منذ دولة الكوك توك إلى دولة الخانات السود . وضعت الأساسات الأولى لمسجد تشاملجا في عام 2013 وتم افتتاحه بشكل رسمي عام 2019 بعد ست سنوات من العمل الدؤوب لبناء معلم من أكبر معالم إسطنبول الثقافية والسياحية وأول صلاة أقيمت فيه تزامنت مع ليلة الرغائب التي يحييها الأتراك ليلة الجمعة الأولى من شهر رجب حيث يعتقدون أن فيها فضلاً عظيماً.

المسلمين وتعتبر إحدى أهم ملاحم السلاجقة الأتراك بقيادة ألب أرسلان ضد البيزنطيين وتعد من أبرز المعارك الخالدة مثل بدر البروك القادسية حطين عين جالوت والرافقة وغيرها من المعارك الكبرى التي غيرت وجه التاريخ وأثرت في مسيرته حيث كان انتصار المسلمين في ملاذ كرد نقطة فاصلة عندما قضت على سيطرة دولة الروم على أكثر مناطق آسيا الصغرى واضعفت قوتها حتى سقطت على يد السلطان العثماني محمد الفاتح.

**هجمات المسلمين**

كما أنها مهدت للحروب الصليبية بعد ازدياد قوة السلاجقة المسلمين وترتب على ذلك أن تطول أن استمر بعد يعتمد على الروم في حراسته الجباب الشرقي لأوروبا ضد هجمات المسلمين ويبدأ يفكر في الخزو بنفسه كما حينها قد انخر عن الحملة الصليبية الأولى وهي من المعارك التي وطدت حكم الأتراك في

اللغة التركية من الصنوبر والذي يكثر وينتشر في تلك الهضبة. يأخذ مسجد تشاملجا بعداً ثقافياً مميزاً ويتضح ذلك من خلال أقسامه الداخلية وإقامة الشعائر الدينية المعتادة إلا أنه ينقسم إلى 10 أبنية مغلقة و 5 أقسام مفتوحة مخصصة للصلاة فهو يحوي على متحف للآثار الإسلامية العثمانية تبلغ مساحته ما يقارب 11 ألف متر مربع وعرض للفتون بمساحة 3.5 ألف متر مربع ومكتبة تضم مجموعة كبيرة من الكتب الإسلامية القيمة على مساحة 3 آلاف متر و موقع للسيارات وصالة مؤتمرات فضلاً عن طابقين مخصصين للصلاة من أجل النساء يتسعان 5000 شخص وهذا دليل على أهمية المرأة في المجتمع التركي ومزود بامكان مخصصة للوضوء وحمامات ومصاعد كهربائية وشاخصات توجيهية

بعضى جامع ومسجد تشاملجا الكبير للجدل الذي بنى مؤخرًا بمبادرة من الرئيس التركي رجب طيب أردوغان باستثمار حكومي شديد على تلة العرائس اعلى قمة في الضيف الاسوي من اسطنبول يطل على مضيق البسفور يتمتع بشهرة واسعة في الأوساط المحلية والعالمية كونه معلم سياحي ديني ثقافي ترفيهي يقصده المصلين والناس من كل صوب للاستمتاع بالاجواء الروحانية لاسيما في شهر رمضان والاعباد والشعائر والطقوس التي تحفل بها كل مناسبه وكافة المناسبات الدينية التي تقام على حدائقه الواسعة فهي تمتد على مساحة 30 بونم فضلاً عن التمتع بجمال البناء السلجوقي العثماني للجامع الذي نفذته معماريتهن تركيتين باهار ميزراك وخيرية غول تونو اللتان صممتا هذا المسجد على غرار معمار سنان مهندس الامبراطورية العثمانية واحد اهم المعماريين في عصر النهضة الذي بنى اشهر جوامع تركيا مناهل جامع السلطانية الشهير في اسطنبول.

اطلالة ساحرة

عندما تتجول في اسطنبول ترى الجامع شاملجا على مشارف الجانب الاسوي والاوربي كما ان له اطلالة ساحرة على مضيق البسفور حتى بات حديسياً من اهم المقاصد السياحية والثقافية إلى جانب مكانته الدينية حيث يزاده ملايين الزوار من اترك و عرب واجانب على مدار العام . يعتبر مسجد

## ليلة سقوط الموصل .. حقيقة ما حدث

عاما غير ان هذا المخطط لا يكتسب (مشروعيته) ومقبولته بين الناس إلا بعد ان تستنفد الحكومة كل الوسائل لاستعادة مدينة الموصل التي قد تستغرق شهرا أو تطول ان استمر زحف داعش إلى صلاح الدين وحدود كركوك. وهو مرجح ان يكون سهلا لارتفاع معنوياتهم بعد انتصارهم العراقي ولها نقل حصارى لديني كبير وموقع استراتيجي للفرق ودول الجوار.

بأن هؤلاء القادة تلقوا تعليمات من القيادة العامة للقوات المسلحة بينهم وبين قوات الجيش العراقي المسؤول عن حمايتها. ان المخطط في تفسير ما حدث لا يستقيم إلا بالقول ان ما حصل هو (عملية تسليم) لها احتمالن لا ثالث لها!

الضلع بدلتهم وارتداء ما يليسه اكبر مدينة عراقية ماحطة بابع فرج عسكرية وداخلها مائة ألف شرطي ورجل امن في ساعات بين ليلة وفجرها. وحواروا في تفسير اسرع سقوط عسكري في التاريخ لمدينة كبيرة بيد مسلحين لا يتجاوز عددهم عشر عند الجيش النظامي المحيط بها وداخلها.

اصاب الناس ذهول ان تسقط ثاني اكبر مدينة عراقية ماحطة بابع فرج عسكرية وداخلها مائة ألف شرطي ورجل امن في ساعات بين ليلة وفجرها. وحواروا في تفسير اسرع سقوط عسكري في التاريخ لمدينة كبيرة بيد مسلحين لا يتجاوز عددهم عشر عند الجيش النظامي المحيط بها وداخلها.



قاسم حسين

qassimsalih@yahoo.com

بأن هؤلاء القادة تلقوا تعليمات من القيادة العامة للقوات المسلحة بينهم وبين قوات الجيش العراقي المسؤول عن حمايتها. ان المخطط في تفسير ما حدث لا يستقيم إلا بالقول ان ما حصل هو (عملية تسليم) لها احتمالن لا ثالث لها!

بأن هؤلاء القادة تلقوا تعليمات من القيادة العامة للقوات المسلحة بينهم وبين قوات الجيش العراقي المسؤول عن حمايتها. ان المخطط في تفسير ما حدث لا يستقيم إلا بالقول ان ما حصل هو (عملية تسليم) لها احتمالن لا ثالث لها!

بأن هؤلاء القادة تلقوا تعليمات من القيادة العامة للقوات المسلحة بينهم وبين قوات الجيش العراقي المسؤول عن حمايتها. ان المخطط في تفسير ما حدث لا يستقيم إلا بالقول ان ما حصل هو (عملية تسليم) لها احتمالن لا ثالث لها!

بأن هؤلاء القادة تلقوا تعليمات من القيادة العامة للقوات المسلحة بينهم وبين قوات الجيش العراقي المسؤول عن حمايتها. ان المخطط في تفسير ما حدث لا يستقيم إلا بالقول ان ما حصل هو (عملية تسليم) لها احتمالن لا ثالث لها!

بأن هؤلاء القادة تلقوا تعليمات من القيادة العامة للقوات المسلحة بينهم وبين قوات الجيش العراقي المسؤول عن حمايتها. ان المخطط في تفسير ما حدث لا يستقيم إلا بالقول ان ما حصل هو (عملية تسليم) لها احتمالن لا ثالث لها!

## سعي حكومي لتخصيص 500 ألف أرض سكنية مدعومة خديماً للمواطنين



محمد جابر العطا

بغداد - الزمان  
أكدت الأمانة العامة لمجلس الوزراء، ان الحكومة تسعى لتوزيع 500 ألف قطعة سكنية بين المستحقين في بغداد والمحافظات، بعد استحداث التصاميم الإنشائية للمدن السكنية الجديدة.

وقال المتحدث بإسم الأمانة العامة لمجلس الوزراء حيدر مجيد، في تصريح اطلعت عليه (الزمان) امس ان (مشروع مدينة الصدر الجديدة احد اهم المشاريع الحيوية والاستراتيجية التي اولت الحكومة لها اهتماماً بالغا في البرنامج الوزاري لدعم الشرائح الفقيرة واصحاب الدخل المحدود في قطاع السكن، لاسيما مع ارتفاع اسعار الوحدات السكنية في المشاريع الاستثمارية)، مبيّناً ان (المشروع تم توقيع عقده امس من قبل امانة بغداد مع الشركة الاستثمارية التي ستأخذ على عاتقها وضع التصاميم الاساسية للمشروع خلال خمسة اشهر، ثم تُعرض على اللجنة العليا بإشراف رئيس الوزراء محمد السوداني).

بغداد - الزمان  
أكدت الأمانة العامة لمجلس الوزراء، ان الحكومة تسعى لتوزيع 500 ألف قطعة سكنية بين المستحقين في بغداد والمحافظات، بعد استحداث التصاميم الإنشائية للمدن السكنية الجديدة.

وقال المتحدث بإسم الأمانة العامة لمجلس الوزراء حيدر مجيد، في تصريح اطلعت عليه (الزمان) امس ان (مشروع مدينة الصدر الجديدة احد اهم المشاريع الحيوية والاستراتيجية التي اولت الحكومة لها اهتماماً بالغا في البرنامج الوزاري لدعم الشرائح الفقيرة واصحاب الدخل المحدود في قطاع السكن، لاسيما مع ارتفاع اسعار الوحدات السكنية في المشاريع الاستثمارية)، مبيّناً ان (المشروع تم توقيع عقده امس من قبل امانة بغداد مع الشركة الاستثمارية التي ستأخذ على عاتقها وضع التصاميم الاساسية للمشروع خلال خمسة اشهر، ثم تُعرض على اللجنة العليا بإشراف رئيس الوزراء محمد السوداني).

## ( مصرف الرشيد / الادارة العامة )

أعلان مزايده بيع (مواد مستهلكة ) رقم (٦) / ٢٠٢٣

يعلن مصرف الرشيد/القسم الهندسي عن اجراء مزايده علنية (لبيع مواد مستهلكة ) والمبينة تفاصيلها اذناه وفقاً لقانون بيع وأيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ على الراغبين بالشراء الحضور السى موقع (مصرف الرشيد/فرع الشورجة) الكائن في شارع الجمهورية مقابل الاعدادية المركزيه للبنات وذلك في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الخامس عشر لليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان مستصحين معهم تأمينات أولية بنسبة ٢٠% من القيمة التقديرية للبيع والبالغه -/١٢٥.٠٠٠٠٠ دينار فقط مليون ومنتان وخمسون الف دينار لاغيرها ) ويتحمل من ترسوا عليه المزايده أجور نشر الاعلان على أن يتم رفع المواد خلال مدة ١٥ يوم من تاريخ الاحالة وبعبكسه يترتب عليه غرامه تأخيرية بنسبة ( نصف من المائة )من بدل البيع عن كل يوم تأخير وتنظيف الموقع عند رفع المواد .

مع التقدير . . .

ت	نوع الاثاث
١	قواطع المنيوم وقواطع خشبية
٢	ابواب المنيوم وابواب خشبية
٣	ابواب حديد وكتاب حديد

## المدير العام



مصرف الرشيد

1988

RASHEED BANK

**"LUKOIL OVERSEAS IRAQ EXPLORATION B.V."**  
ANNOUNCES RE-TENDER NO. LOIE/70/11-2022 FOR PROVISION OF 3D  
GEOMECHANICAL MODELLING FOR BLOCK 10 PROJECT, THE REPUBLIC OF IRAQ

LUKOIL OVERSEAS IRAQ EXPLORATION B.V., Operator of the Block 10 Project in Iraq, is carrying out petroleum operations under the Exploration, Development and Production Service Contract for the Block 10 Contract Area, dated November 07, 2012 (the "EDPSC"), the First Party of the EDPSC is Thi-Qar Company of the Iraqi Ministry of Oil.

Legal entities, domestic Iraqi and foreign companies having experience of implementation of projects similar by nature to the subject of the Tender and which are allowed, by the legislation of the Republic of Iraq and/or by their country of registration, to perform their activities in the Republic of Iraq may participate in the Tender.

Companies acting as Applicants shall meet the following minimal qualification requirements specified in Tender documentation, including:

- The Bidder has confirmed its average annual turnover for the 3 (three) years (2019-2020-2021-2022) in the amount of not less than 250,000.00 US Dollars.
- The Bidder has at least 3 (three) executed or ongoing contracts proven experience in the provision of similar type of services (geomechanical modeling) during the last 5 (five) years (2018-2022) as the main (general) contractor with a total cumulative value of at least 500 000.00 (five hundred thousand) US dollars (with at least one (1) among all listed projects completed or on-going project in the Republic of Iraq within 2018-2022).
- The Bidder has an operating office and the appropriate registration as a legal entity or branch in the Middle East.
- The Bidder has an industry recognized software to build a 3D geomechanical model (for example: Petrel, Landmark etc.).
- The Bidder employs a geomechanics engineer with at least 5 years of experience in geomechanics to build a 3D geomechanical model.

A full set of the Tender documentation may be obtained after submission of a written application along with sufficient information confirming that the company meets the minimal qualification requirements set out above (applications on the letterhead signed by an authorized person shall be received on or before **22 June 2023**) to [Block10.Tenders@lukoil-international.com](mailto:Block10.Tenders@lukoil-international.com).

The written request of Applicant shall contain the following information:

- Full name of company; mail address; phone; fax; e-mail address; full name of contact person and his e-mail address.

The Tender documentation shall be sent by e-mail without any responsibility for loss or late arrival after submission of a written application as noted above.

Envelopes with Bids shall be delivered to the address specified in Tender Documentation **before 5:00 p.m. (Baghdad time) of 11 July 2023**.

شركة "لوك أويل أوفرسيز عراق أكسبلوريشن (للاستكشاف) ب.ف."  
إعلان إعادة طرح مناقصة رقم : LOIE/70/11-2022 لتوفير بناء نماذج جيوميكانيكية ثلاثي الأبعاد  
بموجب مشروع الرقعة رقم 10 في جمهورية العراق

تقوم شركة لوك أويل أوفرسيز عراق أكسبلوريشن (للاستكشاف) ب.ف. بصفة مشغل مشروع الرقعة العاشرة في جمهورية العراق، بتنفيذ العمليات البترولية بموجب عقد الخدمة للاستكشاف والتطوير والإنتاج ضمن منطقة العقد للرقعة العاشرة، المورخ في 07 تشرين الثاني / نوفمبر 2012 (عقد الخدمة)، المبرم مع شركة نفط ذي قار التابعة لوزارة النفط العراقية والتي تُعتبر طرفاً أولاً في عقد الخدمة.

يحق الاشتراك في هذه المناقصة للشخصيات الاعتبارية والشركات المحلية العراقية والشركات الأجنبية التي تتمتع بخبرة التوفير بالخدمات المشابهة والواردة في هذه المناقصة، والتي يحق لها تقديم خدمات التوريد في جمهورية العراق وفق القوانين والتشريعات السارية في جمهورية العراق و/أو الدولة التي تم تسجيل الشركة فيها.

ويجب على مقدمو العطاءات أن تستجيب لمتطلبات الحد الأدنى للتأهيل المذكورة في وثائق المناقصة بما فيها ما يلي :

- يجب ان يثبت مقدم العطاء مبلغ متوسط لمبيعاته سنوية خلال ثلاث (3) سنوات (2020-2022) ألا يقل عن مائتين وخمسين ألف (250.000.00) دولار أمريكي؛
- يجب أن يكون لدى مقدم العطاء الخبرة المثبتة الخاصة في تنفيذ لا أقل عن ثلاثة (3) عقود منفذة أو جارية النفاذ للتوفير بالخدمات المشابهة والواردة في هذه المناقصة (إنشاء نماذج جيوميكانيكية) خلال مدة (5) خمس سنوات (2018-2022)، يكونه المقاول الرئيسي (العام)، حيثما لا تقل القيمة المترجمة الإجمالية عن خمسمائة ألف (500.000.00) دولار أمريكي، وعلى الأقل مشروع واحد مكتمل النفاذ أو في سير النفاذ في جمهورية العراق خلال مدة 2018-2022؛
- يجب إثبات توفر المكتب التشغيلي، وكذلك التسجيل المناسب بصفة الكيان القانوني أو الفرع في منطقة الشرق الأوسط؛
- يجب أن يمتلك مقدم العطاء برنامجاً معترفاً به في الصناعة لأجل بناء نموذج جيوميكانيكي ثلاثي الأبعاد (على سبيل المثال: ببتريل (Petrel) ولاندمارك (Landmark) والـخ)؛
- يجب ان يوظف مقدم العطاء مهندساً جيوميكانيكياً، ذي خبرة لا تقل عن خمس (5) سنوات في مجال جيوميكانيكا لغرض بناء نموذجاً جيوميكانيكياً ثلاثي الأبعاد.

يمكن الحصول على كافة وثائق المناقصة عقب تقديم طلب خطي مرفق بمعلومات وافية تؤكد أن الشركة العارضة تستجيب لمتطلبات الحد الأدنى المذكورة أعلاه (يتم تقديم الطلب على الأوراق الرسمية الخاصة بالشركة موقعا من قبل الشخص المفوض في موعد أقصاه 22 حزيران/ يونيو 2023) عبر إرسالها إلى العنوان الإلكتروني التالي: [Block10.Tenders@lukoil-international.com](mailto:Block10.Tenders@lukoil-international.com)

على أن يتضمن الطلب الخطي أعلاه المعلومات التالية:

- اسم الشركة الكامل وعنوان البريد والهاتف والفاكس وعنوان البريد الإلكتروني والاسم الكامل للشخص المفوض بالاتصالات وعنوان بريده الإلكتروني.

يجب إرسال وثائق المناقصة عبر البريد الإلكتروني دون أية مسؤولية عن فقدانها أو تأخير وصولها، بعد تقديم طلب خطي كما ذكر أعلاه.

يجب تقديم العطاءات إلى العناوين المذكورة في وثائق المناقصة قبل تمام الساعة 05:00 مساءً (بتوقيت بغداد) في تاريخ: 11 تموز/ يوليو 2023.

REPUBLIC OF IRAQ  
MINISTRY OF INDUSTRY AND MINERALS  
ALFURAT STATE COMPANY FOR CHEMICAL INDUSTRIES  
PUBLIC IMPORTING TENDER ANNOUNCEMENT

TENDER NO.	SUBJECT	ESTIMATED COST	CLOSING DATE	BID BOND	TENDER AMOUNT RECEIPT	REMARKS
2/T/ FUR-1/2023	SUPPLY SPECIALIZED VALVE (TEFLON LINED & S.S VALVE & CARBON STEEL VALVE) DELIVERED OUR STORES CIP IN REPUBLIC OF IRAQ / BABYLON / ALMOSAYAB / SADDAT ALHINDIYAH OPERATING BUDGET	907514 NINE HUNDRED AND SEVEN THOUSAND FIVE HUNDRED AND FOURTEEN DOLLAR	4/7/2023 TUESDAY 12 AM	23000 TWENTY THREE THOUSAND DOLLAR	200000 TWO HUNDRED THOUSAND IQD	ANNOUNCED FOR THE FIRST TIME

OUR COMPANY IS PLEASED TO ANNOUNCE ABOVE MENTIONED TENDER. ALL QUALIFIED AND EXPERIENCED BIDDERS WHO DESIRE TO PARTICIPATE CAN OBTAIN THE REQUIRED DOCUMENTS FROM (OUR HEADQUARTER - COMMERCIAL DEPARTMENT) LOCATED IN (REPUBLIC OF IRAQ/ BABYLON/ ALMOSAYAB/ SADDAT ALHINDIYAH) AFTER SUBMITTING A WRITTEN REQUEST AGAINST PAYING THE NON REFUNDABLE AMOUNT A/M, THE OFFERS SHOULD BE DEPOSITED IN THE OFFERS BOX AT OUR A/M HEADQUARTER ADDRESS BY THREE CLOSED, SEPARATED AND SEALED ENVELOPES ( TECHNICAL OFFER), (COMMERCIAL OFFER) AND (DOCUMENTS) MARKED WITH (NAME AND ADDRESS OF BIDDER, NUMBER OF TENDER, SUBJECT OF TENDER, CLOSING DATE). THE BIDDER SHOULD SUBMIT AN OFFICIAL LETTER INCLUDING AUTHORIZE THE PERSON WHO DELIVER THE OFFER.THE OFFERS MAY BE SENT BY THE EXPRESS MAIL ADDRESS TO OUR ADDRESS MENTIONED ABOVE OR REGISTERED MAIL IN SUCH WAY TO ENSURE ITS ARRIVAL TO OUR COMPANY BEFORE CLOSING DATE AS WELL AS INFORM US BY E-MAIL THE NUMBER OF SHIPMENT (AIR WAY BILL) WHICH CONTAIN THE OFFER IN ORDER TO FOLLOW UP RECEIVING IT BEFORE CLOSING DATE . THE OFFERS RECEIVED AFTER CLOSING DATE AND SENT BY E-MAIL ARE NOT ACCEPTED. THE OFFER SHOULD INCLUDE ATTACHING THE BID BOND OTHERWISE IT SHALL BE NEGLECTED. THE BID BOND SHOULD BE SUBMITTED FROM THE BIDDER OR ANY OF SHARE HOLDERS IN THE COMPANY OR PARTNERS COMPANIES BY JOINT VENTURE CONTRACT APPROVED OFFICIALLY INCLUDE REFERRING TO THE NUMBER AND NAME OF TENDER.THE BID BOND SHOULD BE ISSUED BY NON-CONDITIONAL APPROVED BANK GUARANTEE VALID FOR (4) FOUR MONTHS AT LEAST OR CONFIRMED CHEQUE OR BILL OF EXCHANGE THROUGH ACCREDITED BANK IN ACCORDANCE WITH THE INSTRUCTIONS ISSUED BY CENTRAL BANK OF IRAQ AS WELL AS SUBMIT THE IDENTICAL WORKS. THE VALIDITY OF OFFERS SHOULD BE (3) THREE MONTHS FROM CLOSING DATE. THE PRICES ARE FINAL AND NON-NEGOTIABLE. OUR COMPANY IS NOT BIND TO ACCEPT THE LOWEST OFFERS. THE BIDDER SHOULD SUBMIT HIS OFFER ACCORDING TO THE STANDARDIZED DOCUMENTS, AND NOT OBLIGATING OF BIDDER WITH ALL SECTIONS OF STANDARD DOCUMENTS REQUIREMENTS WILL LEAD TO REJECT HIS BID. THE BIDDER WHO WIN THE TENDER WILL PAY THE FEES OF LAST ANNOUNCEMENT. THE BIDDERS OR THEIR REPRESENTATIVES CAN ATTENED THE MEETING OF OPENING OFFERS AND SIGN A JOINT REPORT AS WELL AS ATTENED THE CONFERENCE TO BE HELD IN OUR COMPANY HEAD QUARTER ON SUNDAY 25-6-2023 AT 10 AM TO REPLY THE INQUIRIES. IF THE CLOSING DATE IS AN OFFICIAL HOLIDAY, THEN THE CLOSING DATE WILL BE AT 12 AM OF NEXT DAY, IF THE DATE OF REPLYING OF INQUIRIES IS AN OFFICIAL HOLIDAY TOO, THEN IT WILL BE POSTPONED TO THE NEXT DAY 10 AM.

TO SEE THE SPECIFICATIONS AND CONDITIONS ON OUR WEBSITE :- [www.furatcco.gov.iq](http://www.furatcco.gov.iq) AND THE WEBSITE OF THE MINISTRY OF INDUSTRY AND MINERALS [www.industry.gov.iq](http://www.industry.gov.iq) AND INQUIRIES DURING THE OFFICIAL WORK DAYS AND TIME FROM 8 AM TO 3 PM AND INQUIRY THROUGH OUR E-MAIL [furatcco1@gmail.com](mailto:furatcco1@gmail.com) , [furatcco@furatcco.gov.iq](mailto:furatcco@furatcco.gov.iq)

DIRECTOR GENERAL  
AND CHAIRMAN OF BOARD OF DIRECTORS

N.B. :- P. O. BOX 11230

جمهورية العراق  
وزارة الصناعة والمعادن  
شركة الفرات العامة للصناعات الكيماوية  
إعلان مناقصة عامة استيرادية

رقم المناقصة	موضوع المناقصة	الكلفة التخمينية	تاريخ الغلق	التأمينات الاولية	مبلغ شراء المناقصة	الملاحظات
2 / م / ف ص ك - 2023/1	تجهيز صمامات تخصصية (مبطنه) بالتفلون وصمامات S.S وكاربون ستيل). وسبعة CIP واصصل السى مخازن شركتنا في جمهورية العراق / محافظة بابل / قضاء المسيب / سدة الهندية. الموازنة التشغيلية /ح/ 323 / الادوات الاحتياطية .	907514 سعمائة وسبعة الاف وخمسمائة واربعه عشر دولار امريكي	2023/7/4 الثلاثاء الساعة 12 ظهرا	23000 ثلاثة وعشرون الف دولار	200000 مئتا الف دينار عراقي	معلنة للمرة الاولى

يسر شركتنا الإعلان عن المناقصة المبينة في أعلاه، فطى جميع الراغبين من مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة مراجعة (مقر شركتنا/ القسم التجاري) الكائن في (جمهورية العراق/ محافظة بابل/ قضاء المسيب/ ناحية سدة الهندية) للحصول على الوثائق المطلوبة بعد تقديم طلب تحريري لقاء مبلغ غير قابل للرد والمؤشر في اعلاه ، وعلى المنافسين ايداع عطاءاتهم في صندوق العطاءات في مقر شركتنا المذكور في اعلاه بموجب ثلاثة ظروف مغلقة ومنفصلة ومختومة (عرض فني) و (عرض تجاري) و (الوثائق المطلوبة) مؤشر عليها (اسم وعنوان مقدم العطاء، رقم المناقصة، موضوع المناقصة، تاريخ الغلق) مع مراعاة تقديم تخويل اسم حامل العطاء، ويجوز ارسال العطاءات عن طريق البريد السريع على عنوان شركتنا المبين اعلاه أو البريد المسجل بشكل يؤمن وصولها الى شركتنا قبل موعد غلق المناقصة مع مراعاة اعلام شركتنا بذلك بموجب رسالة عبر البريد الإلكتروني تتضمن رقم الشحنة المرسل بها العطاء (Air way bill) ليتمكن لنا متابعة استلامه قبل تاريخ غلق المناقصة. ولا تقبل العطاءات المتأخرة الواردة بعد تاريخ الغلق وكذلك لا تقبل العطاءات الواردة عن طريق البريد الإلكتروني وكذلك ارفاق التأمينات الاولية وبخلافه سيتم اهمال العطاء وتقدم التأمينات الاولية من قبل مقدم العطاء أو أي من المساهمين في الشركة أو الشركات المشاركة بموجب عقد مشاركة مصادق عليه اصولياً يتضمن الاشارة الى رقم واسم المناقصة وتكون التأمينات الاولية صادرة على شكل خطاب ضمان غير مشروط مصدق نافذ لمدة (4) اربعة اشهر على الاقل او صك مصدق او سفتجة من خلال مصرف معتمد وفقاً للتعليمات الصادرة من البنك المركزي العراقي، اضافة إلى تقديم الأعمال المماثلة وتكون نفاذية العطاءات (3) ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة والاسعار نهائية وغير قابلة للتفاوض. وشركتنا غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات ، ويلتزم مقدم العطاء بتقديم عطاءه حسب الوثائق القياسية وبما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها وبخلافه سيتم استبعاد عطاءه ، ويحتمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر للإعلان الاخير . ويمكن حضور مقدمي العطاءات او ممثلهم لاجتماع لجنة فتح العطاءات في يوم فتح العطاءات وتوقيع محضر مشترك بذلك ، كما يمكن حضور المؤتمر الذي سيعقد في مقر شركتنا في يوم الاحد الموافق 2023/6/25 الساعة العاشرة صباحاً للإجابة على الاستفسارات ، واذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية فيكون موعد الغلق في الساعة الثانية عشر ظهراً من اليوم الذي يليه، وكذلك اذا صادف يوم انعقاد مؤتمر الاجابة عن الاستفسارات عطلة رسمية فيكون موعد انعقاده في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الذي يليه .

ويمكن الاطلاع على المواصفات والشروط على موقع شركتنا الإلكتروني [www.furatcco.gov.iq](http://www.furatcco.gov.iq) وموقع وزارة الصناعة والمعادن [www.industry.gov.iq](http://www.industry.gov.iq) ، وفي حالة وجود أي استفسار عن المناقصة خلال ايام وساعات الدوام الرسمي ومن الساعة الثامنة صباحاً لغاية الساعة الثالثة ظهراً وبالامكان ارساله على عناوين البريد الإلكتروني لشركتنا [furatcco1@gmail.com](mailto:furatcco1@gmail.com) ، [furatcco@furatcco.gov.iq](mailto:furatcco@furatcco.gov.iq)

المدير العام  
ورئيس مجلس الادارة

• صندوق البريد 11230



### فقدان

فقد الجواز من جمهورية  
اندونيسيا المرقم  
(C4086136)  
باسم (KARMINAH) فعلى  
من يعثر عليه تسليمه الى  
سفارة جمهورية  
اندونيسيا.

### فقدان

فقد الجواز من جمهورية  
اندونيسيا المرقم  
(C7394214)  
باسم (SITI UPRIYATUN)  
فعلى من يعثر عليه تسليمه  
الى سفارة جمهورية  
اندونيسيا.

### فقدان

فقد الجواز من جمهورية  
اندونيسيا المرقم  
(C6973121)  
باسم (DASINIH BT MIDI)  
(CADINA)  
فعلى من يعثر عليه تسليمه  
الى سفارة جمهورية  
اندونيسيا.

### فقدان

فقد الجواز من جمهورية  
اندونيسيا المرقم  
(C9266349)  
باسم (SUSI FISAH BT)  
(ASARI SAPUTRA) فعلى  
من يعثر عليه تسليمه الى  
سفارة جمهورية  
اندونيسيا.

## اعادة اعلان

تعلم هيئة السياحة وللمرة الثالثة عن اجراء مزايده علنية لبيع الأجهزة الكهربائية والكرفانات الموجودة في فندق بابل السياحي / الحلة بموجب قانون بيع و ايجار اموال الدولة رقم (21) لسنة 2013 (المعدل) على ان يتم شراء قائمة المزايده من مقر هيئة السياحة قسم العقود شارع حيفا لقاء مبلغ قدره (150,000) دينار مائة وخمسون الف دينار غير قابل للرد وتعتبر قائمة المزايده مفتوحة خلال فتره الاعلان. فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايده الحضور بموعد اجراء المزايده يوم (الاثنين) المصادف 2023/6/26 في الساعة الحادية عشر صباحا في فندق بابل السياحي / الحلة مستصحبين معهم وصل شراء التندر والتأمينات الاولية والبالغة 20% عشرون في المئة من القيمة المقدرة والبالغة (92,705,000) اثنان وتسعون مليون وسبعمائة وخمسة الف دينار عراقي بموجب صك مصدق معنون لأمر هيئة السياحة وتعتبر شرطا اساسيا من شروط الدخول في المزايده وهوية الاحوال المدنية او البطاقة الموحدة وبطاقة السكن ويتحمل من ترسو عليه المزايده اجور نشر الاعلان والدلاية البالغة 2% من مبلغ المزايده وفي حالة مصادفة يوم المزايده عطلة رسمية تكون المزايده في اليوم الذي يليه.

### هيئة السياحة

### إعلان

#### وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة ([www.kimadia.iq](http://www.kimadia.iq)) والموقع الخاص بالوزارة ([www.moh.gov.iq](http://www.moh.gov.iq)).

علما أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون \$ هو (1000000) مليون دينار غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (2000000) مليون دينار غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة اجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة 1% من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة 5% من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أنفا علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحا يوم الاثنين 2023/7/5.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance, & for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website ([www.kimadia.iq](http://www.kimadia.iq)) & the Ministry of Health website ([www.moh.gov.iq](http://www.moh.gov.iq)).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1000000) One million Iraqi dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2000000) Two million Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks, kindly note, the payment way will be (as per tender conditions), the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders, the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks. For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be held Monday 5/7/2023 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	Announcement No.
1	91/2023/94	surgery Appliances	12/6/2023	11/7/2023	First time

المدير العام



## الفوايز تجمع ثروت بالشربيني

القاهرة - الزمان

أعلن الفنان محمد ثروت عن تعاونه مع الفنانة دينا الشربيني في فوايز، والتي يتم تصويرها خلال الفترة الحالية، وسيتم تقديمها خلال 13 حلقة. وخلال لقاء تلفزيوني أعلن ثروت بدء تحضيرات الفوايز مع الشربيني، والذي قال عن تعاونه معها: "نجم جميلة وأنا بحبها جداً وعندها إحساس والعمل معها ممتع، وحلو إن الواحد يعمل الفوايز خاصة أنها مرتبطة برمضان". وعن ذكرياته مع الفوايز التي كانت تقدم من قبل وارتباط الجمهور بها واختلافها عن العمل الفني الجديد قال الفنان: "المهم الرؤية الفنية للفرع، مؤكداً بأنه سعيد بالتجربة لأنها مرتبطة لدى الجمهور بشهر رمضان الكريم، موضحاً بأنه قديماً كان الجمهور ينتظر الفوايز ويفكر في الحل، أما الآن فتعطل أصعب الحل لأي سؤال. ويعرض لثروت خلال الفترة الحالية مسلسل اللعبة 4 والذي يشارك في بطولته شيكو، هشام، ماجد، مي كساب، محمد أوتكا، ميرنا جميل، سامي مغاوري، ومحمود عاطف، بالإضافة إلى فنانتي الأجزاء السابقة، وهو من إخراج معتز التوني ومن تأليف أحمد سعد والي، محمد صلاح خطاب كما ينتظر ثروت عرض مسلسل "سكر" والذي يعد من الأعمال الدرامية المميزة.



محمد ثروت



برنامج: لقطات من برنامج (كلام الناس) مع شيخ قراء المقام التركماني وجدي مصطفى وفرقة



## (كلام الناس) يضيف شيخ قراء المقام التركماني؛ رباعيات القوريات تتصدر 16 لونا غنائياً

برزت في كركوك منذ عام 1800 وتونس في كركوك في تركيا، نحن نؤذي والمقام العراقي أيضاً.. ومقام الإبراهيم (هو من القوريات). مؤمداً: لدينا فنانات بالمقام التركماني وأثارت وحيثيات أيضاً منهن من جيل ستينيات القرن الماضي، حيث أن العنصر النسوي للمقام قليل في هذا الفن الكبير. مشيراً ( بشهادة الحاج هاشم رجب البغدادي .. أن قراء المقام منهم الملامح والمخروم شلتاغ وهم من كركوك فنانين رواد من جيل الستينيات، وكذلك شهادة قارئ المقام إسماعيل الحفام الموصل سنة 1978 قالها عبر تلفزيون العراق). مؤمداً (هناك حقيقة يجعلها الكثيرون .. أن المقام يولد في كركوك وبتوسع في الموصل وينتهي في بغداد). وسال الخالدي قارئ المقام مصطفى عن أشهر الأكلات في كركوك فأجابته (مدينتنا العزيزة كركوك تشتهر باكلة الباجا والشوربة والدولة التي

مشاركة في مهرجان قرطاج في تونس وكذلك في تركيا، نحن نؤذي والمقام العراقي أيضاً.. ومقام الإبراهيم (هو من القوريات). مؤمداً: لدينا فنانات بالمقام التركماني وأثارت وحيثيات أيضاً منهن من جيل ستينيات القرن الماضي، حيث أن العنصر النسوي للمقام قليل في هذا الفن الكبير. مشيراً ( بشهادة الحاج هاشم رجب البغدادي .. أن قراء المقام منهم الملامح والمخروم شلتاغ وهم من كركوك فنانين رواد من جيل الستينيات، وكذلك شهادة قارئ المقام إسماعيل الحفام الموصل سنة 1978 قالها عبر تلفزيون العراق). مؤمداً (هناك حقيقة يجعلها الكثيرون .. أن المقام يولد في كركوك وبتوسع في الموصل وينتهي في بغداد). وسال الخالدي قارئ المقام مصطفى عن أشهر الأكلات في كركوك فأجابته (مدينتنا العزيزة كركوك تشتهر باكلة الباجا والشوربة والدولة التي

البرنامج تم تضيف شيخ قراء المقام التركماني المطرب وجدي مصطفى وفرقته، الذين جاءوا إلى أربيل لتلبية دعوة القناة لهم حيث قدمت الفرقة مجموعة من المقامات التركمانية ذات الألوان العديدة من هذا الفن الأصيل. وقال معد ومقدم البرنامج علي الخالدي (الزمان) (ضيفنا الأديب وقارئ المقام التركماني المطرب وجدي مصطفى.. وهو شيخ قراء المقام التركماني، والقادم من مدينة الذهب الأسود كركوك وفرقته الفنية، حيث أطرنا برؤع المقامات التركمانية والوانها البالغة 16 لونا غنائياً). وقال مصطفى (بعد أن غنينا المقام للعراق العظيم ولدينتنا الراقية كركوك، قدمنا ألوان المقام التركماني.. وهي 16 لونا وفرقتنا في كركوك أخذت الصدارة بين الفرق الغنائية والموسيقية التركمانية في المحافظة). لافتاً: (أنا قدمنا مقام القوريات وهو حصراً لطور المقام التركماني،

أربيل - سعدون الجابري يواصل برنامج (كلام الناس) الذي تعرضه قناة (الشريعة) تضيفه للفرق الفنية من مختلف المحافظات.. وفي حلقة من

البحاث العراقي يضيفه كاليري التشكيلية مينا الصابوني في العاصمة الأردنية عمان مساء غد الثلاثاء، باسمية ثقافية عنوانها (الكون والانسان مفهومها علميا)، بدير الجلسة الأكاديمية محمد ثابت البلادي.

الروائي العراقي المغترب ضيفه السبب الماضي فرع البصرة في الاتحاد العام للادباء والكتاب للحدث عن (السيرة والتجربة) بجلسة قدمها جميل الشبيبي.

نجحت اسماعيل أنزور المخرج السوري يشارك في مهرجان شغهاي في نسخته الـ 25 برفقة العديد من نجوم العالمين والذي انطلقت فعالياته في الصين الجمعة الماضية.

الأعلام والاديب العراقي المقيم في النرويج صدر له عن دار الميادين الشعري (الغربة ومارافي الحزين).

الممثلة الأردنية تشارك في لجنة تحكيم مهرجان الرحالة لمسرح الفضايات المفتوحة - دورة الفنان العربي الراحل عبد الرحمن عزوتو التي تنطلق في العاشر من تموز المقبل في عمان.

## جمعت قلبين يوم الأحد

كل أثارى العينية (التي تطلها العين) كانت تنشر وتعرض يوم الأحد - وأعوذ بالله من حد الأحد - من قطار العمر حتى زاويتي المعرة في الزاوية الجنوبية الشرقية من مؤخرة جريدة الجمهورية منذ عام 2003 - 1983 إلى مطاف (أطراف الحديث) آخر القطاف. وهذا اليوم قال فيه الراحل سميع القاسم: المواعد سبت عن موعدي فقتشرت بته الأبد أنكرت سود الليلي أرقى وجناح الذف جاني مرقدي والتقينا صدقة قدسية جمعت قلبين يوم الأحد كل أحد لأبد أن أقدم جرداً لاخطاني قبل حسناتي كتمليد لا يود أن يؤذنه احد سوى ضميره. ثم بعد انتهاء العرض أكرم نفسي بوجبة انقشفت في التهامها بمايفض اصحاب المعلم .. ثم لا أشاهد العرض ثانية في العادة. ذات احد مضى احزن التلفزيون وظل ثابتاً على لقطة واحدة لا يجيد عنها فخلبت نجدة الحارس الذي ليس في قاموسه حاجة اسمها (معرش) ثم حين صعب عليه الامر استعان بحراس الجوار ولكن حملة الاغاة كان من نتاجها ان التلفزيون انه (طب ساكت) ! كان هذا صباحاً : لم احوقل ولم ابسمل غادرت شقتي ثم عدت قبل موعد العرض ساعة قرأت ما احفظه من دعاء السفر الذي لم نعد نسمعه على جميع الخطوط(سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين)، فانفتحت اساريره وظهر خلات على الشاشة يقول لب ابراهيم مثلي (زوراني) : (يوم جيد يحمل إليك الكثير من الحيوية والطاقة الإيجابية التي تحاول توزيعها على من حولك بحيث تلتف أجواء العمل؛ ثمة أشياء كانت متوقفة سوف تتحرك لتنعيم ليلاً بطلاقة ايجابية مضافة) لماذا لم اي واحد منهم لايقول (معرش)؟! هل حقاً في كل واحد منا شخص يسمى ابو العريف؟ نصف العلم فوك لاادري!

تأتي النجدة على النحو التالي : (الدافع خلف سلوكيات الشخص مدعي المعرفة هو إشباع حاجات نفسية مشروعة بطريقة غير مشروعة. احتياجات غير مشبعة لديه تلج عليه بقوة فيستخدم مهاراته الاستثنائية لإشباعها هو يحتاج للاهتمام، وتدفعه رغبته في الظهور والحصول على الشهية والمكانة إلى ادعاء العلم واستعراض المعرفة الزائفة. لا تخلو دوافعه من حسن النية فهو يجب أن يكون ذا أثر ويرغب في تحقيق المنفعة للغير لكنه قد يؤذي من حوله بجعله وادعائه للمعرفة) ! صباحا كنت اهم واجتهد لاكن على 22 حياية تختمت بخاتم اصفر (سوف تعلق اعداهن : لاحب الاصفر ليته كان شذريا ! تبين لي ان عقارب الساعة عندك لا تتحرك هي انز زينة ولاخزينة تتبعك ثم تعبت فانا لذلك حزينة ! ) سألتي الحلاق الذي حفظ عن زبائنه العراقيين كلمات مثل (ذهب: علم : باشا ) سألتي عن ضيف الحلقة الذي سوف اسجل له وهو يليبستي الستره ويصفر ممتدحا اناقتي: مع مين رايح تسجل ؟ قمت باختراع اسم من عندي وتركيبه قال على الفور : زنج .. لاحبه !

مجيد السامرائي

عمان



صبا مبارك

## كروز وأشباهه يثيرون حيرة متابعيه

لويس أنجلوس -كالات : تصدر اسم النجم الأمريكي توم كروز موقع "تويت"، بعد تداول صورة لـ"دوليرات" يحتفلون بعرض الجزء السابع من سلسلة أفلامه الشهيرة (المهمة المستحيلة). في إحدى الصور المتداولة، يظهر مجموعة من أشباه توم كروز يلتقطون صورة سيلفي لهم من الحدث، ويذا وأضاحا التشابه بينهم وبين النجم العالمي أكان ذلك باطلالتهم، أو تصفيقه شعرهم، أو حتى بطريقة ابتسامهم في بادئ الأمر، اعتقد المستخدمون أن الصور المنتشرة حقيقة، وأن هؤلاء في الواقع أشباه توم كروز. إن كنت إحداهن: "يخلق من الشبه 40 فعلازم الكوكب فيستعمل كام توم كروز" فيما شكك الكثيرون بالصورة، مشدين على أن كروز نفى اعتماده على دوبييلر، فهو من يشرف على مشاهد الجازفات الخطرة، فكتبت إحداهن: "توم كروز مالوش دوبييلر كل افلامه عملها بنفسه، ده ماينعش انهم شبيه فعلا". وأضاف أخرى موقفة: "هو انا مش اعرف انتي كاتبة الخير فأصداه ولا هزار لكن توم كروز أكد أكثر من مرة انه بيعمل المشاهد كلها بنفسه وينبش الكواليس كمان .. في آخر فيلم رحله انكسرت .. وفي فيلم آخر جاب الطيارة بتاعته وهو اللي كان سابيقها كمان". على صعيد آخر، لفت البعض إلى أن الصور استخدم فيها تقنية الذكاء الاصطناعي، لاسيما أن خلفية أغلب الصور ليست متماثلة، فتارة تظهر وكأنها التقطت من ملهى ليلي، وتارة أخرى تظهر قاعة كلاسيكية.

وقالت : (مبسوطة إن إطلالتي أعجبت كل الحضور وكانوا يبسالوني عن مصمم الفستان، وكنت أقول بكل فخر ابن بلدي مصمم الأزياء العالمي هاني البحيري، فشكراً هاني صديقي الغالي، وشكراً لبنان على الاستقبال المبهج والحملة، وتم تكريم شهيرة عن مجمل أعمالها السابقة قبل الاعتزال، ومشوارها الفني إلى جانب عدد كبير من النجوم منهم دريد لحام وهدي حسين وميمي جمال وأحمد بدير وغيرهم من النجوم، في حين كانت شهيرة قد أعلنت عن رغبتها في العودة للتمثيل مجدداً، بعد 30 عاماً على آخر أعمالها، فيلم (الحب بين قوسين). إلى ذلك نشرت الفنانة سماح أنور صوراً لها من خلال حساباتها الشخصية على مواقع التواصل الاجتماعي، ظهرت خلالها بلاطات عربية صدمت متابعيها. ولم تقط أنور أي إيضاحات حول صورتين وقد أشارت بعض المصادر إلى استخدام الممثلة تقنية الذكاء الاصطناعي في تنفيذ الإطاليتين. وكانت أنور قد شاركت في مسرحية (في انتظار بابا) من إنتاج فرقة المسرح القومي التابعة للبيت الفني للمسرح مطلع العام الجاري، حيث عرضت المسرحية لموسمين على خشبة المسرح القومي بالعنتبة، وهي من إخراج المخرج الكبير سمير العصفوري، وعن نص (اللياقة) للشاعر اليوناني هوميروس بمساعدة السيكولوجي فرويد وتحليله لعقدة أوديب.

## شهيرة بإطلالة جديدة

القاهرة - الزمان علقت الفنانة شهيرة على إطلالتها التي أثارت الانتقادات والجدل والتي اطلت بها في مهرجان الزمان الجميل الذي أقيم مؤخراً في لبنان، وطلت شهيرة بفستان ذهبي طويل مطرز مع طرحة طويلة، وبدت وكأنها عروس تزدني فستان زفاف. وعبر حسابها على (فيسبوك)، قالت شهيرة إن تلك الإطلالة نالت إعجاب الكثيرين موجبة الشكر للمصمم هاني البحيري



شهيرة

## رمضان يطرح أغنيتين جديدتين

## صبا مبارك تفقد الكثير من وزنها

كليب أغنية (هتجري ورايا) والتي تتضمن مشاهد مثيرة من أحداث فيلمه الجديد(هارلي). وينورفيلم (هارلي) حول مهندس الميكانيكا الذي يعود من الخليج مع عائلته لاستكمال دراسته بمصر، ويقوده تكتانه وسرعته إلى العمل على إحدى العصابات، ويصبح العنصر الأبرز والأقرب إلى زعيم العصابة، وهو من بطولة محمد رمضان، في عمر، مسعود حميدة، أحمد داش، مي كساب، إسماعيل فرغلي، إخراج محمد سمير وتأليف محمد سامي.

نجل الفنان غسان مسعود، موعد بدء تصوير المسلسل الأسبوع القادم، لاسيما وأنه من المقرر عرض العمل في النصف الأخير من العام الجاري على إحدى المنصات الإلكترونية.

على صعيد آخر طرح الفنان محمد رمضان، عبر قناته على (يوتيوب)، أغنيتين جديدتين من أحدث أقالمه (هارلي)، المعرض بالسينما في الوقت الحالي. أغنية رمضان الأولى تحمل اسم فيلمه (هارلي)، وحقت شيرين رضا، شريف سلامة ومحمد ثروت، ومن المقرر أن يحدد المخرج السوري السدير مسعود

## أم كلثوم تظهر في عمان بتقنية الهولوجرام

عمان - الزمان استعاد الجمهور الأردني، حضور المطربة المصرية الراحلة أم كلثوم (1975 - 1898) يومي الخميس والجمعة الماضيين في قصر الثقافة بعمان، في حفلين غنائيين أقيما بتقنية الهولوجرام، وسط حضور جمهور غفير. العرض الفني الذي أخرجته منتصف الحفل أغنية "أنساك دا كلام"، فيما 20قرداً، تعرفت الأت التخت الشرقي، بقيادة المايسترو وسام قطاونة، وظهرت فيه أم كلثوم في الهواء، كمجسم هلامي ثلاثي الأبعاد يظهر ككليف من الألوان يتجسد على المطربة الراحلة، مما أتاح للجمهور مشاهدة المطربة وهي تقدم أغانيها وكأنها حقيقية، بفضل الاعتماد على التقنية البصرية عالية



## سودوكو

6	9	8			3
	1		9		2
		4	5	7	1 9
1		4			9
	4	8	9	3	6
		5		6	7 4
4	7		3	6	
			1	7	4 8
				1	
					2

## أنت والنجوم

- الحمل**: تجمع شجاعتك من أجل تحقيق المشروعات المُعد لها منذ مدة.
- الثور**: دافع عن أفكارك وخطك بالتأكد الذاتي حتى تتقبل على التشكيك.
- الجوزاء**: سوف يتجاوز من حولك بإيجابية مع حماسك وسوف يحاولون تشجيعك أكثر.
- السرطان**: كنت تشعر إلى حد ما بعدم التقدير في العمل سخطك هذا اليوم.
- الأسد**: قد تحصل على فرصة عمل رائعة براتب مرتفع وامتيازات أكثر.
- العذراء**: فكر في الاهتمام بصحة عقلك جنباً إلى جنب مع جسمك.
- الميزان**: حافظ على صحتك باتباع نظام لياقة بدنية. رقم الحظ 9.
- العقرب**: انت لا تهتم بالإيجاب الذي يعاني منه علك، يجب أن تبحث عن الأسترخاء.
- القوس**: قم بالتسجيل في بعض الأنشطة الترفيهية التي ستكون غداء لعلك.
- الجدي**: ادخل التغيير في روتينك اليومي، قد يجذبك نظام اللياقة البدنية.
- الدلو**: تقوم بعمل جيد ودقيق، هذا سوف يلفت انتباه رؤسائك.
- الحوت**: تهتم بأحد زملاء، وتقرض شروطك وتوجهاتك فقط لساعتها. رقم الحظ 2.



طبعة العراق

يومية عربية دولية مستقلة

AZZAMAN.COM

Printed in UK  
www.azzaman.com  
www.azzaman.net  
www.azzamanajadecad.com  
www.azzamansport.com

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED  
BY AZZAMAN Foundation.  
Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com  
Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26. Issue 7606 Monday 12/6/2023

الإزمان - السنة السادسة والعشرون العدد 7606 الإثنين 23 من ذي القعدة 1444 هـ 12 من حزيران (يونيو) 2023م

### هائلتناك الناس

## الطائر الأخضر الذي تنفوا ريشه

فسادٌ وديونٌ وخرابٌ يتكاتف على نخر كيان الخطوط العراقية. صفقاتٌ تُغفدُ في السر والعلن لتُحْمَل بقتل الطائر الأخضر الجميل برصاصة الرجمة. وما هو اليوم بطير حزيناً وكئيهاً وخجولاً في سماء العالم، مرتدياً ملابس رثة، متحزواً ببطع عقيم، وأسياتاً مَوجَلَة، وهو يشاهد الطيور الأجنبية الجميلة التي كان يُعلِّمها فن الطيران، ويشرح لها فنون الغمامة والذوق منذ اطل بابلاته الأولى على سماء البشرية عام 1945. صارت تدميها تطير بالمظل: طائراتنا غارقة بالجووع والفقر، وبدان أخرى كانت تمني أن تكون طائراتنا مثل طائرنا الأخضر. واليوم تنتهي مجال طائرنا وانانيتها وريثها وحضورها الدولي: بينما بلاد الأخضر التي يغرقها الخطط، لا أحد يعينها على إعادة أمجادها ورشاقها ويعينها القوية. منذ عقود قديمة جداً كانت الطائرة العراقية عندما تهبط في أوروبا تفتح لها المطارات بإعجاب واحترام وتقدير، وكان البهاء يطل من لونها الأخضر الزاهي، معبراً عن هبة دولة العراق الشامخ، ورفافة طياريه، وفخامة خدماتها، وأمان طيارها، وورثتها في القلاع والهبوط. كم كان الأجانب يتزاحمون بسوق ولهفة على الحجز في رحلات طائرنا؛ لتلقئهم العمياء بها؛ فالشوريات تُوْرَع معاً، وجبات الطعام الشهية خيس نوم تُعاقب فيض الكرم العراقي، والمضيقبات والرشيقبات في أبهى صور وأروع وحدهم، والمضيقفون الشباب، بسرهم العراقية، يعلمون ويتصرفون بانسجام، ودبلوماسية راقية. كنا، وبما كنا، نظير بقعة راحة، دون أن ن فكر بالخوف المهول من الجبول: حيث طيارونا يتمتعون بالشجاعة والرشاقة في الهبوط والصعود. كان صديقي على حق عندما قال: كيف تريد لأخضر أن يكون زاهياً وجميلاً، وقادة بلك غارقون في الفساد، والقتل وتجهيل الناس بثقافة الطوائف والقوقبات والغبليات. ألم تقرا تقرير هيئة النزاهة حول كوارث الفساد في الخطوط العراقية؟! وكذلك الصفقات السرية بين الأحزاب، وتوزيع الغنائم بالتساري على الجميع، وتمزيق أحشاء الدولة.

قلت له: ولكن السواني بداها من الخار؟  
قال: وهل رأيت تخوير في الخطوط بعد الهرج والمرج، وبعد ضجيج الكلام والأفعال الاستعراضي؟  
قلت: بالطبع لا؛ ولكنه حارب الفساد بقوة، والأمير يحتاج إلى وقت؛ فلربما يا صديقي بزع نور الأمل في نهاية نفق العمل.  
قال: لا يوجد أمل في القضاء على الفساد، لأن الراس مصلب بالعمولة، ولحققت راحة جيفة الفساد فهليلته، له نسيب سرقة القرن؛ ونهب 2.5 مليار دولار من ضرائب الشعب العراقي؛ أما ترى سراق العراق وهم يتجولون الآن في الخليج وأوروبا بكل أريحية وخبرة، ويتمتعون بأمال الحرام المولج بالفاتري الدينية؛ وأضاف وهو يستعرض تقارير هيئة النزاهة العراقية، بنبرة متزجة بالأم والسرعة: ضرائب الخطوط بلغت 37 مليون دولار؛ كعقود مع شركة ميزنس البريطانية، وترتقت 18 طائرة من أصل 35 طائرة من أسطول الخطوط بخصائر 37 مليون دولار؛ لتصل الخطوط العراقية العميلة كما قامت الخطوط الجوية العراقية بإبرام ثلاثة عقود تشغيل مشترك، ليست ذات جدوى، مع شركات أجنبية محلية، بنسبة أرباح 74 بالمائة لصالح الشركات المتعاقدة؛ ما تسبب في خسائر كبيرة لشركة الخطوط العراقية، بلغت نحو 750 مليون دينار. ولا ننسى أيضاً أن هناك نحو 4149 موظف في الشركة، وهو ما يزيد عن الحاجة بمقدار الضعف، والذي يزيد طاقه على تلك الرواتب الضخيمة التي تُعطى لبعض الخبراء؛ كنت مثمناً بما قاله صديقي، فهو رجل علم، يؤمن بالأرقام والوثائق؛ لا بالألق والقال. وقد اكتشفت خفايا وديلا داخل هذه الشركة، وصممت بصفقات خيالية، لا يصدقها عقل. من أبرز أخطاء الفساد، ومقاييد التمار والتخريب؛ يعطلون الطائر الأخضر عمداً لصالح بعض الشركات الأهلية، ومنها: شركة قتالي دبي، وبتاورون بهنأنا وتعليبا بعد قطس جد التركية لتشغيل ثلاث طائرات عراقية لاخترق الأجواء الأوروبية، بعد حظرها التحليق في أجوائها؛ فإسناد بالوزن السائلة منذ عام 2015، والحد من إزال في بدايتها، فأفساد بالوزن فأعلا، ولا أحد يجزؤ على الحديث حتى ولو بالهيس؛ لقد اكتشفت بالبحرية الميدانية، وأنا أركب الطائرة العراقية بعد سنوات من الهجران لها، أنها ما تزال تعاني مشكلات مركبة من جراء الفساد المالي والإداري، وترهلات في جسمها وعقلها وخدماتها. فمكتوب عليك ألا تؤمن بالزمن وعقارب الساعة، حيث يمكن أن تنام في المطارات ساعات دون أن تلتقي بقومها أو رحيلها؛ فقط أترك الأمير للقدر كي يحدد لك متى الرحيل، ومتى الوصول!

كناك المضيقات وقد يقفن سحر جماليهن ونض رشاقتهن؛ بسبب تقم العمر، والمضيقفون أيضاً، من الشباب والكبار، يحتاجون إلى فن التعامل واللباقة بسرعة البديهة والذكاء، ومعرفة بالآمن والصحية والسلامة؛ أما ويتناكب إحساس مَقْرَظ بانك في سوق المغشقين بسبب حرج ومرج الكبار والصغار معاً؛ فالسيرة مفقودة من قبل طاقم الطائرة، والسافرون كآتهم في يوم الحشر والمنشر، يتبادلون الكلام بالصياح والنواح والخناق والزعيق. ذات مرة تم توزيع الماء بطريقة غير لائقة، وكنا في سجن كربور أو في مخيم اللاجئين، وقبل أسبوع أنشأ مدير مكتب الخطوط في دبي بحدوث مشادة بين ضيف الطائرة ومسافر عراقي في مطار دبي، بسبب في تأخرها لساعات، وفي خسارة مالية كبيرة للخطوط من جراء هذه المشكة. عندما دعيت لشرأ، تذكره السوفر المُخفَّض في دبي، ومعنى بطاقه التقاعد؛ اعتذر المكتب لعدم وجود تعليمات، وقيل لنا: بأن مكتب السعدون هو الوحيد في العراق له صلاحية بيع التذاكر المخفضة للمتقاعد، ومما زادنا نفاقاً ولوعة لني اكتشفت عدم تمكن من شراء التذكرة إلكترونياً؛ لأن الخطوط خارج تقطية الزمن؛ كما أنه لا يحق لي استرداد مبلغ التذكرة في حالة عدم السفر؛ إلا من خلال مكتب السعدون، والتبرير هو الخوف من الفساد، رغم أن الخطوط مُخفَّعة بالفساد الأسود، وبعينان الفاسدين المدعومين بالسلاح والنفوذ؛ أمس، حُملت حُماً مزعجاً، سمعت في كايث الطائرة العراقية يرحب بالسافرين، ويطلب إليهم الهدوء، تمهيداً للهبوط الانضطرابي؛ استيقظت فرغماً، ولم أتمالك نفسي من البكاء، الحار على عرقائنا المبرود، وعلى الطائر الأخضر الذي نبه الأشرار، ثم قاموا بنشق ما تبقى من ريشه الجميل!

**ياس خضير البياتي**  
yaaas@hotmail.com

# المصري توثق بيروت في عين العاصفة بعدسة 4 نساء

بيروت - (ا ب ب) - يسترجع فيلم بيروت في عين العاصفة ويستغلها الأوغاد، تتحدث شخصيات الفيلم الذي عرض مساء الجمعة في متحف سرقسطة في العاصمة اللبنانية عن حركة الاحتجاجات وظروف اندلاعها وتناحجها والحوافز التي دفعت الناس للزول إلى الشارع في 17 تشرين الأول 2019 وتوقف عند مرحلة متطردات ومن خلفيات مختلفة بين مشاهد الاحتجاجات كبرى تحطت على الحديد والطناجر تحبيرا عن غضبهم، وهنافات ثورة ثورة

بيروت - (ا ب ب) - يسترجع فيلم بيروت في عين العاصفة ويستغلها الأوغاد، تتحدث شخصيات الفيلم الذي عرض مساء الجمعة في متحف سرقسطة في العاصمة اللبنانية عن حركة الاحتجاجات وظروف اندلاعها وتناحجها والحوافز التي دفعت الناس للزول إلى الشارع في 17 تشرين الأول 2019 وتوقف عند مرحلة متطردات ومن خلفيات مختلفة بين مشاهد الاحتجاجات كبرى تحطت على الحديد والطناجر تحبيرا عن غضبهم، وهنافات ثورة ثورة



## العاصمة الليتوانية تحتفي بالحساء الوردية

للعاصمة الليتوانية وتخطم كاحد مطاعم السوشي الذي يضيف إليه الواسابي. وأضاف (الليتوانيين) نغده عموماً بطريقة أكثر تقليدية. وفي موقع مهرجان، جهزت مكونات ما يفرض أن يصبح أكبر وعاء حساء ودي في العالم وانتشرت برس إلى القطع المطبخي في المدينة المنزلية المستوحاة من السنوات الأخيرة. وأضافت أن الوصفات التاريخية العائدة إلى تراث العاصمة المتعدد الثقافات المقدم 700 سنة، باتت مرجحة على الحياة، وأضافت: عادة ما كانت المدينة، ويؤكد الليتوانيون أن هذا الطبق نشأ في نوقية ليتوانيا



## سلاحف النينجا ومئوية ديزني بمهرجان أنسي لأفلام التحريك

باريس - (ا ب ب) - بعد ثلاثة أيام من الهجوم الذي بث الرعب في المدينة، تحاول أنسي أن تستعيد بعضاً من أجواء الفرح من خلال استضافة مهرجانها الدولي للرسوم المتحركة اعتباراً من الأحد، في حدث يجتمع فيه هذا العام الشغف بسلاحف النينجا وأفلامها الذكرى المئوية لشركة ديزني. وقد أبدت إدارة المهرجان الخسيس شعورها بالذهول إزاء الهجوم، موجهة تحية إلى ضحايا عملية الطعن التي خلفت ستة جرحى بينهم أربعة أطفال وصغار، وبالنظر إلى الطبيعة المعزولة للهجوم، قرر المنظمون الإبقاء على هذا المنقى العالمي الرئيسي في مجال الرسوم المتحركة، الذي يقام تحت راية القيم التي دافع عنها دائماً: المشاركة والتضامن والأخوة، للترحيب بأكثر من 13 ألف مشارك حتى 17 حزيران مع ذلك، أرحى إطلاق العروض في الهواء الطلق إلى الأثنى، في بادرة دعم للعائلات والشباب. ويشارك في المناسبة أحد عشر فلما رانيا، وهو رقم قياسي، بما في ذلك فيلم (سيوروكو ومملكة الثيارات الجوية) لبرونا شيو، الذي عرض أمس الأحد في افتتاح المهرجان، ويروي قصة شقيقتين محاصرتين في عالم كتابهم المغفل وتعرض بعدها أفلام رسوم متحركة موجهة للكبار، مثل ذي سيرين للمعارضة الإيرانية سيدي فارسي عن الحرب العراقية الإيرانية، وفيلم الخيال العلمي مارس إكسبريس للفرنسي جيريمي بيران، وفيلم أرت كولج 1994 للمخرج السيني ليو جيان، فضلاً عن أعمال أكثر ملامحة للأطفال، مثل مملكة كينسوتكي المأخوذ من سلسلة الكتب الناجحة التي تحمل الاسم عينه للبريطاني مايكل موريبوغو. خارج المنافسة، ستعرض ديزني، التي تحفل بالذكرى المئوية لتأسيسها هذا العام، الفلقات الأولى لفيلم نهاية العام ويش كما ستقدم هذه السنويهاها رسماً في السينما يقدمه مصمم إريك غولديبرغ (الابن) "بوكاهونتاس (...)" وستعرض أيضاً "إيلمينال"، فيلم بيكار الجديد الذي قدم في ختام مهرجان كان السينمائي بسنخته السادسة والسبعين، وسيعود المخرج غيرمويل تورو، الحائز جائزة أوسكار في آذار الفات من فيلم "بيتركيو"، إلى مهرجان أنسي لتمثيل الكسيف، ضيف الشرف في هذه السنة السابعة والأربعين من الحدث. ومن الأحداث البارزة الأخرى في المهرجان، عرض نسخة قيد الإجاز من فيلم "نينجا تزلزل: تين إيدج بير" (باراماونت ونيكايووين)، عن مراهقة دوناتيلو وميكيلانجيلو وليوناردو ورافاييلو، شارك في إنتاجه الممثل والمخرج الأميركي سيث روجن. كما سيكون هناك عرض لكوراليس كينج (ذي لورد أرف ذي رينغز: ذي وور أوف روهيمير) للمخرج الياباني كينجي كامياما.



## العاصمة الليتوانية تحتفي بالحساء الوردية

العاصمة الليتوانية وتخطم كاحد مطاعم السوشي الذي يضيف إليه الواسابي. وأضاف (الليتوانيين) نغده عموماً بطريقة أكثر تقليدية. وفي موقع مهرجان، جهزت مكونات ما يفرض أن يصبح أكبر وعاء حساء ودي في العالم وانتشرت برس إلى القطع المطبخي في المدينة المنزلية المستوحاة من السنوات الأخيرة. وأضافت أن الوصفات التاريخية العائدة إلى تراث العاصمة المتعدد الثقافات المقدم 700 سنة، باتت مرجحة على الحياة، وأضافت: عادة ما كانت المدينة، ويؤكد الليتوانيون أن هذا الطبق نشأ في نوقية ليتوانيا

## العثور على أربعة أطفال تاهوا 40 يوماً في أدغال الأمازون

في الأدغال منذ تحطم طائرة من بوغوتا، وفق ما علمت وكالة فرانس برس. وعند وصولهم، تم إجلاؤهم على نقالات ووضعوا في سيارات إسعاف. وقال الجنرال بيدرو سانتشيز الذي قاد عملية البحث وجدنا الأطفال؛ إنها معجزة، معجزة، معجزة؛ والأطفال متحدرين من قبائل ويتونو للسكان الأصليين وكانوا تائهين



بمزيد من الحزن والأسى وقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تعزي الإدارة التنفيذية وجميع العاملين في مصرف المنصور للاستثمار الأستاذ مهدي محمد جواد الرحيم - رئيس مجلس الإدارة بوفاة عقيلته المرحومة خالدة شهاب السعيدني سائلين المولى عز وجل أن يتغمدها برحمته الواسعة ويسكنها فسيح جناته وأن يلهم أهلها وذويها ومحبيها الصبر والسلوان.

