



المهدي : فعاليتنا تمتد إلى جميع المحافظات

منظمة أمريكية تكرم مبدعين عراقيين

من أجل الارتقاء والنهوض بالفن، اقامت منظمة الفن للجميع الأمريكية، بالتعاون مع دائرة الفنون التشكيلية، صباح الأربعاء الفائت، احتفالية ومهرجاناً لتكريم الفنانين المتميزين العراقيين، في قاعة عشتار في مقر وزارة الثقافة والسياحة والآثار. مدير عام دائرة الفنون الدكتور شفيق المهدي رحب باسم الوزارة والفنانين العراقيين بالفنان باسم العبودية رئيس المنظمة ، ورحب ايضا بالفنانين الحاضرين.

وسام قصي



بغداد

الأمريكي وبارك كافة الجهود المبذولة .. قائلاً : الفن واجهة الدولة والمجتمعات .. والتشكيل هو رسول ينقل رسائل الى الدول الأخرى .. فقط أقول عراقيتي هي التي دفعتني لاختط هذه الخطوة الفنان مهدي المعلم ، منظم المهرجان، قال رشحننا 58 من الشخصيات المتميزة في العراق وتم الترشيح على

قرابة 25 معرضاً .. رغم ان الميزانية صفر، واقمنا فعاليات في إقليم كردستان أيضاً .. والمطلوب ايضا في الوقت الحاضر من العراقي ان يثبت عراقتة .. فالفنان والمثقف هو حائط الصد الاول للهجمات التي اغتالات اماني الفكر العراقي . الفنان باسم العبودية رئيس المنظمة نقل تحيات الشعب

اشاد المدير العام بجهد الفنان مهدي المعلم الذي سعى لتنظيم المهرجان، اذ تذكر بلده العراق مدينه وفنانيه المؤثرين .. فالفن العراقي مؤثر حتى خارج حدود الوزارة. وتابع حديثه: عام 2015 اقمنا 48معرضاً و 167 فعالية، و عام 2016اقمنا 32معرضاً ، وهذا العام



تكريم شفيق المهدي

الفنان العراقي رغم بساطتها لها اكثر من عنوان بالنسبة للتشكيل .. هذه التكريمات تمثل ارسفة لكل منجز بعد العام 2003.. ونذكر تماماً ان الفنان العراقي لديه اكثر من منجز وان كان غير ظاهر او خارج العراق .. لذلك بدأت هذه المنظمات تعني بالفنان العراقي وتكرمه لمنجزه وابداعه وخطواته القادمة .. وانه اكثر من علامة رائحة وجميلة في المشهد العراقي.

الفنان في حياته .. وقضية مهمة للفنان والحكة الفنية والثقافية بشكل عام ؛ لانها تعطي حافزاً للاستمرار والابداع ولتقديم شيء اكثر ابداعاً . وأضاف : نتقدم بالشكر الجزيل لمنظمة نعم من أجل الفن الامريكية لانها استذكرتنا وقدمت هذا التكريم. الناقد فهد الصكر قال في تصريح: من دواعي سرور الفنان التشكيلي والمشهد

سبعة اجزاء هي : افضل شخصية عراقية للاستاذ الدكتور شفيق المهدي / والفنان قاسم سبتي / والاستاذ مؤيد البصام .. وافضل فنان عراقي الدكتور بلاس محمد / الاستاذ حيدر خالد / والاستاذ خليف محمود / وعدد من الفنانين .. افضل ناقد فني وفنان د. محمد الكناشي ، والاستاذ فهد الصكر .. افضل مخطط عراقي اوميد عباس .. افضل نحات علاء الحمداني / اد . ايهاب احمد .. افضل فنان شاب قادر فاضل / الفنان احمد الزعيم .. افضل فنان جداريات الاستاذ عبد الامير المالكي والاستاذ شاكر خالد .. افضل فنان موهوب على الفطرة ، كريم ناصر / ازل عدي / سمر جمعة / نور قاسم .. افضل خزاف ، الفنانة ندى عسكر / والفنانة زينب الركابي .. الفن الرقمي سناء محسن ، الفن البيئي عقيل خريف ، افضل اعلامي واكث الفنانين عباس سليم الخفاجي. و اشار المعلم الى ان المنظمة تهتم باسماء الفنانين ورفع اسمائهم نحو العالمية والتكريم جاء .. لان هؤلاء الفنانين رفعوا اسم العراق رغم كل الظروف. الناقد مؤيد البصام يقول: بادرة جميلة ان يتم تكريم



جانب من الحضور

أنا ورأسي

مسرحية ناطقة بلسان المحرومين

فاضل العموري

كربلاء



عرضت على مسرح نقابة المعلمين فرع كربلاء بعد ان ارتدى حلته الجديدة وبحضور طيف كبير من مثقفي وادباء ومؤسسات ثقافية وجمهور غفير لمشاهدة المسرحية التي تبدأ بمشهد يشبه الحلم حيث يظهر تحت حُشبي ينام عليه بطول المسرحية ومن ثم يدخل الممثلون الشباب وهم يرتدون ملابس سوداء بما فيها اقنعة سوداء على وجوههم وتظهر ضيقة المسرحية الفنانة وداد هاشم وهي تحاول طرد هذه الارواح او الكوابيس الشريرة كما توحى هيئتهم وحركاتهم ثم يخلو المسرح الا من المواطن النائم على تخته الخشبي البسيط ثم يبدأ السقوط من السُتْحَتِ اولا ومن ثم يبدأ الدرجة على المسرح لينهض وهو ممسك برأسه ويترجح سؤاله الذي تركزت عليه المسرحية ماذا لو تخلفت من رأسي !!! . ماذا لو بقيت مجرد جسد امشي وامشي وامرح دون سيطرة من رأسي الذي اتعني وانا احمله على كتفي طول هذه السنين ... ماذا سيحصل ان انفصلت عن جسدي الذي انهكه العمل والحركة وانا اتلقى منك الاوامر دون مفاعلة !!! هنا يصل الممثل الى غاية نص المسرحية بعد حوار يدل على انه بين رأس وجسد الى حوار بين رأس مواطن مغلوب على امره ورأس مسؤول يتعم بكل



مشهد من مسرحية انا رأسي



دون اذنن طالبه بالعودة لأنه لا يستطيع ان يبقى دون عقل وصراع بين الاثنين الى دخول شياطين الحلم لتطردهم مرة اخرى واداء ليصحو المواطن البائس من نومه على صوت طرق الباب وهو يحلم باحلام اليقظة على امل ان يكون الطارق يحمل له امر تعيين احدى دوائر الحكومة ولويجعل سابقا عند مسؤول او حارسه له هكذا تعطينا نهاية المسرحية امل بمرارة على ان لا نفقد الامل لوفكرنا برؤوسنا وقررنا التغيير بمظاهرة او اعتصام او على الاقل تغير رأس المسؤول ... هذا ان وجدنا رأس تخليف من فكر الشيطان ...

مفخخ عفن يفصل رأسه عن جسده بعبوة حقد ضد الجمال والانسانية . يغيب الممثل لثوان ثم يعود بنسختين احدهما برأس مكشوف وواضح الملامح والاخرى بنفس صفاته لكن دون رأس لأنه ارتدى قناعا اسود بدون ملامح وعرفنا بعد بدأ الحوار ان الحوار يدور بين الرأس والجسد وبدا الجسد بالتحرك بسعادة وهو يقول للرأس بأنه اصبح حر دون سيطرة اوتفكير وظهر الرأس بصورة المسيطر والحكيم الذي يعرف بان هذا لن يدوم وفعلا ساهي اللحظات الا ورضخ الجسد للرأس وطالبه بالعودة لأنه لا يستطيع ان يسير دون عيّن اويطلب دون فم اويسمع

وسائل الراحة دون تفكير اوتعب وتكرر الاسئلة (و ماذا لو) . ماذا لو تبادل رأسي مع رأس المسؤول مع اطلاق ضحكة هيسترية وهو يتخيل بان المسؤول الفلاني ينادي (غاز .. غاز) او طمطائة بالف ... طمطائة بالف) .

راس مسؤول

اوماذا سيحصل لرأس المسؤول عندما تحرقه شمس منتصف النهار وهو يعمل في البناء وبماذا سيتشعر عندما يتخلى عن تبريد سيارته الفارهة وهو يستقل باص (الكيا) ويقف منتظر ابطابور طويل في للسيطرات الامنية ولا يفكر راسه بغير الخوف من ان ياتي

صفحات تغني بلادياعاب العقل والحس والسمع والبصر



www.alefyaa.com



writers@azzaman.com



20-28 Dalling Road

Hammersmith

London

W6 0JB

UK

زمان ثقافي

رسالة لوس انجلوس

شخصيات ديزني تجتمع للترويج لأفلام جديدة

احتشدت شخصيات ديزني الشهيرة لحضور مؤتمر المعجبين مساء السبت الماضي فيما تستعد الشركة للترويج لأفلام جديدة من بينها نسخ حقيقية من أفلام الرسوم المتحركة الناجحة (ليون كينج) و(علاء الدين) و(دامبو). واصطفت شخصيات مثل ابرون مان وسبايدر مان مع فريق عمل الفيلم الجديد (افينجرز: إنفينيتي وور) على خشبة المسرح لالتقاط صورة ذاتية. ووصف كيفن فيج رئيس شركة مارفل ستوديوز



وثور وهالك ودكتور سترينج لمحاربة شخصية (ثانوس) الشريرة بين المجرات. واستحوذت ديزني على شبك التذاكر بأفلام الرسوم المتحركة او الأفلام المبنية على قصص الشخصيات الكرتونية ومن بينها شخصيات أبطال مارفيل مثل (ستار وورز) والاميرات والقراصنة والأفلام الموسيقية. ووقع الاختيار على الممثل الجديد مينا مسعود ليقوم بدور علاء الدين بعد ان قالت تقارير إعلامية هذا الاسبوع ان الشركة وجدت صعوبة في العثور على الممثل المناسب. وستلعب ناغومي سكوت دور الاميرة جاسمين بينما سيلعب النجم ويل سميث دور الجنّي. ومن بين الأفلام القادمة للشركة (عودة ماري بوبينز) و(مولان) و(دامبو).

