فلان الفلاني

احمد عبدالحسين السوداني

مدير قسم التوجيه المعنوي والعمليات العسكرية في وزارة الداخلية العراقية صدر له كتاب بعنوان (التلفزيون وبناء الوعي الامني لدى الجمهور دراسة في العلاقة التكاملية بين الامن والاعلام). ويقع في 514 صفحة من القطع الكبير.

يوسف شعبان

الفنان المصري أعلن أنه قرراعتزال التمثيل بشكل نهائي وأنه لن يتراجع عن هذا القرار.مؤكدا (قراري جاء بعد تفكير طويل، ولأسباب شخصية لا أحب أن أتحدث عنها).

كريم قاسم العلي

الباحث العراقي ضيفه البيت الثقافي في السماوة بمحاضرة ثقافية بعنوان (من أخطاء بعض علماء الدين المسلمين في القضايا العلمية المادية).

نجدت أنزور

المخرج السوري اعتمد أسماء أبطال مسلسله الجديد (وحدن) المقرر تصويره مطلع الشهر المقبل في محافظة السويداء ومنهم:سليم صبري، نادين خوري، مرح جبر، فايز قزق.

طلال علي

المطرب والملحن العراقي انتهى من تسجيل قصيدة غنائية بعنوان (جربيني) كلمات الشاعر محمد مهدي الجواهري بمناسبة ذكرى رحيله العشرين.

مارتينا أناغنوستو

التشكيلية اليونانية تشارك مع 26 فنانا وفنانة من دول عربية واجنبية في المعرض المقام حاليا في كاليري نبض بالعاصمة الاردنية عمان ويستمر حتى منتصف أيلول المقبل.

بلقيس الزاملي

مديرة مؤسسة شمس بغداد الطبية ضيفها البيت الثقافي في الشعلة الأحد الماضي، في ندوة ثقافية اقيمت بالتعاون مع منتدى شباب الشعلة بعنوان (المراهقة وأخطار الوشم).

ناصر شبانة

الناقد الاردني يشارك في ندوة (حبيب الزيودي شاعرا) التي تقيمها رابطة الكتاب الأردنيين، بالتعاون مع وزارة الثقافة ومهرجان جرش، صباح الأحد المقبل، في قاعة المؤتمرات في المركز الثقافي الملكي بعمان.

عمل جديد: فاروق صبري وأسرة مسرحية (منيكانات) في مرحلة التدريب (الزمان)

فاروق صبري يقدم منيكانات على خشبة الرافدين:

عمل يعتمد المونودراما التعاقبية مجسّداً صراع الضحية والجلاد

بغداد - ياسين ياس

تقدم الفرقة الوطنية للتمثيل في دائرة السينما والمسرح بدءاً من مساء اليوم الأربعاء ولمدة ثلاثة أيام وعلى خشبة مسرح الرافدين مسرحية (منيكانات). المسرحية من تاليف الكاتب صباح الانباري اخراج الفنان فاروق صبري ومعه فريق من الفنانين المبدعين وعن هذا العرض تحدث الفنان فاروق لـ(الزمان) قائلا (مسرحية منيكانات ماخوذة عن نص عنوانه (أسئلة الجلاد والضحية وانا اعمل واحاول فيها ان اقدم شكلاً جديداً للمونودراما وهذا الشكل جاء عبر تنظير عنوانه المونودراما التعاقبية أي اريد ان اقدم بنية جمالية وفكرية مختلفة بشكل جوهري عن ما هو معتاد في العروض المنودرامية). واكد (ان الكاتب المعروف صباح الانباري كتب ثلاثة نصوص وفقد مشروع المونودراما التعاقبية احد نصوص عنوانه (أسئلة الجلاد والضحية) وعنونته انا في العرض (منيكانات) في هذا العرض المسرحي أحاول انا ان لا اتقيد باي مدرسة من المدارس المسرحية بمعنى ادق أحاول ان امزج بين مدارس متنوعة من التعبيرية الى السحرية والاعتماد على جسد وأداء الممثل وبمعنى ادق أحاول ان اعتمد على ما هو بصري اكثر مما هو منطوق لكن هذا لا يعني اني اغيب المنطوق لان المسرح له اركانه ومن هذه الأركان النص على ان لا يكون مترهلا. اما فكرة النص او العرض هو الصراع بين الخير والشر والقبح والجمال القاتل والقتيل الضحية والجلاد لكن من هو المنتصر في النهاية سأترك لكم الجواب بعد مشاهدة العرض. اما بطلاً العرض الفنانة ميلاد سري والفنان طه المشهداني كانا موفقين الى حد كبير واختيارهم للادوار صحيح ولو على الأداء الداخلي المقترن بالاحساس والمشاعر ولهما حضور لافت على خشبة المسرح بصريا وحركيا وصوتيا) مضيفا اما الفنان محمد النقاش فقد عمل في تجسيد السينوغرافيا وتاثيرها في صورة المشهد المسرحي العراقي ما بين المحلية والعالمية في عرض مختلف تسهم في صياغته أسماء لامعة لفنانين دأبوا على التميز والمثابرة). واخيرا اكد صبري قائلا (تحية الى وزير الثقافة فرياد رواندزي فقد ساهم بشكل متميز في اظهار هذا العمل الى الوجود ولا انسى دور الفنانة المبدعة اقبال نعيم مدير عام السينما والمسرح بحضورها اليومي في إدارة الدائرة قد ارجعت الهواء النقي الذي نتنفسه كلما دخلنا هذا الصرح الرائع المسرح الوطني وتحية للمبدع الفنان فلاح إبراهيم مدير المسارح وحضوره اليومي في متابعة المسرحية ولا انسى الأسماء التي ساهمت في نجاح هذا العرض ومنهم الفنان محمد النقاش الذي عمل في تجسيد السينوغرافيا والدور المتميز الذي لعبه الفنان علي عادل مدير المسرح وهناك بطلان على المسرح متألقان كانا سحر هذا العرض المسرحي هما الفنان طه المشهداني وميلاد سري محبتي (وبوساتي) وبهما افرح دوما لانهما جوهرة العرض وسحره ولن انسى دور الفنان علاء قحطان في اختيار وتنفيذ المؤثرات والموسيقى التصويرية).

واكد صبري مرة أخرى (هناك بعض المشاكل رافقت العرض المسرحي لكنها كانت مشاكل سرمدية ترافق الكثير من العروض لكن اصراري وإصرار كادر المسرحية أزال كل هذه المشاكل واليوم ننتظر عرسا في هذا العرض على خشبة مسرح الرافدين الساعة السابعة مساء).

فواخرجي تعود إلى مقاعد الدراسة

دمشق - الزمان

عادت الممثلة السورية سلاف فواخرجي إلى مقاعد الدراسة مجدداً بقرار جريء منها، حيث قرّرت الدراسة في المعهد العالي للغات، وتعلّم اللغة الآرامية.فواخرجي شاركت محبيها عبر مواقع التواصل الإجتماعي صورة مع زملائها وأستاذها، كما رافقها إبنها حمزة الذي تخرّج أخيراً من المدرسة.وأرفقت الصورة التي نشرتها تعليقاً جاء فيه: (درس الآرامي اليوم ... مع استاذ عماد وزملائي الجداد وزميلي حمزة). على صعيد آخر، تعود فواخرجي إلى الشاشة مجدداً من خلال مسلسل: (هوا أصفر)، مع المخرج أحمد إبراهيم أحمد، في أول تعاون بينهما، بينما يعد التعاون الثاني لها مع الكاتبين علي وجيه ويامن الحجلي بعد مسلسل: أحمر، الذي قدمته في موسم رمضان 2015.إضافة إلى ذلك، تستعد فواخرجي للمشاركة في مسلسلين مصريين هما: روح وهجرة الصعايدة، لتعود إلى الدراما المصرية بعد غياب سبع سنوات.

مشعلاني تقدم لوناً جديداً على صوتها

بيروت - الزمان

نفت الفنانة باسكال مشعلاني أن تكون أغنيتها الصادرة حديثًا (حبي مش حكي) قد صنعت للفنان وائل كفوري قبل أن تذهب إليها وتغنيها. وأكدت في تصريح (أن الأغنية التي لحنها ووزعها زوجها الفنان ملحم أبو شديد وضعت خصيصًا لها ولم تكن لوائل وهي لون جديد على صوتها وطبقته تقدمه للمرة الأولى).مشعلاني التي طرحت حديثًا ألبومًا في الأسواق بعنوان حبي مش حكي وأرفقته بكليب مصور للأغنية، تعتزم تصوير أغنية أخرى من الألبوم قد تكون سبع رجالة المصرية أو رح أموت لشوفك اللبنانية. وستسافر مشعلاني بعد إصدارها الألبوم واطمئنانها إلى الأصداء وردود الفعل عليه، في رحلة استجمام مع زوجها إلى اليونان وإيطاليا على ان تليها رحلة أخرى برفقة والدتها وابنها. يذكر ان البوم باسكال الجديد يضم عشر أغنيات من بينها سبع أغنيات من ألحان زوجها الملحن والموزع ملحم أبو شديد، واللافت في العمل تجديد أغنية الفنان الراحل وديع الصافي (عالله تعود) بصوت باسكال وهي من ألحان الراحل فريد الأطرش.

نيللي كريم

إمام مشغول بمسلسله الجديد

نيللي كريم تستعد لليلة الحنة

القاهرة - الزمان

تحضّر الممثلة المصرية نيللي كريم لفيلم سينمائي جديد بعنوان ليلة الحنة، استعداداً لبدء تصويره خلال الأيام المقبلة وتجري المخرجة عمليات ترشيح ممثلين الى جانب نيللي، وهو من تاليف مريم ناعوم وإنتاج جمال العدل، وإخراج كاملة أبو ذكرى.واشار الموقع الالكتروني الذي نشر الخبر ان (كريم قدمت العديد من الأعمال التليفزيونية الناجحة مع العدل غروب، منها سجن النسا وسقوط حر وتحت السيطرة ولأعلى سعر، حيث شاركت نيللي بهذه الأعمال على مدار المواسم الرمضانية الماضية، ولكن آخرها كان مسلسل لأعلى سعر الذي عرض في شهر رمضان هذا العام وحقق نجاحاً كبيراً). على صعيد آخر يعود الممثل المصري عادل إمام خلال الأيام المقبلة من اجازته التي يمضيها في إحدى قرى الساحل الشمالي إلى القاهرة، استعداداً لبدء تجهيزات مسلسله الرمضاني المقبل الذي ينتجه ابنه رامي إمام ولم يستقر بعد على أي من تفاصيله. إمام كان يمضي اجازته بصحبة أسرته بعد انتهائه من تصوير مسلسله الأخير عفاريت عدلي علام الذي عرض في رمضان الماضي.

صباح الألحان

منذ بداية التسعينات لم أكترث بالأغنية العراقية الحديثة ولا أعرف لِمَ تغير الذوق من جانبي..

في الستينات كنا أطفالا نستمع عبر المذياع أنواع الأغاني وأتذكر الأغنية الريفية (حضيري وجواد وادي وعبدالصاحب وو.. و..) في الساعة الرابعة عصراً أو الخامسة قبل بداية تلاوة القرآن الساعة الخامسة والنصف وبعدها نشرة الأخبار المليئة بالأحداث الساخنة لكنها بدون حروب طاحنة وتفجيرات..

ويستمر (الراديو) في السبعينات فيه أغان عراقية حديثة فاتحتها (لا خبر لا جفية) وسلمان المنكوب وعبادي العماري ومسعود العمارتلي بعضها من خلال (الاذاعة السرية) رغم بساطة الحياة السياسية والاقتصادية التي تلف المجتمع لكن هناك إرتياحاً في الشعور والإحساس حينما يلجأ الأب المتعب من الجهد اليومي لتوفير لقمة العيش فيقضي أحلى الأوقات في تغيير موجات الراديو من موجة الى أخرى والأم من مكانها تدندن بما يستهويها اللحن والكلمة المؤثرة مع حنانها وشوقها الى أهله..

ذكريات لا تعاد أبداً عندما (زيج الهدل) لم يخيطه الخياط كلما صدح (إلياس خضر) في الليالي على سطوح البيوتات وقت العشاء بحضور (التنكة) أو فص من الثلج في قدر الرز الفارغ من محتواه ليلاً لأجل الماء البارد..

قط لم أسمع من شيوخنا أو كبار رجالاتنا عن أن الأغنية حرام رغم كنا نسمع فجراً قبل بزوغ الشمس زقزقة البلبل الذي كم كنت أتمنى أن أراه خلف أو في (الراديو) الذي كان يسبق تجويد عبد الباسط عبد الصمد بـ(لو أنزلنا هذا القرآن على...) ثم نشرت الأخبار التي يتابعها الوالد قبل التوجه الى معسكره على دراجته الحديدية التي تعلمت سياقتها أثناء وقت قيلولة الوالد..

كانت كلمات الأغاني ولحنها وأصواتها تجبر المتدين أن يحترمها ولم يشعر بحرمتها لما تحمل من معان ولغة تنفع المرء في حياته. لربما لصغر سني لم أعرف حرمة الأغاني لكنها كانت شائعة مذ الطفولة ثم سن المراهقة والشباب الأغنية المصرية وفيروز عاشت في كل صباح بينما الشحرورة صباح كانت تزورنا أيام الطفولة مع السيارات المبردة التي تحمل إلينا المرطبات والمثلجات غالباً ما تزورنا وقت الظهر والعصر.. في حين تفاجئنا سيارة تبث لنا أفلاماً بعد تثبيت قطعة بيضاء على أحد الجدران لنرى ما يحدث لبطل الفلم ويتخللها دعايات التوعية الصحية والإجتماعية باسلوب لن ينسى بعد طبع التراب على (الدشداشة)..

أبداً لم ينصحني شيخ أو رجل دين بعدم سماع المذياع أو الأغنية ما أدري لقلة عددهم أم لم يفت أحد بذلك..

لكن منذ التسعينات أنا نصحت نفسي بعدم سماع الأغنية العراقية في حين أستمع بكل شغف لأم كلثوم

وما أعذبها في (مقهى أم كلثوم) حيث كنت أيام الدراسة الجامعية إذا أردت أن أدرس موضوعاً صعباً في دروسي قرب الصوت الصاخب (هل رأى الحب سكارى) وصوت محمد عبدالوهاب وعبدالحليم عندما أحتاج الى سرور يدخل الى قلبي..

أنهي حديثي بسلامي لكافة المغنين والمطربين الذين لا أعرف اسماً منهم عراقيا كان أم عربيا... لقد فات قطار العمر بلا محطات لأن الأغنية عثرة.

عبد الزهرة خالد

البصرة

شقة داف تتعرض للسرقة وحساب جينر يخترقه هاكر

غوميز تحتفل بعيد ميلادها بطريقة مميزة

لوس انجلوس - الزمان

سهرت الفنانة سيلينا غوميز، مع حبيبها (ذا ويكند)، في لوس انجلوس، في ليلة عيدميلادها باحد المطاعم. وقد عادت غوميز، البالغة من العمر 25 عاماً، لتوّها برفقة صديقها البالغ من العمر 27 عاما من باريس حيث كان لـ (ذا ويكند)، حفلة موسيقية في لولابالوزا. من جهة أخرى، طلبت غوميز من أصدقائها وعائلتها التبرع لمركز لوبوس للأبحاث بمناسبة عيد ميلادها، وفتحت المجال للجماهير للتبرع ايضاً. وكتبت على حسابها على احد مواقع التواصل الاجتماعي :(شكرا جزيلا لكل المعايدات بمناسبة عيد ميلادي! طلبت من عائلتي وأصدقائي التبرع – إذا كنتم ترغبون في الانضمام اضغطوا على الرابط، وأرفقت منشورها برابط للتبرعات).

على صعيد آخر تمضي الممثلة هيلاري داف حالياً، إجازتها مع ابنها لوكا في كندا، بعد ان اختارت ان تبتعد لبضعة ايام وذلك لان شقتها قد تعرّضت للسطو من قبل مجموعة من السارقين.وفي اتصال اجرته إحدى المحطات التلفزيونية الاجنبية مع مصدر مقرب من داف، طمأن الاخير محبّيها عن وضعها، الا انه لم يخف خوف داف مما حدث: (هذا الوضع مخيف ومزعج، ولكن هيلاري ممتنة لأن عائلتها وموظفيهاو منزلها وحيواناتها الأليفة كلها بخير) واضاف: (ان هيلاري تمتلك فريقاً امنياً كبيراً يعمل مع السلطات المعنية حول كشف تفاصيل هذا الحادث).يُذكر ان مبلغا كبيرا من المال وبعض المجوهرات سُرقت من منزل هيلاري من دون ان يدوّي الانذار الامني، ما شكل علامات استفهام حول عملية السطو هذه. الى ذلك تم اختراق حساب نجمة تلفزيون الواقع كايلي جينرعلى احد مواقع التواصل الاجتماعي.وفوجىء متابعو جينر البالغة من العمر 19 عاماً برسالة مثيرة للاهتمام على حسابها على احد شبكات التواصل الاجتماعي يوم الاحد من قبل مستخدم طالباً من متابعي جينير ان يتابعوا حسابه لمشاهدة صور فاضحة لكايلي.واشار الموقع الالكتروني الذي نشر الخبر انها (ليست هذه هي المرة الأولى التي تم الاستيلاء على الحسابات الخاصة بكايلي، ففي يونيو 2016 تمّ اختراق حسابها) وقد كتب الهاكر على الحساب منشور باسم كيلي: (انا مشهورة لكنني لا امتلك اي موهبة).

سيلينا غوميز

أنت والنجوم

الحمل
تجنّب التحدي القوي في العمل و برهن أنك تتفهم جميع أبعاد الحياة .

الثور
تعلّم كيف تتعامل مع المتناقضات ، لأن الحياة في الحقيقة هي تركيبة من هذه التناقضات .

الجوزاء
ما تحتاجه للاستقلالية هو القدرة على تجسيد الأمور ، يوم السعد الاربعاء.

السرطان
اختلي مع نفسك لبعض وانظر إلى الظروف كمجموعة متكاملة . رقم الحظ 9.

الأسد
أنت تكره أن تكون مقيّداً بشيء ، و تطمح إلى الحرية كاملة ،رقم الحظ8.

العذراء
إحساسك بالأمان قد يكون معكّراً بعض الشيء ، كن حذراً و صريحاً إذا اقتضى.

الميزان
تكره أن تكون شكاكاً بالآخرين ، لكن بعض الأمور تجبرك أن تختبرهذا الحافز.

العقرب
تتصرف بشكل اكثر حذراً . و لا تمانع من الحصول على بعض الأجوبة المباشرة .

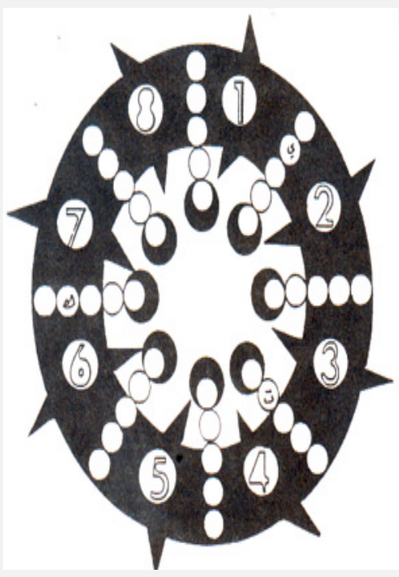
القوس
تأكد من تفاصيل الأمور ، و لا تكتفِ بالتلميحات.و لا تحمل نفسك اكثر من طاقتها.

الجدي
قد يطرح عليك من حولك خططاً و مشاريع غير واقعية ، لا تنصت لهم .

الدلو
تشعر بانك بحاجة الى بعض الحب لا تتردد في طلبه من شريك حياتك .

الحوت
حاول ان تعمل على ضبط مواعيدك بما يتناسب معك.يوم الحظ الاثنين.

دوائر الاطار



اكتب مرادفات ومعاني الكلمات من اعلى الى اسفل في الدوائر المظللة تحصل على الكلمة المطلوبة (اسم مجلة عربية):

1- لقب رئيس اوربي
2- قياسات
3- فاجأ بشكل متعمد
4- مسطح اخضر
5- من القارات
6- مدينة مغربية
7- خطاب سري
8- سريعة