



Log on for all news and reviews: www.azzaman.com



20-28 Dalling Road, Hammersmith, London, W6 0JB, UK



write to: writers@azzaman.com



رانيا ابنة وحش الشاشة ذهبت للطبيب النفسي مرتين



القاهرة - الزمان

قالت الفنانة المصرية رانيا ابنة وحش الشاشة المصرية الراحل فريد شوقي أنها تعيش حياة مستقرة مع زوجها تامر الصراف الذي وصفته بأنه رجل محترم ومحب للفن.

وقالت رانيا التي امتهنت التمثيل في حياة أبيها، إنها تعتبر زوجها هدية من الله، وأنها تطلب رأيه في أي عمل تتقدم له، ولكنه يحترم فنها ولا يفرض عليها أي شيء.

الفنانة المصرية قالت إنها تحب أن تعطي حياتها الاسرية وقتاً كبيراً، ولذلك تقضي أغلب الوقت في بيتها، وتحب أن تدخل المطبخ باستمرار وتتغن في صنع الوجبات اللذيذة مثل المكرونة.

وقالت رانيا أيضاً، إن علاقتها بابن زوجها آدم جيدة جداً وتعتبره بمثابة ابنها، مشيرة إلى أنها واجهت أزمة بعد طلاقها من والد ابنتها وذهبت لطبيب نفسي حتى تستطيع أن تتعامل مع الأزمة.

رانيا قالت إنها ذهبت لطبيب نفسي مرة ثانية عندما مرت ابنتها بفترة المراهقة ولم تستطع أن تتعامل معها، وبالفعل حصلت على المساعدة.

رانيا شاركت مؤخراً في الجزء الرابع من مسلسل (سلسلة الدم)، مع الفنانة عبلة كامل ورياض الخولي.

مكاتب عراقية

قلوبنا إلى القدس ترحل كل يوم

وما هي فلسطين العزيزة قد صارت أو كادت تصبح نسياً منسياً، وفرغت الساحة كلها للملوم ولقضاء بني اسرائيل كي يجربوا برؤوسنا المجنونة كل أساليب تزوير التاريخ وحفريات زمان الغفلة والوراثة والهزيمة المنورة، حتى بقي شعبيها الجبار الخلاق العنيد العظيم وحيداً فريداً مكتشف الظاهر، وهو ينظر بعين العتب والزعل النبيل صوب أشقائه الذين منهم من نام على ضميم ولذة، وأخرون يتذابحون في حروب بينية وفتن وحرائق داخلية فتكاد نار العرب الامجاد تأتي على ما تبقى من حطيمهم.

ماذا جرى لكم أيها العرب التعساء، كي تصبح أجسادكم وأحباركم مضافات مجانية لإطلاقكم وصواريخكم وبواريدكم التي كفتكم خزائن مكتونة من نطف ودولار وكرامة؟ ما هذا المنظر العجيب الذي يحتفل ويرقص ويغني فيه جند الغزاة الاسرائيليين الأشرار فوق هضبة الجولان المعتصبة منذ خمسين سنة، وهم يرون الى أسفل الأرض فتتكحل عيونهم الجشعة بأهل الشام يأكل بعضهم بعضاً؟

ماذا جرى لك أمتي الحبيبة العجيبة الغريبة، وقد نسيت حتى القسم السهل من ضعف الإيمان الذي هو مظاهره مليونية هنا وفيض أدعية هناك وتحت أيمانكم وأيساركم الكثير من المكناات التي لو استعملتم عشرينها لانفتحت قدامكم بوابات فلسطين من دون تصويب طلقة واحدة؟

أنت تدرون جيداً ومتيقنون من أن أمريكا الوغدة هي رامية وساقية وحامية اسرائيل، وهي التي تعشق المال والنطف وذهبكم الطاهر والباطن، وهي مستعدة لقتل نصف سكتة أرض الله، كي تبقى شركاتها العملاقة تحلب ضروركم البسة، فامسكوها من اليد التي توجعها وقولوا لها بصوت هادر موحد، إن قواعدك العسكرية وقواعدك الاقتصادية النقطية والتجارية لن تبقى بعد الآن رابكة فوق ظهورنا ما لم تتحرر فلسطين كلها أو على أقل تقدير أن تقوم دولة فلسطين العربية المستقلة تماماً وكلاً فوق الأرض التي كنا عليها قبل الرابع من حزيران من سنة الرمادة الف وتسعمائة وسبعة وستون، مع عودة كل الملايين الذين أخرجوا من ديارهم بغير حق وما زالوا يخبنون مفاتيح الديار في جيوبهم وقلوبهم؟

فاطعوا اسرائيل القليلة الزائفة ولا تتاجروا معها فوق الطاولة من دون خجل، وتحت العباة بما تبقى من ذرة غيرة وضيمير. نعم إن جريحنا عملاقة ونازفة تكاد من فرط وجعها تصيح، لكن ثمة أطفالاً وفتياناً أوساء وشيوخاً جبابرة يحمل واحد منهم حجراً مقدساً ويزرع جسده الفدائي الطاهر بخلق مدفع الغزاة ويعيون المجرمين القتلة، فاطفئوا حرائق الدار الكبرى وتوكلوا عليه وعليكم واطلعهوا من أفواه الغزاة ومن الأهم أجمعين.



علي السوداني

alialsudani2001@gmail.com

توقع

لا توفرنا الحماية للأطباء

باتت عمليات اغتيال الأطباء في بغداد ظاهرة، حتى لو تم اغتيال طبيب واحد، بهدف الاغتيال من جهة مجهولة فهي ظاهرة هناك من بغض عينه ويمضي من أمام هذه الاغتيالات على اعتبار انها جزء عادي من حياة العراقيين التي عرفت أنواعاً مختلفة من الموت، وهذا لا يعني ان الاغتيال مهما كان عدد الضحايا هو ظاهرة شاذة تتقاطع مع الحياة العادية التي تتمتع بها أمة عاصمة في العالم، ومن المفترض ان بغداد تنتمي لهذا العالم، ولم تعد شاذة في حياتها السياسية والأمنية والاجتماعية ليحصل فيها كل ما لا يحصل في مكان آخر، وسط صمت من الأجهزة المسؤولة.

اليوم، سمعت نائباً يطلب من الحكومة حماية الأطباء، وسبق ان طلب آخرون حماية الحكومة لقطاعات أخرى من دون ان تتمكن من فعل شيء، وأنا لا اقصد هذه الحكومة الحالية تحديداً، وإنما الحكومات العراقية المتعاقبة بعد الحاكم الأمريكي بول بريمر.

لاحل، والحكومة لا تستطيع فعل شيء، على النحو الفردي، ولا يمكنها توفير شرطى حراسة أمام باب كل طبيب وآخر بحمي بيته ليلاً، وهنا على الحكومة ان تضع شرطياً أمام بيت الاعلامي وشرطياً قرب بيت الفنان وشرطياً عند باب مدير المدرسة واستاذ الجامعة والمهندس والقاضي، والسلسلة لا تنتهي.

وحتى لو فعلت الحكومة ذلك فإن الاغتيالات ستسير على وفق جدولها ومخططها من دون تأخير. لماذا لا تفعل حكومات الدول الأخرى ذلك وأمنها مستتب وناسها آمنون إلا من الجرائم العادية. هذا السؤال الذي يجب ان تشتغل عليه الطبقة السياسية وأجهزةها الأمنية اذا كانوا جميعاً يبحثون عن حلول جذرية، لأن الظاهرة قد تختفي من القطاع الطبي لتظهر في القطاع الهندسي أو التعليمي أو الأمني أو النقطة أو الفني، وعندما يتعقد المشهد فوق تعقده الحالي.

هناك من يقول ان المخطط هو تفريغ البلد من الكفاءات ليتحول الى قرية ريفية كبرى تحتاج الى الجوارب في الكبيسة والصغيرة، لكنني اصطلم بصوت رجل قريب مني يقول: ألم يفرض بعد؟ وماذا يقول في أكثر من عقد من الزمن؟، وصوت آخر يقول نعم فرغ ومن ثم عاد ليمتلئ، لذلك يراد له ان يبقى فارغاً.

نسمع كلاماً كثيراً، ولكنه مهما اختلفنا معه ينطبق بدرجات مختلفة على الحال العراقي. لا حل إلا في ايجاد نظام قانوني غير قابل للاغتيال. وهو نظام مرادف لنظام سياسي محصن ضد الاغتيال من الداخل أو الخارج. وتعال قل لي أي واحد معني بتحقيق ذلك؟

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

إكتشاف أضرحة رمزية تخلو من الموتى في تركيا



□ أنقرة - الأناضول: كشفت وكالة الفضاء اليابانية (جاكسا) الثلاثاء، عن الصور الأولى التي التقطتها كاميرا الروبوت الكروي على محطة الفضاء الدولية. ووصل الروبوت الكروي (Int-Ball) إلى محطة الفضاء الدولية في 4 يونيو / حزيران الماضي، ويمكن السيطرة عليه من الأرض لجمع الصور ومقاطع الفيديو في محيطه في بيئة الفضاء، ومن كافة الاتجاهات. وبحسب شبكة (بي بي سي) البريطانية، فإن الروبوت الكروي مزود بتكنولوجيا الطائرات من دون طيار، وأجهزة استشعار مصغرة ومن أهم مهام الروبوت الكروي توثيق التجارب والأعمال التي يقوم بها رواد الفضاء عبر الصور التي يلتقطها.

الفيضان تجتاح بورما والبرتغال تبحث عن الماء لإطفاء حرائق الغابات

□ رانغون - لشبونة - (ا ف ب): غمرت مياه الفيضانات مدينتا بورما في وسط بورما وندعت عشرات الاف السكان على مغادرة منازلهم، في حين حذرت الحكومة من هطول المزيد من الأمطار الغزيرة.

وانتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي صور مأساوية تظهر المعبد المطل على النهر غارقاً في مياه الفيضانات في منطقة ماغواي، والصدمه على وجوه المارة بعد رؤية مشهد قمة المعبد الذهبية الغارقة تحت الأمواج.

وصرح مسؤول المشاهد مونك بينيا ليتكارا لوكالة فرانس برس ان المعبد الذي تحطم الخميس الماضي، بني عام 2009 وكان بعيداً عن النهر، إلا ان (منسوب النهر ارتفع عام بعد عام حتى غمر الأرض وغرق المعبد في النهر). وأفادت الحكومة عن مقتل شخصين على الأقل ونزوح 90 ألفاً نتيجة الفيضانات في وسط وجنوب بورما في الشهر الحالي.

ومعظم النازحين من منطقة ماغواي حيث انهار المعبد وأجبر أكثر من 60 ألف شخص على النزوح نتيجة ارتفاع منسوب المياه.

تعرض المهاجم الدولي الأسباني بדרو لكسور متعددة في وجهه



□ سنغافورة - (ا ف ب): أعلن الإيطالي انطونيو كونتي مدرب تشلسي بطل الدوري الإنكليزي لكرة القدم امس ان مهاجمه الدولي الأسباني بדרو رودريغز تعرض لـ "كسور متعددة" في وجهه بسبب اصطدامه بحارس مرمرى اسرئال الدولي الكولومبي دافيد أوسبيندا خلال مباراة ودية. وأصيب بדרو (29 عاماً) بعد حوالي نصف ساعة على انطلاق مباراة الجارين (فان تشلسي 3-صفر) السبت ضمن كأس الإبطال الدولية في الصين، اثر اصطدام مع أوسبيندا الذي كان يحاول ابعاد الكرة داخل المنطقة، وتلقى العلاج على أرض الملعب حيث كانت الدماء تسيل من أنفه وأذنه وشفتيه قبل ان يتم نقله الى المستشفى.

وأضى بדרو الليل في مستشفى بكين وعاد الى لندن في اليوم التالي. وقال كونتي في حديثه لوسائل الاعلام في سنغافورة عشية المباراة الودية مع بايرن ميونيخ الألماني (كان الوضع أكثر خطورة لانني كنت اتمنى ان يكون مجرد ارتجاج فقط). اضافة لتبين انه يعاني من كسور متعددة واعتقد انه بوضعه لنقا بعد 10 أيام، يمكن ان يعود إلى العمل معاً.

وأوضح كونتي أنه لا يكن أي شعور سوء تجاه أوسبيندا (الذي كنت لاعباً، اعراف أن هذه الحوادث (الالتحامات) يمكن أن تحدث)، مشيداً على ان أوسبيندا كان المستثنى.