

## بغداد وأربيل تواصلان التنسيق الأمني في مناطق الإهتمام المشترك الإطفاء يحكم السيطرة على حريق التراث وأسباب قيد التحقيق



الحفاظات - مراسلو (الزمن)

**بغداد -** ضباط من القوات المشتركة والبشمركة في اجتماع بالسلامية، وافقت قيادة العمليات المشتركة، مع قوات البشمركة على تفعيل اللجان والتعاون لتعزيز الأمن في مناطق الإهتمام المشترك. وقال نائب قائد العمليات المشتركة الفريق الركن قيس الحمداني في مؤتمر مشترك بمحافظة السليمانية (عقدا اجتماعاً مع قائد قوات السبعين مصطفى جاورش، لغرض إدامة وديمومة التنسيق الفعال المختر على الأرض وتبادل المعلومات وتنفيذ الخطط المتعلقة بتفعيل اللجان ذات العلاقة والتعاون المستمر على جميع المستويات في مناطق الإهتمام المشترك). وأضاف أن (توجيهات القائد العام للقوات المسلحة واضحة بهذا الصدد، وهو أن تكون القطاعات واحدة ومصيرنا مدمناً واحداً). ولتقت مفازين من إلقاء القبض على 31 متبراً خلال شهري نيسان الماضي وإبرار الجاري، حيث كانت الحصيلة الإجمالي في محافظة نينوى، وتم القبض على 13 منهم بالإبزاز في مركز المدينة وغربها، مؤكداً أن (مفازين الجهاز في محافظات كربلاء والأنبار والمثنى والبصرة وبابل، اطاحت بنحو 18 متبراً بعد نصح كمائن محكمة لبعضهم). ونجحت مديرية مكافحة إجرام بغداد، في القبض على عصابة سرقت أموال ومصوغات ذهبية ببغداد. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس أن (طقس اليوم الأربعاء سيكون درجات من اليوم السابق في عموم البلاد، حيث تسجل العظمى في بغداد 34 مئوية)، وتابع أن (طقس يوم غد الخميس سيكون غائماً جزئياً مع فرصة لتساقط زخات مطر خفيفة ومتفرقة بعد الظهر في جميع مناطق البلاد، ودرجات الحرارة سترتفع قليلاً عن اليوم السابق).

**إتحاد الرماية يوقع عقداً مع مديرية ايرانية**

## الأنواء : طقس غائم وفرص أمطار غداً

**بغداد -** فازت جواد توقعات الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل ، ان يكون طقس اليوم الأربعاء غائماً مع فرصة لتساقط أمطار يوم غد الخميس. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس ان (طقس اليوم الأربعاء سيكون غائماً جزئياً في عموم مناطق البلاد، ودرجات الحرارة سترتفع بضع درجات عن اليوم السابق في عموم البلاد، حيث تسجل العظمى في بغداد 34 مئوية)، وتابع أن (طقس يوم غد الخميس سيكون غائماً جزئياً مع فرصة لتساقط زخات مطر خفيفة ومتفرقة بعد الظهر في جميع مناطق البلاد، ودرجات الحرارة سترتفع قليلاً عن اليوم السابق).

## عقود الكهرباء يتظاهرون وتصعيد احتجاجي لحاضري التربية وأجراء التعليم

للمطالبة بفرص عمل تساعدهم على توفير متطلبات عوائلهم، وقالوا ان الحكومة لا تستجيب لمطالبنا. برغم أننا انجزنا مذة سنتين خدمة في دوائر الدولة ونطالب بحققنا وهو التعيين على الملك الدائم، مساواة باقراننا الذين جرى تعيينهم قبل اشهر. الى ذلك ناقشت اللجنة المختصة بالمشاكلية، الاتفاقية الاطرارية ومشارة دعم الطاقة. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس ان (اللجنة استأنفت اجتماعاتها برئاسة عضوان العدواني وحضور اعضائها، حيث تم تأكيد ضرورة الاسراع واستثمار عامل الوقت في اتمام مواد وفقرات قانون الموازنة. تمهيدا للتصويت عليها)، وأشار الى ان (اللجنة صيغت خلال الاجتماع المعنيين في وزارتي التخطيط والمالية والبنك المركزي، للاستيضاح بشأن الموضوعات المضمنة في قانون الموازنة، منها الية القروض والتزامات توزيع النسب بين المشاريع الدائم، ويختص منذ ايام المحافظات، بغية تكيفها بما ينسجم وتنفيذ البرنامج الحكومي).

## (الزمن) تستقصي أسباب حل مجلس إدارة مصرف كردستان خبيران : أنشطة مخفية أو لتقليل المخاطر وراء مراقبة المركزي للمصارف الأهلية

قرار المركزي بمراقبة الأنشطة التي اجراها المصرف خلال مدة ستة اشهر، وأشارت الى (توجيه ائذار نهائي الى مجلس إدارة المصرف بسبب تدخله الواضح في الأعمال المصرفية وإعادة معاون المدير المفوض محمد صالح سمين ومدير إدارة المخاطر إبراهيم محمد، الذي سبق وان تم رفض نهائي الى المدير المفوض عمر سعد حمادة، لعدم امتقاة الى التوجيهات والتعليمات الصادرة من قبل البنك، وفي حال الاستمرار سيتم اتخاذ اجراءات المنع بالعمل بالقطاع المصرفي مع ضرورة القيام

بحيث يتم تعليق الصلاحيات ونقلها الى الشخص الذي يتم تكليفه من ادارة المصرف خلال مدة الوصاية للقيام بوظيفة الحفاظ على المصرف وتمثيله امام الجهات القانونية). وتنصت (الزمن) في وقت سابق، اسباب حل مجلس ادارة مصرف كردستان الدولي الإسلامي للاستثمار والتنمية. وقال مصدر لـ (الزمن) أمس ان (المصرف كان يمنح اعضاء مجلس الادارة 10 الاف دولار شهريا للتصرف بها، دون سند قانوني) على حد قوله، ورجح المصدر (قد يكون ذلك ، وراء

**بغداد - الزمن** عزاً خبير اقتصادي، تهرب بعض المصارف الأهلية من الكشف عن ارسدها الى وجود أنشطة وصفها بالخفية، فيما أكد خبير قانوني أن فرض الرقابة هو إجراء يهدف إلى تقليل مخاطر أثناء الإلتزام. وقال الخبير ملاذ الامين لـ(الزمن) أمس ان (رقابة البنك المركزي على المصارف الأهلية ، امر ضروري لمنع تهريب الاموال او الدخول بانشطة مشبوهة)، وأضاف ان (بعض المصارف تتعمد عدم الكشف عن ارسدها لكسب ربا من شخصيات سياسية قد تكون متورطة بالكسب غير الشروع). من جانبه، قال الخبير القانوني وائل منذر لـ (الزمن) أمس ان (الرقابة التي يمارسها البنك المركزي، عبارة عن اجراءات مماثلة لما تتعمده البنوك العالمية، كونه يمثل السلطة النقدية في البلاد، وبالتالي فإن الخطوات التي يتم اتخاذها هي المحاولة دون تعرض هذه المصارف الى مخاطر اثناء الإلتزام وانعكاس هذا الفشل على المتعاملين معها او على الجانب الاقتصادي والمالي داخل الدولة)، مؤكداً ان (البنك يستهدف ومن خلال الرقابة التي يمارسها، ايجاد مؤسسات اقتصادية قادرة على الإستمرار في تقديم الخدمات بدءاً من منح اجازة العمل والممارسة في ما بعد انشطتها)، وأشار الى ان (المركزي يتكلم اساليب رقابة في ما يتعلق بأوضاع المصارف الى نظام الوصاية الذي من خلاله يتمكن ااحلال وتغيير بعض الأشخاص داخل المصارف، وذلك لضمان حقوق الزبائن في حال وجود تلك ممارسات غير صحيحة، مؤكداً ان (الوصي الذي يعينه البنك يهدف إلى معالجة الاجراءات التي قد تؤدي الى افلاس المصارف او تصفيته

شاهد معنا مجاناً

Download on the App Store | GET IT ON Google Play | www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

## تشيع رمزي لضحايا سجن بادوش وتعهد بإنصاف ذوي الشهداء



بغداد - ياسين ياس

بالنظر الى (تم تشيع أكثر من 605 الضحايا الذين يبلغون 78 من رفات الشهداء وائتمار بمشاهدة جثثهم في سجن بادوش من قبل عصابات داعش)، تمت إقامة تشيع رمزي لرفات الشهداء واستذكار هذه الفجعة الالهية بمشاركة مختلف مؤسسات الدولة، وأضاف ان (الحكومة عازمة على انصاف الشهداء ونوي الشهداء، والقضاء على

جريمة بشعة ارتكبتها داعش)، وأضاف انه (تم تشيع أكثر من 605 الضحايا الذين يبلغون 78 من رفات الشهداء وائتمار بمشاهدة جثثهم في سجن بادوش من قبل عصابات داعش)، تمت إقامة تشيع رمزي لرفات الشهداء واستذكار هذه الفجعة الالهية بمشاركة مختلف مؤسسات الدولة، وأضاف ان (الحكومة عازمة على انصاف الشهداء ونوي الشهداء، والقضاء على

## تاهيل حقل حمرين وإتفاق مع واشنطن على زيادة التعاون النفطي دعوة قطر والإمارات للإستثمار في الطاقة والبتروكيماويات



بغداد - قصي منذر

إبرام الاتفاقية الرابعة ضمن عقودها مع مجموعة تونال إنرجي الفرنسية خلال الأيام المقبلة. وأشار عبد الغني الى أن (الاتفاقية المرجح إبرامها مع تونال، تدرج ضمن الاتفاقية التي أعلن العراق وفرنسا عن توقيعها بباريس في شهر كانون الثاني الماضي ، الهادفة إلى تعزيز التعاون بين البلدين). وفي صلاح السيدين، باشرت مديرية هيئة الحقول النفطية، بتاهيل وتطوير حقل حمرين النفطي، وقال مدير الهيئة عامر خليل أحمد في تصريح أمس انه (بإشراف وتوجيه مباشر من قبل الوزير ، ووكلت الوزارة شؤون الإستخراج ومدير عام شركة نفط الشمال، سيتم المباشرة بأعمال تاهيل وتطوير حقل حمرين النفطي والذي توقف بسبب سيطرة عصابات داعش على الحقل وقيامهم بتدمير آبار النفط ومعدات وانابيب)، وتابع ان (مشروع حقل حمرين سيتم تنفيذه بالتعاون بين شركة نفط الشمال وشركة المشاريع النفطية)، ورجح (زيادة الإنتاج إلى 150 ألف برميل يوميا من الغاز والنفط) و 45مقم من الغاز (المصاحب).

التجارة والصناعة عبد الله محمد المزروعى. وأكد السوداني ان (زيارة الوفد الى بغداد تعكس العلاقة المتميزة بين البلدين الشقيقين، والرغبة في فتح المزيد من آفاق التعاون الاقتصادي المشترك)، ولتفت الى ان (العراق تتوافق فيه فرص استثمارية طموحة، وهو مهيباً لعقزة اقتصادية نوعية، من شأنها النهوض بالتنمية المستدامة وتحقيق كامل اهدافها)، وتابع ان (الاستثمارات الكبيرة المتحققة بالعراق في مجالي

1001

www.1001.tv





العدد / ٤ / خدمات مالية / ٢٠٢١

التاريخ / ٤ / ٨ / ٢٠٢٢

بسم الله الرحمن الرحيم

جمهورية العراق  
مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف بغداد / الرصافة الاتحادية  
محكمة الخدمات المالية

تشكلت محكمة الخدمات المالية بتاريخ ٢٠٢٢/٨/٤ برئاسة القاضي السيدة (تغريد عبد المجيد ناصر) وعضوية القاضي السيدة (لمياء حسين خليل) والقاضي السيد (إبراهيم حميد كامل) المazonون بالقضاء باسم الشعب وأصدرت حكمها الاتي: المدعي (طالب الالتماس)/ محافظ البنك المركزي العراقي اضافة لوظيفته - وكيله الموظف الحقوقي احمد فوزي حسين المدعى عليه (المطلوب الالتماس ضده)/ الوصي على مصرف دار السلام للاستثمار اضافة لوصايته - وكيله الموظف الحقوقي عامر سلمان نجم الحكم:

ادعى وكيل المدعي اضافة لوظيفته أمام هذه المحكمة بأنه استناداً إلى قرار مجلس إدارة البنك المركزي العراقي المرقم (١٧١) لسنة ٢٠١٦ والمتضمن فرض الوصاية على مصرف دار السلام للاستثمار، وقرار مجلس إدارة البنك المركزي العراقي المرقم (٣٨) لسنة ٢٠٢٢ المتضمن المباشرة بإجراءات إفلاس مصرف دار السلام، وكتاب البنك المركزي العراقي / الدائرة القانونية قسم الدعاوى المرقم (١٥٩٢/١٦) والمؤرخ في ٢٠٢٢/٤/٢٠ ومرفق التقرير المقدم من الوصي المعين للمصرف (حازم محمد محمود) المتضمن نظراً لانطباق الاسس المنصوص عليها في المادة (٧١) من قانون المصارف رقم (٩٤) لسنة ٢٠٠٤، وللاسباب الواردة بالتقرير المعد من قبل الوصي فإن دائرة المدعي تطلب إقامة دعوى افلاس المصرف أعلاه ليتسنى استكمال إجراءات التصفية أصولياً، واستناداً لما جاء بكتاب البنك المركزي العراقي / الدائرة القانونية/ قسم الدعاوى المشار إليه في أعلاه، والتقرير المرفق به طلب قبول الالتماس المقدم لغرض المباشرة بإجراءات إقامة دعوى افلاس مصرف دار السلام للاستثمار استناداً لأحكام قانون المصارف رقم (٩٤) لسنة ٢٠٠٤، والمرافعة الحضورية العلنية، واطلعت المحكمة على كتاب البنك المركزي العراقي / الدائرة القانونية / قسم الدعاوى بالعدد (١٥٩٢/١٦) في ٢٠٢٢/٤/٢٠ الموجه إلى هذه المحكمة موضوعه طلب إقامة دعوى إفلاس مصرف دار السلام للاستثمار، ومرفقه تقرير الوضع المالي للمصرف المذكور المؤرخ ٢٠٢٢/٤/١٧ المعد من قبل لجنة الوصايا المكلفة من قبل البنك المركزي العراقي المتضمن في فقرة التوصيات (أنه للمخالفات الجسيمة المرتكبة من قبل الإدارات السابقة المتعاقبة على إدارة المصرف والذي أدى إلى قيام البنك المركزي بفرض الوصاية عليه منذ عام ٢٠١٦ لتمشية أعماله وتسديد الجهات الدائنة وتحصيل المستحقات ولصعوبة استحصال الموجودات المتعثرة والمديونية الكبيرة المترتبة بذمة المصرف والتي تم ذكرها اقترحوا تصفية المصرف لاستحالة تأهيله والنهوض بواقعه الحالي) للأسباب التي تضمنها التقرير، وصورة من التقرير الموحد للمخالفات المرتكبة لمصرف دار السلام للاستثمار والمؤرخ ٢٠١٧/٥/٧ للفترة من بداية عام ٢٠١٣ ولغاية تاريخ فرض الوصاية في ٢٠١٦/١٢/٢٥ والمتضمن في فقرة التوصيات (تبين أن الإجراءات والسياسات المتبعة من قبل الإدارات المتعاقبة على المصرف وما تلاها من سرقات ومخالفات لأموال المصرف بالطرق والمبالغ الكبيرة جداً والتي أدت إلى انهيار المصرف وضياع حقوق المساهمين واموال المودعين التي بلغت اجمالي مبالغ ما يقارب ٣٧٧,٦٥٥,٠٠٠,٠٠٠ دينار و ١٦,١٣٩,٥٥٠,٠٠٠ عدا الفوائد، وكذلك الاضرار بالمال العام بمبلغ يزيد عن اثنا عشر مليار دينار تقريباً والتي تمثل خطابات ضمان واعتمادات مستندية حكومية ومبالغ ضريبة الدخل المتراكمة ورسم الطابع والضمان الاجتماعي .... الخ)، وكتاب البنك المركزي العراقي / الدائرة القانونية قسم الدعاوى بالعدد (٢٠٥٣/١٦) في ٢٠٢٢/٥/٣٦ الموجه إلى هذه المحكمة المتضمن إرفاق كتاب مصرف دار السلام للاستثمار بالعدد (و / ٣٦٥/١٧/١) في ٢٠٢٢/٤/١٧ والخاص بإرسال التقرير الخاص بالمصرف لغاية الفترة ٢٠٢٢/٣/١٥ والذي تم أعداده بالاستناد إلى الأرصدة المستخرجة من واقع سجلات المصرف وكشوفات أنظمتها الالكترونية، وكتاب البنك المركزي العراقي / الدائرة القانونية / قسم الدعاوى بالعدد (٥٨٢/١٦) في ٢٠١٧/٥/٢٤ وجه إلى محكمة التحقيق المختصة بقضايا النزاهة والجريمة الاقتصادية وغسل الأموال والمتضمن طلب تحريك الشكوى واتخاذ الإجراءات القانونية للمخالفات المصرفية غير السليمة والتي أدت إلى الإضرار بأموال المصرف والأموال العامة ونسخة مصدقة مكتسبة الدرجة القطعية من قرار الحكم بالعقوبة الصادر من محكمة جناح الرصافة المختصة بقضايا النزاهة وغسل الأموال والجريمة الاقتصادية بالعدد (٢٠٢٠ / ج / ١٣٨) في ٢٠٢٠/٩/٩ المتضمن الحكم على المجرم (سربست بايز عباس) رئيس مجلس إدارة مصرف دار السلام بالحبس الشديد لمدة خمس سنوات استناداً لأحكام المادة (٤٥٣) من قانون العقوبات والتقرير الصادر من مصرف دار السلام للاستثمار بالعدد (و / ٤٩٤/٢٧/١) في ٢٠٢٢/٦/٦ المتضمن بان رصيد حساب الموجودات بلغ (١٦٣,٤٦٧,٢٦٥,٧٧٥) دينار مع العرض بان نسبة التعثر في الائتمان النقدي بلغت (١٠٠٪) وحسب التفصيل الوارد في الجدول اما رصيد المطلوبات فقد بلغ (٤٤٩,٩٤١,٢١٧,٣٥٣) دينار، كما اطلعت المحكمة على مطالعة السيدة نائب المدعي العام المؤرخة ٢٠٢٢/٦/١ المتضمنة إجابة طلب الالتماس، وللدفع والمستندات المبرزة واللوائح المتبادلة بين الطرفين، ومن خلال تدقيق أضرار الدعوى فقد تبين للمحكمة أن وكيل المدعى عليه اقر في محضر جلسة يوم ٢٠٢٢/٥/٢٦ بان مجلس الإدارة السابق للمصرف قد أساء استخدام سلطته مما أدى إلى تعثر وتلكؤ المصرف وهدر الأموال وان ما جاء بتوصيات الوصي بموجب التقرير المقدم ينطبق مع واقع حال المصرف، فضلاً عن تعذر إعادة تأهيله، وترى هذه المحكمة بان تقديم طلب الالتماس من البنك المركزي العراقي والمعزز بالبيانات المالية للمصرف جاء على وفق ما تقضي به المادة (٧٢) من قانون المصارف النافذ لذلك قررت المحكمة قبوله شكلاً، كما تبين من خلال ما جاء في أعلاه بان أسس إقامة دعوى الإفلاس ضد مصرف دار السلام للاستثمار متحققة في طلب الالتماس على وفق ما تقضي به المادة (٧١) من قانون المصارف من حيث عدم وفاء المصرف بالتزاماته المالية بما فيها مطلوبات الودائع عند استحقاقها، وأن قيمة موجوداته تقل عن قيمة مطلوباته إذ إن رصيد حساب الموجودات بلغ (١٦٣,٤٦٧,٢٦٥,٧٧٥) دينار، أما رصيد المطلوبات فقد بلغ (٤٤٩,٩٤١,٢١٧,٣٥٣) دينار، كما تحقق ما جاء بنص المادة (٥٩) من قانون المصارف المشار إليه كأحد الأسس المعتمدة لإقامة دعوى الإفلاس والتي على أثرها تم تعيين الوصي لثبوت عدم إيفاء المصرف بالتزاماته المالية عند استحقاقها فضلاً عن إدارة أعمال المصرف وعملياته بأسلوب غير سليم وغير آمن واستحالة تأهيل المصرف والنهوض بواقعه الحالي لكافة الأسباب الواردة بتقرير الوصي والذي ولد القناعة لهذه المحكمة بتعذر واستحالة تأهيل المصرف، مما يجعل طلب الالتماس مستنداً إلى سند قانوني سليم، ولكل ما تقدم تقرر الحكم وبالاتفاق الموافقة على طلب التماس إقامة دعوى الإفلاس ضد مصرف دار السلام للاستثمار وإخطار البنك المركزي العراقي ومصرف دار السلام للاستثمار بذلك على أن يتم نشر الحكم في الجريدة الرسمية وفي صحيفتين من الصحف ذات التداول العام على وفق ما جاء بنص المادة (٧٩) من قانون المصارف رقم (٩٤) لسنة ٢٠٠٤، وتحميل المطلوب الالتماس ضده المصاريف القضائية بضمنها أتعاب المحاماة لوكيل طالب الالتماس الموظف الحقوقي أحمد فوزي حسين مبلغاً مقداره مائة ألف دينار توزع على وفق النسب القانونية، وصدر الحكم استناداً لأحكام المواد ٧١ و ٧٢ و ٧٤ و ٧٨ و ٧٩ من قانون المصارف رقم (٩٤) لسنة ٢٠٠٤ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ من قانون البنك المركزي العراقي رقم (٥٦) لسنة ٢٠٠٤ و ٢٢ من قانون الإثبات و ١٥٤ و ١٥٦ و ١٥٩ و ١٦١ و ١٦٦ من قانون المرافعات المدنية والمادة الثالثة والستين المعدلة من قانون المحاماة حكماً حضورياً قابلاً للتمييز وافهم علناً في ٢٠٢٢/٨/٤.

القاضي

تغريد عبد المجيد ناصر ا.ع  
رئيس المحكمة

القاضي

لمياء حسين خليل  
العضو

القاضي

إبراهيم حميد كامل  
العضو



## الحشد يخسر أمام زاخو في دوري السلة الممتاز وناشئوه يحتفلون



بغداد - الزمان  
فاز فريق نادي زاخو، على فريق نادي الحشد الشعبي بنتيجة 88-90 نقطة في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع لدوري السلة الممتاز للموسم 2022-2023. وكان فريقا النقط والشربة تأملا إلى المباراة الخامسة بعد فوز الشرطة على الحشد والنقط على زاخو ناشئين الحشد الشعبي يتوجون بلقب الدوري المصاحب لكرة السلة من جهة أخرى توج فريق ناشئي الحشد الشعبي لكرة السلة بالمركز الأول لدوري المصاحب لدوري العراق لكرة السلة للمرحلة الأولى بعد انتابهم جميع المباريات بدون أية خسارة وجاء التتويج في الحفل الذي أقامه اتحاد كرة السلة المركزي مساء، اليوم الاثنين في الاستراحة ما بين الشوطين لمباراة فريقَي الحشد الشعبي وزاخو.

# كربلاء تسعى للتقدم والنجف تطمح بالتعويض في مواجهات الممتاز

## الدفاع الجوي يحرز لقب بطولة أندية العراق للتجديف

بغداد- الزمان  
يمكن أن تتواجد مستقبلاً في صفوف منتخبنا الوطنية. وعلى صعيد آخر أعلن الاتحاد العراقي للجودو عن إقامة معسكرين تدريبيين في أربيل وإيران في شهر حزيران المقبل استعداداً للمشاركة في الدورة العربية بالجزائر.

وقال رئيس الاتحاد عبد السلام خلف في تصريح صحفي إن فريق الدفاع الجوي حصل على المركز الأول بعد أن جمع 14 نقطة تاركاً المركز الثاني لنادي الخطوط برصيد تسع نقاط ليحتل فريق الكهرياء المركز الثالث برصيد ثمانية نقاط.

وأوضح رئيس الاتحاد، أن منافسات فئة الشباب أسفرت عن فوز فريق الكهرياء بالمركز الأول برصيد 12 نقطة، يليه فريق الخطوط تاركاً المركز الثاني لفريق الكاظمية المركز الثالث بنفس النقاط.

ويعود المحافظ خلال لقائه الفرق من أندية المحافظة بتقديم كل وسائل الدعم الممكنة وتوفير اراضي استجمامية للنادية تمكنها من تعزيز الجانب المالي وبما يدعم ادارة اشغالها وشمل التفتيش فريق نادي الغراف بمناسبة تأهله لدوري الطائفة المحزان وفريق نادي اهور الجياش لكرة الطائرة بمناسبة تأهله الى الدوري الممتاز ولاعبي فريق نادي الناصرية بمناسبة تأهله للمباراة النهائية لكرة السلة. للدرجة الاولى ولاعبي نادي الفرات لكرة القدم بمناسبة تأهله للدور الثاني.



تكريم: مافذي قار يكرم لاعبي اندية المحافظة لانجازاتهم المتحققة

المختلف الألعاب بعد تحقيقها لنتائج متقدمة في عدد من المشاركات والبطولات على مستوى البلد ولدورها في تنشيط الحركة الرياضية على مستوى المحافظة.

ويعود المحافظ خلال لقائه الفرق من أندية المحافظة بتقديم كل وسائل الدعم الممكنة وتوفير اراضي استجمامية للنادية تمكنها من تعزيز الجانب المالي وبما يدعم ادارة اشغالها وشمل التفتيش فريق نادي الغراف بمناسبة تأهله لدوري الطائفة المحزان وفريق نادي اهور الجياش لكرة الطائرة بمناسبة تأهله الى الدوري الممتاز ولاعبي فريق نادي الناصرية بمناسبة تأهله للمباراة النهائية لكرة السلة. للدرجة الاولى ولاعبي نادي الفرات لكرة القدم بمناسبة تأهله للدور الثاني.

مسار النتائج المهمة والزام الفريق التراجع مركزين للخاسع وسط ملاحظة شديدة من ميسان والكرخ والحدود، وكل هذه الهواجس تزول فقط بتحقيق الفوز في مهمة تعد صعبة رغم ما يحظى به المضيف من عناصر قادرة على قلب الطاولة والقدرة باستعادة مسار اللعب و في سجال واضح وهو النتائج والموقع قبل أن تتخافم الامور ولو ان النجف اعتاد على مواجهة الفرق المتقدمة بثقة عالية ويبدو سعد حافظ الذي حقق النقلة السريعة للفريق مصمم على تحقيق الفوز في ظل اجواء اللعب المناسبة والعودة لحوالة الفترة المختلفة وعودته الى الانسجام مع الجمهور الذي ينتظر ان يلعب الفريق بتركيز وتحويل المهمة لمصلحة بانتهاز فرصة تراجع الكهرياء الاخر الذي فقد السيطرة على الامور بعد الفوز الكبير على الجوية ولولا بداية

مشكلة العودة لفتح حسابات المشاركة المعقدة والبقاء الذي تحقق في النسخ الاخير الموسم الماضي بالاستفادة من نتائج الفرق القريبة منه واليوم قد يواجه العكس بعد تحسن نتائج من ينافس على نفس المصير بعد التحول لفرقي النقط والصناعة وكل ما سيجعل عليه الامور لصالحه الذي يبذل قوة لدعم نتائج الارض واستغلالها بالكامل لتعزيز الرصيد وتعديل الصعبة لأن ميسان الاخر تراجع المركز ما تبقى من مباريات على نهاية المسابقة مع بدء العد التنازلي للموسم امام تحقيق طلعات الفريق وجوهرة في إنهاء المهمة في موقع افضل في المشاركة الثانية بعد ما انتهى الفريق مطالب من جمهوره بتقديم العمل الافضل وحسم المهمة الصعبة لأن ميسان الاخر تراجع ثلاثة مراكز مؤخرا بعدما فشلت في تحقيق الفوز من خمس جولات متتالية ويسعى إلى الخروج تحت اظفار صاحب الارض لأنه لا يريد

التوقف بعد في محطة كانت ومؤكد ان عدي إسماعيل راجع الامور وعالج نقاط الضعف وجمع شتات الفريق لخدراك تحديات المباريات القادمة واستعادة دور الفريق والتخلص من تراجع النتائج ومؤكد المصير اللقاء بشعار يجب الفوز وتحويض عشرين الخسوس وقلب الامور لصالحه وكل ما سيجعل عليه المبرر تجنب الهزيمة مرة أخرى عندما يحل في ملعب اصعب من الصناعة خسارة الدور ما قبل الماضي والتعامل فلات مرات في المعارة المؤشر الواضح على اهتزاز الفريق بهذا الوقت منذ بداية المسابقة التي استمر متواجدا ضمن سباعي المقدمة.

القاسم وكربلاء  
وبعد اربع تعادلات امام زاخو ونوروز والنجف والزوراء وحصد اربع نقاط ساعدت لدعم الرصيد ومركزه السابع عشر 25 الذي يؤمن له البقاء موسم رابع لكنه لأن في وضع حرج بفارق نقطتين النقط ونقطتين عن الصناعة ما يدعو الى تعزيزه بسرعة ولا يتبعده عبر تحقيق النتيجة المطلوبة امام المتألق والمخابر كربلاء في اللقاء الذي يجمعها ملعب كربلاء ويعلم لاعبي الفريق بغير الفوز ستعرقل المهمة بعد تلال الاسبوع الاخير مع الزوراء لابل الاقرب للفوز الذي يسعون لتحقيقه اليوم فيما لوتخلصوا من الاخطاء الدفاعية التي كلفتهم الكثير لكن بيوتعلم منها بعد اربع جولات مقبولة ومحاولة تدارك الخسارة رغم معاناة المشاركة التي تتطلب حاليا تامين نقاط

بغداد- الزمان  
وقع الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم تدريبياً مع المدير لوي صلاح

بغداد- الزمان  
وقع الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم تدريبياً مع المدير لوي صلاح

بغداد- الزمان  
وقع الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم تدريبياً مع المدير لوي صلاح



تجهيز: احدى المسابقات الحلية للتجديف

بغداد- الزمان  
وقع الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم تدريبياً مع المدير لوي صلاح

بغداد- الزمان  
وقع الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم تدريبياً مع المدير لوي صلاح

بغداد- الزمان  
وقع الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم تدريبياً مع المدير لوي صلاح

## اتحاد الرماية يوقع عقداً تدريبياً مع مدرسة إيرانية

بغداد- الزمان  
وقع الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم تدريبياً مع المدير لوي صلاح

بغداد- الزمان  
وقع الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم تدريبياً مع المدير لوي صلاح

بغداد- الزمان  
وقع الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم تدريبياً مع المدير لوي صلاح

بغداد- الزمان  
وقع الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم تدريبياً مع المدير لوي صلاح

بغداد- الزمان  
وقع الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم تدريبياً مع المدير لوي صلاح

بغداد- الزمان  
وقع الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم تدريبياً مع المدير لوي صلاح

## دعوة 50 لاعباً إلى قائمة الأولمبي الأولمبية المنتخب الشباب يغادر إلى الأرجنتين للمشاركة في نهائيات كأس العالم

بغداد- الزمان  
وقع الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم تدريبياً مع المدير لوي صلاح

بغداد- الزمان  
وقع الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم تدريبياً مع المدير لوي صلاح

بغداد- الزمان  
وقع الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم تدريبياً مع المدير لوي صلاح

بغداد- الزمان  
وقع الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم تدريبياً مع المدير لوي صلاح

بغداد- الزمان  
وقع الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم تدريبياً مع المدير لوي صلاح

بغداد- الزمان  
وقع الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم تدريبياً مع المدير لوي صلاح



منتخب: وفد منتخب الشباب يشد الرحال الى الأرجنتين

## في الرمي مسؤولية بدون سلطة

على الأرجح سيستمر السجال إلى نهاية الموسم الجاري حول عدد الفرق الباهظة من بطولة دوري اندية فرق الدرجة الممتازة إلى بطولة دوري اندية فرق الدرجة الاولى، والصاعداً من الاولى إلى الممتازة، تماماً كما حصل في الموسم الرياضي الفائت. نعم الاتحاد حسم أمر وصول المبدأ وامانة بغداد في بطولة دوري اندية فرق الدرجة الممتازة، وهو بط من يستقر في الموسم الجاري، إلى الدرجة العشرين في نهاية منافسات الدوري الممتاز في الموسم الجاري، إلى الدرجة الاولى. ولكن وسائل الاعلام التمرصة بالسياسة الادارية للاتحاد تمارس حقها في منح المتضررين من قرار الاتحاد فرصة الاعتراض على ما يسميه رئيس نادي الصناعات الكهريائية على خلف عدم وضوح لوائح الاتحاد، حيث عرض في وسيلة اعلام مرئية وثبثت في الاولى يشير الاتحاد إلى صدور اربعة فرق في الدرجة الاولى إلى دوري الدرجة الممتازة في موسم المقبل، والوثيقة الثانية تشير إلى صدور فريقين في الدوري الممتاز. عضو لائحة المسابقات في اتحاد كرة القدم نجم الاربسي الضيف الثاني للوسيلة الاعلامية. حاول جاهداً ان يتصدى لتساؤل محوري طرحه رئيس نادي الصناعات الكهريائية على خلف، وهو كيف يعمل المكتب التنفيذي لائحة تخصص تنظيم المسابقات، دون العودة إلى لجنة المسابقات، إذ قال الاربسي ان صلاحيات اللجنة تنتهي عند القيام بالواجبات الموكلة لها من تنظيم جدول المباريات، وتسمية الطواقم التحكيمية والادارية لها، واطاحة ادارات الاندية بكل التعليمات المتعلقة بالسياسة.

وهناك رأي آخر يؤكد ان الاتحاد (اذ) تمكن من تنظيم دوري المحترفين فان الكلام عن عدد فرق الاندية المشاركة في بطولة دوري اندية فرق الدرجة الممتازة في الموسم المقبل سيكون مختلفاً، إذ من المتوقع أن يحقق عدد غير قليل من الاندية، في تأمين مباريات فرقتها في البطولة لتضيق اليد وعدم امتلاكها لبيس تحتية خاصة بها، ولا يصل عدد فرق الدوري إلى أكثر من 14 في احسن الاحوال.

وفي سياق يتعلق بعدم ممارسة اللجان لبعض السلطات المنوطة لها، شدد عضو الهيئة الادارية لنادي الصناعة والعضو السابق في اتحاد كرة القدم فالح موسى على اهمية بسط لجنة الانضباط سلطتها على كامل المنطقة الادارية التي تتحرك فيها، من جهة تنفيذ المندوبين من اللاعبين والمدربين والاداريين للقرارات التي فرضتها اللجنة عليهم. وقال عضو الهيئة الادارية لنادي الصناعة فالح موسى يجب ان تكون لائحة العقوبات واضحة لدى ادارات الاندية المشاركة في بطولات الاتحاد بحيث يعرف المسمي العقوبة التي تنتظره، ولا يتدخل المكتب التنفيذي للاتحاد في عمل لجنة الانضباط بحيث يقلص عقوبة صادرة ومعلنة في وسائل الاعلام على لاعب او مدرب او اداري، سققها الزماني موسمين رياضيين إلى نصف موسم، تحت ضغط هذه الجهة أو تلك، لأن المكتب التنفيذي للاتحاد يفرغ عمل اللجنة من محتواها، بهذه الخطوة غير القانونية، ويلحق ضرراً واضعاً بالمصداقية الادارية للجنة. يجب ان تمارس كل اللجان العاملة في الاتحاد مسؤولياتها بموجب السلطات المنوطة لها، ولا يصادر قراراتها من قبل المكتب التنفيذي تحت اي ذريعة كانت.

عبد الحكيم مصطفى

فنانة

علي ضياء الدين

الروائي والمحامي العراقي صدرت له عن دار الذاكرة في بغداد رواية (انشودة حارس الاحلام) تقع في 336 صفحة من القطع الكبير.

امجد توفيق

الروائي العراقي تضيفه جمعية الثقافة للجميع في الساعة الخامسة من مساء غد الخميس بمناسبة صدور كتابه (بنال) جلجلة احتفالية نقدية - بيديها الشاعر جاسم العلي.

إخلاص الطائي

الشاعرة العراقية نعتها الأوساط الثقافية بعد ان غيبها الموت الماضي، اثر معاناة مع المرض والراحلة رعدت الساحة الثقافية بمجموعة من المؤلفات، منها (زاهر وطريف) و(حكايات جديت).

احمد الكبيسي

الداعية الدكتور العراقي المقيم في دبي نفي شائعة وفاته التي تداولتها الكثير من المواقع الالكترونية والإعلامية ، مؤكدا ان صحته جيدة.

سميح الشريف

الشاعر الأردني الراحل استذكره كتاب ومتفوق، مع الشاعر الراحل عطا لله أبو زياد، في أمسية أقيمت السبت، في دائرة المكتبة الوطنية، تكريماً لإسهاماتها الأدبية.

رضا كامل الموسوي

الأكاديمي العراقي يراس المؤتمر الدولي الخامس لقسم الدراسات الغربية والترجمية في بيت الحكمة الذي يعقد صباح اليوم الأربعاء وغدا الخميس بعنوان (لغة الانساق البصرية ومقارباتها السيميائية).

ايهم عايشة

المخرج المسرحي السوري عرضت مسرحيته (القاع) التي هي من تمثيله أيضا على خشبة مسرح مركز ثقافي سلمية بريف حماة.

اياة العملة

الكتابت الأردني صدر له عن (الآن ناشرون وموزعون) كتاب بعنوان (الحنين) يقع في 122 صفحة من القطع المتوسط.

إيناس طالب لـ (الزمان) :

رمضان 2023 يشهد تعافي الدراما العراقية وأتمنى التصاعد

الترك

تحتفل بعيد ميلادها 21

المنامة - الزمان احتفلت الفنانة البحرينية حلا الترك بعيد ميلادها الـ 21 في 15 ايار الجاري، واختارت لهذه المناسبة إطلالة تتسم بالجرأة والإثارة والأناقة على حد سواء.

وشاركت الترك متابعتها عبر إنستغرام جلسة تصوير خضعت لها في فندق دبي، غلب عليها الكلاسيكية بمناسبة عيد ميلادها، إذ ارتدت فيها فستاناً أسود بسيطاً جاء بقصة صدر مربعة وبأكمام متوسطة الطول، بينما تميزت بنزول طويل أسدل خلفها من قماش النمل، وأكدت إطلالتها بتسريحة شعر موجة أسدلتها على جانبي كتفها، ومكياج جريء من درجات البرونزي وطبقت أحمر شفاه قرمزي ومكياج عيون دخاني.

وترينت الترك بإكسسوارات تمثلت بإسواره ضخمة باللونين الذهبي والأسود وأقراط صممتا على شكل حلقتين متداخلتين.

وشبه الكثيرون الترك بالنجمة الأمريكية سيلينا غوميز، لاسيما لأنها تتشابهان بملامح الوجه، حتى أن هناك العديد من الصور التي اعتمدت فيها غوميز المكياج ذاته وأحمر الشفاه القرمزي.



محفطات : مسيرة ايناس طالب الفنية حافلة بالمحطات المميزة

لأنني عملت مع اغلب المخرجين العراقيين والمهم. كيف تقيم الاعمال الدرامية في الموسم الرمضاني الماضي؟ - شهد رمضان 2023 عافية الدراما العراقية، أتمنى التصاعد.. إن شاء الله. ما سبب مغادرتك العراق عام 2003. - معظم مشاهير العراق تاروا.. داخل وخارج الوطن إلقاء الفتنة. انت من برج الدلو المعروف عنه برج عاطفي، ما لذي خسرته بسبب هذه العاطفة؟ - الحاطفة يعني فعل إنساني، ولا خسارة في موقف نبيل، حتى لو نتخلل المستفيد من الاعتراف بما هو مسجل عند الرب، إنما العاطفة والعقل يتحكما بشعوري. كيف تتظنين الى مستوى الدراما العراقية، وهل مازالت متخلفة عن الدراما العربية؟ - تخطلت التخلف وتقدمت الساعات الفنية الأخرى في هذا العام، تؤكد.. إن شاء الله تستمر في تصاعد.

الاعمال التاريخية منها والبدوية مبروك للمخرجين الفائزين المخرج دانا كريم عن فيلم كجي الجائزة الأولى والمخرج عدي عباس عن فيلم خط اسود الجائزة الثانية فئة الافلام الروائية القصيرة وعن افلام الرسوم المتحركة المخرج اباد العبداني عن فيلمه حلم على الحائط). فيما أكدت لجنة الثقافة والسياحة والاتار والإعلام في مجلس النواب على دعمها الكامل للفن العراقي بجميع أشكاله، مشيدة بتنظيم مهرجان ايام السينما العراقية وحضوره وقال الثائب الاول لرئيس اللجنة سمية الغلاب أثناء حضورها ممثلة عن اللجنة، في حفل اختتام المهرجان أن الفن العراقي يعود لرونقه الجميل من خلال هذه الكرنفالات الفنية.

الذي جمعها مع الفنان حيدر مننجر.. ولم تخفي بنجاحاتها في مجال المسرح والدراما، إذ اقتحمت طالب أسوار الإعلام لتكتمل دراستها في جامعة البصرة الأردنية، وتحصل على شهادة البكالوريوس في الصحافة، ثم انخرطت في تقديم عدد من البرامج التلفزيونية الناجحة. (الزمان) التقت طالب وكان معها هذا الحوار الذي تحدثت فيه عن كواليس مشوارها الفني وأحلامها المستقبلية ومحاور أخرى. كيف كانت بدايات دخولك المجال الفني؟ - امنت بصقل المهوية أكاديميا، لذلك عندما ارتكت موهبتي في الفن والموسيقى تقدمت الى معهد الفنون، وقُبلت في قسم الموسيقى، ثم تحولت الى قسم المسرح، الذي اتاح لي فرصة التلمذة وانا طالبة أسير على الطريق السوي نحو النجومية. ما أول عمل فني لك؟ - في عام 1995 فزت بجائزة أفضل ممثلة واعده، وأول وقوف لي أمام الكاميرا كان مع المخرجة رجاء كاظم في مسلسل (الهيبة) وأنا في سن السادسة عشرة بالإضافة إلى بعض

السابعة عشر في مسلسل (الهيبة) وبسبغ نزوة خريجة معهد الفنون الجميلة، بقدرتها الفائقة على أداء مختلف الأدوار.. المفارقة أنها تسلفت القمة في أدوارها الأولى عندما أدت أدوار الطويلة، ووقفت أمام فنانين كبار، مثل فنانة نروية نجاحاتها في مسلسلي مناوي باشا وارجوحة النار، ليصل رصيدها الفني الى 48 عملاً درامياً. وعلى الرغم من أداء تميزها في أداء الأدوار الجادة، لكن كان لها حضوراً في تجسيد بعض الأدوار الكوميدي، لاسيما في مسرحية (ملعب النار) وهو العمل

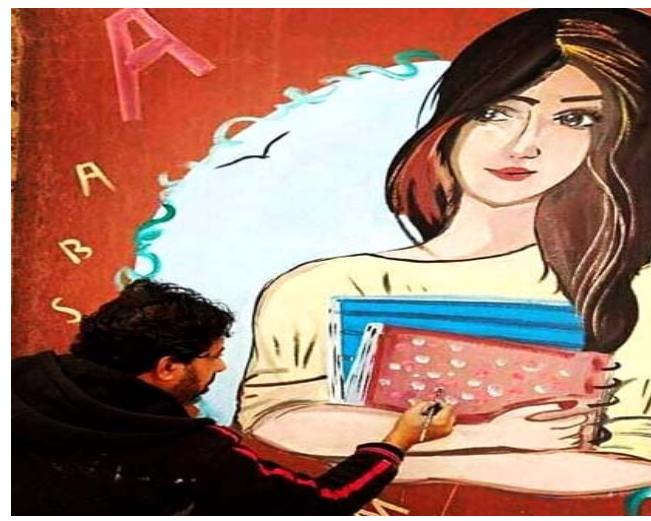
المشرفة، ألوان ثيابها البسيطة الراقية، سعد يهتم بشفافية اللون، وعمق المعنى، يعشق ثراء مدينة، وعاداتها، ولزايها، هو يرسم بلا تحطيط هو معني بنقل الوعى الى أعلى مستوياته الفني، لايفكر بالتنافس مع احد، هو يرسم في مبال فراغ، ويحقق طموحه، يمتلك الرغبة في رسم لوحة لايشبهها لوحة أخرى، يريد أن يتميز عن أقرانه، هو يصر على أن يشار له بالبلدان، ويضع اسمه وصورته مع فنانى مدينته، وهذا حق مشروع لفنان

بطمة تشارك في فيلم مغربي تركي

فنان فطري ينقل الواقع إلى اللوحة

فطري، يصر أن يكون اسمه على لوحة الفنانين المدعفين في نيوي، سعد الرسام فنان يستحق □ عن مجموعة واتساب

المشرفة، ألوان ثيابها البسيطة الراقية، سعد يهتم بشفافية اللون، وعمق المعنى، يعشق ثراء مدينة، وعاداتها، ولزايها، هو يرسم بلا تحطيط هو معني بنقل الوعى الى أعلى مستوياته الفني، لايفكر بالتنافس مع احد، هو يرسم في مبال فراغ، ويحقق طموحه، يمتلك الرغبة في رسم لوحة لايشبهها لوحة أخرى، يريد أن يتميز عن أقرانه، هو يصر على أن يشار له بالبلدان، ويضع اسمه وصورته مع فنانى مدينته، وهذا حق مشروع لفنان



الرباط - الزمان حمست الفنانة المغربية دنيا بطمة محبيها ومعجبيها بإعلان خبر مشاركتها بعمل سينمائي إلى جانب ممثلين أتراك. وشاركت بطمة عبر حسابها في إنستغرام صورة تجمعها بشقيقتها ابنسام والفنانين التركيين ميرت ألتينشيك و مراد داناجي ، لافتة إلى أنها ستشارك في فيلم مغربي-تركي بعنوان (الباز) كأول تجربة تمثيلية لها. وأوضحت بطمة أن شقيقتها ابنسام ستشاركها في العمل، إذ سلتعب دوراً مهماً. ورفقت بطمة الصورة بتعليق كتبت فيه: يسرني أن اعلن لجمهوري الحبيب عن مشاركتي بدور البطولة بالفيلم السينمائي الجديد الذي يحمل عنوان لباز والذي سيرى الأضواء قريباً إلى جانب نجوم الشاشة المغربية والتركية وسعيدة كذلك أن اختي لها دور

فيلم دانا كريم يحصد الجائزة الأولى بأيام السينما العراقية

بغداد - ياسين ياس اختتمت مساء الأحد الماضي فعاليات أيام السينما العراقية بدورتها الثانية. بعد تواصلها لخمسدة أيام والتي أقيمت على مسرح الرشيد بإعلان أسماء الأفلام الفائزة حيث حصد الفيلم الكردي كجي با للمخرج دانا كريم الجائزة الأولى، وذهب المركز الثاني إلى فيلم (خط أسود) للمخرج عدي عباس. أما المركز الثالث فذهب إلى فيلم (الحائط) لـ العبداني. وشهد الختام حضور نجوم الفن السوري المخرج باسل الخطيب، والفنانين بريد لحام وصباح الجزائري كما تم خلال الحفل تكريم مخرجي الأعمال السينمائية المشاركة في المهرجان، وإحييت الحفل الفرقة السريانية للفنون الشعبية، التي تأسست عام 2022 وهي تابعة للمديرية العامة للثقافة والفنون السريانية. وبعد ختام الحفل كتب المخرج نزار الدعم في صفحته بـ (فيسبوك)

كبير استمتع بآداء الفرقة السريانية للفنون الشعبية التي جديت الأنظار إليها بالأزياء ورشاقة حركات الرافضات والراقصين وجمال اللوحات السينمائية ..



ومبروك للمخرجين الفائزين المخرج دانا كريم عن فيلم كجي الجائزة الأولى والمخرج عدي عباس عن فيلم خط اسود الجائزة الثانية فئة الافلام الروائية القصيرة وعن افلام الرسوم المتحركة المخرج اباد العبداني عن فيلمه حلم على الحائط). فيما أكدت لجنة الثقافة والسياحة والاتار والإعلام في مجلس النواب على دعمها الكامل للفن العراقي بجميع أشكاله، مشيدة بتنظيم مهرجان ايام السينما العراقية وحضوره وقال الثائب الاول لرئيس اللجنة سمية الغلاب أثناء حضورها ممثلة عن اللجنة، في حفل اختتام المهرجان أن الفن العراقي يعود لرونقه الجميل من خلال هذه الكرنفالات الفنية.



سو دو كو سودوكو grid with numbers 1-9 in a 3x3 grid. Includes instructions: تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم إلى 9 خلاصات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

أنت والنجوم section with zodiac signs: الحمل, الثور, الجوزاء, السرطان, الأسد, الحوت. Includes text: البعوض يراك مغازم ومتهور، وهذا اعتقاد خاطئ... فانت شخصية غير تقليدية.

معرض عشتار للشباب section with text: أكثر من خمسين لوحة مع العشرات من أعمال النحت والسيرامك والخزف هي حصيلتها ما عرض في معرض عشتار للشباب في القاعة الكبرى للجمعية التشكيلية وسط حضور ملتف لاختلاف الأعمار احتفالاً بهذا الدفق اللسوي وتعدد الأساليب لفنانين تتراوح أعمارهم بين 16 و 36 عاماً. واحتفلنا معهم في افتتاح واحد من أوسع المعارض الشبابية من ناحية المشاركة والجمهور الحاضر الذي ابتهج بقدرات مدهشة لبعض المساهمين، فيما بقيت أعمالاً كثيرة تحاكي السائد وتوقف عند حدود التقليد أو التأثر بالكبار والرواد.

## أول متحف للشمع يخلد كبار المشاهير الرياضيون في المقدمة ونجوم الفن يستقبلون جمهورهم

المدير المفوض للشركة جابر عبد الله عصبان كلمة في بداية الحفل وتحدث فيها عن مدينة جوي لاند التي ستكون متفناً للعوائل العراقية وقال ان (الشركة تبذل قصارى جهدها لتقديم أفضل الخدمات لهم وأكد ان (هذا المتحف سيستقبل شخصيات اخرى في المستقبل مصنوعة من الشمع لمشاهير عراقيين وعالميين بعد الاقبال المتزايد من زوار مدينة العباب جوي لاند والتقاط الصور مع نجومهم المفضلين). وقد ادار حفل افتتاح متحف الشمع حسين سعيد راشد مدير الادارة في الشركة كل التسهيلات وتذليل الصعاب حتى خرج حفل الافتتاح بابهى صورة.



مع التمثال. اما فيصل نجل الراحل احمد راضي فتحدثت للصحف ان (الشمع العالمي انجلا جولي والممثل البريطاني الكوميدي مستر بن والنجم الاسري مورغان فريمان سحر الكرة ميسي والنجم البرتغالي رونالدو ونجوم آخرين تم اختيارهم بعناية. والشكر لادارة المدينة).

القصر كاظم الساهر والشاعر الراحل عريان سيد خلف، اضافة الى نجوم هوليوود منهم النجمة العالمية انجلا جولي والممثل البريطاني الكوميدي مستر بن والنجم الاسري مورغان فريمان سحر الكرة ميسي والنجم البرتغالي رونالدو ونجوم آخرين تم اختيارهم بعناية. والشكر لادارة المدينة).

بغداد - علي كاظم اصبح العراق البلد الثاني بعد الامارات يتم فيه افتتاح متحف الشمع يضم شخصيات فنية ورياضية عراقية وعالمية في مدينة جوي لاند في حي الجامعة ببغداد. وتم افتتاح متحف الشمع في احتفال حضر شخصيات رياضية وفنية يتقدمهم النجم بوش

بغداد - علي كاظم اصبح العراق البلد الثاني بعد الامارات يتم فيه افتتاح متحف الشمع يضم شخصيات فنية ورياضية عراقية وعالمية في مدينة جوي لاند في حي الجامعة ببغداد. وتم افتتاح متحف الشمع في احتفال حضر شخصيات رياضية وفنية يتقدمهم النجم بوش

## مهرجان كان يمد سجادته الحمراء و 21 فيلماً في سباق السعفة الذهبية



البيئي، عمد المنظمون إلى قسمة وتيرة تغيير السجادة الحمراء من 2021، بهدف توفير ما يقرب من 1400 كيلوغرام من المواد. ومن بين النجوم المشاركين في المناسبة على السعفة الذهبية، أسماء معتادة على الحدث من امثال البريطاني كن لوتش البالغ 86 عاماً والحائز جائزة المهرجان مسرسين (2006 و 2016)، والالمانى فيم فندرز الفائز بجائزة المهرجان سنة 1984 مع (باريس تكساس)،

الفرنسية الشهيرة بالابيض الاسود عام 1968 خلال تصوير فيلم (لا شاماد) لآلان كافيالييه. وفي تجسيد لآرث الذي يمثله المهرجان، تحولت كيارا ماسترونياني، ابنة كاترين دونوف ومارتشيلو ماسترونياني، تقديم حفلة الافتتاح الثلاثة، والختام في 27 ايار. وتوضع السجادة الحمراء الشهيرة الممتدة على 60 مترا، الثلاثاء على سالام قصر المهرجانات في كان. وفي إطار السعي لتقليل الأثر

وكان (فرنسا) (ا ف ب) - يمد مهرجان كان السينمائي السجادة الحمراء لتسخته السادسة والسبعين التي تنطلق الثلاثاء، بمشاركة كوكبة من النجوم بينهم هاريسون فورد وجوني ديب وناتالي بورتمان، مع تنافس 21 فيلماً على السعفة الذهبية، على وقع احتجاجات مطلبية محتملة. من سيخلف السويدي روبن استلوند، الفائز بالسعفة الذهبية العام الماضي عن فيلمه (تراينغ أوف سادس)

## توقيع راية قوس وقزح

احترام الرأي والرأي الآخر مسألة لها حيز بارز في حقوق التعبير والحريات الخاصة في المجتمعات الغربية، وهي جزء اساس في التقاليد والاعراف والداستير في البوند الخاصة بحقوق الانسان. ويتجلى ذلك في وسائل الاعلام والنشاط السياسي، والحزبي، والجمعيات الاجتماعية، وسواها. غير أن موجة الدفاع عن المثلية الجنسية ونشر علمها الملون بالوان القوس قزح باتت تكتسح حيز الحريات بما يصادر حق الآخر في رفض هذه الظاهرة الشاذة التي يتفق المجتمع بواسطتها يوماً بعد يوم، كما ان الأديان مجتمعة تقف بالصد منها وتحرمها مطلقاً. حكومات وزعماء وشخصيات مرموقة ينحون بكل قدسية امام هذا الشذوذ الجنسي ويعلون من شأنه كونه حقاً اكتسب الشرعية عبر قوانين وتشريعات، وياتوا اليوم يصغون لدعوات تجريم من يقف ضده ولا يؤيده. أين إذن حرية الآخر في الرفض او القبول؟ فرنسا تسير امام الركب الغربي في تشجيع ظاهرة المثلية والترويج لها، وما هي حكومة فرنسا تصدر بياناً رسمياً ساخطاً على لاعبين دوليين امتنعوا عن حمل راية المثليين للدفاع عنهم. لأن الراية لا تمثلهم ولا تعبر عن أفكارهم ومعتقداتهم.

مهاجم الزملاك وغلطة سراي التركي السابق مصطفى محمد امتنع عن ارتداء قميصا يحمل شعار المثليين او ان يشارك في الدفاع عنهم، لكنه انسان سوي يحترم الآخرين اسوياء او منحرفين كانوا، ونراه يقول بكل صراحة ووضوح احترام كل الاختلافات. احترام كل المعتقدات. يمتد الاحترام للأخرين لكنه يشمل أيضاً احترام معتقداتي الخاصة. وهذا اللاعب ابن الخامسة والعشرين الذي سجل 8 أهداف لفرقة هذا الموسم في الدوري بعد اعارته من غلطة سراي مع خيار الشراء بـ 6 ملايين يورو بالنظر إلى جذوري، ثقافتي، أهمية معتقداتي، لم أستطع أن أشارك في هذه الحملة. أتمنى احترام قراري." هنا تتجلى الحرية الحقيقية في احترام خيارات كل الناس في المجتمع وعدم اجبار أي انسان على تبني أفكار غيره بالإكراه. أين كان ذلك العالم قبل خمسين سنة حين كان يستنكر ظاهرة الشذوذ ويعيد لمصلحة المتقاعدين وهي الدابات الصحية لبناء دولة الرفاهية الاقتصادية في بلدنا. ووصل الكثير من المهاجرين العراقيين الى بلدان المهجر، في مراحل العمر الشبابية، أو أبع قليلا، او كثيرا، لكن بلوغهم سن التقاعد، يجعلهم في حيرة من امرهم بين العودة الى الوطن، بصورة نهائية، او الاستقرار النهائي في المهجر.

فاتح عبد السلام  
fatihabdulsalam@hotmail.com

## وليد نايف يشارك بمهرجان تنغ للكاريكاتير الكندي

والكومكس، وعلى هامش المهرجان عرضت مجموعة من رسوم تنغ الكندي الكاريكاتيرية التي تتميز بالجرأة والوضوح الموقف الفكري للرسام الراحل. وشارك الفنان وليد نايف محمد بمجموعة من رسومه



الكاريكاتير وفي مقدمتهم شريحة المتقاعدين وهم ممن خدمة الامة في سنوات شبابها وقوتها. واستطرد: مبادرة رئيس الوزراء محمد السوداني، في توزيع ارض سكنية للمتقاعدين يعد وجهاً راقياً من اوجه دولة الرفاهية في بلدنا وهي الخطوة الاساسية الاولى، فضلاً عن التخفيضات التي اجريت في حقل الصحة والنقل بالطيران مؤخرًا لمصلحة المتقاعدين وهي الدابات الصحية لبناء دولة الرفاهية الاقتصادية في بلدنا. ووصل الكثير من المهاجرين العراقيين الى بلدان المهجر، في مراحل العمر الشبابية، أو أبع قليلا، او كثيرا، لكن بلوغهم سن التقاعد، يجعلهم في حيرة من امرهم بين العودة الى الوطن، بصورة نهائية، او الاستقرار النهائي في المهجر.

## منطقة فنزويلية تنتج يدوياً أفضل كاكاو في العالم

سقف غرفة التخمر وأرضيتها مصنوعة من الخشب، فيما تكون الرطوبة والحرارة فيها مرتفعتين، وهي البيئة المثالية لتصبح الحبوب بالخبث والممس المطلوبين. ثم تجفف حبوب الكاكاو في الشمس لثمان ساعات يومياً، قبل تخزينها وتعبئتها داخل أكياس بصل وزن الواحدة منها إلى 61 كيلوغراماً. ولا ينبغي حصول أي خطأ في هذه العملية الحرفية، لأن التخمر لفترة طويلة جداً أو في ظروف سيئة من شأنه أن يغير جودة الحبوب.

تنتج يدوياً أفضل كاكاو في العالم (فنزويلا) (ا ف ب) - تشوا (فنزويلا) (ا ف ب) - ترتدي ثياباً تشافض حذاء مطاطياً وتحمل منجلاً حاداً ودلواً بلاستيكيًا لتغزى يدوياً حصد ثمار الكاكاو في تشوا في وسط فنزويلا الشمالي، المعروفة بإنتاجها "أفضل كاكاو في العالم". وتقول تشافين (43 عاماً) لوكالة فرانس برس "لدينا ذهب أسود هنا" في إشارة إلى النقط الذي يشكل الثروة الأبرز لفنزويلا. وتضيف المرأة التي تمكث من قطف ثلاثة دلاء من الكاكاو "أما نحن فنعتاش من الكاكاو".

لنا، وهو مميز ربما لأننا نحصده بنحو دولار واحد فقط. وتُحفف حبوب الكاكاو في الساحة الرئيسية لتشوا والتي لا يمكن الوصول إليها إلا عبر قوارب في البحر الكاريبي، ثم من خلال اتباع طريق حيد على بعد خمسة كيلومترات من ميناء تشوا. وتقول استيبلينا أشبه التي ولدت قبل 63 عاماً في هذه القرية البالغ عدد سكانها نحو 13 آلاف نسمة "إن الكاكاو هو كل شيء بصورة مستقلة.

وتقول تشافين (43 عاماً) لوكالة فرانس برس "لدينا ذهب أسود هنا" في إشارة إلى النقط الذي يشكل الثروة الأبرز لفنزويلا. وتضيف المرأة التي تمكث من قطف ثلاثة دلاء من الكاكاو "أما نحن فنعتاش من الكاكاو". وتقول تشافين (43 عاماً) لوكالة فرانس برس "لدينا ذهب أسود هنا" في إشارة إلى النقط الذي يشكل الثروة الأبرز لفنزويلا. وتضيف المرأة التي تمكث من قطف ثلاثة دلاء من الكاكاو "أما نحن فنعتاش من الكاكاو".

## كفاءات ومهارات تتطلع إلى أرض الوطن والحواجز كثيرة المتقاعدون العراقيون في المهجر .. أين يقضون بقية العمر؟

الاستعداد - عدنان أبو زيد قال متقاعدون عراقيون، وكبار في السن، مهاجرون ويعيشون في دول العالم المختلفة، انه يتمنون قضاء بقية العمر في وطنهم، لكنهم لا يجدون الظروف الملائمة، والإجراءات، والضمانات التي توفر لها العيش الكريم، داعين الحكومة العراقية إلى عايتهم، كي يحافظوا على حلقة الوصل بين الوطن والأجيال الجديدة من أبناءهم الذين ترعرعوا خارج البلاد، فيما قال الدكتور مظهر صالح، المستشار الاقتصادي لرئيس الوزراء محمد السوداني إن "المعاشات التقاعدية في النظم الاجتماعية الراقية هي بمثابة مكافأة عما يسمى (بالسنوي) وهي مدة (الخدمة الطويلة) التي يقضيها الإنسان في بناء النمو والتراكم الاقتصادي والاجتماعي والحضري لمصلحة بلاده، والذي يعد ذلك بمثابة قاعدة بناء

المتقاعدون العراقيون في المهجر .. أين يقضون بقية العمر؟ (الزمان)